

Pour une poignée de cent mille

Comment expliquer que ce tableau des albums tirant à 100 000 exemplaires ou plus ait perdu un tiers de ses lignes par rapport à la rentrée 2023, et même la moitié par rapport à 2022 ? Plusieurs facteurs peuvent éclairer le phénomène. C'est d'abord une question de calendrier : la rentrée 2024 est un automne sans *Astérix* ni *Largo Winch* ni *Mortelle Adèle*, et avec une seule sortie de *One Piece* contre parfois deux sur la période août-décembre. C'est aussi après la fin de *L'Arabe du futur* et des *Cahiers d'Esther* de Riad Sattouf. Ensuite, c'est le retour à des tirages raisonnables pour les nouveau-

tés mangas après l'emballlement post-Covid : seules quelques séries installées trustent les premières places au tirage, fini les aventureux chiffres de *Dandadan* en 2022 ou d'*Akane-banashi* l'an dernier. Enfin, et c'est sans doute là la tendance la plus frappante, on constate l'érosion de grandes séries familiales et patrimoniales, et leur disparition de ce classement de rentrée : adieu *Les tuniques bleues*, *Les profs* ou *Game Over*, qui n'atteignent pas la barre des 100 000 exemplaires après des années consécutives de présence à ce niveau, voire au-delà. Et ce tassement engendre une nouvelle interrogation, encore plus cru-

ciale : où sont leurs remplaçants ? Ils se nomment pour l'heure *Solo Leveling* et *Les enfants de la Résistance*, mais ces séries-là sont-elles conçues pour durer aussi longtemps que leurs aînées ?

**ON CONSTATE
L'ÉROSION DE GRANDES
SÉRIES FAMILIALES
ET PATRIMONIALES ET
LEUR DISPARITION DE
CE CLASSEMENT**

PARUTION	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	FR TIRAGE
AOÛT				
21-août	SOLO LEVELING, VOL. 14	Chugong et Dubu/Redice Studio	Delcourt/Kbooks	110 000
SEPTEMBRE				
06-sept	LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE, VOL. 9	Vincent Dugommier et Benoît Ers	Le Lombard	130 000
11-sept	KAIJU N°8, VOL. 12	Naoya Matsumoto	Crunchyroll	100 000
OCTOBRE				
02-oct	SOLO LEVELING, VOL. 15	Chugong et Dubu/Redice Studio	Delcourt/Kbooks	110 000
03-oct	JUJUTSU KAISEN, VOL. 25	Gege Akutami	Ki-oon	110 000
05-oct	ONE PIECE, VOL. 108	Eiichirō Oda	Glénat	285 000
10-oct	SPY X FAMILY, VOL. 13	Tatsuya Endō	Kurokawa	300 000
25-oct	XIII, VOL. 29	Yves Sente et Iouri Jigounov	Dargaud	115 000
25-oct	BOULE & BILL, VOL. 45	Christophe Cazenove et Jean Bastide	Dargaud	100 000
30-oct	LES SISTERS, VOL. 19	Christophe Cazenove et William	Bamboo	150 000
31-oct	BLAKE ET MORTIMER, VOL. 30	Yves Sente et André Juillard	Blake et Mortimer	400 000
NOVEMBRE				
06-nov	NESTOR BURMA - DU RIFIFI À MÉNIMONTANT	Tardi	Casterman	110 000
07-nov	MY HERO ACADEMIA, VOL. 40	Kōhei Horikoshi	Ki-oon	110 000
08-nov	LES VIEUX FOURNEAUX, VOL. 8	Wilfrid Lupano et Paul Cauuet	Dargaud	200 000
08-nov	THORGAL, VOL. 42	Yann et Fred Vignaux	Le Lombard	100 000
13-nov	FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS, VOL. 5	Emmanuel Reuzé	Fluide Glacial	100 000
15-nov	LES AVENTURES DE LUCKY LUKE, D'APRÈS MORRIS, VOL. 11	Jul et Achdé	Lucky Comics	380 000
DÉCEMBRE				
04-déc	KAIJU N°8, VOL. 13	Naoya Matsumoto	Crunchyroll	100 000
05-déc	ONE-PUNCH MAN, VOL. 30	One et Murata	Kurokawa	100 000
16-déc	SOLO LEVELING, VOL. 16	Chugong et Dubu/Redice Studio	Delcourt/Kbooks	110 000