

QUE LISENT LES ADULTES ?

Sans grande surprise, le livre le plus emprunté en 2024 dans les bibliothèques de France est le Goncourt 2023 : *Veiller sur elle* de Jean-Baptiste Andrea (L'Iconoclaste). Se retrouvent ensuite de manière récurrente les auteurs vedettes Mélissa Da Costa (pour *Les femmes du bout du monde*, *Les douleurs fantômes*, *La doublure...*), Virginie Grimaldi, Guillaume Musso ou encore

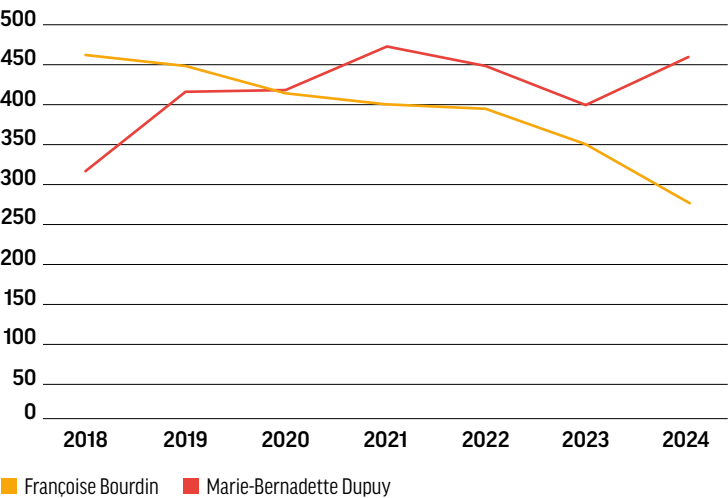
Michel Bussi. Joël Dicker apparaît « seulement » une fois dans ce top 50 des emprunts, mais se taille la troisième place avec son thriller sorti début 2024, *Un animal sauvage*. Et lorsque l'on accumule tous les emprunts depuis 2017, se dégagent d'autres indicateurs : une autrice en perte de vitesse comme Françoise Bourdin reste 1,5 fois plus empruntée que Guillaume Musso.

« M. C. BEATON, ON NE PEUT PAS LA RATER AVEC 38 TOMES D'AGATHA RAISIN ET 33 DE HAMISH MACBETH! » LAURE PLOUX, RESPONSABLE DE LA MÉDIATHÈQUE D'HERBLAY-SUR-SEINE.

PALMARÈS AUTEURS 2018-2024, EMPRUNTS DE FICTION ADULTE

	Baisse (-20 % et moins)	Stabilité (-19 % et +19 %)	Hausse (20 % et +)
Auteurs « vedettes »	Françoise Bourdin, Harlan Coben, Marc Levy	Marie-Bernadette Dupuy, Danielle Steel, Guillaume Musso, Michel Bussi, Christian Signol, Françoise Bourdon	M. C. Beaton, Franck Thilliez
Auteurs très empruntés	Jean-Paul Malaval, Gilbert Bordes, Arnaldur Indriðason, Elena Ferrante, Nora Roberts, Janine Boissard, Fred Vargas, Jean Anglade, Katherine Pancol, James Patterson, Donna Leon, Camilla Läckberg, Mary Higgins Clark, Delphine de Vigan, Douglas Kennedy	Agnès Martin-Lugand, Gilles Legardinier, Michael Connelly, Amélie Nothomb, Christian Laborie, Maxime Chattam, Jean-Christophe Rufin, Éric-Emmanuel Schmitt, Peter May, David Foenninos, Stephen King, Jussi Adler-Olsen, Jean-Christophe Grangé, Ken Follett, Laurent Gounelle, Karine Giébel	Virginie Grimaldi, Pierre Lemaitre, Bernard Minier, Agnès Ledig, Aurélie Valognes, Lisa Gardner, Joël Dicker, Olivier Norek, Marie de Palet, Lucinda Riley
Auteurs moyennement empruntés	Didier Van Cauwelaert, Élise Fischer, Jean Teulé, Grégoire Delacourt, Henning Mankell, Michel Houellebecq	Antonin Malroux, John Grisham, Jo Nesbø, Yasmina Khadra, Jean-Paul Dubois	Leïla Slimani, Annie Ernaux, Philippe Besson, Nicolas Beuglet, Sandrine Collette, Laetitia Colombani, Mireille Pluchard, Raphaëlle Giordano, Lorraine Fouchet, Tatiana de Rosnay

