

JEAN D'ORMESSON (1925-2017)

85 titres disponibles et à paraître publiés de 1984 à 2018

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ROMANS

C'est une chose étrange à la fin que le monde : suivi d'un entretien avec l'auteur

Jean d'Ormesson ; lu par Hervé Lacroix
Réflexion de l'écrivain sur deux des principales interrogations de l'humain : l'existence de Dieu et le devenir de l'homme après la mort. Suivi d'un entretien avec l'auteur.
Audiolib, 2010 ISBN 978-2-35641-263-8
Br. 22,30 €

C'est une chose étrange à la fin que le monde

Jean d'Ormesson
R. Laffont, 2010 313 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-11702-6
Br. 21,50 €

Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit

Jean d'Ormesson ; texte intégral lu par Daniel Nicodème
En complément à son précédent roman *C'est une chose étrange à la fin que le monde*, J. d'Ormesson propose une réflexion sur le monde autour de trois axes : la société, l'amour et l'univers. Il juxtapose des histoires sentimentales à des considérations philosophiques.
Audiolib, 2013 ISBN 978-2-35641-632-2
20,90 €

Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit

Jean d'Ormesson
Ed. de la Loupe, 2014 (Roman) 280 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84868-516-8
Br. 21,60 €

La création du monde

Jean d'Ormesson
Quatre amis, Edgar, psychiatre, André, grand patron, François, professeur de sciences, et le narrateur passent comme chaque année huit jours de vacances dans une île de la Méditerranée orientale. Edgar a apporté un manuscrit que lui a envoyé un inconnu. Le texte l'intrigue et il voudrait savoir ce qu'en pensent ses amis. Le groupe décide d'en lire chaque jour quelques pages.
Corps 16, 2007 (Littera) 226 p. ; 23 x 17 cm ISBN 978-2-84057-662-4
Br. 22,31 €

La création du monde

Jean d'Ormesson
R. Laffont, 2006 210 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-10772-0
Br. 20,50 €

La création du monde

Jean d'Ormesson
Retrouvées, 2015 203 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36559-124-9
Br. 12 €

Une fête en larmes

Jean d'Ormesson
Un écrivain connu raconte à Clara, une jeune et jolie journaliste, le roman rêvée de sa vie. Pendant toute une journée, il

mêle ses histoires avec celle du siècle qui vient de s'achever dans un récit où réalité et imagination se confondent.

Corps 16, 2005 (Littera) 23 x 17 cm ISBN 978-2-84057-607-5
Br. 25,36 €

Une fête en larmes

Jean d'Ormesson
Pocket, 2006 (Pocket. Best) 306 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-266-16495-5
Br. 7,80 €

Une fête en larmes

Jean d'Ormesson
Retrouvées, 2017 (Lire en grand) 360 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-36559-178-2
Br. 14,50 €

Casimir mène la grande vie

Jean d'Ormesson
« Mon grand-père aimait le passé. Moi, j'étais comme tout le monde : je préférais les filles, et les baisers. Je ne pensais à rien d'autre. Je venais d'avoir 16 ans (...). L'école m'ennuyait à périr. »
Gallimard, 1997 (Blanche) 209 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-074848-8
Br. 14,70 €

Casimir mène la grande vie

Jean d'Ormesson
Gallimard, 1999 (Folio) 256 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-040723-1
Br. 6,60 €

Et moi, je vis toujours

Jean d'Ormesson
Le narrateur évolue entre les époques, relatant les grandes avancées culturelles de l'humanité : l'agriculture, l'écriture, le monothéisme, l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la Révolution française ou encore les progrès scientifiques.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274430-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le rapport Gabriel

Jean d'Ormesson
« Ce n'était pas la première fois que les hommes mettaient Dieu hors de lui. Le visage fermé, le regard sombre, les mains derrière le dos, il faisait les cent pas dans son éternité. Il se disait que la vie serait meilleure sans les hommes. Il leur avait tout donné. Et d'abord l'existence. Il finissait par se demander s'il avait bien fait de les tirer du néant. »
Gallimard, 1999 (Blanche) 432 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-075657-5
Br. 20,20 €

