

Livres Hebdo numéro : 0708
Date : 02/11/2007
Rubrique : avant critiques
Auteur : Claude Combet
Titre : Karine Giebel

8 novembre > POLAR France

Mort pour rien

Un matin de décembre, le commandant Benoît Lorand se réveille séquestré dans une cave : ainsi commence *Les morsures de l'ombre*, de **Karine Giebel**. Ce grand séducteur se retrouve aux mains d'une femme fatale, Lydia. Pendant ce temps-là, au commissariat, les collègues de Lorand s'inquiètent.

Persuadée qu'il a violé puis assassiné sa sœur jumelle, Lydia torture Lorand. Elle le menace de son arme, le prive de nourriture et d'eau, l'électrocute au pistolet Taser, l'entaille au couteau, se déchaînant d'autant plus qu'il proteste de son innocence. Karine Giébel, dont c'est le troisième livre (après *Terminus Elicius* et *Meurtres pour rédemption* en « Rail noir ») maîtrise le genre. Elle se montre même cruelle, sans concession, et ne cède pas au « *happy end* ». Le lecteur tremble avec le héros devant la folie de Lydia, paniquant avec lui parce qu'il ne peut s'expliquer. Pendant ce temps, les flics mettent au jour la part obscure de sa vie (ses infidélités, l'étrange vengeance de sa femme) et pataugent. Une vieille dame à l'hôpital, des parents en vacances au Maroc : comme dans la réalité, l'enquête se résoudra grâce à quelques détails. Mais il sera trop tard. Un homme est mort, innocent, et l'assassin court toujours : incontestablement, une auteure de thriller est née.

CLAUDE COMBET

Karine Giebel
Les morsures de l'ombre
Fleuve noir
Tirage : 20 000 ex.
Prix : 14,90 EURos ; 292 p.
ISBN : 978-2-265-08584-8
Sortie : 8 novembre