|  |  |
| --- | --- |
| Classement | Romans étrangers |
| 1 | Et rien d’autre, James Salter ; traduit de l’américain par Marc Amfreville, Ed. de l’Olivier |
| 2 | Le fils, Philipp Meyer ; traduit de l’américain par Sarah Gurcel, Albin Michel |
| 3 | Price, Steve Tesich ; traduit de l’américain, Monsieur Toussaint Louverture |
| 4 | Nos disparus, Tim Gautreaux ; traduit de l’américain par Marc Amfreville, Seuil |
| 5 | L’homme de la montagne, Joyce Maynard ; traduit de l’américain, P. Rey |
| 6 | Le complexe d’Eden Bellwether, Benjamin Wood ; traduit de l’anglais par Renaud Morin, Zulma |
| 7 | Prières pour celles qui furent volées, Jennifer Clement ; traduit de l’américain par Patricia Reznikov, Flammarion |
| 8 | Retour à Little Wing, Nickolas Butler ; traduit de l’américain par Mireille Vignol, Autrement |
| 9 | Le ravissement des innocents, Taiye Selasi ; traduit de l’anglais par Sylvie Schneiter, Gallimard |
| 10 | Hérétiques, Leonardo Padura ; traduit de l’espagnol (Cuba) par Elena Zayas, Métailié |
| 11 | Marina Bellezza, Silvia Avallone ; traduit de l’italien par Françoise Brun, Liana Levi |
| 12 | Un monde flamboyant, Siri Hustvedt ; traduit de l’américain par Christine Le Bœuf, Actes Sud |
| 13 | Big brother, Lionel Shriver ; traduit de l’américain par Laurence Richard, Belfond |
| 14 | En ce lieu enchanté, Rene Denfeld ; traduit de l’américain par Frédérique Daber, Gabrielle Merchez, Fleuve éditions |
| 15 | L’été des noyés, John Burnside ; traduit de l’anglais (Ecosse) par Catherine Richard, Métailié |
| 16 | Cataract city, Craig Davidson ; traduit de l’anglais (Canada) par Jean-Luc Piningre, Albin Michel |
| 17 | Fonds perdus, Thomas Pynchon ; traduit de l’américain par Nicolas Richard, Seuil |
| 18 | La chute des princes, Robert Goolrick ; traduit de l’américain par Marie de Prémonville, A. Carrière |
| 19 | La famille Middlestein, Jami Attenberg ; traduit de l’américain par Karine Reignier-Guerre, Editions les Escales |
| 20 | La vie rêvée de Rachel Waring, Stephen Benatar ; traduit de l’anglais par Christel Paris, Le Tripode |
| 21 | Les réputations, Juan Gabriel Vásquez ; traduit de l’espagnol (Colombie) par Isabelle Gugnon, Seuil |
| 22 | La couleur du lait, Nell Leyshon ; traduit de l’anglais par Karine Lalechère, Phébus |
| 23 | La route sombre, Ma Jian ; traduit de l’anglais par Pierre Ménard, Flammarion |
| 24 | Goat Mountain, David Vann ; traduit de l’américain par Laura Derajinski, Gallmeister |
| 25 | Enon, Paul Harding ; traduit de l’américain par Pierre Demarty, Le Cherche Midi |
| 26 | L’incolore : Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage, Haruki Murakami ; Traduit du japonais, Belfond |
| 27 | Comment s’en mettre plein les poches en Asie mutante, Mohsin Hamid ; traduit de l’anglais (Pakistan) par Bernard Cohen, Grasset |
| 28 | Deux comédiens (titre provisoire), Don Carpenter ; traduit de l’anglais par Céline Leroy, Cambourakis |
| 29 | Nous sommes l’eau, Wally Lamb ; traduit de l’américain par Laurence Videloup, Belfond |
| 30 | Rouge ou mort, David Peace ; traduit de l’anglais par Jean-Paul Gratias, Rivages |
| 31 | Toute la terre qui nous possède, Rick Bass ; traduit de l’anglais, Bourgois |
| 32 | La femme d’en haut, Claire Messud ; traduit de l’américain par France Camus-Pichon, Gallimard |
| 33 | La beauté du diable, Radhika Jha ; traduit de l’anglais par Françoise Nagel, P. Picquier |
| 34 | Le ruban, Ito Ogawa ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako, P. Picquier |
| 35 | Contrecoup, Nathan Filer ; traduit de l’anglais, M. Lafon |
| 36 | A l’orée de la nuit, Charles Frazier ; traduit de l’américain par Brice Matthieussent, Grasset |
| 37 | Ces instants-là, Herbjorg Wassmo ; traduit du norvégien par Céline Romand-Monnier, Gaïa |
| 38 | Le retour, Robert Goddard ; traduit de l’anglais par Elodie Leplat, Sonatine |
| 39 | Ce qui reste de nos vies, Zeruya Shalev ; traduit de l’hébreu par Laurence Sendrowicz, Gallimard |