Le rapport Gabriel

Jean d'Ormesson
Gallimard, 2001 (Folio) 446 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-047135-3
Br. 9,30 €

Un amour pour rien

Jean d'Ormesson
Philippe rencontre Béatrice en Italie. Lui qui n'a toujours connu que le plaisir s'amuse avec elle, mais, peu à peu, cet amour se transforme en obsession. Cepen-

dant, lassée par l'apparente légèreté du jeune homme, Béatrice se détourne de lui. Philippe découvre alors, trop tard, la passion qu'il éprouve.
Gallimard, 2017 (Folio). Nouvelle présentation 216 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-272252-3
Br. 6,60 €

Au plaisir de Dieu

Jean d'Ormesson
Chronique d'une vieille famille française autour du berceau de la tribu, le château de Plessis-lez-Vaudreuil. L'auteur retrace l'histoire de la lignée depuis les croisades jusqu'à nos jours. Au cours des siècles, les valeurs traditionnelles et les privilèges s'effritent peu à peu, mais c'est la modernité du XX^e siècle qui provoque la déchéance de la famille.
Gallimard, 2015 (Folio). Nouvelle édition 626 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-046472-2
Br. 9,80 €

Comme un chant d'espérance

Jean d'Ormesson de l'Académie française
Un roman sur la création de l'univers, Dieu, l'homme, le monde en marche... et qui tente joyeusement de percer le mystère du néant.
Gallimard, 2015 (Folio) 122 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-046225-4
Br. 6,60 €

Comme un chant d'espérance

Jean d'Ormesson
Ed. de la Loupe, 2014 (Roman) 22 x 15 cm ISBN 978-2-84868-559-5
Br. 19 €

Dieu, sa vie, son œuvre

Jean d'Ormesson
On peut le lire comme : un aperçu de la carrière de Chateaubriand, une étude sur Hortense Allart, une contribution à la vie et à l'œuvre de Julien Pontarlier. Ou bien un roman d'aventures, un roman policier, un roman d'espionnage, une sorte de poème en prose sur les problèmes les plus généraux, une histoire d'amour. Ou bien une quête des origines, ou une introduction à l'eschatologie.
Gallimard, 1986 (Folio) 520 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-037735-0
Br. 9,30 €

La douane de mer

Jean d'Ormesson
L'auteur meurt à la première ligne. Au moment où il survole avec mélancolie la douane de mer à Venise, il tombe sur un esprit venu d'Urgl, dans une lointaine galaxie, pour étudier l'univers.
Gallimard, 1996 (Folio) 608 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-039461-6
Br. 9,30 €

La gloire de l'Empire

Jean d'Ormesson
Une aventure romanesque pleine de bruits et de fureur,

d'amour et de poésie, autour du règne d'Alexis aux prises avec les hordes barbares. A obtenu le grand prix du roman de l'Académie française 1971.
Gallimard, 1994 (Folio). Nouv. éd. 704 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-038941-4
Br. 12,50 €

Histoire du Juif errant

Jean d'Ormesson
A Venise, un soir, deux jeunes gens vont écouter un personnage surprenant. Ses récits les emportent à travers le temps et l'espace. Cet homme, qui se prétend immortel, disparaît comme il est apparu. Son histoire fait revivre le mythe du Juif errant.
Gallimard, 1993 (Folio) 629 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-038578-2
Br. 9,80 €

Presque rien sur presque tout

Jean d'Ormesson
Il y a un roman plus vaste que le roman des hommes : c'est le roman du tout. Depuis les origines du monde au développement des hommes et à ses passions, une histoire du monde écrit à la manière de Dieu.
Gallimard, 1998 (Folio) 416 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-040397-4
Br. 9,30 €

Voyez comme on danse

Jean d'Ormesson
Entre 1925 et aujourd'hui. Au cimetière, on enterre Romain : c'est là qu'un de ses amis raconte les vies et les destins croisés des personnages présents. Ils portent en eux une inquiétude et une mélancolie mêlées à un amour de la vie, à une ardeur qui sont le sens de l'existence.
Gallimard, 2003 (Folio) 378 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-042469-6
Br. 7,20 €

Voyez comme on danse

Jean d'Ormesson
R. Laffont, 2001 388 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-09535-5
Br. 20 €

De quel amour blessé...

