

Rencontres de Dakar

4 au 6 juin 2026

Sommaire

- Programme
- Trombinoscope
- Présentation des structures présentes
- Plan



Programme Jeudi 4 juin

8h30 – 8h45: Accueil, Introduction & présentation du programme par Michel Choueiri (Président de l'AILF) et Anne Lise Schmitt (Déléguée générale de l'AILF)

8h45–9h: Discours d'Ibrahima Lô, Direction du Livre et de la Promotion de la Lecture auprès du Ministère de la Culture

9h– 12h : Les relations entre les libraires et éditeurs africains

9h–9h45 : Tour de table

9h45–10h30 : Des exemples de collaborations réussies du point de vue des éditeurs (approvisionnement, conditions commerciales, etc)

9h45–10h Yasmin Issaka-Coubageat, Editions Graine de pensées, Togo, représentante de l'Alliance de l'édition Indépendante

10h–10h10 : Association sénégalaise des Éditeurs

10h10–10h15 : Abdoul Aziz Mahamadou Moussa – Edition Kavar, La Maison du Livre, Niger

10h15–10h20 Arafo Salah Said – Editions le Francolin, Librairie Victor Hugo, Djibouti

10h30–11h : Conditions et problématiques d'utilisation de la charte des relations éditeurs et libraires d'Afrique et de la charte du libraire francophone du point de vue des libraires

10h30–10h35 : Binta Tini, Librairie La Farandole des Livres, Niger

10h35–10h40 : Vanessa Mbouké, Librairie du Futur, Togo

10h40–10h45: Souleymane Gueye, Editions Saaraba et librairie Plumes du Monde, Sénégal

10h45–11h : Échanges

11h–11h10 : Pause



Programme Jeudi 4 juin

11h10-11h40 : Les défis majeurs de la distribution du livre en Afrique subsaharienne (partage d'expériences)

11h10-11h15 : Ange Mbelle, Le vide grenier, Cameroun (à distance)

11h15-11h20 : Ibrahima Touré, Moukat Distribution, Sénégal

11h20 - 11h40 : Échanges

11h40-12h : Temps de réseautage autour des tables des éditeurs et des distributeurs

12h-13h : Repas

13h-16h : Stratégies et opportunités numériques

13h-13h15 : De l'intérêt de l'usage de Dilicom : comment j'utilise Dilicom dans mon quotidien ?

13h-13h05 : Binta Tini, La Farandole des Livres, Niger

13h05-13h15: Échanges avec la salle

13h15-14h30 : Les logiciels de gestion de stock : quelles stratégies pour répondre à ses propres besoins et s'adapter au contexte actuel ?

13h15-13h25 : Chiel Lijdsman, Librairie Ikirezi, Rwanda (logiciel Librisoft)

13h25-13h35 Souleymane Gueye, Plumes du Monde, Sénégal (logiciel Abulejo)

13h35-13h45 Marie Solange Anoh, Librairie de France, Côte d'Ivoire (logiciel de la librairie de France)

13h45-14h20 Échanges avec la salle autour des expériences des libraires

14h20-14h30 : Pause



Programme Jeudi 4 juin

14h30-15h30 : La distribution du livre audio et numérique en librairies

Présentation d'une cartographie du livre numérique : enjeux et positionnement des libraires face aux développements en cours

14h30-14h40 : Ulrich Talla Wamba éditeur Akoma Mba, créateur d'une cartographie livre audio numérique (à distance)

14h40-14h50 : Eliane Hazoume, FC audio Edit, plateforme d'édition de livre audio (à distance)

Quelles places et opportunités liées aux livres audios et numériques ?

14h50-15h : Chiel Lijdsman, Librairie Ikirezi, Rwanda

15h - 15h05 : Thierry Millogo, Librairie Mercury, Burkina Faso

15h05 - 15h35 : Échanges avec la salle

15h35-16h : Présentation de sites Internet et de réseaux sociaux

Pourquoi est-il nécessaire aujourd'hui d'avoir une vitrine numérique de sa librairie (grand public, partenaires professionnels et institutionnels) ? Comment attirer du lectorat à travers les réseaux sociaux ? Comment travailler ses réseaux sociaux comme carte de visite de sa librairie ? Comment décliner une identité graphique pour sa librairie ?

