

BIBLIOGRAPHIE

ROMANS FRANÇAIS

347 romans et recueils de nouvelles français à paraître en janvier et février 2009, dont 61 premiers romans présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS VERRY (AVEC ÉLECTRE BIBLIO)

ACTES SUD

La grand-mère de Jade, *Frédérique Deghelt*
Une jeune femme enlève sa grand-mère pour lui éviter la maison de retraite... Récit à deux voix, mettant en scène des personnages qui ont l'audace et la force de réinventer leur vie.
Actes Sud, 2009 200 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-7427-8039-6 Br. 18 € env. (janvier).

Un dieu, un animal, *Jérôme Ferrari*
Un roman aux accents mystiques dans lequel l'impossible avènement de l'amour entre deux êtres signe la bouleversante faillite de la souveraineté de l'individu dans l'exercice de sa liberté.
Actes Sud, 2009 120 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-7427-8108-9 Br. 13,80 € env. (janvier).

La falaise morte, *Jean-Paul Goux*
Presque quarante ans après la difficile séparation de deux amis, Bastien convoque brutalement Simon à un rendez-vous, contraignant ce dernier à renouer avec le souvenir de ce compagnon disparu sans explications.
Actes Sud, 2009 200 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-7427-8121-8 Br. 18 € env. (janvier).

Prenez l'avion, *Denis Lachaud*
Deux inconnus survivent à une catastrophe aérienne. Des liens de dépendance se nouent entre eux. Lindsay, l'un des rescapés, acteur anglais exubérant mais fragile, est déterminé à se libérer des images et des drames en préférant la comédie à la tragédie.
Actes Sud, 2009 135 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-7427-8107-2 Br. 16 € env. (janvier).

louri, *Pia Petersen*
louri, brillant artiste plasticien hostile aux mesures sécuritaires de son époque, s'engage dans une démarche artistique radicale. Son étrange changement d'attitude alarme la narratrice qui partage sa vie.
Actes Sud, 2009 420 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-7427-8035-8 Br. 20 € env. (janvier).

Zakuro, *Aki Shimazaki*
Le destin d'être que l'Histoire a broyés dans les replis de ses silences honteux.
Actes Sud ; *Leméac*, 2009 160 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-7427-7922-2 Br. 14,80 € env. (février).

ADEN ÉDITIONS

Les entrailles du soleil, *Nicolas Florence*
A travers une série de personnages dont Assia, Nathan, Ralph ou David, ce roman évoque la guerre du Liban de 2006, qui fit des centaines de morts, des milliers de déplacés et des dégâts civils et écologiques. Une histoire où se mêlent la mort, la vie, la haine, le pouvoir, la soumission et qui offre une place aux hommes et aux femmes qui, au cœur de conflits, ne tendent qu'à vivre heureux.
Aden éditions, 2009 (La rivière de cassis) 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-930402-75-8 Br. 18 € env. (janvier).

L'ÂGE D'HOMME

Si ceux-là se taisent, les pierres crieront, *Georges-Paul Cuny*
Un homme en quête d'absolu décide à 30 ans passés de devenir prêtre. Sa vie est dès lors hérissée de vicissitudes. Aux difficultés d'un ministère paroissial embourbé dans de médiocres querelles et une routine lénifiante succède une immersion dans la débauche. Au bord de renoncer à son sacerdoce, il est sauvé par un curé. Il se soumet alors à la pauvreté et à la solitude.
L'Âge d'homme, 2009 282 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8251-3904-2 Br. 24 € env. (janvier).

AIRE

Gainsbourg et le Suisse, *Jean-Yves Dubath*
Accompagné de ses gardes du corps, dont fait partie le Suisse, Gainsbourg arrive dans la ville de Valence et parcourt les ruelles et les bars pour s'introduire ensuite dans une salle de spectacle où il présente l'un de ses films. Mais il est arrêté...
Aire, 2009 198 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-88108-865-0 Br. 21 € env. (janvier).

AL DANTE

Kanapé Bovary Bondage, *Yves Buraud*
Un roman qui se construit en utilisant comme fil conducteur le rubricage classique d'un magazine féminin imaginaire, reflet idéal de notre société. L'auteur y offre un portrait sans complaisance de notre quotidien (sexualité, relations dans le couple, libertés individuelles, consommation...) et quelques clés précises permettant d'imaginer un futur proche, où le sado-masochisme devient courant.
Al Dante, 2009 96 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84761-902-7 Br. 16 € env. (février).

ALBIN MICHEL

Comme le fantôme d'un jazzman dans la station Mir en déroute, *Maurice G. Dantec*
Le narrateur et sa compagne Karen se sont échappés d'un centre où sont parqués les porteurs d'un neurovirus génétique. Dans le même temps, dans la station Mir, trois cosmonautes sont en perdition accompagnés du fantôme d'un saxophoniste, chargé de sauver la station. Karen et son compagnon sont témoins de cette apparition au cours de crises. Un roman mêlant science-fiction, polar et métaphysique.
Albin Michel, 2009 (Romans français) 224 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-18875-5 Br. 16 € env. (janvier).

Magic retouches, *Françoise Dorner*
Juliette, 12 ans, rêve d'égaler ses personnages favoris, en premier son grand-père mort en héros de la Résistance, lui a-t-on dit. L'actualité lui donne l'occasion de devenir une héroïne : des jeunes filles à Paris sont assassinées. Mais son enquête prend des chemins imprévus qui la conduisent vers un secret de famille ignoré. La vérité l'aidera à chasser ses malaises et ses illusions adolescentes.
Albin Michel, 2009 (Romans français) ISBN 978-2-226-18877-9 Br. 15 € env. (janvier).

N'oubliez pas d'être heureuse, *Christine Orban*
Grâce aux visites de Fifi la Parisienne, la cousine de sa mère, Marie-Lila a la certitude qu'une autre vie existe que celle menée à Fédala au Maroc, entre la plage, ses parents et une amie d'enfance. Après le bac, Marie-Lila rejoint Fifi à Paris pour ses études et rencontre un jeune aristocrate qui lui ouvre les portes d'un autre monde. Viendra le temps des désillusions et de la quête de soi.
Albin Michel, 2009 (Romans français) 220 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-18874-8 Br. 16 € env. (janvier).

Le roman de Pauline, *Calixthe Beyala*
Pauline, 14 ans, habite Pantin avec son frère et sa mère. Livrée à elle-même, cette jeune rebelle préfère vivre dans la rue, traînant avec des petits dealers, plutôt que de se rendre au collège. Pourtant, sa jeune prof de français décide de la prendre en charge en l'installant chez elle.
Albin Michel, 2009 (Romans français) 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-18652-2 Br. 15 € env. (février).

Le parfum d'Helena, *Raoul Mille*
De la guerre de 1914, Sam, aveugle civil, ne connaît ni les tranchées, ni le front, mais la souffrance des survivants entassés au Royal, grand hôtel niçois transformé en hôpital de fortune. Au milieu du bruit et des gémissements, Sam est profondément troublé par le parfum d'Helena, une jeune infirmière russe. Entre eux va naître une flamboyante passion.
Albin Michel, 2009 (Romans français) 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-19069-7 Br. 18 € env. (février).

Le passage du col, *Alain Nadaud*
Au cours d'un voyage au Tibet, un écrivain fait la rencontre de deux lamas qui l'invitent à séjourner dans leur monastère de Philong Ta, afin de témoigner des difficultés qu'éprouve leur communauté sous occupation chinoise. S'ensuit une longue marche à travers les montagnes, durant laquelle le narrateur est assailli de rêves qui semblent être des résurgences de ses vies passées.

Albin Michel, 2009 (Romans français) 324 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-19070-3 Br. 19 € env. (février).

Et qu'on m'emporte, *Carole Zalberg*
Emma va mourir, elle se sait condamnée et ne regrette rien. Pourtant, elle comprend seulement à ce moment l'amour qu'elle porte à sa fille. Pour se remarier, elle l'a abandonnée et laissée dériver, refusant son rôle maternel, invoquant son droit à la liberté et au plaisir. Emma raconte cet amour qui devient, pour elle, une obsession.
Albin Michel, 2009 (Romans français) 140 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-19071-0 Br. 12 € env. (février).

PREMIERS ROMANS

Une femme sans qualités, *Virginie Mouzat*

Elle est belle, grande, sexy et sait qu'elle plaît aux hommes. Mais elle a un utérus d'enfant et n'a pas d'ovaires. Elle est ce corps parfait qu'elle n'habite pas. En voyage à Shanghai, elle confie son récit à un homme. Ils se retrouvent à Paris, où elle vit avec un Suédois une sorte de cohabitation sans projet. Prisonnière



Une femme sans qualités
ALBIN MICHEL

EN BREF :
Virginie Mouzat a quarante ans. Elle vit à Paris. Elle est journaliste.

PREMIÈRE PHRASE :
« Cette lettre est pour toi. »



La formule du désir
ALBIN MICHEL

EN BREF :
Neurobiologiste et chercheuse au CNRS, Lucy Vincent est l'auteure de plusieurs essais parus chez Odile Jacob, dont *Comment devient-on amoureux ?* sur la mécanique biologique du coup de foudre.

PREMIÈRE PHRASE :
« On m'avait organisé un pot de départ, avec des banderoles "CE N'EST QU'UN AU REVOIR" et des cadeaux qui étaient censés refléter les préoccupations de ma future vie parisienne : Le sexe pour les nuls et un pot artisanal du genre cosmétique libellé POILE-TOI. »

d'un vide où elle s'agite, elle ne veut plus être une image.
Albin Michel, 2009 (Romans français)
 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-19066-6 Br. 15 € env. (janvier).

La formule du désir. Lucy Vincent
 En fondant à Paris une Société internationale pour l'étude pluridisciplinaire de l'amour, Lisa, neurobiologiste américaine spécialiste du comportement amoureux, mariée à un Français, est sûre de son fait : les problèmes de couple peuvent se résoudre par une approche purement expérimentale, en tenant compte des données propres à la chimie du cerveau. Mais son propre couple va battre de l'aile...

Albin Michel, 2009 (Romans français)
 208 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-18876-2 Br. 15 € env. (février).

ALLIA

PREMIER ROMAN

Fake. Giulio Minghini
 Après une rupture douloureuse, un jeune Italien installé à Paris s'inscrit sur un site de rencontres fondées sur les affinités culturelles. Traducteur désœuvré d'un roman de René Crevel, il finit par se consacrer exclusivement à rencontrer des femmes et restitue les impressions que cette nouvelle vie lui inspire. Ces rencontres mettent en lumière sa propre solitude affective.
Allia, 2009 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-84485-303-5 Br. 9 € env. (janvier).

ALPHÉE-JEAN-PAUL BERTRAND

Le quart d'heure colonial. Jean-Claude Deroy
 A la veille de la Première Guerre mondiale, deux frères, Ulysse et Diallo, tentent de survivre dans la ville ivoirienne de Grand Bassam. Ulysse veut être écrivain mais devient le boy du gouverneur de la région et le témoin privilégié de la vie coloniale. Diallo refuse le monde des Blancs mais se fait enrôler de force dans le conflit de 1914. Une chronique sur le quotidien de la vie coloniale.
Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2009 (Roman) 430 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-7538-0355-8 Br. 19,90 € env. (janvier).

Le cercle du silence. Arthur Colin
 L'histoire d'un amour au cœur de l'Arctique sert de point de départ à une réflexion sur le destin de la Terre.
Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2009 (Roman) 245 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7538-0368-8 Br. 18,90 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Le roman de la guerre des Gaules. 1, La furie helvète. Yannick Chauvin
 Un récit historique épique sur la conquête de la Gaule par César. Le premier volume retrace son entrée dans le pays à la demande des Gaulois qui souhaitent bénéficier de la protection de son armée pour partir conquérir en masse vers l'Atlantique sans craindre à leur tour d'être envahis.
Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2009 (Les romans de notre histoire) 290 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7538-0364-0 Br. 18,90 € env. (janvier).



Fake

ALLIA

EN BREF :

Né en Italie en 1972, Giulio Minghini est lecteur, pour les éditions Adelphi, du français et de l'espagnol. Il a traduit en italien des romans de Crevel, Pierre Mac Orlan et Simenon. Il vit à Paris.

PREMIÈRE PHRASE :

« Je me suis vomé, je me suis créé, transformé, recraché, et cela à plusieurs reprises. »



Le roman de la guerre des Gaules

ALPHÉE-JEAN-PAUL BERTRAND

EN BREF :

Né en 1946. Docteur en droit, après un passage d'un an comme journaliste à l'ORTF, il entre dans la banque où il accomplit toute sa carrière, en France et à l'étranger, dans différents postes de direction. C'est un passionné d'histoire ancienne et de musique baroque.

PREMIÈRE PHRASE :

« Depuis trois jours, le vent, glacial à ne pas mettre un barbare dehors, torture la vallée. »

ARBRE VENGEUR

L'autofictif : journal 2007-2008. Eric Chevillard
 Le titre de cet ouvrage est aussi le nom que l'auteur a donné à son blog, dans lequel il écrit une sorte de journal pour se moquer au départ de ce genre littéraire dans lequel on s'exhibe un peu. Il rapporte ses anecdotes dans ce livre.
Arbre vengeur, 2009 260 p. ISBN 978-2-916141-37-4 Br. 15 € env. (janvier).

ARCHIPEL

Violon amer. Arièle Butaux
 Léo, 13 ans, tombe amoureux de Claire, sa voisine. Pour la séduire, il vole une bague à Mme Jennens, sa logeuse. Forcé de lui faire des excuses, il se rend chez elle avec Claire. Lorsque la vieille dame fait un malaise cardiaque devant eux, Claire convainc Léo de la laisser mourir. Des années plus tard, devenu un

violoniste célèbre, il croise de nouveau Claire. Une passion destructrice s'engage.
Archipel, 2009 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0126-2 Br. 16,95 € env. (janvier).

L'œil de l'auberge.

Yveline Gimbert
 Un village d'Auvergne en mars 1944. Un soir, la milice débarque dans l'auberge d'Amélie Visconte, dénoncée par un voisin pour avoir caché un résistant. Dissimulé derrière une des cloisons, Secret, le fils d'Amélie, est le seul témoin de la trahison. Amélie a élevé cet enfant, né avec des tares physiques, à l'insu de tous, pour lui épargner des moqueries. Secret décide de se venger.
Archipel, 2009 260 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0119-4 Br. 17,95 € env. (janvier).

ARLÉA

Fantômes à Calcutta. Sébastien Ortiz
 Le narrateur se rend à Calcutta, ex-capitale de l'Empire britannique où il a vécu dix ans auparavant, et recueille divers récits de fantômes anglais. A la trame fictionnelle, s'ajoutent un carnet de voyage, un roman-photo et une anthologie.
Arléa, 2009 (Littérature générale) ISBN 978-2-86959-836-2 Br. 25 € env. (janvier).

Jours d'été dans le Sud-Ouest.

Martin Lionel-Edouard
 En plein été, dans le Sud-Ouest, la confrontation d'héritiers avec des marchands de biens et autres agents est le point de départ de ce roman.
Arléa, 2009 (Littérature générale) ISBN 978-2-86959-838-6 Br. 13 € env. (février).

Un passager clandestin.

Philippe Mezescaze
 Paris, été 1967. Un adolescent de 15 ans vit dans le quartier des Champs-Élysées, entre le grand appartement d'Eva Carson, une femme âgée dont s'occupait sa mère, et l'étage des bonnes voué à la disparition. Le jeune homme vit dans le souvenir d'un garçon rencontré dans un pensionnat chic où M. Dietrich l'avait inscrit et erre le reste de son temps, au gré de ses rencontres.
Arléa, 2009 (Littérature générale) ISBN 978-2-86959-843-0 Br. 14 € env. (février).

AU DIABLE VAUVERT

Zen city. Grégoire Hervier
 Zen city est un pôle de compétitivité dont l'activité principale est la recherche sur l'identification par radiofréquence et chacun de ses habitants est porteur d'une puce qui permet de retracer ses déplacements. Alternant journal intime d'un résident ordinaire et récit de son éditeur à la troisième personne, ce techno-thriller fait le récit d'une manipulation à grande échelle.
Au diable Vauvert, 2009 364 p. ISBN 978-2-84626-176-0 Br. 18,50 € env. (janvier).

AU VENT DES ÎLES

Le rêve du collectionneur. Pierre Furlan
 A partir de l'histoire réelle d'un inventeur néo-zélandais célèbre et de son fils, grand collectionneur d'objets d'art et de documents se rapportant à l'histoire du Pacifique sud, l'auteur crée

une fiction où se joue une histoire familiale faite de rêves, de coïncidences et de destins contrariés.
Au vent des îles, 2009 320 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-915654-55-4 Br. 22 € env. (février).

ÉD. DE L'AUBE

Le chemin de la mer.

Patrice Franceschi
 Ecrites en mer, ces six nouvelles aux thèmes et lieux différents ont pour point commun la fascination pour l'extrême.
Ed. de l'Aube, 2009 (Regards croisés) 120 p. ISBN 978-2-7526-0550-4 Br. 12,90 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Le voyageur français. Gérard Larnac
 Thomas, jeune Parisien admirateur du poète Kenji Takemura, qui vient de se donner la mort, part pour Hakone, une célèbre station thermique au pied du mont Fuji où vit Kaoru, la veuve de l'écrivain. Sa simple visite va se prolonger des mois. Il est subjugué par l'atmosphère.
Ed. de l'Aube, 2009 (Regards croisés) 280 p. ISBN 978-2-7526-0547-4 Br. 19 € env. (janvier).

BAYARD

PREMIER ROMAN

Le temps des miracles. Anne-Laure Bondoux
 Blaise Fortune, 12 ans, a toujours vécu dans le Caucase, après que Jeanne, sa mère, l'a confié à Gloria Bohème. Celle-ci lui a toujours promis qu'il retrouverait sa mère en France et qu'il connaîtrait des jours plus heureux. Aussi, lorsqu'il se retrouve à la frontière française après avoir traversé toutes sortes d'épreuves, au fond d'un camion, seul, sans Gloria, sa douleur est indicible... Ce roman paraît simultanément pour la jeunesse dans la collection « Millézime ».
Bayard, 2009 242 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7470-2909-4 Br. 10,90 € env. (janvier).

JEAN-PAUL BAYOL

De l'ange à l'huître. Félicie Dubois
 Recueil de nouvelles dont les personnages, à l'identité incertaine, s'étonnent et s'interrogent, d'un ton amusé et inquiet : « Que s'est-il passé ? ».
J.-P. Bayol, 2009 186 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-916913-16-2 Br. 16 € env. (janvier).

Cela ne sera pas un rêve. Line Meller-Said
 Née à la fin des années 1890 dans une famille juive de Pologne, et subjuguée par les légendes bibliques, Léa s'enflamme pour les Jeunes de Sion, un mouvement qui prône la renaissance d'Israël sur la terre ancestrale. A 26 ans, elle part pour la Palestine rejoindre son fiancé Abraham, contre l'avis de sa famille.

J.-P. Bayol, 2009 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-916913-17-9 Br. 14,90 € env. (février).

BELFOND

Le marchand de lunettes, et mes autres histoires juives.

Adam Biro
 Vingt-neuf histoires mêlant humour et cruauté abordent la spécificité de la culture et de l'histoire juives,



Le voyageur français

ED. DE L'AUBE

EN BREF :

Né en 1960 dans la région du Gers, Gérard Larnac est membre fondateur des *Cahiers de géopoétique* dirigés par Kenneth White. Il a également déjà publié des récits dans la *NRF*, et plusieurs essais. Son blog : <http://poetaille.over-blog.fr>.

PREMIÈRE PHRASE :

« J'ai connu cette histoire. »



Le temps des miracles

BAYARD

EN BREF :

Née en 1971, Anne-Laure Bondoux vit en région parisienne. Après avoir fait des études de lettres et du théâtre, elle est entrée chez Bayard en 1996, où elle collabore à différentes revues pour la jeunesse. Son roman paraît sous deux présentations : pour la jeunesse dans la collection jeunesse « Millézime » et pour les adultes.

PREMIÈRE PHRASE :

« Je m'appelle Blaise Fortune et je suis citoyen de la République de France. »

à travers les thèmes de l'argent, la religion, la famille, l'ambition, la richesse, la pauvreté et l'histoire.

Belfond, 2009 (Littérature française) 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-4484-4 Br. 18 € env. (janvier).

Los Demonios. Valérie Boronad
 Lorsque sa mère meurt, Samuel revient dans l'hôtel de son enfance et écrit le roman de ses origines. Il revient sur l'histoire des siens, la perte d'un père, Luis, durant la guerre argentine, l'amitié d'Augusto, un vieil Argentin qui raconte ses souvenirs. Samuel rencontre l'amour en la personne d'Ana, jeune femme insaisissable. Un roman sur la quête identitaire face au tourment du totalitarisme.
Belfond, 2009 (Littérature française) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-4534-6 Br. 18 € env. (février).

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

PREMIER ROMAN

Le roman de Jeanne, à l'ombre de Zola, Isabelle Delamotte

Jeanne s'installe avec sa sœur Cécile à Paris, chez leur tante. Jeanne travaille dans un atelier de couture. Après son licenciement, elle est embauchée par Alexandrine Zola comme lingère. Le couple emmène Jeanne à Médan et c'est le coup de foudre avec l'écrivain. Il achète un appartement pour Jeanne et leurs deux enfants, Denise et Jacques. Zola est contraint de mener une double vie.

Belfond, 2009 (Littérature française) 408 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-4532-2 Br. 20 € env. (février).

BLANCHE

La vie sexuelle du président

Anne Michel

La vie sexuelle du président Lucas est au cœur de ce roman érotique et grinçant, mettant en scène sa femme Priscilla, la ministre Aïcha, la chanteuse Clara et le publicitaire Edouard. Blanche, 2009 ISBN 978-2-84628-211-6 Br. 17 € env. (janvier).

L'élisir, Mélanie Muller

La narratrice souffre d'un physique ingrat et d'un manque d'amour. Lors d'une soirée un peu trop arrosée, elle invente un élixir de jouissance qui change soudainement le regard que les hommes portent sur elle. S'enivrant à l'excès dans les bras de ses amants, elle perd tout contrôle sur sa vie. Blanche, 2009 ISBN 978-2-84628-210-9 Br. 17 € env. (janvier).

