

Astérix chez les Pictes est la meilleure vente de 2013 avec près de 1,3 million d'exemplaires. Mais il est dépassé par *Fifty shades* si l'on cumule les ventes des trois volumes de la trilogie érotique.

CLAUDE COMBET

MEILLEURES
VENTES 2013

Par Eros
et par
Toutatis



1 2 et 3



ASTÉRIX ET OBÉLIX

Une peuplade – les Pictes – aux mœurs étranges (ils lancent des troncs d'arbre et ont un animal fétiche dans le Loch), un voyage en bateau et des pirates, de la potion magique, et bien sûr Astérix et Obélix : tous les ingrédients sont dans le chaudron du duo créé par René Goscinny et Albert Uderzo. Le pari était risqué pour Jean-Yves Ferri et Didier Conrad, qui ont repris le flambeau, mais il est gagné : avec 1 287 500 ventes, le 35^e album est largement en tête du palmarès 2013.



ÉROTIX ET ÉROTIX

Paru en 2012, *Cinquante nuances de Grey*, le premier volet de la trilogie *Fifty shades* d'E. L. James, figurait à la 3^e place du palmarès. On le retrouve en 3^e position du Top 50, avec 492 500 ventes, derrière le volume 2, *Cinquante nuances plus sombres*, qui s'est vendu à 540 500 exemplaires depuis janvier. Tandis que le 3^e, *Cinquante nuances plus claires*, arrive 5^e. En tout, 1 473 100 ventes, 1 515 400 avec le coffret, un score qui propulse la série en tête du palmarès. Et confirme l'explosion de la littérature érotique au pays du Marquis de Sade.

Repris par Jean-Yves Ferri au scénario et Conrad au dessin, le dernier *Astérix* a remporté son pari. *Astérix chez les Pictes* s'inscrit en tête du Top 50 de 2013 avec des ventes estimées par Ipsos à 1 287 500 exemplaires. Initié en 2012 par *Cinquante nuances de Grey*, le phénomène *Fifty shades* a explosé en 2013 avec les volumes 2 et 3 que l'on retrouve en 2^e et 5^e places du Top 50, tandis que le 1^{er} volume prend la 3^e place, ce qui fait un total de 1 473 100 ventes, et place l'année 2013 sous le signe de l'érotisme « soft » (voir page 18). De son côté, Dan Brown s'arroge la 6^e place avec son dernier livre *Inferno*, où les fans ont retrouvé Robert Langdon, le héros du *Da Vinci code*, vendu à 424 100 exemplaires. Malgré la crise et les difficultés de la librairie, le bilan des meilleures ventes 2013 est plutôt bon : le chiffre d'affaires des ouvrages du Top 50 progresse à 155 millions d'euros et 12 millions de

volumes vendus, contre 142 millions d'euros et 10,7 millions de volumes vendus en 2012. *Astérix* et ses ventes de 1,3 million d'albums tout comme le 2^e volet de *Fifty shades* qui dépasse les 500 000 ventes tirent l'ensemble, les 4 titres suivants dépassant les 400 000 (contre 3 en 2012), et les 7 suivants les 300 000 ventes (contre 5 en 2012).

Placé sous le signe de la BD, avec *Astérix chez les Pictes*, bien sûr, mais aussi avec *Blake et Mortimer* (18^e, 235 500 ventes), *Le Chat* (33^e, 147 300 ventes) et *Blacksad* (40^e, 125 000 ventes), 2013 est surtout l'année de la fiction (40 titres sur 50). Pas de titres politiques, faute d'élections ? Besoin d'évasion ? Les lecteurs ont recherché le di- //

Le chiffre d'affaires des ouvrages du Top 50 progresse par rapport à 2012, à 155 millions d'euros et 12 millions de volumes vendus.

Astérix chez les Pictes, meilleur vente de 2013.

Comment Ipsos calcule les chiffres de ventes

Le classement des meilleures ventes de l'année est réalisé par Ipsos pour *Livres Hebdo*.

