

BIBLIOGRAPHIE

ESSAIS ET MEMOIRES

77 titres à paraître en janvier et février 2009

ACTES SUD

Campo santo, W. G. Sebald ; trad. de l'américain Patrick Charbonneau et Sibylle Muller

Après la mort de l'auteur, les fragments d'un livre sur la Corse ont été trouvés. Il s'agit de quatre morceaux de prose, agrémentés de quatorze essais littéraires inédits.
Actes Sud, 2009 208 p. ; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-7427-8080-8 Br. 20 € env. (février).

L'archéologue de la mémoire, conversations avec Winfried Georg Maximilian Sebald ; Lynne Sharon Schwartz ; trad. de l'américain Patrick Charbonneau et Sibylle Muller
Dans ces trois entretiens accordés peu avant sa mort à la radio américaine, Winfried Georg Sebald se livre et parle de son rapport à l'Allemagne, à la littérature mondiale et à la culture juive.
Actes Sud, 2009 208 p. ; 19 x 10 cm
ISBN 978-2-7427-8086-0 Br. 20 € env. (février).

Beaucoup de jours, Frédéric Jacques Temple
Les mémoires de ce poète, romancier, traducteur de Laurence Durell, proche d'Hemingway, de Conrad et de Cendrars. Homme de radio, d'édition mais aussi soldat et compagnon de résistance, Frédéric Jacques Temple a traversé le siècle auprès des artistes les plus célèbres de cette génération.
Actes Sud, 2009 448 p. ; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-7427-8106-5 Br. 23 € env. (janvier).

Lettres à Margarita et Jorge Camacho (1967-1990), Reinaldo Arenas et Margarita Camacho ; trad. de l'espagnol (Cuba) Aline Schulman
Recueil de lettres entre l'écrivain maudit cubain et deux maîtres du surréalisme, représentant trente ans de souffrance et d'amour.
Actes Sud, 2009 (Archives privées) 400 p. : photos ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-7427-8044-0 Br. 28 € env. (janvier).

ALBIN MICHEL

Lettres à Georges, Veza et Elias Canetti ; trad. de l'allemand Claire de Oliveira
En 1934, à Vienne, Elias Canetti épouse Veza Traubner. Il s'agit d'un mariage de raison afin de procurer des papiers à Veza, comme il l'explique à son frère cadet Georges. Chaque époux entretient en secret une correspondance avec Georges. Elle, raconte les infidélités de son mari. Lui, demande de l'argent ou se plaint de sa femme. Entre eux se dessine un triangle amoureux peu banal.
Albin Michel, 2009 (Grandes traductions) 540 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-226-19074-1 Br. 22 € env. (février).

L'ÂGE D'HOMME

Ferdinand Furieux, éd. Pierre Monnier
Recueil de lettres envoyées par Céline à Pierre Monnier depuis le Danemark entre 1948 et 1950. Elles décrivent l'amertume de l'écrivain en exil et son cheminement intellectuel. Elles sont suivies d'une étude, mêlant souvenirs et réflexions sur l'homme et l'écrivain Céline.
L'Âge d'homme, 2009 (Correspondances) 272 p. ; 23 x 16 cm
ISBN 978-2-8251-3899-1 Br. 24 € env. (janvier).

AIRE

Une liberté désenchantée, Annie Bentoïu
Après la publication en 1989 de *Phrases pour la vie quotidienne*, au lendemain de la tyrannie de Ceausescu, Annie Bentoïu reprend son journal intime.
Aire, 2009 116 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-88108-813-1 Br. 21 € env. (janvier).

AL DANTE

Comme un fracas, Jacques-Henri Michot
Sous la forme d'un journal, l'auteur analyse la situation politique mondiale à travers les médias. Il étudie les techniques langagières employées par

les journalistes pour traiter l'actualité. Il fait ainsi référence aux ouvrages de E. Hazan sur la guerre sociale ou sur la terminologie en vogue dans le milieu journalistique.
Al Dante, 2009 64 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-84761-972-0 Br. 10 € env. (janvier).