Rêves de femmes, Françoise Rey,

Michèle Larue, Françoise Simpère et al. Les rêves sensuels, amoureux et libertins d'une quinzaine d'auteurs sont au cœur de ces nouvelles érotiques. Blanche, 2009 ISBN 978-2-84628-213-0 Br. 16 € env. (février).

L'eau à la bouche, Anne Bert

Vingt-quatre nouvelles affirment l'absolu des plaisirs du corps et la puissance du désir érotique. Blanche, 2009 ISBN 978-2-84628-214-7 Br. 16 € env. (février).

LE BORD DE L'EAU

PREMIER ROMAN

François Mitterrand : ma mort tous les jours, Léo Pitte

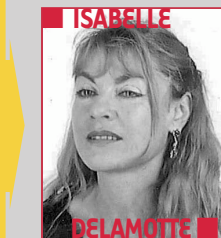
Roman porté par la voix de François Mitterrand, qui revisite sa propre vie sous l'angle de la mort : son fils Pascal, sa grand-mère, sa mère, etc. Il parle de sa propre maladie qui le suit dès son entrée en fonction à l'Élysée en mai 1981.

Le Bord de l'eau/Télémaque, 2009 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7533-0081-1 ISBN 978-2-35687-015-5 Br. 12 € env. (janvier).

BUCHET CHASTEL

Juste pour le plaisir, Mercedes

Deambrosius En 1942, sous l'Occupation, le commissaire Lambert collabore à la rafle du Vél d'Hiv. Il cherche cependant à protéger la famille Meier, dénoncée par leur bonne. Le mari de celle-ci, D. Cottencin, travaille avec les SS et un certain E. Gaillard, spécialiste d'actes de torture, qui change de pays et



Le roman de Jeanne, à l'ombre de Zola
BELFOND

EN BREF :

Titulaire d'un doctorat de littérature française, Isabelle Delamotte fait partie du groupe de recherche sur Emile Zola à l'université Paris-III et participe aux séminaires dirigés par Alain Pagès. Elle a publié *Le médecin des dames* en 2003 aux éditions de La Différence.

PREMIÈRE PHRASE :

« La lumière chaude et vacillante du cierge posé près du lit ne semblait rien annoncer d'inquiétant. »



François Mitterrand : « Ma mort tous les jours »
LE BORD DE L'EAU/
TÉLÉMAQUE

EN BREF :

Léo Pitte écrit sa thèse sur les relations du président François Mitterrand avec la maladie, le monde médical et la mort. Jean d'Ormesson et Jacques Julliard l'ont aidé à valider son récit. Il n'a pas obtenu l'autorisation de publier les découvertes qu'il a faites, et choisit donc la voie du roman.

PREMIÈRE PHRASE :

« L'autre soir, Jean-Christophe est venu me voir. »

d'identités durant des années. Le commissaire Lambert enquête sur des meurtres commis par Gaillard. Buchet Chastel, 2009 (Littérature française) 432 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02353-2 Br. 21 € env. (janvier).

L'assassinat, Christophe Dufossé Un homme attend l'arrivée du président de la République au Salon de l'agriculture. Écœuré par la politique présidentielle, le règne de l'argent roi, et dépossédé de moyens d'actions civiques, cet homme se prépare à reprendre le contrôle de son existence en assassinant le président.

Buchet Chastel, 2009 (Littérature française) 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02384-6 Br. 13 € env. (février).

La mort de ma mère, Xavier Houssin

A travers le récit du narrateur au chevet de sa mère mourante dans un hôpital, X. Houssin raconte son enfance auprès de sa mère en Normandie.

Buchet Chastel, 2009 (Littérature française) 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02158-3 Br. 12 € env. (février).

La cata, Michel Picard

A la veille d'une opération du cristallin, Thomas, un enseignant à quelques années de la retraite, prend conscience de son âge. Une fiction tragi-comique sur le vieillissement, et l'art de rester jeune.

Buchet Chastel, 2009 (Littérature française) 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02376-1 Br. 14 € env. (février).

PREMIERS ROMANS

Journal de Charles Swann, David I.

Grossvogel D. I. Grossvogel imagine que Swann est mort en 1899, à l'âge de 59 ans. Treize cahiers de son journal sont retrouvés et transmis à Marcel Dalgrouves par Odette de Crécy, l'exécutrice testamentaire de Swann. Grâce à ce jeu littéraire, que Proust affectionnait avec ses pastiches, les moments importants de la vie de Swann sont racontés. Buchet Chastel, 2009 (Littérature française) 320 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02366-2 Br. 20 € env. (janvier).

Un mètre quatre, Anne de Rancourt

Tante Alice offre à Nanou un beau porte-plume rouge et la petite fille de 7 ans découvre le plaisir d'écrire et de lire. Elle raconte son quotidien de petite fille d'un mètre quatre malade et récite souvent les termes techniques qu'elle entend à l'hôpital. Buchet Chastel, 2009 (Littérature française) 176 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02368-6 Br. 12 € env. (janvier).

BUROZOÏQUE

La constituante piratesque, Mathieu

Larnaudie Les membres d'une assemblée piratesque, née de l'épuisement des vieux royaumes ne cessent de se constituer, remettant en jeu chaque jour les conditions de leur liberté. Ils s'interrogent sur leur condition, esclaves de leurs errances ou bien acteurs de leur émancipation. Burozoïque, 2009 (Le répertoire des îles) 48 p. ; 16 x 10 cm ISBN 978-2-917130-15-5 Br. 5 € env. (février).

CALMANN-LÉVY

J'ai tué Anémie Lothomb, Jean-Pierre Gattégno

Le destin a mis sur sa route les corps sans vie d'une romancière à succès et Antoine Galoubet, écrivain inconnu et ignoré, pense que sa chance est enfin venue pour sortir de l'anonymat. Recel de corps, complot, dissimulation d'identité, manipulation de la presse, Antoine, avec l'aide d'un compagnon d'infirmité, met tout en œuvre pour atteindre la gloire... Une satire du monde des lettres. Calmann-Lévy, 2009 228 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7021-3982-0 Br. 14 € env. (janvier).



Le journal de Charles Swann
BUCHET CHASTEL

EN BREF :

Né à San Francisco de mère anglaise et de père alsacien. Etudes à Berkeley, Columbia (New York). En 1971, il fonde *Diacritics*, une revue ouverte aux nouveaux courants de la critique. Il s'intéresse à la littérature populaire (policiers, courriers du cœur). Arrivé à la retraite, il a écrit ce premier roman.

PREMIÈRE PHRASE :

« C'est en descendant la rue Saint-Hilaire que l'idée m'est venue. »



Un mètre quatre
BUCHET CHASTEL

EN BREF :

Anne de Rancourt vit à Metz, où elle enseigne l'allemand. Elle signe des chroniques culturelles dans un hebdomadaire régional, *La Semaine*. Elle est aussi l'auteure de *Comment élever un ado d'appartement ?* et de *Je suis ronde et j'aime ça !* (Chifflet et cie).

PREMIÈRE PHRASE :

« Aujourd'hui je commence à écrire mon cahier bleu. »

Le juif de la Révolution, Daniel

Goldenberg L'itinéraire d'Adam Scheffer, qui n'a pas 1 an lorsqu'il fuit avec son père l'Ukraine. Commence pour lui à Metz une épopée qui le conduit jusqu'aux armées napoléoniennes, dont il sera général. Il conduit l'émancipation des juifs, est de toutes les batailles et participe aux réformes. Amoureux d'une reine de la Comédie-Française, il est déchiré entre son service de la nation et sa bien-aimée. Calmann-Lévy, 2009 286 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-3971-4 Br. 17 € env. (janvier).

Les âmes fardées, Aurore Guity

A Bangkok, à trois époques différentes, trois destins liés. Un homme supporte seul son visage mutilé, jusqu'au jour où une voix surgie du passé le pousse à envisager la vengeance. Phôn, un

bâtard, échappe à sa vie de misère grâce à sa rencontre avec un homme capable de révéler la nature des êtres. Dokmai, qui vit dans un bordel, voit sa vie basculer le jour de la fête de Loi Khratong.

Calmann-Lévy, 2009 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-3968-4 Br. 18 € env. (janvier).

Chouette une ride !, Agnès Abecassis

Anoushka, auteure de thrillers, prend brutalement conscience qu'elle a déjà 36 ans, c'est-à-dire presque 40. Donc bientôt 50. Engluée dans sa vie routinière entre son métier, ses tâches ménagères, ses deux filles, son second mari et son chien, elle se rend compte que le temps passe. Elle décide de partir au mariage de sa cousine avec une amie pour un programme régression...

Calmann-Lévy, 2009 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-3976-9 Br. 17 € env. (février).

ANNE CARRIÈRE

Le marquis d'Orgèves. 2,

La couronne de cendres, Philippe Cavalier

Le marquis Gauthier d'Orgèves suit depuis quinze ans la piste du trésor de la Basoche, la plus ancienne et la plus mystérieuse des sociétés secrètes, à travers l'Europe des Lumières. Mais une fois l'or découvert, bien des complications interviennent : Révolution française, Chouans, États-Unis d'Amérique, Bonaparte, Égypte... En fait, Gauthier sait autant manier l'épée que délayer les corsages. A. Carrière, 2009 550 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84337-513-2 22 € env. (janvier).

Tout pour toi, Agnès Marietta

Manon raconte son adolescence : spectatrice de la vie de sa mère, un père peu présent et Laurent, son premier amour. Lorsque la chance se présentera, il faudra que la jeune fille s'en saisisse. Un roman sur l'apprentissage de la vie par une adolescente des années 1970-1980. A. Carrière, 2009 (Roman) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-485-2 Br. 18 € env. (janvier).

Marche arrière, Valérie Saubade

Vincent Verdun voit son existence bouleversée lorsque, une soirée d'octobre 2002, il écrase son ex-femme en reculant avec sa voiture. Clamant le drame accidentel, il subit néanmoins le rejet de son entourage. En attendant le verdict de son procès, il se remémore sa vie. A. Carrière, 2009 (Roman) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-515-6 Br. 18 € env. (janvier).

Ultime été, François Thibaut

1955. Après la mort accidentelle de ses parents, Alexandre Arnaud va vivre chez sa grand-mère, dans une maison de campagne du Tarn. Replié sur lui-même, il vit dans un monde imaginaire peuplé des héros de ses livres. Seule la femme de chambre le tient dans le monde réel. Atteint d'une mystérieuse maladie, il va découvrir en quelques mois les joies de la vie et surtout celles de l'amour. A. Carrière, 2009 (Roman) 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-383-1 Br. 18 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Derrière ma maison, il y a des gens qui voyagent.

Clément Bruno
Adrien est plongé dans la solitude, jusqu'au jour où il hérite une maison dans le sud de la France, signe pour lui d'un nouveau départ. De la fenêtre de sa chambre, il voit passer des voitures et s'imaginer la vie de chacun des occupants.
A. Carrière, 2009 (Roman) 230 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-516-3 Br. 18 € env. (février).

CASTOR ASTRAL

Le film va faire un malheur.

Georges Flipo
Cette comédie sociale voit s'entrecroiser les destins d'Alexis, un jeune réalisateur, Sammy, un malfrat cinéophile, et Clara, une directrice commerciale en agence de publicité qui naviguent entre le monde du cinéma, du crime et celui de la publicité.
Castor astral, 2009 (Escala des lettres) ISBN 978-2-85920-783-0 Br. 15 € env. (janvier).

Le square des héros.

Eva Kavian
Un an après les événements relatés par sa mère dans *Le rôle de Bart*, Léa, 12 ans, prend la plume pour donner le point de vue des enfants sur la vie de la rue des Déportés. Elle propose un récit décalé et évoque avec humour l'existence de ces mères qui élèvent seules leurs enfants et se soutiennent mutuellement, dans une ville de province.
Castor astral, 2009 (Escala des lettres) ISBN 978-2-85920-787-8 Br. 13 € env. (février).

JACQUELINE CHAMBON

Celle qui détricotait la vie.

Françoise Baqué
En deuil de sa meilleure amie, Florence se cherche et se perd sous la houlette d'Ida, mystérieuse guérisseuse, un peu voyante, un peu sorcière, qui l'aide à détricoter sa vie pour en défaire les nœuds.
J. Chambon, 2009 (Métro) 230 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7427-8113-3 Br. 18 € env. (janvier).

LA CHAMBRE D'ÉCHOS

Indécis soit-il.

Jean-Louis Ughetto
Recueil de nouvelles légères ou graves, aux personnages tour à tour naïfs, cruels ou détestables.
La Chambre d'échos, 2009 128 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-913904-42-2 Br. 14 € env. (février).

CHAMP VALLON

Le désespoir du peintre.

Arthur Bernard
Dix tableaux qui mettent en scène des femmes d'hier et d'aujourd'hui, seules ou accompagnées. Ces histoires qui se nouent et se dénouent se déroulent dans Paris, rue de Turbigo, à la station Etienne-Marcel ou Raspail, au cimetière Montparnasse, sur la ligne 4 du métro. Elles sont racontées par Gabriel alias Gaby, Forget, Ratzinger ou Marie 3.
Champ Vallon, 2009 (Détoirs) 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87673-498-2 Br. 18 € env. (janvier).

LE CHERCHE MIDI

Percy Kemp
Anna Bravo entretient un rapport particulier avec le miroir. Lorsqu'elle en achète un, de Murano, sa vie bascule.



Derrière ma maison, il y a des gens qui voyagent

EN BREF :
Gastronome spécialiste de la truffe (il est le coauteur de *Bruno des truffes* paru fin 2006 chez Aubanel), il vit à Lorgues, dans le Var.

PREMIÈRE PHRASE :
« Depuis longtemps, Adrien ne se reconnaissait plus. »



Brico-Relais

EN BREF :
Né en 1976 à Bordeaux, il étudie la philosophie, voyage, apprend les arts martiaux, pratique la peinture comme un plasticien fêru de naturalisme, rudéral et subversif. Son penchant pour la connaissance lui vaudra d'être surnommé « le Professeur ».

PREMIÈRE PHRASE :
« Le ressemelage, l'affûtage, la plastification. »



L'attente du soir

EN BREF :
Née en 1979 à Paris, elle étudie la littérature et la psychologie clinique. Elle s'est mise à écrire en participant à des ateliers d'écriture. Actuellement, elle travaille à un projet d'atelier sur la souffrance au travail.

PREMIÈRE PHRASE :
« Je suis né d'un oiseau grimpeur avec pour haie d'honneur les pattes poudrées de cinq caniches, dont un royal. »

Le Cherche Midi, 2009 (Littérature française) 19 x 12 cm ISBN 978-2-7491-1359-3 Br. 17 € env. (janvier).

Crescendo.

Franca Mai
Malou assiste, impuissante, au désespoir d'une mère sortie de sa voiture accidentée et en flammes dans laquelle est restée sa fille. Malou apprend à l'hôpital que la fille est morte et que la mère est brûlée au troisième degré. Elle s'identifie bientôt à cette femme et découvre qu'elle est peut-être victime de la maîtresse de son mari.
Le Cherche Midi, 2009 (Littérature française) 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-1255-8 Br. 15 € env. (janvier).

Le dresseur.

Serge Rezvani
Ginette et Véronique s'isolent dans une maison près d'une forêt. Elles veulent construire une nouvelle vie, l'une des deux femmes est handicapée. Pour se protéger, elles achètent un rottweiler, qu'elles font dresser par un homme, Armulfe. Ce dernier et sa compagne, Angie, tiennent très vite sous leur coupe les deux femmes. Armulfe est un dominateur, brutal et frustré.
Le Cherche Midi, 2009 (Littérature française) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-1230-5 Br. 18 € env. (janvier).

CONFLUENCES

Roland Barthes, un été à Urt.

Jean Esponde
Récit du premier été passé par Roland Barthes à Urt, sans sa mère.
Confluences, 2009 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35527-018-5 Br. 14 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Brico relais.

Thibault Franc
A Bordeaux dans les années 2000, le parcours de Lazare, un jeune artiste, est relaté. Pour tenter de nouvelles expériences il n'hésite pas à explorer les toits, descendre dans les puits, s'introduire frauduleusement la nuit dans le jardin public, etc.
Confluences, 2009 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35527-017-8 Br. 14 € env. (février).

LES CONTREBANDIERS

L'évadé de Magellan.

Vanessa Fuks
Dans un monde où les êtres chers sont engloutis par les eaux ou pulvérisés par la folie de quelques-uns, le narrateur de sauve des vies pour préserver la sienne, pour l'enfouir toujours plus profond sous d'autres souffrances que les siennes.
Les Contrebandiers, 2009 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-915438-36-9 Br. 15 € env. (janvier).

CORTI

PREMIERS ROMANS

L'attente du soir.

Tatiana Arfel
Trois marginaux s'expriment : Giacomo, vieux clown blanc, qui court pour échapper à son diable noir, le Sort, fauteur de troubles, la femme grise sans nom, qui vit dans son appartement vide et parle en ligne et en carrés, l'enfant sauvage qui s'élève tout seul, dans un terrain vague. Ils tournent en rond dans leur souffrance mais trouveront chacun auprès des deux autres la force de continuer.
Corti, 2009 (Merveilleux) ISBN 978-2-7143-0986-0 Br. 19 € env. (janvier).

2/5 hauteur
272 x 78 mm

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Le discours sur la tombe de l'idiot

Julie Mazzieri

Le maire de Chester et son adjoint décident de se débarrasser de l'idiot du village en le jetant dans un puits. Mais il ne meurt pas et le maire déploie tous ses efforts pour désigner un autre coupable et notamment Paul Barabé, un nouvel ouvrier, dont l'arrivée à la ferme coïncide avec la disparition de l'idiot. Un roman sur le génie de l'accusation et du leurre.

Corti, 2009 (Domaine français) 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-0987-7 Br. 17 € env. (janvier).

COURCELLES PUBLISHING

Paris-Brazza, Brazza-Paris, le monde bigarré

Jean-Baptiste Pandzou

Pamphile Kondamambou, jeune sociologue congolais, assiste à une quête du métissage culturel, et des valeurs fondamentales de la vie. Arrivé en France, il est confronté à la réalité parisienne et à son individualisme. De retour au pays, il renoue avec la tradition ancestrale, la culture bantoue, et décide d'aider son peuple dans sa quête d'identité.

Courcelles Publishing, 2009 382 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-916569-15-4 Br. 22 € env. (janvier).

DÉMÉTER

Et pour le pire : fragments de vie,

Franck Bellucci

Quatorze nouvelles qui sont autant de fragments de vie, instants où une existence bascule, change radicalement. Déméter, 2009 (Lettrine) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-916548-35-7 Br. 15 € env. (février).

DENOËL

La dame de l'Argonaute,

Claude Duneton

En 1812, Lili Villepreux quitte la Corrèze pour tenter sa chance à Paris. Après maintes péripéties, elle atteint enfin la capitale et mène une existence misérable avant de rencontrer la veuve Blanchet qui lui apprend le métier de brodeuse. Elle se fait alors connaître sous le nom de Jeannette Power et devient par la suite naturaliste, inventrice des premiers aquariums. Récit de son parcours. Denoël, 2009 (Grand public) 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-202-25874-3 Br. 23 € env. (février).

En voie de disparition,

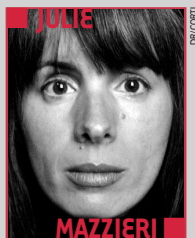
Daniel Depland

Un homme se raconte de l'au-delà. Encombré d'un corps qui ne lui sert plus à rien, absent au monde et pourtant hanté par l'existence, il parle de son étrange solitude. Denoël, 2009 (Roman français) 100 p. ISBN 978-2-202-26097-5 Br. 10 € env. (janvier).

Cheval,

Richard Morgiève

Années 1960. Les Cheval sont forains de génération en génération depuis 1897. Ils font tourner les enfants sur leur manège appelé les Soucoupes volantes. Le père et le fils, qui portent le même nom, essaient de prendre leurs marques, se battent, s'aiment, se retrouvent. Dans la lignée de Mon petit garçon et d'Un homme de



Le discours sur la tombe de l'idiot

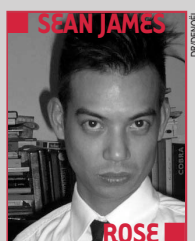
CORTI

EN BREF :

Née au Québec en 1975, elle vit en Corse. Docteur ès lettres, elle compte parmi ses publications des articles sur Faulkner, Bernanos, Dostoïevski et Denis de Rougemont. Elle a enseigné la traduction à l'université McGill (Canada) et travaille actuellement à la traduction française d'un inédit de Jane Bowles.

PREMIÈRE PHRASE :

« En plein jour. »



Et nos amours

DENOËL

EN BREF :

Né à Saigon en 1969 de mère vietnamienne et de père anglais, Sean James Rose fait des études de droit à Londres et à Paris, avec maints détours vers la philosophie et les langues orientales (« Être étranger est pour moi une condition littéraire, existentielle... »). Sean J. Rose est journaliste et critique d'art. Il collabore à Numéro, Libération et Livres Hebdo.

PREMIÈRE PHRASE :

« Pierre dormait encore. »

dos, ce roman explore les relations filiales.

Denoël/J. Losfeld, 2009 (Roman français) 180 p. ISBN 978-2-202-26110-7 Br. 14 € env. (janvier).

Fête des pères,

Gilles Seban

Un homme, musicien de jour, se transforme en tueur en série la nuit. Au long d'un périple qui le mène jusqu'à Caïre, il pourchasse ses proies masculines et leur fait subir les pires sévices avec une parfaite froideur. Peu à peu se dévoile la vérité de ce voyage nocturne : à travers le retour de souvenirs enfouis et plusieurs rencontres, se révèlent progressivement les raisons de ses actes.

Denoël, 2009 (Roman français) 200 p. ISBN 978-2-202-26095-1 Br. 18 € env. (janvier).

PREMIERS ROMANS

Et nos amours,

Sean J. Rose

Roman initiatique renvoyant à l'énigme du premier amour et de son deuil. Quatre trentenaires se raccrochent à un amour de jeunesse manqué. Pour Pierre, prof de français, c'est l'accident de sa liaison avec Martin. Pour Martin, c'est l'écueil d'Hannah, qui le quitte. Pour Hélène, bourgeoise parisienne, c'est Claude, un éditeur marié, et pour Marie, infirmière, c'est son père inconnu.

