

Les 200

CLASSEMENT 2013

premiers éditeurs français

FABRICE PIAULT

Symbolisé par l'installation du groupe Madrigall en 3^e position, le renforcement de la concentration marque le 17^e classement annuel *Livres Hebdo* de l'édition française. Celui-ci répertorie 216 sociétés affichant pour 2012 un chiffre d'affaires supérieur à un million d'euros. Elles correspondent à 137 groupes et maisons indépendantes cumulant une activité de 6,5 milliards d'euros en France et à l'étranger.

C'est un paysage éditorial plus concentré que révèle le 17^e classement *Livres Hebdo* de l'édition française. Établi sur la base de l'activité 2012 (voir méthodologie, p. 22), il répertorie au total 216 sociétés, contre 218 un an plus tôt, réalisant un chiffre d'affaires supérieur à un million d'euros. Elles correspondent à 137 groupes et maisons d'édition indépendantes, soit une de plus que dans le précédent palmarès, mais beaucoup moins que dans nos classements 2011 (150), 2010 (153) et 2009 (166). Surtout, les dix principaux groupes (voir graphique ci-contre) cumulent à eux seuls 77,1 % de l'activité de l'édition française en France et à l'étranger, contre 74,3 % l'an dernier et 74 % en 2011. Pour les 12 principaux, avec Lamy et Panini, la proportion grimpe à 81,5 %.

L'installation au 3^e rang du groupe Madrigall, qui combine depuis septembre 2012 les forces de Gallimard et de Flammarion, donne une illustration de cette nouvelle étape de la concentration du secteur. Mais celle-ci doit aussi au développement du groupe Delcourt, qui se hisse à la 18^e place au lieu de la 20^e l'an dernier, ou à la forte croissance interne de maisons comme Play Bac, Codes Rousseau, EDP Sciences, Les Arènes ou encore le groupe L'Archipel, tandis qu'on attend dans le classement 2014 l'impact du rachat de Payot & Rivages par Actes Sud au 1^{er} janvier 2013. Des concentrations se produisent même au sein de grands groupes, comme chez Editis, où Edi 8 a été créé en juillet 2013 pour associer le pôle Plon-Perrin-Presses de la Renaissance au bloc First-Gründ, avec également Tana, racheté au passage.

Reculs d'activité. La concentration éditoriale est enfin la résultante d'un resserrement global de l'activité. Au total, les groupes et maisons d'édition indépendantes classés représentent un chiffre d'affaires de 6,5 milliards d'euros, contre 6,8 milliards d'euros dans le classement 2012 (- 4,1 %). Parmi les éditeurs répertoriés dans le classement *Livres Hebdo*, seuls quatre sur dix affichent pour 2012 un chiffre d'affaires stable ou en hausse en euros courants. Et les reculs d'activité touchent – une fois n'est pas coutume – des éditeurs de toutes tailles et de toutes catégories.

Reflétant les difficultés financières de nombreuses entreprises d'édition, les années 2012 et 2013 ont vu plusieurs maisons changer de mains dans une conjonction de transactions à laquelle on n'avait pas assisté depuis de longues années. Intescia (ex-Reed Business Information) a été repris par des fonds d'investissement ; Club international du livre (ex-Sélection du Reader's Digest) a été acquis par un groupe espagnol de VPC ; le pôle santé de Wolters Kluwer a été cédé par son propriétaire néerlandais ; Jacques Gran-

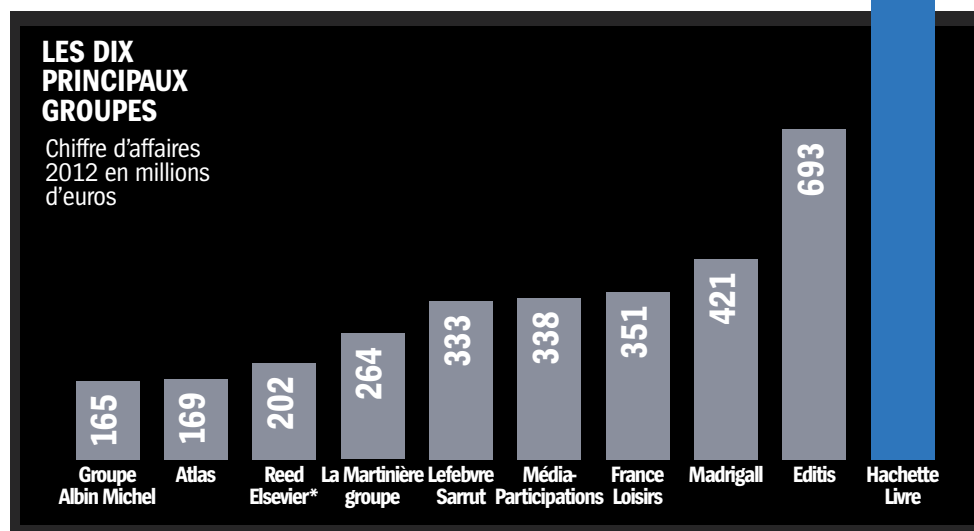
cher a été repris par Piktos ; et De Vecchi s'est trouvé revendu par Albin Michel ; entre autres changements.

Si l'on excepte le cas particulier d'Hachette, qui ne réalise qu'un gros tiers de son activité dans l'Hexagone, et dans une moindre mesure de La Martinière, qui dispose de filiales significatives aux États-Unis et en Allemagne, l'édition française demeure relativement peu développée à l'international, du moins hors de l'univers francophone. Jusqu'à présent, en dépit de la globalisation croissante de l'édition, la concentration à la française s'est surtout caractérisée par une aspiration à la diversification éditoriale et à la consolidation des principaux éditeurs sur leurs points forts dans l'Hexagone. Le resserrement de leurs marchés incitera-t-il les Français à chercher ailleurs de nouveaux relais de croissance ?

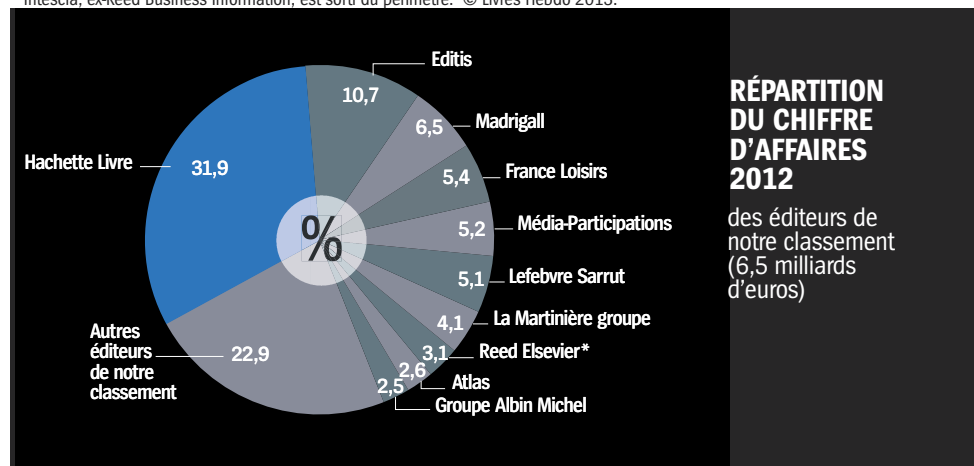
Les reculs d'activité touchent, une fois n'est pas coutume, des éditeurs de toutes tailles et de toutes catégories.