L'ARCHANGE MINOTAURE

La cuisine érotique de tante Thyne enseignée aux jeunes filles. 2, Manuel de Guéze
Ouvrage d'éducation qui, sous le couvert d'un livre d'initiation à la cuisine pour les jeunes filles, cache un petit manuel d'initiation à l'érotisme et au sexe.
L'Archange Minotaure, 2009 92 p. : ill. ; 17 x 13 cm
ISBN 978-2-35463-041-6 Br. 13 € env. (février).

ARGOL ÉDITIONS

Christian Prigent quatre temps : rencontre avec Bénédicte Gorrillot
Interrogé par B. Gorrillot, l'écrivain s'exprime sur son œuvre, montrant qu'en littérature et en poésie, en art, rien n'est banal ni ordinaire.
L'ensemble est organisé autour de quatre questions : D'où ça vient ? Comment c'est apparu ? Comment c'est fait ? Ce que ça dit ?
Argol éditions, 2009 (Les singuliers) 232 p. : ill. ; 22 x 17 cm
ISBN 978-2-915978-45-2 Br. 25 € env. (janvier).

ÉD. DE L'AUBE

La passion de l'absolu, George Steiner ; entretiens avec Laure Adler
Ces entretiens inédits éclairent la pensée de Steiner sur le monde tel qu'il le voit.
Éd. de l'Aube/France-Culture, 2009 (Monde en cours) 22 x 15 cm
ISBN 978-2-7526-0540-5 Br. 11 € env. (janvier).

BARTILLAT

Lettres à un jeune homme : correspondance avec Jean-Jacques Mezure (1941-1944), Max Jacob
Correspondance de Max Jacob avec un jeune artisan potier qui vit près de

Giens, Jean-Jacques Mezure. A cette époque, Max Jacob vit à Saint-Benoît-sur-Loire. Au fil de ces cinquante lettres, l'auteur retrace sa vie, ses rencontres, son œuvre, sa conversion au catholicisme. D'origine juive, il cheminera progressivement vers les règles bénédictines. En toile de fond, l'occupation allemande.
Bartillat, 2009 220 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-84100-413-3 Br. 22 € env. (février).

BELLES LETTRES

Chats, Brigitte Fontaine ; dessins inédits de Jean-Jacques Sempé
Vingt textes sur les chats mêlant nouvelles, contes érotiques, poèmes épiques et anecdotes.
Belles lettres/Archimbaud, 2009 120 p. : ill. ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-251-44355-3 Br. 17 € env. (février).

Rien, suivi de **Colère noire**, Brigitte Fontaine
Le premier texte offre une contemplation du néant alliant désenchantement et résignation, tandis que le second relate une lutte de conscience chargée de révolte.
Belles lettres/Archimbaud, 2009 120 p. : ill. ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-251-44356-0 Br. 17 € env. (février).

Inconciliable, Brigitte Fontaine ; dessins Sempé
Un texte dépouillé emprunt de désespoir.
Belles lettres/Archimbaud, 2009 80 p. : ill. ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-251-44357-7 Br. 16 € env. (février).

BOURGOIS

Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau, Linda Lê
À travers 17 textes, Linda Lê rend hommage à Georges Perros, Simone Weil, Louis Calaferte ou encore Stig Dagerman tout en révélant son itinéraire de lectrice.
Bourgeois, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-267-02006-9 Br. 17 € env. (janvier).

CASTOR ASTRAL

Miscellanées bruxelloises, Roel Jacobs
Ce recueil de brèves histoires, d'anecdotes et de courts articles permet de comprendre la spécificité de la région Bruxelles-Capitale, à la fois capitale de la Belgique et capitale de l'Europe. Edition en français-neerlandais présentée tête-bêche.
Castor astral, 2009 (Echelles des lettres) 320 p. : ill. en coul. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-85920-784-7 Cart. 15 € env. (janvier).

LE CHERCHE MIDI

Tout le monde est infidèle, Françoise Sagan ; entretiens avec André Halimi
Ces entretiens datent de 1973 et mettent à jour la complicité entre Françoise Sagan et André Halimi, ce qui permet à la romancière de laisser libre court à sa fantaisie. Elle évoque son œuvre, ses lectures et la vie qui passe.
Le Cherche Midi, 2009 (Documents) 96 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7491-1401-9 Br. 12 € env. (janvier).

