

2014

CLASSEMENT

LES 200 PREMIERS ÉDITEURS FRANÇAIS

Marqué par de très nombreuses baisses de chiffre d'affaires, le 18^e classement annuel *Livres Hebdo* de l'édition française porte les stigmates d'une conjoncture économique défavorable. Il répertorie 222 sociétés affichant pour 2013 un chiffre d'affaires supérieur à un million d'euros. Elles correspondent à 144 groupes et maisons d'édition indépendantes, qui représentent une activité de 6,3 milliards d'euros en France et à l'étranger.

Par
Fabrice Piault

Si de nombreuses entreprises d'édition, surtout parmi les plus grosses, parviennent à préserver leur rentabilité, la crise économique a incontestablement frappé le secteur en 2013. Plus de la moitié des sociétés répertoriées dans notre 18^e classement annuel *Livres Hebdo* de l'édition française affichent une contraction de leur activité. Ces 222 sociétés ayant réalisé en 2013 un chiffre d'affaires supérieur à un million d'euros et correspondant à 144 groupes et maisons d'édition indépendantes (contre 137 en 2012, mais 150 en 2011 et même 166 en 2009), cumulent un chiffre d'affaires, réalisé en France et à l'étranger, de 6,3 milliards d'euros. Ce dernier, en recul de 2,5 %, était de 6,5 milliards d'euros pour 2012, et de près de 6,8 milliards en 2011.

Effritement

Au total, les dix principaux groupes (voir graphiques ci-contre) cumulent pour 2013 un CA de 5 milliards d'euros, presque équivalent à celui de l'année précédente. Mais cette stabilité ne s'explique que par le nouveau bond spectaculaire du groupe d'édition juridique Lefebvre Sarrut, qui se hisse du 6^e au 4^e rang, et dans une moindre mesure par les développements de Média-Participations et d'Albin Michel. Symptomatiquement, les sept autres géants du secteur affichent une stagnation, un effritement voire un recul de leur activité. La part des dix premiers groupes dans le chiffre d'affaires de l'ensemble des éditeurs classés dans notre Top annuel ne s'élève de 77,1 % pour 2012 à 78,9 % pour 2013 qu'en raison des contre-performances plus importantes encore des autres maisons.

Notre classement 2014 enregistre pourtant les beaux succès de plusieurs entreprises. Outre Lefebvre Sarrut, le groupe de distribution et d'édition spécialisé ETAI connaît une belle progression. Il en va de même pour Hachette Collections, la filiale fascicules internationale d'Hachette Livre ; Actes Sud, dont le chiffre d'affaires se trouve conforté par le rachat de Payot & Rivages en janvier 2013 ; Fleurus (Média-Participations), renforcé par les Editions nationales du permis de conduire ; J'ai lu, Auzou, Bamboo ou

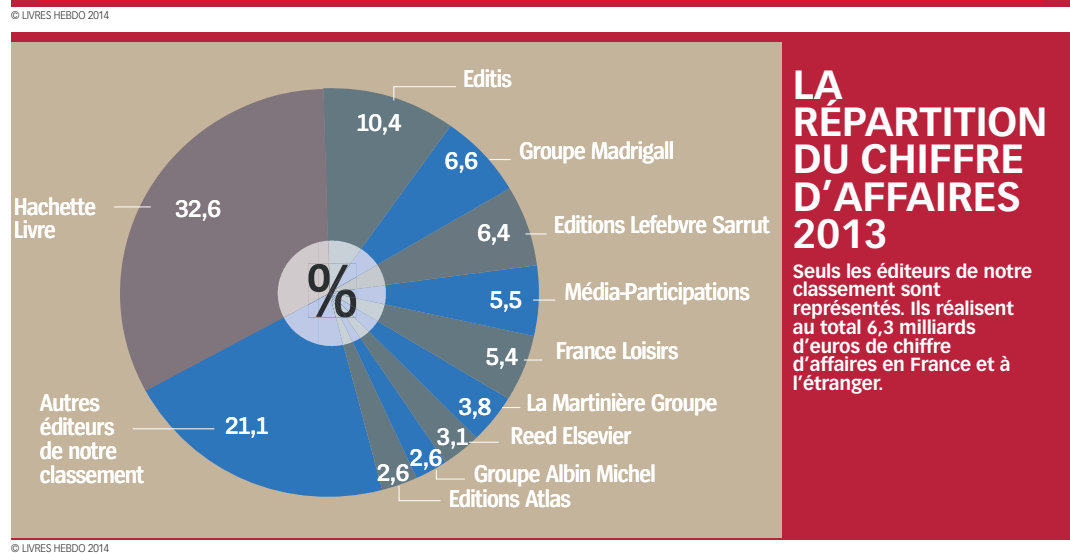
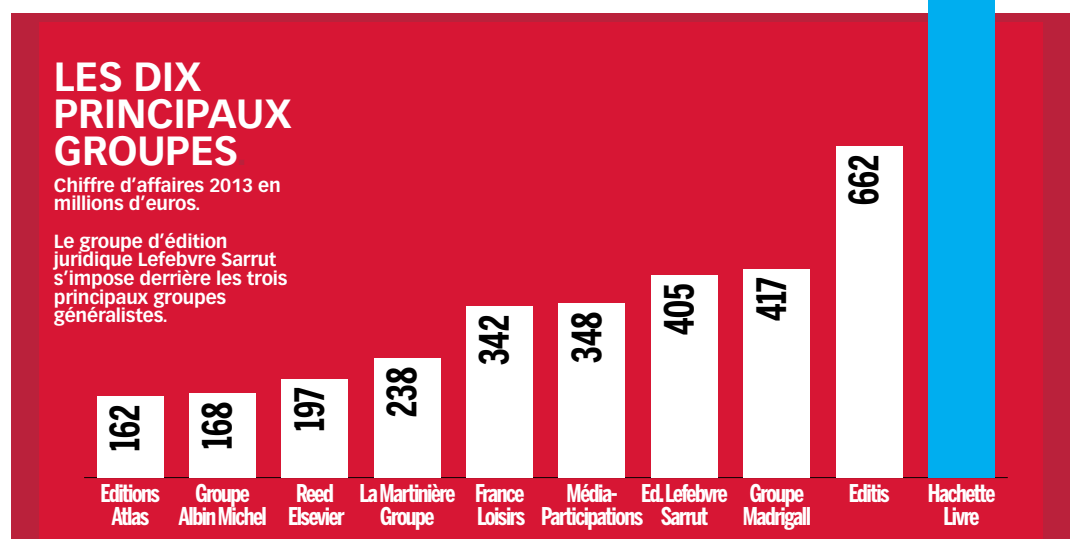
RMN-Grand Palais. Les best-sellers de l'année ont aussi dopé les performances de Lattès, Albert-René et Hugo & Cie, entre autres maisons.

Cependant, sur un plan global, aucun secteur éditorial ni aucune catégorie d'éditeurs n'a vraiment échappé au raidissement des marchés, qui touche à des degrés divers aussi bien les éditeurs scolaires et universitaires que les maisons de littérature, de bande dessinée ou d'ouvrages pratiques, et même de livres pour la jeunesse, pourtant le segment qui résiste le mieux en librairie. Tout juste peut-on enregistrer les bonnes progressions d'éditeurs de poche et de maisons qui se consacrent au développement personnel. Un révélateur ? ●

Malgré les médiocres résultats d'ensemble, le classement enregistre de beaux succès : Lefebvre Sarrut, qui passe de la 6^e à la 4^e place, ETAI, Hachette Collections, Actes Sud, Fleurus, J'ai lu, Auzou, Bamboo, RMN-Grand Palais...

