

CLASSEMENT

LES 200 PREMIERS ÉDITEURS FRANÇAIS

2015

Fondé sur les données de 2014, le 19^e Classement annuel *Livres Hebdo* de l'édition française manifeste la poursuite de la concentration du secteur dans un contexte économique resté défavorable jusqu'à l'automne dernier. Il répertorie 204 sociétés affichant un chiffre d'affaires annuel supérieur à un million d'euros, soit 127 groupes et maisons d'édition indépendantes cumulant une activité de 5,9 milliards d'euros en France et à l'étranger.

Par
Fabrice Piault

Prolongeant une tendance à l'œuvre depuis plusieurs années, le 19^e classement annuel *Livres Hebdo* de l'édition française traduit une nouvelle hausse du niveau de concentration du secteur. Fondé sur les données de 2014 (voir la méthodologie, p. 32), il répertorie 204 sociétés réalisant un chiffre d'affaires supérieur à un million d'euros, contre 222 un an plus tôt. Elles correspondent à 127 groupes et maisons d'édition indépendantes (144 l'an dernier), qui cumulent sur le marché français et à l'étranger, via leurs exportations et leurs filiales, un volume d'activité de 5,9 milliards d'euros (contre 6,3).

L'impossibilité de classer ETAI cette année peut expliquer une petite part de ce resserrement. Surtout, la conjoncture économique, restée difficile pour le marché du livre français presque jusqu'à la toute fin de 2014 (- 0,5 % en euros courants sur l'année d'après nos données *Livres Hebdo*/I+C), comme elle l'avait déjà été les années précédentes, explique la poursuite de l'effritement du chiffre d'affaires. Il y a cinq ans (données 2009), 166 groupes et éditeurs indépendants français pouvaient revendiquer un chiffre d'affaires supérieur à 1 million d'euros.

Consolidation des positions

Dans ce contexte, les grands groupes sont ceux qui affichent la meilleure résistance. Ensemble, les 10 principaux représentent un chiffre d'affaires de 4,9 milliards d'euros, soit 82,2 % de l'activité de l'ensemble des entreprises classées en 2014. Ce pourcentage n'était « que » de 78,9 % pour 2013 et 77,1 % pour 2012. D'une année sur l'autre, le top 9 présente la même physionomie, avec, dans l'ordre, Hachette Livre, Editis, Madrigall, Lefebvre-Sarrut, Média-Participations, France Loisirs, La Martinière Groupe, RELX Group (ex-Reed Elsevier) et Albin Michel. Seule nouveauté, au 10^e rang, Lamy, solide filiale du groupe néerlandais d'édition juridique et professionnelle Wolters Kluwer, remplace Atlas dont l'activité s'est sensiblement réduite en 2014.

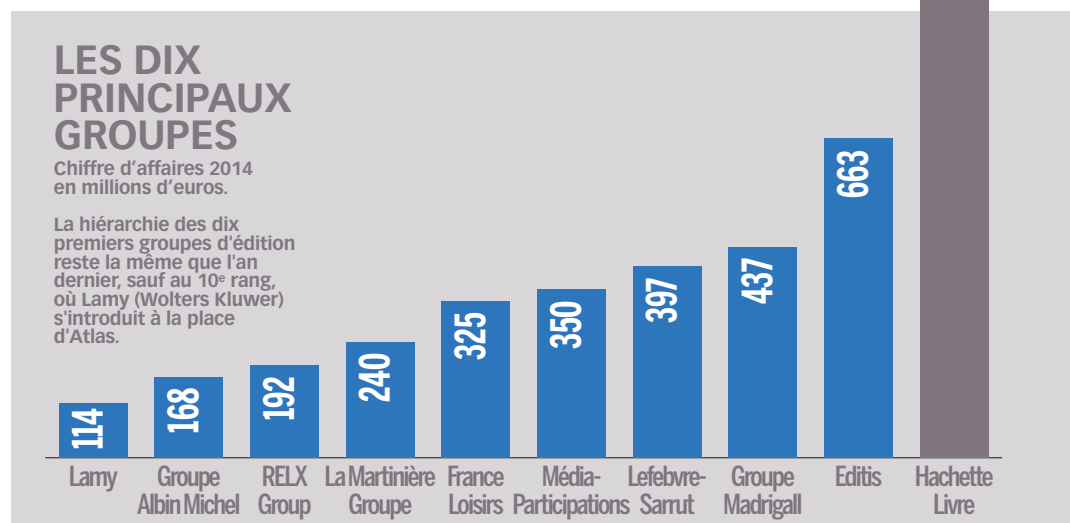
Cette concentration de l'activité autour des plus gros n'a pas empêché plusieurs maisons de taille moyenne de consolider leur position, voire de connaître une croissance importante

l'an dernier comme les années précédentes. C'est notamment le cas d'Actes Sud (n° 12), de Michel Lafon (n° 13) et du groupe Delcourt (n° 14), et à un niveau plus modeste d'Auzou (n° 26), d'Hugo & Cie (n° 27), de Bamboo (n° 32), du Groupe du 27 (Les Arènes, etc., n° 36) ou du Groupe Trédaniel (n° 39).

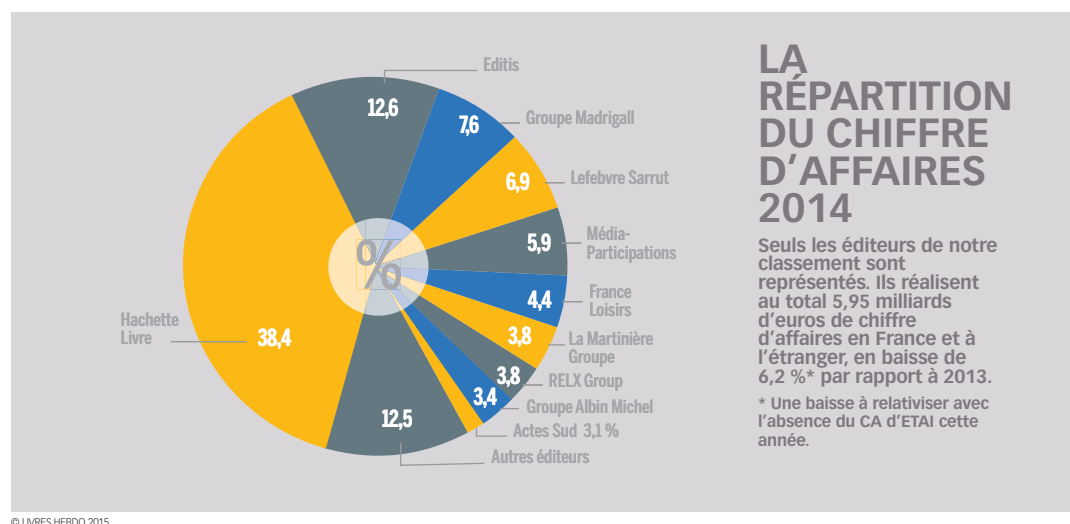
Au-delà, et en dépit des belles performances de nombreuses maisons de toute taille, en termes de croissance et/ou de rentabilité, notre classement manifeste la persistance en 2014 de la fragilité des entreprises du secteur observée les années précédentes du fait de la conjoncture économique. Un état de fait qu'on espère voir changer cette année où le marché du livre se révèle mieux orienté. ♦

En dépit des belles performances de nombreuses maisons de toute taille, notre classement manifeste la persistance en 2014 de la fragilité des entreprises du secteur observée les années précédentes.

