

MAROC

114 ouvrages publiés d'août 2016 à mars 2017

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

LITTÉRATURE EN ARABE.....	57
Roman.....	57
Poésie.....	57
Anthologie.....	57
Comptines.....	57
LITTÉRATURE EN FRANÇAIS.....	57
Romans et nouvelles.....	57
Poésie.....	58
ESSAIS ET DOCUMENTS.....	58
Biographies.....	58

LA SOCIÉTÉ MAROCAINE.....	58
Droit.....	58
Economie.....	58
Entreprises.....	58
Mœurs et rapports sociaux.....	59
Religion.....	59
HISTOIRE.....	59
ARTS.....	59
Architecture.....	59
Musique.....	59

Les défis de la société marocaine : témoignages.....	59
Jeunesse : l'enjeu éducatif.....	59
Patrimoine.....	60
Peinture.....	60
Photographie.....	60
VIE CULTURELLE.....	60
CUISINE.....	60
GUIDES DE VOYAGE.....	60
Récits de voyages.....	60

Les auteurs invités au salon Livre Paris 2017 sont signalés par un astérisque (*).

LITTÉRATURE EN ARABE

ROMAN

YOUSSEF FADEL*

Un oiseau bleu et rare vole avec moi

traduit de l'arabe (Maroc) par Philippe Vigreux

Au Maroc, en 1972, le lendemain de son mariage avec Zeina, Aziz, aviateur dans l'armée, est arrêté pour complicité dans une tentative de coup d'Etat militaire contre le roi Hassan II. En mai 1990, un mystérieux messager apprend à Zeina qu'Aziz a été libéré et qu'il est à sa recherche. Six narrateurs se succèdent pour raconter l'incarcération d'Aziz pendant dix-huit ans.

Sindbad, 2017 (Bibliothèque arabe) 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-07556-9
Br. 23 € env. A paraître : mars.

POÉSIE

MOHAMED ACHAARI

L'aridité ne tue personne

traduit de l'arabe par Mounir Serhani

Recueil de poèmes où les vers, en perpétuelle métamorphose, inventent de nouvelles perspectives esthétiques.

L'Harmattan, 2016 (Poésie) 58 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-10145-3
Br. 10 €

ASHUR ETWEBI

Un jet de pierre

Ashur Etwebi ; traduit de l'arabe (Libye) par Siham Bouhlaï*

Recueil de poèmes de l'écrivain libyen, traduits par l'auteur marocain Siham Bouhlaï*, sur les thèmes, entre autres, de la guerre et du sacrifice, de la vie et de la mort.

Edition bilingue arabe-français
Al Manar, 2016 (Voix vives de Méditerranée en Méditerranée) 61 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-36426-075-7

Br. 10 €

ANTHOLOGIE

Voix d'auteurs du Maroc : recueil de contributions de 30 écrivains marocains

coordonné par Abdellah Baïda, Mamoun Lahbabi et Jean Zaganiaris
Florilège regroupant les contributions de 30 écrivains, notamment Mohamed Berrada*, Maria Guessous*, Mai-Do Hamisultane Lahlou* ou encore Bahaa Trabelsi*, qui s'expriment sur leur pratique de la littérature et répondent à la question : « Qu'est-ce que la littérature ? »
Marsam (Rabat) 2016. ISBN 978-9954-21-468-8
16 €

COMPTINES

Berceuses et comptines berbères : 27 chansons du Maroc et d'Algérie

collectage Nathalie Soussana ; illustrations Virginie Bergeret ; traduction du tamazight et du judéo-berbère Abdelmalek Hamzaoui ; traduction du kabyle et du chaoui Mucat ; traduction du chleuh Ahmed Oubrik ; interprètes Mucat, Rachid Brahim-Djellouk, Miléna Kartowski-Alach et al.

27 comptines, danses, berceuses et chants traditionnels d'Algérie et du Maroc.
Edition bilingue berbère-français et translittération en alphabet amazigh
Didier Jeunesse, 2016 (Comptines du monde) 57 p. : ill. en coul. ; 28 x 28 cm ISBN 978-2-278-08155-4
Cart. 23,80 €

LITTÉRATURE EN FRANÇAIS

ROMANS ET NOUVELLES

SIDI ABDELLAH ABDELMALKI

Comme si un appel

Alors qu'il est agonisant, un vieillard remet à un jeune homme un paquet contenant des lettres et un manuscrit. Ces objets révèlent une histoire d'amour et un rêve de jeunesse, celui d'aller en France. Un voyage à travers le Maroc et la France, mais aussi une histoire d'amitié entre deux êtres différents.

L'Harmattan, 2016 (Lettres du monde arabe) 158 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-10057-9
Br. 17 €

ABDELKARIM BELKASSEM

La marche des harraga

Saan, Nann et Jamal, trois Marocains désargentés originaires de Safi, tentent de rejoindre clandestinement l'Europe dans l'espoir d'une vie meilleure. Ils se heurtent aux escroqueries des passeurs, à la fermeture des frontières et à la haine de l'étranger.

Thot, 2016 (Roman) 221 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84921-382-7
Br. 20 €

TAHAR BEN JELLOUN*

L'ange aveugle

Au terme d'une longue enquête, après des milliers de kilomètres parcourus, l'écrivain marocain évoque dans ces nouvelles la mafia en Italie du Sud, là où l'Etat de droit n'est plus respecté. Points, 2016 (Points). Nouvelle édition 207 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-6341-1
Br. 6,50 €

Le dernier ami

Deux visions de la même histoire par deux narrateurs différents, amis d'enfance. Le premier raconte une amitié d'enfance, brisée par la rivalité conjugale et la trahison. Le second explique cette fourberie qui semble ne plus en être une. La fiction pose la question du malentendu et laisse entrevoir la société complexe qu'était le Maroc pendant les années de répression.

Points, 2016 (Points). Nouvelle édition 147 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-6375-6
Br. 5,90 €

Labyrinthe des sentiments

dessins de Ernest Pignon-Ernest
Une invitation à voyager à Naples, à se laisser aller et à se perdre dans une ville labyrinthe qui se recrée à l'infini.

Points, 2016 (Points). Nouvelle édition 145 p. : ill. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-6569-9
Br. 5,90 €

Moha le fou, Moha le sage

Au Maghreb, tout le monde connaît Moha. Qu'il soit arrêté, tué, enterré, il ne cesse de parler, et sa parole ne peut tarir, car elle est la tradition maghrébine et la vérité qui résistent.

Points, 2016 (Points). Nouvelle édition 185 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-6022-9
Br. 6,50 €

La nuit de l'erreur

Conçue une nuit de malédiction, née le jour où mourait son grand-père, Zina devient une enfant, puis une femme à part, celle par qui le malheur arrive. Elle fait de la cruauté sa manière d'être au monde et se venge des hommes frappés par la foudre de sa beauté.

Points, 2016 (Points). Nouvelle édition 320 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-6617-7
Br. 7,30 €

Romans

Ce volume rassemble les fictions de l'écrivain traitant de thèmes aussi variés que la femme et la condition féminine, l'immigration ou le Maroc.

