

ROMANS FRANÇAIS

363 romans et recueils de nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2016 (d'août à octobre) dont 66 premiers romans, présentés pour la plupart en encadré

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR SARAH DÉTRÉ (ELECTRE.COM)

ACTES SUD

AOÛT

Ma part de Gaulois

Magdy Cherfi
Le parolier et chanteur de Zebda s'idéalise en poète de la racaille, mais au printemps 1981 il doit concilier ses origines maghrébines et son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent en même temps que sa volonté de réussir son baccalauréat.
Actes Sud, 2016 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-06652-9
Br. 19,80 € env.

Ecoutez nos défaites

Laurent Gaudé
Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics, rencontre une archéologue irakienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accrochent sur la vanité de toute conquête.
Actes Sud, 2016 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-06649-9
Br. 20 € env.

Un paquebot dans les arbres

Valentine Goby
A la fin des années 1950, le couple de tenanciers du café de La Roche-Guyon est contraint d'aller se faire soigner au sanatorium d'Aincourt ; leurs deux enfants se retrouvent dans la misère. Mathilde, l'aînée, refuse de perdre les piliers de la famille et se bat pour qu'ils reviennent.
Actes Sud, 2016 304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-06648-2
Br. 20 € env.

Les Parisiens

Olivier Py
Adrien veut aller à Paris. A ses yeux, cette ville regorge de beauté, de violence, de foi mystique ou militante ; c'est le seul endroit, selon lui, où il pourra vivre pleinement.
Actes Sud, 2016 400 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-06653-6
Br. 22 € env.

14 juillet

Eric Vuillard
L'auteur donne la parole aux émeutiers qui ont pris d'assaut la prison de la Bastille, en 1789, pour revendiquer leurs droits.
Actes Sud, 2016 (Un endroit où aller) 208 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-06651-2
Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

Sauve qui peut (la révolution)

Thierry Froger
Mêlant histoire de France et biographie du cinéaste Jean-Luc Godard, l'auteur imagine la raison pour laquelle le metteur en scène a renoncé à réaliser le film intitulé *Quatre-vingt-treize et demi*, axé sur la vie de Danton au cœur de la Révolution française.
Actes Sud, 2016 448 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-06650-5
Br. 21 € env. À paraître : août.

L'ÂGE D'HOMME

PREMIERS ROMANS

Saisons des ruines

Bertrand Schmid
Annie la jeune Anglaise et Michel le paysan des montagnes voient leur présent s'effriter, sous les pluies pour l'un et dans les terrains vagues pour l'autre. Tous deux comprennent que les effacements d'ailleurs ou de demain s'effacent, une fois les passions retombées.
L'Âge d'homme, 2016 ISBN 978-2-8251-4614-9
Br. 17 € env. À paraître : août.

Violence du moyen

Arnaud Rouston
Aymeric travaille au Bureau des lettres anonymes et se lie d'amitié avec Sébastien, un de ses clients. Ensemble, ils parlent et échangent autour de différents sujets notamment sur la lassitude des vies moyennes et sur une époque où ils tentent de trouver leur place.
L'Âge d'homme, 2016 ISBN 978-2-8251-4615-6
Br. 17 € env. À paraître : septembre.

AL DANTE

SEPTEMBRE

Le mort-né

Michel Surya
Dans ce récit introspectif, l'auteur traite de la douleur d'être et des origines de cette souffrance.
Al Dante, 2016 88 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-724-5
Br. 13 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Avec la mort en tenue de bataille

José Alvarez
Récit de guerre civile et chronique de la découverte de la liberté d'une femme, respectable mère de famille. Inès, avec une fougue surprenante se lance dès 1936 dans le combat antifranquiste et devient au fil des pages emblématique de cette lutte fratricide.
Albin Michel, 2016 190 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32869-4
Br. sous jaquette 15 € env.

La valse des arbres et du ciel

Jean-Michel Guenassia
Juin 1890 à Auvers-sur-Oise, Marguerite Gachet a 19 ans quand son père médecin reçoit Vincent Van Gogh, peintre dérangé, en consultation. Cette rencontre lui ouvre le monde des arts à travers sa passion naissante pour le peintre, réaffirmant son rêve d'entrer aux Beaux-Arts malgré l'opposition de son père, misogyne.
Albin Michel, 2016 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32875-5
Br. sous jaquette 19,50 € env.

Un enfant plein d'angoisse et très sage

Stéphane Hoffmann
Entre son internat en Suisse et le chalet de Chamonix de sa grand-mère, Antoine, 13 ans, vit loin de ses riches parents et souffre de leur indifférence. Pourtant quand son père, Anglais aussi oisif qu'excentrique, et sa mère, femme de pouvoir intrinsèque, tentent de se rapprocher de lui, ce n'est pas par affection.
Albin Michel, 2016 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32580-8
Br. 18,50 € env.

Tu n'as rien vu à Hadamar

Oriane Jeancourt-Galignani
Frantz revient de Dachau où il avait été déporté en tant que journaliste d'opposition. Aidé de Wilson, l'officier américain commandant l'armée d'occupation de Lugendorf, il recherche son fils Gaspard. Ils vont s'associer afin que celui-ci sorte de l'hôpital psychiatrique d'Hadamar où il se cache et se porte témoin des milliers d'euthanasies d'handicapés dont il a pu être témoin pendant la guerre.
Albin Michel, 2016 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32974-5
Br. 15 € env.

Pechblende

Jean-Yves Lacroix
Récit de la rencontre au printemps 1938 de trois bibliophiles et d'une scientifique, des liens qui se tissent et évoluent autour des valeurs changeantes de la société en temps de guerre. Ainsi Edouard Mesens rejoint la Résistance, révolté par l'accroissement des trafics d'ouvrages rares. Il est bientôt suivi de trois jeunes gens : Jeff, Lucien et Laura.
Albin Michel, 2016 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32876-2
Br. 19,50 € env.

Riquet à la houppe

Amélie Nothomb
Un clin d'œil au conte de Charles Perrault.
Albin Michel, 2016 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-32877-9
Br. sous jaquette 16,90 € env.