LA CINQUIÈME COUCHE

A vrai dire, j'abandonne, Laurent d'Ursel
Faisant suite à *Au diable les écrivains heureux*, une œuvre constituée de livres coupés, rivés ensemble, dont les titres donnent lieu à de nouveaux textes originaux sans jamais être réutilisés.
La Cinquième couche, 2009 220 p. : ill. ; 19 x 15 cm
ISBN 978-2-930356-50-1 Br. 24 € env. (janvier).

DENOËL

L'art difficile de ne presque rien faire, Denis Grozdanovitch ; préf. Simon Leys
Essai qui aborde de façon humoristique les moyens de vivre à son propre rythme au sein d'un monde atteint de fébrilité. Il constitue une invitation à lire les auteurs oubliés, jouer au tennis sans esprit de compétition, faire la sieste au fond du jardin, contempler un vol de grue ainsi qu'une critique de la société de consommation et du sport-spectacle.
Denoël, 2009 300 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-207-267100-2 Br. 19 € env. (février).

LE DILETTANTE

Le vingt-septième livre, Marc-Edouard Nabe
L'auteur raconte l'irrésistible ascension de son ancien voisin, Michel Houellebecq.
Dilettante, 2009 96 p. ; 18 x 12 cm
ISBN 978-2-84263-168-0 Br. 10 € env. (janvier).

L'ESCAMPETTE

Chez les Chinois, Christian Seguin
Journaliste à *Sud-Ouest*, C. Seguin, en mission en Chine à l'occasion des jeux Olympiques, a rencontré les Chinois des villes et des campagnes, intellectuels ou paysans, jeunes ou vieux. Cette série de portraits et chroniques témoigne des coutumes, de la culture et de la singularité du pays.
Escampette, 2009 136 p. ; 18 x 11 cm
ISBN 978-2-35608-006-6 Br. 12 € env. (janvier).

ÉD. DE FALLOIS

Rien n'est jamais fini (souvenirs), Jean-Claude Brislville
Né en 1922, Jean-Claude Brislville, qui fut longtemps directeur de collection et conseiller littéraire avant de devenir écrivain et dramaturge, revient sur différentes expériences, lectures et époques qui ont marqué sa vie : l'enfance avant la guerre, les vacances autrefois, une conversation avec une étudiante sur quatre pièces qu'il a écrites, les chats, Victor Hugo...
Ed. de Fallois, 2009 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87706-676-1 Br. 18 € env. (janvier).

FATA MORGANA

Descente dans les villes, Alain Fleischer
La prose invite à une déambulation mouvementée dans les villes que l'écrivain personifie pour mieux refléter ses émotions, sa vision de l'existence, ses rêveries et sa dérive.
Fata Morgana, 2009 80 p. : 3 ill. en coul., photos ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-727-7 Br. 14 € env. (février).

FAYARD

Saint-Onuphre : souvenirs d'un autre temps, Jean Favier
Historien et archiviste, Jean Favier raconte la manière dont il a vécu les années qui ont suivi la fin de la Seconde Guerre mondiale.
Fayard, 2009 (Documents) 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64262-8 Br. 20 € env. (janvier).

Journal d'hier et d'aujourd'hui. 3, Madeleine Chapsal
Ces pages datées de 1954 à aujourd'hui reflètent l'évolution d'une femme confrontée à une société changeante concernant l'amour, la sexualité, le mariage, la morale, la politique... Elle déplore certains événements mais se réjouit d'y avoir assisté.
Fayard, 2009 (Littérature française) 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-64281-9 Br. 20 € env. (février).

FINITUDE

Vingt et un irréductibles : nouveaux produits d'entretiens, Raphaël Sorin
21 entretiens avec Henri Pollès, Louis Calaferte, Julien Green, Georges Simenon ou Gérard Macé.
Finitude, 2009 176 p. : 12 photos ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-912667-59-5 Br. 16 € env. (février).