Intervention de plusieurs libraires : Souleymane Gueye, Vanessa MBouké, Georgette Kabué

16h-17h : Déplacement jusqu'à la Librairie Plumes du Monde

17h30-18h : Intervention d'une personne ressource à définir

18h30-20h : Soirée à la Librairie Plumes du Monde



Programme Vendredi 5 juin

9h-12h30 : Rendre plus visible le travail culturel des libraires et de l'AILF

9h-10h: travail en 3 sous-groupes à partir des 2 questionnements suivants

9h-9h30 : Comment pérenniser la CLL ? Quels projets communs de CLL ?

Quel format ? Plusieurs pays ? Quels auteurs privilégier ? Quelle régularité ? Calendrier ? Mode opératoire ?

Échanges sur une communication commune

Exemples de coopérations réussies avec les institutionnels locaux publics et privés (en termes de contenu & de financement)

9h30-10h : Comment être plus visible dans les nombreux salons et foires sous régionaux?

Quelle présence de l'AILF dans les salons sous-régionaux ? De quelle manière, avec quels objectifs ?

Comment les libraires peuvent représenter l'AILF ? Que mettre en avant au sein du collectif ?

Quelles participations aux rencontres interprofessionnelles ?

10h-11h : Restitution de chaque sous-groupe en 15min

11h-11h15 : Pause

11h15-12h30 : Échanges entre tous les groupes & préconisations

12h30 -13h30 : Déjeuner de groupe en présence des libraires du Conseil d'administration



Programme Vendredi 5 juin

13h30 – 16h : L'Observatoire des librairies francophones

13h30–14h : Présentation de la démarche, des études réalisées (Ministère de la Culture et Observatoire de l'AILF) et objectifs de l'Observatoire sur la zone Afrique

14h–16h : Travail autour de plusieurs thématiques (surcoûts, problématiques)

16h–17h : Déplacement jusqu'à la Librairie des 4 Vents

17h–18h : Visite de la Librairie des 4 Vents

18h–20h : Soirée à la Librairie des 4 Vents



Programme Samedi 6 juin

9h-12h30 : Assemblée Mixte de l'AILF

12h30-13h30 : Déjeuner Buffet avec les Institutionnels présents

13h30-15h30 : Conseil d'administration

15h30-18h : Visite Culturelle groupée de l'île de Gorée

18h-19h : Déplacement jusqu'à la librairie Clairafrique

19h-20h : Soirée de fin de séjour / Anniversaire des 75 ans de la Librairie Clairafrique