Contient : *Harrouda ; La réclusion solitaire ; Moha le fou Moha le sage ; L'enfant de sable ; La nuit sacrée ; Jour de silence à Tanger ; Les yeux baissés ; La nuit de l'erreur ; Partir ; L'homme rompu ; Au pays ; Par le feu ; Le bonheur conjugal ; Le mariage de plaisir*
Gallimard, 2017 (Quarto) ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-272034-5
Br. 31,33 € env. A paraître : mars.

Le premier amour est toujours le dernier

Des histoires d'amour, de solitude, de secret et d'incompréhension, montrant le déséquilibre et les malentendus entre les hommes et les femmes arabes.

Points, 2016 (Points) 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-5949-0
Br. 6,50 €

MAHI BINEBINE

Le fou du roi

Le bouffon servile déambule dans les corridors du palais, à la suite de son maître. Atteint d'un mal près de le terrasser, le roi qui inspirait jadis la terreur n'est plus que l'ombre de lui-même. Une ombre encore capable, d'un francement de sourcils, de châtier favoris et amuseurs peu inventifs. Un récit inspiré de la vie du père du romancier, ancien bouffon du roi Hassan II.

Stock, 2017 (Bleue) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08265-6
Br. 18 € env. A paraître : mars.

YASMINE CHAMI

Mourir est un enchantement

Sara, mère divorcée de 50 ans, regarde en compagnie de ses deux fils des photographies de famille qui les plongent dans le Maroc de la fin des années

1960 ou dans leur enfance. C'est aussi l'occasion pour elle de se souvenir de moments de l'histoire politique du pays, ainsi que de sa mère et de ses grands-mères.

Actes Sud, 2017 180 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07558-3
Br. 18 € env. A paraître : mars.

KAOUTAR HARCHI*

A l'origine notre père obscur

Dans la maison des femmes sont redressés les torts, réels ou supposés, des épouses, des sœurs, des filles... Une jeune femme qui y est enfermée cherche l'amour de sa mère qui, elle, n'attend que la délivrance de son mari. Fable cruelle sur fond de domination patriarcale où la rupture avec l'être aimé est parfois la condition de la survie.

Actes Sud, 2016 (Babel) 163 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-330-06675-8
Br. 6,80 €

AMINE JAMAI

Le général marocain. 2, Arabmageddon

Avec la crise mondiale et la montée des fanatismes, Arabes et musulmans cristallisent toute la haine des occidentaux. Khalil, le général marocain qui préside le MMCT, nouvelle organisation de l'ONU chargée d'enrayer les meurtres de masse, a fort à faire pour déjouer ces élans génocidaires, d'Alep à Hambourg, de Dubaï à Calais en passant par Genève et Marrakech.

Casa-Express, 2016 21 x 15 cm ISBN 978-9954-611-51-7

Br. 13 €

GUILLAUME JOBIN

Route d'Anfa

En pleine campagne électorale française et alors que le Maroc lutte pour sa reconnaissance internationale, un jeune journaliste français, utilisé comme un espion, est entraîné dans des rencontres et des intrigues délicates : coups bas politiques, contrefaçons, plagiat, faussaires, terroristes, etc. Il est transporté de Casablanca à Oman en passant par Paris, Moscou et le Cameroun.

Fait suite à : *Route des Zaïers*
Casa-Express, 2016 300 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-9954-611-48-7

Br. 13 €

Route des Zaïers

Guillaume Jobin

Le Maroc est au centre d'enjeux secouant le monde arabe, l'Occident, la Russie et la Chine. Des diplomates, des escrocs, des hauts fonctionnaires, des politiciens, des contrebandiers, des pirates informatiques et des espions s'y croisent. A Rabat, la DGSE et un jeune journaliste essaient de dénouer les fils d'une situation mettant à mal les relations franco-marocaines.

Casa-Express, 2016 23 x 16 cm ISBN 978-9954-611-49-4
Br. 19,50 €

MUSTAPHA KHARMOUDI

Une amance éternelle

Parce qu'il devait, selon la tradition, tuer son maître responsable de la mort d'un voleur d'enfant, un jeune berger fuit son village natal. Il se libère de la dualité morale et des rituels en découvrant l'amour grâce à une jeune fille muette et sauvage qui a choisi de se joindre à son errance solitaire.

Pierre Philippe, 2016 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9701078-8-0
Br. 19 €

ABDELLATIF LAÂBI*

Petites lumières

Préface Jacques Alessandra
Un recueil de textes présentés de façon non chronologique : hommages, lectures critiques, préfaces, chroniques, interventions, entretiens. Des écrits qui traitent de l'exil, du devoir de mémoire, de l'usage de la langue française, de sa relation à la langue arabe et des enjeux de la culture au Maroc.

La Différence, 2017 (Littérature) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2311-6
Br. 19,50 € env. A paraître : mars.

Le livre imprimé

Mélange entre journal intime, récit de voyage et autobiographie, une promenade littéraire où l'auteur évoque ses expériences (la prison, l'exil), ses questionnements, notamment sur l'identité, et son engagement littéraire et humaniste.

Points, 2017 (Points) 240 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7578-6697-9
Br. 6,90 € env. A paraître : mars.

MAMOUN LAHBABI

Une douleur à vivre

Malik Amr, voyageur et amateur d'art, tombe fou amoureux d'une femme peinte sur une toile, lors d'une visite dans une galerie d'Hô-Chi-Minh-Ville. Après avoir appris le nom du peintre, il part à sa recherche dans l'espoir de pouvoir retrouver son modèle. Son périple le mènera au Vietnam, en Chine, en Inde, et enfin en Thaïlande.
L'Harmattan, 2016 (Amarante) 215 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-10376-1
Br. 20,50 €

FOUAD LAROUÏ*

Ce vain combat que tu livres au monde

Ali, Marocain de naissance, est un brillant ingénieur. Avec Malika, ils vivent heureux à Paris jusqu'à aujourd'hui Ali perd son travail : l'entreprise l'a écarté d'un dossier sensible à cause de ses origines. Livré à lui-même, le jeune homme bascule dans le désespoir, puis dans l'extrémisme. Une exploration des mécanismes qui mènent à la radicalisation.
Julliard, 2016 275 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02936-6
Br. sous jaquette 19 €

Les noces fabuleuses du Polonais

Cinq récits autour des thèmes du mensonge et de l'absurde. Le premier texte décrit la fascination d'un dentiste polonais pour la culture marocaine. Curieux d'en connaître les us et coutumes, il accepte qu'une fausse cérémonie de mariage soit organisée en son honneur. Il s'agit en réalité d'un piège qui lui ouvre pourtant de nouvelles perspectives.
Pocket, 2017 160 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-266-26729-8
Br. 5,95 €

MOUNIR SERHANI

Il n'y a pas de barbe lisse

Zahra, jeune fille voilée avant d'être pubère, souffre de la violence de son père, un intégriste religieux qui menace de la retirer de l'école à la moindre désobéissance. Devenue adulte, elle apprend à se reconstruire avec le soutien de sa meilleure amie et de son mari, qui l'aident à connaître une religion tolérante et mystique. Premier roman.
Marsam, 2016 80 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-9954-21-450-3
Br. 12 €

MOHAMED NEDALI*

Le jardin des pleurs : inspiré d'une histoire vraie

Mariés depuis peu, Driss et Souad filent le parfait amour. Tout bascule quand la jeune femme se fait agresser par un policier ivre. Le couple porte plainte mais se heurte à la corruption du système judiciaire marocain. Déterminé à obtenir réparation, le mari s'entête jusqu'à l'obsession, quitte à mettre sa santé en danger. Une histoire vraie racontée sur le mode satirique.
Ed. de l'Aube, 2016 (L'Aube poche) 286 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-1980-7
Br. 12,90 €

Evelyne ou le djihad ?