La danse des vivants

Antoine Rault
L'amnésie de Charles Hirschheim, jeune officier en juin 1918, ne lui permet pas de retrouver son identité, ce qui satisfait son père, qui le hait. Les services secrets français profitent de son absence de repères et du fait qu'il soit bilingue pour l'infiltrer dans l'armée allemande comme officier évadé et revenu à Berlin. Il se retrouve seul et démuné, pris dans l'état de cette manipulation.
Albin Michel, 2016 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32878-6
Br. sous jaquette 22 € env.

Aveu de faiblesses

Frédéric Viguière
Un enfant est assassiné dans un village du Nord de la France, près de chez Ivan, apprenti menuisier. Les propos contradictoires de cet adolescent introverti et solitaire et de sa mère attirent rapidement les soupçons des enquêteurs sur lui.
Albin Michel, 2016 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32879-3
Br. sous jaquette 16 € env.

SEPTEMBRE

Portrait de groupe avec parapluie

Violette Cabesos
Marthe Bothorel, veuve et retraitée, se passionne pour l'histoire de l'art. Lors d'un concours de peinture, elle découvre une scène de crime. Du Bateau-Lavoir de Montmartre à la Ruhe de Montparnasse, un tueur en série semble s'inspirer des hauts lieux de la peinture. Marthe et ses deux amies déjantées, Nastia et Jacote, viennent en aide au policier mélomane chargé de l'enquête.
Albin Michel, 2016 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32874-8
Br. 16 € env.

L'homme qui voyait à travers les visages

Eric-Emmanuel Schmitt
Charleroi, les attentats meurtriers s'enchaînent, imputés à des groupes religieux. Augustin, apprenti journaliste, tente de démontrer son professionnalisme en menant l'enquête selon ses propres critères de lecture de personnalité des protagonistes. Fou ou sage, il voit à travers les visages, percevant ce qui hante ou motive les hommes.
Albin Michel, 2016 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32883-0
Br. sous jaquette 19,50 € env.

OCTOBRE

D'or et de sang

Catherine Hermaty-Vieille
Les dernières décennies du règne des Valois, de la mort d'Henri II au règne d'Henri III : une fin de XVI^e siècle chaotique et barbare

1^{ers} romans



AURÉLIEN GOUGAUD

Lithium

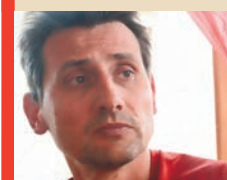
ALBIN MICHEL

En bref

Aurélien Gougaud, 25 ans, est compositeur de musique électro.

Première phrase

« Imaginez un endroit confiné où les gens prendraient plaisir à s'entasser, un lieu commun des relations par intérim dans une atmosphère on ne peut plus irrespirable. »



FRÉDÉRIC GROS

Possédées

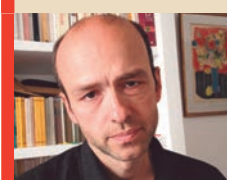
ALBIN MICHEL

En bref

Normalien, philosophe, Frédéric Gros est professeur de pensée politique à Sciences po Paris. Il a à son actif une œuvre déjà considérable. Editeur de Michel Foucault dans la « Pléiade », on lui doit notamment : *Etats de violence. Essai sur la fin de la guerre* (Gallimard, 2006), *Le principe Sécurité* (Gallimard, 2012), *Marcher, une philosophie* (Carnets Nord, 2009).

Première phrase

« Trois coups frappés, trois petits coups contre la porte. »



LAURENT TORRES

Sortie de classes

ALBIN MICHEL

En bref

Laurent Torres a 40 ans.

Première phrase

« La mère du petit Ylles est face à moi dans l'embrasure de la porte. »

trouvant son apogée sanglant dans la Saint-Barthélemy.
Albin Michel, 2016 400 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32389-7
Br. 22 € env.

La repasseuse

Bénédicte Lapeyre
Début du XX^e siècle, Mone est repasseuse, métier appris de l'observation de sa mère. Ce regard attentif, elle le pose avec simplicité sur la communauté de Senlis et raconte la vie de ses clients qui se dévoile à travers le linge échangé. Ainsi évoque-t-elle l'évolution de la société en province avec la disparition progressive de sa pratique.
Albin Michel, 2016 230 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32863-2
Br. 18 € env.

Dans la paix des saisons

Christian Signol
A la sortie de l'hôpital, Mathieu va se ressourcer auprès de ses grands-parents dans le Quercy. L'amour serin qu'ils lui prodiguent lui permet de retrouver le courage de vivre et l'espoir d'un avenir fécond.
Albin Michel, 2016 260 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-39206-0
Br. 19,50 € env.

Nous les chats

Bernard Werber
Pythagore, chat de laboratoire équipé pour se connecter avec les ordinateurs, enseigne à Bastet, jeune chatte montmartroise, à communiquer avec les humains pour tenter de leur faire prendre conscience de la violence de leur société.
Albin Michel, 2016 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-39205-3
Br. 19,50 € env.

PREMIERS ROMANS

Lithium

Aurélien Gougaud
Ils ont 25 ans, elle s'apprête à partir vivre en Australie, il est commercial à la Défense. Leur rencontre est partagée entre la fougue de vivre intensément et la peur de s'engager. Pour ne pas sentir le vide des journées, ils se perdent dans le mouvement des réseaux sociaux et des soirées alcoolisées.
Albin Michel, 2016 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32975-2
Br. 16 € env. À paraître : août.

Possédées

Frédéric Gros
Portrait d'un homme d'Eglise humaniste, arrogant et libertin. Le curé de Loudun était connu pour être rebelle à la hiérarchie et amoureux des femmes. Diabolisé par les déclarations de mère Jeanne des Anges, supérieure du couvent de Loudun, Urbain Grandier devient le responsable évident de la possession des Ursulines et mérite le bûcher.
Albin Michel, 2016 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32880-9
Br. 19,50 € env. À paraître : août.

