

Livres Hebdo numéro : 0728  
Date : 04/04/2008  
Rubrique : avant critiques  
Auteur : Fabrice Piault  
Titre : Emile Bravo

23 avril > BD France

# Naissance d'un héros

**Emile Bravo réinvente le jeune Spirou en faisant voler en éclats le carcan idéologique qui a longtemps corseté la BD belge pour la jeunesse.**

Sexe (pudique toutefois !), alcool et politique... Emile Bravo ne lésine pas sur les moyens pour dynamiter le conservatisme idéologique et moral qui a présidé à l'essor dans les années quarante et cinquante des grandes séries classiques de la BD belge pour la jeunesse. Il est vrai qu'en mettant en scène en 2006, un curé irresponsable dans *La question du père*, cinquième volume de sa propre série jeunesse *Jules*, le dessinateur a lui-même été confronté à de vives réactions du groupe Bayard, qui prépubliait ses albums. *Le journal d'un ingénu* est certainement l'avatar le plus déjanté de la réjouissante collection « Une aventure de Spirou et Fantasio vue par... », lancée il y a deux ans par Dupuis pour redonner de la substance à des personnages malmenés par l'incessante recherche d'un renouvellement du lectorat de la série.

Emile Bravo imagine le jeune Spirou exerçant effectivement le métier de groom que lui avait attribué son créateur, Rob-Vel, avant que Jijé, Franquin ou Fournier n'en conservent que l'habit rouge. C'est un orphelin au cœur pur, « grand frère » d'une bande de gamins des rues dont un certain Ptit Maurice, déjà rencontré sous le crayon de Franquin. Désespérément naïf, il officie au « Moustic Hotel » de Bruxelles au cours de l'été 1939.

Le palace abrite alors les amours bruyantes d'un champion de boxe français et d'une reine de la mode. Surtout, alors que vient d'être signé le pacte germano-soviétique, il accueille les négociations désespérées d'une pathétique délégation du gouvernement polonais et d'un dignitaire nazi dont elle tente d'obtenir que l'Allemagne épargne son pays. Autour d'eux gravitent un réceptionniste homosexuel, un agent du Komintern, un policier belge et une jolie soubrette d'origine juive, allemande et polonaise qui s'efforce de déniaiser le jeune Spirou, tout décontenancé dans cet environnement dont il perçoit lui-même le caractère « pas très catholique ».

Sa rencontre avec Fantasio ne va pas lui être d'un grand secours. Le reporter au quotidien *Le Moustique* est déjà si maladroit qu'il passe d'abord pour... un pédophile, avant de faire échouer les ingénieux efforts de Spirou pour éviter l'invasion de la Pologne. Sous le charme de la soubrette, le jeune garçon au patriotisme assez démonstratif lâcherait bien le chocolat chaud pour la bière. Il tente même de troquer le costume de groom pour la chemisette et le pantalon de sport. Mais le voilà confondu, à son grand dam, avec ce « boy-scout » de Tintin quand, pour le gaillard du Komintern, comme visiblement pour Bravo qui signe un vigoureux plaidoyer antinationaliste, « *c'est un Tintin révolutionnaire qu'il nous faut !* ».

Loin s'en faut. Le jeune Spirou ne comprend pas grand-chose à ce qui lui arrive. Mais il affiche déjà le courage et l'esprit d'initiative nécessaires à l'accomplissement des dizaines d'aventures qui lui sont promises après la Deuxième Guerre mondiale. A condition bien sûr qu'il évite les écueils de la politique et les tentations de l'alcool et du sexe.

FABRICE PIAULT

Emile Bravo

***Spirou, Le journal d'un ingénu***

DUPUIS

TIRAGE : 65 000 EX.  
PRIX : 13 EUROS ; 72 P. COUL.  
ISBN : 978-2-8001-4052-0  
SORTIE : 23 AVRIL