Denoël, 2009 (Roman français) 150 p. ISBN 978-2-202-25927-6 Br. 15 € env. (janvier).

Tazmamort : dix-huit ans dans le

bagne de Hassan II,

Aziz Binebine Officier de l'armée royale marocaine impliqué dans le coup d'Etat de 1971, l'auteur relate son séjour au bagne militaire de Tazmamart où il est incarcéré durant 18 ans. Il est enfermé dans la cellule 13 dans un caveau en béton de deux mètres sur trois et décrit son isolement et ses souffrances.

Soutenu par sa foi, il parvient à s'improviser conteur et marchand de rêves pour ses compagnons.

Denoël, 2009 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-202-26058-6 Br. 18 € env. (février).

LA DERNIÈRE GOUTTE

Le ruban,

Marie-Agnès Michel

Wanda est misanthrope, agoraphobe, spasmophile et paranoïaque. Elle décide un jour de faire peau neuve et de renouer avec la société. Sous la forme d'une satire, récit de cette réconciliation avec le genre humain.

La Dernière goutte, 2009 110 p. ISBN 978-2-9530540-4-0 Br. 13 € env. (janvier).

DES FEMMES-ANTOINETTE FOUQUE

PREMIER ROMAN

Une enfance française, Guillemette

Andreu

Lise, orpheline de mère, abandonnée par son père, s'arrache peu à peu à l'enfance, à la tendresse d'une grand-mère meurtrie par la vie, aux amours adolescentes, pour avancer vers sa vie d'adulte. Un roman d'apprentissage qui se situe au lendemain de la Première Guerre mondiale, avec pour toile de fond des familles en deuil et la misère urbaine du Nantes de l'après-guerre. Des femmes-Antoinette Fouque, 2009 (Fiction) 100 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7210-0596-0 Br. 13 € env. (février).

DILETTANTE

L'atelier d'écriture,

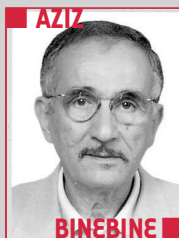
Chefdeville

Les aventures désopilantes d'un écrivain à succès, condamné à devenir animateur d'ateliers d'écriture dans des zones et des collèges dits sensibles. Dilettante, 2009 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-165-9 Br. 17 € env. (janvier).

Samedi soir et des poussières,

Dominique Périchon

Pour Lydie et Chatte, deux copines qui habitent au fin fond de la province, le samedi soir est l'occasion d'échapper au quotidien, de changer de peau. Enfin, c'est ce qu'elles croient...



Tazmamort

DENOËL

EN BREF :

Né en 1946 à Marrakech d'une mère algérienne et d'un père marocain, il a vécu entre la modernité de l'école française et la tradition de la médina. Officier de l'armée royale marocaine impliqué dans le coup d'Etat de 1971, il a passé vingt ans en prison, dont dix-huit dans le terrible bagne de Tazmamart.

PREMIÈRE PHRASE :

« Je rêvais de devenir journaliste ou cinéaste, je devins militaire. »



Une enfance française

DES FEMMES-

ANTOINETTE FOUQUE

EN BREF :

Née à Nantes en 1914, elle perd sa mère à 2 ans et son père l'abandonne à ses grands-mères. Elle quitte l'école à 14 ans et monte à Paris. En 1937, elle épouse le journaliste Pierre Andreu. En 1976, elle écrit cette évocation de son enfance, restée inédite jusqu'à aujourd'hui.

PREMIÈRE PHRASE :

« Lise, brusquement s'arrêta de courir. »

Dilettante, 2009 160 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-166-6 Br. 15 € env. (janvier).

Enfantillages,

Jacques Perret

Recueil de six nouvelles placées sous le signe de l'enfance : le vélo, le pique-nique, le cartable...

Dilettante, 2009 288 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-171-0 Br. 18 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Le choix de Juliette, Juliette Jourdan

Juliette est au centre d'un petit monde autour duquel gravitent, pêle-mêle, sa colocataire, ses copines, Tours, sa mère, son chat. Avec en fil rouge les questions liées à la féminité : qu'est-ce qu'être une femme ? Comment et pourquoi devenir une femme ? Dilettante, 2009 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84263-167-3 Br. 22 € env. (janvier).

ÉD. DE L'ÉCIR

Les griffes du destin,

Hugues Douriaux

Dans cette suite au Temps des loups, Renaud Favrier et Blandine Morlin, sœur de son amante morte tragiquement, espionnent pour le compte d'Henri IV. Renaud doit empêcher le duc de Nemours de fomenter une sédition populaire. Quant à Blandine, elle attire l'attention de Monseigneur d'Espignac, l'archevêque de Lyon, qui soutient les Liguers. Mais Renaud tue un vicomte pour sauver une dame.

Ed. de l'Écir, 2009 496 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-915521-79-5 Br. 21,90 € env. (février).

ELYTIS

Les malfaisants,

Lionel Bailemont

Espagne, 1575. Dans un couvent qu'administre Thérèse d'Avila, la rumeur publique l'affirme : une religieuse porte sur son corps les stigmates du Christ. Pour la Sainte Inquisition, cela ne peut être qu'une ruse du démon, mais pour la religieuse c'est au contraire une grâce divine. Le narrateur, Lorenzo de Cepeda, riche marchand et frère de Thérèse d'Avila, se trouve plongé dans cette énigme.

Elytis, 2009 (Grands voyageurs) 156 p. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-35639-016-5 Br. 19 € env. (février).

ELYZAD

Mon cher fils,

Leïla Sebbar

Ouvrier chez Renault dans l'usine de l'Ile Seguin, un Chibani revient à Alger, après trente ans passés en France. Il a eu sept filles et un fils, mais il est sans nouvelles de ce dernier. Aidé par la jeune Alma, écrivaine publique, il décide d'écrire à ce fils perdu.

Ed. Elyzad, 2009 208 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-015-3 Br. 15 € env. (janvier).



Le choix de Juliette

LE DILETTANTE

EN BREF :

Ce qu'on sait de Juliette Jourdan, hormis que c'est un transsexuel : elle est fan d'Amanda Lear et de Dolly Parton, adore Les choses de Georges Perec et écoute Muse et Maria Callas en boucle. Son film préféré : Monstres et Co. Son héroïne : Emily the Strange.

PREMIÈRE PHRASE :

« Il me demande comment je m'appelle. »

ÈRE

La machine à être : 773 paperoles trouvées dans les poches d'un homme, Jacques Brou

Les interrogations, incertitudes et doutes d'un homme sont retracés à travers ses notes.

Ere, 2009 128 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-915453-50-8 Br. 13 € env. (février).

FATA MORGANA

Autres jeunes filles, Richard Millet ; dessins Sarah Kaliski

Vingt portraits de jeunes filles dont la beauté exalte le désir, l'innocence et la perversion.

Fata Morgana, 2009 56 p. : dessins ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-85194-730-7 Br. 17 € env. (janvier).

FAYARD

Coupe réglée : une non-enquête de Francis Malone, Michel Rio

Mandéland, en Afrique de l'Ouest, vit sous la coupe d'un dictateur : Noël Abé, et d'une multinationale exploitant le pétrole du pays : Totexel. George Toura, chef de la résistance armée, fait enlever le vice-président de Totexel pour faire pression sur la France pour qu'elle interrompe tout appui politique et militaire au régime d'Abé, et impose un négociateur : le divisionnaire Francis Malone.

Fayard, 2009 190 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63782-2 Br. 16 € env. (janvier).

La fosse aux ours, Azouz Begag Conte philosophique où l'ordre du monde a été chamboulé par l'arrivée de la Ville dans les contrées les plus reculées de la jungle.

Fayard, 2009 (Littérature française) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63717-4 Br. 16 € env. (janvier).

Combat de l'amour et de la faim, Stéphanie Hochet

Dans le sud des Etats-Unis au début du ^{xx}e siècle, le jeune Marie s'empare de femmes qu'il dépouille de leurs biens. L'argent qu'il vole le rend fou et il le dilapide aussi vite qu'il l'a volé.

Fayard, 2009 (Littérature française) 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63845-4 Br. 17 € env. (janvier).

Le veau d'or est toujours debout, Yann Queffelec

Paris, février 2015, 18 heures. Un attentat fait exploser le tunnel d'une ligne de métro passant sous la Seine. Le colonel de gendarmerie Rémus plonge et atteint l'arrière d'une voiture submergée. Parmi les victimes, il reconnaît Mino, l'enfant qu'il élève comme un fils... En fait, c'est un cauchemar que Rémus raconte à sa psychothérapeute. Il enquête aussi sur divers trafics de produits alimentaires.

Fayard, 2009 (Littérature française) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-62767-0 Br. 18 € env. (janvier).

La femme-fontaine, Jean-Noël Schifano Roman aux matériaux bruts, inspiré de faits divers, sur l'amour mélodrame sexuel.

Fayard, 2009 (Littérature française) 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64297-0 Br. 18 € env. (janvier).

Journal intime d'un marchand de canons, Philippe Vasset

Commercial dans l'industrie française de l'armement, le narrateur est sous le coup d'une enquête judiciaire qui l'oblige à détruire des documents compromettants. A mesure qu'il reprend les dossiers, il se souvient de ses plus belles affaires de ventes d'armes en Irak, au Venezuela, au Moyen-Orient ou en Géorgie.

Fayard, 2009 (Littérature française) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64283-3 Br. 17 € env. (janvier).

Maîtresse Kristal et autres bris de guerre, Jean Vautrin

Une série de nouvelles qui font revivre des fusillés de 1917, des rapatriés de la guerre d'Algérie, des moujiks, des rescapés du Vietnam, des fascistes, des enterrés du fort de Vaux.

Fayard, 2009 (Littérature française) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-62548-5 Br. 16 € env. (janvier).

Le dernier Romain, Michel Chaillou

Samuel Canoby, un jeune professeur traumatisé après avoir effectué son service militaire en Algérie pendant la guerre, est affecté dans un lycée d'une petite ville de province, où il doit enseigner les lettres et le latin.

Fayard, 2009 (Littérature française) 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63495-1 Br. 22 € env. (février).

Là où tu n'es plus, Jeanne Champion

Dans une ville de province, dans une grande maison règne en maître un père sur ses deux fils. L'aîné, brillant, séduit tour à tour trois femmes et son amour pour l'une d'entre elles le perdra.

Fayard, 2009 (Littérature française) 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64289-5 Br. 17 € env. (février).

Nos hommes, Madeleine Chapsal

L'histoire de trois couples, ayant vécu Mai-68 et l'émancipation des femmes, qui vivent heureux en ménage, partageant les tâches ménagères et l'éducation des enfants. Jusqu'au jour où les hommes décident de se retrouver une fois par semaine sans leurs épouses et prennent conscience qu'ils se sont trop laissés faire par elles...

Fayard, 2009 (Littérature française) 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64278-9 Br. 17 € env. (février).

Des vertes et des pas mûres : les nouvelles aventures de San Antonio, Patrice Dard

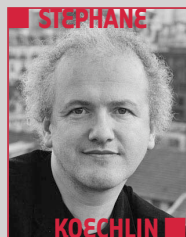
Une nouvelle affaire pour le célèbre détective et son comparse Bérû. Affublé d'un masque de singe, un homme surgit derrière ses victimes alors qu'elles sont face à un distributeur automatique de billets et les égorge après les avoir volées. Or, alors qu'il est sur le point d'être arrêté, il se suicide. Et l'histoire ne fait que commencer...

Fayard, 2009 (Littérature française) 250 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-213-64270-3 Br. 16 € env. (février).

La vie secrète du kimono, Anne Gallois

Mario veut que sa maîtresse Fanny devienne amie avec sa femme, Régine, ce que cette dernière refuse. Un jour elle offre un kimono à son amant et le garde chez elle. C'est cet objet, que Fanny, en l'absence de l'amant, investit affectivement en lui parlant.

Fayard, 2009 (Littérature française) 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63767-9 Br. 18 € env. (février).



La légende du Baron Rouge

FAYARD

EN BREF :

Fils du fondateur du magazine *Rock and Folk*, Stéphane Koechlin était prédestiné à devenir chroniqueur musical. Passionné par les grandes figures du jazz, il a néanmoins bien d'autres sources d'inspiration, en l'occurrence aéronautiques.



Mon roi

FAYARD

EN BREF :

Né en 1964, Nicolas Pelletier a été successivement banquier d'affaires puis associé d'une start-up à succès.

PREMIÈRE PHRASE : « C'est la mort de mon père qui m'a cloué le bec. »

Le monde de Dathan, Alain Leblanc

Julien, marié et papa, retrouve vingt ans plus tard un amour de jeunesse, Marge. Voulant réparer la trahison de son départ, il prend conscience de la misère dans laquelle vit une partie de la population française.

Fayard, 2009 (Littérature française) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63617-7 Br. 19 € env. (février).

Résidence des étoiles, Angelo Rinaldi

Marc-Antoine a rendez-vous chez un chirurgien dans le XVII^e arrondissement de Paris, le quartier où il a vécu, plus jeune, dans une de ces impasses appelées villas, enserrées entre des immeubles haussmanniens où s'est désormais installé un mouvoir pour vieillards, la Résidence des Étoiles. Il se met alors à déambuler, une occasion d'un véritable kaléidoscope de souvenirs.

Fayard, 2009 (Littérature française) 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64282-6 Br. 22 € env. (février).

Bellina la guerrière, Jean-Paul Savignac

A l'époque gauloise, le grec Philodès doit remettre dans le plus grand secret un dodécaèdre à un druide, afin de

savoir qui, de Vercingétorix, Bellina ou un tiers, sera le futur chef qui pourra sauver la Gaule de l'invasion des Romains.

Fayard, 2009 (Littérature française) 550 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-63868-3 Br. 24 € env. (février).

Les silencieuses, Nadine Trintignant

Que fait à la sortie de l'école alsacienne Milena, ancienne danseuse chez Bèjart, mariée à Jacques, historien, après avoir quitté un peintre possessif et brutal, André Brécart, qui la maltraitait ? Pourquoi prend-elle à distance des photos du petit garçon qui attend sa mère, Lily Rose ? Pourquoi Milena a-t-elle cet air traqué ? François, un ami proche de Milena, va tenter d'élucider ces mystères.

Fayard, 2009 (Littérature française) 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64298-7 Br. 12 € env. (février).

Christos : une enquête sur l'impossible, Frédéric Triston

L'histoire d'un jeune juif alexandrin, Apollonios, envoyé en Judée par Rome afin de dresser un constat sur l'état des révoltes opposées aux forces d'occupation. Au cours de son enquête, il rencontrera les divers acteurs qui se sont illustrés lors de la création du tout premier message judéo-chrétien, de Jean aux apôtres et surtout Simon-Pierre face au pouvoir romain.

Fayard, 2009 (Littérature française) 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-63613-9 Br. 22 € env. (février).

PREMIERS ROMANS

La légende du Baron Rouge,

Stéphane Koechlin

Récit inspiré de la vie de Manfred Richthofen, dit le Baron Rouge, qui fut pilote émérite pendant la Première Guerre mondiale.

Fayard, 2009 (Littérature française) 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-63841-6 Br. 23 € env. (janvier).

Mon roi, Nicolas Pelletier

Pendant du livre *La ligne brisée* écrit par sa mère, Monique Pelletier, l'auteur raconte comment il a dû apprivoiser la relation avec son père après que ce dernier, victime d'une attaque cérébrale, n'a plus pu ni parler ni marcher.

Fayard, 2009 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63842-3 Br. 19 € env. (janvier).

FINITUDE

Misère du matin, André Vers

Finitude, 2009 288 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-912667-58-8 Br. 17 € env. (janvier).

FLAMMARION

Acrobatie aérienne de Confucius,

Sijie Dai

Flammarion, 2009 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121313-5 Br. 18 € env. (janvier).

De l'autre côté de l'été, Audrey

Diwan

L'émouvant portrait d'une femme de presque 60 ans qui décide de s'acheter pour l'année la compagnie d'un jeune homme.

Flammarion, 2009 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121080-6 Br. 17 € env. (janvier).

En bas, les nuages, Marc Dugain

Sept récits liés par un fil narratif racontent sept hommes vivant aujourd'hui, en Dordogne, au Maroc ou aux Etats-Unis. Les uns sont cyniques, les autres doux rêveurs, mais tous trahissent les vices de la société moderne.

Flammarion, 2009 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-121685-3 Br. 20 € env. (janvier).

Mausolée, Rouja Lazarova

De 1945 à la chute du mur de Berlin, un silence oppressant hante la Bulgarie chloroformée par les dictateurs au pouvoir. Gaby, Rada, Milena : trois générations de femmes traversent cette neurasthénie nationale. Elles vivent sur le fil tenu de la subversion et la provocation contenues, déchirées entre la haine du régime et la peur, l'instinct maternel de protection.

Flammarion, 2009 332 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121029-5 Br. 19 € env. (janvier).

I love New York (titre provisoire),

Nicolas Pages

Dans un appartement à New York, puis dans un vieux moulin à la campagne, Nicolas et Arnaud, des amis de longue date, se retrouvent, le premier racontant aux deuxièmes les nombreuses aventures de son voyage avec Lucas sur les routes américaines. La description d'une Amérique underground avec trafics de cocaïne, lieux interlopes, amitiés ambiguës...

Flammarion, 2009 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121691-4 Br. 18 € env. (janvier).

Tête de gondole, Christophe Rioux

Agrégé de lettres modernes démissionnaire, donc chômeur, Victor est par miracle embauché comme assistant au rayon livres de l'hypermarché. Or, la nuit, le magasin est habité par une curieuse Fantômette voleuse et malicieuse. Le zèle en éveil, Victor part en chasse, décidé à prendre la malfaîtresse en flagrant délit. Mais c'est elle qui va le piéger et l'ensorceler...

Flammarion, 2009 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-120902-2 Br. 19 € env. (janvier).

Erevan, Gilbert Sinoué

1914, Anatolie orientale. C'est au cœur de paysages sauvages et montagneux que vit la famille Tomassian : Vahé, le grand-père, Bedros et Achod, ses fils, Anna et ses deux enfants, Aram, 12 ans et Yéva, 14 ans. En avril 1915, toute la famille est massacrée sous les yeux d'Aram et Yéva. Commencent alors la déportation et un véritable voyage aux enfers pour les deux adolescents arméniens.

Flammarion, 2009 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-121734-8 Br. 19,90 € env. (janvier).

Ceux qui marchent dans les villes,

Jean-François Dauven

De Lisbonne à Paris, dix histoires qui sont autant de voyages à travers des villes d'Europe baignées par la lumière de l'été, leur fleuve, leur esprit singulier : Lisbonne, Rome, Bruxelles, Marseille, Prague, Londres, Oviédo, Séville, Paris et la mystérieuse Portosera.

Flammarion, 2009 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121787-4 Br. 19 € env. (février).

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Que le jour recommence, Annie Lemoine

Stella décide de déménager. Déménager, comme on efface une ardoise, s'inventer un passé, une histoire, des histoires... C'est dans cet état d'esprit qu'elle s'installe dans une petite ville de bord de mer. C'est alors qu'un amour passé frappe un jour à sa porte...

Flammarion, 2009 140 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-122158-1 Br. 15 € env. (février).

1630, la vengeance de Richelieu, Jean-Michel Riou

Antoine Petitbois, jeune apprenti de l'architecte Jacques Lemercier, découvre l'existence d'une cabale visant à disgracier le Premier ministre et peut-être à l'assassiner. Le 12 novembre 1630, il en informe le cardinal. Au cours de cette Journée des Dupes, le roi accorde son soutien à Richelieu, écartant ainsi Marie de Médicis et Gaston d'Orléans, frère du roi. *Flammarion, 2009 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-120849-0 Br. 21,90 € env. (février).*

PREMIER ROMAN

Ce matin, Sébastien Rongier

Un matin, le téléphone sonne. La mère a eu un accident de voiture : elle est morte sur le coup. Par la violence de cette disparition, elle réapparaît soudain dans la vie de son fils. Responsable légal, il est chargé de prévenir sa sœur et doit se rendre aux Sables d'Olonne, où elle vivait. Il doit s'occuper des formalités administratives, de l'organisation de l'enterrement, du déménagement... *Flammarion, 2009 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-121759-1 Br. 17 € env. (janvier).*

FOLLE AVOINE

Des temps difficiles, Jean-Paul Hameury

Ces nouvelles mettent en scène de grandes avenues ou des jardins publics désertés par l'âme humaine, où tout est solitude et désolation. *Folle avoine, 2009 136 p. ISBN 978-2-86810-188-4 Br. 15 € env. (janvier).*

FRANCE EUROPE ÉDITIONS

Hyacinthe Di Brano, un avocat des Lumières, Marie-Josée Cesarini-Dasso ; préf. Christine Fernandez

Biographie d'un avocat corse du XVIII^e siècle. Réformiste, épris de liberté et de justice, il combattit l'ordonnance de 1670 qui entraînait supplices et peine de mort sans aucun recours à la défense.

France Europe éditions, 2009 210 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84825-216-2 Br. 18 € env. (février).

GALILÉE

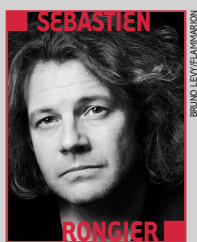
Philippines Prédelles, Hélène Cixous
Roman d'amour inspiré de Peter Ibbetson.

Galilée, 2009 (Lignes fictives) 144 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-7186-0786-3 Br. 17 € env. (janvier).

GALLIMARD

Nous autres, Stéphane Audeguy

À l'annonce de la mort de son père inconnu, un fils se rend auprès de sa dépouille au Kenya, à Kibera. Sur place,



Ce matin
FLAMMARION

EN BREF : Sébastien Rongier enseigne l'esthétique à la Sorbonne et est également un des animateurs du site remue.net, créé par François Bon.