2 066

Lefebvre Sarrut talonne Madrigall



Notes sur le classement des éditeurs 2014

Hachette Livre (n° 1)

La branche édition de Lagardère, qui affiche pour 2013 un léger effritement de son chiffre d'affaires (- 0,5 %) et une petite contraction du nombre de ses salariés, à 6 935 (- 2,4 %), demeure le 6^e éditeur mondial. Il se classe même au 3^e rang si l'on ne prend en compte que ses champs d'activité dont la littérature générale (42 %), l'éducation (16 %), la jeunesse et l'illustré (15 %), les fascicules (11 %), la référence (4 %) et la distribution (12 %). Hachette Livre déploie dans 25 pays une production annuelle de plus de 16 000 titres. Le groupe réalise hors de France 63 % de son chiffre d'affaires (Amérique du Nord : 23 % ; Royaume-Uni et Australie : 21 % ; Espagne et Amérique latine : 8 % ; fascicules et divers : 11 %). En France, le groupe est leader dans l'éducation (25 % du CA), la référence et le pratique (cuisine, tourisme, santé...). Il est puissant en littérature générale, jeunesse, beaux livres et art, fascicules, avec plusieurs filiales répertoriées plus bas : Hachette Collections (fascicules), Larousse, Hatier, LGF (Le Livre de poche, dont Albin Michel détient 40 % et qui contrôle Audiolib (livres audio)), Harlequin (50 %), Dunod (dont Armand Colin), Lattès, Grasset, Didier, Fayard, Foucher, Albert-René, Calmann-Lévy, Pika, Rageot, Hazan, Stock, Les 2 Terres. A l'étranger, Hachette est numéro un en Grande-Bretagne, Australie et Nouvelle-Zélande dans l'édition généraliste (hors technique et professionnel) via Hachette UK (Hodder Headline, Octopus, Orion, Little, Brown UK, Hachette Children's Books, ainsi que Galore Park et Quercus, successivement rachetés en 2013 et en 2014). Aux Etats-Unis, où il a repris Hyperion en 2013, Hachette Book Group (Grand Central ; Little, Brown) se situe dans le Top 5 de l'édition. Hachette España (Anaya, Bruño, Salvat) est un poids lourd en Espagne et en Amérique latine.

Editis (n° 2)

Filiale du numéro un espagnol Planeta, Editis est implanté en éducation, référence, littérature générale, jeunesse, illustré. Le groupe ne communique pas et ne dépose pas les données de ses filiales : Place des éditeurs (Acropole, Belfond, Hemma, Hors Collection, Langue au chat, Lonely Planet (licence), Omnibus, Le Pré-aux-Clercs, Presses de la Cité, Solar) ; Univers Poche (Pocket, 10/18, Fleuve noir, Kurokawa, Langues pour tous, 12/21) ; Nathan (dont Bordas, Le Robert, Retz, Clé International) ; Laffont (dont Julliard, Nil, Seghers, « Bou-

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2013 k€	CA 2012 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
1	Hachette Livre	Lagardère	F	2 066 000	2 077 000	- 0,5		6 935
2	Editis	Grupo Planeta	E	662 000	693 000	- 4,5		
3	Groupe Madrigall		F	417 000	421 000	- 1,0		
4	Editions Lefebvre Sarrut	Frojal	F	404 719	335 105	20,8	53 196	2 305
5	Média-Participations	Média-Participations	B	348 306	337 684	3,1	11 183	1 154
6	France Loisirs	Actissia	USA	341 500	351 000	- 2,7		
7	La Martinière Groupe		F	238 000	264 000	- 9,8		835
-	Flammarion SA	Madrigall	F	237 394	239 574	- 0,9		
8	Groupe Albin Michel	Huyghens de participations	F	167 840	165 169	1,6	12 920	483
9	Editions Atlas	De Agostini	I	161 845	169 466	- 4,5	2 807	171
10	ETAI	Infopro Digital	F	138 000	120 000	15,0		2 322
11	LexisNexis	Reed Elsevier	NL	135 556	136 263	- 0,5	27 589	425
12	Lamy	Wolters Kluwer	NL	134 863	147 387	- 8,5	- 43 180	701
-	Editions Gallimard	Madrigall	F	130 800	131 550	- 0,6		
-	Dargaud	Média-Participations	B	113 275	108 662	4,2	3 808	163
-	Hachette Collections	Hachette Livre	F	101 350	85 184	19,0		40
-	Francis Lefebvre	Editions Lefebvre Sarrut	F	98 719	95 213	3,7	19 971	369
13	Panini France	Panini	I	83 519	137 282	- 39,2	- 1 378	
-	Editions législatives	Editions Lefebvre Sarrut	F	82 393	80 703	2,1	18 111	336
14	Actes Sud		F	69 482	59 657	16,5	1 497	294
15	Michel Lafon Publishing	Edinvest	F	67 919	67 629	0,4	5 000	47
-	Larousse	Hachette Livre	F	62 197	67 989	- 8,5		
16	Elsevier Masson	Reed Elsevier	NL	61 405	65 595	- 6,4		267
-	Groupe Fleurus	Média-Participations	F	60 118	48 521	23,9	1 801	137
-	Seuil	La Martinière Groupe	F	58 300	62 800	- 7,2		
-	LGF (Livre de Poche)	Hachette Livre	F	54 693	52 628	3,9		42
17	Groupe Delcourt	Guy Delcourt	F	52 850	53 766	- 1,7	3 519	95
-	Hatier	Hachette Livre	F	52 405	63 066	- 16,9		187
18	Groupe Glénat	Glénat entreprises et dev.	F	52 261	63 722	- 18,0	1 985	149
-	Editions Flammarion	Flammarion SA	F	52 216	56 954	- 8,3		
-	Dalloz	Editions Lefebvre Sarrut	F	52 140	52 006	0,3	2 846	247
-	Jean-Claude Lattès	Hachette Livre	F	45 442	19 640	131,4		25
19	Groupe Eyrolles		F	43 698	43 900	- 0,5	1 186	228
-	Dargaud-Lombard	Dargaud	B	42 271	41 458	2,0	823	38
-	Art Gallery France	Club international del libro			39 535	NS		
-	Dupuis	Média-Participations	F	38 892	44 036	- 11,7	310	80
-	Gallimard Jeunesse	Madrigall	F	34 230	36 730	- 6,8		
20	Groupe Revue fiduciaire	SEPFJ	F	34 147	34 537	- 1,1	4 080	120
-	Casterman	Flammarion SA	F	33 399	39 511	- 15,5		
-	Delcourt	Groupe Delcourt	F	32 065	32 198	- 0,4	3 146	47
-	J'ai lu	Flammarion SA	F	31 402	27 926	12,4		
21	Belin	Financière Férou	F	28 732	33 912	- 15,3		

NS : non significatif. © Livres Hebdo 2014.