Antoine d'Ormesson
Laurent et Ariane sont en couple mais c'est à Elise, la femme qu'il a quittée, que Laurent ne cesse de penser.
IBAcorn, 2015 157 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-92733-02-0
Br. 20 €

Le bonheur à San Miniato

Jean d'Ormesson
Dernier volume d'une trilogie après *Le vent du soir* et *Tous les hommes en sont fous*.
Lattès, 1987 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-0620-2
Br. 20 €

Tous les hommes en sont fous

Jean d'Ormesson
A travers les aventures des quatre sœurs O'Shaughnessy, un roman sur les passions et les rêves de l'entre-deux-guerres. Une

grande fresque historique et sentimentale par l'auteur de *Le Vent du soir*.
Lattès, 1986 384 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-0508-3
Br. 18,40 €

Le vent du soir

Jean d'Ormesson
Un livre étourdissant qui nous entraîne au Brésil à l'époque de l'esclavage, à Venise au tournant du siècle, dans la Russie tsariste...
Lattès, 1985 409 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-0628-8
Br. 18,40 €

L'enfant qui attendait un train

Jean d'Ormesson
Il était une fois, dans une vallée lointaine entourée de montagnes, un petit garçon. Le chemin de fer passait près de chez lui et l'enfant guettait le train qui filait comme une flèche à travers la campagne. Son désir le plus grand était de monter dans ce train. Bientôt, il tombe très malade. Pour le réconforter, ses parents, aidés du médecin, décident de l'emmener à la gare.
Ed. Héliose d'Ormesson, 2009 45 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-35087-124-0
Br. 9 €

ESSAIS LITTÉRAIRES

C'était bien

Jean d'Ormesson
A la lumière de sa vie, de ses expériences et de ses déceptions, Jean d'Ormesson s'interroge avec mélancolie sur le siècle passé et exprime les sentiments contrastés qui l'animent aujourd'hui, mélange d'espoir et de lassitude.
Gallimard, 2003 (Blanche) 252 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-076819-6
Br. 16,25 €

C'était bien

Jean d'Ormesson ; lu par Jacques Garat avec la participation de Jean d'Ormesson
Lire dans le noir, 2003 ISBN 978-2-9521528-0-8
20 €

Garçon, de quoi écrire

Jean d'Ormesson, François Sureau
Une série d'entretiens avec l'académicien Jean d'Ormesson qui évoque ses rapports avec différentes personnalités en tant que journaliste et romancier.
Gallimard, 1989 (Blanche) 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-071762-0
Br. 13,95 €

Garçon, de quoi écrire

Jean d'Ormesson, François Sureau
Gallimard, 1991 (Folio) ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-038418-1
Br. 8,20 €

Guide des égarés

Jean d'Ormesson
L'écrivain prodigue, à la façon

d'un manuel, des conseils pour parvenir à profiter du monde dans lequel tout un chacun est jeté, sans forcément savoir où aller.
Gallimard ; Ed. Héliose d'Ormesson, 2016 (Blanche) 119 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-269436-3
Br. 14 €

Guide des égarés

Jean d'Ormesson
Ed. de la Loupe, 2017 (20) 154 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-84868-694-3
Br. 19,20 €

Jean qui grogne et Jean qui rit

Jean d'Ormesson
François Mitterrand, le pape, une île grecque, Romain Gary, la rue Copernic, Edith Piaf, les communistes, l'amour, la Toscane, le bonheur... Voici un aide-mémoire, ou plutôt un spectacle de notre univers, plein de passion et d'intelligence. Ces chroniques sont les instants de vie, de portraits, des attaques, des coups de cœur. Certaines vous éteignent un peu, d'autres sont la gaieté même.
Lattès, 1984 424 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-0316-4
Br. 15,70 €