Les chiffres indiqués sont des estimations obtenues à partir des ventes réelles (comptabilisées aux caisses des magasins), enregistrées du 1^{er} janvier au 31 décembre 2013, en France métropolitaine, auprès d'un panel représentatif de plus de 2 400 points de vente. Ce classement inclut à hauteur de leurs parts de marché tous les circuits de distribution de vente au détail : librairies de premier et second niveaux, grandes surfaces culturelles, grandes surfaces alimentaires, Internet. Il exclut les ventes réalisées à l'export et dans les Dom, les ventes aux grossistes, les clubs et la VPC.

/// vertissement. Outre les livres érotiques, on retrouve Guillaume Musso (685 100 ventes) et Marc Levy (588 200 ventes), avec chacun un grand format et un poche, et le Goncourt 2013, *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre (300 200 ventes), 13^e. La seule surprise vient de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, premier roman de Romain Puértolas (26^e- et ses 178 700 ventes (voir

page 18). Paru en 2012, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* a continué à se vendre en 2013 (185 700 ex.), comme *La couleur des sentiments* de Kathryn Stockett (128 700 ex.).

Une année poche. Le poche réalise les scores les plus importants et occupe 23 des 50 places du Top. *Demain, j'arrête !*, une comédie de Gilles Legardinier en Poche, se place très haut (4^e) avec 459 300 ventes. *La femme parfaite est une connasse !* d'Anne-Sophie et Marie-Adeline Girard (7^e), un inédit, tiré d'un one-woman-show, publié directement en poche dans une nouvelle série d'humour, a fait le bonheur de J'ai lu avec 389 000 ventes. De son côté, le romancier français Michel Bussi a véritablement explosé cette année avec *Un avion sans elle* (9^e) en Poche (341 500 ventes).

On retrouve aussi en toute logique les succès du grand format comme *La liste de mes envies* de Grégoire Delacourt (12^e, 318 300 ventes) ; *Cet instant-là* de Douglas Kennedy (20^e, 222 400 ventes) ; *Rien ne s'oppose à la nuit* de Delphine de Vigan (21^e, 221 000 ventes) et *L'île des oubliés* de Victoria Hislop, prix des Lecteurs du Livre de poche 2013 (22^e, 217 300 ventes), *Les souvenirs* de David Foenkinos (24^e, 182 600 ventes), *Et*

puis, Paulette... de Barbara Constantine (35^e, 135 400 ventes). Sans oublier les polars d'Arnaldur Indridason, Fred Vargas, Harlan Coben, S. J. Watson, Michael Connelly, entre autres auteurs. Tandis que deux titres parus en 2012, *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* de Jonas Jonasson (282 600 ventes en 2013) et *Le confident* d'Hélène Grémillon (250 300 ventes en 2013) jouent les longs-sellers.

L'année a été plus difficile pour les essais et documents. Le public a plébiscité *Le meilleur médicament, c'est vous !* de Frédéric Saldmann (14^e, 297 500 ventes) qui révèle une réelle méfiance à l'égard de l'industrie pharmaceutique. Il s'est évadé avec Jean-Christophe Ruffin et son *Immortelle randonnée* sur Compostelle (19^e, 229 500 ventes) chez un petit éditeur montagnard. Et il est resté fidèle à Lorant Deutsch en achetant *Hexagone* (30^e, 153 500 ventes), à Jean d'Ormesson et à son livre testament *Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit* (34^e, 138 100), et même à Michel Serres, dont la *Petite Poucette* est pourtant paru en 2012 (112 700). Mais surtout, il s'est montré curieux et a suivi le professeur au Collège de France Antoine Compagnon pour passer *Un été avec Montaigne* (111 900 ventes). ●

Marie-Christine Guérin : « La presse et le public ont trouvé une bouffée d'air frais »

Le succès d'*Immortelle randonnée* de Jean-Christophe Rufin, a placé sous les feux de la rampe la petite maison fondée en 1995 à Chamonix par Michel Guérin, disparu en 2007, et sa femme Marie-Christine.

