

LAURÉATS

Voici la liste des 22 ouvrages lauréats, toutes catégories confondues du Concours des plus beaux livres 2007.

À l'infini

Kveta Pacovska, éditions Panama

Impression : First Choice

L'Alphabet fabuleux

Martin Jarrie, éditions Gallimard Jeunesse

Conception graphique : Nejib Beladj Kacem

Impression : Pollina

Arc (collection)

éditions Inculte

Conception graphique : Yann Legendre

Impression : EMD

B. Joindre et rejoindre. L'Art et le metro de Toulouse

François Barré, Michel Chassat, Collectif, éditions Panama Musées

Conception graphique : Atelier de création graphique

Impression : SYL

Cent pages (collection)

éditions Cent pages

Conception Graphique : SP Millot

Impression : Présence graphique

Collection d'Architectures

Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et A16

Conception graphique : Pleaseletmedesign

Impression : Dereume printing

Correspondance générale : 1807-1837

Giacomo Leopardi, éditions Allia

Conception graphique : couverture : Patrick Lébédéff /

intérieur : Gérard Berréby

Impression : Legoprint

Dans la zone d'activité

Éric Chevillard, éditions Dissonances / Pôle graphisme de la Ville de Chaumont

Conception graphique : Fanette Mellier

Impression : SNEL grafics

Donner le jour

Martin Verdet, Éditions de l'oeil

Conception graphique : Martin Verdet

Impression : Le Govic

L'Esprit de la lettre

Florian Rodari, éditions Paris-Musées

Conception graphique : SP Millot

Impression : Re.Bus

Fernand Deligny, Œuvres

Sandra Alvarez de Toledo et Fernand Deligny, éditions l'Arachnéen

Conception graphique : David Poullard

Impression : Darantiere

François Azambourg : 38 pièces

éditions édition Verlag der buchhandlung walther könig

Conception graphique : Frédéric Teschner studio

Impression : GDS

François Morellet

Les amis du MAM de Paris

Conception graphique : Pierre-François Letue

Impression : Re.Bus

L'Image d'après - Le cinéma dans l'imaginaire de la photographie

éditions Magnum / Steidl, Cinémathèque française

Conception graphique : Change is good

Impression : Steidl

Manuels volume 1

Yona Friedman, CNEAI

Conception graphique : Sophie Auger

Impression : Castuera

Objet Beckett

Marianne Alphant et Nathalie Léger, Centre Pompidou / Imec

Conception graphique : SP Millot

Impression : Deckers-Snoeck

Prenez soin de vous

Sophie Calle, éditions Actes sud

Conception graphique : Raphaëlle Pinoncély

Impression : EBS

The Third Mind, carte blanche à Ugo Rondinone

Ugo Rondinone, Palais de tokyo

Conception artistique : Ugo Rondinone

Impression : Leclerc

Toy Comix

l'Association / Les Arts décoratifs

Conception graphique : Jean-Christophe Menu

Impression : Grafiche Milani

Les Très petits

Élisabeth Ivanovsky, éditions MeMo

Conception graphique : Yves Mestrallet

Impression : Innovation graphique

La Vénéneuse aux deux éperons

Blanquet, éditions Cornélius

Impression : Oudin

Zones (collection)

éditions la Découverte

Conception graphique : deValence

Impression : Firmin Didot