PREMIÈRE PHRASE : « Une ville en cercle, et une ligne au milieu qui traverse et s'enfuit pour aller ailleurs. »

il apprend qu'il ne peut respecter la dernière volonté de son père : être inhumé en terre kenyenne. Il part explorer ce pays traversé par une ligne de chemin de fer, à la recherche d'un lieu pour l'enterrer. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012318-6 Br. (janvier).*

Au bon roman, Laurence Cossé

Un groupuscule d'écrivains a ouvert une enseigne, Au Bon Roman, dans le quartier latin pour défendre la qualité en littérature, lutter contre le conformisme intellectuel et la suprématie des grands éditeurs et distributeurs. Cependant, des membres sont la cible d'agressions et de menaces. L'inspecteur Heffner est chargé d'élucider cette affaire. *Gallimard, 2009 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012326-1 Br. 22 € env. (janvier).*

Impardonnables, Philippe Dijan

Au Pays basque, Francis, un écrivain remarié à Judith, agente immobilière, est bouleversé d'apprendre la disparition de sa fille Alice, jeune comédienne. Il découvre que celle-ci s'est volontairement cachée et que sa femme le trompe. Fou de rage, il décide de se détourner définitivement d'Alice. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-077462-3 Br. (janvier).*

Vue mer, Bernard Du Boucheron

En Catalogne, Cala-Porcos, un pauvre village de pêcheurs régi par la confrérie des Prohommes, est attaqué par des pirates et devient le lieu d'un drame passionnel entre la jeune et séduisante Almira, Onofrio, le chef des Prohommes et un mystérieux navigateur. Almira meurt et les Calaporcos fuient. Des années plus tard, Cala-Porcos, devenue station touristique, sera à nouveau maudite. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012412-1 Br. (janvier).*

Les gens, Philippe Labro

Trois personnages, en proie à une solitude affective, vont se croiser à Paris, se rencontrer et sortir de leur détresse : Maria, orpheline et jeune fille au pair d'une riche famille de San Francisco, Caroline, jeune femme de 30 ans confrontée à une féroce rupture sentimentale, et Marcus, animateur de télévision égocentrique. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012418-3 Br. (janvier).*

La confession négative, Richard Millet
Pascal, le narrateur, raconte son expérience de la guerre au Liban entre 1975 et 1976 aux côtés des chrétiens, et livre ses réflexions sur cette épreuve comme un passage obligé pour s'initier à la vie et se préparer à l'écriture. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012413-8 Br. (janvier).*

Montecristi, Jean-Noël Pancrazi

Le narrateur se souvient de son arrivée à Saint-Domingue. Il avait décidé de quitter Paris et de proposer à Noéli, son amant, de l'accompagner. Ce dernier ayant décliné son invitation, il se retrouve seul et abandonné dans la ville de Montecristi. Sa migration au paradis est un échec total. Sa lucidité arrive un peu tard. *Gallimard, 2009 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012414-5 Br. 12,90 € env. (janvier).*

Chucho, Grégoire Polet

Chucho, un orphelin de 10 ans, habite un quartier pauvre de Barcelone, dans lequel il erre, vivant en alternance chez Belito, un souteneur et chez la Dumbre, une ex-prostituée. Il ne pourra échapper à son destin de délinquant malgré sa fabrication imaginaire d'une mère à New York. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012415-2 Br. (janvier).*

Un peuple en petit, Oliver Rohe

Succession du récit de trois personnages en proie à la solitude et à la déchéance psychique : un acteur allemand atteint d'une tumeur à la gorge, un enfant en proie à la guerre civile, et un homme enfermé dans un appartement parisien. *Gallimard, 2009 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-078693-0 Br. 16,90 € env. (janvier).*

La femme promise, Jean Rouaud

L'histoire d'une rencontre amoureuse entre un homme et une femme, dépouillés chacun de leurs biens et de leur passé sentimental, qui se retrouvent dans un face-à-face authentique. *Gallimard, 2009 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012363-6 Br. 21 € env. (janvier).*

Les voyageurs du temps, Philippe Sollers

Le narrateur, accompagné d'une ravissante trentenaire, arpente le quartier parisien autour de l'église Saint-Thomas-d'Aquin, entre la rue du Bac et la rue de l'Université. Il convoque les grands esprits littéraires et artistiques de toutes les époques qui hantent les lieux : Lacan, Lautréamont, Aragon, Kafka, Mantegna ou Goya. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-077977-2 Br. (janvier).*

Les invités, Pierre Assouline

Lors d'un dîner de la bourgeoisie parisienne autour duquel se réunissent hommes d'affaires, politiques et industriels, un invité se décommande à la dernière minute, portant le nombre des convives à treize. Une domestique, originaire du Maghreb, est alors conviée à rejoindre le groupe. Le débat qu'elle provoque à table dure toute la nuit, révélant les difficultés d'appréhender de profonds changements. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-078425-7 Br. (février).*

Les éclaireurs, Antoine Bello

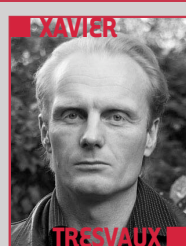
Sliv Dartunghover, héros des *Falsificateurs*, est un géographe islandais qui s'interroge sur les objectifs du Consortium, organisme planétaire pour lequel il travaille. Il a pour mission d'envoyer des agents infiltrés au Timor. Il doit collaborer avec Lena, son ennemie, et leur action est un franc succès. Quand Lena s'aperçoit que seul Sliv reçoit des félicitations, elle décide de se venger. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012426-8 Br. (février).*

Le temps qu'il faudra, Jean-Baptiste Gendarme

Parmi ces douze nouvelles teintées d'ironie mélancolique, un conférencier se fait prêter une maison près de Biarritz pour travailler au calme. Le propriétaire a omis de parler de sa fille adolescente, présente dans la maison. La confrontation entre ces deux êtres que tout oppose conduit progressivement à une connivence. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012389-6 Br. (février).*

Paradis noirs, Pierre Jourde

Dans une institution religieuse d'Auvergne, trois amis, Boris, François et le narrateur, sont liés par une forte amitié. Des années plus tard, devenu un auteur confirmé, le narrateur est en résidence d'écrivains à Royat. Avec



Les gogols

GALLIMARD

EN BREF :

Xavier Tresvaux est né en 1970. Il collabore aux *Cahiers du cinéma* et se passionne pour le rugby.

PREMIÈRE PHRASE :

« A deux ans j'avais fait le tour. »



Tu devrais voir quelqu'un

GALLIMARD

EN BREF :

Nouvelliste, auteure pour la radio, Emmanuelle Urien vit dans la région de Toulouse. Elle a déjà publié chez Gallimard un recueil de nouvelles en 2007, *La collecte des monstres*.

PREMIÈRE PHRASE :

« Travaux d'entretien, bricolage en tout genre, rénovation, décoration. »

Boris, ils se remémorent les figures marquantes de leur collège et évoquent François, son militantisme dans des groupuscules fascisants et sa prétendue mort.

Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012358-2 Br. (février).

La traversée nue, Bruno Krebs

Des contes courts et des nouvelles brèves invitent à des souvenirs de voyage à travers le monde, de la France à la Russie, en passant par la Hollande, l'Afrique, l'Espagne, etc. auxquels sont liées les femmes, la mer et la musique. *Gallimard, 2009 (L'arpenteur) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-012268-4 Br. (janvier).*

Bambipark, une enquête, David Di

Nota

Au Kosovo, en 1999 à l'époque de l'épuration ethnique, Belgrade, où règne le tyranique président serbe Slobodan Milosevic, est bombardée par les forces de l'Otan alors que Marko, son fils, ne pense qu'à la réalisation d'un parc d'attractions : Bambipark. *Gallimard, 2009 (L'infini) ISBN 978-2-07-012380-3 Br. (janvier).*

PREMIERS ROMANS

Les gogols, Xavier Tresvaux

Stanislas Berthier, le narrateur, évoque son parcours du fond de sa cellule. Né à Versailles, il adhère à un mouvement fascisant dans sa jeunesse. Sa sensibilité le conduit à rejeter ses idées d'extrême droite et, dès l'université, il adopte une position d'anarchiste. Ses opinions sont renforcées quand il prend un poste de concierge de nuit dans un hôtel parisien. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012256-1 Br. (février).*

Tu devrais voir quelqu'un, Emmanuelle Urien

Sarah Zimmermann est secrétaire médicale et rêve d'écrire. Elle est la maîtresse d'un jeune chef d'entreprise, Julien, marié et père de trois enfants. Quand Julien lui annonce son absence d'un mois pour déplacement professionnel, Sarah s'enferme chez elle et croit qu'un corps masculin se matérialise dans son appartement. Elle le nomme Janvier, il est un personnage à la recherche d'un auteur. *Gallimard, 2009 (Blanche) ISBN 978-2-07-012356-8 Br. (février).*

PASCAL GALODÉ

Cortès : le conquérant du soleil

aztèque, Claude Mossé

Récit épique au XVI^e siècle sur les aspects méconnus de la conquête du Mexique par Hernan Cortés et notamment sur l'affrontement qui l'opposa au monarque Moctezuma. *P. Galodé éditeurs, 2009 (Univers grands romans) ISBN 978-2-35593-042-3 Rel. 20 € env. (janvier).*

Crossing the Williams Bridge, Sholby

Le rêve américain vu de l'intérieur avec ses travers, ses mythes et ses légendes et sa réalité parfois cruelle. L'histoire d'un homme qui décide de partir aux États-Unis avec sa fille handicapée dans l'espoir vain d'une vie meilleure. *P. Galodé éditeurs, 2009 (Univers grands romans) ISBN 978-2-35593-045-4 Rel. 20 € env. (janvier).*

PREMIER ROMAN

Le dernier chaos. *Caroline Ellen*
Au début du III^e av. J.-C., Caer est une jeune fille qui renonce à son métier d'orfèvre pour devenir guerrière, sans l'assentiment de ses parents ni l'accord du druide Aelios. Elle s'engage dans des aventures épiques semées d'obstacles relevant parfois du surnaturel. Son épopée révèle le quotidien et les rêves des Celtes qui ont dominé l'Europe pendant près de deux mille ans.
P. Galodé éditeurs, 2009 ISBN 978-2-35593-043-0 Br. 23 € env. (février).

GEORG

PREMIER ROMAN

Le mercenaire. *Olivier et Jacques Donzel*
Au XVIII^e siècle en Suisse, le major Davel est exécuté pour s'être rebellé contre la suprématie bernoise. Il a été livré par ses concitoyens, les notables de Lausanne.
Georg, 2009 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8257-0958-0 Br. 28 € env. (janvier).

BERNARD GILSON

Ahmed. *Marc Meganck, Frank Andriat, Jean-Pierre Pisetta et al.*
Nouvelles de cinq auteurs belges et italiens sur l'exil et l'immigration.
B. Gilson, 2009 (Le photophore) 96 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-87269-191-3 Br. 12 € env. (février).

Dans le sang. *Evelyn Guzy*
Au milieu du XIX^e siècle, David Gozlan est volontaire au sein d'une ONG en mission en Ismalie, pays où la partie nord est secouée par des attentats-suicides commis par des jeunes venant du Sud islamiste. Il s'installe chez les El Zibah et fait la connaissance de leur fils Omar, militant d'un mouvement radical.
B. Gilson, 2009 (Le photophore) 134 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-87269-189-0 Br. 17 € env. (février).

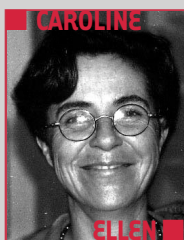
GLÉNAT

Hunza. *Jean-Claude Legros*
Quinze ans après la disparition d'un jeune couple, une voyante a des visions précises. Elle le localise aux confins de la vallée de la Hunza, au Pakistan. Jeanne et Paul, deux alpinistes, connaissent l'endroit pour y être déjà allés. Ils décident de partir à la recherche des disparus.
Glénat, 2009 (Hommes et montagnes) 264 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7234-6877-0 Br. 19,95 € env. (février).

LE GRAND MIROIR

Opera mundi. *Vincent Engel ; photogr. Emmanuel Crooy*
Neuf nouvelles ayant pour thème l'art et la perception que chacun a des œuvres. Un vieil artiste passe sa vie à recopier encore et encore jusqu'à ce que la copie se détache du modèle, un homme est en admiration devant une Vénus qui part en rénovation, une mère fait découvrir un tableau plein de souvenirs à son fils, etc.
Le Grand miroir, 2009 128 p.-32 pl. ; 30 photos ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-507-00113-1 Br. 18 € env. (janvier).

L'aubaine. *Rose-Marie François*
Une fête de famille en Alsace. Les 50 ans de la tante Erlande coïncident avec la mort du grand-père Hermann,



Le dernier chaos PASCAL GALODÉ

EN BREF :

Caroline Ellen est née en terre armoricaine en 1960. Commerciale dans le marketing, elle écrit et vit en région parisienne.

PREMIÈRE PHRASE :

« Cet après-midi là, Caer aux yeux verts n'était pas la plus attentive parmi l'auditoire qui entourait Aelios le Druides, Très Sage et Très Savant. »



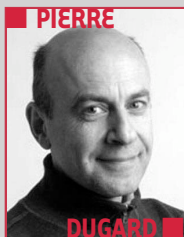
L'homme barbelé GRASSET

EN BREF :

Née à Casablanca en 1957, elle est à la fois auteure et iconographe. Elle a écrit de très nombreux livres documentaires pour adultes (parus chez La Martinière, Parigramme ou au Seuil) et des livres pour enfants (chez Actes Sud, Bayard, Palette, Gallimard, Larousse, Mango, Milan).

PREMIÈRE PHRASE :

« Mécanique des catastrophes... »



Une vie en biais L'HARMATTAN

EN BREF :

Pierre Dugard est enseignant en arts appliqués, artiste plasticien et également ethno-voyageur.

PREMIÈRE PHRASE :

« Yves Palimbre n'est pas un homme ordinaire. »

et les réjouissances se muent en deuil. Les frustrations réapparaissent entre les enfants de la première femme d'Hermann, Gerda, et ceux de l'épouse qu'ils n'ont jamais acceptée, Ursula. Au-delà des tensions, l'histoire, à la croisée des cultures, meurtrit les générations.
Le Grand miroir, 2009 160 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-507-00115-5 Br. 15 € env. (janvier).

Amours crues, Christian Libens

Ce roman d'amour se compose de sept récits érotiques où les corps se prennent et se déprennent et où les sexes disent mieux que les âmes les sortilèges de la condition humaine.

Le Grand miroir, 2009 144 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-507-00167-4 Br. 15 € env. (février).

GRASSET

Mezzanine, Bayon

Un écrivain se souvient de sa vie dans les années 1970 et 1980 quand il vivait dans un appartement avec mezzanine, y recevait des femmes et couchait sur le papier ses aventures.
Grasset, 2009 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-74751-2 Br. 18 € env. (janvier).

Ramon, Dominique Fernandez

Enquête de l'écrivain sur la personnalité et le parcours intellectuel et politique de son père. Ramon Fernandez (1894-1944), qui écrivait dans la *Nouvelle Revue française*, a été l'intime des nombreuses personnalités du monde littéraire de l'entre-deux-guerres, a navigué entre le socialisme, le communisme, le fascisme, a été malheureux en ménage...
Grasset, 2009 800 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-73941-8 Br. 25 € env. (janvier).

Eros mélancolique, Anne F. Garréta et Jacques Roubaud

Édition d'un manuscrit signé A.D. Clifford, découvert par les auteurs sur Internet. Il retrace la vie de Goodman, jeune chimiste écossais, étudiant à Paris dans les années 1960. Pendant les six mois passés à garder l'appartement d'un voisin, Goodman tente de rédiger sa thèse sur la photographie, mais se laisse distraire par des femmes dont le souvenir le hante.
Grasset, 2009 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-75161-8 Br. 18,50 € env. (janvier).

Palce de Manaccora, 16 h 30, Philippe Jaenada

Voltaire, sa femme Oum et leur fils Géo sont en vacances sur la côte adriatique. Mais un incendie de forêt se déclare.
Grasset, 2009 220 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-68021-5 Br. 16,90 € env. (janvier).

Deuxième chronique du règne de Nicolas I^{er}, Patrick Rambaud

Récit au quotidien des coulisses du règne du président français et de sa cour, de ses rapports avec les médias, des femmes de sa vie, etc. Un pastiche des mémoires de Saint-Simon.
Grasset, 2009 180 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-75231-8 Br. 13,50 € env. (janvier).

Transformations d'une femme, Isabelle Sorente

Une femme dont le désir s'émousse s'interroge sur le rôle de séductrice qu'elle a longtemps accepté de jouer mais aussi sur les raisons de sa lassitude.
Grasset, 2009 272 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-71781-2 Br. 18 € env. (janvier).

Pour mon plaisir et ma délectation charnelle, Pierre Combescot

Gilles de Rais, orphelin à 10 ans, est élevé par son grand-père paternel violent et prodigue. À 15 ans, il combat les Anglais à la tête de ses troupes et s'illustre aux côtés de Jeanne d'Arc. Nommé maréchal de France à 24 ans, il se retire dans ses terres et tout en étant connu pour sa piété, défraye la chronique en pratiquant la magie noire, violant et tuant de nombreux enfants.
Grasset, 2009 220 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-63101-9 Br. 13,90 € env. (février).

La démangeaison, Lorette Nobécourt

Le récit d'une jeune fille au psoriasis fou, à la maladie de naissance qui d'emblée la prive d'anonymat et de neutralité.
Grasset, 2009 120 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-74861-8 Br. 14,90 € env. (février).

Un juif pour l'exemple, Jacques Chessex

En 1942, dans le bourg vaudois de Payerne, l'antisémitisme gagne les esprits. Arthur Bloch, marchand de bestiaux juif, venu pour la foire, est la victime toute trouvée du groupe mené par le garagiste Fernand Ischi et le pasteur Lugin. Le tueur, un faible d'esprit qu'ils ont manipulé, assomme Bloch et le détaille en morceaux.
Grasset, 2009 (Ceci n'est pas un fait divers) 112 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-74351-4 Br. 11,90 € env. (janvier).

Kitty Genovese, Didier Decoin

En 1964, dans le quartier du Queens à New York, Nathan Koschel raconte l'agonie en pleine rue de Kitty Genovese, poignardée par le tueur Winston Moseley. Plus d'une trentaine de personnes ont assisté à la scène sans lui venir en aide.
Grasset, 2009 (Ceci n'est pas un fait divers) 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-68221-9 Br. 17,90 € env. (février).

PREMIER ROMAN

L'homme barbelé. *Béatrice Fontanel*
Ferdinand, héros de la Première Guerre mondiale qui a participé à la campagne de Syrie en 1919, s'est marié avec Thérèse après la guerre. Il est un tel tyran que sa femme et leurs quatre enfants ressentent un soulagement quand il est arrêté pour faits de résistance en 1944, puis torturé et envoyé à Mauthausen, où il meurt.
Grasset, 2009 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-74611-9 Br. 14,50 € env. (février).

HACHETTE LITTÉRATURES

Tout est bon, Marc Solal

Recueil de textes courts sur le thème de la cuisine.
Hachette Littératures, 2009 (La fouine) 142 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-01-72715-5 Br. 16 € env. (janvier).

L'HARMATTAN

Tizzano, Fabrice Bonardi

Aux prises avec le souvenir d'une femme aimée, le peintre Sascha découvre le regard obsédant d'une icône de la littérature française. Imaginant qu'un livre lui permettrait d'approcher la belle, il s'embarque alors dans l'écriture d'un roman confondant le passé et la fiction.
L'Harmattan, 2009 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-07434-7 Br. 19 € env. (janvier).

Les sept douleurs, Nassidia Combarry

Sept douleurs qui décrivent le quotidien burkinabé, montrant ainsi la faiblesse de l'homme face à son destin.
L'Harmattan, 2009 90 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-06736-3 Br. 11 € env. (janvier).

Solitude et autres nouvelles, Belarmin Moutsinga

Six nouvelles sur le thème de la solitude, de la révolte et de l'amour impossible.
L'Harmattan, 2009 (Écrire l'Afrique) 78 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-296-06682-3 Br. 11 € env. (janvier).

L'utopie sentimentale, Jean-Pierre Campagne

En septembre 1968, Laurens, 17 ans, quitte ses Pyrénées natales pour vivre à Paris. Il va vivre là une symbiose quasi parfaite avec les événements qui bouleversent la France.
L'Harmattan, 2009 (Écritures) 190 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-06792-9 Br. 19 € env. (janvier).

Il faut bien que le diable se pose quelque part, Dominique Josse

Le jeune Moussa accompagne son père et sa mère, qui veulent s'installer dans la vallée. Le village qu'ils ont choisi semble calme et accueillant. Mais les apparences sont trompeuses...
L'Harmattan, 2009 (Écritures) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-06789-9 Br. 19 € env. (janvier).

Des équilibres, Liza Kerivel

Onze histoires courtes et sombres.
L'Harmattan, 2009 (Écritures) 120 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-06795-0 Br. 12,50 € env. (janvier).

Les grands espaces, Fabien Pichon

Seize nouvelles qui mettent en scène des êtres ordinaires au moment où se dessinent pour eux de nouveaux horizons.
L'Harmattan, 2009 (Écritures) 165 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-06793-6 Br. 16 € env. (janvier).

Le bal des vampires, Gabriel Danzi

En République de Démakwassie, Abu Mustaphazo Zapataskémal, le nouvel homme fort incontesté du pays, n'a qu'un rêve : surpasser tous les rois et présidents jamais enfantés par la Terre.
L'Harmattan, 2009 (Encres noires) 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-06321-1 Br. 23 € env. (janvier).

Wanré, le ressuscité, Kolyang Dina Taiwe

Dans les nouveaux territoires de Dieu, dans le nord du Cameroun, au cœur de la naissance des nouvelles Églises et de l'adaptation de la parole du Christ, le quotidien des habitants qui ont adhéré à cette religion en l'intégrant à leurs croyances traditionnelles ancestrales.
L'Harmattan, 2009 (Encres noires) 157 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-07271-8 Br. 15 € env. (janvier).

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

PREMIERS ROMANS

Une vie en biais, Pierre Dugard
Yves Palimbre, un enfant attentif, se nourrit des beautés du monde. Cette prédisposition fera de lui un artiste.
L'Harmattan, 2009 250 p. ; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-296-06997-8 Br. 24,50 € env. (janvier).

Fils de la Terre : mémoires imaginaires du favori d'un empereur de Chine

Olivier Merbau
À l'époque des royaumes combattants en Chine, Long Yan, dont le nom est devenu le symbole de l'amour courtois entre hommes en Extrême-Orient, se raconte.
L'Harmattan, 2009 153 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-296-07275-6 Br. 15 € env. (janvier).