SUITE P. 16 ///

Madrigall sur le podium



* Intescia, ex-Reed Business Information, est sorti du périmètre. © Livres Hebdo 2013.



© Livres Hebdo 2013.

Notes sur le classement des éditeurs 2013

Hachette Livre (n° 1)

La branche édition de Lagardère est aussi le 6^e éditeur mondial, et même le 3^e si l'on ne prend en compte que ses champs d'activité dont la littérature générale (38 %), l'éducation (19 %), l'illustré (15 %), les fascicules (11 %), la référence (4 %) et la distribution (11 %). Hachette Livre déploie dans 25 pays 7 104 salariés et une production annuelle de près de 15 000 titres. Le groupe réalise à l'étranger 64 % de son activité (Amérique du Nord : 22 % ; Royaume-Uni et Australie : 21 % ; Espagne : 10 % ; fascicules et divers : 11 %). En France, le groupe est leader en scolaire, référence et pratique (cuisine, tourisme, santé...). Il est puissant en littérature générale, jeunesse, beaux livres et art, fascicules, avec plusieurs filiales répertoriées plus bas : Hachette Collections (fascicules), Larousse, Hatier, LGF (Le Livre de poche, dont Albin Michel détient 40 % et qui contrôle Audiolib (livres audio)), Harlequin (50 %), Dunod, Lattès, Grasset, Didier, Fayard, Foucher, Albert-René, Calmann-Lévy, Pika, Rageot, Armand Colin, Hazan, Stock, Les 2 Terres. A l'étranger, Hachette est numéro un en Grande-Bretagne, Australie et Nouvelle-Zélande dans l'édition généraliste (hors technique et professionnel) via Hachette UK (Hodder Headline, Octopus, Orion, Little, Brown UK, Hachette Children's Books). Aux Etats-Unis, Hachette Book Group USA (Grand Central ; Little, Brown) est le 5^e généraliste. Hachette España (Anaya, Bruño, Salvat) est un poids lourd en Espagne et en Amérique latine.

Editis (n° 2)

La branche française du numéro un espagnol Planeta est implantée en éducation, référence, littérature générale, jeunesse, illustré. Elle ne communique pas ni ne dépose les données de ses filiales : Place des éditeurs (Acropole, Belfond, Hemma, Hors Collection, Langue au chat, Lonely Planet (licence), Omnibus, Le Pré-aux-Clercs, Presses de la Cité, Solar) ; Univers Poche (Pocket, 10/18, Fleuve noir, Kurokawa, Langues pour tous, 12/21) ; Nathan (dont Bordas, Le Robert, Retz, Clé International) ; Laffont (dont Julliard, Nil, Seghers, « Bouquins ») ; le tout nouveau Edi 8, créé au début de l'été 2013 (Plon,

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2012 k€	CA 2011 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
1	Hachette Livre	Lagardère	F	2 077 000	2 038 000	1,9		7 104
2	Editis	Grupo Planeta	E	693 000	705 600	- 1,8		
3	Madrigall		F	421 000	253 000	66,4		
4	France Loisirs	Actissia	USA	351 000	350 000	0,3		2 500
5	Média-Participations	Média-Participations	B	337 684	340 325	- 0,8	11 664	1 137
6	Editions Lefebvre Sarrut	Frojal	F	333 105	359 261	- 7,3	50 209	1 700
7	La Martinière Groupe		F	264 000	258 000	2,3		871
-	Groupe Flammarion	Madrigall	F	263 685	276 973	- 4,8		626
-	Groupe Gallimard	Madrigall	F	235 000	253 000	- 7,1		
8	Atlas	De Agostini	I	169 466	175 162	- 3,3	1 505	174
9	Groupe Albin Michel	Huyghens de participations	F	165 169	166 403	- 0,7	14 145	488
10	Lamy	Wolters Kluwer	NL	147 387	159 773	- 7,8	- 109 322	844
11	Panini France	Panini	I	137 282	198 499	- 30,8	- 8 515	
12	LexisNexis	Reed Elsevier	NL	136 263	135 889	0,3	27 934	437
-	Editions Gallimard	Groupe Gallimard	F	131 550	140 650	- 6,5		
13	ETAI	Infopro	F	120 000	130 000	- 7,7		
-	Dargaud	Média-Participations	B	108 662	109 725	- 1,0	4 315	173
-	Francis Lefebvre	Editions Lefebvre Sarrut	F	95 213	99 768	- 4,6	16 583	368
-	Hachette Collections	Hachette livre	F	85 184	91 553	- 7,0		35
-	Editions Législatives	Editions Lefebvre Sarrut	F	80 703	79 169	1,9	18 037	329
-	Larousse	Hachette Livre	F	67 989	67 777	0,3		
14	Michel Lafon Publishing	Edinvest	F	67 629	68 290	- 1,0	4 070	47
15	Elsevier-Masson	Reed Elsevier	NL	65 595	73 975	- 11,3	- 22 076	284
16	Groupe Glénat	Glénat entreprises et dév.	F	63 722	62 439	2,1	3 637	154
-	Hatier	Hachette Livre	F	63 066	65 690	- 4,0		205
-	Seuil	La Martinière Groupe	F	62 800	63 200	- 0,6		
17	Actes Sud		F	59 657	58 032	2,8	3 125	194
-	Editions Flammarion	Groupe Flammarion	F	56 954	60 798	- 6,3		107
18	Groupe Delcourt	Guy Delcourt	F	53 766	43 715	23,0	2 274	93
-	LGF (Le Livre de poche)	Hachette Livre	F	52 628	58 091	- 9,4		41
-	Dalloz	Lefebvre-Sarrut	F	52 006	51 257	1,5	4 085	258
-	Groupe Fleurus	Média-Participations	F	48 521	48 711	- 0,4	1 820	89
19	Intescia (ex-Reed Business Inf.)		F	47 469	50 400	- 5,8	3 896	270
20	Groupe Eyrolles		F	43 900	47 797	- 8,2	270	225
-	Dargaud-Lombard	Dargaud	B	41 458	44 326	- 6,5	369	41
-	Dupuis	Média-Participations	F	40 232	40 542	- 0,8	1 317	155
21	Club internat. du livre France	Club international del libro	E	39 535	52 013	- 24,0	- 2 554	91
-	Casterman	Groupe Flammarion	F	39 511	43 101	- 8,3	1 573	65
-	Gallimard Jeunesse	Groupe Gallimard	F	36 730	38 310	- 4,1		
22	Groupe Revue fiduciaire	SEPFJ	F	34 537	35 393	- 2,4	3 324	124

© Livres Hebdo 2013.

/// SUITE P. 18

Perrin, Presses de la Renaissance, First, Gründ, Les Escales, Le Dragon d'or, Tana), La Découverte, Le Cherche Midi, XO/Oh ! éditions, Paraschool et le diffuseur distributeur Interforum.