Idyar est arrêté pour attentat à la pudeur publique au Maroc, alors qu'il était en train d'embrasser Latifa. En prison, il se retrouve dans la cellule d'Abou Hamza, qui le convainc de rejoindre le

djihad. A sa sortie, déterminé à rejoindre ses « frères », il rencontre Evelyne, qui lui proposera un chemin très différent.
Ed. de l'Aube, 2016 (Regards croisés) 154 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1966-1
Br. 17 €

LEÏLA SLIMANI*

Chanson douce

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagé Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016.
Gallimard, 2016 (Blanche) 226 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019667-8
Br. 18 €

Chanson douce

Lu par Clotilde Courau
Format MP3
Gallimard, 2017 (Ecoutez lire) ISBN 978-2-07-272294-3
21,33 € env. A paraître : mars.

Le diable est dans les détails

Un recueil de quatre nouvelles dont la première met en scène Amine Moussa, un professeur d'université qui, à l'approche de la soixantaine, devient sujet à l'angoisse et aux insomnies, provoquant les moqueries de son épouse.
Ed. de l'Aube, 2016 (Le un en livre) 120 p. : 22 x 12 cm ISBN 978-2-8159-2144-2
Br. 9,90 €

ABDELLAH TAÏA*

Celui qui est digne d'être aimé

Ahmed, quadragénaire marocain, vit en France depuis vingt ans. Suite à la mort récente de sa mère, il écrit une lettre pleine d'amertume à la défunte. Cinq ans auparavant, il avait reçu un courrier de Vincent, qui lui reprochait de l'avoir séduit puis abandonné. Plusieurs années avant, il avait envoyé une violente missive de rupture à Emmanuel, celui qu'il avait rencontré à l'âge de 17 ans.
Seuil, 2017 (Cadre rouge) 135 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-134307-6
Br. 15 €

HAYAT EL-YAMANI

Comme une pierre que l'on jette

Frida retrouve par hasard son amour d'étudiante sur Facebook. Elle n'imaginait pas que tant de souvenirs refaieraient surface. Les photos et les actualités font resurgir l'admiration, la frustration, l'intimité, la jalousie, le renoncement. Elle décide de rédiger un message...
Persée, 2016 160 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-1646-5
Br. 15,30 €

POÉSIE

FATIMA AMAHZOUNE

Espoir : poésie et peinture

Des poèmes qui expriment un amour de la vie et clament ses réalités telles que l'espoir et la lassitude, la joie et la tristesse. Avec des peintures en regard.
Marsam, 2016 71 p. : ill. en coul. : 23 x 24 cm ISBN 978-9954-21-413-8
Br. 18 €

HICHAM LOUZ

Les livres vers

Des vers inspirés par l'amour, la nostalgie et la fiction. Lauréat du

prix 2M pour la création littéraire 2014-2015.
Marsam, 2016 55 p. : 18 x 14 cm ISBN 978-9954-21-439-8
Br. 8 €

ESSAIS ET DOCUMENTS

TAHAR BEN JELLOUN*

Giacometti, la rue d'un seul ; suivi de Visite fantôme de l'atelier

Le parti pris de T. Ben Jelloun consiste à prendre au pied de la lettre la célèbre phrase de Giacometti à propos de ses sculptures, « Je veux des têtes vivantes », et d'en renverser le sens : il part dans la rue retrouver, sur le visage des gens, la vérité des visages sculptés par l'artiste.
Gallimard, 2016 (Folio) 81 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-269651-0
Br. 5,90 €

Le terrorisme expliqué à nos enfants

Dans un dialogue avec sa fille, l'auteur retrace l'histoire du mot terrorisme et des réalités qu'il recouvre, depuis la Révolution française jusqu'à la montée du djihadisme.
Seuil, 2016 143 p. : 19 x 11 cm ISBN 978-2-02-132057-2
Br. 9 €

ALI BENMAKHOUL*

La conversation comme manière de vivre

Un essai sur la conversation qui, selon le philosophe, permet de créer un lien avec l'autre par la parole, mais aussi par la voix, le souffle, le regard et le silence. Il considère également la relation entre le lecteur et son livre, ou encore un rêve de communication avec les disparus comme une forme de conversation. Il évoque enfin comme une prise de risque vers l'inconnu et l'inédit.
Albin Michel, 2016 245 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-32034-6
Br. 16,90 €

RACHID BENZINE*

Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ?

Dans un dialogue épistolaire fictif entre un père et sa fille partie faire le djihad, l'auteur, de confession musulmane, s'interroge sur les motivations qui poussent des jeunes gens à tuer au nom de Dieu. Après les attentats parisiens de 2015, en proie à la douleur et à l'incompréhension, il questionne la modernité et l'archaïsme, la barbarie et la civilisation, etc.
Seuil, 2016 93 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-02-134089-1
Br. 13 €

KAOUTAR HARCHI*

Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne : des écrivains à l'épreuve

préface de Jean-Louis Fabiani
Suffit-il d'écrire dans la langue de Molière pour être reconnu comme un « écrivain français » ? Retraçant les carrières de cinq écrivains algériens de langue française, l'auteur révèle qu'en plus de devoir affronter de multiples épreuves, la reconnaissance littéraire accordée aux écrivains étrangers est rarement pleine et entière. Des critères extra-littéraires entrent largement en compte.
Pauvert, 2016 294 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1549-0
Br. 19 €

AMINE EL KHATMI

Non, je ne me tirai plus : la gauche et l'islam

L'adjoint au maire d'Avignon décrit la campagne de dénigrement qu'il a subi après avoir regretté la non-représentativité de témoignages de musulmans antirépublicains dans les médias. Il témoigne du peu de soutien dans les rangs du Parti socialiste et s'interroge, en tant qu'élus socialiste franco-marocain et musulman pratiquant, sur les positions socialistes sur la laïcité et le communautarisme.
Lattès, 2017 150 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5936-9
Br. 12 € env. A paraître : mars.