Trombinoscope



Evariste Adjaho
Librairie Mirev
Lomé, Togo



Marie Solange Anoh
Librairie de France
Abidjan, Côte d'Ivoire



Mamadou Bah
Librairie Bah
Bamako, Mali



Alimou Diallo
Librairie Sallyabhé
Conkary, Guinée



Zena Fadoul
Librairie Sonaec
Cotonou, Bénin



Souleymane Gueye,
Librairie Plumes du Monde,
Dakar, Sénégal



Prudentienne
Hounnibo Gbaguidi
Librairie Savoir d'Afrique
Cotonou, Bénin



Lina Husseini,
Librairie L'Eveil
Dakar, Sénégal



Loubna Joheir Fawaz,
Vents du Sud,
Nouakchott, Mauritanie



Georgette Kabué,
Librairie Blue Jacarandas,*
Lubumbashi, RDC

Trombinoscope



Chiel Lidjsman
Librairie Ikirezi
Kigali, Rwanda



Aziz Abdul
Moussa Mahamadou
La maison du Livre
Niamey, Niger



Vanessa Mbouké
Librairie du Futur
Lomé, Togo



Alia Meroueh
Librairie aux 4 vents
Dakar, Sénégal



Thierry Millogo,
Librairie Mercury
Ouagadougou,
Burkina Faso



Francine Nahimana
Savoir plus faire plus
Bujumbura
Burundi



Arafo Salah Said
Librairie Victor Hugo
Djibouti



Soeur Marthe Seck
Librairie Clairafrique
Dakar, Sénégal



Binta Tini Djibo
La Farandole des Livres
Niamey, Niger

Trombinoscope



Yasmin Issaka-Coubageat
Graine de Pensées
Lomé, Togo



Michel Choueiri
Culture&Co
Dubai, EAU
Président de l'AILF



Margot Devigne
Assistante junior
de l'AILF
Paris, France



Eliane Hazoumé
FC Audio Edit
Lomé, Togo



Ibrahima Lô
Directeur du livre et de la
lecture du Sénégal



Ange Mbelle
Le Grand Vide Grenier
Douala, Cameroun



Anne-Lise Schmitt
Délégue générale
de l'AILF
Paris, France



Ulrich Talla Wamba
Akoma Mba
Yaoundé, Cameroun



Ibrahima Touré
Moukat Distribution
Dakar, Sénégal



Marie-Eve Venturino
Libreria Stendhal,
Rome, Italie
Vice-Présidente de
l'AILF en charge du
transport



Association
Sénégalaise des
Editeurs

Présentation des structures présentes

Librairie Mirev, Lomé, Togo

Représentée par : Evariste Adjaho



La librairie MIREV est une librairie indépendante basée à Lomé, créée en 2020 et dédiée à la promotion du livre, de la lecture et de la culture. Elle propose une sélection de livres, de presse internationale et de services d'abonnement, tout en développant des partenariats pour rapprocher le livre du public. MIREV se veut un lieu de diffusion du savoir, d'échanges et de découverte intellectuelle.

Librairie de France, Abidjan, Cote d'Ivoire

Représentée par : Marie-Solange Anoh



L'histoire de la Librairie de France Groupe remonte à 1938 avec la création des Établissements Barnoin. Au fil des décennies, l'activité s'élargit à la papeterie, au matériel informatique, aux fournitures de bureau, aux cadeaux et aux équipements divers. Aujourd'hui, l'enseigne propose une offre complète : livres scolaires, littérature, ouvrages professionnels, jeux éducatifs, papeterie, beaux-arts, presse nationale et internationale, informatique et maroquinerie.

Présentation des structures présentes

Librairie Bah, Bamako, Mali

Représentée par : Mamadou Bah



Située au quartier du fleuve à Bamako, la Librairie Bah a été fondée il y a plus de trente ans par Feu Bouya Bah. Aujourd'hui, la direction est assurée par Mamadou Bah. La librairie propose un fonds riche et varié : jeunesse, littérature, droit, sciences humaines, économie, développement personnel. Elle a créé en 2022 le Prix Librairie Bah, et s'est récemment étendue avec une nouvelle implantation à l'aéroport de Bamako-Sénou.

Librairie Sallyabhé, Conakry, Guinée

Représentée par : Alimou Diallo



Fondée en janvier 2009 par Mamadou Alimou Diallo, la Librairie Sallyabhé est située à Sonfonia-Gare, dans la commune de Ratoma à Conakry (République de Guinée). Elle propose des livres jeunesse, manuels scolaires et parascolaires, ouvrages de développement personnel et de langues, ainsi que du matériel bureautique. La librairie collabore avec le Centre culturel franco-guinéen et plusieurs maisons d'édition nationales et internationales.

Présentation des structures présentes

Librairie Sonaec, Cotonou, Bénin

Représentée par : Zena Fadoul



la Librairie SONAEC a été créée en 1987. Elle située à Cotonou et dirigée par Zena Fadoul. Forte d'un fonds de près de 7 000 titres, elle propose un large éventail d'ouvrages en partenariat avec de grandes maisons d'édition internationales et des auteurs locaux. Son activité s'étend également à la distribution de papeterie, fournitures de bureau et jeux, ainsi qu'à un service unique d'approvisionnement en presse internationale.