Stabilité au sommet



© LIVRES HEBDO 2015



© LIVRES HEBDO 2015

Notes sur le classement des éditeurs 2015

Hachette Livre (n° 1)

Le chiffre d'affaires de la branche édition de Lagardère s'effrite en 2014 (- 3 %) comme en 2013, mais le groupe affiche toujours un résultat opérationnel positif de 197 millions d'euros. Comptant 6 982 salariés répartis dans 70 pays et plus de 150 marques (20 359 titres en 2014), il s'inscrit au 8^e rang de l'édition mondiale (5^e hors édition professionnelle) (1). 35 % de son chiffre d'affaires est réalisé en France (environ 700 millions d'euros), 22 % aux États-Unis et au Canada, 22 % au Royaume-Uni et en Australie, 8 % en Espagne et en Amérique latine, et 1 % ailleurs dans le monde, tandis que sa division fascicules internationale assure à elle seule 12 % de l'activité qui se déploie aussi en littérature générale (40 %), éducation (16 %), jeunesse et illustré (15 %), référence (3 %), distribution (12 %) et autres secteurs (2 %). Les produits numériques pèsent 10,3 % du CA global. En France (2 767 salariés), Hachette Livre est leader en éducation (environ un quart du CA), référence et pratique (cuisine, tourisme, santé...). Il est puissant en littérature générale, jeunesse, beaux livres et art, fascicules, avec plusieurs filiales répertoriées plus bas : Hachette Collections (fascicules), Larousse, LGF (Le Livre de poche, dont Albin Michel (n° 8) détient 40 % et qui contrôle Audiolib (livres audio), Hatier, Dunod (dont Armand Colin), Harlequin (50 %, n° 21), Fayard, Didier, Lattès, Foucher, Pika, Grasset, Albert-René, Stock, Rageot, Calmann-Lévy, Hazan.

Editis (n° 2)

Talonnant Hachette Livre sur le marché français, Editis est filiale de Planeta, numéro un de l'édition espagnole. Le groupe est implanté en éducation, référence, littérature générale, jeunesse, illustré. Il ne communique ni ne dépose les données de ses filiales : Place des éditeurs (Acropole, Belfond, Hemma, Hors Collection, Langue au chat, Lonely Planet (licence), Omnibus, Le Pré-aux-Clercs, Presses de la Cité, Solar) ; Univers Poche (Pocket, PKJ, 10/18, Fleuve, Kurokawa, 12/21) ; Nathan (dont Bordas, Le Robert, Retz, Clé International) ; Laffont (dont Juliard, Nil, Seghers, « Bouquins », « R ») ; Edi8 (Plon, Perrin, Presses de la Renaissance, First, Gründ, Les Escales, Le Dragon d'or, Tana), La Découverte, Le Cherche Midi, Sonatine (dont Super 8), XO/Oh ! éditions, Paraschool et les sociétés

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2014 k€	CA 2013 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
1	Hachette Livre	Lagardère	F	2 004 000	2 066 000	- 3,0		6 982
2	Editis	Grupo Planeta	E	662 800	662 000	0,1		
3	Groupe Madrigall		F	437 000	417 000	4,8		
4	Lefebvre-Sarrut	Frojal	F	396 672	398 586	- 0,5	54 226	2 252
5	Média-Participations	Média-Participations	B	349 775	348 306	0,4		1 106
6	France Loisirs	Actissia	USA	325 000	341 500	- 4,8		
	- Flammarion SA	Madrigall	F	255 866	237 394	7,8		
7	La Martinière Groupe		F	240 000	238 000	0,8		802
8	Groupe Albin Michel	Huyghens de participations	F	167 606	167 840	- 0,1	10 854	486
	- Editions Gallimard	Madrigall	F	140 680	130 800	7,6		
	- ETAI	Infopro Digital	F	-	138 000			
9	LexisNexis	RELX Group	NL	135 860	135 556	0,2	28 875	416
10	Lamy	Wolters Kluwer	NL	113 786	134 863	- 15,6	- 21 468	697
	- Dargaud	Média-Participations	B	112 151	113 275	- 1,0	3 515	165
	- Hachette Collections	Hachette livre	F	105 098	101 350	3,7		40
	- Francis Lefebvre	Editions Lefebvre-Sarrut	F	101 530	98 719	2,8	27 316	391
	- Editions législatives	Editions Lefebvre-Sarrut	F	84 954	82 393	3,1	18 557	314
11	Panini France	Panini	I	75 731	83 519	- 9,3	253	
12	Actes Sud		F	70 792	69 482	1,9	1 451	298
	Michel Lafon Publishing	Edinvest	F	60 815	67 919	- 10,5	4 911	46
	- Seuil	La Martinière Groupe	F	60 700	58 300	4,1		
	- Larousse	Hachette Livre	F	58 982	62 197	- 5,2		
14	Groupe Delcourt	Guy Delcourt	F	58 405	52 850	10,5		111
	- Groupe Fleurus	Média-Participations	F	56 714	60 118	- 5,7	1 369	140
15	Elsevier Masson	RELX Group	NL	55 644	61 405	- 9,4		265
	- LGF (Livre de poche)	Hachette Livre	F	53 709	54 693	- 1,8		43
	- Dalloz	Lefebvre-Sarrut	F	52 998	52 140	1,6	3 288	236
16	Groupe Glénat	Glénat entreprises et dév.	F	51 552	52 261	- 1,4	2 842	147
	- Hatier	Hachette Livre	F	50 606	52 405	- 3,4		193
	- Editions Flammarion	Flammarion SA	F	50 328	52 216	- 3,6		
	- Dupuis	Média-Participations	F	50 275	38 892	29,3		76
17	Groupe Eyrolles		F	44 724	43 698	2,3	377	225
18	Atlas	De Agostini	I	39 651	161 845	- 75,5	- 1 480	96
	- Dargaud-Lombard	Dargaud	B	39 595	42 271	- 6,3	1 020	39
19	Intescia	Cie Financière du Forum	F	39 532	20 881	89,3	6 417	231
	- Gallimard Jeunesse	Madrigall	F	37 280	34 230	8,9		
	- Delcourt	Groupe Delcourt	F	36 916	32 065	15,1		
20	Groupe Revue fiduciaire	SEPFJ	F	33 761	34 187	- 1,2	4 634	120
	- Casterman	Flammarion SA	F	30 704	33 399	- 8,1		

NS : non significatif. © Livres Hebdo 2015.

Suite du tableau p. 28 >>>

de diffusion-distribution Interforum et, depuis juillet 2015, Volumen-Loglibris, rachetée à La Martinière (n° 7).