ZINEB

Détruire le fascisme islamique

Ancienne collaboratrice de *Charlie Hebdo*, rescapée des attentats de janvier 2015, l'auteur entend révéler la stratégie d'expansion du fascisme islamique en Occident et la manière dont les islamistes ont transformé des démocrates convaincus en leurs alliés. Elle dénonce la collusion des discours des racistes et des islamistes : les musulmans ne sont pas des individus, mais une communauté.
Ring, 2016 (Document) 69 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-91447-56-0
Br. 6,90 €

BIOGRAPHIES

IWAN MILLIoud

Un enfant d'Agadir

Iwan Millioud
L'auteur fait le récit de sa vie : son enfance insouciance à Agadir, le terrible séisme de 1960, l'arrivée en France en 1961, ses activités de courtage et son combat contre la maladie.
Presses du Midi, 2016 60 p. : ill. en noir et en coul. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-8127-0812-1
Br. 10 €

NAJAT VALLAUD-BELKACEM

La vie a plus d'imagination que toi

Najat Vallaud-Belkacem
La femme politique évoque son enfance dans un petit village du Maroc, sa jeunesse dans les quartiers nord d'Amiens, la découverte de la lecture, la conquête de la liberté à Paris, les débuts de son engagement politique à Lyon, ses combats pour les femmes, la laïcité, l'éducation, la République. Pour court-circuiter les idées reçues, dynamiser les caricatures et adresser un message d'espoir.
Grasset, 2017 180 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86384-7
Br. 16 € env. A paraître : mars.

LA SOCIÉTÉ MAROCAINE

Dictionnaire

de la Méditerranée
sous la direction de Dionigi Albera, Marlyne Crivello et Mohamed Tozy* ; en collaboration avec Gisèle Seimandi
Une exploration spatiale et culturelle de l'aire méditerranéenne, à travers des travaux consacrés aux savoirs, aux territoires, aux mémoires, aux figures emblématiques et aux pratiques. D'Abraham aux zones maritimes protégées, chaque entrée comprend un article rédigé par un ou

plusieurs spécialistes, des mots clés associés et des indications bibliographiques.
Actes Sud, 2016 1694 p. : ill. en coul. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-330-06466-2
Rel. 49 €

Maroc

Bouchra Sidi Hida
Une présentation du Maroc à travers son histoire, sa société, sa politique, son économie, sa culture.
De Boeck, 2017 (Monde arabe, monde musulman) 128 p. : 19 x 15 cm ISBN 978-2-8041-8229-8
Br. 12 € env. Parution : février.

Ma vie : sa majesté Hassan II, Driss Basri et moi

Lahcen Broukry
Une étude sur la société marocaine, qui connaît actuellement un sentiment de mal-être et qui cherche une personne en qui elle pourrait croire.
Bouregreg, 2017 232 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-9954-31-304-6
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

Les Cahiers de l'Orient. 124, Maroc : l'essor en marche

Etude des questions de politique intérieure suite aux élections législatives, d'économie, de sociologie ou encore de religion, accompagnées du portrait du roi.
Les Cahiers de l'Orient, 2016 160 p. : 22 x 15 cm ISBN 979-10-95992-02-8
Br. 18 €

Les Cahiers de l'Orient. 125, Le Maroc

Les Cahiers de l'Orient, 2017 160 p. : 22 x 15 cm ISBN 979-10-95992-03-5
Br. 18 € env. Parution : février.

DROIT

Droit bancaire et financier marocain

Kawtar Raji, Alain Gauvin
Une description des spécificités du système juridique du Maroc concernant les banques, les services financiers, les financements de marché et les opérations à l'international.
RB édition, 2017 (Droit) ISBN 978-2-86325-813-2
Br. 35 € env. Parution : février.

Le nouveau code marocain de nationalité et les enfants issus du mariage mixte :

actes de la journée d'études organisée à Rabat le 15 décembre 2007 par la Chaire UNESCO Migration et droits humains et l'Association Migrations et Droits ; sous la direction de M'hamed Drissi
Une journée d'études organisée pour célébrer les journées internationales des droits de l'homme et des migrants.
Bouregreg, 2017 214 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-9954-1-9302-0
Br. 13,75 € env. A paraître : janvier.

L'habitat menaçant ruine au Maroc : les procédures administratives à l'épreuve des effondrements

Imane Bennani ; préface de Jean-Pierre Frey
Une analyse de la notion d'habitat menaçant ruine au Maroc. L'auteur apporte une définition, un diagnostic et un traitement pour y mettre un terme. Elle étudie l'approche des pouvoirs publics concernant ces logements et démontre qu'il ne s'agit pas uniquement de constructions anciennes ou insalubres.
L'Harmattan, 2016 (Histoire et perspectives méditerranéennes) 307 p. : ill. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-09769-5
Br. 32 €

Le rôle du gouverneur au Maroc

Abdelatif Laamrani ; préface de Michel Verpeaux ; présentation de Michel Rousset
Etude juridique et descriptive du poste de gouverneur au Maroc, haut cadre de l'administration locale. Elle montre l'évolution de l'institution du gouverneur et sa double mission : représenter le pouvoir central et le pouvoir royal, et être l'agent de mise en œuvre de la politique de décentralisation.
L'Harmattan, 2016 692 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-10150-7
Br. 45 €

ÉCONOMIE

Le Maroc, hub régional : stratégie des échanges Sud-Sud

avec les contributions de Aziz Bahaoussa, Yasmine Benamour, Adib Bensalem et al. ; sous la direction de Caroline Minalia ; préface de Karim Said
La question du Maroc comme hub régional est étudiée en se fondant sur des études de cas. Elles mettent en avant les stratégies des acteurs économiques vers le continent africain, les potentialités de croissance et les comportements sur le terrain.
Management et société, 2016 (Etudes de cas d'entreprises au Sud) 164 p. : ill. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-84769-936-4
Br. 15 €

Les terroirs du sud, vers un nouveau modèle ? : une expérience marocaine

Mohamed Berniane, Geneviève Michon
A partir de l'expérience marocaine, les auteurs s'intéressent au nombre croissant de pays du Sud qui ont opté pour un modèle de valorisation des ressources locales, la notion de « terroir » étant désormais considérée comme une assurance de qualité, afin de garantir des produits issus de l'agriculture locale.
IRD, 2017 24 x 16 cm ISBN 978-2-7099-2243-2
Br. 28 € env. A paraître : mars.