Suite p. 30 >>>

quins ») ; Edi8, créé en 2013 (Plon, Perrin, Presses de la Renaissance, First, Gründ, Les Escales, Le Dragon d'or, Tana), La Découverte, Le Cherche Midi, Sonatine (dont Super 8), XO/Oh ! éditions, Paraschool et le diffuseur distributeur Interforum.

Madrigall (n° 3)

Le groupe contrôlé par Antoine Gallimard détient l'ensemble des actifs issus du groupe Gallimard et du groupe Flammarion, qu'il a racheté en septembre 2012 à l'italien RCS, à savoir Flammarion SA (avec J'ai lu/Librio (dont Hachette détient 35 %), Arthaud, Aubier, Autrement, Climats, Maison rustique, Père Castor, Pygmalion), Casterman (dont KSTR), Audie/Fluide glacial, les éditions Gallimard (dont Folio, la « Bibliothèque de la Pléiade », Quai Voltaire, Verticales, Joëlle Losfeld, Alternatives, Bleu de Chine), Gallimard Jeunesse, Gallimard Loisirs (guides), Denoël, Mercure de France, P.O.L. (87 %), La Table ronde, Futuropolis et Les Grandes Personnes. Madrigall détient aussi des participations minoritaires chez Hoëbeke (49 %),

Télémaque (10 %) et les Presses universitaires de France (18 %), mais il a revendu en août 2013 les parts (50 %) qu'il détenait dans Jungle. Il possède les diffuseurs CDE, Sofédis et Fed (grande distribution), et les distributeurs Sodis et UD.

Lefebvre Sarrut (n° 4)

Contrôlé à 66 % par la famille Lefebvre via la holding Frojal, épaulée par la Banexi (16 %) et les cadres dirigeants (17 %), Lefebvre Sarrut enregistre une nouvelle progression de son chiffre d'affaires et bondit du 6^e au 4^e rang de l'édition française, avec toujours une forte rentabilité. Le principal groupe français spécialisé, qui compte 2 305 salariés, se concentre sur l'édition juridique avec en France Francis Lefebvre, Editions législatives et Dalloz (dont Sirey, Delmas, L'Argus de l'assurance, Juris Associations), et à l'étranger El Derecho (Espagne), Indicator (Belgique et Royaume-Uni), SDU (Pays-Bas), 50 % d'Ipsos Francis Lefebvre (Italie) et 50 % de Juris (Allemagne). Il est aussi présent dans la formation avec Elegia, Dalloz formation et CSP Formation (France et Belgique).

>>>

Croissances : merci pour ce bon plan

Nom	CA 2013 (k€)	CA 2012 (k€)	Var. (%)
1 Imav éditions	3 217	1 043	208,6
2 Jean-Claude Lattès	45 442	19 640	131,4
3 Albert-René	20 455	9 618	112,7
4 Stock	5 938	3 668	61,9
5 La Table ronde	2 300	1 430	60,8
6 P.O.L	1 710	1 080	58,3
7 Editions du Moment	1 291	832	55,2
8 Au Diable vauvert	1 039	707	46,9
9 Kero	3 136	2 136	46,8
10 Hugo & Cie	12 424	8 489	46,4
11 Michel Lafon Poche	2 256	1 550	45,5
12 Mercure de France	1 430	1 020	40,2
13 Le Dilettante	1 895	1 389	36,4
14 Editions du Jaguar	1 390	1 036	34,2
15 Minuit	3 825	2 948	29,7
16 Artège	2 670	2 072	28,9
17 Leduc.s	4 806	3 760	27,8
18 Groupe Fleurus	60 118	48 521	23,9
19 Editions Lefebvre Sarrut	404 719	335 105	20,8
20 Archipoche	1 497	1 245	20,2

© Livres Hebdo 2014



Les aventures du Petit Nicolas en livre et en film ont propulsé Imav en tête du palmarès des meilleures croissances 2013.

Et les gagnants sont... Imav, la maison d'Anne Goscinny, grâce au succès renouvelé du *Petit Nicolas* sur papier et sur écran ; Lattès, porté par le raz de marée *Fifty shades* et le dernier Dan Brown ; et Albert-René, dopé par la relance d'*Astérix* avec de nouveaux auteurs qui ont placé *Astérix chez les Pictes* en tête des ventes de livres de 2013. Cette année encore, le succès d'un titre bien choisi et bien conduit jusqu'à son public explique la plupart des plus fortes croissances de chiffre d'affaires. Comme Erik Orsenna, Marcela Iacub (*Belle et Bête*) a contribué à celle de Stock, et Tracy Chevalier à celle de La Table ronde ; Kero bénéficie de l'écho du *Dictionnaire de*

Laurent Baffie ; Hugo & Cie surfe sur la vague *Beautiful bastard*.

Mais plus structurellement, notre palmarès fait ressortir l'émergence, à travers plusieurs acquisitions, du groupe religieux et généraliste Artège ; l'intégration dans Fleurus d'ENPC (Editions nationales du permis de conduire) ; et le nouveau bond du groupe Lefebvre Sarrut par croissance interne et acquisitions à l'étranger.

Baisses : des passages à vide

Nom	CA 2013 (k€)	CA 2012 (k€)	Var. (%)
1 Chantecler France	2 533	5 620	- 54,9
2 Grasset et Fasquelle	11 403	19 509	- 41,6
3 Panini France	83 519	137 282	- 39,2
4 Bernard de Fallois	4 598	7 544	- 39,1
5 Desclée de Brouwer	2 910	4 649	- 37,4
6 HC éditions	1 850	2 951	- 37,3
7 Philippe Picquier	1 207	1 693	- 28,7
8 Editions de La Martinière	19 200	26 100	- 26,4
9 Jean de Bonnot	1 140	1 544	- 26,2
10 Fluide glacial (Audie)	4 701	6 320	- 25,6
11 Pearson France	7 235	9 675	- 25,2
12 Tonkam	2 018	2 690	- 25,0
13 Alpen	1 360	1 800	- 24,4
14 Editions Bayard	23 249	30 731	- 24,3
15 Coop Breizh	3 873	5 053	- 23,4
16 Artémis	4 615	5 984	- 22,9
17 Héloïse d'Ormesson	2 941	3 752	- 21,6
18 Vigot-Maloine	9 321	11 763	- 20,8
19 Phaidon France	2 457	3 042	- 19,2
20 Dila	7 770	9 619	- 19,2

© Livres Hebdo 2014



Chantecler, à la peine en 2013, a mis un terme à son activité en janvier 2014.

Le tableau des plus fortes baisses d'activité répertorie toujours des éditeurs de littérature qui, tels Grasset, de Fallois ou Héloïse d'Ormesson, subissent le contrecoup logique de leurs succès atypiques de l'année précédente. Mais cette fois, il est surtout marqué par les impacts plus structurels de la conjoncture économique. En tête des baisses, l'éditeur de jeunesse Chantecler a

finalément été placé en liquidation judiciaire en janvier 2014. Panini est touché par la perte de son contrat d'édition du catalogue de l'américain DC Comics, passé sous le pavillon Urban Comics (Média-Participations). Après des années tourmentées, l'éditeur religieux et de sciences humaines DDB a été intégré au printemps dernier au nouveau groupe Artège. Les éditions de La Martinière sont victimes des difficultés du marché du beau livre qui les ont conduites à supprimer plusieurs postes, Jean de Bonnot subit celles de la vente directe, Pearson celles du marché éducatif, Tonkam le tassement du marché du manga, tandis que Fluide glacial a connu des turbulences internes.