Ce mystérieux monsieur Chopin

Jean-Christophe Parisot
Dans son appartement de la place Vendôme, Frédéric Chopin, entouré de ses amis, est sur le point de mourir. Le docteur qui l'accompagne, tente de percer les secrets du compositeur en interrogeant tous ses proches.
L'Harmattan, 2009 (Roman historique) 160 p. ; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-296-06949-7 Br. 16 € env. (janvier).

Par d'autres chemins, Hugues Pouyé
Malcolm est rapatrié aux États-Unis dans un état comateux. Il revoit les lieux qu'il a fréquentés et l'amour qu'il a porté jadis à Adrien.
L'Harmattan, 2009 180 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-296-07273-2 Br. 17 € env. (février).

Le donjon, Raymond Pelhat
Grâce à l'appui d'un psychologue, d'un vieillard grincheux et d'une jeune femme dépressive, Michel va pouvoir renaitre.
L'Harmattan, 2009 (Écritures) 244 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-296-07272-5 Br. 23 € env. (janvier).

Fugu, Marie-Christine Collard
Carole débarque à Tokyo sans trop savoir à quoi s'attendre, même de son amant Kiyoshi, avec qui elle avait eu une brève aventure en France.
L'Harmattan, 2009 (Écritures) 250 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-296-06681-6 Br. 23 € env. (février).

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Eros en son absence, Sandrine Willem
Variation sur le thème de la passion érotique et ses rapports avec l'art et de l'expérience mystique. La narratrice, séduite par une cantate de Bach entendue dans une église, entreprend de se mettre en quête du violoniste dont le jeu l'a bouleversée. Par le biais d'Internet et de conversations téléphoniques, elle noue avec lui une relation avant de succomber au charme d'une femme.
Les Impressions nouvelles, 2009 (Traverses) 192 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-87449-064-4 Br. 17 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Etre un caillou, Jeanne Moulin
Récit autobiographique qui décrit la vie d'une femme broyée par la folie de sa mère et mêle les temps et les lieux, de la petite enfance à l'âge adulte, de la banlieue parisienne à la Suède. Il retrace de quelle façon elle est parvenue à se



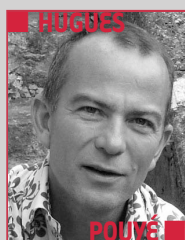
Fils de la Terre
L'HARMATTAN

EN BREF :
A 49 ans, Olivier Merbau est voyageur-aventurier, skipper et concepteur de bateaux, amoureux de l'Asie et de ses peuples.
PREMIÈRE PHRASE :
« C'était il y a bien longtemps, quand je n'étais qu'un tout jeune adolescent à peine sorti de l'enfance. »



Ce mystérieux monsieur Chopin
L'HARMATTAN

EN BREF :
41 ans, haut-fonctionnaire, il est le premier administrateur civil tétraplégique de France. Il a déjà écrit plusieurs ouvrages à caractère religieux, sociologique ou politique grâce à un logiciel de dictée vocale. Il est un des cousins lorrains de Frédéric Chopin.
PREMIÈRE PHRASE :
« Il neigeait ce jour-là de gros et cotonneux flocons sur Paris. »



Par d'autres chemins
L'HARMATTAN

EN BREF :
Hugues Pouyé a quitté la vie religieuse il y a une dizaine d'années. Aujourd'hui enseignant et formateur, il travaille à la Ville de Paris à promouvoir la langue française auprès d'étrangers et de francophones adultes.
PREMIÈRE PHRASE :
« Adrien s'était installé dans l'un des nombreux fauteuils encore vides qui bordaient le bassin central. »

sauver à travers le cheminement douloureux de l'accession au monde.
Les Impressions nouvelles, 2009 (For intérieur) 192 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-87449-060-6 Br. 17 € env. (janvier).

INTERVISTA

Equation d'un miracle, Chantal Bourbigot
Intervista, 2009 (Les mues) 18 x 12 cm
ISBN 978-2-35756-020-8 Br. 14 € env. (février).

JOUVENCE

Ne marche pas si tu peux danser : le roman de la communication non violente, Anne van Stappen ; préf. Madeleine Chapsal et Marshall B. Rosenberg
Un récit initiatique qui met en scène Sophia, 32 ans, une jeune femme à la recherche de l'amour et avide de comprendre les relations humaines. Elle tente de remettre sa vie en question grâce aux paroles de sagesse d'un psychologue.
Jouvence, 2009 (Les clés de la CNV) 320 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-88353-738-5 Br. 19,50 € env. (février).

JULLIARD

La trahison de Thomas Spencer, Philippe Besson
Mississippi, années 1950. Paul et Thomas vivent une enfance heureuse. Pendant longtemps, ils imaginent leur amitié inaltérable. Mais l'Amérique des années 1960, la guerre de Corée, le Vietnam, l'assassinat de Kennedy et la lutte contre la ségrégation des Noirs américains vont les séparer. Le destin de deux jeunes Américains.
Julliard, 2009 ISBN 978-2-260-01770-7 Br. 19 € env. (janvier).

Le soir, autour des maisons, Murielle Levraud
Dans le village de La Garde, Brune-Olive est la plus respectée de tous. Quand elle apprend qu'elle va mourir, elle décide de continuer de vivre. Afin de marquer sa présence, elle rédige des lettres sur les événements susceptibles d'intéresser ses concitoyens, licenciement, promotion, retraite, divorce... Mais, parvenant aux mauvais destinataires, ses écrits sèment la confusion dans toute la région.
Julliard, 2009 ISBN 978-2-260-01761-5 Br. 18 € env. (janvier).

PREMIER ROMAN

J'étais la fille de François Mitterrand, Elsa Flageul
Le père de Louise, malade et distant, peine à exprimer ses sentiments. A 12 ans, Louise assiste au Panthéon au transfert des cendres de Jean Monnet. Elle aperçoit pour la première fois le président de la République. Cette rencontre la bouleverse. Elle comprend que François Mitterrand ne peut être que son père. Un secret qu'elle va partager avec sa meilleure amie.
Julliard, 2009 ISBN 978-2-260-01765-3 Br. 15 € env. (janvier).

KAILASH

La reine népalaise, Bernard Grandjean ; ill. Camille Besse
Un archéologue découvre en une contrée reculée du Tibet un manuscrit



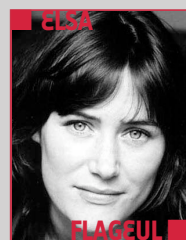
Fugu
L'HARMATTAN

EN BREF :
Lilloise d'origine, enseignante de formation, Marie-Christine Collard vit à Tokyo depuis quatre ans. Rien ne la prédisposait à se passionner pour la calligraphie, l'étude des idéogrammes et de la langue japonaise.
PREMIÈRE PHRASE :
« Allo ! Tu vas bien ? »



Etre un caillou
IMPRESSIONS NOUVELLES

EN BREF :
Jeanne Moulin est née à la fin des années quarante. Après des études de philosophie, elle a soutenu une thèse d'anthropologie. Elle est actuellement psychologue clinicienne.
PREMIÈRE PHRASE :
« A douze ans, j'ai connu mon heure de gloire. »



J'étais la fille de François Mitterrand
JULLIARD

EN BREF :
Elsa Flageul a vingt-neuf ans. Passionnée de littérature, elle a fait des études de cinéma et écrit un mémoire sur le metteur en scène Jacques Demy. Elle a également pris des cours de théâtre au conservatoire.
PREMIÈRE PHRASE :
« J'ai dix ans. »

écrit par Brikhouti Dévi, la fille du roi du Népal et épouse d'un célèbre roi tibétain du VII^e siècle. Celle-ci y explique qu'elle est contrainte d'écrire l'histoire de sa vie avec une sincérité absolue, en exactement 13 jours, afin d'échapper à l'emprise d'une terrible démonsse.
Kailash, 2009 (Les exotiques) 204 p. ; ill., dessins ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-84268-175-3 Br. 20 € env. (février).

KOUTOUBIA

L'inconnu d'Alger, Stéphane Babey
Roman d'amour et de révolte racontant le désarroi d'un enfant, privé de son père algérien, qu'il idéalise.
Koutoubia, 2009 220 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7538-0404-3 Br. 18,90 € env. (février).

Le dieu aux yeux de lotus, Marie-Hélène Etton
Ce récit merveilleux, inspiré des textes sacrés de l'Inde tels que le Mahabharata ou le Harivamsha, raconte la vie de Krishna, le dieu du panthéon hindou, mettant en lumière son influence sur les événements de son temps.
Koutoubia, 2009 (Banyan) 280 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7538-0403-6 Br. 19,90 € env. (février).

PREMIER ROMAN

L'espionne ottomane, Alain de Savigny
Au XVI^e siècle, entre Venise, Istanbul et Alger, une saga historique mettant en scène des femmes de caractère (une espionne ottomane, une praticienne vénitienne ou encore une concubine kabyle), avec pour toile de fond les relations diplomatiques et commerciales dans un monde dominé par le règne de Soliman le Magnifique.
Koutoubia, 2009 450 p. ; 25 x 19 cm
ISBN 978-2-7538-0401-2 Br. 18,90 € env. (janvier).

LA DIFFÉRENCE

Argentine, Serge Delaive
Lunus, Juan Serafini, Henk, Sofia, Angel, Hernan et Lucas, en proie à leurs démons, se retrouvent pris au cœur de la crise argentine en 2001. Tour à tour narrateurs ou acteurs, chaque protagoniste interagit, de près ou de loin, avec les autres en une course-poursuite d'un continent à l'autre, d'une époque à une autre.
La Différence, 2009 (Littérature) 20 x 13 cm
ISBN 978-2-7291-1801-3 Br. 18 € env. (janvier).

Un divorce d'amour, Claudine Helft
Une chronique de deux êtres qui tentent de refaire leurs vies, d'aimer à nouveau après bien des déceptions liées au temps qui passe, à l'envie de célébrité, aux veuvages.
La Différence, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1802-0 Br. 14 € env. (janvier).

Avec des si..., Claudine Helft
Recueil de 17 nouvelles, entre fantastique et onirisme, racontant l'histoire d'hommes et de femmes marqués par la vie qui trouvent sur leur chemin la mort, la folie, le veuvage, la déportation, la maladie, l'amour, le suicide.
La Différence, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1803-7 Br. 14 € env. (janvier).

Une chute infinie, Mohamed Leftah
En se remémorant le souvenir de la mort d'un élève devant sa classe, dont il a été le témoin quand il étudiait à Settat, au Maroc, l'auteur livre une réflexion lyrique sur le suicide et le devoir de mémoire face au temps. Une chronique acide d'un village marocain dans les années 1960, où se mêlent bigoterie et hypocrisie.
la Différence, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1799-3 Br. 10 € env. (janvier).

Le jour de Vénus, Mohamed Leftah
Un commissaire des renseignements généraux tombe sous le charme de la photo du passeport confisqué d'Aïcha, une journaliste et militante féministe. Converti à un islam orthodoxe, le commissaire est sous l'influence d'un entourage malveillant et notamment de Jalal, son beau-frère, membre d'un groupuscule fascisant qui fomentent l'enlèvement d'Aïcha.
la Différence, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1800-6 Br. 13 € env. (janvier).

La Folarde, Pierre Lepère
Sauveur, un écrivain maudit, est recueilli par Nadège Prière à la Folarde, un château dans l'est de la France. Dans un long monologue, il s'interroge sur sa venue en ces lieux et repart le secret du meurtre d'Antonin, cousin de Nadège et son compagnon aux Saintes-Croix.
la Différence, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1810-5 Br. 18 € env. (février).

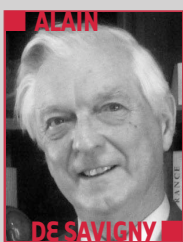
LABOR LITTÉRAIRE

Mon voisin, c'est quelqu'un, Vincent Engel
Otto préfère ne pas se poser trop de questions. Il mène une existence tranquille, rythmée par sa passion pour l'aquariophilie et le rituel du thé qu'il partage avec Katrin. Jusqu'à ce qu'il entre par hasard en possession d'une mystérieuse enveloppe qui le lie malgré lui au propriétaire du manoir voisin, l'étrange et charismatique Jorg von Elpen. Histoire d'une rencontre qui tourne mal.
Labor littérature, 2009 (Espace Nord) 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-507-00074-5 Br. 8 € env. (février).

ROBERT LAFFONT

Le soleil est une femme, Félix de Belloy
Assiah, chassée de ses parents à la suite d'un scandale familial, élève, seule, son petit garçon, Medhi. Pour vivre, elle fait le ménage dans les bureaux. A 22 heures, elle vient chercher son enfant chez sa voisine... A quinze ans, Medhi se retrouve devant la cour d'assises des mineurs. Face aux bêtises de son fils, Assiah se console. Elle sait bien qu'il va changer...
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-11215-1 Br. 18 € env. (janvier).

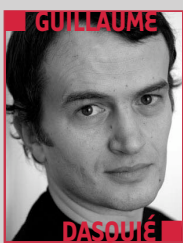
A contretemps, Jean-Philippe Blondel
Hugo, provincial passionné de fiction, s'installe à Paris pour y suivre des études de lettres. Jean, son logeur énigmatique, est peu aimable. Un jour, découvrant un roman des années 1970 célèbre, Hugo perce la véritable identité de Jean. Il est l'auteur du fameux roman. Mais n'ayant fait paraître qu'un seul roman, Jean se décrit comme un écrivain raté qui a perdu le goût pour l'écriture...
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-11149-9 Br. 18 € env. (janvier).



L'espionne ottomane KOUTOUBIA

EN BREF :
Ancien dirigeant d'entreprises multinationales et ayant vécu dans plusieurs pays, Alain de Savigny est auditeur en histoire ottomane au Collège de France, ainsi qu'à l'Ecole pratique des hautes études-Sorbonne.

PREMIÈRE PHRASE :
« Etouffante chaleur de ce mois de juillet, soleil écrasant de la Provence à midi. »



La ville des mensonges ROBERT LAFFONT

EN BREF :
Guillaume Dasquié a 42 ans. Journaliste d'investigation spécialisé sur les sujets touchant la raison d'Etat, il a publié ses enquêtes dans plusieurs documents parus chez Denoël, Flammarion et La Découverte, et dans les quotidiens *Le Monde* et *Libération*.

PREMIÈRE PHRASE :
« Un intrus. »

GIGN, les experts du danger, Manuelle Calmat de Gmeline
Récit fictionnel mettant en scène les membres du Groupement d'intervention de la gendarmerie nationale. L'auteur décrit la gestion d'une prise d'otage, une mission d'exfiltration d'un ambassadeur durant la guerre civile du Caucase ou l'arrestation en flagrant délit de trafiquants de drogues. Des opérations à haut risque.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-10985-4 Br. 20 € env. (janvier).

L'usine à rêves, François Rivière
Hollywood, années 1950. Charles Dulac, bibliophile et misanthrope, vit dans ses souvenirs. Enfant-acteur dans une autre vie aux grandes heures de l'industrie hollywoodienne et héros d'une célèbre série télévisée, il ne garde de cette gloire éphémère que de vieilles bobines de « Little Charlie détective ». Dans la vie, il préfère toujours son double fictif, Little Charlie.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-10970-0 Br. 18 € env. (janvier).

L'almanach des vertiges, Jean-Daniel Baltassat
En 1787, Casanova, âgé, vit à Prague. Il ne comprend pas la musique de Mozart et n'accepte pas le personnage de séducteur dépeint dans son *Don Giovanni*. En 2006, pendant l'année Mozart, Juliette est abandonnée par Franz, son amant, avec qui elle devait passer une semaine à Prague. Mais elle rencontre Angus Farel, grand connaisseur de Mozart et de Casanova, et auprès de lui se sent revivre.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-10698-3 Br. 19 € env. (février).

Le jeu de l'Empereur, Jacques Forgeas
Jomini, jeune recrue suisse des armées impériales, se fait remarquer par ses prémonitions. Il est capable de prévoir les choix stratégiques de l'Empereur avant chaque grande bataille. Mais sa réputation de clairvoyance parvient jusqu'aux chefs de la coalition qui intriguent pour en apprendre plus sur lui et forcent Clément, son jeune aide de camp, à l'espionner.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-10718-8 Br. 20 € env. (février).

Tu ne jugeras point, Arnel Job
Le dernier-né de Denise Desantis a disparu de sa poussette alors qu'elle était rentrée un instant dans un magasin. Le juge Conrad est chargé de l'affaire. Étonné de la précision du souvenir de Denise quand elle décrit la journée de la disparition, et malgré l'absence de preuves de culpabilité, il se met à la soupçonner.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-11232-8 Br. 19 € env. (février).

Les grandes libertines : le roman de Sophie Arnould et Françoise Raucourt, Michel Peyramaure
Le destin, de la fin de l'Ancien Régime au début du XIX^e siècle, de la cantatrice Sophie Arnould et de la tragédienne Françoise Raucourt, dont les frasques et les amours ont défrayé la chronique.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-11119-2 Br. 19 € env. (février).

Le chant de la dune, Lorraine Fouchet
Le fiancé de Zoé l'a quittée une semaine avant leur mariage. La jeune femme, médecin, décide de partir pour le désert de l'Air au Niger. Elle y fait la rencontre de John, un photographe, et trouve un peu de répit auprès de lui. Mais leur découverte d'une tombe blanche en plein désert remet tout en cause. Il pourrait s'agir du tombeau de leur père...
R. Laffont, 2009 (Best-sellers) 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-10540-5 Br. 19 € env. (février).

PREMIERS ROMANS
La ville des mensonges, Guillaume Dasquié

Années 2000. Nadim est un altermondialiste déçu. Il accepte un emploi de cadre à la Bank of China de Hongkong, ville-monde du XXI^e siècle. Mais ses aspirations profondes vont vite ressurgir. A la banque, il rencontre quatre collègues. Ensemble, sous la direction de miss Huenzi, troublante directrice de l'établissement, ils participent à l'ultime utopie pour sauver l'homme sapiens.
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-11118-5 Br. 18 € env. (janvier).

2/5 hauteur
272 x 78 mm
Table ronde

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Un trader ne meurt jamais, Marc Fiorentino

Sam Ventura, trader, joue un coup énorme face à la « bulle » pétrolière. Mais le pétrole ne baisse pas, et Sam se sent déjà sombrer. Doit-il faire appel à Eva ? Une femme fatale qu'il a chassée de sa vie mais trader, elle aussi, avec certains dons pour les tricheries en tous genres, délits d'initiés et confidences sur canapé...
R. Laffont, 2009 ISBN 978-2-221-11219-9 Br. 18 € env. (janvier).

MICHEL LAFON

Les naufragés de l'île Tromelin, Irène Frain

1761. Un navire français s'échoue sur une île. A son bord, 160 esclaves. Les marins refusent d'aider un officier à construire une chaloupe. Les esclaves participent à l'édification de cette embarcation de fortune. Mais, au moment du départ, ils ne sont pas embarqués. Quinze ans plus tard, apprenant ce forfait, des hommes viennent secourir les huit derniers survivants. A partir d'archives.
M. Lafon, 2009 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-0990-5 Br. 18,95 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Un petit pas pour l'homme, Stéphane Dompière

A 20 ans, tout va bien pour Daniel. Gérant d'une boutique de disques, la vie s'écoule sans soucis. Mais arrivé à la trentaine, cela se complique. Sans fric et sans amour, il a la désagréable impression de ne pas être vraiment adulte. Commence alors pour lui la grande quête d'un mâle dégingl... Grand prix de la relève littéraire au Québec.
M. Lafon, 2009 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7499-0904-2 Br. 14,95 € env. (janvier).

LATTÈS

Chana Tova, Barbara, Karine Naccache

« Bonne année, Barbara », mais Barbara ne viendra pas. Une année à la table d'une famille juive pratiquante, fragilisée par l'attitude de rejet de l'une des leurs et qui guette son retour.
Lattès, 2009 220 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-3063-4 Br. 17 € env. (janvier).

Le comte de Permission, Orlando de Rudder

Biographie romancée de Bernard de Bluet d'Arbères (1566-1606), poète et prophète vagabond qui se proclama comte de Permission et chevalier des 13 cantons suisses. Considéré comme fou en terre de Gex, il partit sur les routes. En Savoie, il fit sourire les seigneurs et rougir les dames. Puis il devint censeur à la cour d'Henri IV et écrivit des divagations qu'il vendit dans les rues de Paris.
Lattès, 2009 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-2200-4 Br. 16 € env. (janvier).

Les bâtisseurs du ciel. 3, L'œil de Galilée, Jean-Pierre Luminet

Au début du XVII^e siècle, Kepler tente de déterminer l'orbite des planètes, en particulier celle de Mars, sans recourir à des artifices mathématiques. En Italie, Galilée invente sa lunette astronomique et découvre les satellites de Jupiter. Kepler avait tenté d'entrer en correspondance



LAURENT FÉREZ/LAFFONT

Un trader ne meurt jamais ROBERT LAFFONT

EN BREF : Spécialiste des marchés financiers, banquier d'affaires, Marc Fiorentino est également éditorialiste pour la radio BFM. Il a dirigé pendant plus de quinze ans des banques d'affaires américaines avant de créer sa propre société de Bourse.

PREMIÈRE PHRASE :
« Je croyais être guéri. »



MARTINE DOYON/LAFFONT

Un petit pas pour l'homme MICHEL LAFON

EN BREF : Né à Montréal en 1970, il était musicien avant de se tourner vers l'écriture.
PREMIÈRE PHRASE :
« Aujourd'hui, j'ai fait quelque chose de bien. »

avec ce dernier, mais Gallée n'y avait pas donné suite, craignant les représailles du Vatican et de l'Inquisition.
Lattès, 2009 (Romans historiques) 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-2902-7 Br. 20 € env. (janvier).

La guerre des trois Henri. 2, La guerre des amoureux, Jean d'Aillon

En 1587, le catholique Henri de Guise est le maître de plus de la moitié de la France. Henri III n'est même plus le roi de Paris, où la Ligue fait la loi, tandis que le huguenot Henri de Navarre conduit une armée dans l'ouest du royaume. Catherine de Médicis, quant à elle, voudrait mettre fin au conflit entre catholiques et protestants.
Lattès, 2009 (Romans historiques) 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7096-3055-9 Br. 17,50 € env. (février).