SOURCE : MINISTÈRE DE LA CULTURE



« LA SÉRIE AGATHA RAISIN, QUI RELÈVE DU COSY CRIME, MARCHE DEPUIS LONGTEMPS AUPRÈS DES LECTEURS QUI AIMENT LE ROMAN POLICIER, L'ENQUÊTE TRADITIONNELLE MENÉE PAR QUELQU'UN DE DRÔLE, D'IMPERTINENT, FUTÉ, JAMAIS SANGUINOLENT » MARIE DEMYLLE, BIBLIOTHÉCAIRE À VILLENEUVE D'ASCO.

DOCUMENTAIRES : DU CORPS À L'OUVRAGE

La vie secrète des arbres et *Le charme discret de l'intestin* restent des intemporels. Et, comme l'année précédente, c'est un livre de Sylvain Tesson qui se hisse à la première place des documentaires les plus empruntés, non plus pour *Sur les chemins noirs* (qui descend à la seconde place), mais *Avec les fées*, sorti en 2024. C'est aussi l'ouvrage le plus acquis la même année par les bibliothèques. Comme le genre documentaire fait l'objet d'une très grande diversité d'acquisitions (les bibliothécaires de toute la France n'achètent pas les mêmes choses), les titres qui figurent dans ce palmarès sont peu partagés d'un établissement à l'autre. Figurent ainsi aux 3^e et 4^e places, les confidentiels *Libellules de la Mayenne* et *L'étang neuf de Juvigné* (qui se situe aussi en Mayenne). Suivis de l'enquête *Les ogres* de Victor Castanet faisant suite aux *Fossoyeurs*, qui avait été l'un des titres les plus empruntés en 2023.

« PAS ÉTONNANT QUE LES OUVRAGES DE PHILIPPE GLOAGUEN FONCTIONNENT, CAR LE VÉLO EST MIS À L'HONNEUR » MARIE DEMYLLE, BIBLIOTHÉCAIRE À VILLENEUVE D'ASCO.

« SYLVAIN TESSON JOUIT D'UNE BONNE RÉPUTATION DEPUIS LONGTEMPS. LES GENS LE CONNAISSENT, IL NOUS FAIT NOUS ÉVADER ET SES LIVRES NE SONT PAS TROP GROS, CE QUI EST FACILITANT. UN PEU COMME AMÉLIE NOTHOMB, C'EST UNE VALEUR SÛRE » LAURE PLOUX, RESPONSABLE DE LA MÉDIATHÈQUE D'HERBLAY-SUR-SEINE.

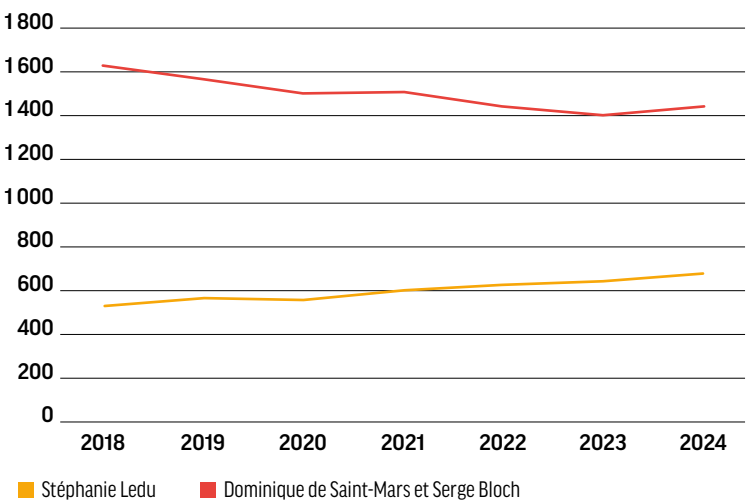
« TOUS LES OUVRAGES DE CUISINE FONCTIONNENT BIEN. MAIS JEAN-FRANÇOIS MALLET SURPREND AVEC SA COLLECTION "SIMPLISSIME", SANS PRESQUE JAMAIS DE PHOTO SUR LES COUVERTURES » MARIE DEMYLLE, BIBLIOTHÉCAIRE À VILLENEUVE D'ASCO.

