

Les acteurs

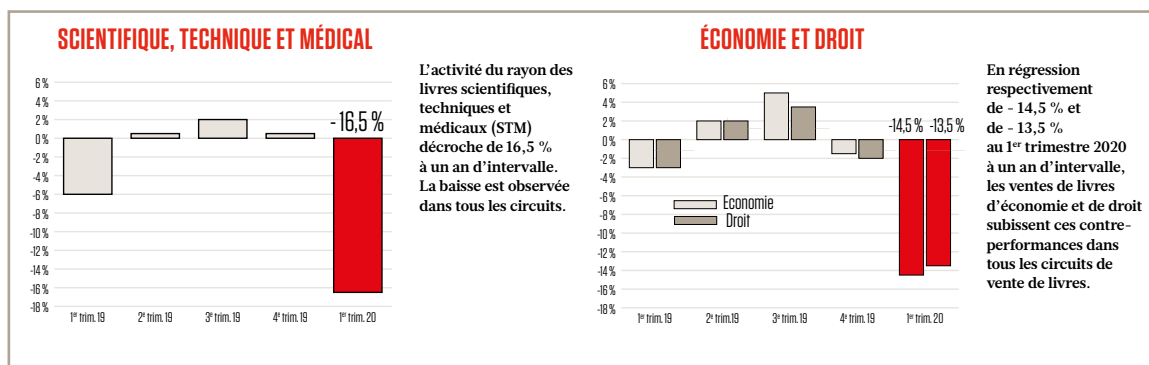
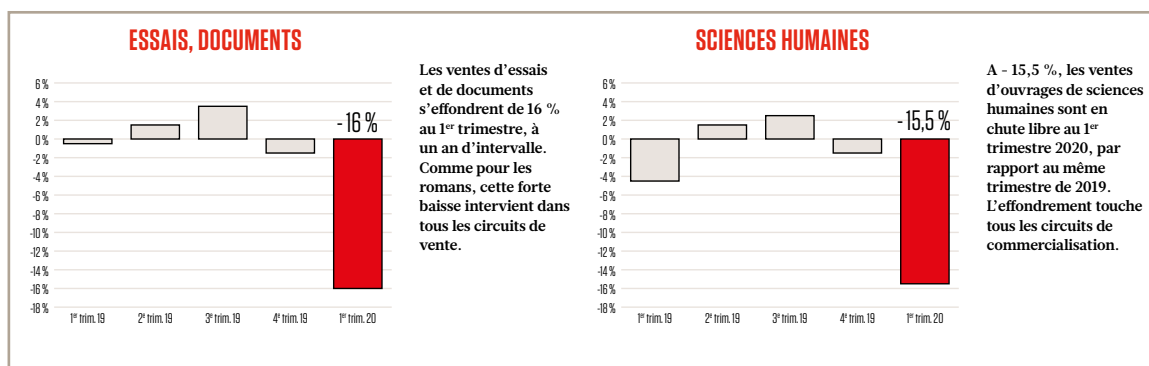
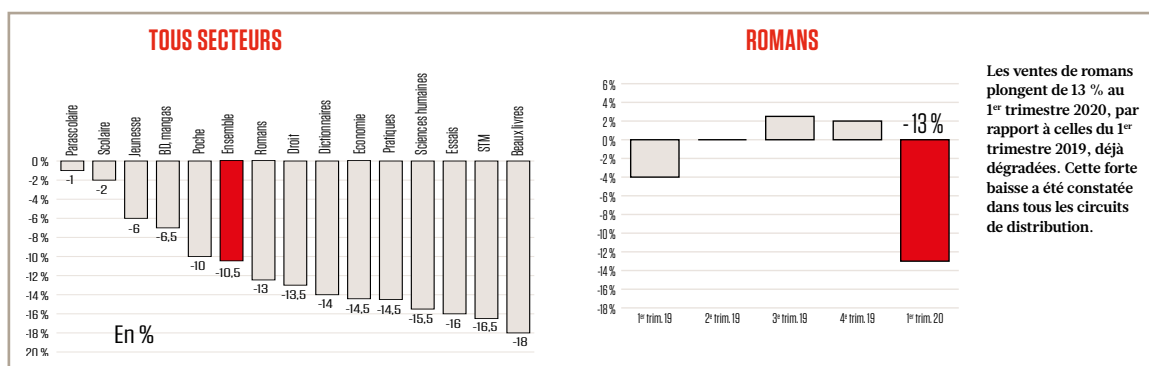
Les ventes par secteurs au 1^{er} trimestre 2020

Le marché dévisse

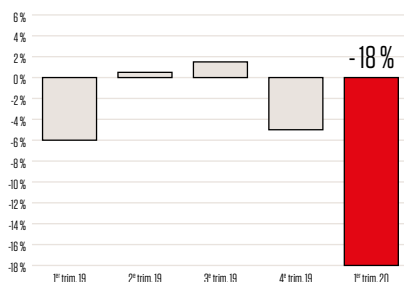
La crise sanitaire et le confinement imposé à partir de la mi-mars 2020 pour lutter contre le Covid-19 font dévisser les ventes de livres, qui chutent de 10,5 % en euros courants sur l'ensemble du premier trimestre 2020, par rapport au premier trimestre 2019, d'après nos données Livres Hebdo/Xerfi I + C. La dynamique positive du marché du livre pendant les deux premiers mois de

l'année a été contrecarrée dans tous les secteurs, qui affichent tous une évolution négative. Tandis que les rayons parascolaire (-1 %) et scolaire (-2 %) affichent une bonne résistance, la jeunesse (-6 %), la BD (-6,5 %) et les livres au format poche (-10 %) parviennent à se maintenir au-dessus de l'évolution moyenne du marché. Les ventes de romans (-13 %) et d'essais (-16 %) sont en revanche affectées de plein fouet par la fermeture des librairies, de même que celles de tous les autres secteurs. Les beaux livres et les livres d'art se révèlent les plus touchés, à -18 %.