Sortie de classes

Laurent Torres
Julien est professeur de français en banlieue parisienne. Compa-

1^{er} roman



THIERRY FROGER

Sauve qui peut (la révolution)

ACTES SUD

En bref

Thierry Froger, né en 1973, enseigne les arts plastiques. En 2013, il publie un recueil de poèmes, *Retards légendaires de la photographie* (Flammarion, prix Henri-Mondor de l'Académie française en 2014).

Première phrase

« Le mardi 21 juin 88, Jean-Noël Jeanneney, président de la Mission du Bicentenaire de la Révolution française, appela JLG qui n'était pas là. »

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans

rant ses propres années de lycée en compagnie de son ami Louis et son quotidien professionnel, il radiographie l'école des années 1980 à 2010, évoquant la difficulté des rapports humains, entre violence et autorité, racisme, ennui et victimisation. Albin Michel, 2016 18 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32075-9
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

ALLARY

SEPTEMBRE

Devenir Christian Dior
François-Olivier Rousseau
Biographie littéraire de Christian Dior qui insiste sur ses débuts dans l'univers artistique et culturel, des années 1920 aux années 1950. Le jeune homme cherche sa voie, dessine quelques chapeaux pour Robert Pigue et réalise des croquis pour des rubriques de mode. Puis arrive la guerre : il se retrouve garçon de ferme. En 1947, il dévoile sa première collection : un triomphe. Allary, 2016 ISBN 978-2-37073-098-5
Br. 17,90 € env.

PREMIER ROMAN

Je vais m'y mettre
Florent Oiseau

Fred est un chômeur de 40 ans en fin de droits. Contraint et forcé d'abandonner l'oisiveté et la vie paisible sous allocations, il choisit de se mettre à son compte et propose à deux prostituées de les protéger contre une partie de leur salaire. C'est le début d'une nouvelle vie, mais surtout des ennuis. Allary, 2016 250 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-37073-096-1
Br. 17,90 € env. A paraître : août.

ALMA

AOÛT

Alice ou Le choix des armes
Stéphanie Chaillou

Un roman sur la violence au travail, écrit sous la forme de l'interrogatoire d'une jeune femme, Alice Delcourt, soupçonnée du meurtre de son ancien chef de service, qui dévoilera le harcèlement qu'elle a subi de la part de ce dernier. Elle revit toutes ces



OLIVIER LIRON
Danse d'atomes d'or

ALMA
En bref
Né en 1987 à Melun, Olivier Liron étudie la littérature et l'histoire de l'art à Normale sup avant de se consacrer à la scène et à l'écriture. **Première phrase**
« Il pleuvait des trombes sur l'avenue du Général-Leclerc, qui relie à Paris le lion de Belfort aux rats d'égoût de la station de métro Porte d'Orléans. »



ELI FLORY
Une poupée au pays de Daech

ALMA
En bref
Eli Flory, agrégée de lettres, a publié *La barbe d'Olympe de Gougues* chez Alma en 2014. **Première phrase**
« "I'm a blond bimbo girl, in a fantasy world, Dress me up, make it tight, I'm your dolly." »

questions qu'elle s'est posées pour mettre fin à son calvaire et les émotions qui les ont accompagnées. Alma, 2016 144 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-193-2
Br. 16 € env.

OCTOBRE

Pas trop saignant

Guillaume Siaudeau
Sam, 30 ans, employé aux abattoirs, ne veut pas mourir idiot. Il veut se sentir bien, vivant, ailleurs. Comme il est du genre à passer à l'action, il fauche une bétailière (contenant six vaches) sur son lieu de travail, et invite Sam, un enfant placé, à l'accompagner. Ils se lancent sur les routes montagneuses de sa région où il rencontrent d'époustouflantes personnes... Alma, 2016 (Roman) 140 p. ISBN 978-2-36279-201-4
Br. 16 € env.

PREMIERS ROMANS

Danse d'atomes d'or
Olivier Liron

O. rencontre Loren chez des amis, ils tombent amoureux et ne se quittent plus jusqu'au jour où Loren disparaît. O. va la chercher et finalement la trouver en Normandie, à Tombelaine, où il apprendra pourquoi la jeune fille est partie sans laisser d'adresse. Alma, 2016 234 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-195-6
Br. 17 € env. A paraître : août

COLINE SENTENAC

Une poupée au pays de Daech
Eli Flory
Ken est parti, Barbie part se ressourcer dans un club de vacances en Méditerranée où elle se fait kidnapper. Elle se réveille vêtue d'un niqab dans l'Etat islamique où elle va prendre conscience de son aliénation. Un roman sur le corps des femmes, leur place dans la société, le rôle qu'elles jouent et qu'ont leur fait jouer. Alma, 2016 110 p. ISBN 978-2-36279-197-0
Br. 12 € env. A paraître : septembre.

ARCHIPEL

AOÛT

Jim Morrison et le diable boiteux
Michel Embareck
Le récit fictif de l'amitié entre Jim Morrison et Gene Vincent, deux artistes partageant déconvenues et désespoir. Prisonniers d'une célébrité trop précoce qui les conduit à se détruire, ils ont en commun les défonctions suicidaires, les ennuis avec la justice et les déboires conjugaux, jusqu'à mourir à trois mois d'intervalle. Archipel, 2016 192 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-2021-8
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

L'ennemie dans la peau
Yann Queffelec

Dans cette version remaniée du *Maitre des chimères*, Claudius, un homme drôle, brillant et comédien au seuil de la gloire disparaît pour suivre une fille qu'il n'aime même pas, le lendemain de son triomphe au théâtre. A son retour, il s'enfonce peu à peu dans les mensonges, perturbé par des fantômes du passé. Tout le monde l'abandonne sauf sa fille de cinq ans, Emilie. Archipel, 2016 240 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0218-4
Br. 20 € env.