| 40 | La vie volée de Jun Do, Adam Johnson ; traduit de l’américain par Antoine Cazé, Ed. de l’Olivier |
| 41 | Nous faisions semblant d’être quelqu’un d’autre, Shani Boianjiu ; traduit de l’anglais par Annick Legoyat, R. Laffont |
| 42 | Damnés, Chuck Palahniuk ; traduit de l’américain par Héloïse Esquié, Sonatine |
| 43 | Dernier jour sur terre, David Vann ; traduit de l’américain par Laura Derajinski, Gallmeister |
| 44 | La petite lumière, Antonio Moresco ; traduit de l’italien par Laurent Lombard, Verdier |
| 45 | Le violoniste, Mechtild Borrmann ; traduit de l’allemand par Sylvie Roussel, Ed. du Masque |
| 46 | Petits oiseaux, Yoko Ogawa ; traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle, Actes Sud |
| 47 | Wash, Margaret Wrinkle ; traduit de l’américain par Anne-Laure Tissut, Belfond |
| 48 | La légende de Loosewood Island, Alexi Zentner ; traduit de l’anglais par Marie-Hélène Dumas, Lattès |
| 49 | Les ongles, Mikhaïl Elizarov ; traduit du russe par Stéphane A. Dudoignon, Serge Safran |
| 50 | Tous les jours sont des nuits, Peter Stamm ; traduit de l’allemand, Bourgois |
| 51 | Sur place, toute peur se dissipe, Monika Held ; traduit de l’allemand par Bernard Lortholary, Flammarion |
| 52 | Une vie d’emprunt, Boris Fishman ; traduit de l’américain par Stéphane Roques, Buchet Chastel |
| 53 | Histoires d’un médecin russe, Maxime Ossipov ; traduit du russe par Éléna Rolland-Maïski, Verdier |
| 54 | Nos jours heureux, Ji-young Gong ; traduit du coréen par Kyungran Choi, Isabelle Boudon, P. Picquier |
| 55 | La décision, Britta Böhler ; traduit de l’allemand par Corinna Gepner, Stock |
| 56 | Mon année Salinger, Joanna Smith Rakoff ; traduit de l’américain par Esther Ménévis, Albin Michel |
| 57 | Le dernier banquet, Jonathan Grimwood ; traduit de l’anglais, Terra Nova |
| 58 | Bird box, Josh Malerman ; traduit de l’américain par Sébastien Guillot, Calmann-Lévy |
| 59 | De si jolies ruines, Jess Walter ; traduit de l’américain par Jean Esch, Fleuve éditions |
| 60 | Dear life, Alice Munro ; traduit de l’américain (Canada) par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso, Ed. de l’Olivier |
| 61 | L’homme provisoire, Sebastian Barry ; traduit de l’anglais (Irlande) par Florence Lévy-Paoloni, J. Losfeld |
| 62 | La maison de Schéhérazade, Hanan el-Cheikh ; traduit de l’arabe (Liban) par Stéphanie Dujols, Actes Sud |
| 63 | Le monde n’a pas de fin, Bilal Tanweer ; traduit de l’anglais (Pakistan) par Emmanuelle et Philippe Aronson, Stock |
| 64 | Les femmes de Lazare, Marina Stepnova ; traduit du russe par Bernard Kreise, Editions les Escales |
| 65 | Une constellation de phénomènes vitaux, Anthony Marra ; traduit de l’anglais par Dominique Defert, Lattès |
| 66 | Untouched, Melody Grace ; traduit de l’américain, Prisma media |
| 67 | Vie amoureuse de Nathaniel P., Adelle Waldman ; traduit de l’anglais, Bourgois |
| 68 | Education à Verdun, Arnold Zweig ; traduit de l’allemand, Bartillat |
| 69 | Etranger dans le mariage, Emir Kusturica ; traduit du serbo-croate par Alain Cappon, Lattès |
| 70 | Le printemps du loup, Andrea Molesini ; traduit de l’italien par Dominique Vittoz, Calmann-Lévy |
| 71 | Un homme, Klaus Klump, la machine de Joseph Walser, Gonçalo M. Tavares ; traduit du portugais, V. Hamy |
| 72 | Jusqu’ici et pas au-delà, Joachim Meyerhoff ; traduit de l’allemand, A. Carrière |
| 73 | La mer les emportera, Nick Dybek ; traduit de l’américain par Karine Lalechère, Presses de la Cité |
| 74 | Dans les avions, l’horizon n’existe pas, Agustin Fernandez Mallo ; traduit de l’espagnol par Gabrielle Lécrivain, Allia |
| 75 | Pluie ébahie, Mia Couto ; traduit du portugais, Chandeigne |
| 76 | Terminus Allemagne, Ursula Krechel ; traduit de l’allemand, Carnets Nord |
| 77 | White trash, John King ; traduit de l’anglais par Clémence Sebag, Au diable Vauvert |