Librairie Plumes du Monde, Dakar, Sénégal

Représentée par : Souleymane Gueye



Plumes du Monde est une librairie café indépendante située à Dakar dans le quartier de Sicap Liberté 3. Née en 2017 dans 15 m², elle a évolué au fil des années et est désormais un lieu hybride et culturel dans un espace de 300 m², alliant librairie, café et coworking. La librairie est attachée aux notions d'accessibilité, de tiers lieu de liberté et de débat, et à une vision du métier de libraire comme acteur culturel de son territoire, à travers des activités dans et hors les murs.

Présentation des structures présentes

Librairie Savoir d'Afrique, Cotonou, Bénin

Représentée par : Prudientienne Houngnibo Gbaguidi



Ouverte le 13 août 2021 à Cotonou, la Librairie Savoir d'Afrique, fondée par Prudientienne Houngnibo Gbaguidi, est dédiée au livre francophone et à la promotion des auteurs africains. La librairie est aussi un lieu vivant de rencontres littéraires et de dédicaces, affirmant son rôle dans la valorisation de la littérature africaine. Elle fut l'une des directrices de la Librairie Notre Dame de Cotonou et a reçu en 2020 le prix Livres Hebdo des libraires francophones du monde.

Librairie L'Eveil, Dakar, Sénégal

Représentée par : Lina Hussein



La librairie l'Eveil a été fondée en 2022 par Lina Bechiri. La Librairie L'Éveil se distingue par une approche dynamique et engageante, avec une série d'événements et d'animations qui renforcent son rôle de point de rencontre culturel et intellectuel dans la communauté locale. Du roman au beau-livre, du conte jeunesse à la philosophie, de la spiritualité à la poésie, chaque ouvrage est choisi avec soin pour nourrir l'esprit et le cœur.

Présentation des structures présentes

Librairie Vents du Sud, Nouakchott, Mauritanie

Représentée par : Loubna Joheir Fawaz



Fondée en 1990 au cœur de Nouakchott, la librairie Vents du Sud est une référence culturelle en Mauritanie. Première librairie francophone du pays, elle propose littérature, sciences humaines, jeunesse et ouvrages éducatifs. Engagée pour la lecture, elle valorise les auteurs mauritaniens francophones et arabophones, participe à des initiatives culturelles et favorise l'accès au livre dans un esprit d'ouverture et de diversité.

Librairie Blue Jacarandas, Lumbumbashi, RDC

Représentée par : Georgette Kabué



Installée sur 40 m² à Lubumbashi, en RDC, la librairie Blue Jacarandas évolue dans un environnement où le livre et l'éducation restent marginalisés. Isolée — à plus de 1 200 km des autres librairies — elle fait figure d'exception. Librairie généraliste, elle constitue un véritable foyer de lecture pour un public encore restreint, dans une ville où les habitudes de lecture sont peu développées. Malgré ces défis, Blue Jacarandas s'efforce de proposer une offre cohérente et de maintenir vivant le lien au livre, dans un contexte où chaque lecteur compte.

Présentation des structures présentes

Librairie Ikirezi, Kigali, Rwanda

Représentée par : Chiel Lidsman



Depuis 1998 à Kigali, la Librairie Ikirezi s'impose comme l'une des principales librairies du Rwanda. Aujourd'hui installée sur 300 m², Ikirezi propose environ 8 000 références et figure comme un acteur central du paysage culturel rwandais, alliant expertise, innovation et engagement pour la lecture. La librairie dispose également d'un café, pour se reposer face aux zones marécageuses et aux montagnes environnantes.

Librairie La Maison du Livre, Niamey, Niger

Représentée par : Aziz Abdul
Mahamadou Moussa



Créée en 2008 à Niamey, La Maison du Livre est une librairie généraliste de référence au Niger. Elle propose plus de 5 000 ouvrages francophones et anglophones, couvrant littérature, scolaire, universitaire et pratique. Grâce à ses partenariats avec éditeurs locaux et internationaux, elle offre un large choix de livres et de papeterie. Active culturellement, elle organise aussi vernissages et présentations d'ouvrages, notamment les éditions Kavar.