ARLÉA

AOÛT

L'odeur de la forêt
Hélène Gestern

Historienne de la photographie, Elisabeth Bathori tombe par hasard sur les lettres et l'album photo d'Alban de Willecot, un lieutenant mort au front en 1917. Se prenant d'affection pour lui, Elisabeth se lance à la recherche de Diane, dont Alban était follement amoureux, et scrute chacun des clichés pris au front, devenant derrière ces visages souriants une véritable tragédie. Arléa, 2016 (1er mille) 800 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-117-9
Br. 25 € env.

La gouvernante suédoise
Marie Sizon

Dans le Stockholm de la fin du XIX^e siècle, les rapports ambigus entre Léonard Sézaneau, négociant français, sa femme Hulda, et Livia, l'étrange gouvernante suédoise engagée pour seconder la jeune femme dans l'éducation de leur quatre enfants. Arléa, 2016 (1er mille) 260 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-116-2
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Incertain Paul Valéry

Hervé Dumez
Portrait de l'écrivain à partir de ses textes notamment sur sa pratique de l'écriture et de l'étude.

1^{er} romans



HERVÉ DUMEZ
Incertain Paul Valéry

ARLÉA
En bref
Hervé Dumez, né en 1957, est chercheur au CNRS et à l'Ecole polytechnique. **Première phrase**
« Personne ne s'était inquiété de l'heure matinale : la bonne m'avait emmené au jardin public. »



EMMANUEL VILLIN
Sporting Club
ASPHALTE

En bref
Emmanuel Villin est né en 1976. Il a longtemps rédigé des articles, des rapports et des procès-verbaux avant d'écrire *Sporting Club*. Ancien journaliste au Proche-Orient, il vit et travaille aujourd'hui à Paris. **Première phrase**
« C'est finalement malgré moi que j'étais devenu ce qu'on peut appeler un assez bon nageur. »

Arléa, 2016 160 p. ISBN 978-2-36308-118-6
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

ARTHAUD

SEPTEMBRE

Ce Mexicain qui venait du Japon et me parlait de l'Auvergne

Jean-Claude Lalumière
Benjamin Lechevalier vit avec sa mère sur l'île d'Oléron et rêve de voyager. Il est embauché à Paris au poste de chargé de l'accroissement du rayonnement extérieur de la Cité de l'Air du temps. Pensant découvrir le monde, il découvre car son travail ne lui permet de visiter que les séminaires d'entreprises, les congrès internationaux, les chambres d'hôtel et les différents moyens de transport. Arthaud, 2016 (L'esprit voyageur) 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-136378-6
Br. 17 € env.

ASPHALTE

PREMIER ROMAN

Sporting Club
Emmanuel Villin

Dans une capitale méditerranéenne jamais nommée, au charme envoûtant et suranné, un homme, le narrateur, doit interviewer un personnage mystérieux et insaisissable. Dans l'attente, il passe le plus clair de son temps dans une piscine en bord de mer, le Sporting Club, et il observe la ville et la faune qui la

hante. Peu à peu, la ville aurait une emprise sur le narrateur. Asphalté, 2016 (Fictions) 144 p. ISBN 978-2-918767-62-6
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

L'ATELIER

OCTOBRE

Les docks assassinés : l'affaire Jules Durand

Roger Martin ; illustrations Mako
Été 1910, Le Havre. Les docks sont bloqués par un mouvement de grève opposant les ouvriers charbonniers à la Compagnie générale transatlantique. La lutte est menée par Jules Durand, leader du syndicat. Au cours d'une rixe, un briseur de grève est tué. Jules Durand est arrêté et accusé en dépit des doutes du commissaire Henry. Ce dernier réalise que l'enquête est menée à charge par le pouvoir. Ed. de l'Atelier, 2016 160 p. : ill. : 24 x 17 cm ISBN 978-2-7082-4481-8
Br. 16 € env.

L'AUBE

AOÛT

Bleu, blanc, noir
Karim Amellal

Le narrateur est issu de l'immigration. Lorsque l'extrême droite arrive au pouvoir, son univers bascule dans un manichéisme déconcertant. Les uns courbent l'échine pendant que d'autres organisent la résistance aux frontières. Paralysé par la peur, il hésite, puis finalement prend sa décision. Ed. de l'Aube, 2016 (Regards croisés) 384 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-2001-8
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Evelyn ou Le djihad
Mohamed Nedali

Idyar est arrêté pour attentat à la pudeur publique au Maroc, alors qu'il était en train d'embrasser Latifa. En prison, il se retrouve dans la cellule d'Abou Hamza, qui le convainc de faire partie du djihad. A sa sortie, déterminé à rejoindre ses frères, il rencontre Evelyn, qui lui proposera un chemin très différent. Ed. de l'Aube, 2016 (Regards croisés) 176 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1966-1
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

L'effraction

Omar Benlaala
Un jeune Parisien d'origine kabyle se livre au sociologue qui l'interroge dans le cadre d'une enquête sur la sexualité des Français « issus de l'immigration ». Au fil de ses confidences, il dévoile ses frustrations, ses rêves, ses souvenirs et ses secrets. Un texte qui évoque la double nationalité, la liberté d'expression et l'islam de France. Ed. de l'Aube, 2016 (Regards croisés) 112 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1961-6
Br. 15 € env. A paraître : août.

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

Réquisitoire et plaidoirie

Aïssa Lacheb
Un homme immole son amour de jeunesse. A partir de ce fait divers, l'écrivain écrit le réquisi-

1^{er} roman



OMAR BENLAALA
L'effraction

L'AUBE
En bref
Omar Benlaala, né en 1974, est Parisien. Il a publié son autobiographie en 2015, *La barbe*, dans la collection « Raconter la vie » au Seuil, créée par Pierre Rosanvallon. Ce fut un beau succès. *L'effraction* marque le point de départ d'une collaboration avec L'Aube. **Première phrase**
« C'était pas la première fois qu'on m'arrêtait dans la rue. »

toire et la plaidoirie du procès du meurtrier. Au diable Vauvert, 2016 ISBN 979-10-307-0010-7
Br. 5 € env.