Madrigall (n° 3)

Le groupe contrôlé par Antoine Gallimard a engrangé de bons succès en 2014 et s'organise désormais autour de trois branches éditoriales avec Gallimard (dont Folio, la « Bibliothèque de la Pléiade », Quai Voltaire, Verticales, Joëlle Losfeld, Alternatives, Bleu de Chine, Gallimard Jeunesse, Gallimard Loisirs (guides), Denoël, Mercure de France, P.O.L (87 %), La Table ronde, Futuropolis, Les Grandes Personnes), Flammarion (dont J'ai lu/Librio (dont Hachette détient 35 %), Arthaud, Aubier, Autrement, Climats, Maison rustique, Père Castor, Pygmalion, Audie/Fluide glacial) et Casterman ; un pôle diffusion avec Diffusion Gallimard, Diffusion Flammarion, CDE et Fed (grande distribution), auquel s'ajoute la Sofédis ; et un pôle distribution composé de Sodis et UD. Madrigall détient aussi la majorité de la plateforme de distribution

numérique Eden Livres (à laquelle participent La Martinière et Actes Sud), une dizaine de librairies et des participations minoritaires chez Hoëbeke (49 %), Télémaque (10 %) et les Presses universitaires de France.

Lefebvre-Sarrut (n° 4)

Stable en chiffre d'affaires, le principal groupe français spécialisé, qui se développe dans l'édition juridique avec 2 252 salariés, affiche toujours une forte rentabilité. Il est contrôlé à 66 % par la famille Lefebvre via la holding Frojal, épaulée par la Banexi (16 %) et les cadres dirigeants (17 %). Lefebvre Sarrut comprend en France Francis Lefebvre, les Editions législatives et Dalloz (dont Sirey, Delmas, L'Argus de l'assurance, Juris Associations), classés plus bas, et, à l'étranger El Derecho (Espagne), Indicator (Belgique et Royaume-Uni), SDU (Pays-Bas), Ipsoa Francis Lefebvre (Italie, 50 %) et Juris (Allemagne, 50 %). Le groupe est aussi présent dans la formation avec Elegia, Dalloz formation et CSP Formation (France et Belgique). >>>

Croissances : le best-seller, c'est la santé

Nom	CA 2014 (k€)	CA 2013 (k€)	Var. (%)
1 Le Dilettante	7 802	1 895	311,7
2 Artège Groupe	7 897	2 670	195,8
3 P.O.L	4 410	1 710	157,9
4 Alpen	2 900	1 360	113,2
5 Michel Lafon Education	8 318	3 950	110,6
6 Intescia	39 532	20 881	89,3
7 Au Diable vauvert	1 855	1 039	78,6
8 Nouveau Monde	1 595	1 002	59,2
9 Editions du Rocher	3 337	2 133	56,4
10 Aparis	2 818	1 839	53,2
11 Les Grandes Personnes	1 320	900	46,7
12 Zulma	2 213	1 553	42,5
13 Didier Carpentier	1 966	1 408	39,6
14 Classiques Garnier	1 486	1 136	30,8
15 Dupuis	50 275	38 892	29,3
16 Michel Lafon Poche	2 885	2 256	27,9
17 Tallandier	3 241	2 592	25,0
18 Ki-oon (AC Media)	4 914	3 958	24,1
19 Hugo & Cie	15 264	12 424	22,9
20 La Plage	1 718	1 411	21,7

© Livres Hebdo 2015



Dominique Gaultier, libraire et éditeur du Dilettante. Après Gavalda, Pueértolas.

Auteurs à succès confirmés, Anna Gavalda, avec *La vie en mieux* au Dilettante, et Emmanuel Carrère, avec *Le Royaume* chez P.O.L, portent leur éditeur respectivement à la 1^{re} et à la 3^e place du podium 2014 des plus fortes croissances de chiffre d'affaires. Déjà en forte progression un an plus tôt, le tout nouveau groupe religieux et généraliste Artège vient s'intercaler entre les deux grâce aux maisons qu'il a rachetées et relancées, dont Le Rocher, qui apparaît également au 9^e rang. Le trio de tête figurait déjà un an plus tôt dans le palmarès des plus

fortes croissances, de même qu'Au Diable vauvert (*Le lecteur de 6 h 27*), Hugo & Cie (la série des *Beautiful*) et Michel Lafon Poche. Chez les nouveaux venus, Alpen, parmi les plus fortes baisses l'an dernier, surfe sur la bonne orientation des livres de santé et de bien-être. Ki-oon conforte sa position de principal challenger des grands éditeurs de manga. La Plage bénéficie de sa constance dans le secteur de la cuisine bio, végétarienne et végétalienne.

Baisses : ça va mal parce que ça va bien

Nom	CA 2014 (k€)	CA 2013 (k€)	Var. (%)
1 Jean-Claude Lattès	10 870	45 442	-76,1
2 Atlas	39 651	161 845	-75,5
3 Albert-René	7 853	20 455	-61,6
4 La Table ronde	1 540	2 300	-33,0
5 La Nuée bleue	1 144	1 678	-31,8
6 Grasset et Fasquelle	8 204	11 403	-28,1
7 Editions Sud-Ouest	1 564	2 105	-25,7
8 Springer Verlag France	5 190	6 955	-25,4
9 Belin	21 724	28 732	-24,4
10 Christian Bourgois	1 713	2 251	-23,9
11 Play Bac	9 261	11 986	-22,7
12 Desclée de Brouwer	2 260	2 910	-22,3
13 Nouvelles Editions Sutton	1 200	1 523	-21,2
14 Calmann-Lévy	6 263	7 790	-19,6
15 Technip	1 665	2 044	-18,5
16 De Borée	11 349	13 757	-17,5
17 RMN-Grand Palais	7 870	9 513	-17,3
18 Foucher	10 007	11 940	-16,2
19 Lamy	113 786	134 863	-15,6
20 Hazan	3 315	3 891	-14,8

© Livres Hebdo 2015



Isabelle Laffont, P-DG de JC Lattès : après des succès hors normes.

Contre-coup de son succès spectaculaire de l'année précédente avec la trilogie *Fifty shades* d'E. L. James, complété par celui d'*Inferno* de Dan Brown, Lattès figure malgré sa bonne santé en tête des plus fortes baisses de chiffre d'affaires pour 2014. Un paradoxe qui concerne plusieurs autres éditeurs au tableau, notamment Albert-René, dont l'année 2013 avait été marquée par la réussite d'*Astérix chez les Pictes*, premier album de la série de Goscinny et Uderzo pris en main par un nouveau duo d'auteurs. Avec des éditeurs de littérature dont l'activité connaît forcément des mouvements de yo-yo d'une année sur l'autre en fonction de leurs

programmes, le tableau des plus fortes baisses accueille plusieurs éditeurs scolaires et parascolaires (Belin, Play Bac, Foucher) et de beaux livres (RMN-Grand Palais, Hazan) confrontés au resserrement de leurs marchés respectifs. Grasset et Desclée de Brouwer sont les deux seuls éditeurs y figurant il y a un an à s'y inscrire à nouveau.