FLAMMARION

Interventions 2 : la révolution froide, Michel Houellebecq
Un éloge du cinéma muet, de la connerie de J. Prévert ou du salon de la vidéo hot, mais aussi de l'art contemporain et de la création littéraire. Après *Interventions*, épuisé, Michel Houellebecq propose une nouvelle version de l'ouvrage en partie refondue, avec suppression et ajout de plusieurs textes.
Flammarion, 2009 Nouv. éd. 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121757-7 Br. 20 € env. (janvier).

L'étreinte fugitive, Daniel Mendelsohn ; trad. de l'américain Pierre Guglielmina
L'auteur des *Disparus* évoque son enfance dans une banlieue terne, ses

parents et grands-parents, son homosexualité, l'adoption de deux enfants, son amour de la culture grecque et latine.
Flammarion, 2009 288 p. ISBN 978-2-08-121406-4 Br. 20 € env. (janvier).

FOLIES D'ENCRE

Les généalogies, Margo Glantz ; trad. de l'espagnol (Mexique) Françoise Gribouli
Récit du chemin parcouru en 1920 par le père de l'auteur, poète et ami de Diego Rivera, de l'Ukraine à Mexico.
Folies d'encre, 2009 256 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-907337-59-5 Br. 17 € env. (février).

LES FONDEURS DE BRIQUES

Sous vide : journal d'une anosmie, Jean-Pierre Guillard
Le narrateur, artiste-peintre de son état, est victime d'une agression qui le prive du goût et de l'odorat. Ce récit est le journal de ses quatorze premiers mois de maladie, de son rapport aux aliments et aux corps. Une vision instructive souvent drôle et quelquefois désespérée d'un créateur privé de certains de ses sens.
Les Fondateurs de briques, 2009 ISBN 978-2-916749-10-5 Br. (février).

LA FOSSE AUX OURS

Iles : guide vagabond de Rome, Marco Lodoli ; trad. de l'italien Louise Boudonnat
Rome est décrite comme une ville d'îlots de beauté et de poésie émergeant d'un dimanche pluvieux ou d'un après-midi ensoleillé. L'écrivain scrute les détails de la capitale italienne pour en montrer les richesses : une statue au sein d'une église, une place rappelant une toile de Giorgio De Chirico, un bar qui se transforme la nuit venue, etc.
La Fosse aux ours, 2009 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-002-8 Br. 18 € env. (février).

FVW

Le retour à Tadjourah : l'Afrique secrète de Jean-François Deniau, Claude Jeancolas
L'écrivain évoque son ami Jean-François Deniau et son attachement pour la corne de l'Afrique où il avait reçu en cadeau du sultan de Tadjourah la rade de Rais Ali.
FVW, 2009 232 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-914304-32-0 Br. 22 € env. (janvier).

GALLIMARD

Sans entraves et sans temps morts, Cécile Guilbert
Ensemble de chroniques et de textes publiés dans différentes revues dans lequel Cécile Guilbert dévoile l'étendue de sa curiosité. Un chapitre est consacré au point commun entre les œuvres de Lamarche-Vadel, Gadda, Novalis, Kerouac, Céline et Rimbaud, tandis que dans un autre chapitre la romancière propose une critique d'une émission populaire, « Loft Story », à partir de citations de Antonin Artaud.
Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012262-2 Br. (février).

Une rencontre, Milan Kundera
Gallimard, 2009 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012284-4 Br. (février).

Le songe de Monomotapa, J. B. Pontalis
À partir d'une fable de La Fontaine, *Les deux amis*, la question de l'amitié véritable est posée. L'auteur étudie les raisons des amitiés qui se nouent et s'achèvent, s'attardant sur leurs degrés et évoquant l'étrange lien entre Sigmund Freud et Wilhem Fliess.
Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012419-0 Br. (février).

Dahij, Felvine Sarr
Constitué de fragments, de pages de journal intime, ce texte dresse le portrait de l'auteur, Africain résidant en France, dont les souvenirs et les fantasmes sont recomposés à partir de ses lectures.
Gallimard, 2009 (L'arpenteur) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-012267-7 Br. (février).