Les mille et une vies de Théodore, roi de Corse, Jean-Claude Rogliano

Biographie romancée relatant les aventures du baron Théodore de Neuhoff. Ce gentilhomme sans fortune, aventurier, tantôt héros, tantôt bouffon, devint par la ruse et l'éloquence le premier roi de Corse lors de la révolte contre Gênes au XVIII^e siècle.
Lattès, 2009 (Romans historiques) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-2767-2 Br. 20 € env. (février).

PREMIERS ROMANS

Louise et Juliette, Catherine Gros Servan-Schreiber

L'histoire d'une famille française pendant la Seconde Guerre mondiale. Louise et Juliette sont deux sœurs inséparables. Engagées dans des camps opposés, elles continueront à s'aimer et à veiller l'une sur l'autre.
Lattès, 2009 250 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-2932-4 Br. 18 € env. (février).

Le maître et le violoncelle, Anne Tallec

Mirecourt, au début des années 1980. Thomas, un luthier de réputation internationale, revient dans les Vosges, la région de ses ancêtres. Solitaire et ténébreux, il s'installe dans une maison de famille inoccupée et découvre dans le violoncelle de son grand-père un secret qui pourrait supplanter les plus grands maîtres de la lutherie.
Lattès, 2009 280 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-3067-2 Br. 18 € env. (février).

LIBELLA-MAREN SELL

Le chant des arcanes. 3, Le silence des arcanes, Thierry Carnes

Matthias poursuit son voyage initiatique à Tokyo, dans une ville labyrinthique parsemée d'embûches : le diable l'y attend, ainsi que Kakketsu Kuroyama, la nouvelle patronne de l'Organisation, flanquée de son âme damnée Kumonusu, le ninja assassin. Ses anciens alliés s'étant retournés contre lui pour mettre fin au grand jeu, Matthias part en Inde, puis au Tibet, en quête de sagesse bienveillante.
Libella-Maren Sell, 2009 (Littérature française) 320 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-35580-018-4 Br. 21 € env. (février).

LITTLE BIG MAN

La gloire de l'empereur, Jean-Michel Thouvenin

Suite du *Prix du sacrifice*, sur les traces du soldat Jean Auvin du camp de Boulogne aux Adieux de Fontainebleau en passant par Austerlitz et la campagne de Russie et l'expédition du Portugal.
Little big man, 2009 304 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-915347-64-7 Br. 20 € env. (janvier).

JOËLLE LOSFELD

Rêve 78, Hafid Aggoune

Le narrateur, âgé de 34 ans, contemple une photographie de sa mère avec lui prise au bord de l'océan durant l'été 1978. Le cliché est prétexte à une évocation nostalgique de cette mère dont il fut séparé par un père autoritaire qui l'envoya en Algérie deux années. C'est au prix de cette introspection, de ce retour vers l'enfance, qu'il consent à devenir lui-même père.
J. Losfeld, 2009 (Littérature française) 80 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-07-078754-8 Br. 9,50 € env. (janvier).

Germaine Krull, Marie-Hélène Dumas

Roman biographique consacré aux dernières années de la photographe (1897-1985). Elle vient d'avoir une attaque et, devenue adepte du bouddhisme tibétain à la fin de sa vie, elle tente d'accéder au Nirvana. Ses pensées vont et viennent dans les différents lieux et périodes de sa vie et notamment les années de guerre. Le



DOUG LATTÈS

Louise et Juliette JC LATTÈS

EN BREF : 47 ans, elle est la fille de Brigitte Gros et la petite-fille d'Émile et Denise Servan-Schreiber.

PREMIÈRE PHRASE :
« Louise prit son temps pour mourir. »



DOUG PHOTO/LATTÈS

Le maître et le violoncelle JC LATTÈS

EN BREF : Elle a passé son enfance aux Antilles puis en Afrique, a vécu au Japon après des études de droit. Elle vit actuellement en Dordogne. Passionnée de musique, chanteuse lyrique, elle s'initie à la lutherie et a fabriqué son violoncelle, expérience à l'origine de son roman.
PREMIÈRE PHRASE :
« Le son d'un violoncelle s'élevait au-dessus d'une vieille allée du cimetière dans le ciel glacé. »

narrateur la suit comme s'il s'agissait de son journal de bord.
J. Losfeld, 2009 (Littérature française) 250 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-078770-8 Br. 16,50 € env. (février).

LA LOUVE ÉDITIONS

Taxco, du Mexique : la couleur de l'argent, Greg Lamazères

Souvenirs d'un voyage au Mexique à la découverte de Taxco, de ses mines d'argent, de la cuisine mexicaine, du mescal...
La Louve éditions, 2009 (Terre de mémoire) 128 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-916488-26-4 Br. 14 € env. (janvier).

MICHEL DE MAULE

Autopsie d'une passion, Philippe de Miomandre

Jean-Michel Descombes rencontre un jeune garçon pour lequel il éprouve un irrésistible attrait. Il pourrait être son fils ou son amant mais ne sera ni l'un ni l'autre. Cette fascination lui fait cependant perdre tout ce qui constituait sa vie (sa femme, ses amis, une affaire

rentable) et il retourne à sa première formation, la médecine, pour aider Ludovic à combattre le virus dont il est atteint.

M. de Maule, 2009 (Littérature française) 250 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-87623-237-2 Br. 20 € env. (janvier).

MERCURE DE FRANCE

L'implacable brutalité du réveil, Pascale Kramer

En Californie, un jeune couple, Alissa et Richard, emménage dans un nouvel appartement de standing à la naissance de leur petite fille, Una. Petit à petit la jeune femme perd pied et a du mal à faire face à ses nouvelles fonctions de mère. Ses derniers repères volent en éclats à l'annonce du divorce de ses parents.
Mercure de France, 2009 (Bleue) ISBN 978-2-7152-2887-0 Br. 18 € env. (janvier).

L'assassin improbable, Hugo Marsan

André, un ancien comédien, s'est retiré à la campagne et vit au rythme des promenades en compagnie de son amie Jenny. Mais la vie parisienne lui manque et surtout Malik, un jeune prostitué algérien avec lequel il a eu une aventure amoureuse. Ce dernier accusé de tentative d'assassinat par la police demande de l'aide à André pour son plus grand plaisir.
Mercure de France, 2009 (Bleue) ISBN 978-2-7152-2877-1 Br. 18 € env. (janvier).

Zenith, Jean Grégor

Le narrateur reçoit de Robert Del Rouillo, un collègue, une vieille montre de la marque Zenith au dos de laquelle est gravé le nom du donateur Louis Cabolet. Il se prend de passion pour l'histoire de cette montre et se livre à une enquête qui le mène à Liège. En explorant le passé de cet objet, il revisite le sien (son enfance ou le suicide de son père) et s'interroge sur la notion de paternité.
Mercure de France, 2009 (Bleue) ISBN 978-2-7152-2861-0 Br. (février).

MICHALON

Ariste, Claire Cros

Paris, fin du XX^e siècle. Sépia, pour lui une ultime dépression et tenter à nouveau de reconstruire sa vie, s'installe à Montmartre. Editrice sans talent créatif, elle rencontre Ariste, qui lui fait lire anonymement et sous couvert du secret un manuscrit éblouissant, Barricades, qu'il refuse de jamais publier. Histoire d'un amour fou inspiré des utopies révolutionnaires et libertaires.
Michalon, 2009 1008 p. ISBN 978-2-84186-473-7 Br. 29,50 € env. (janvier).

La danse des Curètes : dernières nouvelles du cœur, Pierre Squara

14 nouvelles dont chacune porte le prénom d'un patient que l'auteur, cardiologue et chercheur, a accompagné au cours de ses vingt-cinq années de pratique hospitalière. Une *terra incognita* où s'entrechoquent souffrance et courage, où l'épreuve peut illuminer l'individu.
Michalon, 2009 196 p. ISBN 978-2-296-07434-7 Br. 15 € env. (janvier).

MILLE ET UNE NUITS

Les coloniaux. Aziz Chouaki
Texte de commande pour le 90e anniversaire de la bataille de Verdun en juin 2006, qui raconte les aventures de Mohand Akli à qui un jour son figuier magique a dit de se rendre à Verdun libérer le fort de Douaumont...
Mille et une nuits, 2009 96 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7555-0112-4 Br. 10 € env. (janvier).

STÉPHANE MILLION

Miss Saturne. Barbara Israël
A Nice dans les années 1980, Mercédès passe sa vie en boîte de nuit ou au Saturne, bar où elle retrouve entre autres fans de new wave ses amis Clara et Tom. Mercédès rêve de vie nocturne parisienne, Tom traîne dans les saunas et aimerait devenir styliste tandis que Clara est persuadée que sa jeunesse est finie.
S. Million éditeur, 2009 228 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-917702-06-2 Br. 17 € env. (janvier).

PREMIERS ROMANS

Si tu meurs je te tue. Philippe Sohier
Un homme rongé par ses doutes rencontre Marthe, la femme de sa vie. En apprenant à aimer il découvre aussi la jalousie, la peur de la mort...
S. Million éditeur, 2009 212 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-917702-07-9 Br. 17 € env. (janvier).

Le cœur à genoux. Alexandra Geyser
Recueil de textes issus du blog de l'auteure mettant en scène son double Solange Organza, des hommes de passage, des adolescents fragiles...
S. Million éditeur, 2009 125 p. ; 20 x 11 cm ISBN 978-2-917702-08-6 Br. 15 € env. (février).

MAX MILO

PREMIER ROMAN
Sonate de l'assassin. Jean-Baptiste Destremau
Laszlo Dumas est un pianiste célèbre à qui il manque ce petit rien qui fait la force des virtuoses. Un jour il décide de faire quelques fines erreurs volontaires qui provoquent la mort des spectateurs qui réussissent à les repérer. Son jeu s'en ressent et s'améliore petit à petit. Ses crimes restent dans l'ombre jusqu'au jour où il tombe amoureux d'une femme qui repère ses erreurs.
Max Milo, 2009 ISBN 978-2-35341-052-1 Br. 18 € env. (janvier).

MINUIT

Archipel et nord. Claude Simon
Ces deux textes en prose poétique, parus dans des revues finlandaises en 1974, sont inédits en France.
Minuit, 2009 32 p. ISBN 978-2-7073-2065-0 Br. 6 € env. (janvier).

Paris-Brest. Tanguy Viel
Le narrateur relate le rôle de l'héritage de la fortune de la grand-mère pour expliquer les changements de ville, le choix de Paris et de Brest et le retour, quelques années plus tard dans la ville du Finistère.
Minuit, 2009 192 p. ISBN 978-2-7073-2063-6 Br. 14 € env. (janvier).



Si tu meurs je te tue
STÉPHANE MILLION

EN BREF :
Né en 1960, il est devenu auteur de théâtre après avoir lu *Caligula* de Camus. Il est aussi metteur en scène de nombreux humoristes dont Christophe Alévêque, Florence Foresti.

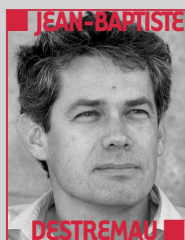
PREMIÈRE PHRASE :
« Nous avons gravi les six étages en silence. »



Le cœur à genoux
STÉPHANE MILLION

EN BREF :
Née le 10 janvier 1987 à Paris. A dix-sept ans, elle met en ligne ses premiers écrits, mêlant nouvelles et poésies, sur un blog qu'elle nomme *Slave to love*, en référence à Bryan Ferry. Elle participe en tant qu'écrivaine à la revue *Bordel*, ainsi que par son travail de photographe.

PREMIÈRE PHRASE :
« Tous les yeux sont rivés sur cette gamine sans âge, sur ce duo de jambes maigrichonnes et blanches – drôles de cure-dents véloces – dénudées sous un short de jean. »



Sonate de l'assassin
MAX MILO

EN BREF :
Jean-Baptiste Destremau a 40 ans. Polytechnicien, il a notamment travaillé au Japon. Il joue du piano depuis l'enfance.

PREMIÈRE PHRASE :
« Je ne tue jamais le lundi. »

MOISSON ROUGE-ALVIK

Handschar. Emmanuel Errer
En 1943, la division Handschar, composée de SS musulmans, vient s'entraîner à Villefranche-de-Rouergue. Yougoslavie, 1994 : un vieux héros de la Seconde Guerre mondiale est assassiné par un sniper. France, aujourd'hui : des meurtres violents viennent ensanglanter un village de l'Aveyron. Le coupable serait un soldat. Le roman évoque le rôle des extrémistes musulmans dans la machine de guerre SS.
Moisson rouge-Alvik, 2009 250 p. ISBN 978-2-914833-83-7 Br. 15 € env. (février).

MOT ET LE RESTE

PREMIER ROMAN

L'attends Mehdi. Magali Brénon
Un homme erre du Sud au Nord à la recherche de l'être aimé entre rêve et réalité.
Mot et le reste, 2009 (Ecrits) 64 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-915378-77-1 Br. 9 € env. (janvier).

NAÏVE

PREMIER ROMAN

Les derniers de la rue Ponty. Sérgine M. Gueye
Gabriel est un homme étrange, qui se dit déjà mort et prétend être un ange. Il sillonne Dakar, en quête de salut et de rédemption, car il n'a pas su aimer deux femmes, ni les protéger. Un vieux sage lui conseille alors de sauver deux autres femmes pour retrouver la paix de l'âme.
Naïve, 2009 (Naïve fictions) 250 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-35021-175-6 Br. 18 € env. (janvier).

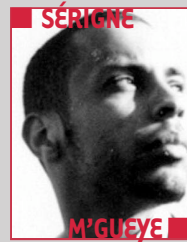
ÉD. DE L'ŒUVRE

Fou de Dieu. Christian Ganachaud
Christian, infirmier psychiatrique, est sujet à des troubles mentaux graves. Alors qu'il est en plein désarroi et qu'il ne reconnaît plus les rues, il erre dans Paris à la recherche de Dieu. Un jour, il voit le Christ assis en face de lui.
Ed. de l'Œuvre, 2009 (Littéraire) 200 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35631-023-1 Br. 18 € env. (janvier).

ÉD. DE L'OLIVIER

Des vents contraires. Olivier Adam
A la suite de la mystérieuse disparition de sa femme, Sarah, Paul se retrouve seul avec ses deux enfants, Manon et Clément. Il décide de quitter sa maison en banlieue parisienne, symbole d'une vie de famille autrefois unie, pour s'installer en Bretagne, sa terre natale. Devenu moniteur d'auto-école, il fait la connaissance de personnages qui l'aident à réinventer un quotidien.
Ed. de l'Olivier, 2009 (Littérature française) 22 x 15 cm ISBN 978-2-87929-646-3 Br. 20 € env. (janvier).

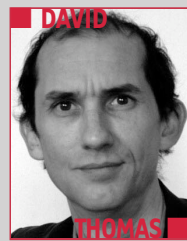
Traques. Frédérique Cléménçon
Quatre personnages en fuite se confient leur histoire, placée sous le signe de la menace et de la résistance. Jeanne a quitté une famille empreinte de chagrin ; Anatole, chassé de son pays natal, survit en errant ; Vincent, cadre usé par le monde de l'entreprise, devient inutile à la société ; Elisabeth



Les derniers de la rue
Ponty
NAÏVE

EN BREF :
Né en 1978, Sérgine M'Baye Gueye, dit Disiz, s'est imposé sur la scène rap française et africaine, surtout au Sénégal, son pays d'origine. En 2006, son album « Les histoires extraordinaires d'un jeune de banlieue » est élu, aux Victoires de la musique, meilleur CD rap. Il a également entamé une carrière d'acteur au cinéma.

PREMIÈRE PHRASE :
« Je suis invisible. »



La patience des buffles
sous la pluie
BERNARD PASCUITO

EN BREF :
Né en 1966, il vit à Paris. Après avoir été journaliste, il est aujourd'hui auteur dramatique et scénariste. Il est l'auteur de la pièce *Tais-toi et parle-moi* qui a été un succès autant public que critique. Il a travaillé avec Agathe Teyssier aux dialogues de son premier long-métrage, *La femme invisible*, qui sort en février.

PREMIÈRE PHRASE :
« Je me demande parfois ce que je serais devenu si j'avais vécu d'autres choses que celles que j'ai vécues jusqu'à aujourd'hui. »

réside dans une maison de retraite où elle attend la mort.
Ed. de l'Olivier, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-87929-649-4 Br. 18 € env. (janvier).

Revivre la bataille. Juliette Kahane
Rose Cardenal rencontre Vito Stern à Troyes, en 1974, alors qu'il tourne un reportage sur l'occupation d'une usine de textiles par les ouvrières. Ils tombent follement amoureux, au point que Rose adopte la passion de Vito et devient photographe. Mais leur amour se brise. Lorsque Vito disparaît

mystérieusement alors qu'il réalise un film d'auteur, Rose entreprend l'impossible pour le retrouver.
Ed. de l'Olivier, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-87929-641-8 Br. 18 € env. (février).

Nous n'avons pas d'endroit où vivre. Olivier de Solminihac
Manuel, un jeune écrivain français est invité à Windhoek, en Namibie, pour animer un atelier d'écriture avec des élèves du township noir de Katutura. Durant son séjour, il partage le quotidien du centre culturel, découvre lors de ses sorties des quartiers stigmatisés par l'apartheid et la violence contenue dans cette ville.
Ed. de l'Olivier, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-87929-633-3 Br. 18 € env. (février).

ÉD. HÉLOÏSE D'ORMESSON

L'homme sans lumière. Richard Andrieux

Après le départ de Jeanne, Gilbert, 58 ans, noie son chagrin dans l'alcool et les antidépresseurs. Il croit se reconnaître dans un inconnu croisé dans un café et le suit, lui écrit des lettres qu'il n'envoie jamais. Il imagine pouvoir emmener Jeanne à Rome pour son anniversaire mais finit par l'étrangler...
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2009 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-098-4 Br. 16 € env. (janvier).

ÉD. DE PARIS

La guerre des demoiselles.

Guy Vassal
Après la mort de ses parents, Léopold, 13 ans, quitte son Ariège natale pour vivre à Paris chez son oncle nouvellement nommé ministre. En 1829, préoccupé par la révolte qui gronde en Ariège et décidé à en connaître les responsables, l'oncle envoie Léopold dans cette région déguisé en berger...
Ed. de Paris, 2009 (Littérature) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84621-117-8 Br. 15 € env. (janvier).

BERNARD PASCUITO ÉDITEUR

Je n'en demandais pas tant. Isabelle de Séjournet
Recueil de nouvelles mettant en scène des femmes qui voient leur destin basculer à cause de l'alcool, de la paresse, de la colère, de la luxure, du mensonge, etc.
B. Pascuito éditeur, 2009 100 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35085-071-9 Br. 13,95 € env. (février).

PREMIERS ROMANS

La patience des buffles sous la pluie. David Thomas ; préf. Jean-Paul Dubois
Soixante-treize textes brefs qui sont autant de portraits d'hommes et de femmes aux vies ordinaires et aux prises avec leurs doutes, leurs convictions, leurs fautes, leurs forces et leurs petites choses.
B. Pascuito éditeur, 2009 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35085-067-2 Br. 15,90 € env. (janvier).

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Je plaisante, William Bourton

En 1969, sur le vol Los Angeles-Paris, un homme se lance dans un interminable monologue, truffé de citations d'auteurs, dans lequel il raconte le voyage qu'il vient d'effectuer dans l'ouest des États-Unis. A mesure que défilent les verres d'alcool, son récit prend une tournure philosophique et laisse transparaître son malaise face aux événements en France de Mai-68. B. Pasquito éditeur, 2009 130 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35085-070-2 Br. 14,95 € env. (février).



Je plaisante BERNARD PASCUITO

EN BREF : William Bourton est belge, né en 1964. Universitaire, journaliste depuis 1988, actuellement responsable du service Forum (opinion-débats) et critique « essais » au quotidien *Le Soir* à Bruxelles.

PREMIÈRE PHRASE :
« Si je sais dans quel avion nous sommes assis ? »

LE PASSAGE

Monsieur Madone, Maité Bernard
Un homme, une femme et un chien se promènent dans le parc du château de Versailles. Ils ne se sont pas revus depuis cinq ans, date de la mort d'Hugo, frère de Nicolas, et amant de Clémentine. A 38 ans, il s'est suicidé face à la déchéance due au cancer qui le rongait. Dans ce parc, ce couple apprend à se parler, s'autorise des gestes de tendresse et aborde l'irréparable de la perte d'un être cher. Le Passage, 2009 (Littérature) ISBN 978-2-84742-130-9 Br. 14 € env. (janvier).

L'origine de la violence, Fabrice Humbert

Le jeune narrateur est hanté par le souvenir d'une photographie d'un détenu ressemblant à son père, Adrien, qu'il a vue au camp de concentration de Buchenwald. Au cours de sa quête à travers la France et l'Allemagne, il découvre l'identité du prisonnier, qui se révèle être David Wagner, son grand-père. Le passé des familles Wagner et Fabre éclate alors au grand jour. Le Passage, 2009 (Littérature) ISBN 978-2-84742-129-3 Br. 18 € env. (janvier).

Mesalliances, Thierry Fournieu
Dans les années 1970, le narrateur, qui intente un procès à son père pour défendre son héritage, lie des relations dans le milieu de la haute finance, de la géopolitique, et du marché de l'art. Durant son procès, il connaît une brève liaison. Un roman sur l'argent, le pouvoir, les alliances et la filiation. Le Passage, 2009 (Littérature) ISBN 978-2-84742-131-6 Br. 18 € env. (février).

LES PERSÉIDES

PREMIERS ROMANS

La grande déglingue : de l'usage judicieux d'un patriotisme politiquement aveugle et économiquement rentable, Frédéric Paulin
De jeunes hommes qui ont tout pour plaire dans la vie civile doivent partir pour la guerre. Désormais, ils se font tirer comme des pigeons au champ de foire. Destins de jeunes gaillards des classes 1912 et 1913. *Les Perséides*, 2009 (La lune attique) 256 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-915596-54-0 Br. 18 € env. (février).

ÉD. DU PETIT PAVÉ

La mémoire des choses, Daniel Etoc
Recueil de nouvelles dans lesquelles l'auteur évoque les objets familiers qui l'ont entouré toute sa vie. Ed. du Petit pavé, 2009 180 p. : ill. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84712-198-8 Br. 16 € env. (janvier).

commissaire Spagnoletto, ces écrits font en fait référence à l'écrivain argentin Roberto Arlt.