ENTREPRISES

Entreprises familiales : des paradoxes aux opportunités

Thami Ghorfi
Un panorama des entreprises familiales au Maroc. L'ouvrage présente leurs paradoxes, leur gouvernance, leur politique financière, leurs performances, leur organisation et leur structure, mais aussi leur transmission, leur succession, leur pérennité, leur délégation et leur institutionnalisation.
La Croisée des chemins, 2017 328 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-9954-1-0560-3
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Entreprises en difficultés et changement organisationnel

Colloque Entreprises en difficultés et changement organisationnel en PME : état de l'art et perspectives, 30-31 octobre 2014, Faculté de droit de Marrakech, Université Cadi Ayyad, Maroc ; sous la direction d'Abdelaziz Elabjani
Ces contributions examinent les défis qui s'imposent aux managers de PME en difficulté en ce qui concerne les transformations organisationnelles : les conduites du changement, les mesures de soutien, le crowdfunding, les différents financements, etc.
L'Harmattan, 2016 (Gouvernance et société) 285 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-08849-5
Br. 29,50 €

LITTÉRATURE MAROCAINE

BIBLIOGRAPHIE

Le contrôle de gestion versus méta-modèles décisionnels au Maroc

Rachid Boutti
Un examen sur la pratique du contrôle de gestion décisionnel dans les entreprises marocaines cotées en bourse des valeurs de Casablanca et sur sa potentielle efficacité sur leur performance.
L'Harmattan, 2017 (Perspectives organisationnelles) 461 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-10850-6
Br. 42 €

Construire des pratiques de management des ressources humaines durable au Maroc

Driss Ferar
Cette recherche sur les moyens de rénover la gestion des ressources humaines au Maroc se fonde sur des interviews et une étude prospective d'acteurs.
L'Harmattan, 2016 582 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-08937-9
Br. 50 €

Les bonnes pratiques RH dans l'entreprise marocaine : panorama des meilleures pratiques des entreprises candidates au Prix Agé des ressources humaines Soufyane Frimousse

Une synthèse consacrée aux pratiques managériales marocaines les plus prometteuses. Elle décrit les entreprises qui valorisent le capital humain et la gestion du personnel dans le pays.
Management et société, 2017 (Académie des sciences de management de Paris) ISBN 978-2-84769-940-1
Br. 34 € env. Parution : février.

MECEURS ET RAPPORTS SOCIAUX

Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc

Leïla Slimani*
Une enquête sur la sexualité des jeunes au Maroc et le malaise d'une société écartelée entre le sexe dans le mariage accepté socialement, et les pratiques sexuelles hors mariage ou hors la loi qui sont niées, notamment la prostitu-

tion, l'homosexualité, le tourisme sexuel. L'auteure dévoile la volonté des jeunes Marocaines de libérer leur corps de cette soumission sociale et de sortir des tabous.
Les Arènes, 2017 200 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-35204-568-7
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

Chroniques. 2. Les femmes dans le Maroc d'hier et d'aujourd'hui

Soumaya Naamane-Guessous
Des chroniques de la sociologue sur l'évolution du statut des femmes au sein de la société marocaine montrant notamment comment, avec l'exode rural, elles ont investi les lieux publics, les établissements scolaires et accédé à l'emploi rémunéré.
Marsam, 2016 191 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-9954-21-414-5
Br. 14 €

Chroniques. 3. Vous les hommes !

Soumaya Naamane-Guessous
Des chroniques de la sociologue sur l'évolution des relations hommes-femmes depuis les années 1990 au Maroc montrant comment l'ordre séculaire a été bouleversé par l'évolution du statut des femmes. Ce volume s'attarde davantage sur la question des hommes en traitant de sujets tels que la drague, la violence conjugale, les nouveaux pères, etc.
Marsam, 2016 158 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-9954-21-438-1
Br. 14 €

RELIGION

Enfin, il y a quoi dans le Coran ?

Rachid Benzine*, Ismaël Saidi
Une lecture historique, sociologique, à la fois humoristique et sérieuse, du Coran, décortiqué à la lumière des sciences humaines, apportant des réponses à diverses questions : ce qu'est un mécréant, le port du voile, ce qui est dit des Juifs, la violence...
La Boîte à Pandore, 2017 ISBN 978-2-87557-264-6
Br. 14,90 € env. Parution : février.

Vie de Mahomet

Alphonse de Lamartine ; présentation Tahar Ben Jelloun*
La biographie du prophète de l'islam selon l'écrivain romantique, qui raconte son engagement spirituel et son itinéraire.
Bayard, 2017 (Comètes) 150 p. : 18 x 13 cm ISBN 978-2-227-49067-3
Br. 13,90 € env. A paraître : mars.

Dal' il al-Khayrat wa chawariq al-anwar : arabe-français-phonétique

Muhammad al-Jazuli ; traduit de l'arabe par Hassan Boutaleb
Recueil de prières sur le Prophète.
Edition bilingue français-arabe, avec transcription phonétique
al-Bouraq, 2017 (Dou' à (invocation)) 260 p. : 24 x 17 cm ISBN 979-10-225-0051-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Les nouveaux acteurs de l'islam

Anne Bénédicte Hoffner ; préface de Rachid Benzine*
A partir de témoignages de musulmans pratiquants exposant leurs convictions sur les impasses de la doctrine islamique contemporaine, la journaliste présente les acteurs de l'islam qui reconnaissent une certaine porosité entre la doctrine musulmane classique et la violence commise au nom de la religion, rendue possible par le cadre de pensée majoritaire.
Bayard, 2017 300 p. : 19 x 15 cm ISBN 978-2-227-49122-9
Br. 16,90 € env. A paraître : mars.

Les questions que se posent les jeunes sur l'islam : itinéraire d'un prof

Hicham Abdel Gawad ; préface de Rachid Benzine*
Professeur de religion islamique auprès des jeunes de 12 à 18 ans, formateur en dialogue islamo-chrétien, l'auteur, passé lui-même par toutes les phases de questionnement, reprend ici les questions ordinaires de la jeunesse sur l'islam et leur apporte des réponses précises.
La Boîte à Pandore, 2016 321 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-87557-255-4
Br. 18,90 €

retourner chez eux. Partis par exemple de Côte d'Ivoire, du Congo, du Nigeria, du Sénégal, du Cameroun et de Gambie, ils racontent les raisons de leur départ, les souffrances de l'exil, la violence institutionnelle ou non, les tentatives de voyage clandestin et la misère dans laquelle ils vivent.
Antipodes, 2016 (Sud et Nord) 276 p. : ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88901-125-4
Br. 24 €

Un si long chemin : paroles de réfugiés au Maroc

Jalil Bennani, Anis Birow, Driss el-Yazami ; photographies M'hamed Kilito
Trente réfugiés exilés au Maroc témoignent. Originaires de seize pays différents (l'Afghanistan, le Cameroun, la Chine, le Libéria, l'Irak, la Palestine ou encore la Syrie), ils racontent leur histoire et leur parcours. Nés sur une terre qu'ils n'ont pas choisie, ils ont fui la violence, l'intolérance ou la guerre, et leur parole ques-

HISTOIRE

Meknès en 1950 : la cité impériale au milieu du XX^e siècle

Marcel Bénabou, Jean Guérin, Bernard Hoerni, Didier Mrejen coordinateurs ; avec la collaboration de Claude et Claudine Belot-Liétard, Jean Belot et al. ; préface de Marc Fumaroli
Cet ouvrage aborde différents aspects de l'histoire de Meknès, des temps anciens au moment du protectorat. Les auteurs se penchent sur les lieux de la ville, son cadre géographique, son architecture, ses habitants, la vie quotidienne, l'éducation de la jeunesse, les loisirs, les événements liés à l'indépendance du Maroc, etc.
Atelier Folio, 2016 (Xénophon). 2^e édition revue et augmentée 253 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-35791-092-8
Br. 24 €