>>> Média-Participations (n° 5)

Le groupe du président du Syndicat national de l'édition, Vincent Montagne, est contrôlé par la famille Montagne (60 %) avec Axa (19 %), Michelin (14 %), la Caisse des dépôts et CIC Finances. Avec 1 106 salariés, le leader de la bande dessinée européenne (30 % du CA avec Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, Urban Comics, Blake et Mortimer, Lucky Comics) est aussi présent en livres illustrés, jeunesse, religieux et pratique (15 % avec le groupe Fleurus, dont Fleurus, Mame, Edifa, Desclée, Tardy, Rustica, Mango, ENPC, Vagnon, Chronique, Mediatoon, Huginn & Muninn). La diffusion-distribution et les services (Média Diffusion, MDS, etc.) représentent 20 % du CA ; l'audiovisuel et le numérique (Ellipsanime, Belvision, Storimages, Dargaud Media, Dupuis Audiovisuel, Citel, Kana Home Video, VF Films Production, Mediatoon distribution, Anuman Interactive, Gravity Europe, Izneo), 17 % ; la presse (*Rustica*, *Système D*, *La Gazette des petits gourmands*, *Famille chrétienne*, *Magnificat* et l'agence de presse religieuse I. Media, entre autres), 18 %.

France Loisirs (n° 6)

Le principal club de livres en France possède Le Grand Livre du mois et, au côté de LGF/Le Livre de poche, 25 % de l'éditeur de livres audio Audiolib. Il est détenu par Actissia, qui a été racheté en mars 2015 par le fonds d'investissement International Technology Solutions (ITS), basé au Luxembourg, au fonds d'investissement américain Najafi. Actissia est également propriétaire du site de vente en ligne Chapitre.com.

La Martinière Groupe (n° 7)

La Martinière est éditeur de littérature générale avec Seuil (dont Points, L'Olivier (90 %), Anne-Marie Métailié (80 %), Don Quichotte et, depuis octobre 2014, les éditions du Sous-sol) ; livre illustré et art, pratique et jeunesse avec les éditions de La Martinière, De La Martinière Jeunesse, Seuil Jeunesse, Delachaux et Niestlé. Le groupe réalise une forte part de son activité aux États-Unis (Abrams) et en Allemagne (Knesebeck). Le groupe, contrôlé par la famille Wertheimer (46 %), Hervé de La Martinière (29 %), Tribune Company (5 %) et une quinzaine de petits actionnaires, détient des parts minoritaires chez Arléa et Esprit. Il a revendu en juillet 2015 à Interforum (Editis, n° 2) ses sociétés de diffusion Volumen et Loglibris.

Groupe Albin Michel (n° 8)

Le groupe familial Albin Michel comprend Albin Michel, Magnard (dont Vuibert, Delagrave, Casteilla, LT Jacques Lanore, Librairie des écoles, De Boeck supérieur – racheté en février 2015 – et le diffuseur-distributeur Dilisco), 40 % de LGF/Le Livre de poche (contrôlé par Hachette). Il détient depuis le début de 2014 sept librairies issues de l'ex-chaine Chapitre, et a pris en octobre 2015 30 % de Jouvence (n° 69).

LexisNexis (n° 9)

LexisNexis est la branche française du pôle juridique éponyme du 3^e éditeur mondial, l'anglo-néerlandais RELX Group (ex-Reed Elsevier) qui, dans l'Hexagone, détient aussi

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2014 k€	CA 2013 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
-	J'ai lu	Flammarion SA	F	29 058	31 402	- 7,5		
-	Dunod	Hachette Livre	F	28 665	24 195	18,5		140
-	Magnard-Vuibert	Albin Michel	F	26 584	26 176	1,6	192	98
21	Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	24 434	27 012	- 9,5		80
22	Editions Bayard	Bayard Presse	F	22 514	23 249	- 3,2	553	53
23	Belin	Financière Férou	F	21 724	28 732	- 24,4		
-	MC Productions (Soleil)	Groupe Delcourt	F	20 267	18 864	7,4		
24	Lextenso	Petites Affiches	F	18 709	19 615	- 4,6	601	91
25	Nouvelles éd. de l'Université*	Editions Auzias & Associés	F	18 357	19 097	- 3,9		125
-	Milan	Editions Bayard	F	17 509	18 009	- 2,8	518	61
26	Auzou	Groupe Auzou	F	17 051	14 403	18,4		14
-	Editions de La Martinière	La Martinière Groupe	F	16 900	19 200	- 12,0		
27	Hugo & Cie	Hugues de Saint Vincent	F	15 264	12 424	22,9	175	25
28	Prisma éditions	Prisma Media	F	13 753	13 102	5,0		22
29	ENI	Groupe ENI	F	12 857	13 353	- 3,7	951	135
30	Bragelonne		F	12 814	12 705	0,9	228	
31	Codes Rousseau	Springer SBM	D	12 642	13 515	- 6,5		80
-	ENPC	Groupe Fleurus	F	12 397	12 666	- 2,1		
-	Fayard	Hachette Livre	F	12 206	12 973	- 5,9		41
32	Bamboo	Bamboolding	F	12 015	11 904	0,9	1 567	16
-	Didier	Hachette Livre	F	11 702	12 938	- 9,6		42
33	De Borée		F	11 349	13 757	- 17,5	77	43
34	Ellipses		F	11 186	10 391	7,7	1 249	46
-	Gallimard Loisirs	Madrigall	F	11 030	10 950	0,7		
35	Lavoisier		F	11 011	23 151	NS		64
36	Groupe du 27	BSA	F	11 009	10 006	10,0	774	
37	Puf	Scor	F	10 903	11 169	- 2,4		48
-	Jean-Claude Lattès	Hachette Livre	F	10 870	45 442	- 76,1		25
-	Foucher	Hachette Livre	F	10 007	11 940	- 16,2		43
38	Vigot-Maloine	Famille Vigot	F	9 666	9 321	3,7	125	
39	Groupe Trédaniel	La Maisnie	F	9 635	9 494	1,5	1 446	11
40	Taschen France	Taschen	D	9 391	9 816	- 4,3	393	15
41	Play Bac		F	9 261	11 986	- 22,7	274	34
-	Pika	Hachette Livre	F	9 238	8 593	7,5		17
42	Lito	Sibodecor	F	9 015	9 054	- 0,4	537	75
43	L'Harmattan		F	8 674	8 733	- 0,7	862	43
-	Michel Lafon Education	Michel Lafon Publishing	F	8 318	3 950	110,6		
-	Grasset et Fasquelle	Hachette Livre	F	8 204	11 403	- 28,1		39
44	Faton	Famille Faton	F	8 123	8 991	- 9,7	- 345	44

© Livres Hebdo 2015. * Le Petit Futé.

Suite du tableau p. 30 >>>

Elsevier Masson (n° 15), mais ne consolide pas son chiffre d'affaires.

Lamy (n° 10)

Editeur juridique et technique, Lamy appartient au groupe néerlandais Wolters Kluwer, 4^e éditeur mondial.

Panini France (n° 11)

La filiale française du groupe italien éponyme, leader du marché de l'imagerie, est aussi présente dans le manga et les comics.