Madrigall (n° 3)

Contrôlée par Antoine Gallimard, la holding de tête du groupe Gallimard détient aussi, depuis qu'elle l'a racheté en septembre 2012 à l'italien RCS, le groupe Flammarion. Tous deux sont recensés plus bas. Le groupe se classe ici avec un CA proforma incluant le périmètre Flammarion en année pleine, sur la base de normes comptables harmonisées. Le pôle Gallimard comprend les éditions Gallimard, Folio, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard Jeunesse, Gallimard Loisirs

(guides), Denoël, Mercure de France, P.O.L (87 %), La Table ronde, Quai Voltaire, Verticales, Joëlle Losfeld, Alternatives, Bleu de Chine et Futuropolis, et détient des participations minoritaires chez Hoëbeke (49 %) et chez Télémaque (10 %). Il possède les diffuseurs CDE, Sofédis et Fed (grande distribution), et le distributeur Sodis. Le pôle Flammarion inclut les éditions Flammarion (dont Arthaud, Aubier, Autrement, Climats, Maison rustique, Père Castor, Pygmalion), J'ai lu/Librio (dont Hachette détient 35 %), Casterman (dont KSTR), Fluide glacial, le distributeur UD ainsi que 27,7 % de la holding de contrôle d'Actes Sud et 18 % des Presses universitaires de France. Il a revendu en août 2013 les parts (50 %) qu'il détenait dans Jun-

France Loisirs/Actissia (n° 4)

Détenu par le fonds d'investissement américain Najafi, le principal club de livres en France possède Le Grand Livre du mois et, au côté de LGF/Le Livre de poche, 25 % de l'éditeur de livres audio Audiolib. Actissia contrôle aussi 49 % de la société de distribution du groupe La Martinière (n° 7), Loglibris, ainsi que le site de vente en ligne et la chaîne des librairies Chapitre, en cours de cession magasin par magasin.

Média-Participations (n° 5)

Le groupe du président du Syndicat national de l'édition, Vincent Montagne, est contrôlé par la famille Montagne (60 %) avec Axa (19 %) et Michelin (14 %). Avec 1 137 salariés, le leader de la bande dessinée euro- //

Croissances Des bests et des acquisitions

Un succès fait le printemps : *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* de Joël Dicker, grand prix du Roman de l'Académie française, a permis à Bernard de Fallois d'enregistrer près de 400 % de hausse de son chiffre d'affaires en 2012. Le succès de *Fifty shades*, mais aussi de quelques autres titres,

OLIVIER DION



Bernard de Fallois : + 371 % grâce au roman de Joël Dicker.

dope parallèlement l'activité de Lattès. Au total, avec Sabine Wespieser, Christian Bourgois, Calmann-Lévy ou Grasset, une demi-douzaine d'éditeurs de littérature ont suffisamment bénéficié l'an dernier de leurs meilleures ventes pour figurer au palmarès annuel des 20 plus fortes croissances du secteur.

La croissance externe aussi joue logiquement un effet propulsif. Elle porte cette fois le groupe Madrigall/Gallimard, renforcé par la reprise de Flammarion, comme le

groupe Delcourt, qui a étendu en 2012 son contrôle de Soleil à la totalité du capital. Le bond de Michel Lafon Education, en revanche, correspond à une stratégie forte de croissance interne, tout comme la progression du groupe L'Archipel et de ses filiales Archipoche et Ecriture-Communication. La revue-livre *XXI* garde le vent en poupe.

A noter : deux éditeurs inscrits au palmarès y figuraient déjà les deux années précédentes. Il s'agit de L'Iconoclaste et de HC éditions.

	Nom	CA 2012 (k€)	CA 2011 (k€)	Var. (%)
1	Bernard de Fallois	7 544	1 600	371,5
2	Jean-Claude Lattès	19 640	11 075	77,3
3	Delagrave éditions	6 023	3 398	77,3
4	Sabine Wespieser	1 228	702	75,0
5	Madrigall	421 000	253 000	66,4
6	XXI	2 312	1 462	58,1
7	L'Iconoclaste	2 465	1 605	53,6
8	Michel Lafon Education	3 800	2 500	52,0
9	Christian Bourgois	2 779	1 912	45,4
10	Calmann-Lévy	9 468	6 534	44,9
11	Grasset et Fasquelle	19 509	13 989	39,5
12	Alpen	1 800	1 300	38,5
13	HC éditions	2 951	2 271	29,9
14	Archipoche	1 245	991	25,6
15	City éditions	2 745	2 197	24,9
16	Nouveau Monde éditions	1 119	903	23,9
17	Groupe Delcourt	53 766	43 715	23,0
18	Groupe L'Archipel	6 917	5 628	22,9
19	EDP Sciences	10 478	8 626	21,5
20	Ecriture-Communication	4 910	4 044	21,4

© Livres Hebdo 2013.

BAISSES Toujours en tête

Témoignant souvent des succès... de l'année précédente, en attendant ceux de l'année suivante, le « palmarès » des plus fortes baisses de chiffres d'affaires reste cette année encore difficile à appréhender dans un secteur aussi aléatoire que l'édition, du moins en littérature générale. Finalement, on observera que Viviane Hamy et P.O.L sont toujours en tête des baisses en 2012 après avoir dominé le palmarès des plus fortes croissances en 2011. Sonatine aussi figurait un an plus tôt dans le Top des plus fortes hausses.

Certains reculs sont liés toutefois à des raisons spécifiques ou signalent des réorganisations. De Vecchi, déjà en fort

recul en 2011, vient d'être revendu par Albin Michel à SDP-Le Livre club ; et Club international du livre (ex-Sélection du Reader's Digest) a été cédé par le groupe Reader's Digest au spécialiste espagnol de la VPC, Sape. Pour sa part, Panini France a perdu la licence DC Comics au profit d'Urban Comics (Média-Participations).

Au total, pour des raisons diverses, cinq éditeurs figurant pour 2012 dans le Top 20 des plus fortes baisses d'activité y pointaient déjà un an plus tôt : De Vecchi, Stock, Le Dilettante, Gallmeister et Ouest-France.

OLIVIER DION



Viviane Hamy : pas de Vargas en 2012, et le CA logiquement accuse le coup.

	Nom	CA 2012 (k€)	CA 2011 (k€)	Var. (%)
1	Viviane Hamy	1 051	6 234	- 83,1
2	P.O.L	1 080	4 620	- 76,6
3	De Vecchi	1 088	1 931	- 43,6
4	Stock	3 668	6 028	- 39,2
5	Le Dilettante	1 389	2 204	- 37,0
6	Hoëbeke	1 450	2 109	- 31,2
7	Panini France	137 282	198 499	- 30,8
8	Dila	9 619	13 468	- 28,6
9	Denoël	2 840	3 960	- 28,3
10	Gallmeister	1 055	1 423	- 25,9
11	Ouest-France éditions	8 718	11 491	- 24,1
12	Club internat. du livre France	39 535	52 013	- 24,0
13	Télémaque	1 258	1 645	- 23,5
14	Fayard	12 807	16 670	- 23,2
15	Coop Breizh	3 873	5 035	- 23,1
16	Liana Levi	1 130	1 425	- 20,7
17	Sonatine	5 477	6 795	- 19,4
18	Héloïse d'Ormesson	3 058	3 761	- 18,7
19	Blay Foldex	6 642	8 155	- 18,6
20	Philippe Rey	1 124	1 317	- 14,7

© Livres Hebdo 2013.