Catherine Gide, entretiens 2002-2003
Cette série d'entretiens avec J.-P. Prévert, J.-C. Perrier, J. Chanut, D. Iseli et I. Bowden livre les souvenirs de Catherine Gide avec son père et évoque des étapes d'une vie. Témoignage historique et hommage d'une fille à son père.
Gallimard, 2009 (Les cahiers de la NRF) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012033-8 Br. (février).

Prélude à la délivrance, Yannick Haenel et François Meyronnis
Méditation dialoguée sur l'époque actuelle et le devenir de la littérature dans un monde où les idéologies s'effondrent. À partir d'une lecture métaphorique de *Moby Dick*, le livre, tout comme la baleine, devient un manifeste pour une littérature qui s'éloigne du nihilisme.
Gallimard, 2009 (L'infini) ISBN 978-2-07-012438-1 Br. (février).

La tourterelle et le chat-huant, Jean Clair
Jean Clair revient sur ses deux origines, en mettant en parallèle le pays maternel puis le pays paternel.
Gallimard, 2009 (L'un et l'autre) 21 x 12 cm ISBN 978-2-07-012416-9 Br. (janvier).

GRASSET

Lettres américaines, LeRoy Pollock et ses fils
Grasset, 2009 272 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-74571-6 Br. 17,50 € env. (février).

Encyclopédie capricieuse du tout et du rien, Charles Dantzig
Autoportrait en creux de l'écrivain à travers des listes d'auteurs ou de choses aimés, détestées, des anecdotes, des réflexions sur la littérature, l'art, la géographie, etc.
Grasset, 2009 800 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-74371-2 Br. 24 € env. (janvier).

L'usure des jours, Lorette Nobécourt
Récit par la romancière d'une saison pleine de détresse.
Grasset, 2009 140 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-71311-1 Br. 14 € env. (février).

Il faut laisser maisons et jardins, Marcel Schneider
Souvenirs d'amis, de personnalités et d'écrivains aimés.
Grasset, 2009 180 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-75221-9 Br. 14,90 € env. (février).

L'arrogance du présent : regards sur une décennie (1965-1975), Jean-Claude Milner
Mémoires du philosophe sur sa carrière et les mouvements intellectuels dans les années 1960 et 1970.
Grasset, 2009 (Figures) 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-73871-8 Br. 17,90 € env. (février).

L'HERNE

Comment j'ai vaincu ma peur de l'avion, Mario Vargas Llosa ; trad. de l'espagnol
Après avoir listé les différents remèdes, tous inefficaces, proposés par ses amis à sa phobie de l'avion, M. Vargas Llosa explique comment il a lui-même trouvé par hasard la solution : embarquer avec un chef-d'œuvre de la littérature.
Herne, 2009 (Carnets de l'Herne) 17 x 12 cm ISBN 978-2-85197-888-2 Br. 9,50 € env. (janvier).

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Ecrire l'image : un itinéraire, Benoît Peeters
Essai et biographie, l'ouvrage est une réflexion de l'écrivain sur la cohérence de son itinéraire. Il évoque son expérience de scénariste de bande dessinée, de récits photographiques et de films, et porte un regard sur l'image narrative et ses métamorphoses depuis deux siècles.
Les Impressions nouvelles, 2009 (Réflexions faites) 160 p. : ill., photos, dessins ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-059-0 Br. 16 € env. (janvier).

LA DIFFÉRENCE

Journal d'un rêveur professionnel (2005-2007), Jean Chalon
Un journal tourné sur les autres dans lequel l'écrivain note ce qu'il observe et entend entre le Paris des Batignolles et un petit village espagnol perdu aux frontières du Levant et de l'Aragon, Navajas. Un plaidoyer en faveur du rêve.
La Différence, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1798-6 Br. 20 € env. (janvier).

L'invention du temps. 7, L'or des discourses (1981-1983), Claude-Michel Cluny
Alors que François Mitterrand vient d'être élu président de la République, le poète note et commente l'actualité politique et littéraire de l'époque.
La Différence, 2009 (Littérature française) 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-1797-9 Br. 22 € env. (janvier).

