

## BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

46 mémoires et essais à paraître en janvier et février 2010

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS VERRY, avec Electre Biblio

## ACTES SUD

**Mes bifurcations : mémoires**

André Brink ; trad. de l'anglais (Afrique du Sud) Bernard Turle  
Mémoires, autobiographie, André Brink, romancier avant tout, choisit de composer ce livre en alternant narration et réflexions, et parfois extraits de ses journaux de jeunesse sans jamais s'appuyer sur la chronologie des événements politiques et historiques de son pays. Le lecteur découvre l'itinéraire et les bifurcations d'un intellectuel qui ne remet pas en question l'Apartheid.

*Actes Sud, 2010 (Lettres africaines) 470 p. ; 25 x 15 cm ISBN 978-2-7427-8804-0*  
Br. 23,90 € env.  
A paraître : janvier.

**Paedophilia : de l'amour des enfants**

Annie Leclerc ; préf. Nancy Huston  
Voici le livre-cauchemar d'Annie Leclerc. Son sujet : l'amour des enfants, dans tous les sens du terme. Elle dit que la pédophilie criminelle n'est qu'une version tordue, extrêmement malheureuse, d'un phénomène plus général, cette passion dont témoignent les grandes personnes pour les petites et qui est une des particularités de l'espèce humaine.

*Actes Sud, 2010 (Un endroit où aller) 120 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-7427-8835-4*  
Br. 13,50 € env.  
A paraître : janvier.

## ALLIA

**Merci infiniment**

Malcolm Lowry ; trad. de l'anglais Claire Debru  
L'éditeur Jonathan Cape reçut très favorablement la version définitive d'*Au-dessous d'un volcan* en 1946, mais proposa d'effectuer des coupes drastiques. Malcolm Lowry répondit par cette longue missive, dans laquelle il défend et commente son travail.

*Allia, 2010 96 p. ; 17 x 10 cm ISBN 978-2-84485-344-8*  
Br. 6,10 € env.  
A paraître : février.

## ANATOLIA

**Ma valise**

Samuel Brussell  
Cette dernière partie de son autobiographie est la suite de *Généalogie de l'ère nouvelle* et de *Musique pour les vivants*. Elle relate l'éducation autodidacte de Samuel Brussell. Il part à travers le monde pour rencontrer le milieu littéraire et des auteurs. C'est un parcours initiatique et aussi un hommage à la grande littérature.

*Anatolia, 2010 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7538-0537-8*  
Br. 18,90 € env.  
A paraître : janvier.

**Intermédiaires irlandais**

Jean-Pascal Dubost  
Ce récit, ancré dans les paysages souvent tourmentés d'Irlande, grave en continu les multiples rencontres et scènes furtives qui se succèdent au fil des flâneries, des escapades ou marches au long cours de Jean-Pascal Dubost, de chemins creux en tourbières et de ports en pubs.

*Apogée, 2010 128 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84398-353-5*  
Br. 15 € env.  
A paraître : janvier.

**Journal d'absence**

Jacques Josse ; ill. Georges Le Bayon  
Désirant prolonger un périple entamé depuis longtemps déjà, l'auteur Jacques Josse rassemble des bribes, recolle les morceaux d'une histoire tragique, essaie de trouver assez de clarté en lui, pour glisser une ombre entre les draps de sa mémoire.

*Apogée, 2010 36 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84398-355-9*  
Br. 9 € env.  
A paraître : février.

**ARBRE VENGEUR****L'autofictif voit une loutre : journal 2008-2009**

Eric Chevillard  
Ce texte rassemble des écrits d'Eric Chevillard publiés sur son blog en 2008 et 2009. Il y écrit trois phrases par jour pour y exprimer ses pensées, des aphorismes, sans possibilité de rétractation.

*Arbre vengeur, 2010 252 p. ISBN 978-2-916141-54-1*  
Br. 15 € env.  
A paraître : janvier.

## BARTILLAT

**Ma vie et moi**

Henry Miller ; trad. de l'anglais Georges Belmont  
La vie d'Henry Miller de son enfance à Brooklyn à son métier d'écrivain, sa façon d'écrire ses livres, en passant par ses années vécues en France.

*Bartillat, 2010 (Littérature) ISBN 978-2-84100-471-3*  
Br. 14 € env.  
A paraître : janvier.

**De face et de profil : l'humour des lettres**

André Dalmas ; introd. et choix de textes Marcelle Fonfreide ; préf. Pierre Pachet  
La publication rassemble des chroniques du journaliste, écrivain et critique littéraire, parues de 1950 à 1980 dans des revues littéraires, de *La Tribune des nations* au *Nouveau commerce*. Présentées par ordre chronologique, elles offrent des commentaires et jugements sur des écrivains de diverses époques, sur le langage, le style, la poésie ou le surréalisme.