>>> Média-Participations (n° 5)

Le groupe du président du Syndicat national de l'édition, Vincent Montagne, est contrôlé par la famille Montagne (60 %) avec Axa (19 %), Michelin (14 %), la Caisse des dépôts et CIC Finances. Avec 1 154 salariés, le leader de la bande dessinée européenne (30 % du CA avec Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, Urban Comics) est aussi présent en livres illustrés, jeunesse, religieux et pratique (15 % avec Fleurus, Mame, Edifa, Desclée, Tardy, Mango, Rustica, Chronique, Huginn & Muninn). La diffusion-distribution et les services (Média Diffusion, MDS, etc.) représentent 20 % du CA ; l'audiovisuel et le numérique (Ellipsanime, Dargaud Media, Dupuis Audiovisuel, Citel, Mediatoon, Anuman Interactive, etc.), 17 % ; la presse (*Famille chrétienne*, *Magnificat*, *Rustica*, *Système D*, *La Gazette des petits gourmands*), 18 %.

France Loisirs/Actissia (n° 6)

Détenu par le fonds d'investissement américain Najafi, le principal club de livres en France possède Le Grand Livre du mois et, au côté de LGF/Le Livre de poche, 25 % de l'éditeur de livres audio Audiolib. Actissia contrôle aussi encore 49 % de la société de distribution du groupe La Martinière (n° 7), Loglibris, ainsi que le site de vente en ligne Chapitre, mais il s'est débarrassé par cessions ou fermetures de magasins de la chaîne de librairies du même nom.

La Martinière Groupe (n° 7)

La Martinière est présent en littérature générale avec Seuil, Points, L'Olivier (90 %), Anne-Marie Métailié (80 %), Baker Street, Don Quichotte et, depuis octobre 2014, les éditions du Sous-sol ; livre illustré et art, pratique, jeunesse et BD avec La Martinière, Delachaux et Niestlé, Hermé, Fejtaïne, Petit à petit, Le Sorbier. Le groupe contrôlé par la famille Wertheimer (46 %), Hervé de La Martinière (29 %), Tribune Company (5 %) et une quinzaine de petits actionnaires, détient des parts minoritaires chez Tallandier (34 %), Arléa, Esprit et Zulma (6 %). Il est diffuseur et distributeur via Volumen et Loglibris (détenu à 49 % par Actissia, n° 6), et réalise une forte part de son activité aux Etats-Unis (Abrams ; Stewart, Tabori & Chang) et en Allemagne (Knesebeck).

Groupe Albin Michel (n° 8)

Le groupe familial Albin Michel comprend Albin Michel, Magnard/Vuibert (dont Delagrave, Casteilla et Librairie des écoles), 40 % de LGF/Le Livre de poche (contrôlé par Hachette) et le diffuseur-distributeur Dilisco. Il a repris au début de 2014 sept librairies issues de l'ex-chaîne Chapitre dont, à Paris, la librairie Julliard.

Atlas (n° 9)

La filiale du groupe italien De Agostini produit des fascicules distribués en kiosque et des fichiers vendus par correspondance. Son catalogue de livres illustrés, très minoritaire dans son chiffre d'affaires, est développé sous licence par Glénat (n° 18).

ETAI (n° 10)

Editeur de livres illustrés spécialisés,

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2013 k€	CA 2012 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
22	Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	27 012	30 279	- 10,8		83
-	Magnard Vuibert	Albin Michel	F	26 176	31 633	- 17,3	271	98
-	Groupe Studyrama			-	24 869	NS		
-	Dunod	Hachette Livre	F	24 195	23 765	1,8		115
23	Editions Bayard	Bayard Presse	F	23 249	30 731	- 24,3	1 220	58
24	Lavoisier		F	23 151	22 244	4,1		85
25	Intescia (ex-Reed Business Inf.)	Cie Financière du Forum	F	20 881	47 469	NS	- 3 199	264
-	Albert-René	Hachette Livre	F	20 455	9 618	112,7		
26	Lextenso	Petites Affiches	F	19 615	19 148	2,4	196	80
-	Editions de La Martinière	La Martinière Groupe	F	19 200	26 100	- 26,4		
27	Petit Futé-Nouv. éd. de l'Université	Editions Auzias & Associés	F	19 097	20 664	- 7,6		131
-	MC Productions (Soleil)	Groupe Delcourt	F	18 864	18 646	1,2	906	42
-	Editions Milan	Editions Bayard	F	18 009	18 110	- 0,6	56	61
28	Auzou	Groupe Auzou	F	14 403	12 119	18,8		12
29	De Borée		F	13 757	12 616	9,0	460	47
30	Codes Rousseau	Springer SBM	D	13 515	13 545	- 0,2		82
31	ENI	Groupe ENI	F	13 353	12 843	4,0	1 011	147
32	Rosetta Stone ex-Auralog	Famille Sioufi	F	13 279	12 169	9,1	- 2 249	122
33	Prisma éditions	Prisma Media	F	13 102	12 987	0,9		16
-	Librairie Arthème Fayard	Hachette Livre	F	12 973	12 807	1,3		43
-	Didier	Hachette Livre	F	12 938	15 156	- 14,6		43
34	Bragelonne		F	12 705	12 154	4,5		48
-	ENPC	Groupe Fleurus	F	12 666	NC	NS	559	51
35	Hugo & Cie	Hugues de Saint Vincent	F	12 424	8 489	46,4	81	20
36	Play Bac		F	12 000	13 623	- 11,9		33
-	Foucher	Hachette Livre	F	11 940	12 787	- 6,6		46
37	Bamboo Edition	Bambooding	F	11 904	10 299	15,6	1 372	18
-	Grasset et Fasquelle	Hachette Livre	F	11 403	19 509	- 41,6		44
38	Puf	Scor	F	11 169	12 239	- 8,7		52
-	Gallimard Loisirs	Madrigall	F	10 950	10 960	- 0,1		
-	EDP Sciences			-	10 478	NS		
39	Ellipses			10 391	10 439	- 0,5	983	46
40	Groupe du 27	BSA	F	10 006	9 161	9,2	447	30
41	Taschen France	Taschen	D	9 816	9 405	4,4	415	13
42	RMN-Grand Palais	Réunion des musées nat.	F	9 513	7 990	19,1		20
43	Groupe Trédaniel	La Maisnie	F	9 494	NC	NS	1 028	11
44	Vigot-Maloine	Famille Vigot	F	9 321	11 763	- 20,8	- 194	34
45	Lito	Sibodecor	F	9 054	9 317	- 2,8	695	71
46	Editions Faton	Famille Faton	F	8 991	9 553	- 5,9	298	47
-	Pika	Hachette Livre	F	8 593	8 486	1,3		17
-	L'Harmattan			-	8 516	NS		
47	Histoire et Collections	François Vauvillier	F	8 407	8 938	- 5,9	- 118	39

© Livres Hebdo 2014

Suite p. 33 >>>

notamment dans l'automobile, ETAI diffuse et distribue aussi d'autres éditeurs spécialisés (automobile, aviation, sport, militaire, technique, tourisme).