Livres Hebdo – Comment le livre de Jean-Christophe Rufin est-il arrivé entre vos mains ?

Marie-Christine Guérin – Cela s'est fait de manière naturelle. Passionné de montagne, Jean-Christophe Rufin possède une maison à Saint-Nicolas-de-Véroce. Il nous a été présenté par Antoine Chandellier, l'un de nos auteurs, qui avait remarqué nos couvertures rouges dans sa bibliothèque. Il rentrait de Compostelle et il a écrit d'un seul jet ce qu'il avait en mémoire (il n'avait pas pris de notes). Nous l'avons publié au printemps.

Comment expliquez-vous son succès ?

Le sujet – Compostelle – a attiré des lecteurs qui ne connaissaient pas Rufin ; et le public de Rufin a découvert Compostelle... En période de crise, les lecteurs recherchent moins les exploits que des héros modestes. Rufin est plus tourné vers la sérénité qu'attiré par le dépassement de soi. C'était le bon livre au bon moment. Notre implantation à Chamonix a

aussi joué : la presse et le public y ont trouvé une bouffée d'air frais.

Qu'est-ce que cela a changé dans la vie de la maison d'édition ?

Le score d'*Immortelle randonnée*, mais aussi ceux de la bio-autobiographie de Patrick Edlinger [mort en décembre 2012] et de *Born to run* de Christopher McDougall ont eu d'énormes conséquences sur la maison. Nous avons changé de diffuseur comme c'était initialement prévu, et choisi le CDE, ce qui nous permet d'être davantage présents en librairie. Nous avons une belle image, ils ont

contribué à nous donner une belle notoriété.

Vous vous appuyez sur le groupe Paulsen Media BV, de Frederik Paulsen, explorateur et industriel de la pharmacie, mais ces résultats vous permettent-ils d'envisager de nouvelles évolutions ?

Le succès de Rufin et le développement des deux maisons – nous avons en charge Paulsen éditions, spécialisée dans le Grand Nord et les pôles – ont été concomitants. En 2015, nous publierons dix nouveautés dans chacune. Notre équipe est passée de quatre à huit personnes, dont un directeur artistique et deux éditrices. Et nous lançons en avril une nouvelle collection littéraire, « Démarches », inaugurée par *Entre père et mer* de Yann Queffelec, sur les traces de son père Henri en Bretagne, suivi à l'automne d'un texte de Sylvain Tesson, qui a refait le trajet de Napoléon entre Moscou et Paris.

Comment voyez-vous l'avenir des éditions Guérin ?

D'autres projets verront le jour en 2015 et 2016. Il y a une part de chance dans ce succès. Nous sommes conscients d'avoir des atouts en main, mais nous devons veiller à conserver notre ligne éditoriale et l'attention aux textes que nous avons réussi à imposer. c.c.



“C'était le bon livre au bon moment.”
MARIE-CHRISTINE GUÉRIN

ÉVÉNEMENT

Top 50

Année 2013, estimation des ventes hors export, incluant les ventes en ligne © Ipsos/Livres Hebdo