Les Petits matins, 2009 (Roman) 400 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-915879-42-1 Br. 22 € env. (février).

ÉD. DU PIERREGORD

La dame de Wissant, Annie Doublier
Au milieu des tempêtes, des combats navals et des conspirations, les destins croisés d'une mystérieuse espionne au service des Anglais et d'un officier de marine de Napoléon.

Ed. du Pierregord, 2009 (Pierrefeu) 23 x 15 cm ISBN 978-2-35291-026-8 Br. 21 € env. (janvier).

Le golfeur foudroyé, Jacques Grieu
Dans le milieu du golf, l'histoire d'une passion folle dans le cadre idyllique des portes d'Étretat. Ed. du Pierregord, 2009 (Troubadours) 21 x 13 cm ISBN 978-2-35291-027-5 Br. 18 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Le rire de l'âme, Isabelle Normand
Une histoire qui commence comme un roman policier, pour finir en voyage initiatique au cœur des mécanismes les plus secrets du monde. Ed. du Pierregord, 2009 (Troubadours) 21 x 13 cm ISBN 978-2-35291-025-1 Br. 19 € env. (janvier).

PLON

Indigo, Gérard de Cortanze
Janvier 1859. Dans un village de Savoie, Giovanni Gioberti, l'indigotier, sans cesse à la poursuite d'une nuance de bleu qui lui échappe, lutte avec sa mémoire. Gioberti, l'homme bleu, est-il un saint ou un monstre ? Plon, 2009 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-20301-2 Br. 21 € env. (janvier).

La vie pour s'aimer, David Khayat
Jeune médecin spécialisé dans le traitement du cancer, Samuel Sibony tombe amoureux de Sophie Mancel, atteinte d'un cancer incurable. Ils savent tous les deux que leur histoire est sans issue, mais l'amour fait parfois des miracles... Plon, 2009 (Littérature française) 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-20946-5 Br. 16 € env. (février).

Tracker, Eric Laurent

Steve Barnes vient de se séparer de sa femme et commence une nouvelle vie à Chicago en tant que trader. A peine installé, il participe à un jeu étrange sur Internet où il doit mener une enquête afin d'empêcher un tueur en série fictif de commettre des meurtres. Mais il comprend vite que les indices sont ceux que laisse un vrai meurtrier et qu'il sera la dernière victime. Plon, 2009 (Suspense thriller) 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-20524-5 Br. 20 € env. (février).

P.O.L

Orphée, Frédéric Boyer
Ce récit, écrit sans aucune virgule, convoque les figures d'Orphée et d'Eurydice pour lire le drame de l'existence humaine. Le narrateur suit le fil de ses souvenirs : rencontres, nuits sans lendemain, tentations, rêves et cauchemars. Il découvre qu'il n'est ni Orphée ni maître des enfers et accepte de tuer pour s'accepter comme mortel.



Les neiges du temps LES PETITS MATINS

EN BREF : Né en 1955, il fait des études d'ingénieur puis mène une carrière d'informaticien et de spécialiste des systèmes aéronautiques, il enseigne l'anglais à Paris.

PREMIÈRE PHRASE :
« Merci de me recevoir si vite dans votre bureau, Monsieur le Commissaire, je vais vous raconter en deux mots toute cette histoire d'aujourd'hui, ce ne sera pas long, parce qu'il n'y a vraiment pas grand-chose à dire, sauf que c'est quand même une histoire bien triste, une histoire qui donne du tracas et des idées noires pour tout le reste de la journée, et pourtant il faisait beau et pas trop chaud ce matin, exactement le temps qui me met de bonne humeur, normalement. »



Le rire de l'âme PIERREGORD

EN BREF : Isabelle Normand est poète, essayiste et auteure de théâtre. Elle anime des ateliers d'écriture en France et à l'étranger, des émissions de radio et des soirées poétiques. Elle a été jouée plusieurs fois au festival d'Avignon.

PREMIÈRE PHRASE :
« Trois personnages à un bureau, comme ça, dans cette grande pièce, ça fait très marionnette, se dit Hélène Marsac au bout d'une heure de silence. »

Suivi de traductions de deux textes d'Ovide et de Virgile. P.O.L, 2009 (Fiction) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-292-3 Br. 15 € env. (janvier).

Depuis maintenant. 6, Mon Amérique commence en Pologne, Leslie Kaplan
Evocation du rôle de l'Amérique dans les parcours de l'auteure, américaine d'origine polonaise installée à Paris : un pays de Cocagne durant l'enfance, puis

un trésor où puiser films, livres, chansons et poèmes. Le récit a pour trame l'histoire de ces cinquante dernières années, leur richesse et leurs contradictions. P.O.L, 2009 (Fiction) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-261-9 Br. 15 € env. (janvier).

Un chien mort après lui, Jean Rolin
Un parcours à travers le monde et la littérature, des banlieues de Moscou jusqu'aux confins des déserts australiens, en passant par le Chili, la Tanzanie, les États-Unis, le Turkménistan, le Mexique, la Thaïlande, l'Égypte, le Liban, etc. Chaque étape est l'occasion de décrire le monde et ses occupants de tous régimes, son mouvement général. P.O.L, 2009 (Fiction) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-167-4 Br. 15 € env. (janvier).

PREMIER ROMAN

Tuer Catherine, Nina Yargekov
Récit d'une entreprise d'assassinat menée par une narratrice quelque peu instable et un chœur de voix qui n'est jamais d'accord avec elle. Le texte mêle ainsi les genres, les registres et les références littéraires, passant du monologue paranoïaque à la fiche technique, de la pièce de théâtre au roman à l'eau de rose. P.O.L, 2009 (Fiction) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-278-7 Br. 15 € env. (février).

PRESSES DE LA CITÉ

Sorcha de Mallaig, Diane Lacombe
Dans les Highlands du x^e siècle, Sorcha Lennox, fille d'un laird du clan MacNeil, est victime de rivalités claniques. Déterminée à ne pas devenir la suivante de la châtelaine de Mallaig, elle prend la fuite. Mais Bartaig, le fils de la châtelaine, la retrouve à Edimbourg et la ramène dans la famille MacNeil où elle réussira néanmoins à affirmer sa position, grâce à son union avec Baltair. *Presses de la Cité*, 2009 (Grands romans) 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-258-07357-9 Br. 20,50 € env. (février).

Les permissions de mai, Jean Anglade
Suite de cette saga des couteliers de Thiers. De 1937 à 1968, trente ans de la vie de la famille Pitelet durant l'Occupation, la Libération, l'avènement de l'ère industrielle et le bouleversement créé par Mai-1968 dans la ville. *Presses de la Cité*, 2009 (Romans Terres de France) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07106-3 Br. 19,50 € env. (janvier).

La fille du carillonneur, Jean-Jacques Antier
Rouen, 1944. Après une poursuite de la Gestapo, le jeune Patrice Blannmesnil est recueilli par Joana Leclair, la fille du carillonneur. Caché dans les combles de la cathédrale, il va jouer un rôle important d'observateur des sites stratégiques, communiquant avec Londres grâce à un poste radio clandestin. *Presses de la Cité*, 2009 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07569-6 Br. 19,50 € env. (janvier).

La courée, Marie-Paul Armand
Dans le Nord de la seconde moitié du ^{xix}e siècle, Constance sort à peine de l'enfance lorsque son existence bascule. A 14 ans, elle se retrouve orpheline et doit entrer à l'usine.
Presses de la Cité, 2009 (Romans Terres de France) 372 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07933-5 Br. 19,50 € env. (janvier).

Nouvelles du Nord, Marie-Paul Armand
Sept nouvelles évoquant le Nord et ses habitants. Joies et drames ponctuent ces récits qui évoquent, entre autres, une jeune fille et son vieux grand-père mineur malade, un garçon séparé de son père à cause de la guerre, un chassé-croisé amoureux.
Presses de la Cité, 2009 (Romans Terres de France) 396 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07946-5 Br. 19 € env. (janvier).

Petite mère, Henriette Bernier
Dans la région de Verdun, durant la période de l'entre-deux-guerres, Rosalie, 14 ans, doit renoncer, à la mort de sa mère, à son rêve de devenir institutrice et faire abnégation de sa vie personnelle pour se sacrifier à l'éducation de sa fratrie.
Presses de la Cité, 2009 (Romans Terres de France) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07797-3 Br. 19,50 € env. (février).

Les doigts d'or, Gérard Georges
Entre 1930 et 1950, dans le Forez, aux limites de l'Auvergne, Jeanne décide de devenir grenadière comme sa mère et sera la dernière brodeuse à domicile de passementeries pour les uniformes de militaires, facteurs, ou marins. Ce récit rend hommage à cette femme, Jeanne Vallat et au métier de grenadière disparu en raison de la fabrication industrielle, à travers cette chronique familiale.
Presses de la Cité, 2009 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07609-9 Br. 19 € env. (février).

Les granges neuves, Jean Siccardi
Deux adolescents, Boniface et Adrien, décident de se libérer des rudes conditions de vie que leur infligent leurs parents, propriétaires d'une auberge, les Granges Neuves, au cœur du Mercantour. Ils vivent de braconnages, vols, contrebandes et autres délits avant de partir retrouver leur cousin Arnaud parti chercher fortune au Mexique.
Presses de la Cité, 2009 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-07640-2 Br. 19,50 € env. (février).

PRIVAT

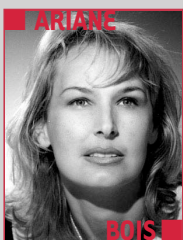
Dernier round à Neuengamme, Greg Lamazères
Johann Trollman est un Tsigane allemand, la vedette des rings dans la république de Weimar, mais il devient vite la bête noire du III^e Reich en raison de ses origines. Des clubs de Hanovre aux brasseries de Berlin, des rings au camp de concentration de Neuengamme, son ascension et sa chute révèlent un aspect méconnu de la Seconde Guerre mondiale.
Privat, 2009 (Roman historique) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7089-5858-6 Br. 18 € env. (janvier).



Tuer Catherine P.O.L

EN BREF :
Nina Yargekov est née en 1980.

PREMIÈRE PHRASE :
« Allongée dans le noir sur mon canapé convertible revêtement gris anthracite matelas latex renforcé j'ai pris une grave décision : assassiner Catherine. »



Et le jour sera pour eux comme la nuit RAMSAY

EN BREF :
Diplômée de Sciences po (affaires publiques et histoire contemporaine), elle a également un master de journalisme de la New York University. Elle est aujourd'hui chef des infos dans le groupe Marie-Claire.

PREMIÈRE PHRASE :
« L'air qui siffle, puis un bruit mat. »



Si t'as peur dans le noir... allume LE ROCHER

EN BREF :
Cinéaste de formation, nomade de vocation, elle vit à Paris depuis trois ans. Au gré des opportunités, elle partage son temps entre le monde du cinéma et l'écriture.

PREMIÈRE PHRASE :
« Si la vie ne nous rattrape pas, ce sont nos enfants qui s'en chargent. »

Les maîtres du safran, Jean-Jacques Rouch
De Bruniel, village du Quercy, en Espagne, en passant par l'Ariège et les Pyrénées, un jeune aspirant tailleur de pierres suit son maître sur les chemins de l'apprentissage et sa route se confond avec celle du safran, qui relie la Catalogne à l'Allemagne.
Privat, 2009 (Roman historique) 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7089-5859-3 Br. 18 € env. (janvier).

PYGMALION

Complots à la corderie royale, Gérard Hubert-Richou
Après bien des attermolements, des recherches et des études, Colbert décide, en 1665, de construire un nouvel arsenal indispensable au développement de la marine royale. Son choix s'arrête sur le site de Rochefort, dans une boucle de la Charente, à cinq lieues de la mer. Sur le chantier, des meurtres mystérieux d'ouvriers se succèdent à un rythme accéléré...
Pygmalion, 2009 (Romans) 360 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7564-0213-0 Br. 21 € env. (janvier).

RAMSAY

PREMIER ROMAN
Et le jour sera pour eux comme la nuit, Ariane Bois

Un jeune homme de 20 ans se suicide en se jetant par la fenêtre. Ses parents assistent au drame. En abordant le thème du suicide chez les adolescents, le récit fait part, à travers chaque membre de la famille, du travail de deuil et du processus de reconstruction.
Ramsay, 2009 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8122-0001-4 Br. 14 € env. (janvier).

PHILIPPE REY

Souviens-toi de la rivière, Christian Chioix

Paris, rive gauche. Le narrateur survit dans la pauvreté mais le cœur rempli d'amour pour Anna. Celle-ci, toujours sur la défensive, n'est pas une femme pour lui. Son entourage composé d'une amie algérienne, de la voisine alias Bonne Douche, et des commerçants, l'aide à s'en détacher.
P. Rey, 2009 (Roman français) 240 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84876-135-0 Br. 18 € env. (janvier).

ROCHER

Le jugement du désert, Corinne Pouillot

Sous le règne de Louis-Philippe, de Londres aux pyramides d'Égypte en passant par Saint-Petersbourg, l'aventure de l'égyptologie à travers le destin de personnages dont les vies vont se confondre avec les événements majeurs de la moitié du ^{xix}e siècle.
Rocher, 2009 (Grands romans) 240 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-268-06668-4 Br. 17,90 € env. (janvier).

J'ai épousé un Français, Fawzia Zouari

Chronique d'un couple, Aïcha, une Marocaine laïque, et Michel, un Français converti à l'islam, vivant dans la tolérance et le respect. De leur amour vont naître des jumeaux qui seront élevés dans la religion par le père. Mais la guerre du Golfe et les attentats du

11 septembre 2001 vont affecter la famille.

Rocher, 2009 (Grands romans) 24 x 15 cm ISBN 978-2-268-06717-9 Br. 17,90 € env. (janvier).

Mon cher amour, Elisabeth Bрами Stanislas, un jeune étudiant de 24 ans, se prend de passion pour Tamara, une chanteuse renommée et inaccessible. Lassé de la suivre sur ses tournées, il lui écrit. D'abord sans réponse, ses lettres finissent par troubler Tamara, qui, en raison de leur différence d'âge, refuse pourtant de le rencontrer.
Rocher, 2009 (Grands romans) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-268-06755-1 Br. 17 € env. (février).

Le manuscrit de Pignatelli, Philippe Deblaise
Sud de la France, 1556. L'imprimeur parisien Charles Perier revient de Naples avec une collection de livres qu'il compte traduire et éditer dans sa librairie. Le manuscrit de Pignatelli, maître d'équitation renommé, lui tient particulièrement à cœur mais lui est dérobé. Récit de la montée de l'intolérance dans la France des guerres de religion.
Rocher, 2009 (Grands romans) 240 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-268-06675-2 Br. 17,90 € env. (février).

En attendant que le bus explose, Thomté Ryam ; préf. François Dupeyron
Après un séjour en prison, Malik Diagourag, alias El Magnifico, s'installe dans l'appartement parisien de son frère, footballeur professionnel en déplacement aux États-Unis. Il fait la connaissance des habitants du quartier, Anthony Duval, Johann Menon et son frère Maxime qui vit avec Christine Scol. Tous ont le point commun de rêver de notoriété et de réussite.
Rocher, 2009 (Grands romans) 220 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-268-06714-8 Br. 17 € env. (février).

PREMIER ROMAN
Si t'as peur dans le noir... allume, Catherine Fuhg
Une comédie familiale dans laquelle une jeune divorcée tente de se réconcilier avec le monde. Déborah, qui se fait appeler Véro, est traductrice pour un éditeur qu'elle ne cesse d'éconduire. Mère de quatre adolescents, elle s'évertue à les tenir éloignés de leurs origines. Jusqu'au jour où ils revendiquent d'être instruits de leur culture juive et de se joindre à cette communauté.
Rocher, 2009 (Grands romans) 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-268-06691-2 Br. 17 € env. (janvier).

JEAN-PAUL ROCHER

Saint-Amour, Claire Fourier
Domino, viticultrice, associe le plaisir gustatif du vin, en particulier du saint-amour, l'un des crus du Beaujolais, au plaisir sexuel. Elle le fait partager à Pierre et à Gil jusqu'à l'ivresse des sens.
J.-P. Rocher, 2009 100 p. ISBN 978-2-917411-15-5 Br. 12 € env. (janvier).

ÉD. DU ROUERQUE

Retour à Malpeyre, Roger Bétéille
Avant la Première Guerre mondiale, à Malpeyre, un gros hameau serré contre un étrange roc noir, rien ne semble devoir changer dans l'ordre villageois. Jusqu'à ce que, par on ne sait quel dérèglement imprévisible des tempéraments, la jeune génération

bouscule les équilibres et les bonnes réputations.
Ed. du Rouergue, 2009 320 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-8126-0006-7 Br. 17 € env. (janvier).

A l'angle du renard, Fabienne Juhel
Arsène dit le Rigoleur est un paysan breton attaché à sa terre comme un renard. Une famille citadine vient s'installer dans la ferme voisine, et commence à empiéter sur son territoire. Mais Arsène n'est pas le simplet que l'on pourrait croire : c'est un assassin enragé, protégeant son territoire de chasse, le village et la forêt voisine.
Ed. du Rouergue, 2009 (La brune) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84156-994-6 Br. 17 € env. (janvier).

Enfants perdus, Arnaud Rykner
Un groupe d'enfants est accueilli chaque été dans une grande maison en bord de mer. L'un d'entre eux, plus solitaire que les autres, vit douloureusement sa différence et le fait de grandir. Sa violence intérieure mène au drame...
Ed. du Rouergue, 2009 (La brune) 80 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84156-990-8 Br. 8,50 € env. (janvier).

Avec tes mains, Ahmed Kalouaz
Portrait sans concession du destin du père de l'auteur, soldat de la Seconde Guerre mondiale immigré en France dans les années 1950.
Ed. du Rouergue, 2009 (La brune) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84156-997-7 Br. 9 € env. (février).

LÉO SCHEER

Sister Sourire : une pure tragédie, Claire Guezengar

Les confessions d'une nonne rebelle, brutalement propulsée numéro un des hits parades mondiaux avec son tube *Dominique*. Elle a connu une histoire tragique. Peu après son succès, elle quitte le couvent et vit avec une femme. Sœur Sourire connaît alors des problèmes avec le fisc bien que les recettes de sa chanson aient été versées au couvent. Elle finit par se suicider avec sa compagne.
L. Scheer, 2009 100 p. ; 25 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0161-3 Br. 13 € env. (janvier).

Toute une affaire (titre provisoire), Sibylle Grimbart
Sabine a quitté ses parents à l'âge de 20 ans. Elle s'est lancée dans les études, un métier, des amours. Et puis, un jour, sa jeunesse s'éloignant, son énergie érodée par l'angoisse de n'être jamais à sa place, elle a tout lâché pour revenir dans le giron familial. Elle est devenue, comme ses frères, employée de Sanglay, l'entreprise de son père. Un livre sur la peur de rater sa vie.
L. Scheer, 2009 (Littérature) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0157-6 Br. 17 € env. (janvier).

Un monde parfait (titre provisoire), Mano
Léa et Samuel sont un jour entraînés par William, collègue de travail, dans la banlieue. Le week-end s'y rendent ceux qui, fatigués de leur semaine en ville, sont en mal de sensations fortes. Un univers dévasté et effrayant. Ce roman met en scène la dégradation de ce que certains débordements de la société pourraient engendrer.
L. Scheer, 2009 (Littérature) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0155-2 Br. 17 € env. (janvier).

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Petites faiblesses inavouables,

Véronique Fiszman

Qui n'a jamais sombré dans la mesquinerie, la lâcheté, l'égoïsme, la méchanceté, la bassesse ou la bêtise face à l'imprévu ? En de courts textes, V. Fiszman traque la petite faiblesse de chacun de ses personnages.

L. Scheer, 2009 (Littérature) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0163-7 Br. 15 € env. (février).

La chambre, Jean-Clet Martin

La rencontre des personnages a lieu au travers d'une chambre commune, en des temps différents. Les tranches de vie, pourtant hétérogènes, se recoupent alors, en un dénouement brutal où se croisent le rappel de l'Afrique d'Hemingway et l'alcool de Malcolm Lowry. Des textes issus d'Internet et repérés par des blogueurs. Premier roman.

L. Scheer, 2009 (V@riations ; 1) 100 p. ISBN 978-2-7561-0159-0 Br. 10 € env. (février).

PREMIERS ROMANS

La petite folie, Alexandra Lemasson

Sara et Anna se connaissent depuis toujours. Anna est comédienne, Sara est écrivaine mais elle n'écrit plus. Elle ne veut plus entendre parler du livre qu'elle a publié, dont elle a jeté les derniers exemplaires, comme pour effacer ce qu'elle a été. Elle s'est retirée de tout et d'elle-même. Récit étrange d'un ravissement dans l'imaginaire qui alterne les voix des deux jeunes femmes.

L. Scheer, 2009 (Littérature) 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0158-3 Br. 16 € env. (janvier).

La mort n'en saura rien, Georgina Tacou

Course éperdue d'une jeune femme vers un amour contre nature avec Gianni, l'âme-frère. Au travers de tableaux brefs, elle conte l'agonie d'une mère, la dislocation d'une fratrie, la majesté d'une île en guerre, l'héritage du désordre.

L. Scheer, 2009 (Littérature) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0170-5 Br. 15 € env. (janvier).

SERPENT À PLUMES

Dans la peau de Nicolas, David Angevin

Une fiction écrite à la première personne dans laquelle l'auteur se met dans la peau de Nicolas Sarkozy et raconte son quotidien de président de la République.

Serpent à Plumes, 2009 (Fiction). Domaine français) 21 x 13 cm ISBN 978-2-268-06736-0 Br. 16 € env. (janvier).

SEUIL

Mélancolies, Patrick Mosconi

A l'hôpital Lariboisière, Mariane Messner est plongée dans un coma vigili dû au choc postopératoire ou à un mauvais dosage lors de l'anesthésie. Elle est veillée par Violeta Delamer, son anesthésiste. Tristan, l'amant de Violeta assiste à la naissance d'une étrange relation entre elle et la patiente, qu'il consigne dans un journal. Un roman noir sur une tragique histoire d'amour triangulaire.