Actes Sud (n° 12)

Le groupe familial basé à Arles est l'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et livres illustrés (jeunesse, livre d'art, bande dessinée). Actes Sud contrôle Payot & Rivages, Actes Sud Junior, Babel, Actes Sud-Papiers, Solin, Sindbad, Photo Poche, Rouergue, Jacqueline Chambon, Hélicum, Thierry Magnier, Imprimerie nationale, L'An 2, Errance, Picard, Gaïa (73 %) et Textuel (65 %). Il dispose de participations chez André Versaille (35 %) et Les Liens qui libèrent (30 %).

Michel Lafon Publishing (n° 13)

L'un des principaux éditeurs indépendants en littérature générale et beaux livres, Michel Lafon détient aussi la marque Privé.

Groupe Delcourt (n° 14)

Le groupe indépendant d'édition de BD comprend Delcourt (dont le label de mangas Tonkam), Soleil (dont Quadrants), la société de vidéo RG Square, le diffuseur Delsol et 50 % de l'école de BD Académie Brassart Delcourt, lancée en 2014.

Elsevier Masson (n° 15)

Elsevier Masson est en France, où il possède aussi LexisNexis (n° 9), la branche d'édition médicale du 3^e groupe d'édition mondial, l'anglo-néerlandais RELX Group (ex-Reed Elsevier).

Groupe Glénat (n° 16)

Glénat se développe principalement en BD, jeunesse, beaux livres et pratique (montagne, mer, gastronomie) avec les marques Glénat, Vents d'ouest, Treize étrange, P'tit Glénat et Rando éditions. Sous licence, le

>>>

Rentabilité : Le Rocher consolidé

Nom	CA 2014 (k€)	RN 2014 (k€)	Rent. (%)
1 Editions du Rocher	3 337	1 565	46,9
2 Editions du Jaguar	1 545	665	43,0
3 Le Courrier du livre	4 727	1 667	35,3
4 Francis Lefebvre	101 530	27 316	26,9
5 Le Dilettante	7 802	2 098	26,9
6 Springer Verlag France	5 190	1 387	26,7
7 Artège Groupe	7 897	2 046	25,9
8 Groupe Piktos	2 439	590	24,2
9 Editions législatives	84 954	18 557	21,8
10 Lexis Nexis	135 860	28 875	21,3
11 Alain Labussière	1 754	356	20,3
12 L'Iconoclaste	2 596	454	17,5
13 Classiques Garnier	1 486	258	17,4
14 Intescia	39 532	6 417	16,2
15 Groupe Trédaniel	9 635	1 446	15,0
16 Dervy-Médicis	1 654	237	14,3
17 Delagrave	6 745	937	13,9
18 Groupe Revue fiduciaire	33 761	4 634	13,7
19 Lefebvre-Sarrut	396 672	54 226	13,7
20 Bamboo	12 015	1 567	13,0

© Livres Hebdo 2015



Bruno Nougayrède, président du groupe Artège, dont font partie les éditions du Rocher.

Editeur le plus rentable en 2014, Le Rocher bénéficie de sa réorganisation et de son redéploiement en cours depuis sa reprise par le groupe religieux et généraliste Artège, qui figure lui-même au 7^e rang des plus fortes rentabilités. Les deux sociétés sont aussi parmi celles qui ont enregistré l'an dernier les plus fortes hausses de chiffre d'affaires (voir tableau p. 27). Le palmarès des plus fortes rentabilités de l'édition demeure particulièrement stable sur la durée. Dix entreprises, essentiellement spécialisées (droit,

ésotérisme, santé et développement personnel...), qui sont présentes cette année y figuraient déjà un an plus tôt. C'est notamment le cas, dans le domaine juridique, de LexisNexis (RELX Group), du groupe Lefebvre-Sarrut et de ses filiales Francis Lefebvre et Editions législatives, et du Groupe Revue fiduciaire. C'est aussi le cas des éditions du Jaguar, du Dilettante, du groupe Piktos, de Bamboo et du Courrier du livre. Ce dernier apparaît cette année avec Dervy-Médicis et leur maison mère, le groupe Trédaniel.

Etrangers : on reprend les mêmes

Nom	Actionnaire majoritaire	Pays	CA 2014 (k€)
1 Editis	Grupo Planeta	E	662 800
2 Média-Participations	Média-Participations	B	349 775
3 France Loisirs	Actissia	USA	325 000
4 Lexis Nexis	RELX Group	NL	135 860
5 Lamy	Wolters Kluwer	NL	113 786
6 Dargaud	Média-Participations	B	112 151
7 Panini France	Panini	I	75 731
8 Elsevier-Masson	RELX Group	NL	55 644
9 Atlas	De Agostini	I	39 651
10 Dargaud-Lombard	Dargaud	B	39 595
11 Harlequin	Hachette et Harlequin	F/CDN	24 434
12 Codes Rousseau	Springer Sbm	D	12 642
13 Taschen France	Taschen	D	9 391
14 Pearson France	Pearson	GB	6 877
15 Springer Verlag France	Springer SBM	D	5 190
16 Eugen Ulmer	Verlag Eugen Ulmer	D	3 064

© Livres Hebdo 2015



Alain Kouck, président du groupe Editis, propriété de l'espagnol Planeta.

Aucun rachat ni aucune cession de maison d'édition française par un groupe étranger n'étant intervenus en 2014, les positions de l'édition étrangère française restent globalement stables. Filiale du numéro 1 espagnol Planeta, Editis demeure le principal groupe français à capitaux étrangers, devant Média-Participations, dont la domiciliation demeure en Belgique même si la plupart de ses actionnaires sont en réalité français. La présence étrangère dans l'édition française est toujours essentiellement européenne

(Espagne, Belgique, Pays-Bas, Italie, Allemagne et, dans une moindre mesure, Royaume-Uni). Elle est aussi largement concentrée dans les secteurs juridique (LexisNexis, Lamy, Codes Rousseau) et scientifique (Elsevier-Masson, Springer) ou éducatif (Pearson).

>>> groupe édite les livres d'Atlas (n° 18) et de plusieurs marques de Lagardère Active (*Elle, Elle à table, Elle Décoration, Paris-Match, Campagne Décoration, Mon jardin & ma maison*, etc.). Il édite les revues *L'Alpe* et *Billebaude*, détient deux librairies à Lyon et Grenoble et une galerie à Paris. Elle est actionnaire de TV8 Mont-Blanc.

Groupe Eyrolles (n° 17)

Editeur d'ouvrages professionnels (bâtiment, travaux publics, gestion...) et pratiques sous les marques Eyrolles, Eyrolles Education, Editions d'organisation et GEP, le groupe détient le diffuseur Géodif, la librairie Eyrolles (Paris) et la Librairie de Provence (Aix-en-Provence).

Atlas (n° 18)

La filiale du groupe italien De Agostini produit des fascicules distribués en kiosque et des fichiers vendus par correspondance. Son catalogue de livres illustrés, très minoritaire dans son chiffre d'affaires, est développé sous licence par Glénat (n° 16).