Le mouvement de libération marocain et l'indépendance inachevée : 1948-1958 : contribution à l'histoire de l'indépendance du Maroc

Zaki M'barek
Une étude sur la situation politique du Maroc entre 1948 et 1958, période à laquelle le pays connaissait une lutte entre la monarchie, les forces politiques traditionnelles et les partis nouvellement constitués pour la prise du pouvoir.
Bouregreg, 2017 228 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-9954-1-9381-5
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

Rirha : site antique et médiéval du Maroc. 3. Période romaine : 40 apr. J.-C. - fin du III^e s. apr. J.-C.

textes et illustrations Bidaouia Belkamel, Gwladys Bernard, Christiane Boube-Picot et al. ; édité par Laurent Callegarin, Mohamed Kibri Alaoui, Abdelkhalik Ichkhakh et Jean-Claude Roux
Pour la période se situant entre le milieu du I^{er} siècle et la fin du III^e siècle après J.-C., le site de Rirha a révélé une domus, des rues, une enceinte, des thermes mais aussi des égouts, témoi-

gnant de l'existence d'un centre urbain possédant quelques-unes des caractéristiques des agglomérations romaines.

Aperçu général en arabe
Casa de Velazquez, 2016 (Collection de la Casa de Velazquez) XIV-262 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 x 22 cm ISBN 978-84-9096-028-8
Br. 59 €

Rirha : site antique et médiéval du Maroc. 4. Période médiévale islamique : IX^e-XV^e siècle

textes et illustrations Yassir Benhima, Laurent Callegarin, Cécilia Cammas et al. ; édité par Laurent Callegarin, Mohamed Kibri Alaoui, Abdelkhalik Ichkhakh et Jean-Claude Roux
Pour la période se situant durant le Moyen Âge islamique, le site archéologique de Rirha a révélé un changement des habitudes de consommation, l'extension de l'habitat ou encore l'installation de fours de potiers, témoignant d'une renaissance de la ville à cette époque.
Aperçu général en arabe
Casa de Velazquez, 2016 (Collection de la Casa de Velazquez) XII-155 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 x 21 cm ISBN 978-84-9096-029-5
Br. 36 €

Utopies pirates : corsaires, maures et renegados

Peter Lamborn Wilson ; traduit de l'américain par Hervé Denès, Julius Van Daal
Au XVII^e siècle, de nombreux européens se convertirent à l'islam et rejoignirent les rangs de la piraterie barbaresque. L'auteur s'interroge sur leurs motivations, simple appât du gain ou praxis d'une résistance sociale, et étudie le plus singulier accomplissement de ces forbans : la République de Salé au Maroc.
Eclat, 2017 (l'éclat poche) 256 p. : 17 x 11 cm ISBN 978-2-84162-413-3
Br. 8 € env. A paraître : mars.

Les pouvoirs du lait : coallaitement collectif et parenté en contexte saharien : Aït Khebbach, sud-est marocain

Marie-Luce Gélard
Etude abordant la place symbolique du lait dans l'ancien mode de vie de la tribu saharienne des Aït Khebbach, où il revêtait plus d'importance que le sang dans les liens de parenté. Le phénomène de coallaitement a été observé entre les années 1997 et 2004 par l'auteur. Elle aborde la portée historique de la création de liens de parenté de lait, qui est personnifiée voir déifiée.
Petra, 2016 (Terrains et théories anthropologiques) 270 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84743-152-0
Br. 25 €

Juifs et musulmans au Maroc, des origines à nos jours

Mohammed Kenbib ; préface Michel Abitbol et Abdou Filali-Ansary
Synthèse sur l'histoire des communautés juives et musulmanes au Maroc depuis le IX^e siècle jusqu'à nos jours, mettant en lumière leur contribution culturelle et patrimoniale.
Tallandier ; Aladin, 2016 (Histoire partagée) 239 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-210-2073-3
Br. 15 €

ARTS

Images rupestres du Maroc : étude thématique

Alain Rodrigue
Une présentation globale des types de gravures, des thèmes les plus fréquents et une analyse

des sujets représentés par les images rupestres du Maroc, découvertes en grande partie dans les années 1930 par les militaires français en poste dans les zones frontalières.

L'Harmattan, 2016 197 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-10420-1
Br. 21,50 €

ARCHITECTURE

Palais Lamrani : Marrakech

Hervé de La Vauvre, Noémie-Marie Saint Germain ; photographies Michaël Guez
Le destin d'un riad marakchi, acquis, restauré dans la tradition artisanale locale et ouvert à l'accueil d'hôtes par le couple d'auteurs.
Edition bilingue français-anglais
ACR, 2016 152 p. : ill. en coul. ; 28 x 25 cm ISBN 978-2-86770-212-9
Br. 29,90 €

La Mosquée de Paris : œuvre marocaine et patrimoine mondial

Jillali el-Adnani
Une histoire de la mosquée de Paris qui rend hommage aux artisans marocains oubliés qui participèrent à son édification via la Société des Habous et des lieux saints. Projet pensé au XIX^e siècle, le bâtiment est conçu en 1916 et inauguré en 1926.
La Croisée des chemins, 2016 136 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-9954-1-0572-6
Cart. 40 €

Patrimoine mondial de l'Unesco : les sites du Maroc

textes Mouhcine El Idrissi El Omari, Youssef Khari, Mohamed Boussalhi et al. ; préface Mohammed Amine Sbihi ; introduction Abdellah Alaoui ; avant-propos Mohamed Belatik, Samir Kafas
Une présentation de neuf sites du patrimoine marocain inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco : la médina de Fès, celle de Marrakech, le ksar d'Aït Ben Haddou, la ville historique de Meknès, le site archéologique de Volubilis, la médina de Tétouan, celle d'Essaouira, la cité portugaise de Mazagan à El Jadida et la ville de Rabat.
La Croisée des chemins, 2016 328 p. : ill. en coul. ; 24 x 28 cm ISBN 978-9954-1-0551-1
Cart. 60 €

Marrakech : splendeurs saadiennes (1550-1650) - textes et photographies Xavier Salmon

Les monuments religieux et civils de la Ville rouge, édifiés entre 1550 et 1650, sont présentés avec des photographies qui en dévoilent les intérieurs, permettant une découverte de l'art saadien.
Lienart, 2016 303 p. : ill. en coul. ; 30 x 25 cm ISBN 978-2-35906-182-6
Rel. 45 €

MUSIQUE

Oum Kalsoum, la grande chanteuse égyptienne

Halima Hamdane* ; illustrations Didier Gallon
Née en Egypte au début du XX^e siècle, Oum Kalsoum était une chanteuse extraordinaire. Sa voix a charmé les publics des pays arabes et du monde entier.
Cauris, 2016, Mali (Lucy) 32 p. : 20 x 23 cm EAN 9789995260361
Rel. 7 €

Les défis de la société marocaine : témoignages

Mon père, ma mère, Allah... et moi

Farah Kay ; préface Daniel Decroix
La jeune Belgo-Marocaine, aujourd'hui comédienne, dénonce les souffrances subies dans sa famille musulmane pendant son enfance. Elle doit payer la faute originelle d'être née fille, jusqu'à l'horreur des jeux sexuels dans lesquels son père l'entraînera, de ses 4 ans à ses 15 ans.
La Boîte à Pandore, 2016 (Histoires vécues) 139 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-87557-231-8
Br. 16,90 €

Tazmamart cellule 10

Ahmed Marzouki
Le témoignage de l'un des survivants du bagne de Tazmamart, situé en plein désert dans le Sud marocain, qui dénonce les conditions inhumaines de détention dans une geôle moyenâgeuse dirigée par un monstre.
Elyzad, 2017 (Poche) 435 p. : 17 x 11 cm ISBN 978-9973-58-093-1

Br. 10,50 € env. A paraître : mars.