Présentation des structures présentes

Librairie du Futur, Lomé, Togo

Représentée par : Vanessa Mbouké



Créée en juin 2020 au Togo, la Librairie du Futur est spécialisée dans les livres jeunesse et les bandes dessinées. Engagée pour une lecture accessible, elle met en avant des ouvrages à prix abordables, ainsi que des formats numériques et audio. La Librairie du Futur accorde une place privilégiée aux éditeurs locaux et sous-régionaux, affirmant ainsi son rôle dans la valorisation de la production éditoriale africaine et dans la diffusion du livre auprès des jeunes générations.

Librairie aux 4 vents, Dakar, Sénégal

Représentée par : Alia Meroueh



Fondée en 1974 par Ali Meroueh, la Librairie Aux 4 Vents est une maison familiale emblématique de Dakar, engagée depuis près de cinq décennies dans la promotion du livre et de la culture. Présente à travers quatre librairies à Dakar — Plateau, Mermoz, Sea Plaza et Ouakam — Aux 4 Vents se distingue par son ancrage durable dans la vie culturelle sénégalaise et son rôle de référence pour les lecteurs de tous horizons.

Présentation des structures présentes

Librairie Mercury, Ouagadougou, Burkina Faso

Représentée par : Thierry Millogo



Née en décembre 2002 de la volonté de mettre à la disposition de la population du Burkina Faso les meilleurs livres, la librairie Mercury, riche de son fonds de commerce de 10 000 titres, cherche toujours à améliorer ses sélections pour offrir à ses clients des ouvrages spécialisés (littérature, sciences humaines et sociales, scolaire, jeunesse, sciences et techniques). Au coeur du programme de la librairie : le livre comme outil de transformation.

Librairie Savoir Plus, Faire Plus, Bujumbura, Burundi

Représentée par : Francine Nahimana



Fondée en août 2012 à Bujumbura, Savoir Plus, Faire Plus est une librairie jeunesse portée par deux passionnées de littérature, amies de longue date. Créée par Francine Nahimana et Martine Kabugubugu, elle propose des ouvrages qui éveillent la curiosité, stimulent l'imagination et encouragent le goût de la lecture dès le plus jeune âge. Véritable espace d'éducation et d'ouverture, la librairie valorise la diversité culturelle et accompagne les jeunes lecteurs dans leur découverte du monde.

Présentation des structures présentes

Librairie Victor Hugo, Djibouti

Représentée par : Arafo Salah Said



Fondée en 1995 à Djibouti, la librairie Victor Hugo débute comme bouquinerie avant de proposer des livres neufs dès 2000. D'abord spécialisée dans le scolaire, elle se diversifie progressivement vers la littérature, la jeunesse et les beaux livres. Agrandie en 2014 avec l'appui de l'Association Internationale des Libraires Francophones, elle dispose aujourd'hui de 125 m² et emploie quatre personnes, jouant un rôle culturel important au cœur de la ville.

Librairie Clairafrique, Dakar, Sénégal

Représentée par : Soeur Marthe Seck



Née comme bibliothèque ouverte à tous, Clairafrique devient librairie en 1951 au cœur de Dakar pour accompagner l'essor universitaire de la ville. Non confessionnelle malgré son ancrage catholique, elle propose des ouvrages variés, guidés par des critères culturels et éducatifs. Implantée aussi à l'université Cheikh Anta Diop depuis 2003, elle est un acteur majeur du livre au Sénégal, avec deux points de vente et une mission centrée sur la formation et l'accès au savoir.

Présentation des structures présentes

Librairie La Farandole des Livres, Niamey, Niger

Représentée par : Binta Tini Djibo



Créée en 2007 à Niamey par Binta Tini Djibo, La Farandole des Livres est la première librairie jeunesse du Niger et membre de l'Association Internationale des Libraires Francophones. Engagée pour la lecture des enfants, elle organise animations, rencontres d'auteurs, événements culturels et la Caravane du Livre, tout en soutenant activement la profession de libraire.