Intescia (n° 19)

Propriété des sociétés de capital-investissement Edmond de Rothschild Investment Partners et BNP Paribas Développement, Intescia détient les éditeurs ESF (édition professionnelle) et Prat (pratique), au côté de plusieurs magazines professionnels (*Stratégies, Direction[s], Coiffure de Paris, Cosmétique Mag*, etc.).

Groupe Revue fiduciaire (n° 20)

Le groupe indépendant Revue fiduciaire inclut la revue *Les Publications fiduciaires* et La Villeguerin.

Harlequin (n° 21)

Filiale, depuis mai 2014, de l'américain HarperCollins, 18^e groupe mondial, le leader de l'édition sentimentale se développe en France via une société commune à 50/50 avec Hachette Livre (n° 1).

Éditions Bayard (n° 22)

La branche édition de Bayard Presse, implantée en jeunesse, sciences humaines et religion, inclut Milan, répertorié plus bas.

Belin (n° 23)

L'éditeur scolaire, qui détient aussi Le Pomier, Pour la science et Herscher, appartient depuis octobre 2014 au réassureur Scor, également propriétaire des Puf (n° 37).

Lextenso (n° 24)

Filiale du groupe des Petites Affiches, Lextenso se développe dans les secteurs du droit et de l'économie-gestion avec les marques LGDJ, Montchrestien, Gualino, Defrénois, Joly et Gazette du Palais.

Nouvelles éditions de l'Université (n° 25)

La société des Nouvelles éditions de l'Université édite les guides du Petit Futé et détient Publibook, recensé plus bas.

Auzou (n° 26)

La maison indépendante née dans la référence et le courtage se concentre désormais sur la jeunesse avec quelque 130 nouveautés par an.

Hugo & Cie (n° 27)

Hugo & Cie, dont Chifflet & Cie et Hugo-

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2014 k€	CA 2013 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
45	Histoire et Collections	François Vauvillier	F	8 004	8 407	- 4,8	- 353	39
46	Artège Groupe		F	7 897	2 670	195,8	2 046	31
47	RMN-Grand Palais	Réunion des musées nat.	F	7 870	9 513	- 17,3		20
-	Albert-René	Hachette Livre	F	7 853	20 455	- 61,6		
48	Editions SED		F	7 827	7 647	2,4	439	70
49	Le Dilettante		F	7 802	1 895	311,7	2 098	5
-	Institut culturel de Bretagne		F	-	7 300			
50	Editions du Cerf		F	7 115	7 257	- 2,0	160	18
51	Pearson France	Pearson	GB	6 877	7 235	- 4,9	- 858	40
52	Dila	Etat	F	6 856	7 770	- 11,8		38
-	Payot et Rivages	Actes Sud	F	6 759	5 963	13,3	- 4	25
-	Delagrave	Magnard-Vuibert	F	6 745	6 522	3,4	937	13
53	Groupe Archipel	Jean-Daniel Belfond	F	6 622	6 784	- 2,4	435	14
54	Ouest-France éditions	Sofiouest	F	6 574	7 145	- 8,0	- 1 838	29
-	Stock	Hachette Livre	F	6 558	5 938	10,4		21
-	Rageot	Hachette Livre	F	6 422	7 196	- 10,8		25
-	Calmann-Lévy	Hachette Livre	F	6 263	7 790	- 19,6		23
55	Editions de l'Épargne	BPCE	F	5 692	5 687	0,1	159	14
56	Assimil	Famille Chérel	F	5 354	5 353	=	62	47
57	Springer Verlag France	Springer SBM	D	5 190	6 955	- 25,4	1 387	14
58	Citadelles & Mazenod		F	5 163	5 074	1,8	131	33
59	Leduc.s		F	5 051	4 806	5,1	261	12
-	Fluide glacial (Audie)	Flammarion SA	F	5 037	4 701	7,2		
60	Ki-oon (AC Media)		F	4 914	3 958	24,1	73	15
-	Le Courrier du livre	Groupe Trédaniel	F	4 727	4 302	9,9	1 667	7
-	Artémis	HCH Activités	F	-	4 615			
-	Bernard de Fallois	Bernard de Fallois	F	-	4 598			
61	Sand	Carl van Eiszner		4 591	4 356	5,4	79	14
-	P.O.L	Madrigall	F	4 410	1 710	157,9		
62	Sedrap	Averbode	F	4 370	4 780	- 8,6	- 195	65
63	Frémeaux & associés	Famille Frémeaux-Colombini	F	4 295	4 448	- 3,4	85	7
-	Futuropolis (Gallisol)	Madrigall	F	4 270	4 950	- 13,7		
64	Terre vivante			4 212	4 000	5,3	131	25
-	Écriture-Communication	Groupe Archipel	F	4 097	4 545	- 9,9	395	8
65	Editions 365			4 021	3 759	7,0		6
-	Editions du Chasse-Marée	Groupe Ouest-France	F	3 871	3 698	4,7	- 107	
66	Coop Breizh		F	3 738	3 873	- 3,5	- 139	28
-	Mengès	Sand	F	3 695	3 785	- 2,4	74	10
67	CRER		F	3 653	3 696	- 1,2	- 125	17

© Livres Hebdo 2015

>>>

Desinge, se développe dans les secteurs du roman, de l'humour, du pratique, du sport, de la jeunesse et de la BD.

Prisma éditions (n° 28)

L'activité de la cellule d'édition du groupe de presse éponyme, filiale de la branche presse de l'allemand Bertelsmann, se développe en direct et par des coéditions. Elle inclut celle des éditions National Geographic, répertoriées plus bas.

ENI (n° 29)

ENI est créateur et éditeur d'outils de formation à l'informatique.

Bragelonne (n° 30)

Leader de la fantasy, l'éditeur indépendant développe aussi la marque de poches et semi-poches sentimentaux Milady.

Codes Rousseau (n° 31)

Le spécialiste des méthodes d'apprentissage de la conduite est, comme Springer Verlag France (n° 57), filiale du groupe allemand Springer, 20^e éditeur mondial et

numéro deux dans les revues scientifiques, techniques et médicales.

Bamboo (n° 32)

Editeur indépendant majeur en BD d'humour, Bamboo se développe aussi dans la BD réaliste (Grand Angle) et le manga (Doki-Doki).

De Borée (n° 33)

Le groupe d'édition et de distribution installé dans le Puy-de-Dôme inclut Ecir, La Bule, Cerise bleue et Feuille bleue. Trois de ses sociétés, De Borée Distribution, De Borée Editions et Notus (diffusion), ont été placées en redressement judiciaire le 30 septembre 2015 à la suite d'un redressement fiscal de 1,6 million d'euros qu'il conteste.

Ellipses (n° 34)

Ellipses est un éditeur universitaire indépendant.