Comme dans un film
Régis de Sa Moreira

Le roman d'une rencontre, relatée avec humour et tendresse à la manière d'un scénario de film. Le récit évoque l'amour et le couple à l'épreuve du quotidien : la naissance du désir, la passion, l'habitude, la lassitude, la colère, l'aversion, la séparation, la réconciliation, l'enfantement, etc. Au diable Vauvert, 2016 352 p. ISBN 979-10-307-0069-5
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Vintage

Grégoire Hervier
Un jeune musicien, employé chez un vendeur d'instruments réputé, est chargé de livrer une guitare ancienne chez un excentrique collectionneur anglais. Là, dans un manoir sur les rives du Loch Ness, il accepte une improbable mission, retrouver le prototype d'une guitare mythique et maudite, la Moderne. Au diable Vauvert, 2016 416 p. ISBN 979-10-307-0074-9
Br. 17 € env.

AUTREMENT

SEPTEMBRE

Moi, présidente

Gérard Mordillat
La nouvelle présidente française et ses collaborateurs reçoivent une équipe de télé-réalité. Elle ne manque pas d'idées pour son mandat : rendre le mariage obligatoire, rétablir l'esclavage, supprimer le chômage, etc. Mais si son équipe lui obéit, la révolte du peuple n'est pas loin. Autrement, 2016 (Littératures) 128 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-7467-4439-4
Br. 10 € env.

AUX FORGES DE VULCAIN

PREMIER ROMAN

Une bouche sans personne

Gilles Marchand
Un comptable se réfugie la journée dans des chiffres et le soir dans un bar qu'il fréquente de-

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans



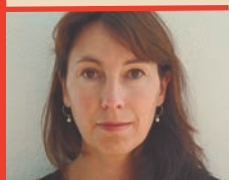
GILLES MARCHAND
Une bouche sans personne

AUX FORGES DE VULCAIN
En bref

Gilles Marchand est né en 1976 à Bordeaux. Etudiant en histoire et batteur dans plusieurs groupes de rock, ses premiers textes sont naturellement des paroles de chansons. Habitué des éditions Antidata d'abord comme auteur (notamment *Dans l'attente d'une réponse favorable, 24 lettres de motivation*) puis comme éditeur, il écrit en 2015 avec Eric Bonnargent *Le roman de Bolaño*, publié aux éditions du Sonneur.

Première phrase

« J'ai un poème et une cicatrice. »



LUCIE DESBORDES
Le carnet de Marceline Desbordes-Valmore

BARTILLAT
En bref

Née en 1975, Lucie Desbordes a étudié le théâtre et les lettres, notamment la vie et l'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore. Elle vit actuellement près de Lyon.

Première phrase

« Ma chère cousine, j'ai confié à un ami sûr, M. Langlais, mon gendre, le soin de vous remettre ce carnet. »

BARTILLAT

PREMIER ROMAN

Le carnet de Marceline Desbordes-Valmore

Lucie Desbordes

Un hommage à la vie et à l'œuvre de la poétesse Marceline Desbordes-Valmore, admirée par Baudelaire, Verlaine, Zweig et Yves Bonnefoy. L'auteure, une lointaine parente, se glisse dans la personnalité de son aïeule et imagine son journal intime au cours d'une longue partie de son existence.

Bartillat, 2016 ISBN 978-2-84100-612-0

Br. 20 € env. A paraître : août.

BELFOND

AOÛT

La trêve

Saïdeh Pakravan

Quand l'inspecteur Simon Urquhart se réveille le 9 juillet, il ne sait pas encore qu'il va passer une journée extraordinaire. Plus aucun crime, aucune violence, aucun meurtre ou mort par crise cardiaque. La trêve de ces vies fauchées, de ces existences détritues durera un temps indéfini. C'est ce que cherchent à définir Simon et Mandy, sa petite amie journaliste.

Belfond, 2016 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7428-5

Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Face à la mer

Françoise Bourdin

Mathieu tient une librairie à qui il voue tout son temps jusqu'au burn-out. Il va alors se réfugier dans la maison de son ami César, qu'il a achetée en viager. Tous ses proches se succèdent pour le ramener à la raison, mais c'est encore dans l'adversité qu'il est le meilleur et trouve comment redonner un sens à sa vie.

Belfond, 2016 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-6056-1

Br. 21,50 € env.

Journée exceptionnelle du déclin de Samuel Cramer

Agnès Michaux

Ce matin-là, Samuel Cramer commence une journée exceptionnelle. Le soir même il est invité à la remise d'un célèbre prix littéraire qu'il espère se voir décrocher. Mais la surprise du petit-déjeuner, c'est que sa femme, son amour, sa muse, le quitte. Commence finalement une journée catastrophique.

Belfond, 2016 176 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7126-0

Br. 18 € env.

OCTOBRE

Du vent

Xavier Hanotte

Jérémie Straube a pour habitude de signer, au même moment, plusieurs contrats d'édition tout en sachant qu'il ne pourra écrire tous les livres promis. Jérôme Walque est un auteur scrupuleux, obsessionnel et solitaire qui a pour habitude de peaufiner ses projets littéraires. Les deux hommes sont amis et Jérôme accepte de commencer un roman pour Jérémie.

Belfond, 2016 (Littérature pointillés) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5826-1

Br. 18 € env.

1^{er} roman



OSCAR LALO
Les contes défaits

BELFOND
En bref

Oscar Lalo a passé sa vie à écrire : des plaidoiries, des cours de droit, des chansons, des scénarios. Quand est venu le moment d'écrire *Les contes défaits*, il n'y avait plus de mots disponibles. Alors il les a inventés, et il est devenu écrivain.

Première phrase

« Ce qui m'est arrivé ne m'est pas arrivé. Ce que je sais, c'est que c'est arrivé à d'autres, et qu'eux non plus ne le savent pas. »

PREMIER ROMAN

Les contes défaits

Oscar Lalo

Des parents envoient aveuglément leurs enfants dans un camp de vacances, rythmé par un quotidien irréel, fait d'ordres absurdes et de caresses violentes. C'est l'histoire d'un de ces enfants et de l'adulte qu'il ne pourra jamais devenir à moins d'être en capacité de rouvrir l'enquête longtemps après les faits.