LETTRES VIVES

Celle qui n'a pas les mots, Joël Vernet
L'écrivain retourne sur les chemins de son enfance à travers la figure de sa mère, murée dans le silence d'une fin de vie douloureuse. L'occasion d'évoquer sa vision du monde et son rapport à l'écriture.
Lettres vives, 2009 (Entre 4 yeux) 96 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-914577-41-0 Br. 15 € env. (janvier).

MANUCIUS

Lettres à Vadim Kozovoï (1976-1998) ; suivi de La parole ascendante ou Sommes-nous encore dignes de la poésie ? (notes éparses), Maurice Blanchot ;

éd. établie et présentée par Denis Aucouturier
Les cent quatre-vingt-six lettres adressées entre 1976 et 1998 par l'écrivain et critique français Maurice Blanchot (1907-2003) à son homologue russe Vadim Kozovoï (1937-1999) sont accompagnées d'un texte théorique de Blanchot sur la poésie et d'un poème de Kozovoï.
Manucius, 2009 192 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-84578-078-1 Br. 18 € env. (janvier).

MERCURE DE FRANCE

Rien à craindre, Julian Barnes ; trad. de l'anglais Jean-Pierre Aoustin
Julian Barnes propose une réflexion sur Dieu, la religion et la mort sous la forme de dialogues imaginaires avec des philosophes, des poètes, des romanciers, des musiciens, ponctués de citations.
Mercure de France, 2009 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-2842-6 Br. (février).

Les livres ont un visage, Jérôme Garcin
Portraits de 27 écrivains dont l'auteur a fait la rencontre et qui souhaitent leur rendre hommage : J. Gracq, P. Rambaud, Sempé, J. M. G. Le Clézio, etc.
Mercure de France, 2009 (Bleue) ISBN 978-2-7152-2842-9 Br. 18 € env. (janvier).

MINUIT

La forteresse, Robbe-Grillet
Souvenirs de ses retrouvailles avec son ami cinéaste Michelangelo Antonioni, et du projet cinématographique commun, celui de créer un film autour d'un personnage qui se trouve dans l'impossibilité de parler.
Minuit, 2009 (Romans) 128 p. ISBN 978-2-7073-2070-4 Br. 13,50 € env. (février).

LE MOT ET LE RESTE

Is this love, Béatrice Rilos
Réflexion d'une femme sur son identité, ses Antilles natales, le regard que les autres portent sur elle, etc.
Mot et le reste, 2009 (Ecrits) 88 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-915378-78-8 Br. 9 € env. (janvier).

MAURICE NADEAU

Le manuscrit de la mère morte, Emmanuel Bing
Récit sous forme fragmentaire autour de la disparition d'une mère atteinte de la maladie d'Alzheimer dans le regard de son fils à la fois présent et passé. Évocation d'une figure de femme multiple, écrivain qui fut la créatrice des ateliers d'écriture en France, de la fin de la Deuxième Guerre mondiale avec la période de l'épuration, des années 1970 et du temps des communautés.
M. Nadeau, 2009 160 p. ISBN 978-2-86231-208-8 Br. 16 € env. (janvier).

NIL

Là-bas, Gilles Clément
L'agronome et entomologiste se souvient de la fin des années 1960, quand, chassé de la maison familiale après le remariage de son père, il s'est installé avec des amis dans une maison isolée de la vallée des papillons. Il raconte ses rencontres décisives et ses

expérimentations dans le domaine environnemental.
NIL, 2009 ISBN 978-2-84111-394-1 Br. 17 € env. (février).

Le palais du mandarin, *Thanh-Van Tran-Nhut*
Voyage culinaire dans le Vietnam des années 1960, aux Etats-Unis et en France.
NIL, 2009 (Exquis d'écrivains) 18 x 11 cm ISBN 978-2-84111-390-3 Br. 12 € env. (février).