*Belles lettres, 2010 460 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-251-44378-2*  
Br. 25 € env.  
A paraître : janvier.

## BOURGEOIS

Sylvia Leonard Michaels ; trad. de l'américain

En 1992, trente ans après son mariage avec Sylvia Bloch, qui se termine tragiquement en 1964, Leonard Michaels revient sur l'histoire de leur couple et établit la chronique d'une déchéance annoncée.

*Bourgeois, 2010 (Littérature étrangère) ISBN 978-2-267-02061-8*  
Br. 17 € env.  
A paraître : janvier.

**Renaitre**

Susan Sontag ; trad. de l'américain  
Premier volume d'une sélection opérée dans les carnets intimes de l'écrivaine, de quatorze à

trente ans. Elle y développe les principes qui la guident au long de son existence, considère l'ironie comme un vice et le sérieux comme un bien à conquérir.

*Bourgeois, 2010 (Littérature étrangère) ISBN 978-2-267-02064-9*  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

## CERF

**Lettres à Didier. 1, 1964-1974**

Vincent La Soudière ; éd. établie et présentée par Sylvia Massias  
Cette publication en trois volumes retranscrit la correspondance littéraire et spirituelle que Vincent de La Soudière, poète et homme de lettres, a commencée en 1964 avec Didier, un ami prêtre rencontré lors d'un séjour à l'abbaye de Lérins.

*Cerf, 2010 (Intimité du christianisme) 535 p. : ill. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-204-08677-6*  
Br. 43 € env.  
A paraître : janvier.

## CLIMATS

**Une tombe au creux des nuages : essais sur l'Europe d'hier et d'aujourd'hui**

Jorge Semprun ; trad. de l'espagnol Serge Mestre  
Recueil d'essais de l'écrivain sur son internement à dans le camp de Buchenwald, la réunification de l'Allemagne, la construction européenne, les attentats du 11 septembre 2001, les liens entre culture et démocratie, la culture juive en Europe, etc.

*Climats, 2010 300 p. ISBN 978-2-08-123633-2*  
Br. 20 € env. A paraître : février.

## CORTI

**La mélancolie de l'anatomie**

Shelley Jackson ; trad. de l'anglais  
En référence au livre de R. Burton, *L'anatomie de la mélancolie*, l'auteure structure son essai comme un contre-exemple explorant les limites entre littérature et recherche scientifique. Autour de quatre humeurs (cholérique, mélancolique, flegmatique et sanguin), elle imagine comment les humains interagissent avec les éléments du corps dont ils se soucient en général peu.

*Corti, 2010 (Littérature étrangère) 192 p. ISBN 978-2-7143-1014-9*  
Br. 20 € env.  
A paraître : janvier.

## FAYARD

**Une chance pour le temps : journal de l'année 2007**

Renaud Camus  
Dans ce nouveau journal de Renaud Camus, l'année relatée est celle où est entreprise la série de volumes *Demeures de l'esprit*. Le journal montre l'envers du décor, les circonstances d'élaboration et les voyages qui ont préparé la rédaction. Il revient aussi sur l'affaire des pompes à chaleur, les autres rédactions et publications durant cette année et son voyage en Italie.

*Fayard, 2010 (Littérature française) 500 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-63385-5*  
Br. 28 € env.  
A paraître : janvier.

## VARIA

Danilo Kis ; trad. du serbo-croate Pascale Delpech

Ce recueil de textes, écrits entre 1954 et 1964, rassemble des textes autobiographiques, des articles, des essais, des nouvelles, des interviews, etc.

*Fayard, 2010 (Littérature étrangère) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-61891-3*  
Br. 22 € env. A paraître : février.

**Maître de soi**

Emmanuel Pierrat  
Ecrivain mais avant tout avocat au barreau de Paris, l'auteur évoque son métier premier et la manière dont ses clients, protégés par le secret professionnel, se confient à lui, faisant de lui le réceptacle de toutes les doléances et le témoin de tous les ressentiments. Il exprime comment son métier attise chez lui son insatiable curiosité pour le genre humain et nourrit son imagination d'écrivain.

*Fayard, 2010 (Littérature française) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-63865-2*  
Br. 17 € env.  
A paraître : février.

## FLAMMARION

**Lettres à mon fils (titre provisoire) : mémoires**

Régine  
Les mémoires de Régine dans cette correspondance fictive avec son fils Lionel, mort en 2006. Du ghetto de Varsovie à Monte Carlo, on y retrouve autant de

rêves que de privations, de lettres que de déceptions, d'amour que de solitude.