Lavoisier (n° 35)

Le groupe indépendant d'édition technique détient Tec & Doc, EMI, Hermès, Synthèse agricole, Médecine sciences publications et

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2014 k€	CA 2013 k€	Var. %	Résul. net	Effectif
68	City éditions			3 586	3 204	11,9		120
69	Jouvence	Jacques Maire	F	3 554	3 378	5,2		16
70	Kero			3 515	3 136	12,1		
	- Delachaux et Niestlé	La Martinière Groupe	F	3 500	3 300	6,1		
71	Minuit		F	3 469	3 825	-9,3	401	9
72	Presses univ. de Rennes		F	3 434	3 493	-1,7	34	20
	- Rouergue	Actes Sud	F	3 405	3 121	9,1	143	9
73	Editions du Signe		F	3 374	3 877	-13,0	31	19
	- Editions du Rocher	Artège Groupe	F	3 337	2 133	56,4	1 565	1
	- Hazan	Hachette Livre	F	3 315	3 891	-14,8		5
74	Geste		F	3 300	3 318	-0,5	125	18
75	Les Belles Lettres		F	3 280	2 934	11,8	14	19
76	Gérard Billaudot		F	3 271	3 430	-4,6	101	19
77	Yves Briand			3 243	3 119	4,0	-24	13
78	Tallandier	Artémis	F	3 241	2 592	25,0	125	8
	- Denoël	Madrigall	F	3 130	3 320	-5,7		
79	Amphora	B. Dubois	F	3 120	2 848	9,6	378	
80	Henry Lemoine			3 100	3 100	=	280	5
81	Eugen Ulmer	Verlag Eugen Ulmer	D	3 064	2 961	3,5	210	17
82	Crépin-Leblond		F	3 027	3 065	-1,2	-45	17
83	Héloïse d'Ormesson (EHO)	Héloïse d'Ormesson	F	2 907	2 941	-1,2	8	7
84	Alpen			2 900	1 360	113,2	70	4
	- Michel Lafon Poche	Michel Lafon Publishing	F	2 885	2 256	27,9		
85	Sauramps Médical	Dominique Torrelles	F	2 833	2 688	5,4	65	9
86	Aparis			2 818	1 839	53,2	214	19
87	Berger-Levrault éditions	Berger-Levrault	F	2 813	2 619	7,4		
	- Autrement	Madrigall	F	2 707	2 768	-2,2	-529	9
	- Anne Carrière			-	2 604			
	- L'Iconoclaste	Groupe du 27	F	2 596	2 422	7,2	454	
88	Fontaine Picard		F	2 578	2 669	-3,4	15	
89	Phaidon France	Phaidon Press		2 507	2 457	2,0	-192	
	- Rollin Publications	Groupe du 27	F	2 492	2 380	4,7	70	
90	Groupe Piktos	DG Diffusion	F	2 439	2 135	14,2	590	7
91	Allary			2 362	NC	NS	283	3
	- Desclée de Brouwer	Artège Groupe	F	2 260	2 910	-22,3	280	
	- National Geographic	Prisma Media	F	2 220	2 102	5,6		5
92	Zulma		F	2 213	1 553	42,5	215	6
	- Audiolib	Librairie g ^{le} française - LGF	F	2 208	2 413	-8,5		5
	- Editions du Moniteur	Groupe Moniteur	F	-	2 200			

© Livres Hebdo 2015

Suite du tableau p. 32 >>>

les librairies en ligne Lavoisier.fr et e.Lavoisier.fr.

Groupe du 27 (n° 36)

Détenu par la holding BSA (Beccaria, Sivry et associées), le Groupe du 27 regroupe Les Arènes, L'Iconoclaste et Rolin publications (revues *XXI* et *6 Mois*), répertoires plus bas.

Puf (n° 37)

Les Presses universitaires de France sont contrôlées par l'assureur Scor (par ailleurs propriétaire de Belin, n° 23), qui détient 52,3 % du capital au côté de la société d'auteurs Libris (23 %), du groupe Madrigall (n° 3), qui distribue son catalogue, et du fonds mutualiste Thôt.

Vigot-Maloine (n° 38)

La société familiale d'édition médicale détient aussi à Paris la librairie spécialisée Maloine.

Groupe Trédaniel (n° 39)

Le groupe édite des livres de spiritualité, ésotérisme, santé, bien-être et développe-

ment personnel sous les marques Guy Trédaniel, Le Courrier du livre et Dervy-Médicis.

Taschen France (n° 40)

Taschen France est une filiale du groupe allemand éponyme, l'un des leaders du livre d'art et du livre illustré.

Play Bac (n° 41)

Play Bac se développe dans l'édition et la presse ludo-éducative, et les services associés.

Lito (n° 42)

Lito est un éditeur indépendant de livres pour la jeunesse.

L'Harmattan (n° 43)

La maison d'édition indépendante, d'abord implantée en sciences humaines, comprend une douzaine de marques éditoriales dont L'Harmattan, Michalon, Téraèdre ou Odin, et une quinzaine de bureaux et filiales à l'étranger, principalement en Afrique. Elle détient la plateforme numérique multimé-

dia Harmatheque.com, L'Harmattan vidéo et, à Paris, les librairies spécialisées L'Harmattan et le cinéma-théâtre-librairie-res-taurant Le Lucernaire.

Faton (n° 44)

L'éditeur indépendant basé à Dijon publie des beaux livres d'histoire de l'art, archéologie, histoire, culture générale et jeunesse en plus de revues et de magazines dans les mêmes domaines.

Histoire et Collections (n° 45)

La société publie des livres et des revues spécialisés dans l'histoire militaire, l'aviation, l'automobile ou encore le modélisme.

Artège Groupe (n° 46)

Le groupe, à la fois religieux et généraliste, comprend les marques Artège, DDB, Zodiaque, Le Rocher et Motifs.

RMN-Grand Palais (n° 47)

La Réunion des musées nationaux est le principal éditeur d'art public.

SED (n° 48)

L'éditeur scolaire indépendant se concentre sur la maternelle, le primaire et l'éducation spécialisée.

Le Dilettante (n° 49)

La maison d'édition de littérature comprend aussi à Paris (6^e) la librairie Le Dilettante.

Le Cerf (n° 50)

L'éditeur religieux est propriété de l'ordre des Dominicains et du groupe Le Monde.

Pearson France (n° 51)

La filiale française du groupe anglais Pearson, premier éditeur mondial et leader dans l'éducation, édite des livres universitaires et d'entreprise, des titres pratiques et des ouvrages techniques pour la photo.

Dila (n° 52)

La Direction de l'information légale et administrative (Dila) est une direction de l'Administration centrale de l'Etat groupant La Documentation française et les Journaux officiels.

Groupe Archipel (n° 53)

Le groupe de Jean-Daniel Belfond comprend L'Archipel, Ecriture, Presses du Châtelet et Archipoche.

Ouest-France éditions (n° 54)

La filiale d'édition du quotidien *Ouest-France* développe un catalogue de livres illustrés, qui inclut les éditions du Chasse-marée. Elle détient 67 % du diffuseur-distributeur Cap Diffusion au côté des éditions Sud-Ouest (n° 111).

Springer-Verlag France (n° 57)

Springer-Verlag France est filiale de l'éditeur scientifique allemand Springer, 20^e groupe mondial, qui détient aussi dans l'Hexagone les Codes Rousseau (n° 31).