ÉVÉNEMENT 200 ÉDITEURS FRANÇAIS

/// péenne (30 % du CA avec Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, Urban Comics) est également présent en livres illustrés, jeunesse, religieux et pratique (15 % avec Fleurus, Mame, Edifa, Desclée, Tardy, Mango, Rustica, Chronique, Huginn & Muninn). La diffusion-distribution et les services (Média Diffusion, MDS, etc.) représentent 20 % de son CA ; l'audiovisuel et le numérique (Ellipsanime, Dargaud Media, Dupuis Audiovisuel, Citel, Mediatoon, Anuman Interactive, etc.), 17 % ; la presse (*Famille chrétienne*, *Magnificat*, *Rustica*, *Système D*, *La Gazette des petits gourmands*), 18 %.

Lefebvre Sarrut (n° 6)

Le principal groupe français spécialisé est contrôlé à 66 % par la famille Lefebvre via la holding Frojal, épaulée par la Banexi (16 %) et les cadres dirigeants (17 %). Avec 1 700 salariés, il est consacré à l'édition juridique avec Francis Lefebvre, Editions législatives, Dalloz (dont Sirey) et Juris Associations.

La Martinière Groupe (n° 7)

La Martinière est présent en littérature générale avec Seuil, Points, L'Olivier (90 %), Anne-Marie Métailié (80 %), Baker Street et Don Quichotte ; livre illustré et art, pratique, jeunesse et BD avec La Martinière, Delachaux et Niestlé, Hermé, Fetjaine, Petit à petit, Le Sorbier. Le groupe contrôlé par la famille Wertheimer (46 %), Hervé de La Martinière (29 %), Tribune Company (5 %) et une quinzaine de petits actionnaires, détient des parts minoritaires chez Tallandier (34 %), Arléa, Esprit et Zulma (6 %). Il est diffuseur et distributeur via Volumen et Loglibris (détenu à 49 % par Actissia, n° 4), et réalise une forte part de son activité aux Etats-Unis (Abrams ; Stewart, Tabori & Chang) et en Allemagne (Kneisebeck).

Atlas (n° 8)

La filiale du groupe italien Di Agostini produit des fascicules distribués en kiosque et des fichiers vendus par correspondance. Son catalogue de livres illustrés, très minoritaire dans son chiffre d'affaires, est développé sous licence par Glénat.

Groupe Albin Michel (n° 9)

Le groupe familial Albin Michel comprend Albin Michel, Magnard/Vuibert (dont Delagrave, Casteilla et Librairie des écoles), 40 % de LGF/Le Livre de poche (contrôlé par Hachette) et le diffuseur-distributeur Dilisco. Il a revendu De Vecchi (n° 130) en octobre 2012 à SDP-Le Livre club.

Lamy (n° 10)

Editeur juridique et technique, Lamy appartient au groupe néerlandais Wolters Kluwer, qui a par ailleurs revendu en septembre 2013 à Galilée son autre filiale française, tournée vers les professionnels de la santé avec Lamarre, Doin, CdP, Pradel et Arnette.

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2012 k€	CA 2011 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
23	Belin	Financière Férou	F	33 912	35 388	- 4,2		
	- Delcourt	Groupe Delcourt	F	32 198	28 613	12,5	2 780	44
	- Magnard Vuibert	Albin Michel	F	31 633	33 015	- 4,2	3 358	100
24	Editions Bayard	Bayard Presse	F	30 731	25 839	18,9	2 064	58
25	Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	30 279	28 595	5,9		79
	- J'ai lu	Groupe Flammarion	F	27 926	28 037	- 0,4		24
	- Editions de La Martinière	La Martinière Groupe	F	26 100	26 000	0,4		
26	Groupe Studyrama		F	24 869	26 082	- 4,7		132
	- Dunod	Hachette Livre	F	23 765	23 959	- 0,8		119
27	Lavoisier		F	22 244	23 905	- 6,9		88
28	Nouvelles éd. de l'Université	Editions Auzias & associés	F	20 664	21 189	- 2,5		144
	- JC Lattès	Hachette Livre	F	19 640	11 075	77,3		25
	- Grasset et Fasquelle	Hachette Livre	F	19 509	13 989	39,5		39
29	Lextenso	Petites Affiches	F	19 148	19 058	0,5	30	76
	- MC Productions (Soleil)	Groupe Delcourt	F	18 646	19 203	- 2,9	98	40
	- Editions Milan	Editions Bayard	F	18 110	20 744	- 5,3	154	56
	- Auralog	Famille Sioufi	F	-	15 564	NS		
	- Didier	Hachette Livre	F	15 156	15 480	- 2,1		48
30	Play Bac		F	13 623	12 466	9,3		43
31	Codes Rousseau	Springer Sbm	D	13 545	12 453	8,8		85
32	Prisma éditions	Prisma Media	F	12 987	12 980	0,1		17
33	ENI	Groupe ENI	F	12 843	12 832	0,1	789	147
	- Fayard	Hachette Livre	F	12 807	16 670	- 23,2		43
	- Foucher	Hachette Livre	F	12 787	13 842	- 7,6		48
34	De Borée		F	12 616	12 215	3,3	303	47
35	Puf	Libris	F	12 239	12 220	0,2	- 369	56
36	Bragelonne		F	12 154	12 294	- 1,1		42
37	Auzou	Groupe Auzou	F	12 119	11 287	7,4		10
38	Vigot-Maloine	Famille Vigot	F	11 763	13 180	- 10,8	522	43
	- Gallimard Loisirs	Groupe Gallimard	F	10 960	11 180	- 2,0		
39	EDP Sciences		F	10 478	8 626	21,5	753	59
40	Ellipses			10 439	10 249	1,9	1 151	46
41	Bamboo édition	Bambooding	F	10 299	9 867	4,4	1 037	20
42	Pearson Education France	Pearson	GB	9 675	11 236	- 13,9	- 665	53
43	Dila	Etat	F	9 619	13 468	- 28,6		43
	- Albert-René	Hachette Livre	F	9 618	8 217	17,1		
44	Editions Faton	Famille Faton	F	9 553	9 438	1,2	- 79	49
	- Calmann-Lévy	Hachette Livre	F	9 468	6 534	44,9		25
45	Taschen France	Taschen	D	9 405	10 235	- 8,1	88	14
46	Lito	Sibodecor	F	9 317	9 785	- 4,8	153	78

NS : non significatif. © Livres Hebdo 2013.

/// SUITE P.20

Panini France (n° 11)

Leader du marché de l'imagerie, la filiale française du groupe italien est aussi présente dans le manga et les comics américains.