*Flammarion, 2010 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-122260-1*  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**Mon homme, ma femme (titre provisoire)**

Catherine Laborde, Thomas Stern  
Dialogue sous forme de correspondance entre les deux auteurs sur leur couple.

*Flammarion, 2010 300 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-123347-8*  
Br. 18 € env.  
A paraître : février.

## GALLIMARD

**Les pierres qui montent**

Hédi Kaddour  
Journal de l'année 2008, recueil de miscellanées mêlant des saynètes observées dans la rue, des dialogues interceptés dans un bus ou lors d'un dîner, des notes concernant tel ou tel détail d'une œuvre littéraire en cours de lecture, des observations sur une répétition de théâtre, etc.

*Gallimard, 2010 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012773-3*  
Br. 20 € env.  
A paraître : janvier.

**Brumes de Cimmérie**

Richard Millet  
Récit d'un voyage au Liban, en avril 1997, dans lequel l'auteur revient sur les traces tangibles de son enfance à Jezzine, ville des montagnes du Sud. Il décide de revoir un tunnel, dont son père avait à l'époque dirigé le chantier, pénétrant l'une des galeries latérales d'accès. Il aura le sentiment d'une descente aux Enfers, qui se croise avec sa mythologie personnelle.

*Gallimard, 2010 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012810-5*  
Br. 13,50 € env.  
A paraître : janvier.

**Discours parfait**

Philippe Sollers  
Le *Discours parfait* est un écrit hermétique grec du début du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère dans lequel Hermès Trisgémiste déplore l'effondrement d'une civilisation divine mais affirme que le rétablissement des choses bonnes se produira par l'effet du mouvement circulaire du temps. A l'opposé de toute vision apocalyp-

## BIBLIOGRAPHIE ESSAIS

tique, les écrits réunis ici ont pour visée la préparation d'une renaissance.  
**Gallimard, 2010 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-076830-1 Br. 29,90 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### Dans le secret d'une photo

**Roger Grenier**  
 L'écrivain évoque sa passion pour la photographie, prenant pour supports de ses souvenirs chacun des appareils photos qu'il a possédés. A travers ces fragments sur le monde, les amis et sur l'auteur lui-même, ce livre, empreint d'une certaine nostalgie, débouche sur une réflexion sur l'itinéraire d'une vie, qui se trouve ici dévoilée.  
**Gallimard, 2010 (L'un et l'autre) 21 x 12 cm ISBN 978-2-07-012715-3 Br. 17,50 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### Villes mythiques, l'enchantement des voyages

**Pierre Gilloire**  
 Pierre Gilloire invite le lecteur à redécouvrir des villes empreintes d'histoires et de légendes comme Troie, Angkor, Ephèse, Lhassa, Saint-Jacques-de-Compostelle, Venise, Paris ou encore Taman-rasset.  
**Gallimard, 2010 (L'arpenteur) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-012795-5 Br. 17,50 € env.**  
 A paraître : février.

#### Brève attaque du viv

**François Meyronnis**  
 Méditations sur un voyage dans l'au-delà.  
**Gallimard, 2010 (L'infini) ISBN 978-2-07-012745-0 Br. 17,50 € env.**  
 A paraître : février.

#### GRASSET

#### Avec Tolstoï

**Dominique Fernandez**  
 Un livre parcourt l'œuvre et de la vie de Tolstoï, permettant de mettre en exergue les thèmes abordés par l'écrivain : les horreurs de la guerre, le système judiciaire, les abus du pouvoir étatique, les impostures de l'Eglise, etc.  
**Grasset, 2010 (Essai littéraire) 528 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-73951-7 Br. 20,90 € env.**  
 A paraître : février.

#### Ah, que la politique était jolie...

**Jean Ferniot**  
 Sous la forme d'un abécédaire, des portraits, des aphorismes,

des confidences, des anecdotes et des réflexions sur plus de cinquante ans de politique française.  
**Grasset, 2010 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-72521-3 Br. 18,90 € env.**  
 A paraître : février.