Belfond, 2016 224 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7386-8

Br. 18 € env. A paraître : août.

BELLES LETTRES

AOÛT

Ashley et Gilda : autopsie d'un couple

Lucien d'Azay

L'histoire d'un mariage heureux et du couple parfait, éblouissant et unique, formé par Ashley et Gilda. L'auteur, masquant ici les vrais noms des protagonistes, les a rencontrés une douzaine de fois. Il livre ses impressions, son témoignage, et raconte leur histoire à sa manière.

Belles lettres, 2016 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-251-44601-1

Br. 19 € env.

LE BORD DE L'EAU

AOÛT

La famille Singer : l'autre exil, Londres

Maurice Carr

L'auteur, Maurice-Moshe, se souvient de son enfance, des rêves fous et des souvenirs de sa mère Esther, de l'école où il subit l'antisémitisme, de son séjour en Pologne où il rencontre sa famille, les Singer.

Le Bord de l'eau, 2016 (Nouveaux classiques) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35687-472-6

Br. 20 € env.

ÉD. NOUVELLES FRANÇOIS BOURIN

SEPTEMBRE

Merci pour ce roman

Guillaume Prévost

Automne 2016. Après une visite mouvementée à Fessenheim pour annoncer la fermeture de

puis dix ans. Ces amis ne le connaissent pas vraiment et lorsqu'il retire son écharpe qui lui couvre la bouche, tout le monde se rend compte qu'il est défiguré. Il raconte alors son histoire et jette un nouveau regard sur son existence et son passé.

Aux forges de Vulcain, 2016 300 p. ISBN 978-2-37305-013-4

Br. 17 € env. A paraître : août.

LA BACONNIÈRE

AOÛT

Espagne

Alain Freudiger

Un recueil de treize nouvelles sur le thème de la rupture, situées au bureau, dans une association, dans l'appartement d'un couple, devant un immeuble : des scènes apparemment réalistes mais où de minuscules détails comiques ou absurdes font douter de la réalité des choses, conférant à l'ensemble une dimension un peu inquiétante.

La Bacconnière, 2016 128 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940431-57-1

Br. 16 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

la centrale nucléaire, François Hollande se réveille dans la peau de Michel Gravier, modeste ouvrier du nucléaire dont il a serré la main la veille. Et inversement. Une fable politique à la fois documentée et décalée.
Ed. Nouvelles François Bourin, 2016 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0197-8
Br. 20 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Le sanglier

Myriam Chaurouse
Christian et Carole, deux néoruraux vivant dans une maison délabrée loin de tout, partent faire leurs courses dans une zone commerciale. Cependant rien ne déroule comme prévu. Ce roman décrit leur journée, où se passent mille petites choses qui en disent long sur leurs vies et leurs sentiments.
Buchet Chastel, 2016 180 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02917-6
Br. 14 € env.

De terre et de mer

Sophie Van der Linden
Le 1er août 1914 en Bretagne, Henri, un jeune artiste, arrive sur l'île de B. pour rendre visite à Youna, la femme qu'il aime et qui s'est détournée de lui. L'auteur décrit les tribulations d'Henri sur l'île et les multiples rencontres qu'il y fait, tout en explorant les liens qui se tissent et se défont dans une relation amoureuse.
Buchet Chastel, 2016 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02994-7
Br. 14 € env.

Vera Kaplan

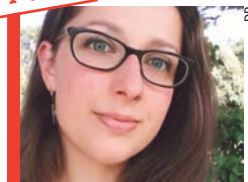
Laurent Sagalovitch
Après la mort de sa mère, un homme reçoit à Tel Aviv une lettre en provenance d'Allemagne adressée à la défunte. L'expédition, un notaire, se réjouit d'avoir retrouvé la fille de sa cliente, Vera Kaplan. Il joint au courrier son testament et un récit de guerre, qui décrit sans complaisance cette femme, juive berlinoise prête à tout pour rester en vie. Inspiré de l'histoire de Stella Goldschlag.
Buchet Chastel, 2016 (Qui vive) 144 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-02997-8
Br. 12 € env.

OCTOBRE

Maman est en haut

Caroline Sers
Cerise, mère de famille quarantenaire, vit seule avec ses deux enfants. Un soir, la gendarmerie

1^{er} roman



MARIE BARTHELET
Celui-là est mon frère
BUCHET-CHASTEL
En bref

Marie Barthelet a 27 ans et vit à Pouilly-sur-Loire. Elle est animatrice du patrimoine et responsable du musée de la Charité-sur-Loire.
Première phrase
« En te voyant, j'ai pensé que tu étais revenu pour moi, puis que tu avais vieilli. »

la prévient que sa mère est en garde à vue. Au cours des semaines qui suivent, elle tente de comprendre ce qu'a fait cette dernière. Un roman sur la famille, ses secrets, ses comédies et ses drames.
Buchet Chastel, 2016 ISBN 978-2-283-03004-2
Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Celui-là est mon frère

Marie Barthelet
Dans une ville imaginaire, un jeune chef d'Etat reçoit la visite de son frère, disparu dix ans plus tôt après avoir assassiné un policier. Après la joie des retrouvailles, la brouille s'installe vite entre les deux hommes. Celui qui est devenu a changé et cherche à provoquer la chute du régime, entraînant le pays dans la crise.
Buchet Chastel, 2016 176 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02974-9
Br. 14 € env. À paraître : août.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Déserteur

Boris Bergmann
Le narrateur est un génie de l'informatique mettant son talent au service d'une idéologie radicale, souhaitait détruire l'Etat et ses suppôts. Une déconvenue amoureuse le fait basculer idéologiquement et, pour contrarier l'être aimé, il s'engage dans l'armée française, où il se voit confier la programmation de drones tueurs, menant à distance un combat déshumanisé.
Calmann-Lévy, 2016 270 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6049-7
Br. 18 € env.