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX. *
1	Astérix chez les Pictes	J.-Y. Ferri et D. Conrad	Albert René	24 octobre	1 287 500
2	Fifty shades, vol. 2	E. L. James	Lattès	3 janvier	540 500
3	Fifty shades, vol. 1	E. L. James	Lattès	17 octobre 2012	492 500
4	Demain, j'arrête !	Gilles Legardinier	Pocket	4 avril	459 300
5	Fifty shades, vol. 3	E.L. James	Lattès	6 février	440 100
6	Inferno	Dan Brown	Lattès	23 mai	424 100
7	La femme parfaite est une connasse !	A.-S. et M.-A. Girard	J'ai lu	13 février	389 000
8	7 ans après...	Guillaume Musso	Pocket	28 février	349 300
9	Un avion sans elle	Michel Bussi	Pocket	7 mars	341 500
10	Demain	Guillaume Musso	XO	28 février	335 800
11	Si c'était à refaire	Marc Levy	Pocket	7 février	325 500
12	La liste de mes envies	Grégoire Delacourt	Le Livre de poche	29 mai	318 300
13	Au revoir là-haut	Pierre Lemaitre	Albin Michel	21 août	300 200
14	Le meilleur médicament, c'est vous !	Frédéric Saldmann	Albin Michel	15 mai	297 500
15	Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire	Jonas Jonasson	Pocket	1 ^{er} mars 2012	282 600
16	Un sentiment plus fort que la peur	Marc Levy	Laffont	14 février	262 700
17	Le confident	Hélène Grémillon	Folio	22 mars 2012	250 300
18	Blake et Mortimer, vol. 22	Jean Dufaux	Blake et Mortimer	6 décembre	235 500
19	Immortelle randonnée	Jean-Christophe Rufin	Guérin	5 avril	229 500
20	Cet instant-là	Douglas Kennedy	Pocket	3 janvier	222 400
21	Rien ne s'oppose à la nuit	Delphine de Vigan	Le Livre de poche	30 janvier	221 000
22	L'île des oubliés	Victoria Hislop	Le Livre de poche	17 avril	217 300
23	La vérité sur l'affaire Harry Quebert	Joël Dicker	De Fallois	19 septembre 2012	185 700
24	Les souvenirs	David Foenkinos	Folio	10 janvier	182 600
25	La muraille de lave	Arnaldur Indridason	Seuil	2 mai	179 500
26	L'extraordinaire voyage du fakir...	Romain Puértolas	Le Dilettante	21 août	178 700
27	L'armée furieuse	Fred Vargas	J'ai lu	5 juin	174 500
28	Sous haute tension	Harlan Coben	Pocket	7 mars	172 900
29	L'écume des jours	Boris Vian	Le Livre de poche	1 ^{er} mai 2008	165 500
30	Hexagone	Lorant Deutsch	M. Lafon	26 septembre	153 500
31	Le gardien de phare	Camilla Läckberg	Actes Sud	5 juin	152 400
32	Paper money	Ken Follett	Le Livre de poche	3 janvier	147 600
33	Le Chat, vol. 18	Philippe Geluck	Casterman	9 octobre	147 300
34	Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit	Jean d'Ormesson	Laffont	22 août	138 100
35	Et puis, Paulette...	Barbara Constantine	Le Livre de poche	17 avril	135 400
36	Bescherelle Conjugaison, éd. 2012	Collectif	Hatier	18 juillet 2012	133 000
37	Avant d'aller dormir	S. J. Watson	Pocket	7 mai	131 500
38	La couleur des sentiments	Kathryn Stockett	Actes Sud	7 novembre 2012	128 700
39	Volte-face	Michael Connelly	Le Livre de poche	2 mai	125 800
40	Blacksad, vol. 5	Juan Diaz Canales	Dargaud	15 novembre	125 000
41	A découvert	Harlan Coben	Pocket	5 septembre	125 000
42	La nostalgie heureuse	Amélie Nothomb	Albin Michel	21 août	119 200
43	Spirales	Tatiana de Rosnay	Le Livre de poche	20 mars	119 100
44	Docteur Sleep	Stephen King	Albin Michel	30 octobre	116 200
45	Dans mes yeux	Johnny Hallyday	Plon	7 février	115 800
46	La formule de Dieu	J. Rodrigues dos Santos	Pocket	2 mai	115 200
47	Le trône de fer, vol. 1	George R. R. Martin	J'ai lu	20 janvier 2010	113 400
48	Cinq jours	Douglas Kennedy	Belfond	3 octobre	112 900
49	Petite Poucette	Michel Serres	Le Pommier	16 mars 2012	112 700
50	Un été avec Montaigne	Antoine Compagnon	Les Equateurs	16 mai	111 900

* Estimations arrondies à la centaine.



4



5



6



7



8

Astérix chez les Pictes est la meilleure vente de 2013 avec près de 1,3 million d'exemplaires. Mais il est dépassé par *Fifty shades* si l'on cumule les ventes des trois volumes de la trilogie érotique.