PAROLE ET SILENCE

Le fin murmure de lumière, *Claude Vigée*
Toute l'œuvre de C. Vigée, à travers sa réflexion sur la pensée occidentale et sa méditation sur les figures de la tradition juive, constitue un questionnement de la parole, qui s'ancre toujours dans la petite enfance.
Parole et silence, 2009 (Signatures) 200 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84573-743-3 Br. 19 € env. (février).

BERNARD PASCUITO ÉDITEUR

Lettres d'amour, *Dylan Thomas ; trad. de l'anglais Romain Sardou*
Recueil de lettres d'amour du poète gallois à son épouse, mère de ses trois enfants, ainsi que de lettres adressées à son premier amour.
B. Pascuito éditeur, 2009 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35085-065-8 Br. 17,90 € env. (janvier).

Le supplie du plan, *Didier Norton*
L'auteur raconte qu'il n'a pas le sens de l'orientation ce qui provoque chez les autres l'incompréhension et la méfiance.
B. Pascuito éditeur, 2009 90 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-35085-072-6 Br. 12,95 € env. (février).

PAYOT

Pancho Villa, une biographie littéraire, *Paco Ignacio Taibo II ; trad. de l'espagnol (Mexique) Claude Bleton*
L'écrivain montre que le manque de fiabilité des témoignages et des sources l'a amené à écrire une biographie littéraire de Pancho Villa pour cerner au plus juste le personnage. Il livre une succession de faits héroïques et tragiques, sans se cantonner à l'anecdote mais en s'interrogeant sur le regard suscité par cet acteur de l'histoire et la création de son mythe.
Payot, 2009 ISBN 978-2-228-90392-9 Br. 24,99 € env. (février).

P.O.L

En enfance, *Mathieu Lindon*
Récit d'une enfance dont les images remontent et s'organisent en autant de petits récits où bonheur et malheur se mêlent.
P.O.L, 2009 (Fiction) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-294-7 Br. 14 € env. (janvier).

Le commerce du père, *Patrice Robin*
Récit élaboré à partir des carnets de commerce et de l'agenda de l'année 1965 du père de l'écrivain. Il décrit l'incompréhension d'un père et le refus d'un fils de lui succéder à la tête de la quincaillerie qu'il avait créée. Ces carnets donnent à l'auteur l'occasion d'une réconciliation par-delà la mort. Le

texte aborde également sa difficile approche de la littérature et de l'édition.
P.O.L, 2009 (Fiction) 128 p. ; 21 x 19 cm ISBN 978-2-84682-300-5 Br. 10 € env. (février).

LE PROMENEUR

Croquis et griffonnais, *Marguerite Yourcenar ; commenté par Sue Lonoff de Cuevas ; trad. de l'anglais Florence Grumpe*
Présentation de dessins et croquis de Yourcenar en une sorte de journal graphique, rassemblant les textes, les personnes et les lieux qui l'ont influencée.
Le Promeneur, 2009 ISBN 978-2-07-078272-7 Br. 26,50 € env. (janvier).

In memoriam, *Stéphane Audeguy*
Recueil d'anecdotes sur la mort de personnes célèbres.
Le Promeneur, 2009 (Le cabinet des lettrés) 17 x 13 cm ISBN 978-2-07-012319-3 Br. 16,50 € env. (janvier).

RUE D'ULM

Histoire spirituelle du désespoir : l'expérience du siècle de Meiji dans ses tristesses et cruautés, *Kaneko Mitsuharu ; trad. du japonais, annotation et postface de Benoît Grévin*
Première traduction en langue occidentale de cet essai d'inspiration autobiographique paru au Japon en 1965.
Rue d'Ulm, 2009 (Versions françaises) 288 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7288-0418-4 Br. 23 € env. (février).

SÉGUIER

La palpité, *Daniel Giraud*
Les méditations quotidiennes de l'auteur cherchant à tout prix à rester en vie. Inspirations poétiques dans les Pyrénées. Temps rongés par la solitude et les fêtes effrénées, jouant des airs de blues en compagnie d'amis dans l'Ariège profonde. A Paris, ivre à la télé. Et sur les ondes de la radio, s'exclamant... Tourments de l'existence contre l'ennui...
Séguier, 2009 54 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84049-551-2 Br. 20 € env. (janvier).