Le pacte du silence

Martine Delomme
Elisabeth Astier, héritière d'une prestigieuse manufacture de porcelaine, voit sa vie bouleversée par la révélation d'un secret qu'elle garde depuis vingt-quatre ans : son ex-mari, François, n'a pas disparu comme elle l'a toujours prétendu, mais est en prison. Elle qui a redressé les affaires familiales avec succès, tout en élevant seule son fils Louis, doit affronter de nouveaux défis.
Calmann-Lévy, 2016 360 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5642-1
Br. 19,50 € env.

Marie des Adrets

Antonin Malroux
Cantal, 1906. Marie vit auprès de ses parents dans un hameau près d'Aurillac. D'une rare beauté, elle est courtisée par tous les garçons de la région mais, croyant au grand amour, elle rejette fermement ses prétendants, ce qui suscite de violents ressentiments. Un jour, quelqu'un l'enferme dans une grange et y met le feu. Marie survit mais reste défigurée. Elle n'aura de cesse de se venger.
Calmann-Lévy, 2016 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5883-8
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Les marais du docteur Cassagne

Alain Dubos
Dans les Landes, le docteur Philippe Cassagne vient d'enterrer son fils unique. Veuf et tuteur d'un petit-fils autiste, l'ancien médecin semble voué à une triste fin de vie. Victime d'un

grave accident cardiaque, il voit sa maison et ses terres convoitées par sa famille et les politiciens locaux. Des épreuves l'attendent, dont il sortira plus solide et plus fort qu'auparavant.
Calmann-Lévy, 2016 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5742-8
Br. 19,50 € env.

Le scandale des eaux folles

Marie-Bernadette Dupuy
En 1928, au Québec, sur les bords du lac Saint-Jean, Emma Cloutier est retrouvée noyée près de la ferme familiale. Jacinthe, sa sœur aînée, veut comprendre les circonstances de sa mort. Quand l'ancien fiancé d'Emma la recontacte, elle découvre les sombres secrets gardés par sa jeune sœur, institutrice à l'allure sage.
Calmann-Lévy, 2016 576 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-5719-0
Br. 21,90 € env.

Trois gouttes de sang grenat

Hélène Legrais
Perpignan, 1890. Auguste Laborde hérite de la boutique de joaillerie de son père et se réfugie dans l'orfèvrerie et la musique pour oublier son mariage arrangé. Il découvre l'existence d'une maison close de l'autre côté de la porte qui sépare son local de l'immeuble voisin, et surprend le meurtre d'une prostituée par les interstices. L'enquête de la police piétinant, il mène l'enquête lui-même.
Calmann-Lévy, 2016 (France de toujours et d'aujourd'hui) 270 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5892-0
Br. 19 € env.

Les trois saisons de la vie

Joël Raguénès
Bretagne, fin du XVIII^e siècle. Marie, 18 ans et orpheline, quitte la ferme familiale pour échapper à son destin d'épouse soumise de seigneur. Ayant appris à lire et à compter, elle trouve un emploi de préceptrice à Morlaix et convole avec un riche marchand, mais celui-ci est guillotiné pendant la Révolution. Ruinée, veuve avec un enfant en bas âge mais déterminée, elle reprend son destin en main.
Calmann-Lévy, 2016 (France de toujours et d'aujourd'hui) 350 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5798-5
Br. 19,90 € env.

La statue engloutie

Louis-Olivier Vitté
Entre Auvergne et Limousin, années 1970. Sur les rives d'un lac artificiel alimenté par la Dordogne se font face deux familles terriennes rivales, les Chastagnol et les Fontcroze. La réconciliation semble proche lorsque le fils de l'une noue une idylle avec la fille de l'autre, mais la haine resurgit au sujet d'une statue autrefois placée dans la chapelle Sainte-Madeleine, engloutie dans le lac.
Calmann-Lévy, 2016 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5751-0
Br. 19,50 € env.

CAMBOURAKIS

OCTOBRE

Ewyt ou La nuit de ma disparition

Olivier Saison
Ewyt, âgé de 11 ans, disparaît brusquement au cours d'une nuit. Alors qu'il est donné pour mort, ses parents quittent la France pour les Etats-Unis. Vingt ans plus tard, sa sœur décide de partir à sa recherche.
Cambourakis, 2016 420 p. ISBN 978-2-36624-233-1
Br. 22 € env.

BERNARD CAMPICHE

AOÛT

Avant la pluie

Anne-Claire Decorvet
Dans le quartier tranquille de l'Ancien-Abattoir, le petit Olivier décède après s'être fait écraser sur un passage piéton. Les témoins stupéfaits défilent tandis que, peu à peu, le doute envahit les esprits pour découvrir lequel d'entre eux a volontairement mis fin aux jours du jeune garçon.
B. Campiche, 2016 200 p. ISBN 978-2-88241-410-6
Br. 20 € env.

Je suis mort un soir d'été

Silvia Harri
B. Campiche, 2016 200 p. ISBN 978-2-88241-411-3
Br. 20 € env.

Question d'honneur

Janine Massard
B. Campiche, 2016 200 p. ISBN 978-2-88241-409-0
Br. 20 € env.

Le voyage à Duino

Eric Masserey
Fruit de plusieurs années d'écriture, le roman achevé d'une histoire d'amour entre un homme et une femme réunis pour quelques jours dans la ville de Duino.
B. Campiche, 2016 200 p. ISBN 978-2-88241-408-3
Br. 20 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Le bal mécanique

Yannick Grannec
Un soir de 1929, la prestigieuse école du Bauhaus, à Dessau, donne un bal costumé. C'était avant que les nazis ne dévorent l'Europe, et donc une époque où l'on pouvait encore croire au progrès, à l'art et au sens de l'histoire. Durant ce bal, une jeune femme, Magda, danse, boit et aime.
A. Carrière, 2016 540 p. ISBN 978-2-84337-754-9
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Big John de Paname

Jonathan Barbezieux
Big John, ancien basketteur pro, est un colosse métis et physionomiste au club Le Baron à Paris. Devant la porte, il est l'objet de toutes les séductions ou de mouvements de colère. Il raconte les histoires cocasses de la folie humaine de ceux qui attendent son assentiment.
A. Carrière, 2016 ISBN 978-2-84337-817-1
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Quand je serai grand, je serai Nana Mouskouri

David Lelait-Helo
A. Carrière, 2016 ISBN 978-2-84337-791-4
Br. 17 € env.