#### VIVIANE HAMY

#### Perdu en chemin : autobiographie

**Ruth Klüger ; trad. de l'allemand C. Philippe ; présentation Jorge Semprun**  
 Faisant le récit de sa vie, R. Klüger revient sur son destin de petite Viennoise juive déportée à onze ans, qui échappe à Auschwitz à seize ans et s'exile aux Etats-Unis. Elle décrit sa lutte pour l'égalité, son mariage, sa maternité, sa liberté retrouvée, ses voyages en Europe. Elle analyse ainsi les relations qu'elle entretient et les lieux où elle vit.  
**Viviane Hamy, 2010, ISBN 978-2-87858-308-3 Br. 20 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### Mémoires de Montparnasse

**John Glassco ; trad. de l'anglais Daniel Bismuth**  
 Originaire du Canada, le poète John Glassco (1909-1981) vécut à Paris au tournant des années 1930. Pendant trois ans, il côtoya autant l'avant-garde littéraire américaine que le milieu des écrivains français. Il vécut aussi des aventures et des nuits flamboyantes.  
**Viviane Hamy, 2010, ISBN 978-2-87858-273-4 Br. 24 € env.**  
 A paraître : février.

#### LA DIFFÉRENCE

#### Le livre imprévu

**Abdellatif Laâbi**  
 Mélange entre journal intime, récit de voyage et autobiographie, une promenade littéraire autour de la vie d'Abdellatif Laâbi, de ses expériences (la prison, l'exil), de ses questionnements, notamment sur l'identité, et de son engagement littéraire et humaniste.  
**La Différence, 2010 (Littérature française) ISBN 978-2-7291-1863-1 Br. 15 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### L'invention du temps. 8, Le passé nous attend

**Claude-Michel Cluny**  
 Le poète commente l'actualité politique et littéraire à l'époque

de l'ayatollah Khomeiny, du pape Jean-Paul II et de l'attentat du Rainbow Warrior. Il accuse François Mitterrand dans *Le Quotidien de Paris* et *L'Express* et prend à partie Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir ou Laurent Fabius.  
**La Différence, 2010 (Littérature française) 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-1867-9 Br. 23 € env.**  
 A paraître : février.

#### ROBERT LAFFONT

#### Maria Callas, lettres d'amour Renzo Allegri ; trad. de l'italien Marina Bettineschi

La correspondance amoureuse entre Maria Callas et Battista Meneghini. La rencontre en 1947 ressemble à un coup de foudre, d'amants, ils deviennent époux. L'ouvrage témoigne des moments de bonheur mais également de l'infidélité de l'artiste, remplaçant chaque lettre dans son contexte.  
**R. Laffont, 2010 ISBN 978-2-221-11407-0 Br. 20 € env.**  
 A paraître : février.

#### MERCURE DE FRANCE

#### L'écharpe blanche

**Violaine Gillibert**  
 Violaine, la narratrice, parle de son père devenu tétraplégique suite à un accident d'hélicoptère survenu avant sa naissance. Pour elle, il est le père idéal. Maintenant qu'il est décédé, elle dresse son portrait avec nuances.  
**Mercur de France, 2010 (Bleue) ISBN 978-2-7152-2928-0 Br. 18 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### PARENTHÈSES

#### Journal de déportation

**Yervant Odian ; trad. de l'arménien Léon Ketcheyan**  
 En août 1915, à Istanbul, l'écrivain et journaliste arménien Yervant Odian est déporté par les Turcs dans des camps du désert de Syrie. Dans son journal, il décrit le quotidien des tortures, les situations d'humiliation, les persécutions mais aussi les exécutions et l'extermination. Libéré en 1918, il rentre à Istanbul et rédige ses souvenirs pour témoigner de son expérience.  
**Parenthèses, 2010 (Diasporales) 480 p. ; 23 x 17 cm ISBN 978-2-86364-196-5 Br. 24 € env.**  
 A paraître : février.

#### LA PART COMMUNE

#### Une question de temps

**Jean-Louis Coatrieux ; photogr. Jean-Charles Castel**  
 Une réflexion sur le temps dans la vie quotidienne.  
**La Part commune, 2010 128 p. : 16 ill. en coul., 16 photos ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-193-0 Br. 13 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### P.O.L

#### Rapport de police : accusations de plagiat et autres modes de surveillance de la fiction

**Marie Darrieussecq**  
 Après avoir été accusée de plagiat en 1998 par Marie NDiaye et en 2007 par Camille Laurens, la romancière s'interroge sur la notion de plagiat en littérature, de Platon au goulag. Elle analyse les réactions de la presse et du public face aux affaires de plagiat et démontre qu'il s'agit d'une forme de mise au pas de la fiction.  
**P.O.L, 2010 (Essais) 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-331-9 Br. 20 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### Techniques de l'amour

**Frédéric Boyer**  
 Un hommage au monologue intérieur de l'amour, composé de souvenirs personnels, de citations, de récits avortés et de pensées philosophiques.  
**P.O.L, 2010 (Fiction) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-454-5 Br. 15 € env.**  
 A paraître : février.