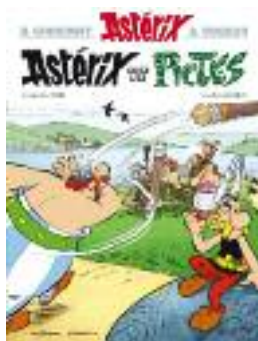
CLAUDE COMBET

MEILLEURES
VENTES 2013

Par Eros
et par
Toutatis



1 2 et 3



ASTÉRIX ET OBÉLIX

Une peuplade – les Pictes – aux mœurs étranges (ils lancent des troncs d'arbre et ont un animal fétiche dans le Loch), un voyage en bateau et des pirates, de la potion magique, et bien sûr Astérix et Obélix : tous les ingrédients sont dans le chaudron du duo créé par René Goscinny et Albert Uderzo. Le pari était risqué pour Jean-Yves Ferri et Didier Conrad, qui ont repris le flambeau, mais il est gagné : avec 1 287 500 ventes, le 35^e album est largement en tête du palmarès 2013.



ÉROTIX ET ÉROTIX

Paru en 2012, *Cinquante nuances de Grey*, le premier volet de la trilogie *Fifty shades* d'E. L. James, figurait à la 3^e place du palmarès. On le retrouve en 3^e position du Top 50, avec 492 500 ventes, derrière le volume 2, *Cinquante nuances plus sombres*, qui s'est vendu à 540 500 exemplaires depuis janvier. Tandis que le 3^e, *Cinquante nuances plus claires*, arrive 5^e. En tout, 1 473 100 ventes, 1 515 400 avec le coffret, un score qui propulse la série en tête du palmarès. Et confirme l'explosion de la littérature érotique au pays du Marquis de Sade.

Repris par Jean-Yves Ferri au scénario et Conrad au dessin, le dernier *Astérix* a remporté son pari. *Astérix chez les Pictes* s'inscrit en tête du Top 50 de 2013 avec des ventes estimées par Ipsos à 1 287 500 exemplaires. Initié en 2012 par *Cinquante nuances de Grey*, le phénomène *Fifty shades* a explosé en 2013 avec les volumes 2 et 3 que l'on retrouve en 2^e et 5^e places du Top 50, tandis que le 1^{er} volume prend la 3^e place, ce qui fait un total de 1 473 100 ventes, et place l'année 2013 sous le signe de l'érotisme « soft » (voir page 18). De son côté, Dan Brown s'arroge la 6^e place avec son dernier livre *Inferno*, où les fans ont retrouvé Robert Langdon, le héros du *Da Vinci code*, vendu à 424 100 exemplaires. Malgré la crise et les difficultés de la librairie, le bilan des meilleures ventes 2013 est plutôt bon : le chiffre d'affaires des ouvrages du Top 50 progresse à 155 millions d'euros et 12 millions de

volumes vendus, contre 142 millions d'euros et 10,7 millions de volumes vendus en 2012. *Astérix* et ses ventes de 1,3 million d'albums tout comme le 2^e volet de *Fifty shades* qui dépasse les 500 000 ventes tirent l'ensemble, les 4 titres suivants dépassant les 400 000 (contre 3 en 2012), et les 7 suivants les 300 000 ventes (contre 5 en 2012).

Placé sous le signe de la BD, avec *Astérix chez les Pictes*, bien sûr, mais aussi avec *Blake et Mortimer* (18^e, 235 500 ventes), *Le Chat* (33^e, 147 300 ventes) et *Blacksad* (40^e, 125 000 ventes), 2013 est surtout l'année de la fiction (40 titres sur 50). Pas de titres politiques, faute d'élections ? Besoin d'évasion ? Les lecteurs ont recherché le di- //

Le chiffre d'affaires des ouvrages du Top 50 progresse par rapport à 2012, à 155 millions d'euros et 12 millions de volumes vendus.

Astérix chez les Pictes, meilleur vente de 2013.