LexisNexis (n° 11)

LexisNexis est la branche française du pôle juridique éponyme du 2^e éditeur mondial, l'anglo-néerlandais Reed Elsevier qui, dans l'Hexagone, détient aussi Elsevier Masson (n° 16), mais ne consolide pas son chiffre d'affaires.

Lamy (n° 12)

Editeur juridique et technique, Lamy appartient au groupe néerlandais Wolters Kluwer, 4^e éditeur mondial, qui a par ailleurs revendu en septembre 2013 à Galilée son autre filiale française, tournée vers les professionnels de la santé avec Lamarre, Doin, CDP, Pradel et Arnette.

Panini France (n° 13)

Leader du marché de l'imagerie, la filiale française du groupe italien est aussi présente dans le manga et les comics.

Actes Sud (n° 14)

Le groupe familial basé à Arles est l'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et livres illustrés (jeunesse, livres d'art, bande dessinée). Actes Sud contrôle Actes Sud Junior, Babel, Papiers, Solin, Sindbad, Photo Poche, Rouergue, Jacqueline Chambon, Hélicum, Thierry Magnier, Imprimerie nationale, L'An 2, Errance, Picard, Gaïa (73 %), Textuel (65 %) et, depuis le 1^{er} janvier 2013, Payot & Rivages. Il dispose de participations chez André Versaille (35 %) et aux Liens qui libèrent (30 %).

Michel Lafon Publishing (n° 15)

L'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et beaux livres, Michel Lafon détient aussi la marque Privé.

Elsevier Masson (n° 16)

Elsevier Masson est en France, où il possède aussi LexisNexis (n° 11), la branche d'édition médicale du groupe anglo-néerlandais Reed Elsevier, 2^e éditeur mondial.

>>>

Rentabilité : vive la spécialisation !

Nom	CA 2013 (k€)	Résultat (k€)	Rentabilité
1 Imav éditions	3 217	1 169	36,3 %
2 De Vecchi	1 075	342	31,8 %
3 Le Courrier du livre	4 302	1 216	28,3 %
4 Desclée de Brouwer	2 910	798	27,4 %
5 Editions du Jaguar	1 390	343	24,7 %
6 Editions législatives	82 393	18 111	22,0 %
7 Lexis Nexis	135 556	27 589	20,4 %
8 Francis Lefebvre	98 719	19 971	20,2 %
9 Anne-Marie Métailié	2 221	433	19,5 %
10 Alain Labussière	1 804	342	19,0 %
11 Groupe Piktos	2 135	395	18,5 %
12 Le Dilettante	1 895	348	18,4 %
13 Delagrave édition	6 522	1 173	18,0 %
14 Tallandier	2 592	451	17,4 %
15 Bernard de Fallois	4 598	641	13,9 %
16 Editions Lefebvre Sarrut	404 719	53 196	13,1 %
17 Guy Trédaniel éditeur	7 891	1 019	12,9 %
18 Archipoche	1 497	188	12,6 %
19 Groupe Revue fiduciaire	34 147	4 080	11,9 %
20 Bamboo édition	11 904	1 372	11,5 %

© Livres Hebdo 2014



Le Petit Nicolas ne s'essouffle pas : plus forte hausse du chiffre d'affaires, Imav éditions est aussi en tête des rentabilités en 2013.

Editions législatives, LexisNexis, Francis Lefebvre, groupe Lefebvre Sarrut, groupe Revue fiduciaire... On retrouve d'abord parmi les plus fortes rentabilités les éditeurs spécialisés sur les marchés professionnels ou académiques. Mais la spécialisation apparaît également comme un atout pour la marge bénéficiaire dans d'autres secteurs, à commencer par les spiritualités et le développement personnel (Courrier du livre et Guy

Trédaniel, Alain Labussière, Piktos).

Onze des éditeurs ou groupes d'édition figurant cette année dans notre palmarès des plus fortes rentabilités y étaient déjà présents l'an dernier. En revanche, celui-ci confirme que rentabilité et croissance ne sont pas forcément liées puisque seul cinq des éditeurs les plus rentables (Imav, Jaguar, Le Dilettante, Lefebvre Sarrut, Archipoche) s'inscrivaient aussi parmi les plus fortes hausses de CA. Deux des éditeurs les plus rentables (DDB, de Fallois) figurent même dans le tableau des plus fortes... baisses.

Etrangers : une extrême stabilité

Nom	Actionnaire majoritaire	Pays	CA 2013 (k€)
1 Editis	Grupo Planeta	E	662 000
2 Média-Participations	Média-Participations	B	348 306
3 France Loisirs	Actissia	USA	341 500
4 Editions Atlas	De Agostini	I	161 845
5 LexisNexis	Reed Elsevier	NL	135 556
6 Lamy	Wolters Kluwer	NL	134 863
7 Dargaud	Média-Participations	B	113 275
8 Panini France	Panini	I	83 519
9 Elsevier Masson	Reed Elsevier	NL	61 405
10 Dargaud-Lombard	Dargaud	B	42 271
11 Art Gallery France	Club inter. del libro	E	-
12 Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	27 012
13 Codes Rousseau	Springer SBM	D	13 515
14 Taschen France	Taschen	D	9 816
15 Pearson France	Pearson	GB	7 235
16 Springer Verlag France	Springer SBM	D	6 955
17 Encycl. Universalis	Encycl. Britannica	GB	5 634
18 Eugen Ulmer	Verlag Eugen Ulmer	D	2 961
19 Chantecler France	ZNU	NL	2 533
20 Phaidon France	Phaidon Press	GB	2 457

© Livres Hebdo 2014



Editis, le deuxième groupe d'édition français, est propriété de l'espagnol Planeta depuis 2008.

Si la hiérarchie entre les filiales françaises des groupes étrangers se trouve bousculée à la marge, le panorama de la présence éditoriale étrangère en France demeure semblable à lui-même d'une année sur l'autre. Plusieurs groupes spécialisés importants affichent une activité en retrait tels France Loisirs, Atlas, Lamy, Panini, LexisNexis ou Elsevier Masson. Chantecler ne devrait plus figurer l'an prochain dans notre classement puisqu'il a été placé en liquidation

judiciaire en janvier dernier.

A noter cependant un changement de (co)propriétaire : depuis mai 2014, ce n'est plus le canadien Torstar mais l'américain HarperCollins qui détient Harlequin, dont la moitié d'Harlequin France aux côtés d'Hachette Livre.

En termes de chiffre d'affaires, les principaux investisseurs étrangers en France sont, dans l'ordre, l'Espagne, les Etats-Unis, la Belgique, les Pays-Bas, l'Italie, l'Allemagne et le Royaume-Uni.