La conversation

Jean d'Ormesson
L'histoire offre des moments où elle semble hésiter avant de prendre son élan : Alexandre le Grand à la tête des phalanges à l'instant d'attaquer l'Empire perse aux ressources inépuisables ; Hannibal quand il décide de passer les Alpes avec ses éléphants pour frapper Rome ; César, l'exemple le plus célèbre, sur les bords du Rubicon ; le général de Gaulle à Bordeaux, à l'aube du 17 juin 1940.
Ed. de la Loupe, 2012 (Roman) 130 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84868-419-2
Br. 16,60 €

La conversation

Jean d'Ormesson
Ed. Héliose d'Ormesson, 2011 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-174-5
Br. 15 €

La conversation

Jean d'Ormesson
Pocket, 2012 (Pocket. Roman) 91 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-266-22601-1
Br. 5,95 €

Odeur du temps : chroniques du temps qui passe

Jean d'Ormesson
Choix des chroniques publiées de 1969 à aujourd'hui. Billets d'humeur, réflexions sur un monde en mutation, lectures éclairées, l'auteur rend hommage aux grands noms de la vie intellectuelle de la fin du XX^e siècle et du début du XXI^e. Il y proclame son amour de la littérature, de l'art et de la vie. Il y parle de ses voyages, réels ou imaginaires aux côtés des figures diverses.

BIBLIOGRAPHIE

Ed. Héloïse d'Ormesson, 2007 475 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-058-8
Br. 23 €

Saveur du temps : chroniques du temps qui passe

Jean d'Ormesson
Ces chroniques révèlent la passion de J. d'Ormesson pour les livres et les auteurs. Elles rendent hommage aux grandes figures de l'histoire littéraire telles que Chateaubriand, M. Yourcenar, F. Mauriac, A. Camus. Aux traits d'humour philosophiques, s'ajoutent des coups de cœur et des réflexions sur l'actualité culturelle parisienne.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2009 333 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-114-1
Br. 21 €

AUTRES TEXTES

DISCOURS À L'ACADÉMIE

Discours de Michel Mohrt à l'Académie française et réponse de Jean d'Ormesson
Michel Mohrt, Jean d'Ormesson
Michel Mohrt, élu à l'Académie française à la place laissée vacante par la mort de Marcel Brion, est venu prendre séance le 27 février 1986.
Gallimard, 1987 76 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-070947-2
Br. 9,30 €

Discours de réception à l'Académie française et réponse d'Erik Orsenna
Marc Lambron, Erik Orsenna ; postface Jean d'Ormesson
Volume reprenant le discours de réception à l'Académie française de Marc Lambron, prononcé le 14 avril 2016, suivi de la réponse d'Erik Orsenna. Textes suivis du discours de remise de l'épée, prononcé par Jean d'Ormesson.
Grasset, 2017 113 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81232-6
Br. 13 €

Discours de réception d'Amin Maalouf à l'Académie française et réponse de Jean-Christophe Rufin
Ce volume reprend le discours de réception à l'Académie française d'Amin Maalouf du 14 juin 2012, suivi de la réponse de Jean-Christophe Rufin. Ces textes sont suivis du discours de remise de l'épée, prononcé par Jean d'Ormesson.
Grasset, 2014 107 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85498-2
Br. 13 €

Discours de réception de Simone Veil à l'Académie française et réponse de Jean d'Ormesson. Suivi de l'allocution prononcée à l'occasion de la remise de l'épée par Jacques Chirac
Discours prononcé le 18 mars 2010 par Simone Veil, élue au siège de Pierre Messmer, mort en 2007.
R. Laffont, 2010 80 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-221-11699-9
Br. 14,50 €

MÉMOIRES ET BIOGRAPHIE

Jean d'Ormesson
Philippe Dufay
Un portrait biographique de l'académicien qui occupe une place à part dans le paysage littéraire, le monde de la presse et des médias, le monde intellectuel et de la politique.
Bartillat, 1997 (Gestes) 250 p. ; 24 x 20 cm ISBN 978-2-84100-068-5
Rel. 17,01 €