Présentation des structures présentes

Graines de Pensées, Lomé, Togo

Représentée par : Yasmin Issaka-Cougabeat



Fondées à Lomé en 2005, par Tchotcho Christiane ÉKUÉ et Yasmîn ISSAKA- COUBAGEAT, les éditions Graines de Pensées entendent participer à l'expression culturelle de l'Afrique en contribuant, par le livre, adéveloppement de l'esprit critique et à la construction d'unae société démocratique et pluraliste. Attachée à la jeunesse, la maison propose des ouvrages accessibles, adaptés aux réalités et aux imaginaires africains, portés par une exigence de qualité éditoriale. Son catalogue couvre littérature générale, jeunesse, scolaire, essais et vulgarisation, valorisant les œuvres ancrées dans les contextes sociaux, culturels et historiques du continent, ainsi que les patrimoines oraux et les langues africaines.

FC Audio Edit, Lomé, Togo

Représentée par : Eliane Hazoumé



FCaudioÉdit est une plateforme africaine dédiée à l'édition numérique, spécialisée dans l'édition, la production de livres audio et la distribution de contenus digitaux (audiobooks, e-books, podcasts). Sa mission est de révéler les talents littéraires africains, valoriser les auteurs du continent et rendre la culture accessible au plus grand nombre. Grâce à son application, elle favorise la diffusion internationale des œuvres et la transmission du savoir.

Présentation des structures présentes

Editions Akoma Mba, Yaoundé, Cameroun

Représentée par : Ulrich Talla Wamba



Fondées en 1995, les Éditions Akoma Mba sont la plus ancienne maison d'édition jeunesse du Cameroun et d'Afrique centrale. Fortes de plus de 32 années d'expérience, elles s'imposent comme la seule maison camerounaise exclusivement dédiée au livre illustré et à la bande dessinée jeunesse.

Portée par une vocation éducative et culturelle affirmée, la maison s'est donné pour mission de former, développer et élargir le lectorat des jeunes publics à travers des ouvrages ludoéducatifs, conjuguant avec exigence le texte et l'image, afin de cultiver le plaisir de lire dès le plus jeune âge.

Association Sénégalaise des Editeurs



L'Association Sénégalaise des Éditeurs représente la majorité des maisons d'édition littéraire, générale et scolaire de langues nationales et étrangères.

Présentation des structures présentes

Le grand vide grenier, Douala, Cameroun

Représentée par : Ange Mbelle



Créé au Cameroun par Ange Mbelle, Le Grand Vide-Grenier est une structure de diffusion et de distribution du livre qui accompagne près de 70 éditeurs africains. Une grande partie de son catalogue met en avant les maisons camerounaises, aux côtés d'éditeurs ivoiriens, sénégalais, togolais et français. La structure favorise la circulation des ouvrages et la visibilité des catalogues sur le continent.

Moukat Distribution

Représentée par : Ibrahima Touré



Moukat distribution s'occupe de la diffusion et de distribution de titres de presse, ainsi qu'un fonds en littératures africaines, des oeuvres en jeunesse et en sciences humaines. Fort d'un réseau diversifié, la structure est présente dans les grands centres urbains du Sénégal et dans les pays limitrophes.