LexisNexis (n° 12)

LexisNexis est la branche française du pôle juridique éponyme du 2° éditeur mondial, l'anglo-néerlandais Reed Elsevier, qui ne consolide pas son chiffre d'affaires édition dans l'Hexagone, où il détient également Elsevier-Masson (n° 15), mais a revendu Reed Business Information (dont ESF et Prat), devenu Intescia (n° 19).

ETAI (n° 13)

Editeur de livres illustrés spécialisés, notamment dans l'automobile, ETAI diffuse et distribue aussi d'autres édi-

teurs spécialisés (automobile, aviation, sport, militaire, technique, tourisme).

Michel Lafon Publishing (n° 14)

L'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et beaux livres, Michel Lafon détient aussi la marque Privé.

Elsevier-Masson (n° 15)

Elsevier-Masson est en France, où il possède aussi LexisNexis (n° 12), la branche d'édition médicale du groupe anglo-néerlandais Reed Elsevier, 2° éditeur mondial.

Groupe Glénat (n° 16)

Principalement présent en BD, jeunesse et beaux livres (montagne, mer, gastronomie), Glénat détient Vents

d'ouest, Drugstore et Treize étrange, et a acquis en septembre 2013 le catalogue 12bis. Sous licence, le groupe édite les livres d'Atlas et de plusieurs marques de Lagardère Active (*Elle*, *Elle à table*, *Paris Match*, *Mon jardin & ma maison*). Il édite la revue *L'Alpe*, et sous licence Lagardère, le mensuel *L'Echo des savanes* ; et est actionnaire de TV8 Mont-Blanc.

Actes Sud (n° 17)

Le groupe familial dont le distributeur, Flammarion, détient 27,7 % de la holding de tête, est l'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et en livres illustrés (jeunesse, livres d'art, bande dessinée). Actes Sud contrôle Actes Sud Junior, Babel, Papiers, Solin, Sindbad, Photo Poche, Rouergue, Jacqueline ///

BÉNÉFICES Maigrir, c'est si bon

Inscrits au Top 20 des plus fortes baisses de chiffre d'affaires, De Vecchi, Le Dilettante et Sonatine démontrent les vertus des régimes en figurant aussi dans celui des meilleures rentabilités. Mais plus de la moitié du palmarès des éditeurs les plus profitables reste composé par des habitués, déjà présents un an plus tôt... et souvent plus.

A l'exception des éditions du Jaguar et d'Amphora, il s'agit

d'éditeurs spécialisés juridiques, techniques et universitaires (Editions législatives, Francis Lefebvre et leur maison mère Lefebvre Sarrut, Springer, L'Harmattan, Ellipses), ésotériques (Le Courier du livre, Alain Labussière), ou musicaux (Gérard Billaudot).

Le classement des meilleures rentabilités en 2012 accueille aussi logiquement l'éditeur qui a réalisé dans l'année la plus forte croissance. Les éditions de Fallois se placent au 17^e rang.



La première place des Editions législatives illustre l'excellente santé du groupe Lefebvre Sarrut.

	Nom	CA 2012 (k€)	Résultat net (k€)	Résult. net/CA (%)
1	Editions législatives	80 703	18 037	22,3%
2	Joly	1 918	417	21,7%
3	Lexis Nexis	136 263	27 934	20,5%
4	Le Courier du livre	3 840	782	20,4%
5	Editions du Jaguar	1 036	209	20,2%
6	Springer Verlag France	7 180	1 392	19,4%
7	Alain Labussière	1 972	344	17,4%
8	Francis Lefebvre	95 213	16 583	17,4%
9	De Vecchi	1 088	188	17,3%
10	L'Harmattan	8 516	1 359	16,0%
11	Editions Lefebvre Sarrut	333 105	50 209	15,1%
12	Groupe Trédaniel	7 400	1 082	14,6%
13	Groupe Piktos	2 242	311	13,9%
14	Fontaine Picard	2 911	339	11,6%
15	Amphora	2 794	311	11,1%
16	Ellipses	10 439	1 151	11,0%
17	Bernard de Fallois	7 544	821	10,9%
18	Gérard Billaudot	3 539	382	10,8%
19	Le Dilettante	1 389	149	10,7%
20	Sonatine	5 477	583	10,6%

© Livres Hebdo 2013.

ÉTRANGERS Un relatif retrait

De la reprise de Flammarion, précédemment filiale de l'italien RCS, par Madrigall/Gallimard, à celle de Reed Business Information par des fonds d'investissement français qui l'ont rebaptisé Intescia, la présence étrangère dans l'édition hexagonale a plutôt reculé en 2012. Le rachat de Sélection du Reader's Digest au groupe

américain Reader's Digest par l'Espagnol Sape constitue un autre changement. Pour le reste, on retrouve dans la liste des principales filiales éditoriales en France de sociétés étrangères les mêmes qu'un an plus tôt. En nombre d'entreprises dans le Top 20, l'Allemagne domine (5 sociétés) devant les Pays-Bas (3), l'Espagne, l'Italie et la Grande-Bretagne (2 chacune). Mais en valeur, les investissements espagnols (Editis, Club international du livre) dominent devant les investissements américains (France Loisirs), belges (Média-Participations et ses filiales) et italiens (Atlas, Panini).

OLIVIER DION



Avec Editis, dirigé par Alain Kouck, Planeta est le principal investisseur étranger dans l'édition française.

	Nom	Actionnaire majoritaire	Pays	CA 2012 (k€)
1	Editis	Grupo Planeta	E	693 000
2	France Loisirs	Actissia	USA	351 000
3	Média-Participations	Média-Participations	B	337 684
4	Atlas	De Agostini	I	169 466
5	Lamy	Wolters Kluwer	NL	147 387
6	Panini France	Panini	I	137 282
7	Lexis Nexis	Reed Elsevier	NL	136 263
8	Dargaud	Média-Participations	B	108 662
9	Elsevier-Masson	Reed Elsevier	NL	65 595
10	Dargaud-Lombard	Dargaud	B	41 458
11	Club internat. du livre France	Club international del Libro	E	39 535
12	Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	30 279
13	Codes Rousseau	Springer Sbm	D	13 545
14	Prisma	Prisma Media	F/D	12 987
15	Pearson Education France	Pearson	GB	9 675
16	Taschen France	Taschen	D	9 405
17	Springer Verlag France	Springer SBM	D	7 180
18	Encycl. Universalis France	Encyclopaedia Britannica	GB	5 083
19	Eugen Ulmer	Verlag Eugen Ulmer	D	3 210

© Livres Hebdo 2013.

ÉVÉNEMENT 200 ÉDITEURS FRANÇAIS

/// Chambon, Hélium, Thierry Magnier, Imprimerie nationale, L'An 2, Errance, Picard, Gaia (73 %), Textuel (65 %), et a repris Payot & Rivages au 1^{er} janvier 2013. Il dispose de participations chez André Versaille (35 %) et aux Liens qui libèrent (30 %).

Groupe Delcourt (n° 18)

Le groupe indépendant d'édition de BD comprend Delcourt, Soleil (dont Quadrants), l'éditeur de mangas Tonkam, la société de vidéo RG Square et le diffuseur DelSol. Il a revendu début 2012 les 25 % détenus par Soleil dans Futuropolis, filiale de Gallimard.