Editeur	Maison mère	Pays	CA 2013 k€	CA 2012 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
- Guy Trédaniel éditeur	Trédaniel Groupe	F	7 891	7 400	6,6	1 019	11
- Calmann-Lévy	Hachette Livre	F	7 790	9 468	- 17,7		24
48 Dila	Etat	F	7 770	9 619	- 19,2		41
49 Editions SED		F	7 647	8 061	- 5,1	424	68
50 Institut culturel de Bretagne			7 300	6 500	12,3		
51 Editions du Cerf		F	7 257	7 441	- 2,5		50
52 Pearson France	Pearson	GB	7 235	9 675	- 25,2	- 1 223	51
- Rageot Editeur	Hachette Livre	F	7 196	6 995	2,9		24
53 Ouest-France éditions	Sofiouest	F	7 145	8 718	- 18,0	- 1 764	32
54 Springer Verlag France	Springer SBM	D	6 955	7 180	- 3,1	754	22
55 Groupe L'Archipel	Jean-Daniel Belfond	F	6 784	6 917	- 1,9	242	13
- Blay Foldex	Articque	F	-	6 642	NS		
- Delagrave édition	Magnard Vuibert	F	6 522	6 023	8,3	1 173	13
- Payot & Rivages	Actes Sud	F	5 963	6 109	- 2,4	- 193	24
- Stock	Hachette Livre	F	5 938	3 668	61,9		21
56 Editions de l'Epargne	BPCE	F	5 687	5 760	- 1,3	47	14
57 Encycl. Universalis France	Encycl. Britannica	GB	5 634	5 083	10,8	162	41
- Armand Colin	Hachette Livre	F	5 498	6 026	- 8,8		31
- Sonatine	Editis	F	-	5 477	NS		
58 Assimil	Famille Chérel	F	5 353	5 580	- 4,1	- 49	48
59 Citadelles & Mazenod		F	5 074	5 652	- 10,2	127	33
- Futuropolis (Gallisol)	Madrigall	F	4 950	4 610	7,4		
60 Leduc.s		F	4 806	3 760	27,8	247	13
61 Sedrap	Averbode	F	4 780	5 105	- 6,4	18	66
- Fluide glacial (Audie)	Flammarion SA	F	4 701	6 320	- 25,6		
62 Artémis	HCH Activités	F	4 615	5 984	- 22,9	- 277	25
63 Bernard de Fallois	Bernard de Fallois	F	4 598	7 544	- 39,1	641	5
- Ecriture-Communication	Groupe Archipel	F	4 545	4 910	- 7,4	39	12
64 Frémeaux & associés	Fam. Frémeaux-Colombini	F	4 448	4 732	- 6,0	66	7
- Alphonse Leduc			-	4 371	NS		
65 Sand	Carl van Eiszner		4 356	4 558	- 4,4	82	13
- Le Courrier du livre	Groupe Trédaniel	F	4 302	3 840	12,0	1 216	
66 Terre vivante			4 000	3 987	0,3	2	27
67 Ki-oon (AC Media)			3 958	3 523	12,4	336	15
- Michel Lafon Education	Michel Lafon Publishing	F	3 950	3 800	3,9		
- Hazan	Hachette Livre	F	3 891	3 888	0,1		5
68 Editions du Signe		F	3 877	4 055	- 4,4	55	23
69 Coop Breizh		F	3 873	5 053	- 23,4	- 53	28
70 Minuit			3 825	2 948	29,7	385	9
- Mengès	Sand	F	3 785	4 014	- 5,7	76	9
71 Editions 365			3 759	3 710	1,3		6
- Editions du Chasse-Marée	Groupe Ouest-France	F	3 698	3 876	- 4,6	- 162	16

© Livres Hebdo 2014

Suite p. 34 >>>

>>> **Groupe Delcourt (n° 17)**

Le groupe indépendant d'édition de BD comprend Delcourt (dont le label de mangas Tonkam), Soleil (dont Quadrants), la société de vidéo RG Square, le diffuseur Delsol et 50 % de l'école de BD Académie Brassart Delcourt, lancée en 2014.

Groupe Glénat (n° 18)

Principalement présent en BD, jeunesse et beaux livres (montagne, mer, gastronomie), Glénat (qui a repris en septembre 2013 le catalogue 12bis) détient Vents d'ouest et Treize étrange. Sous licence, le groupe édite les livres d'Atlas (n° 9) et de plusieurs marques de Lagardère Active (*Elle, Elle Décoration, Paris Match, Mon jardin & ma maison, Campagne Décoration, Le Journal de la maison, Psychologies*). Il édite la revue *L'Alpe* et est actionnaire de TV8 Mont-Blanc.

Groupe Eyrolles (n° 19)

Editeur d'ouvrages professionnels (bâtiment, travaux publics, gestion...) et pratiques, le groupe édite sous les marques Eyrolles, Editions d'organisation et GEP, et détient le

diffuseur Géodif et la librairie Eyrolles, à Paris.

Groupe Revue fiduciaire (n° 20)

Le groupe indépendant Revue fiduciaire inclut la revue *Les Publications fiduciaires* et La Villeguérin.

Belin (n° 21)

Le principal éditeur scolaire indépendant détient aussi Le Pommier, Pour la science et Herscher.

Harlequin (n° 22)

Le 40^e éditeur mondial, racheté en mai 2014 au groupe canadien Torstar par le groupe américain HarperCollins, se développe en France via une société commune à 50/50 avec Hachette Livre (n° 1).

Editions Bayard (n° 23)

La branche édition de Bayard Presse, implantée en jeunesse, sciences humaines et religion, inclut Milan, répertorié plus bas.

Lavoisier (n° 24)

Le groupe indépendant d'édition technique

détient Tec & Doc, EMI, Hermès, Synthèse agricole, Médecine sciences publications et les librairies en ligne Lavoisier.fr et e.Lavoisier.fr.

Intescia (n° 25)

Ex-filiale, au côté de LexisNexis (n° 11) et d'Elsevier Masson (n° 16), du groupe Reed Elsevier sous le nom de Reed Business Information, Intescia est détenue depuis le 31 mai 2013 par les sociétés de capital-investissement Edmond de Rothschild Investment Partners et BNP Paribas Développement. La société d'information professionnelle (*Stratégies, Direction[s], Coiffure de Paris, Cosmétique Mag...*) comprend dans l'édition ESF (édition professionnelle) et Prat (pratique).

Lextenso (n° 26)

Filiale du groupe des Petites Affiches, Lextenso développe les fonds LGDJ, Montchrestien, Gualino, Defrénois, Joly et Gazette du Palais en droit et en économie-gestion.

Le Petit Futé (n° 27)

La société des Nouvelles éditions de l'Université édite les guides du Petit Futé et détient Publibook, recensée plus bas.

Auzou (n° 28)

La maison indépendante née dans la référence et le courtage continue de connaître une forte croissance en jeunesse.

De Borée (n° 29)

Le groupe d'édition et de distribution installé dans le Puy-de-Dôme regroupe De Borée, Ecir, La Burle, Cerise bleue et Feuille bleue.

Codes Rousseau (n° 30)

Le spécialiste des méthodes d'apprentissage de la conduite est, comme Springer Verlag France (n° 54), filiale du groupe allemand Springer, 17^e éditeur mondial et numéro deux dans les revues scientifiques, techniques et médicales.

ENI (n° 31)

ENI est créateur et éditeur d'outils de formation à l'informatique.

Rosetta Stone (n° 32)

Rosetta Stone (ex-Auralog) est spécialisé dans l'apprentissage des langues.

Prisma éditions (n° 33)

L'activité de la cellule d'édition du groupe de presse éponyme, filiale de la branche presse de l'allemand Bertelsmann, se développe en direct et par des coéditions. Elle inclut celle des éditions National Geographic.

Bragelonne (n° 34)

Leader de la fantasy, l'éditeur indépendant développe aussi la marque de poches et semi-poches sentimentaux Milady.