Mes enfants volés

Sultana Kouhmane ; avec la collaboration de Jean-Paul Procureur
Le récit d'une mère de famille divorcée, dont l'ex-mari, imam fondamentaliste, a enlevé leurs trois enfants et les a emmenés au Maroc. Malgré sa volonté, ses recherches et son courage, S. Kouhmane, qui a fondé l'association SOS rapt parentaux, n'a pu revoir ses enfants que treize ans plus tard.
PIXL, 2016 18 x 12 cm ISBN 978-2-87466-279-9
Br. 7,90 €

Au pied de la forteresse : rencontres au Maroc, aux frontières de l'Europe

Johannes Bühler ; traduit de l'allemand par Marie-Noëlle von der Recke ; portraits de Marina Grimme
Le témoignage de quinze migrants retenus au Maroc, sans pouvoir rejoindre l'Europe ou

LITTÉRATURE MAROCAINE

BIBLIOGRAPHIE

PATRIMOINE

Jardins historiques du Maroc : patrimoine à sauvegarder, source de modernité

Mohammed El Faiz, Hammad Berrada
Histoire de l'art du jardin au Maroc, en particulier dans les villes de Marrakech, Fès, Meknès, Rabat, Tétouan et Tanger, de ses débuts au XI^e siècle jusqu'à l'époque contemporaine.
Textes en français et en anglais
Marsam, 2017 240 p. : ill. en coul. ; 24 x 32 cm ISBN 978-9954-21-435-0
Cart. 49 € env. À paraître : janvier.

La poterie féminine au Maroc/Women's pottery in Morocco

Hammad Berrada ; préface de Moulim El Aroussi ; traduction en anglais Rita Stirn
Une invitation au voyage et un hommage au savoir-faire des potières marocaines, gardiennes des survivances ancestrales.
Texte en français, traduction anglaise en regard
Marsam, 2016 272 p. : ill. en noir et en coul. ; 35 x 25 cm ISBN 978-9954-21-455-8
Rel. sous jaquette 84 €

PEINTURE

Abdelaziz Azzoubir

Frédéric Damgaard
Le galeriste et historien d'art rend hommage au peintre réaliste marocain, présente son œuvre son parcours d'autodidacte et retrace des voyages entrepris avec le peintre.
Lelivredart, 2016 72 p. : ill. en coul. ; 26 x 24 cm ISBN 978-2-35532-263-1
Br. 15 €

PHOTOGRAPHIE

Album MAP 2016 : images du Maroc

Agence marocaine de presse ; texte Khalil Hachimi Idrissi
Un portrait en images de la civilisation marocaine sous diverses facettes : les progrès économiques et sociaux, les avancées diplomatiques, mais aussi les réalisations architecturales, agricoles ou industrielles.
La Croisée des chemins, 2016 320 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-9954-1-0574-0
Cart. 60 €

Maroc

photographies Harry Morey Callahan
Recueil de 23 photographies en couleurs prises au Maroc en 1980 qui illustrent les recherches

de l'artiste sur la couleur ; teintes feutrées ou blanchies, travail sur la lumière pour exprimer la forme, etc.
Steidl, 2017 96 p. : ill. en coul. ; 23 x 30 cm ISBN 978-3-95829-156-0
Rel. 38 € env. Parution : février.

VIE CULTURELLE

La politique culturelle au Maroc

Amina Touzani
Une évaluation de la politique publique culturelle au Maroc et de son impact sur la production intellectuelle et artistique nationale. L'auteure aborde les conditions sociales et politiques de l'émergence d'un département public chargé de la culture en 1921, ainsi que ses objectifs, les moyens mis en œuvre et son action sur la culture marocaine.
La Croisée des chemins, 2017 232 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-9954-1-0566-5
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

Cahiers de linguistique. 42-1, Des langues minoritaires en contexte plurilingue francophone : mélanges en hommage à Ahmed Boukous

sous la direction de Marielle Rispail, Leila Messaoudi
Les contributions éclairent les manifestations et l'évolution des langues de l'ensemble méditerranéen, notamment les langues berbères, au départ minorées dans leurs rapports conflictuels ou plus pacifiques avec leur environnement plurilingue.
EME Editions, 2016 283 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8066-3577-8
Br. 25 €

Penser les TIC dans les universités du Maghreb. 1, TIC et enseignement, apprentissage du et en français en contexte universitaire maghrébin

ouvrage coordonné par Jacqueline Bacha, Sandoss Ben Abid-Zarrouk, Latifa Kadi-Ksouri, Abdelouahad Mabrouk ; préface Saeed Paivandi
Quinze enseignants-chercheurs examinent le contexte dans lequel les technologies de l'information et de la communication pourraient se développer de manière efficace dans les disciplines en langue française dans les universités d'Algérie, de Tunisie et du Maroc.
L'Harmattan, 2016 (L.D : émergences, cheminements et constructions de savoirs) 331 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-09902-6
Br. 34 €

La traduction poétique amazighe

Hassan Banhakeia
Une étude sur la traduction de la poésie amazighe en français, visant à éclairer les différents rapports entre la culture et la langue amazighes.
L'Harmattan, 2016 (Traductologie) 238 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-10838-4
Br. 25,50 €

Fabriquer le livre au Maroc

Anouk Cohen ; préface Roger Chartier
Une étude globale sur le monde du livre et les pratiques de lecture au Maroc : produire et fabriquer un livre, lieux de vente, bibliothèques, situation des auteurs. Le secteur y apparaît comme jeune, urbain, et partagé entre le monde arabophone et francophone, chacun ayant sa logique, ses acteurs et ses valeurs spécifiques. Avec des données chiffrées.
Karthala ; Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman, 2016 (Terres et gens d'Islam) 411 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8111-1587-6
Br. 32 €

CUISINE

Le Maroc en 4 ingrédients

Nadia Paprikas ; photographies Charly Deslandes
Des recettes de plats typiques de la gastronomie marocaine contenant seulement quatre ingrédients.
Mango, 2017 96 p. : ill. en coul. ; 23 x 18 cm ISBN 978-2-317-01528-1
Br. 9,95 €

Le meilleurs du Maroc : 100 recettes inratables

recettes et photographies de Marie-Laure Tombini
Cent recettes de spécialités marocaines.
Mango, 2017 (100 % cuisine) 222 p. : ill. en coul. ; 21 x 19 cm ISBN 978-2-317-01538-0
Br. 6,95 € env. À paraître : mars.