Intescia (n° 19)

Ex-filiale, au côté de LexisNexis (n° 12) et d'Elsevier-Masson (n° 15), du groupe Reed Elsevier sous le nom de Reed Business Information, Intescia a été rachetée le 31 mai 2013 par les sociétés de capital-investissement Edmond de Rothschild Investment Partners et BNP Paribas Développement. La société d'information professionnelle (*Stratégies*, *Direction[s]*, *Coiffure de Paris*, *Cosmétique Mag...*) comprend dans l'édition ESF (édition professionnelle) et Prat (pratique).

Groupe Eyrolles (n° 20)

Éditeur d'ouvrages professionnels (bâtiment, travaux publics, gestion...) et pratiques, le groupe édite sous les marques Eyrolles, Editions d'organisation et GEP, et détient le diffuseur Géodif et la librairie Eyrolles, à Paris.

Club international du livre (n° 21)

L'ex-Sélection du Reader's Digest (livres vendus par correspondance ou en librairie) a été revendue par Reader's Digest au spécialiste espagnol de la vente par correspondance, Sape, qui l'a regroupé au sein du pôle Club internacional del libro avec les filiales espagnole et portugaise du groupe américain, également rachetées.

Groupe Revue fiduciaire (n° 22)

Le groupe indépendant Revue fiduciaire inclut la revue *Les Publications fiduciaires* et La Villeguérin.

Belin (n° 23)

Le principal éditeur scolaire indépendant détient aussi Le Pommier, Pour la science et Herscher.

Editions Bayard (n° 24)

La branche édition de Bayard Presse, implantée en jeunesse, sciences humaines et religion, inclut Milan, répertorié plus bas.

Harlequin (n° 25)

Le 40^e éditeur mondial, propriété du groupe canadien Torstar, se développe en France via une société commune à 50/50 avec Hachette Livre (n° 1).

Studyrama (n° 26)

Le groupe développe des guides, mais aussi des activités de presse, Internet,

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2012 k€	CA 2011 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
47	Les Arènes	BSA	F	9 161	8 011	14,4	426	27
48	Histoire et Collections	François Vauvillier	F	8 938	9 296	- 3,8	- 113	
49	Ouest-France éditions	Sofiouest	F	8 718	11 491	- 24,1	- 664	32
50	L'Harmattan		F	8 516	8 170	4,2	1 359	48
51	Hugo & Cie	Hugues de Saint Vincent	F	8 489	8 320	2,0	109	17
-	Pika	Hachette Livre	F	8 486	7 508	13,0		15
52	Editions SED		F	8 061	7 971	1,1	405	
53	RMN-Grand Palais	Réunion des musées nat.	F	7 990	8 385	- 4,7		20
54	Bernard de Fallois	Bernard de Fallois	F	7 544	1 600	371,5	821	5
55	Editions du Cerf		F	7 441	8 277	- 10,1		50
56	Groupe Trédaniel	La Maisnie		7 400	7 100	4,2	1 082	
57	Springer-Verlag France	Springer SBM	D	7 180	7 325	- 2,0	1 392	24
-	Rageot	Hachette Livre	F	6 995	6 443	8,6		25
58	Groupe L'Archipel	Jean-Daniel Belfond	F	6 917	5 628	22,9	335	12
59	Blay Foldex			6 642	8 155	- 18,6	- 160	20
-	Fluide Glacial (Audie)	Groupe Flammarion	F	6 320	5 931	6,6		5
-	Payot & Rivages	Actes Sud	F	6 109	NC	NS	- 1 013	25
-	Armand Colin	Hachette Livre	F	6 026	6 148	- 2,0		36
-	Delagrave	Magnard Vuibert	F	6 023	3 398	77,3	37	15
60	Artémis	HCH Activités	F	5 984	6 116	- 2,2	221	25
-	Rouergue	Actes Sud	F	5 779	5 442	6,2	140	10
61	Editions de l'Epargne	BPCE	F	5 760	6 550	- 12,0	- 360	14
62	Citadelles & Mazenod		F	5 652	6 166	- 8,3	211	33
63	Chantecler France	ZNU		5 620	6 220	- 9,6	- 470	35
64	Assimil	Famille Chérel	F	5 580	5 800	- 3,8	- 4	42
65	Sonatine			5 477	6 795	- 19,4	583	3
66	Sedrap	Averbode	F	5 105	5 378	- 5,1	114	66
67	Encycl. Universalis France	Encyclopædia Britannica	GB	5 083	5 105	- 0,4	263	38
-	Pour la science	Belin	F	-	5 077	NS		
-	Ecriture-Communication	Groupe Archipel	F	4 910	4 044	21,4	225	9
68	Frémeaux & associés	Famille Frémeaux-Colombini	F	4 732	4 923	- 3,9	37	8
-	Futuropolis (Gallisol)	Gallimard	F	4 610	4 360	5,7		
69	Sand	Carl van Eizner		4 558	4 070	12,0	108	12
70	Alphonse Leduc		F	4 371	4 796	- 8,9	- 753	35
-	Autrement			-	4 117	NS		
71	Editions du Signe			4 055	3 933	3,1	121	20
-	Mengès	Sand	F	4 014	3 578	12,2	89	9
72	Terre vivante			3 987	3 973	0,4	- 37	26
-	Hazan	Hachette Livre	F	3 888	3 784	2,7		5
-	Editions du Chasse-Marée	Groupe Ouest France	F	3 876	3 643	6,4	- 198	16

NS : non significatif. NC : non communiqué. © Livres Hebdo 2013.

salons et services marketing pour accompagner les parcours professionnels des jeunes et des adultes.

Lavoisier (n° 27)

Le groupe indépendant d'édition technique détient Tec & Doc, EMI, Hermès, Synthèse agricole, Médecine sciences publications et les librairies en ligne Lavoisier.fr et e.Lavoisier.fr.

Le Petit Futé (n° 28)

La société des Nouvelles éditions de l'Université édite les guides du Petit Futé et détient Publibook, recensée plus bas.

Lextenso (n° 29)

Filiale du groupe des Petites Affiches, Lextenso développe les fonds LGDJ, Montchrestien, Gualino, Deffrénois,

Joly et Gazette du Palais en droit et en économie-gestion.

Play Bac (n° 30)

Play Bac se développe dans l'édition et la presse ludo-éducative, et les services associés.

Codes Rousseau (n° 31)

Le spécialiste des méthodes d'apprentissage de la conduite est, comme Springer Verlag France (n° 57), filiale du groupe allemand Springer, 16^e éditeur mondial et numéro deux dans les revues scientifiques, techniques et médicales.

Prisma éditions (n° 32)

L'activité de la cellule d'édition du groupe de presse éponyme, filiale de la branche presse de l'allemand Bertelsmann, se développe en direct et

par des coéditions. Elle inclut celle des éditions National Geographic.

ENI (n° 33)

ENI est créateur et éditeur d'outils de formation à l'informatique.

De Borée (n° 34)

Le groupe d'édition et de distribution installé dans le Puy-de-Dôme regroupe De Borée, Ecir, La Burle, Cerise bleue et Feuille bleue.