Hugo & Cie (n° 35)

Hugo & Cie, dont le chiffre d'affaires a été dopé par le succès de *Beautiful Bastard*, comprend Chifflet & Cie, PEMF (Pédagogie Freinet) et Blanche (érotisme). Il produit notamment dans les secteurs humour, pratique, sport, jeunesse et BD.

Play Bac (n° 36)

Play Bac se développe dans l'édition et la presse ludo-éducative, et les services associés. >>>

>>> Bamboo (n° 37)

Editeur indépendant majeur en BD d'humour, Bamboo développe aussi les catalogues de BD réaliste Grand Angle, et de mangas Doki-Doki.

Presses universitaires de France (n° 38)

Les Puf ont été reprises au début de 2014 par l'assureur Scor, qui détient 52,3 % du capital au sein duquel on retrouve la société d'auteurs Libris (23 %), le groupe Madrigall (n° 3) via Flammarion qui distribue son catalogue, et le fonds mutualiste Thôt.

Ellipses (n° 39)

Ellipses est un éditeur universitaire indépendant.

Groupe du 27 (n° 40)

Toujours coiffé par le holding BSA (Beccaria, Sivry et associées), le Groupe du 27 est le nouveau nom de l'entité qui regroupe Les Arènes, L'Iconoclaste et Rolin publications (revues *XXI* et *6Mois*), répertoriés plus bas.

Taschen France (n° 41)

Taschen France est filiale du groupe allemand éponyme, l'un des leaders du livre d'art et du livre illustré.

RMN-Grand Palais (n° 42)

La Réunion des musées nationaux est le principal éditeur d'art public.

Groupe Trédaniel (n° 43)

Le groupe édite des livres de spiritualité, ésotérisme, santé, bien-être et développement personnel sous les marques Guy Trédaniel, Le Courrier du livre et Dervy.

Vigot-Maloine (n° 44)

La société familiale d'édition médicale détient aussi à Paris la librairie spécialisée Maloine.

Lito (n° 45)

Lito est un éditeur indépendant de livres pour la jeunesse.

Histoire et Collections (n° 47)

La société publie des livres et des revues spécialisés dans l'histoire militaire, l'aviation, l'automobile ou encore le modélisme.

Dila (n° 48)

La Direction de l'information légale et administrative (Dila) est une direction de l'Administration centrale de l'Etat groupant La Documentation française et les Journaux officiels.

SED (n° 49)

L'éditeur scolaire indépendant se concentre sur la maternelle, le primaire et l'éducation spécialisée.

Le Cerf (n° 51)

Propriété de l'ordre des Dominicains, l'éditeur religieux a aussi pour actionnaire le groupe Le Monde.

Pearson Education France (n° 52)

La filiale française du groupe anglais Pearson, premier éditeur mondial et leader dans

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2013 k€	CA 2012 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
72	CRER		F	3 696	3 769	- 1,9	- 139	16
73	Presses univ. de Rennes		F	3 493	3 166	10,3	110	20
74	Gérard Billaudot		F	3 430	3 539	- 3,1	152	19
	- Anne Carrière			-	3 418	NS		
75	Editions Jouvence	Jacques Maire	F	3 378	3 608	- 6,4		18
	- Denoël	Madrigall	F	3 320	2 840	16,9		
76	Geste		F	3 318	3 475	- 4,5	79	18
	- Delachaux & Niestlé	La Martinière Groupe	F	3 300	3 500	- 5,7		
77	Imav éditions			3 217	1 043	208,6	1 169	
78	City éditions			3 204	2 745	16,7		
79	Kero			3 136	2 136	46,8		
	- Rouergue	Actes Sud	F	3 121	3 246	- 3,9	- 33	9
80	Yves Briend éditeur			3 119	2 754	13,2	15	11
81	Henry Lemoine			3 100	3 321	- 6,7	100	5
82	Crépin-Leblond		F	3 065	3 408	- 10,1	9	17
83	Eugen Ulmer	Verlag Eugen Ulmer	D	2 961	3 210	- 7,8	162	17
84	Héloïse d'Ormesson (EHO)	Héloïse d'Ormesson	F	2 941	3 752	- 21,6	- 77	8
85	Les Belles Lettres		F	2 934	2 950	- 0,5	44	23
86	Desclee de Brouwer	Artège	F	2 910	4 649	- 37,4	798	14
87	Amphora	B. Dubois	F	2 848	2 794	1,9	302	
88	Autrement		F	2 768	2 881	- 3,9	- 1 152	11
89	Sauramps Médical	Dominique Torrelles	F	2 688	2 594	3,6	55	9
90	Artège			2 670	2 072	28,9	133	15
91	Fontaine Picard		F	2 669	2 911	- 8,3	263	12
92	Tallandier	Artémis et le Seuil		2 592	2 678	- 3,2	451	7
	- Les Liens qui libèrent			-	2 560	NS		
93	Chantecler France	ZNU		2 533	5 620	- 54,9	- 649	9
94	Bertrand-Lacoste			2 475	NC	NS	- 262	17
95	Phaidon France	Phaidon Press		2 457	3 042	- 19,2	- 335	
	- L'Iconoclaste	Groupe du 27		2 422	2 465	- 1,7	70	1
	- Audiolib	Libr. g ^{ale} française - LGF	F	2 413	2 352	2,6		4
	- Rollin Publications	Groupe du 27	F	2 380	2 312	2,9	162	8
96	Erès		F	2 312	1 952	18,4	103	9
	- La Table ronde	Madrigall	F	2 300	1 430	60,8		
	- Michel Lafon Poche	Michel Lafon Publishing	F	2 256	1 550	45,5		
97	Christian Bourgois		F	2 251	2 779	- 19,0	5	7
	- Anne-Marie Métailié	Le Seuil	F	2 221	1 993	11,4	433	9
98	Editions du Moniteur	Groupe Moniteur	F	2 200	2 000	10,0		
99	Groupe Piktos	DG Diffusion	F	2 135	2 242	- 4,8	395	7
100	Editions du Rocher	Artège	F	2 133	2 605	- 18,1	- 256	1
101	Editions Sud-Ouest	Groupe Sud-Ouest	F	2 105	2 565	- 17,9	- 2 067	12
	- National Geographic	Prisma Media	F	2 102	2 213	- 5,0		5
102	Technip			2 044	2 319	- 11,9	19	9
	- Tonkam	Groupe Delcourt	F	2 018	2 690	- 25,0	- 530	5
103	Hermann			1 965	1 648	19,3		
104	La Musardine			1 962	1 950	0,6	65	7
105	Sarbacane			1 920	1 808	6,2		7
106	Le Dilettante		F	1 895	1 389	36,4	348	5
107	Economica	Jean Pavlevski	F	1 860	2 018	- 7,8		10
108	HC éditions	Hervé Chopin	F	1 850	2 951	- 37,3	29	6
	- Publibook	Nouvelles Ed. de l'Université	F	1 842	1 743	5,7	17	18

© Livres Hebdo 2014

l'éducation, édite des livres universitaires et d'entreprise, mais aussi du livre pratique ou du livre technique pour la photo.

Ouest-France éditions (n° 53)

La filiale d'édition du quotidien *Ouest-France* développe un catalogue de livres illustrés, qui inclut les éditions du Chasse-marée, inscrites plus bas. Elle détient 67 % du diffuseur-distributeur Cap Diffusion au côté des éditions Sud-Ouest (n° 101).