Cuisine facile

200 recettes simples déclinées au travers de 801 variantes. Au menu notamment : bricks au chèvre et à la tapenade, carottes à la marocaine, salade de potiron au chèvre, brochettes de bœuf et légumes sautés, cabillaud aux trois choux, merlan à l'italienne, crumble aux fraises ou encore gratin de prunes et de pêches au mascarpone.
Solar, 2017 (1001 recettes). Nouvelle édition 416 p. : ill. en coul. ; 15 x 15 cm ISBN 978-2-263-14928-3
Cart. 9,95 € env. À paraître : mars.

GUIDES DE VOYAGE

Maroc

Sylvie Franquet ; mise à jour Muriel Brunswick-Ibrahim ; traduit par Catherine Ianco, Patrick Mercadal, Sophie Paris et al.
Des itinéraires programmés pour un ou plusieurs jours et des informations pratiques pour profiter au mieux des visites.
Gallimard loisirs, 2016 (Guides Gallimard. Mode d'emploi). Nouvelle édition 198 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-7424-4161-7
Spirale 14,90 €

Maroc : 2017

Philippe Gloaguen
Des informations historiques et culturelles, une sélection d'adresses, des renseignements pratiques mis à jour et des descriptions de circuits classés par régions.
Hachette Tourisme, 2017 (Le guide du routard). Nouvelle édition 680 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-01-330208-1
Br. 14,20 €

Maroc : 2017-2018

Dominique Auzias et Jean-Paul Labourdette
Des informations sur le pays, son histoire, son économie, ses traditions, sa culture, des suggestions de circuits touristiques, des descriptions de sites et de monuments, et une sélection d'adresses.
Nouv. éd. de l'Université, 2017 (Petit futé. Country guide). Nouvelle édition 528 p. : ill. en coul. ; 21 x 12 cm ISBN 979-10-331-6406-7
Br. 12,95 € env. À paraître : mars.

Treks au Maroc

Vincent Geus
Le guide de montagne propose plusieurs treks à réaliser au Maroc. Il délivre des informations et des descriptions pour bien préparer son voyage.
Glénat, 2017 III. en coul. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-344-01968-9
Br. 23 € env. Parution : février.

Massif des Beni Snassen : une mémoire pour l'humanité

préface Mohamed Mbarki, Younès Fizazi ; texte Philippe Michel, Abdeljalil Bouzouggar
Une promenade en images dans le massif des Beni Snassen, territoire montagneux au cœur des plaines sur lequel de nombreux vestiges préhistoriques témoignent de l'histoire humaine.
La Croisée des chemins, 2016 III. en coul. ; 28 x 28 cm ISBN 978-9954-1-0548-1
Cart. 50 €

Casablanca : 2017

Dominique Auzias, Jean-Paul Labourdette
Une présentation de la ville, son histoire, sa culture, ses coutumes et sa cuisine, des adresses, des suggestions de visites aux environs de la ville et des conseils pour organiser son séjour.
Nouv. éd. de l'Université, 2016 (Petit futé. City guide). Nouvelle édition 212 p. : ill. en coul. ; 21 x 12 cm ISBN 979-10-331-0126-0
Br. 14,95 €

Marrakech

Marie Charvet, Nicolas Peyroles, Hélène Le Tac et al.
Découverte des six grands quartiers de la ville avec pour chacun d'eux, dix sites à visiter situés sur une carte, des adresses pour se restaurer, se loger, sortir ou faire des achats et des informations pratiques ainsi qu'un plan des transports.
Gallimard loisirs, 2017 (Cartoville Gallimard). Edition refondue 54 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-7424-4516-5
Cart. 8,90 € env. Parution : février.

Marrakech : Essaouira :

2017-2018
Dominique Auzias et Jean-Paul Labourdette
Des informations historiques et culturelles, des adresses utiles, des renseignements pratiques ainsi que des circuits touristiques dans les environs des deux villes.
Nouv. éd. de l'Université, 2016 (Petit futé. City guide). Nouvelle édition 312 p. : ill. en coul. ; 21 x 12 cm ISBN 979-10-331-0181-9
Br. 9,90 €

Marrakech + Essaouira et nos plus beaux riads : 2017

Philippe Gloaguen
Des informations historiques et culturelles, un choix d'adresses, des renseignements pratiques et des suggestions d'itinéraires. Avec un plan détachable de Marrakech.
Hachette Tourisme, 2017 (Le guide du routard). Nouvelle édition 254 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-01-330205-0
Br. 9,90 €

RÉCITS DE VOYAGES

Le paradis des femmes et l'enfer des chevaux : la France de 1860 vue par l'émissaire du sultan Mohamed IV

Idriss al-Amraoui ; traduit de l'arabe par Luc Barbulesco ; préface de Yadh Ben Achour
Récit du séjour en France, sous le second Empire, d'un voyageur

marocain arrivant à Marseille et découvrant pour la première fois la société occidentale. Des descriptions précises sur un sujet toujours d'actualité : le regard critique de l'Orient vers l'Occident.

Ed. de l'Aube, 2017 (L'Aube poche. Document). Nouvelle édition 96 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-8159-2138-1
Br. 12 € env. Parution : février.

Le vol de la cigogne : de l'Aquitaine au Maroc

Lysiane Rolland ; préface Addahre Samir
L'écrivaine raconte un voyage à Fès en 1998 avec son fils Patrice et sa belle-fille Aïcha, qui chaque année visite sa famille au Maroc, et un second voyage en 2000 pour retrouver sa fille Emma, mariée à Karim, un Marocain rencontré lors de leur premier séjour dans la ville. Elle évoque les mœurs et coutumes et le quotidien de ses habitants, mais aussi la condition des femmes.

Dossiers d'Aquitaine, 2016 (Mémoire et patrimoine). 2^e édition 93 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84622-279-2
Br. 15 €

Marrakesch : Eindrücke aus Marrakesch/Marrakech : impressions of Marrakech

Bernd Rucker ; Englische Version Leslie Ocker
Une découverte de Marrakech en photographies et à travers le récit de Celia, une jeune Américaine qui se rend au Maroc pour vendre la maison dont elle vient d'hériter.
Edition bilingue allemand-anglais Vagabond books, 2016 III. en coul. ; 31 x 34 cm ISBN 978-3-943254-12-9
Rel. 39,95 €

Empreintes : sur les traces du trophée Roses des sables

Christine Gilliet ; illustrations Vincent Morge
L'auteur fait le récit de son aventure en tant que copilote lors du rallye raid Roses des sables, une course 100 % féminine se déroulant sur les pistes marocaines, en 2011. Entre prose, poésie et illustrations d'inspiration calligraphique, cet ouvrage ouvre une fenêtre sur la beauté silencieuse du Sahara, et rend hommage à un rallye à nul autre pareil.
Yovana, 2016 (Voyages) 86 p. : ill. ; 16 x 12 cm ISBN 979-10-95115-06-9
Br. 9,50 € ●