Presses universitaires de France (n° 35)

Les Puf sont détenues par l'association de ses auteurs et, pour 18 %, par le groupe Madrigall (n° 3), via Flammarion qui distribue son catalogue.

Bragelonne (n° 36)

Leader de la fantasy, l'éditeur indé-

ÉVÉNEMENT 200 ÉDITEURS FRANÇAIS

Editeur	Maison mère	Pays	CA 2012 k€	CA 2011 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
73 Coop Breizh		F	3 873	5 035	-23,1	-53	28
- Courrier du livre	Famille Trédaniel	F	3 840	3 811	0,8	782	5
- Michel Lafon Education	Michel Lafon Publishing	F	3 800	2 500	52,0		
74 CRER		F	3 769	4 078	-7,6	-119	18
- Bertrand Lacoste			-	3 769	NS		
75 Leduc.s		F	3 760	3 400	10,6	191	13
- Stock	Hachette Livre	F	3 668	6 028	-39,2		19
76 Jouvence	Jacques Maire	F	3 608	3 229	11,7		18
77 Gérard Billaudot		F	3 539	3 773	-6,2	382	19
78 Ki-oon			3 523	2 908	21,1	136	11
- Delachaux & Niestlé	La Martinière Groupe	F	3 500	3 700	-5,4		
79 Geste		F	3 475	3 852	-9,8	-36	19
80 Crépin-Leblond		F	3 408	3 401	0,2	14	17
- Thierry Magnier	Actes Sud	F	3 361	2 888	16,4	-142	6
81 Henry Lemoine			3 321	3 443	-3,5	50	5
82 Eugen Ulmer	Verlag Eugen Ulmer	D	3 210	3 237	-0,8	303	14
83 Presses univ. de Rennes		F	3 166	2 832	11,8		20
84 Berger-Levrault éditions	Berger-Levrault	F	3 159	17 359	NS		
85 Héloïse d'Ormesson (EHO)	Héloïse d'Ormesson	F	3 058	3 761	-18,7	-50	7
- Phaidon France	Phaidon Press		-	3 042	NS		
86 Editions de Lodi	Novedit		3 007	2 498	20,4		2
- Anne Carrière			-	3 003	NS		
87 HC éditions	Hervé Chopin	F	2 951	2 271	29,9	81	6
88 Minuit			2 948	3 251	-9,3	293	9
89 Fontaine Picard		F	2 911	3 061	-4,9	339	12
- Denoël	Groupe Gallimard	F	2 840	3 960	-28,3		
- JC Gawsewitch	JC Gawsewitch	F	-	2 807	NS		
90 Amphora	B. Dubois	F	2 794	2 930	-4,6	311	
91 Christian Bourgois		F	2 779	1 912	45,4	89	7
- Les Belles Lettres			-	2 763	NS		
92 Yves Briand éditeur			2 754	2 369	16,3	-52	11
93 City			2 745	2 197	24,9		
- Tonkam	Groupe Delcourt	F	2 690	2 876	-6,5	-634	8
94 Tallandier	Artémis et Seuil		2 678	2 925	-8,4	6	9
95 Sauramps Médical	Dominique Torrelles	F	2 594	2 665	-2,7	48	9
96 Bréal		F	2 568	2 831	-9,3		18
97 Editions Sud-Ouest	Groupe Sud-Ouest	F	2 565	2 938	-12,7	-1 400	15
- L'Iconoclaste	Les Arènes		2 465	1 605	53,6	13	
- Economica			-	2 401	NS		
- Audiolib	Librairie g ^{le} française - LGF	F	2 352	2 216	6,1		4

© Livres Hebdo 2013.

/// SUITE P.22

pendant développe aussi la marque de poches et semi-poches Milady.

Auzou (n° 37)

La maison indépendante a connu au cours des dernières années une forte croissance en jeunesse.

Vigot-Maloine (n° 38)

La société familiale d'édition médicale détient aussi à Paris la librairie spécialisée Maloïne.

EDP Sciences (n° 39)

L'éditeur spécialisé est détenu par des sociétés savantes.

Ellipses (n° 40)

Ellipses est un éditeur universitaire indépendant.

Bamboo (n° 41)

Editeur indépendant majeur en BD

d'humour, Bamboo développe aussi les catalogues de BD réaliste Grand Angle, et de mangas Doki-Doki.

Pearson Education France (n° 42)

La filiale française du groupe anglais Pearson, premier éditeur mondial et leader dans l'éducation, édite des livres universitaires et d'entreprise, mais aussi du livre pratique ou du livre technique pour la photo.

Dila (n° 43)

La Direction de l'information légale et administrative (Dila) est une direction de l'Administration centrale de l'Etat groupant La Documentation française et les Journaux officiels.

Taschen France (n° 45)

Taschen France est filiale du groupe

allemand éponyme, l'un des leaders du livre d'art et du livre illustré.

Lito (n° 46)

Lito est un éditeur indépendant de livres pour la jeunesse.

Les Arènes (n° 47)

La maison d'édition indépendante est coiffée par la holding BSA qui détient aussi L'Iconoclaste et les revues XXI et 6Mois.

Histoire et Collections (n° 48)

La société publie des livres et des revues spécialisés dans l'histoire militaire, l'aviation, l'automobile ou encore le modélisme.

Ouest-France éditions (n° 49)

La filiale d'édition du quotidien Ouest-

France développe un catalogue de livres illustrés. Elle détient 67 % du diffuseur-distributeur Cap Diffusion au côté des éditions Sud-Ouest (n° 97).

L'Harmattan (n° 50)

Plate-forme de services aux auteurs, notamment en sciences humaines et littérature, le groupe L'Harmattan est l'éditeur français le plus productif (2 425 nouveautés et nouvelles éditions en 2012), sur papier comme en numérique. Il comprend une dizaine de marques d'édition dont L'Harmattan, Michalon, Odin, L'Ecarlate ou Té-raèdre.

Hugo & Cie (n° 51)

Hugo & Cie, qui comprend PEMF (Pédagogie Freinet) et Blanche (érotisme), produit dans les secteurs humour, pratique, sport, jeunesse et BD notamment.

SED (n° 52)

L'éditeur scolaire indépendant se concentre sur la maternelle, le primaire et l'éducation spécialisée.

RMN-Grand Palais (n° 53)

La Réunion des musées nationaux est le principal éditeur d'art public.

Bernard de Fallois (n° 54)

Le CA de l'éditeur de littérature, dans lequel Hachette Livre dispose d'une participation minoritaire, a été dopé en 2012 par le succès de *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* de Joël Dicker, Grand prix du roman de l'Académie française.

Le Cerf (n° 55)

Propriété de l'ordre des Dominicains, l'éditeur religieux a aussi pour actionnaire le groupe Le Monde.

Groupe Trédaniel (n° 56)

Le groupe édite des livres de spiritualité, ésotérisme, santé, bien-être et développement personnel sous les marques Guy Trédaniel, Le Courrier du livre et Dervy.

Springer-Verlag France (n° 57)

Springer-Verlag France est filiale de l'éditeur scientifique allemand Springer, 16^e groupe mondial, qui détient aussi dans l'Hexagone les Codes Roussseau (n° 31).