Je dirai malgré tout que cette vie fut belle
Jean d'Ormesson
L'écrivain académicien emprunte à Louis Aragon ce vers du poème *Les yeux et la mémoire* pour résumer sa vie. Sous la forme originale de comptes rendus de procès retranscrivant les dialogues entre lui-même et son surmoi, Jean d'Ormesson évoque ses souvenirs. Prix Saint-Simon 2016, prix des Députés 2016.
Gallimard, 2016 (Blanche) 484 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017829-2
Br. 22,50 €

Je dirai malgré tout que cette vie fut belle. 1
Jean d'Ormesson
Ed. de la Loupe, 2016 (18) 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84868-662-2
Br. 20 €

Je dirai malgré tout que cette vie fut belle. 2
Jean d'Ormesson
Ed. de la Loupe, 2016 (18) 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84868-663-9
Br. 20 €

RECUEILS

Œuvres
Jean d'Ormesson ; préface de Marc Fumaroli ; édition établie par Bernard Degout
Ce volume réunit un essai autobiographique (1966) et trois romans historiques dans une édition augmentée de notes et de documents.
Gallimard, 2015 (Bibliothèque de la Pléiade) LXXXVII-1660 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-07-014630-7
Rel. sous étui 62,50 €

Et toi mon cœur pourquoi bats-tu
Jean d'Ormesson
Réunit des vers, des extraits de proses, des chansons, des maximes d'auteurs différents, souvenirs de Jean d'Ormesson qui retracent sa vie telle une biographie. Ces textes sont classés en quatre époques successives : XVI^e siècle, le classicisme, le romantisme et des dernières années du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale.
Gallimard, 2005 (Folio) 432 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-030514-8
Br. 9,30 €

Et toi mon cœur pourquoi bats-tu
Jean d'Ormesson
R. Laffont, 2003 426 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-10121-6
Br. 20,50 €

C'est l'amour que nous aimons
Jean d'Ormesson ; préface de Marc Lambron
Pour redécouvrir l'académicien J. d'Ormesson dans ses premiers romans, dans un texte autobiographique et dans sa trilogie tirée de la vie des sœurs Mitford. La préface de Marc Lambron aide notamment à aborder cet auteur consacré.
R. Laffont, 2012 (Bouquins) 1286 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-221-12857-2
Br. 30,50 €

Ces moments de bonheur, ces midis d'incendie : édition enrichie
Jean d'Ormesson, Emmanuel Berl
Ce volume rassemble fictions, chroniques, dialogues et discours de Jean d'Ormesson et témoigne de ses passions, admirations et engagements. *Tant que vous penserez à moi* restitue ses entretiens avec Emmanuel Berl.

R. Laffont, 2016 (Bouquins) 1423 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-221-14629-3
Br. 32 €

LA LITTÉRATURE QU'IL AIMAIT

Coffret la bibliothèque idéale de Jean d'Ormesson
Ce coffret propose de redécouvrir les grandes œuvres classiques d'auteurs du XVII^e, XVII^e et XIX^e siècle.
Eyrolles, 2009 4 vol. ISBN 978-2-212-90986-9
Coffret 32,60 €

Une autre histoire de la littérature française. 1
Jean d'Ormesson
Une histoire de la littérature à travers les goûts de l'auteur : P. Corneille et F.R. de Chateaubriand, O. Wilde et M. Proust, Stendhal et R. Queneau. A partir de la présentation de l'écrivain et de son œuvre, J. d'Ormesson a pour ambition de rendre compte de leur jeunesse et de leur nouveauté afin de donner envie au lecteur de plonger à son tour au cœur de ces textes.
Gallimard, 2015 (Folio). Nouvelle édition 394 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-046473-9
Br. 8,80 €

Une autre histoire de la littérature française. 2
Jean d'Ormesson
Gallimard, 2015 (Folio). Nouvelle édition 404 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-046474-6
Br. 8,80 €

Une autre histoire de la littérature française
Jean d'Ormesson
Gallimard, 2005 (Folio) 2 vol. (395, 409 p.) ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-032056-1
Coffret 17,60 €

Mon dernier rêve sera pour vous : une biographie sentimentale de Chateaubriand
Jean d'Ormesson
La vie de Chateaubriand peut se lire à travers les femmes qu'il a connues : c'est le parti pris de l'auteur.
Lattès, 1998 (Nouv. présentation) 450 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7096-1263-0
Br. 20 €