	Baisse (-20 % et moins)	Stabilité (-19 % et +19 %)	Hausse (20 % et +)
Auteurs « vedettes »	Michel Onfray	Christophe André, Boris Cyrulnik, Frédéric Lenoir, Isabelle Filliozat	Philippe Gloaguen, Sylvain Tesson, Jean-Francois Mallet
Auteurs très empruntés	Peter Wohlleben, Yuval Noah Harari, Frédéric Saldmann, Giulia Enders, Pierre Rabhi, Céline Alvarez, Max Gallo, Matthieu Ricard, Michel Serres, Sophie Dudemaine, Jacques Salomé, Stéphane Bern, Erik Orsenna, Alexandre Jollien, Mike Horn, Jérémie Pichon, Marie- Pierre Dubois Petroff	Eckhart Tolle, Denis Montagnon, Michel Cymes, Marshall B. Rosenberg	Fabrice Midal, Marie Chioca, Simone Veil, Aurelia Bollé, Miguel Ruiz, Raphaelle Vidaling, Michel Pastoureau, Lise Bourbeau, Bernadette de Gasquet, Saverio Tomasella, Charles Pépin, Blaise Leclerc, Stéphane Allix, Mona Chollet
Auteurs moyennement empruntés	Marcel Rufo, François Cheng, Dominique Auzias, Jeanne Siaud-Facchin, Lorant Deutsch, Françoise Héritier, Hubert Reeves, Pierre Bellemare, Henri Joyeux, Michel Lejoyeux, Marie-Hélène Place, Axel Kahn, Jean-Michel Cohen, Eline Snel	Dominique Bona, Ivan Jablonka, Albert Camus	Sabrina Faudra-Rôle, Marie de Hennezel, Marie Kondô, Brigitte Lapouge-Déjean, Simone de Beauvoir, Michel Odoul, Edgar Morin, Christel Petitcollin, Christophe Fauré, Anne-Dauphine Julliand, Ginette Kolinka

SOURCE : MINISTÈRE DE LA CULTURE

JEUNESSE
SE PASSE

Est-ce l’effet des incendies à répétition qui frappent le monde ? Le documentaire de Stéphanie Ledu sur *Les pompiers* était en tout cas le livre jeunesse le plus emprunté en 2024. Dans la même série de l’autrice, sur un sujet moins brûlant : *Les Jeux olympiques*. On retrouve dans ce palmarès des emprunts la série culte *Max et Lili* de Dominique De Saint-Mars et Serge Bloch traitant de harcèlement à l’école, de jeux vidéo et d’internet, ainsi que la série *Cornebidouille* de Pierre Bertrand et Magali Bonniol. Et l’indémodable *Où est Charlie ?* de Martin Handford. On ne le laissera donc jamais tranquille.



« LES LIVRES DE STÉPHANIE LEDU, C’EST PÉDAGOGIQUE, AVEC PEU D’ILLUSTRATIONS ET SUR TRÈS PEU DE PAGES. LES PARENTS AIMENT BIEN, LES ENFANTS LES RÉCLAMENT. » MARIE DEMYLLE, BIBLIOTHÉCAIRE À VILLENEUVE D’ASCO.