Groupe L'Archipel (n° 58)

Le groupe de Jean-Daniel Belfond comprend L'Archipel, Ecriture, Presses du Châtelet et Archipoche.

Blay Foldex (n° 59)

Cet éditeur de cartes appartient à Langenscheidt, leader allemand du dictionnaire.

Frémeaux & associés (n° 68)

La société est spécialisée dans le livre audio.

Sand (n° 69)

La maison indépendante comprend Mengès (répertorié plus bas), Tchou et Place des Victoires.

ÉVÈNEMENT 200 ÉDITEURS FRANÇAIS

/// Editions du Signe (n° 71)

La maison strasbourgeoise est spécialisée dans les ouvrages religieux.

Berger-Levrault éd. (n° 84)

Seule est prise en compte ici la branche édition du groupe, qui propose par ailleurs des solutions dans les secteurs des services publics et de la santé.

Editions Sud-Ouest (n° 97)

La filiale du quotidien régional *Sud-Ouest* détient 33 % de la société de diffusion-distribution Cap Diffusion aux côtés de Ouest-France éditions (n° 49).

Groupe Piktos (n° 99)

Piktos, qui a repris Gancher en septembre 2013, est détenu par le distributeur DG Diffusion.

De Vecchi (n° 130)

Ancienne filiale d'Albin Michel, De Vecchi a été rachetée en octobre 2012 par SDP-Le livre club.

F. P.

MÉTHODOLOGIE

Cette 17^e édition du classement des 200 premiers groupes et maisons d'édition en France s'appuie, comme les précédentes (1), sur les données recueillies par retour de questionnaires, les interrogations de bases de données juridiques, les rapports annuels et greffes de tribunaux de commerce. Elle a été réalisée avec la collaboration de Stéphane Demazure et des bases de données permettant de consulter en ligne les rapports financiers. Le paramètre de classement est le chiffre d'affaires comptable hors taxes indiqué au bilan de l'exercice 2012. Seuls bénéficient d'un rang de classement les groupes ou entités indépendantes, ou ceux dont les maisons mères sont à l'étranger. Les filiales apparaissent mais ne bénéficient pas d'un rang de classement. Les filiales ou départements de diffusion et de distribution dont disposent certains groupes ou maisons indépendantes ont été pris en compte dans les CA consolidés. Lorsque les sociétés n'ont pas répondu, elles ont été classées, sans rang de classement, avec leur chiffre d'affaires de l'année précédente. Certains éditeurs dont les données ne sont pas déposées au greffe du tribunal ou qui n'ont pas souhaité les communiquer sont absents du classement.

(1) Le classement de l'année précédente a été publié dans LH 925 du 12.10.2012, p. 14-23.

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2012 k€	CA 2011 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
98	Technip & Ophrys			2 319	2 408	- 4,7	- 159	11
-	XXI	Les Arènes	F	2 312	1 462	58,1	147	
99	Groupe Piktos	DG Diffusion	F	2 242	2 271	- 1,3	311	6
-	National Geographic	Prisma Media	F	2 213	2 448	- 9,6		5
-	Anne-Marie Métailié	Seuil	F	1 993	2 294	- 13,1	192	8
100	Alain Labussière			1 972	2 108	- 6,5	344	
101	Erès		F	1 952	1 962	- 0,5	69	9
102	La Musardine			1 950	1 978	- 1,4		6
-	Joly	Lextenso	F	1 918	2 013	- 4,7	417	7
103	Gisserot		F	1 909	1 972	- 3,2	- 8	13
-	Gérard de Villiers			-	1 864	NS		
104	Celse		F	1 814	1 960	- 7,4	30	9
105	Sarbacane			1 808	1 722	5,0		
106	Alpen			1 800	1 300	38,5		4
107	Alan Sutton	The History Press	F	1 750	2 016	- 13,2		14
-	Publibook	Nouvelles éd. de l'Université	F	1 743	1 947	- 10,5		
-	Dervy-Médicis	La Maisnie	F	1 725	1 550	11,3	154	4
-	Philippe Picquier	Harmonia Mundi	F	1 693	1 647	2,8	74	7
108	Hermann			1 648	1 788	- 7,8		
109	La Nuée bleue	Dernières Nouvelles d'Alsace	F	1 608	1 574	2,2		6
-	Michel Lafon Poche	Michel Lafon Publishing	F	1 550	NC	NS		
110	Jean de Bonnot		F	1 544	1 752	- 11,8	14	
111	Zulma		F	1 512	1 517	- 0,3	42	5
112	La Plage		F	1 504	1 527	- 1,5	69	3
113	L'Atalante			1 497	1 637	- 8,6	- 22	
-	Artlys	RMN-Grand Palais		1 482	1 430	3,6		9
114	Kaléidoscope		F	1 479	1 620	- 8,7	42	4
115	Hoëbeke	Lionel Hoëbeke	F	1 450	2 109	- 31,2	25	8
-	La Table ronde	Groupe Gallimard	F	1 430	1 510	- 5,3		
116	Editions Privat			1 406	1 292	8,8		11
117	Le Dilettante		F	1 389	2 204	- 37,0	149	4
118	Didier Carpentier	Didier Carpentier	F	1 385	1 430	- 3,1	7	6
-	A. et J. Picard	Actes Sud	F	1 293	1 449	- 10,8	- 10	12
119	Le Souffle d'or			1 291	1 374	- 6,0	- 110	6
-	Blanche	Hugo et Cie	F	1 268	1 277	- 0,7	40	3
120	Télémaque		F	1 258	1 645	- 23,5	31	4
121	Honoré Champion		F	1 250	1 302	- 4,0		5
-	Archipoche	Groupe Archipel	F	1 245	991	25,6	78	1
122	Sabine Wespieser		F	1 228	702	75,0		3
123	CNRS éditions	CNRS	F	1 198	1 263	- 5,1	30	14
124	L'Inédite		F	1 154	1 235	- 6,6	- 41	2
125	L'Arche		F	1 152	1 205	- 4,4	88	8
126	Palette...		F	1 133	1 109	2,2	58	3
127	Liana Levi	Liana Levi	F	1 130	1 425	- 20,7	26	5
128	Philippe Rey			1 124	1 317	- 14,7	39	3
129	Nouveau Monde éditions	Famille Dehée		1 119	903	23,9	15	8
130	De Vecchi			1 088	1 931	- 43,6	188	4
-	P.O.L	Groupe Gallimard	F	1 080	4 620	- 76,6		
131	Presses univ. de Grenoble		F	1 055	911	15,8	14	7
132	Gallmeister			1 055	1 423	- 25,9	39	1
133	Viviane Hamy		F	1 051	6 234	- 83,1	- 652	5
134	Cercle d'art		F	1 041	1 125	- 7,5	7	6
135	Quæ		F	1 036	955	8,5		6
136	Editions du Jaguar		F	1 036	1 072	- 3,4	209	4
137	Karthala		F	1 027	1 018	0,9	6	9
-	Mercure de France	Groupe Gallimard	F	1 020	1 140	- 10,5		

NS : non significatif. NC : non communiqué. © Livres Hebdo 2013.