Au total, 17 points séparent le rayon le plus dynamique de celui qui affiche les plus mauvaises performances.

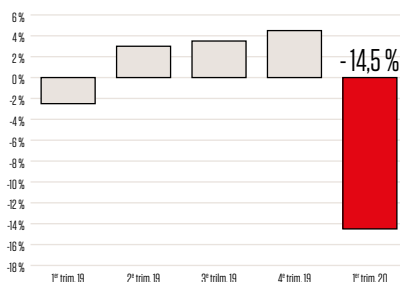


BEAUX LIVRES



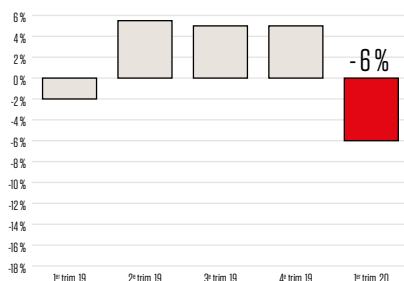
Les ventes au rayon des beaux livres et livres d'art accusent la récession la plus forte parmi tous les secteurs, à -18 % à un an d'intervalle. Elles ne se maintiennent dans aucun circuit de vente.

PRATIQUE



Les ventes de livres pratiques plongent de 14,5 % au 1^{er} trimestre 2020, par rapport au même trimestre de l'année précédente, et ce dans tous les circuits de commercialisation du livre.

JEUNESSE



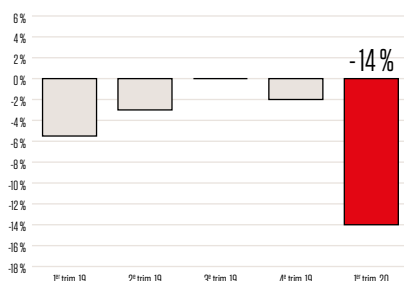
Les ventes du secteur jeunesse chutent modérément au regard de celle des autres secteurs, s'inscrivant à -6 % par rapport au 1^{er} trimestre 2019. Les ventes sont modérément soutenues dans les grandes surfaces culturelles, mais reculent dans tous les autres circuits de distribution.

BANDES DESSINÉES, MANGAS



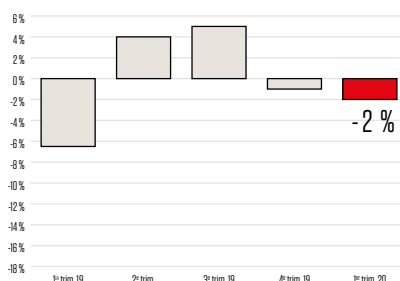
Le rayon BD et mangas se contracte plus modérément que la plupart des autres secteurs, à -6,5 % par rapport au 1^{er} trimestre 2019. Les hypermarchés et les grandes surfaces culturelles ont contribué à cette meilleure performance.

DICTIONNAIRES



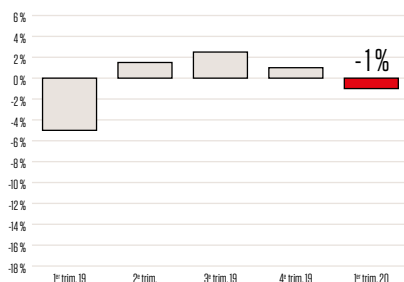
A -14 % au 1^{er} trimestre à un an d'intervalle, les ventes de dictionnaires s'effondrent dans tous les circuits de vente du livre.

SCOLAIRE



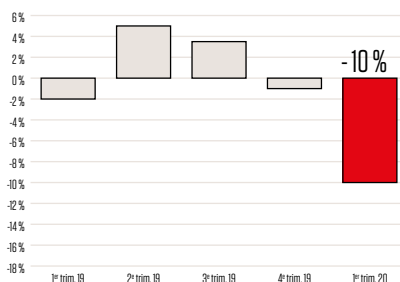
Par rapport à la moyenne du marché du livre, le marché des livres scolaires accuse une baisse modérée au 1^{er} trimestre 2020, à -2 % à un an d'intervalle. Il doit sa bonne résistance aux hypermarchés, alors que l'activité chute dans tous les autres circuits de distribution.

PARASCOLAIRE



Le secteur des ouvrages parascolaires affiche la meilleure performance du marché du livre au 1^{er} trimestre en limitant à 1 % sa baisse d'activité à un an d'intervalle. Les ventes sont principalement soutenues par les hypermarchés, alors qu'elles reculent fortement dans tous les autres circuits de commercialisation.

POCHES



L'activité du rayon poche régresse au 1^{er} trimestre 2020 de -10 % à un an d'intervalle. Les ventes sont en très forte baisse dans tous les circuits de vente.