« LE LOUP D’ORIANNE LALLEMAND FAIT PEUR, LES IMAGES SONT SIMPLES. TOUS SES LIVRES SONT SUPER. » MARIE DEMYLLE, BIBLIOTHÉCAIRE À VILLENEUVE D’ASCO.

	Baisse (-20 % et moins)	Stabilité (-19 % et +19 %)	Hausse (20 % et +)
Auteurs « vedettes »	Mary Pope Osborne	Dominique de Saint Mars, Thierry Courtin	Stéphanie Ledu, Orianne Lallemand, Magdalena
Auteurs très empruntés	Bénédicte Guettier, Antoon Krings, Pakita, Agnès de Lestrade, Geronimo Stilton, J. K Rowling, Cathy Cassidy	Mymi Doinet, Émile Jadoul, Claude Ponti, Jeanne Ashbé, Édouard Manceau, Stephanie Blake, Christine Naumann- Villemin, Susie Morgenstern, Mario Ramos, Hubert Ben Kemoun, Alex Sanders, Pascale Hédelin, Geoffroy de Pennart, Didier Lévy, Xavier Deneux, Arnaud Alméras, Anthony Browne, Malika Doray, Roald Dahl, Antonin Louchard	Christian Jolibois, Michaël Escoffier, Jeff Kinney, Jean Leroy, Erin Hunter, Cédric Ramadier, Vincent Cuvellier, Pierrick Bisinski, Colas Gutman, Emmanuelle Massonau, Éric Battut, Astrid Desbordes
Auteurs moyennement empruntés	Rick Riordan, Marc Cantin, Claude Delafosse, Danièle Bour, Stephane Frattini, Catherine Dolto, Benoit Charlat, Hervé Tullet, Grégoire Solotareff, Émilie Beaumont, David McKee, Gérard Moncomble, Laurence Gillot, Philippe Corentin, Claire Clément	Martin Handford, Marie Aubinais, Thierry Dedieu, Michel Van Zeveren	Catharina Valckx, Pierre Bertrand, Sophie Rigal- Goulard, Jacques Beaumont, Gilles Bizouerne, Davide Cali

BD : L'ENVIE D'ADÈLE

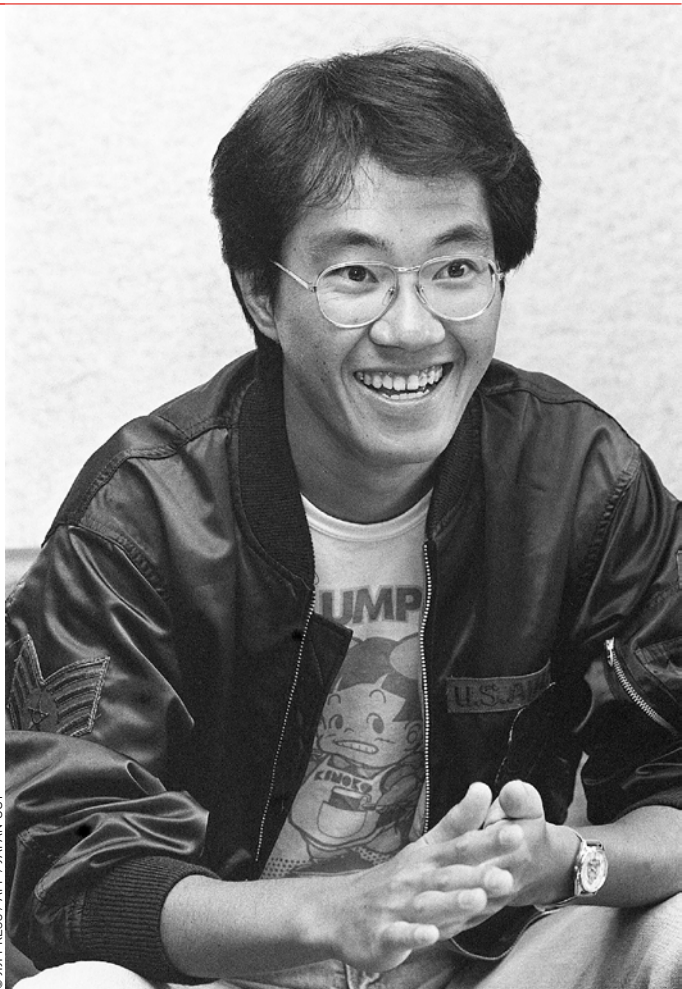
M. Tan, M. Tan et encore M. Tan. Alias Antoine Dol, l’auteur de *Mortelle Adèle* surpasse le classement. Les autres noms qui se distinguent sont japonais : Kôhei