Seuil, 2009 ISBN 978-2-02-098242-9 Br. 19 € env. (février).

Samuel et Alexandre, Francis Leploy

Le narrateur, écrivain solitaire, observe, dans un bar, les liens d'amitié qui se nouent. Il écoute Samuel, quitté par



La petite folie

LÉO SCHEER

EN BREF : Comédienne, chroniqueuse littéraire et écrivaine, elle est l'auteur de *Virginia Woolf*, paru en 2005 chez Gallimard (« Folio biographies »).

PREMIÈRE PHRASE : « Un matin je me suis réveillée et je n'ai plus rien reconnu. »



La mort n'en saura rien

LÉO SCHEER

EN BREF : Georgina Tacou vit à Paris. Elle est critique musical.

PREMIÈRE PHRASE : « Je suis une jument bien nourrie, rassasiée d'herbe grasse. »

Clara, sa femme, et qui boit pour oublier. Alexandre lui donne des conseils et ensemble ils partent au bord de la mer, à Arcachon. Ils y rencontrent Jeanne, qu'Alexandre a payée pour être amoureuse du mari délaissé. Alexandre livre son secret, il a perdu son enfant.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-097579-7 Br. 18 € env. (janvier).

Black bazar, Alain Mabankou

Le narrateur, originaire du Congo, habite Paris depuis plus de quinze ans. Le jour où sa compagne le quitte, il fréquente le Lip's, un bar du 1^{er} arrondissement, rencontre des personnages truculents et se lance dans l'écriture pour décrire avec sarcasme et cocasserie la folie du monde qui l'entoure.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-097337-3 Br. 18 € env. (janvier).

La vie d'un homme inconnu, Andreï Makine

Choutov, écrivain russe âgé de 50 ans vivant à Paris, se rend à Saint-Petersbourg pour retrouver un amour de jeunesse, Iana. Or, celle-ci a changé : la romantique étudiante est devenue une femme d'affaires agressive qui vit dans un grand appartement avec son grand-père Volski auquel elle est indifférente. Choutov se lie avec Volski et l'écoute raconter les purges stalinienues et son grand amour.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-098296-2 Br. 21 € env. (janvier).

Un moment d'oubli, Abdelkader Djemai

Un ancien policier, qui ne s'est jamais remis d'avoir causé la mort accidentelle de son fils, erre dans une ville de l'est de la France. SDF, il se croit indigne d'une vie normale. Le récit alterne les choses qu'il voit dans cette ville qui lui est étrangère et où personne ne le connaît et les souvenirs de sa vie antérieure : son enfance, ses parents émigrés, son épouse et son fils.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-098638-0 Br. 17 € env. (février).

La nuit de Fort-Haggar, Stéphane Heaume

Julia Schlick est à la recherche de son compagnon, Clifton Cliff, reporter engagé, disparu dans des étranges conditions. Des indices lui laissent penser qu'il a pris la défense de guerrières africaines de l'Aïr, réfugiées au milieu du désert dans le fortin de Fort-Haggar.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-097538-4 Br. 18,50 € env. (février).

Parfois dans les familles, Michel Manière

Au travers de monologues, Paul raconte son enfance, ses rituels étranges, le suicide d'Antoine, son frère aîné, la vie de couple de son père et de sa mère, les velléités de romancière de Juliette et sa sexualité quelque peu malsaine.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-098714-1 Br. 17 € env. (février).

Et que morts s'ensuivent..., Marc Villemain

Chacune des nouvelles de ce recueil se clôt sur la mort d'un de ses protagonistes, tous d'âges et de conditions sociales différents. En fil rouge, une figure, presque légendaire, domine l'ensemble, celle de Géraldine Bouvier, indice secret de la destinée des personnages. Tour à tour acide ou grave, tragique ou pathétique.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-097490-5 Br. 18 € env. (février).

Dans ma maison sous terre, Chloé Delaume

Chloé hait sa grand-mère à tel point qu'elle attend avec impatience sa mort. Celle-ci a été l'organisatrice d'un mensonge familial aux conséquences tragiques qui a bouleversé l'enfance de Chloé : l'assassinat de sa mère en 1983 par son père, qui se suicide ensuite. En 2004, lorsque Chloé apprend que son géniteur n'était pas Sylvain, elle se livre à des hypothèses sur ses origines.

Seuil, 2009 (Fiction & Cie) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-090680-0 Br. 17 € env. (janvier).

Equatoria, Patrick Deville

Le transfert des dépouilles de Savognan de Brazza et de sa famille d'Alger à Brazzaville devient le point de départ du journal de la traversée et l'occasion de croiser des personnages pittoresques, de revisiter l'histoire de la colonisation, de brosser le portrait de figures marquantes, A. Schweitzer ou Livingstone, Tippu Tip, trafiquant d'esclaves, et d'évoquer J. Conrad, L.F. Céline ou J. Verne.

Seuil, 2009 (Fiction & Cie) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-090680-0 Br. 22 € env. (janvier).

PREMIER ROMAN

L'immédiate, Marie Delos

Anne, jeune professeure belge, mélomane et musicienne, part à Séville pour y enseigner le français langue

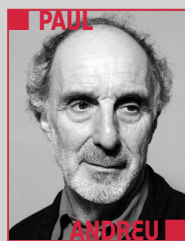


L'immédiate

SEUIL

EN BREF : Marie Delos est née en 1977 à Namur.

PREMIÈRE PHRASE : « Il y a six ans, j'ai écrit contre la trace. »



La maison

STOCK

EN BREF : Né en 1938, il a durant plus de vingt ans travaillé au sein d'Aéroports de Paris (ADP) dont il a été le directeur de l'architecture et de l'ingénierie. En juin 2004, il fonde sa propre agence.

PREMIÈRE PHRASE : « Nous habitons une maison. »

étrangère. Ses motivations sont musicales. Obsédée par la musique de Prokofiev, elle cherche dans la géométrie mystérieuse de cette ville la trace de ses tourments.

Seuil, 2009 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-096906-2 Br. 16 € env. (janvier).

STOCK

Le ciel sur la tête, Nan Aourousseau

Les jeunes détenus de l'unité 221 de la prison d'Evry se mutinent le jour du printemps pour demander deux heures de promenade et refusent de réintégrer les cellules. Les choses dégénèrent. Des groupes d'intervention matent la mutinerie. Un braqueur, une graine de mafia, un étudiant et un illuminé se retrouvent en cellule isolée.

Stock, 2009 (Bleue) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06065-4 Br. 16 € env. (janvier).

Le film, Cypora Petitjean-Cerf

Nouvelle professeure des écoles à Marq-en-Baroeul, dans le Nord, Ruth Chai-Seckl s'ennuie face à des élèves qu'elle n'arrive pas à éveiller. Elle sympathise avec Gisèle Farache-Sanchez, sa voisine qui travaille à la Poste. Elles décident de participer au Festival international du film documentaire de Marseille. Elles se filment mutuellement et se racontent devant la caméra.

Stock, 2009 (Bleue) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06233-7 Br. 18 € env. (janvier).

Nous aurons toujours Paris,

Eric Faye

Comme dans le film *Casablanca*, auquel le titre de ce roman est emprunté, il est question d'un puits de lumière qui permet de vivre et de suivre son propre chemin. L'auteur évoque les mots magiques, les animaux fabuleux, tout ce qui fait le merveilleux de l'enfance, tout ce qui prolonge celui-ci à l'âge d'homme : les voyages, les rencontres...

Stock, 2009 (Bleue) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-05981-8 Br. 15 € env. (février).

Principe de précaution, Matthieu Jung

La banque où travaille Pascal risque de fusionner avec un groupe italien et un plan social s'annonce. Julien, son fils de 16 ans, est en pleine crise d'adolescence. Quant aux discours de prévention, de Vigipirate aux campagnes antitabac, ils se multiplient. Et voilà que Julien se fait tabasser lors d'une manifestation anti-Fillon. Pour Pascal, il convient d'appliquer le principe de précaution.

Stock, 2009 (Bleue) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06231-3 Br. 18 € env. (février).

Curiosité, Anne Terral

Lors d'une soirée donnée par le comte de Furbach en son manoir d'Uberwinter, Ariane, son intendante, veut interrompre les agissements de celui dont elle pense connaître les motivations secrètes : le comte, tel Barbe-Bleue, a eu plusieurs épouses toutes mystérieusement disparues...

Stock, 2009 (Bleue) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06176-7 Br. 16 € env. (février).

Les mains nues, Simonetta Greggio

Emma, 43 ans, est vétérinaire de campagne. Giovanni, un jeune fugueur de 14 ans, débarque dans sa vie rude, autarcique et solitaire. Il est le fils de Micol et Raphaël, qu'elle a connus autrefois, et avec qui s'est joué quelque chose qu'elle a voulu oublier. Mais Emma et Giovanni se lient, et lorsque Micol revient chercher son fils... Une histoire d'amours interdites et de vengeance.

Stock, 2009 (Framboise) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06019-7 Br. 16 € env. (février).

PREMIER ROMAN

La maison, Paul Andreu

A l'aube de ses 60 ans, l'architecte P. Andreu revoit la maison de son enfance, et tout ressurgit : les odeurs, les sons, les jeux, les règles, les secrets.

Stock, 2009 (Bleue) 120 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06193-4 Br. 14 € env. (janvier).

SUD-OUEST

Les palmiers d'Angoulême,

Alain Blasi

Balzac, qui souhaite écrire un roman sur la contrefaçon, envoie Mathieu Bonnemaison enquêter à Angoulême sur le compagnon papetier et faussaire Giraud, qui vient d'être envoyé au bagne. Mais en quittant Paris, le jeune homme ignore qu'il est sous la surveillance d'hommes de Vidocq.

Sud-Ouest, 2009 (Terres d'histoires) 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-87901-925-3 Br. 19 € env. (février).

Les Dorthes, Pierre Richet

Au XII^e siècle, dans les landes de Gascogne, Fernand et Margadide Dorthes vivent dans leur ferme du Mourdouat.

Trois de leurs fils qui ont exploité un temps des vignes près d'Audenge, se sont lancés dans le commerce des vins d'Aquitaine à Bordeaux. Mais leur père ne comprend pas leur ambition et leur appétit au gain qui vont à l'encontre de sa conception de la vie. Fuite suivie à *La pinède des loups*.
Sud-Ouest, 2009 (Terres d'histoires) 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-87901-927-7 Br. 19 € env. (février).

SULLIVER

Homeless story. FP Mény
Dans son récit autobiographique publié à titre posthume, l'écrivain évoque sa solitude, ses vagabondages, et ses espoirs déçus. Au fil de ses rencontres, il avoue son désarroi face à la société qui ne se soucie pas de ceux qui souffrent tout en dénonçant et critiquant l'élite qui rejette le marginal.
Sulliver, 2009 (Littérature) 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-049-8 Br. 15 € env. (janvier).

TABLE RONDE

La maison du docteur Laheurte. Michel Bernard
L'histoire d'un garçon d'une douzaine d'années qui passe quelques semaines chez un de ses camarades, dans une propriété de vacances située au bord du lac d'Annecy. Avec le temps, l'enfant va se prendre d'affection et établir une relation avec des objets ayant appartenu à un aïeul prestigieux, amiral et compositeur du ^{xx}e siècle.
Table ronde, 2009 (L'usage des jours) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-3077-6 Br. 17 € env. (janvier).

Les morsures de l'amour. Michel Monneré
Après avoir choisi son modèle sur catalogue, Benjamin, un jeune publicitaire, décide de quitter sa femme, Jacqueline, pour se transformer en chien. Après sa métamorphose, il entame un long périple durant lequel il fait l'apprentissage de la liberté mais aussi de la faim. Après un séjour à la SPA, il est abandonné par un chauffeur routier. Jusqu'à jour où il rencontre sa bienfaitrice.
Table ronde, 2009 (Vermillon) 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-3102-5 Br. 18 € env. (janvier).

Le silence des termites. Xavier Patier
Narcisse un jeune galeriste, prépare avec Brice, ami et associé, l'exposition d'un peintre odieux, Spick, au Centre fléchi, la galerie d'art qu'ils ont montée à Montpellier. La veille du vernissage plusieurs immeubles s'effondrent à cause d'une espèce inconnue de termites. Narcisse, Brice et les habitants du quartier sont obligés de fuir. C'est le début pour eux d'un long exode.
Table ronde, 2009 (Vermillon) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-3100-1 Br. 18 € env. (janvier).

PREMIER ROMAN

Irénée. Antoine Broto
Dans les années 1930, Irénée, un jeune luthier, coule des jours heureux auprès de Louise, dans le village de Saint-Bonnacin. Jusqu'au jour où son médecin lui annonce qu'il est atteint d'un mal incurable. Il s'enfuit très loin et le hasard l'emmène dans un village chinois. Il va y vivre quelque temps au contact d'une jeune fille et d'un empereur qui lui donneront la force de rentrer.
Table ronde, 2009 (Vermillon) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-3101-8 Br. 18 € env. (janvier).

TÉLÉMAQUE

Innocents. Jean-Louis Manoury
Un soir, un homme réapparaît à son domicile après dix ans d'absence. Au matin il est mort. Issu de la bourgeoisie nicoise, il laisse une fille et un fils simples d'esprit, rejetés par leur famille.
Télémaque, 2009 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7533-0082-8 Br. 12 € env. (février).

TERRE DE BRUME

Exoplanète. Martial Caroff
2030. Depuis le 12 janvier, un nouvel astre brille dans la constellation d'Orion. Pour l'astronome Célestin Morgenstern, ce n'est pas une véritable étoile. Le 19 janvier, à 22h12, l'astre s'éteint et réapparaît encore plus lumineux le lendemain soir pour devenir l'objet extrasolaire le plus brillant du ciel, visible en plein jour.
Terre de brume, 2009 (Littératures) 224 p. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-84362-392-9 Br. 17 € env. (janvier).

TIMÉE-EDITIONS

Titicaca. Bertrand Houette
En 1533, des accidents déciment les ethnies du lac Titicaca. Anka, chargé de la protection de Yurak, unique rescapé des Catambis, doit découvrir en quoi cette malédiction a frappé son peuple.
Timée-Éditions, 2009 ISBN 978-2-35401-093-5 Br. 21 € env. (février).

TRISTRAM

PREMIER ROMAN
Les insoumises. Celia Levi
Ce roman épistolaire entre deux jeunes filles, Renée et Louise, commence avec le départ de Renée en Italie, pour des études de cinéma. Louise, à Paris, se radicalise politiquement. Durant trois ans, elles échangent des lettres, empreintes de rêverie pour Renée et d'actions pour Louise.
Tristram, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-907681-71-1 Br. 18 € env. (janvier).

VERDIER

La piste mongole. Christian Garcin
Récit d'un voyage à la recherche d'Eugenio Ramonti, protagoniste de *Vol du pigeon voyageur* et de *La jubilation des hasards*, disparu en Mongolie, guidé par des personnages emblématiques : un Chinois qui maîtrise ses rêves, une chamane mongole, etc.
Verdier, 2009 320 p. ISBN 978-2-86432-571-0 Br. 18 € env. (février).

Accident. Sarah Strélski
Sam déprimé : Laura l'a quitté et il ne parvient pas à terminer sa traduction de *Hamlet*. Il héberge Baba, son grand-père fantasque en fugue et découvre l'histoire de ses aïeux, celle d'une amitié contrariée entre les familles de deux résistants communistes. En écoutant et écrivant ce récit, il renait à la vie à mesure qu'il se laisse habiter par celle de Baba.
Verdier, 2009 (Chaoïd) 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-562-8 Br. 18,50 € env. (janvier).

Bleu ciel et or, cravate noire. François Garcia
Roman des débuts de la tauromachie française, contant l'histoire d'un jeune homme qui veut devenir torero et construit peu à peu son destin, des



Irénée

LA TABLE RONDE

EN BREF :
Antoine Broto a trente ans. Il est chef de projet dans une grande entreprise de travaux publics.
PREMIÈRE PHRASE :
« Les fesses bien calées dans un fauteuil, j'attendais. »



Les insoumises

TRISTRAM
EN BREF :
Celia Levi a vingt-six ans. Elle vit à Paris.
PREMIÈRE PHRASE :
« Je suis dans le train qui me mène à l'Eldorado, ou ce que j'imagine être l'Eldorado. »



Le gouverneur des coquillages

LUCE WILQUIN
EN BREF :
Philippe Cantraine, né en 1954, est diplômé en philosophie et lettres. Diplômé de la Communauté Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne, il a été en poste à Québec, Rome, Paris, Bruxelles et Varsovie. Après plusieurs recueils de poèmes souvent primés, il fait ses premiers pas de romancier.

PREMIÈRE PHRASE :
« À main droite de la ligne de crête qui, sous les vents dominants, marque le partage des eaux entre l'Escaut, le fleuve, et le bassin versant de la Dendre, son affluent, un coche peinait en plein champ dans les foinières du vieux chemin d'Ath à Renaix. »

exigences de la passion au difficile exercice de sa propre liberté.
Verdier, 2009 (Faenas) 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-572-7 Br. 18 € env. (février).

VERTICALES-PHASE DEUX

Une parenthèse espagnole. Sylvie Gracia
Un quinquagénaire, professeur de français né de réfugiés espagnols, entretient, depuis son divorce, une liaison avec Esther, une collègue de vingt ans sa cadette. Sa vie est bouleversée par la réapparition de Luz, qui ravive ses souvenirs de jeunesse à Barcelone, et par l'envie de renouer avec son père en lui proposant une escapade en Catalogne.
Verticales-Phase deux, 2009 ISBN 978-2-07-012355-1 Br. (janvier).

Roman Nemon. Onuma Nemon
Années 1950. Nycéphore, 8 ans, vit dans les quartiers populaires de Bordeaux. Son regard sur la misère urbaine le rend spectateur d'un quotidien laborieux, entre son père ébéniste et sa mère mélancolique à la suite de la mort de son nourrisson.
Verticales-Phase deux, 2009 ISBN 978-2-07-012410-7 Br. (février).

Tous les soirs de ma vie. Isabelle Zribi
La narratrice, recluse dans son appartement, imagine des existences, amants, amantes ou amis. Sa vie est dictée par des phrases rituelles, par la contemplation de la voisine d'en face ou ses conversations téléphoniques avec une confidente. Tout se passe en une nuit, celle de la rencontre avec une certaine C. Une promenade en forêt avec cette dernière dérange ses sens.
Verticales-Phase deux, 2009 ISBN 978-2-07-012409-1 Br. (février).

ÉD. DE LA VEYTIZOU

La maison bleue. Roland Bosquet
A la fin de la Seconde Guerre mondiale, un jeune homme d'origine allemande devient amnésique et part à la recherche de son passé perdu.
Ed. de La Veytizou, 2009 320 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35192-267-5 Br. 22 € env. (février).

Amours de guerre. Albert Valade
Le destin pendant la Seconde Guerre mondiale de deux enfants dont les pères sont prisonniers en Allemagne pour l'un et résistant pour l'autre.
Ed. de La Veytizou, 2009 304 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35192-064-0 Br. 22 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Un bonheur de porcelaine. Jean-Jacques Combrouze
Au tournant des ^{xx}e et ^{xx}e siècles, dans le quartier des Ponticauds à Limoges, le milieu de la porcelaine est troublé par les luttes politiques, religieuses et sociales.
Ed. de La Veytizou, 2009 (Histoire-mémoire) 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35192-065-7 Br. 18 € env. (février).

LUCE WILQUIN

Les minutes célibataires. Valérie Nimal
Une trentaine de nouvelles sur le désir amoureux et les rencontres.
L. Wilquin, 2009 (Euphémie) 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-383-8 Br. 15 € env. (février).

Baruffa. Isabelle Bary
Une petite guerre étrange et intime, celle menée contre soi et qui ne donne satisfaction que si on réussit à la gagner.
L. Wilquin, 2009 (Sméraldine) 200 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-385-2 Br. 19 € env. (février).

La croix des fiancées. Pierre Coran
Un lieu mythique des Ardennes belges revisité dans ce roman.
L. Wilquin, 2009 (Sméraldine) 150 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-386-9 Br. 15 € env. (février).

Cœur est un mot masculin. Aurelia Jane Lee
Trois frères, 15, 18 et 20 ans, ont chacun une approche différente des filles.
L. Wilquin, 2009 (Sméraldine) 150 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-384-5 Br. 15 € env. (février).

PREMIER ROMAN

Le gouvernement des coquillages. Philippe Cantraine
Un roman historique sur les tribulations du chercheur, académicien et homme politique picard François Joseph Cantraine au début du ^{xx}e siècle.
L. Wilquin, 2009 (Sméraldine) 452 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-382-1 Br. 27 € env. (janvier).

XO

Le chant des sorcières. 3. Mireille Calmel
XO, 2009 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84563-399-5 Br. 19,90 € env. (janvier).

ZOÉ

Cher Boniface. Michel Layaz
Marie-Rose, volontaire, généreuse et orgueilleuse, cherche obstinément à faire écrire son petit ami Boniface Bé, érudit paresseux. Au fur et à mesure du récit, il se révèle gourmand de la vie et passionné.
Zoé, 2009 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-634-4 Br. 17 € env. (janvier).

L'assoiffée. Blaise Hofmann
La narratrice parcourt les campagnes de France à bicyclette. Les paysages défilent comme un monde irréel tandis que les rencontres avec les passants l'ancrent dans la réalité, jusqu'à son arrivée à Paris, où elle séjourne une saison.
Zoé, 2009 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-639-9 Br. 16 € env. (février).

ZULMA

L'Alfa Roméo. Annie Cohen
Après douze ans de service, l'Alfa Roméo rend l'âme. Sa propriétaire revit les émotions passées à bord, avec ses voyages, de Versailles à Sidi-bel-Abbès.
Zulma, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-84304-466-3 Br. 9,50 € env. (janvier).

Lune captive dans un œil mort. Pascal Garnier
Martial et Odette quittent Paris pour le sud de la France où ils ont acheté une villa dans la résidence des Conviviales. Cette vie, placée sous haute sécurité, les tient à l'écart du monde : et à l'isolement, s'ajoutent l'ennui, la crainte de l'extérieur, et les défaillances du gardiennage.
Zulma, 2009 (Littérature française) ISBN 978-2-84304-465-6 Br. 16,50 € env. (janvier).