Comment Ipsos calcule les chiffres de ventes

Le classement des meilleures ventes de l'année est réalisé par Ipsos pour *Livres Hebdo*.

Les chiffres indiqués sont des estimations obtenues à partir des ventes réelles (comptabilisées aux caisses des magasins), enregistrées du 1^{er} janvier au 31 décembre 2013, en France métropolitaine, auprès d'un panel représentatif de plus de 2 400 points de vente. Ce classement inclut à hauteur de leurs parts de marché tous les circuits de distribution de vente au détail : librairies de premier et second niveaux, grandes surfaces culturelles, grandes surfaces alimentaires, Internet. Il exclut les ventes réalisées à l'export et dans les Dom, les ventes aux grossistes, les clubs et la VPC.

/// vertissement. Outre les livres érotiques, on retrouve Guillaume Musso (685 100 ventes) et Marc Levy (588 200 ventes), avec chacun un grand format et un poche, et le Goncourt 2013, *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre (300 200 ventes), 13^e. La seule surprise vient de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, premier roman de Romain Puértolas (26^e- et ses 178 700 ventes (voir

page 18). Paru en 2012, *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* a continué à se vendre en 2013 (185 700 ex.), comme *La couleur des sentiments* de Kathryn Stockett (128 700 ex.).

Une année poche. Le poche réalise les scores les plus importants et occupe 23 des 50 places du Top. *Demain, j'arrête !*, une comédie de Gilles Legardinier en Poche, se place très haut (4^e) avec 459 300 ventes. *La femme parfaite est une connasse !* d'Anne-Sophie et Marie-Adline Girard (7^e), un inédit, tiré d'un one-woman-show, publié directement en poche dans une nouvelle série d'humour, a fait le bonheur de J'ai lu avec 389 000 ventes. De son côté, le romancier français Michel Bussi a véritablement explosé cette année avec *Un avion sans elle* (9^e) en Poche (341 500 ventes).

On retrouve aussi en toute logique les succès du grand format comme *La liste de mes envies* de Grégoire Delacourt (12^e, 318 300 ventes) ; *Cet instant-là* de Douglas Kennedy (20^e, 222 400 ventes) ; *Rien ne s'oppose à la nuit* de Delphine de Vigan (21^e, 221 000 ventes) et *L'île des oubliés* de Victoria Hislop, prix des Lecteurs du Livre de poche 2013 (22^e, 217 300 ventes), *Les souvenirs* de David Foenkinos (24^e, 182 600 ventes), *Et*

puis, Paulette... de Barbara Constantine (35^e, 135 400 ventes). Sans oublier les polars d'Arnaldur Indridason, Fred Vargas, Harlan Coben, S. J. Watson, Michael Connelly, entre autres auteurs. Tandis que deux titres parus en 2012, *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* de Jonas Jonasson (282 600 ventes en 2013) et *Le confident* d'Hélène Grémillon (250 300 ventes en 2013) jouent les longs-sellers.

L'année a été plus difficile pour les essais et documents. Le public a plébiscité *Le meilleur médicament, c'est vous !* de Frédéric Saldmann (14^e, 297 500 ventes) qui révèle une réelle méfiance à l'égard de l'industrie pharmaceutique. Il s'est évadé avec Jean-Christophe Ruffin et son *Immortelle randonnée* sur Compostelle (19^e, 229 500 ventes) chez un petit éditeur montagnard. Et il est resté fidèle à Lorant Deutsch en achetant *Hexagone* (30^e, 153 500 ventes), à Jean d'Ormesson et à son livre testament *Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit* (34^e, 138 100), et même à Michel Serres, dont la *Petite Poucette* est pourtant paru en 2012 (112 700). Mais surtout, il s'est montré curieux et a suivi le professeur au Collège de France Antoine Compagnon pour passer *Un été avec Montaigne* (111 900 ventes). ●

Marie-Christine Guérin : « La presse et le public ont trouvé une bouffée d'air frais »

Le succès d'*Immortelle randonnée* de Jean-Christophe Rufin, a placé sous les feux de la rampe la petite maison fondée en 1995 à Chamonix par Michel Guérin, disparu en 2007, et sa femme Marie-Christine.