« *ONE PIECE* EST UN INDISPENSABLE »

LAURE PLOUX, RESPONSABLE DE LA MÉDIATHÈQUE D'HERBLAY-SUR-SEINE.

Horikoshi, l’auteur de *My Hero Academia* et Natsu Hyûga, l’autrice des *Carnets de l’apothicaire*, dont le premier tome est sorti en France en 2021 (son titre le plus emprunté est le 4^e de la série). Les deux mangas sont édités par les éditions Ki-oon. Et c’est également une autrice japonaise publiée par la même maison qui figure à la première place du palmarès des emprunts BD : Kanehito Yamada, pour *Frieren*, série de manga fantasy.

« *LES MORTELLE ADÈLE, ON A CHAQUE TOME EN TROIS EXEMPLAIRES ET UN SUR PLACE. QUAND IL N’Y EN A PLUS, C’EST AJAX, SON CHAT, QUI PART !* » LAURE PLOUX, RESPONSABLE DE LA MÉDIATHÈQUE D'HERBLAY-SUR-SEINE.



© JIJI PRESS / AFP / JAPAN OUT

Avant de devenir mondialement célèbre pour *Dragon Ball*, série de mangas sur laquelle il a travaillé de 1984 à 1995, le Japonais Akira Toriyama (1955-2024, sur cette photo en 1982) a scénarisé et illustré *Dr Slump*, l’histoire comique, éditée chez Glénat, d’un savant donnant vie à une androïde douée d’une force herculéenne. Parmi ses autres tours de force : créer en plus des personnages de jeux vidéo et s’associer avec d’autres colosses, comme Eiichirô Oda, avec lequel il sort en 2006, au Japon, des planches croisant des personnages de leurs deux univers, *One Piece* et *Dragon Ball*.

	Baisse (-20 % et moins)	Stabilité (-19 % et +19 %)	Hausse (20 % et +)
Auteurs « vedettes »	René Goscinny	Patrick Sobral, Jacqueline Cohen, Midam, Hiro Mashima, Zep, Olivier Dutto, William Maury, Jim Davis, Patricia Lyfoung, Masashi Kishimoto	Eiichirô Oda, Christophe Cazenove, Akira Toriyama, Mr Tan
Auteurs très empruntés	André Franquin, Godi, Laudec, Bruno Gazzotti, Derib, Roba, Pica, Kanata Konami, Matt Groening, Joann Sfar, Peyo, Hergé, Christophe Arleston	Thierry Coppée, Joris Chamblain, Alain Jost, Lambil, Crip, Marc Cantin, Emmanuel Guibert, Morris, Julien Neel, Pierre Bailly	Nob, Anne Didier, Gôshô Aoyama, Kôhei Horikoshi, Bruno Dequier, Riad Sattouf
Auteurs moyennement empruntés	Zidrou, Robert Kirkman, Jean Dufaux, Laurent Verron, Delaf, Turk, Leo, Wilfrid Lupano	Audrey Alwett, Jean-David Morvan, Greg Tessier	Kid Toussaint, Jean-Yves Ferri, Sylvia Douyé

SOURCE : MINISTÈRE DE LA CULTURE