LE SEUIL

Cambouis, *Antoine Emaz*
Recueil de carnets, lectures, réflexions, réalisé au jour le jour. Une réflexion sur l'écriture et la langue poétique.
Seuil, 2009 (Déplacements) 19 x 13 cm ISBN 978-2-02-098292-4 Br. 15 € env. (février).

Bougé(e), *Albane Gellé*
Portraits de patients d'un hôpital psychiatrique, visite d'une tour en banlieue sud de Rennes. Le texte exprime un retour sur soi à travers la maternité, les rencontres et l'écriture.
Seuil, 2009 (Déplacements) 19 x 13 cm ISBN 978-2-02-096780-8 Br. 15 € env. (février).

Une tâche sans fin, *Bernard Pingaud*
Face à son œuvre de romancier et son besoin de participer à la vie publique, l'auteur restitue un demi-siècle de vie intellectuelle par sa position de témoin engagé. Il analyse les mécanismes par lesquels les intellectuels pèsent ou non sur la politique.
Seuil, 2009 (Essais) 516 p. ISBN 978-2-02-090682-1 Br. 25 € env. (janvier).

Journal de deuil, *Roland Barthes*
Journal intime, écrit en automne 1977, par Roland Barthes, dans les mois qui ont suivi la mort de sa mère. Il avait vécu toute sa vie auprès d'elle et ne lui survécut que trois ans, période qui fut marquée par l'impossibilité du deuil. Rédigé au jour le jour, sous la forme de brefs fragments, ce journal rend compte de cette expérience douloureuse.
Seuil, 2009 (Fiction & Cie) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-098951-0 Br. 19,50 € env. (février).

STOCK

Mémoire, *Catherine Clément*
Au-delà d'un récit auto-biographique, Catherine Clément dévoile secrets, souvenirs et mystères : l'enfance d'une petite juive française, la complicité fraternelle, les amitiés éternelles, l'enseignement, le journalisme, le communisme, la psychanalyse, etc. Avec aussi les portraits de Vladimir Jankélévitch, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes, Jean-Paul Sartre, François Mitterrand, Jacques Chirac...
Stock, 2009 500 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-234-05964-1 Br. 23 € env. (janvier).

SULLIVER

Dévoration, *Louis Mandler*
L'auteur explore le fond de l'âme humaine et ses penchants, en particulier le vice de l'argent qui corrompt les liens et les sentiments humains.
Sulliver, 2009 (Littérature) 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-050-4 Br. 13 € env. (février).

TALLANDIER

Seuls les enfants savent lire, *Michel Zink*
Michel Zink revisite les lectures de son enfance en tentant de reconstituer les impressions produites par ces livres, les pensées et les jugements qu'ils lui inspiraient. Il en déduit que l'enfant est plus réceptif et capte avec une pénétration instinctive qui disparaît à l'âge adulte.
Tallandier, 2009 ISBN 978-2-84734-353-3 Br. 12 € env. (janvier).

ÉD. DU TEMPS

La passion d'écrire, *Henri Brunel*
Ces réflexions autour de l'art d'écrire et de la différence entre prose et écriture évoquent les relations difficiles entre les auteurs et le monde de l'édition, à partir de la propre expérience de Henri Brunel et d'anecdotes rapportées.
Ed. du Temps, 2009 80 p. ISBN 978-2-84274-472-4 Br. 8 € env. (janvier).

VERDIER

Une chambre en Hollande, *Pierre Bergounioux*
1637, le *Discours de la méthode* paraît en français aux Pays-Bas. L'Europe est divisée, lacunaire, disparate. Aucun de ses États ne réunit l'ensemble des conditions requises à la raison, ce jugement calme. La Hollande va donc fournir sa fraîcheur et l'anonymat de ses villes, la France un rêveur vagabond, l'Allemagne et l'Italie l'occasion pour lui de s'éprouver dans l'espace périlleux du réel.
Verdier, 2009 64 p. ISBN 978-2-86432-568-0 Br. 9,80 € env.