Mon dernier rêve sera pour vous : une biographie sentimentale de Chateaubriand
Jean d'Ormesson
Le Livre de poche, 1983 (Le Livre de poche). Nouv. présentation 540 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-253-03340-0
Br. 7,90 €

Une autre histoire de la littérature française. 1
Jean d'Ormesson
NIL, 1997 338 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-84111-064-3
Br. 20,50 €

Une autre histoire de la littérature française. 2
Jean d'Ormesson
NIL, 1998 340 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-84111-103-9
Br. 20 €

Une autre histoire de la littérature française. 1
Jean d'Ormesson
Seuil, 1999 (Points) 332 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-02-033404-4
Br. 6 €

Une autre histoire de la littérature française. 2
Jean d'Ormesson
Seuil, 1999 (Points) 352 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-02-036242-9
Br. 6 €

SES IDÉES

Si je vous dis le mot passion
Madeleine Chapsal
François Mitterrand, Claude Simon, Simone Weil, Jean d'Ormesson, sœur Emmanuelle, Yves Coppens, Françoise Dolto, Hubert Reeves... ont répondu aux questions de Madeleine Chapsal sur leurs passions respectives, mais aussi sur la place de la passion amoureuse dans leur vie.
Fayard, 1999 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-60281-3
Br. 22 €

Napoléon, l'intime et l'exceptionnel : 1804-1821
textes rassemblés et présentés par Hélène Renard et Anne Jouffroy ; préface de Jean Tulard ; postface de Thierry Lentz
La vie privée et publique de Napoléon racontée à travers quarante textes d'académiciens : Chateaubriand, Decaux, Hugo, Lamartine, d'Ormesson, etc.
Flammarion, 2013 (Les académiciens racontent) 501 p. ; ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-130262-4
Br. 24 €

Le Débat. 141, La France dans l'attente
Au sommaire notamment : Le temps du marasme, un échange (M. Gauchet, R. Rémond) ; La chute, chronique du quinquennat (M. Winock) ; L'image déchue du pouvoir (J. d'Ormesson) ; Malaise dans l'identité historique (P. Nora) ; Comprendre la présidentielle (S. Rozès) ; Quelle République ? (P. Raynaud).
Gallimard, 2006 192 p. ; 26 x 19 cm ISBN 978-2-07-078165-2
Br. 14,50 €

Conversations spirituelles : 20 personnalités face à Dieu
Bertrand Révillon ; préface Eric-Emmanuel Schmitt
Le philosophe et journaliste mène depuis de nombreuses années des entretiens avec des personnalités du monde artistique, littéraire, politique, scientifique et religieux pour la presse écrite et pour la télévision. Dans les conversations ici rassemblées, vingt de ces personnalités, parmi lesquelles P. de Carolis, F. Hébrard, D. Decoin, H. Grimaud ou J. d'Ormesson, évoquent la question de Dieu.
Médiaspaul, 2012 (Grands témoins) 237 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7122-1247-6
Br. 20 €

Face à l'Univers
Trinh Xuan Thuan ; avec Jean d'Ormesson, Matthieu Ricard, Jean-Marie Pelt et al.
L'astrophysicien s'interroge sur la place de l'homme dans l'Univers, en questionnant plusieurs personnalités exerçant des disciplines différentes, comme l'écrivain J. d'Ormesson, le sociologue E. Morin, le moine bouddhiste, auteur et photographe M. Ricard, la peintre F. Verdier ou encore le biologiste J. de Rosnay.
Pluriel, 2017 (Pluriel) 128 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-8185-0534-2
Br. 6,50 €

Le bonheur : conversations
Jacques Chancel ; Theodore Zeldin ; avec Jacques de Bourbon-Busset, Roger Peyrefitte, Pierre Chauvin et al. ; improvisations musicales de Brigitte Engerer, Emile Naoumoff et Frédéric Lodéon
A l'occasion de la publication du roman *Le bonheur* en 1988, J. Chancel invite son auteur T. Zeldin à discuter de ce thème philosophique et littéraire avec des personnalités diverses telles que