Livres Hebdo – Comment le livre de Jean-Christophe Rufin est-il arrivé entre vos mains ?

Marie-Christine Guérin – Cela s'est fait de manière naturelle. Passionné de montagne, Jean-Christophe Rufin possède une maison à Saint-Nicolas-de-Véroce. Il nous a été présenté par Antoine Chandellier, l'un de nos auteurs, qui avait remarqué nos couvertures rouges dans sa bibliothèque. Il rentrait de Compostelle et il a écrit d'un seul jet ce qu'il avait en mémoire (il n'avait pas pris de notes). Nous l'avons publié au printemps.

Comment expliquez-vous son succès ?

Le sujet – Compostelle – a attiré des lecteurs qui ne connaissaient pas Rufin ; et le public de Rufin a découvert Compostelle... En période de crise, les lecteurs recherchent moins les exploits que des héros modestes. Rufin est plus tourné vers la sérénité qu'attiré par le dépassement de soi. C'était le bon livre au bon moment. Notre implantation à Chamonix a

aussi joué : la presse et le public y ont trouvé une bouffée d'air frais.

Qu'est-ce que cela a changé dans la vie de la maison d'édition ?

Le score d'*Immortelle randonnée*, mais aussi ceux de la bio-autobiographie de Patrick Edlinger [mort en décembre 2012] et de *Born to run* de Christopher McDougall ont eu d'énormes conséquences sur la maison. Nous avons changé de diffuseur comme c'était initialement prévu, et choisi le CDE, ce qui nous permet d'être davantage présents en librairie. Nous avons une belle image, ils ont

contribué à nous donner une belle notoriété.

Vous vous appuyez sur le groupe Paulsen Media BV, de Frederik Paulsen, explorateur et industriel de la pharmacie, mais ces résultats vous permettent-ils d'envisager de nouvelles évolutions ?

Le succès de Rufin et le développement des deux maisons – nous avons en charge Paulsen éditions, spécialisée dans le Grand Nord et les pôles – ont été concomitants. En 2015, nous publierons dix nouveautés dans chacune. Notre équipe est passée de quatre à huit personnes, dont un directeur artistique et deux éditrices. Et nous lançons en avril une nouvelle collection littéraire, « Démarches », inaugurée par *Entre père et mer* de Yann Queffelec, sur les traces de son père Henri en Bretagne, suivi à l'automne d'un texte de Sylvain Tesson, qui a refait le trajet de Napoléon entre Moscou et Paris.

Comment voyez-vous l'avenir des éditions Guérin ?

D'autres projets verront le jour en 2015 et 2016. Il y a une part de chance dans ce succès. Nous sommes conscients d'avoir des atouts en main, mais nous devons veiller à conserver notre ligne éditoriale et l'attention aux textes que nous avons réussi à imposer. c.c.



“C'était le bon livre au bon moment.”
MARIE-CHRISTINE GUÉRIN

ÉVÉNEMENT

Top 50

Année 2013, estimation des ventes hors export, incluant les ventes en ligne © Ipsos/Livres Hebdo