Springer-Verlag France (n° 54)

Springer-Verlag France est filiale de l'éditeur

scientifique allemand Springer, 17^e groupe mondial, qui détient aussi dans l'Hexagone les Codes Rousseau (n° 30).

Groupe L'Archipel (n° 55)

Le groupe de Jean-Daniel Belfond comprend L'Archipel, Ecriture, Presses du Châtelet et Archipoche.

Bernard de Fallois (n° 63)

La maison d'édition a pour actionnaire minoritaire Hachette Livre, qui la diffuse.

Frémieux & associés (n° 64)

La société est spécialisée dans le livre audio.

Editeur	Maison mère	Pays	CA 2013 k€	CA 2012 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
109 Gisserot		F	1816	1909	- 4,9	5	12
110 Alain Labussière			1804	1972	- 8,5	342	
111 Celse		F	1717	1814	- 5,3	49	8
- P.O.L	Madrigall	F	1710	1080	58,3		
112 La Nuée bleue	Dernières Nouv. d'Alsace	F	1678	1608	4,4		5
- Thierry Magnier	Actes Sud	F	1621	1688	- 4,0	- 67	7
- Dervy-Médicis	Groupe Trédaniel	F	1603	1725	- 7,1	9	4
113 L'Atalante			1584	1497	5,8	- 7	9
- Editions spéciales Play Bac	Groupe Play Bac	F	1568	1610	- 2,6	- 108	14
114 Zulma		F	1553	1512	2,7	124	6
115 Alan Sutton	The History Press	F	1523	1750	- 13,0		14
116 Kaléidoscope		F	1502	1479	1,6	45	4
- Archipoche	Groupe Archipel	F	1497	1245	20,2	188	3
117 Télémaque éditions		F	1453	1258	15,5	33	4
- Mercure de France	Madrigall	F	1430	1020	40,2		
118 La Plage		F	1411	1504	- 6,2	109	4
119 Didier Carpentier	Editions Carpentier	F	1408	1385	1,7	- 152	7
120 Eska-Ficom	Serge Kebabtchieff	F	1406	1246	12,9	5	2
- Artlys	RMN-Grand Palais	F	1401	1482	- 5,5		9
121 Editions Privat			1392	1406	- 1,0	- 152	11
122 Editions du Jaguar			1390	1036	34,2	343	4
123 Alpen			1360	1800	- 24,4		4
124 Editions du Moment			1291	832	55,2	- 150	4
125 Le Souffle d'or			1268	1291	- 1,8	59	6
126 Philippe Rey			1262	1124	12,3	5	3
127 Gallmeister			1256	1055	19,0	5	5
- Sabine Wespieser			-	1228	NS		
128 Honoré Champion		F	1220	1250	- 2,4		5
- Philippe Picquier	Harmonia Mundi	F	1207	1693	- 28,7	- 213	7
129 Hoëbeke	Lionel Hoëbeke	F	1203	1450	- 17,0	- 179	9
130 Parole et silence	Interface communication		1200	1050	14,3	20	3
131 CNRS éditions	CNRS	F	1187	1198	- 0,9	21	14
132 Viviane Hamy		F	1166	1051	11,0	- 94	5
133 Jean de Bonnot		F	1140	1544	- 26,2	26	
134 Editions du Regard			1140	988	15,4		2
135 Liana Levi	Liana Levi	F	1129	1130	- 0,1	22	5
136 Quæ		F	1114	1036	7,5		6
137 Cercle d'art		F	1079	1041	3,7	- 254	6
138 De Vecchi			1075	1088	- 1,2	342	3
139 Palette...		F	1068	1133	- 5,7	55	4
140 L'Inédite		F	1051	1154	- 9,0	3	2
141 Au Diable vauvert		F	1039	707	46,9	- 123	6
142 L'Arche		F	1023	1152	- 11,2	77	8
143 Equinoxe	Bertrand Roullier	F	1004	NC	NS	1	3
144 Nouveau Monde éditions	Famille Dehée		1002	1119	- 10,5	4	8

© Livres Hebdo 2014

Sand (n° 65)

La maison indépendante comprend Mengès (voir plus bas), Tchou et Place des Victoires.

Ki-oon (n° 67)

La principale maison d'édition de mangas indépendante a fait une percée en dix ans.

Editions du Signe (n° 68)

La maison strasbourgeoise est spécialisée dans les ouvrages religieux.

Minuit (n° 70)

L'éditeur littéraire et de sciences humaines

détient à Paris la librairie Compagnie.

Imav (n° 77)

Propriété d'Anne Goscinnny, Imav se consacre principalement à l'œuvre de René Goscinny, dont les inédits du *Petit Nicolas*.

Artège (n° 90)

Constitué par plusieurs acquisitions, le nouveau groupe fondé par Bruno Nougayrède et Loïc Mérian est à la fois généraliste (Le Rocher) et spécialisé dans les sciences humaines et les spiritualités (DDB, Le Sénevé, François-Xavier de Guibert, Artège).

Méthodologie

Cette 18^e édition du classement des 200 premiers groupes et maisons d'édition en France s'appuie, comme les précédentes (1), sur les données recueillies par retour de questionnaires, les interrogations de bases de données juridiques, les rapports annuels et greffes de tribunaux de commerce. Elle a été réalisée avec la collaboration de Stéphane Demazure (agence issue de secours) et des bases de données permettant de consulter en ligne les comptes des entreprises (liasses fiscales).

Le paramètre servant de critère de classement est le chiffre d'affaires comptable hors taxes indiqué au bilan de l'exercice 2013. Seuls bénéficient d'un rang de classement les groupes ou entités indépendantes, ou ceux dont les maisons mères sont à l'étranger. Les filiales apparaissent mais ne bénéficient pas d'un rang de classement. Les filiales ou départements de diffusion et de distribution dont disposent certains groupes ou maisons indépendantes ont été pris en compte dans les CA consolidés.

Lorsque les sociétés n'ont pas répondu, elles ont été classées, sans rang de classement, avec leur chiffre d'affaires de l'année précédente. Certains éditeurs dont les comptes ne sont pas déposés au greffe du tribunal ou qui n'ont pas souhaité les communiquer sont absents du classement.

(1) Le classement de l'année précédente a été publié dans LH 969 du 11.10.2013, p. 14-22.

Groupe Piktos (n° 99)

Piktos, détenu par le distributeur DG Diffusion, se développe particulièrement dans les univers de la santé, du développement personnel et de l'ésotérisme avec 8 marques d'édition : Dangles, Trajectoire, Chariot d'or, Oxus, Delville, Safran, FJP-Le Diouris ainsi que Grancher, repris en septembre 2013.

Editions Sud-Ouest (n° 101)

La filiale du quotidien régional *Sud-Ouest* détient 33 % de la société de diffusion-distribution Cap Diffusion au côté de Ouest-France éditions (n° 53).

Sarbacane (n° 105)

L'éditeur indépendant pour la jeunesse se développe également en bande dessinée.

De Vecchi (n° 138)

La maison d'édition de livres pratiques et illustrés appartient à SDP-Le Livre club.

Nouveau Monde éditions (n° 144)

L'éditeur de sciences humaines développe parallèlement la plateforme de vente de livres numériques aux bibliothèques Numérique livres.

F. P.