G. Matzneff, J. de Bourbon-Busset, R. Peyrefitte, P. Chauvin, le révérend père Carré et J. d'Ormesson.
Radio-France, 2016 (Les grandes heures INA-Radio France) ISBN 978-2-904965-47-0
19,80 €

FACE À LA CRITIQUE

La littérature en personne : scène médiatique et formes d'incarnation
Jérôme Meizoz
Cet essai examine l'impact de l'exposition médiatique des écrivains sur le champ littéraire et plus particulièrement sur la lecture. Il s'interroge sur la redéfinition de la notion d'auteur à travers une série d'études de cas (M. Houellebecq, H. Calet, J. d'Ormesson, mais également des écrivains contemporains).
Slatkine, 2016 216 p. ; ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-05-102760-1
Br. 39 €

Suffirait-il d'aller gifler Jean d'Ormesson pour arranger un peu la gueule de la littérature française ? ; suivi de *Pneuma*
Romaric Sangars
Un pamphlet contre l'écrivain et académicien, en réaction à son entrée dans la bibliothèque de La Pléiade. Lui reprochant une œuvre tiède et légère, le journaliste de *Chronic'art* voit cette intronisation comme un signe du déclin de la littérature française.
Pierre-Guillaume de Roux, 2015 109 p. ; 21 x 11 cm ISBN 978-2-36371-124-3
Br. 15 €

PORTRAITS ET ENTRETIENS

Clio et ses disciples : écrire l'histoire en Grèce et à Rome
textes réunis et présentés par Marie Ledentu & Gérard Salamon
Une anthologie de textes d'historiens grecs et romains qui évoquent des événements importants ou des faits mineurs, pour comprendre la façon dont les Anciens écrivaient l'histoire.
Précédé d'un entretien avec Jean d'Ormesson
Belles lettres, 2014 (Signets) 322 p. ; ill. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-251-03023-4
Br. 15 €

Ne pars pas avant moi
Jean-Marie Rouart
L'auteur s'interroge sur ce qui a guidé sa vie et l'a mené à échecs en réussites. Il centre son récit autobiographique sur l'amour et les amitiés qu'il a nouées avec Maurice Rheims, Jacques Vergès, François Nourissier, etc. Jean d'Ormesson représente la figure centrale de cette confession.
Gallimard, 2014 (Blanche) 233 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014657-4
Br. 17,90 €

Ne pars pas avant moi
Jean-Marie Rouart
Gallimard, 2016 (Folio) 255 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-046816-4
Br. 7,20 €

Conversations d'un enfant du siècle
Frédéric Beigbeder
Version complète des entretiens débridés, sincères et cocasses que l'écrivain a menés entre 1999 et 2014 avec ses écrivains favoris pour la télévision et la presse écrite, Michel Houellebecq, James Salter, Bret Easton Ellis, Tom Wolfe et Jean d'Ormesson.
Grasset, 2015 (Collection bleue) 370 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85886-7
Br. 20 €

Conversations d'un enfant du siècle
Frédéric Beigbeder
Le Livre de poche, 2016 (Le Livre de poche) 378 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-253-06906-5
Br. 7,90 €

Les rencards de Phil Marso
Phil Marso
Une série d'interviews de personnalités, sur un ton insolite et drôle : Jean d'Ormesson, Michel Rocard, Jean-Louis Foulquier, Bernard Haller, Bruno Masure, Pascal Sevran, Julien Courbet, Thierry Roland, Sim...
Megacom-Ilk, 2001 (Info flash live) 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-912458-15-5
Br. 15 €

Nouvelle galerie : portraits
Patrick Besson
L'auteur signe le portrait de diverses personnalités médiatiques qu'il a rencontrées entre 1995 et 2012, de Bettina Rheims à Vanessa Paradis, en passant par Jean d'Ormesson, Jean Yanne, Françoise Sagan, Carla Bruni, Maiwenn, Mazarine Pingeot ou Helmut Newton.
Mille et une nuits, 2013 (La petite collection) 117 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-7555-0717-1
Br. 4,50 €