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	PARUTION	VENTES EX. *
1	Astérix chez les Pictes	J.-Y. Ferri et D. Conrad	Albert René	24 octobre	1 287 500
2	Fifty shades, vol. 2	E. L. James	Lattès	3 janvier	540 500
3	Fifty shades, vol. 1	E. L. James	Lattès	17 octobre 2012	492 500
4	Demain, j'arrête !	Gilles Legardinier	Pocket	4 avril	459 300
5	Fifty shades, vol. 3	E.L. James	Lattès	6 février	440 100
6	Inferno	Dan Brown	Lattès	23 mai	424 100
7	La femme parfaite est une connasse !	A.-S. et M.-A. Girard	J'ai lu	13 février	389 000
8	7 ans après...	Guillaume Musso	Pocket	28 février	349 300
9	Un avion sans elle	Michel Bussi	Pocket	7 mars	341 500
10	Demain	Guillaume Musso	XO	28 février	335 800
11	Si c'était à refaire	Marc Levy	Pocket	7 février	325 500
12	La liste de mes envies	Grégoire Delacourt	Le Livre de poche	29 mai	318 300
13	Au revoir là-haut	Pierre Lemaitre	Albin Michel	21 août	300 200
14	Le meilleur médicament, c'est vous !	Frédéric Saldmann	Albin Michel	15 mai	297 500
15	Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire	Jonas Jonasson	Pocket	1 ^{er} mars 2012	282 600
16	Un sentiment plus fort que la peur	Marc Levy	Laffont	14 février	262 700
17	Le confident	Hélène Grémillon	Folio	22 mars 2012	250 300
18	Blake et Mortimer, vol. 22	Jean Dufaux	Blake et Mortimer	6 décembre	235 500
19	Immortelle randonnée	Jean-Christophe Rufin	Guérin	5 avril	229 500
20	Cet instant-là	Douglas Kennedy	Pocket	3 janvier	222 400
21	Rien ne s'oppose à la nuit	Delphine de Vigan	Le Livre de poche	30 janvier	221 000
22	L'île des oubliés	Victoria Hislop	Le Livre de poche	17 avril	217 300
23	La vérité sur l'affaire Harry Quebert	Joël Dicker	De Fallois	19 septembre 2012	185 700
24	Les souvenirs	David Foenkinos	Folio	10 janvier	182 600
25	La muraille de lave	Arnaldur Indridason	Seuil	2 mai	179 500
26	L'extraordinaire voyage du fakir...	Romain Puértolas	Le Dilettante	21 août	178 700
27	L'armée furieuse	Fred Vargas	J'ai lu	5 juin	174 500
28	Sous haute tension	Harlan Coben	Pocket	7 mars	172 900
29	L'écume des jours	Boris Vian	Le Livre de poche	1 ^{er} mai 2008	165 500
30	Hexagone	Lorant Deutsch	M. Lafon	26 septembre	153 500
31	Le gardien de phare	Camilla Läckberg	Actes Sud	5 juin	152 400
32	Paper money	Ken Follett	Le Livre de poche	3 janvier	147 600
33	Le Chat, vol. 18	Philippe Geluck	Casterman	9 octobre	147 300
34	Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit	Jean d'Ormesson	Laffont	22 août	138 100
35	Et puis, Paulette...	Barbara Constantine	Le Livre de poche	17 avril	135 400
36	Bescherelle Conjugaison, éd. 2012	Collectif	Hatier	18 juillet 2012	133 000
37	Avant d'aller dormir	S. J. Watson	Pocket	7 mai	131 500
38	La couleur des sentiments	Kathryn Stockett	Actes Sud	7 novembre 2012	128 700
39	Volte-face	Michael Connelly	Le Livre de poche	2 mai	125 800
40	Blacksad, vol. 5	Juan Diaz Canales	Dargaud	15 novembre	125 000
41	A découvert	Harlan Coben	Pocket	5 septembre	125 000
42	La nostalgie heureuse	Amélie Nothomb	Albin Michel	21 août	119 200
43	Spirales	Tatiana de Rosnay	Le Livre de poche	20 mars	119 100
44	Docteur Sleep	Stephen King	Albin Michel	30 octobre	116 200
45	Dans mes yeux	Johnny Hallyday	Plon	7 février	115 800
46	La formule de Dieu	J. Rodrigues dos Santos	Pocket	2 mai	115 200
47	Le trône de fer, vol. 1	George R. R. Martin	J'ai lu	20 janvier 2010	113 400
48	Cinq jours	Douglas Kennedy	Belfond	3 octobre	112 900
49	Petite Poucette	Michel Serres	Le Pommier	16 mars 2012	112 700
50	Un été avec Montaigne	Antoine Compagnon	Les Equateurs	16 mai	111 900

* Estimations arrondies à la centaine.



4



5



6



7



8