Citadelles & Mazenod (n° 58)

Citadelles & Mazenod est le principal éditeur indépendant de livres d'art.

Ki-oon (n° 60)

Ki-oon est devenu en dix ans le principal éditeur de mangas indépendant.

>>>

Méthodologie

Cette 19^e édition du classement des 200 premiers groupes et maisons d'édition en France s'appuie, comme les éditions précédentes (1), sur les données recueillies par retour de questionnaires, les interrogations de bases de données juridiques, les rapports annuels et greffes de tribunaux de commerce. Elle a été réalisée avec la collaboration de Stéphane Demazure (agence Issue de secours) et des bases de données permettant de consulter en ligne les comptes des entreprises (liasses fiscales).

Le paramètre servant de critère de classement est le chiffre d'affaires comptable hors taxes indiqué au bilan de l'exercice 2014. Seuls bénéficient d'un rang de classement les groupes ou entités indépendantes, ou ceux dont les maisons mères sont à l'étranger. Les filiales apparaissent mais ne bénéficient pas d'un rang de classement. Les filiales ou départements de diffusion et de distribution dont disposent certains groupes ou maisons indépendantes ont été pris en compte dans les CA consolidés.

Lorsque les sociétés n'ont pas répondu, elles ont été classées, sans rang de classement, avec leur chiffre d'affaires de l'année précédente. Certains éditeurs dont les comptes ne sont pas déposés au greffe du tribunal et qui n'ont pas souhaité les communiquer sont absents du classement.

(1) Le classement portant sur l'année 2013 a été publié dans LH 1013 du 10.10.2014, p. 26-35.

	Editeur	Maison mère	Pays	CA 2014 k€	CA 2013 k€	Var. %	Résul. netet	Effectif
93	Bertrand-Lacoste			2 193	2 475	-11,4	-39	18
94	Erès		F	2 158	2 312	-6,7	174	9
-	Anne-Marie Métailié	Seuil	F	2 154	2 221	-3,0	249	10
95	Sarbacane			2 150	1 920	12,0		7
96	HC éditions	Hervé Chopin	F	2 055	1 850	11,1	28	6
97	Didier Carpentier	Editions Carpentier	F	1 966	1 408	39,6	128	7
98	La Musardine			1 905	1 962	-2,9	35	7
99	Au Diable vauvert		F	1 855	1 039	78,6	-38	6
100	Hermann			1 853	1 965	-5,7		
101	Jean-Paul Gisserot		F	1 845	1 816	1,6	6	12
102	Economica	Jean Pavlevski	F	1 820	1 860	-2,2	10	9
-	Editions spéciales Play Bac	Groupe Play Bac	F	1 763	1 568	12,5	144	13
103	Alain Labussière			1 754	1 804	-2,8	356	
104	La Plage		F	1 718	1 411	21,7	177	4
105	Christian Bourgois		F	1 713	2 251	-23,9	-91	
106	Celse		F	1 677	1 717	-2,3	143	7
-	Thierry Magnier	Actes Sud	F	1 667	1 621	2,8	1	6
107	Technip			1 665	2 044	-18,5	-242	7
-	Dervy-Médicis	Groupe Trédaniel	F	1 654	1 603	3,2	237	4
108	L'Atalante			1 640	1 584	3,5	-31	7
-	Archipoche	Groupe Archipel	F	1 636	1 497	9,3	11	4
109	LR Presse		F	1 630	4 365	NS	22	16
110	Nouveau Monde	Famille Dehée	F	1 595	1 002	59,2	29	7
-	Publibook	Aparis éditions	F	1 578	1 842	-14,4	5	18
111-	Editions Sud-Ouest	Groupe Sud-Ouest	F	1 564	2 105	-25,7	-539	8
112	Editions du Jaguar			1 545	1 390	11,2	665	3
-	La Table ronde	Madrigall	F	1 540	2 300	-33,0		
113	Kaléidoscope		F	1 502	1 479	1,6	45	4
114	Classiques Garnier			1 486	1 136	30,8	258	
-	Télémaque éditions			-	1 453			
-	Eska-Ficom			-	1 406			
-	Philippe Picquier	Harmonia Mundi	F	1 372	1 207	13,7	-66	7
115	Le Souffle d'or			1 337	1 268	5,4	28	6
116	Editions du Moment			1 327	1 291	2,8	-38	4
-	Les Grandes Personnes	Madrigall	F	1 320	900	46,7		
-	Artlys	RMN-Grand Palais		1 273	1 401	-9,2		9
-	Mercure de France	Madrigall	F	1 250	1 430	-12,6		
117	Nouvelles Editions Sutton	Octavis	F	1 200	1 523	-21,2		14
118	Liana Levi	Liana Levi	F	1 197	1 129	6,0	-85	5
119	Editions Privat			1 193	1 392	-14,3	-296	10
120	Parole et silence	Interface communication		1 172	1 200	-2,3	5	3
121	Philippe Rey			1 166	1 262	-7,6	-17	3
122	Budo	Editions de l'Eveil	F	1 154	963	19,8	31	7
123	La Nuée bleue	Editions du Quotidien	F	1 144	1 678	-31,8		5
124	CNRS éditions	CNRS	F	1 121	1 187	-5,6	26	14
125	Cépaduès		F	1 036	956	8,4	110	6
126	Quæ		F	1 034	1 114	-7,2		7
127	Equinoxe	Bertrand Roullier	F	1 014	1 004	1,1	17	3

© Livres Hebdo 2015

Groupe Piktos (n° 90)

Piktos, détenu par le distributeur DG Diffusion, se développe dans les univers de la santé, du développement personnel et de l'ésotérisme avec 8 marques d'édition : Dangles, Trajectoire, Chariot d'or, Oxus, Delville, Safran, FJP-Le Diouris et Grancher.

Sarbacane (n° 95)

Sarbacane édite des livres pour la jeunesse et des bandes dessinées.

Nouveau Monde éditions (n° 110)

L'éditeur de sciences humaines développe

parallèlement la plateforme de vente de livres numériques aux bibliothèques Numérique livres.

Editions Sud-Ouest (n° 111)

La filiale du quotidien régional *Sud-Ouest* détient 33 % de la société de diffusion-distribution Cap Diffusion au côté de Ouest-France éditions (n° 54).

F. P.

(1) Voir le 9^e Classement *Livres Hebdo* de l'édition mondiale, dans LH 1048 du 26.6.2015, p. 34-45.

>>> Sand (n° 61)

La maison indépendante comprend Mengès (voir plus bas), Tchou et Place des Victoires.

Frémeaux & associés (n° 63)

La société est spécialisée dans le livre audio.

City (n° 68)

La maison comprend la marque de littérature Terra nova.

Minuit (n° 71)

L'éditeur littéraire et de sciences humaines détient à Paris la librairie Compagnie.

Editions du Signe (n° 73)

La maison strasbourgeoise est spécialisée dans les ouvrages religieux.

Les Belles Lettres (n° 75)

La société d'édition est aussi diffuseur et distributeur sous le nom de BLDD (Belles Lettres Diffusion Distribution).