#### Journal. Lumières d'automne

**Charles Juliet**  
 Dans ce sixième volume, Charles Juliet aborde divers sujets, évoque ses rencontres, le décès de sa mère adoptive, son enfance, ses lectures, etc.  
**P.O.L, 2010 (Fiction) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84682-370-8 Br. 20 € env.**  
 A paraître : février.

#### PRESSES UNIVERSITAIRES DU SEPTENTRION

#### Des artistes

**Claude Louis-Combet**  
 Cet ouvrage est la somme des textes consacrés à l'amitié d'artistes (peintres, graveurs, sculpteurs...) rencontrés au fil de l'histoire personnelle de l'auteur, mais aussi à l'originalité esthétique des œuvres.  
**Presses universitaires du Septen-**

**trion, 2010 (Objet) 220 p. : 31 ill. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-7574-0132-3 Br. 22 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### LE PROMENEUR

#### Un arbre en hiver

**Xavier Patier ; ill. Aymar de Lézardière**  
 En écho à la nostalgie des gravures d'Aymar de Lézardière qui représentent les campagnes de Vendée et de Poitou, Xavier Patier s'abandonne à une sorte de vagabondage littéraire. Il perçoit la nature en hiver comme un univers mental où le jour tombant sur les eaux dormantes, les herbes ployant sous le givre, se prête à une sorte de quête poétique de la destinée humaine.  
**Le Promeneur, 2010 (Le cabinet des lettrés) 17 x 13 cm ISBN 978-2-07-012696-5 Br. 11 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### RIVAGES

#### Cancer du capricorne

**Jean-Jacques Busino**  
 Un récit de type autobiographique auquel se mêlent des scènes de fiction, inspiré par deux tragédies de la vie de l'auteur. En 2000, Jean-Jacques Busino est frappé par une maladie, dite orpheline, laissant perplexe le corps médical. En 2002, son fils André est renversé par une voiture. L'accident laisse des lésions cérébrales au jeune garçon, qui se trouve désormais plongé dans un coma végétatif.  
**Rivages, 2010 ISBN 978-2-7436-2034-9 Br. 18 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### L'unique façon de vivre : lettres

**Clarice Lispector ; trad. du portugais (Brésil) Maryvonne Lapouge-Pettorelli**  
 Les lettres de ce recueil couvrent quatre décennies de la vie de Clarice Lispector (1920-1977), depuis les années 1940, date à laquelle elle se marie, jusqu'à peu de temps avant sa mort, survenue au Brésil, à Rio de Janeiro, en décembre 1977.  
**Rivages, 2010 (Bibliothèque Rivages) ISBN 978-2-7436-2035-6 Br. 15 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### SEUIL

#### Le lexique de l'auteur : fragments inédits du Roland Barthes par Roland Barthes

**avant-propos Eric Marty ; présentation et édition Anne Herschberg Pierrot**  
 Suite de la publication des *Séminaires* pour les années 1972-1973 et 1973-1974, années durant lesquelles Barthes rédige *Roland Barthes par Roland Barthes*, une commande passée par les éditions du Seuil pour la collection *Ecrivains de toujours*. Ce volume comporte des fragments inédits et bénéficie d'un important travail d'annotation.  
**Seuil, 2010 (Traces écrites) 336 p. ISBN 978-2-02-061851-9 Br. 24 € env.**  
 A paraître : janvier.

#### Les carnets blancs

**Mathieu Simonet**  
 Happening autobiographique, dans lequel l'auteur reprend des fragments de ses carnets intimes avant de les donner à des artistes pour qu'ils s'en servent comme support pour leurs œuvres. Tenu depuis l'âge de 11 ans, ils évoquent sa mère, affectée par un cancer, son père schizophrène, la mort de sa grand-mère, etc.  
**Seuil, 2010 (Cadre rouge) 180 p. ISBN 978-2-02-099261-9 Br. 16,50 € env.**  
 A paraître : février.

#### L'homme de profil même de face

**Charly Delwart**  
 Miscellanées et fragments de fiction se mêlent en textes courts pour proposer des aphorismes ou des moments de réflexion.  
**Seuil, 2010 (Fiction & Cie) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-101260-6 Br. 16 € env.**  
 A paraître : février.

#### LE TEMPS QU'IL FAIT

#### Eschyle en Mayenne : récit et photographies

**Jean-Loup Trassard**  
 Les images des tragiques grecs se mêlent aux paysages et à la vie des fermes de la Mayenne, les bruits d'autrefois à ceux des batailles de héros grecs.  
**Le Temps qu'il fait, 2010 80 p. : ill. en noir et en coul., photos ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-86853-535-1 Br. 22 € env.**  
 A paraître : février.

1/5 auto promo