Plan

Librairie Plumes du Monde

Sicap liberté 3, Rue LIB 226

Librairie Aux 4 vents

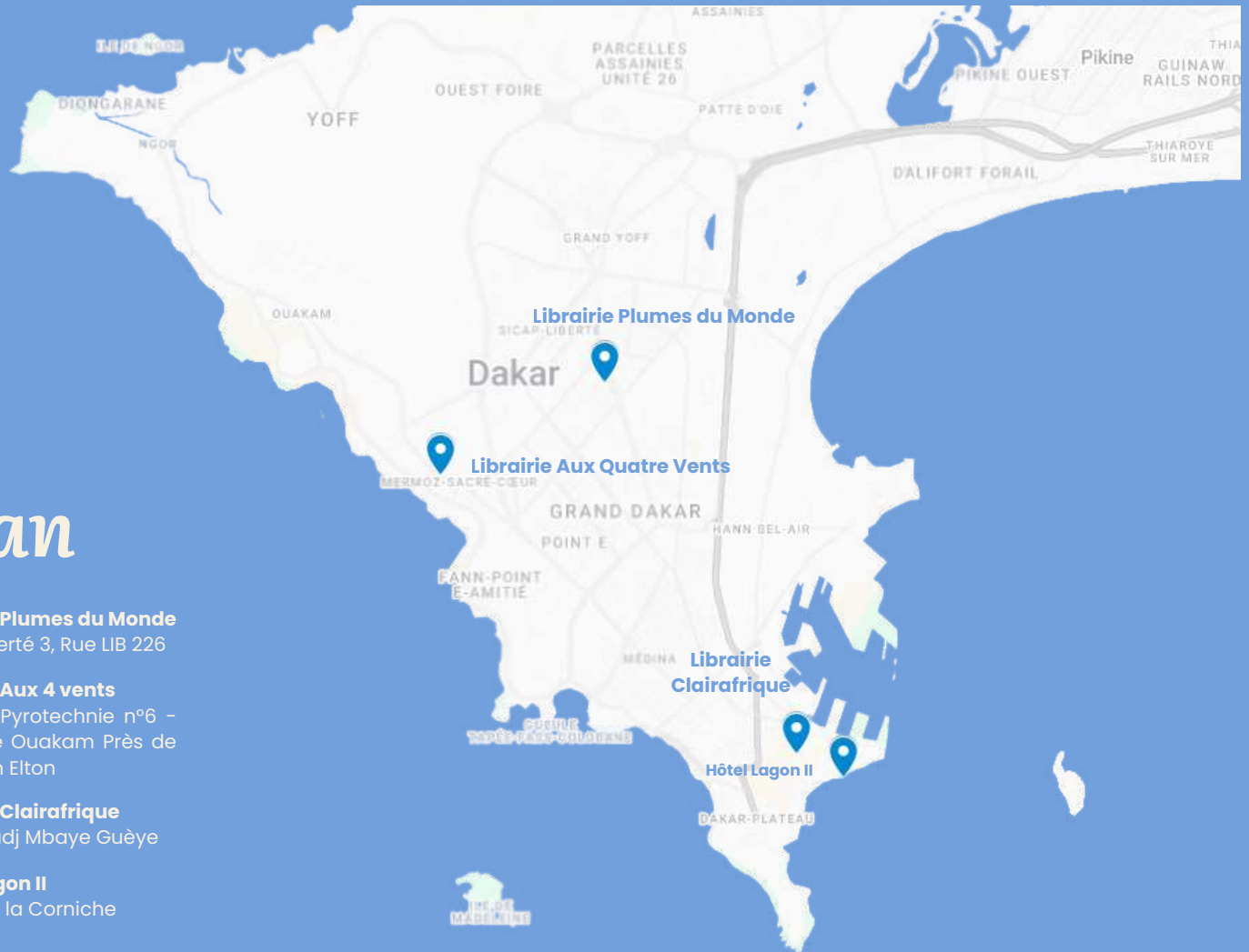
Mermoz Pyrotechnie n°6 –
Route de Ouakam Près de
la station Elton

Librairie Clairafrique

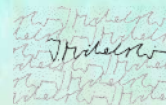
Rue El Hadj Mbaye Guèye

Hôtel Lagon II

Route de la Corniche
Estate



Merci à nos partenaires



FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ECRITURE
ET LA
LITTÉRATURE



Contact :

Anne-Lise Schmitt et Margot Devigne
librairesfrancophones2002@gmail.com
+ 33 6 63 06 49 64 et +33 7 86 78 87 04