Soleil amer

Jacques Verdier
A. Carrière, 2016 ISBN 978-2-84337-841-6
Br. 18 € env.

CASTOR ASTRAL

AOÛT

Retour à My Lai

Dominique Legrand
A la suite du massacre de My Lai, Franck Palmer a tout perdu et s'est noyé dans l'alcool. Il a quitté le Vietnam pour vivre en

Amérique. Sa route va croiser Anh Thu Huong, une pianiste de passage à Paris qui doit retourner dans son pays d'origine, le Vietnam.
Castor astral, 2016 (Echelles des lettres) 160 p. ISBN 979-10-278-0079-7
Br. 15 € env.

CERF

AOÛT

Sur un chemin de ronde

Philippe Grimaud
Un homme s'éprend de sa belle-mère. Pour fuir cette passion impossible, il s'engage dans les parachutistes pendant la guerre d'Algérie. S'ensuivent le putsch, la clandestinité, l'arrestation, le tribunal, la geôle. Dix ans plus tard, il est libéré. Ils se retrouvent alors, pour se découvrir prisonniers l'un de l'autre.
Cerf, 2016 336 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-204-10787-7
Br. 19 € env.

CHAMP VALLON

AOÛT

Tout est à moi, dit la poussière

Arthur Bernard
Le narrateur est à la recherche d'informations sur la vie d'Arthur Ferdinand Bernard, apprenti relieur parisien ayant vécu à la fin du XIX^e siècle. Condamné à mort pour un crime, il est gracié et transporté au bagne de Nouvelle-Calédonie. Puisque les archives sont muettes à partir de 1895, le narrateur imagine la suite de sa vie.
Champ Vallon, 2016 (Détoirs) 240 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-267-0424-9
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Retour à Ostende

Benoît Damon
Un voyage dans l'univers fantasque du peintre originaire d'Ostende James Ensor, où se croisent des personnages souvent grotesques échappés de ses tableaux, qui s'affrontent et dialoguent. Neuf tableaux sont présentés en vis-à-vis des chapitres.
Champ Vallon, 2016 (Détoirs) 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-267-0429-4
Br. 17 € env.

LA CHEMINANTE

SEPTEMBRE

Les amants de Vénus

Julie Cuvillier
L'héroïne de ce roman vit et imagine plusieurs histoires d'amour pour surmonter l'abandon de l'être aimé. Des récits amoureux imbriqués entre Orient et Occident qui évoquent la difficulté d'atteindre le bonheur conjugal. Avec en toile de fond une évocation du monde berbère.
La Cheminante, 2016 120 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-37127-085-5
Br. 8 € env.

OCTOBRE

Azaan

Anne-Marie Carthé
Azaan, pêcheur sénégalais, veut tenter sa chance en Europe et prend la voie de l'exil clandestin avec toute sa famille. Il confie leurs destins à des passeurs mais la barque chavire. Persuadé de la mort des siens, Azaan s'enferme dans le silence, rongé par les remords. Il décide d'élever Diego, l'autre rescapé du naufrage,

comme son fils et lui apprend le travail de la pêche.
La Cheminante, 2016 120 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-37127-086-2
Br. 8 € env.

CHERCHE MIDI

AOÛT

La confusion du monde

Christian Carisey
1486, dans une Espagne tourmentée, Christophe Colomb cherche de quoi financer son expédition vers les Indes mais les rois catholiques ont d'autres préoccupations. Une plongée dans la cour d'Espagne juste avant la naissance d'un nouveau monde.
Le Cherche Midi, 2016 256 p. ISBN 978-2-7491-5037-6
Br. 17 € env.

Faire Charlemagne

Patrice Delbous
Antonin Chapuisat enseigne le français dans un vénérable établissement parisien. La retraite approche et son autorité est malmenée par ses lycéens qu'il ne reconnaît plus. Au bout du rouleau, l'enseignant change les auteurs au programme par ses auteurs préférés. Ses orientations provocatrices vont mettre l'établissement en ébullition jusqu'à ce qu'un drame survienne.
Le Cherche Midi, 2016 272 p. ISBN 978-2-7491-5065-9
Br. 17 € env.

A ma place

Claire Huynen
Que reste-t-il quand l'autre s'en va ? Que trouve-t-on après l'amitié ? Ce sont les questions de Lise après que Franck a déserté sa vie.
Le Cherche Midi, 2016 96 p. ISBN 978-2-7491-4877-9
Br. 12 € env.

De profundis

Emmanuelle Piroette
Le virus Ebola III a plongé l'Europe dans le chaos et Roxanne survit grâce au trafic de médicaments. Elle pense à mettre fin à sa vie mais quand son ex-mari succombe à la maladie, il lui confie Stella une fillette étrange dont elle ne s'est jamais occupée. En compagnie de cette dernière, elle se réfugie dans une ancienne maison de famille.
Le Cherche Midi, 2016 304 p. ISBN 978-2-7491-5104-5
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Foudroyé

Gérard Krawczyk
Jérôme va voir sa maîtresse pour lui annoncer qu'il quitte sa femme pour elle. C'est le 7 janvier 2015, jour de l'attentat de Charlie Hebdo. Sachant qu'Audrey connaît Fred, un des dessinateurs du journal, Jérôme demande à Audrey de l'appeler. Le lendemain soir, sur une chaîne de télé, Jérôme voit sa maîtresse livrer au monde un témoignage d'amour déchirant : Fred était l'homme de sa vie.
Le Cherche Midi, 2016 (Romans) ISBN 978-2-7491-4897-7
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Bombay mon amour

Charlotte Valandrey
Début 2014, Charlotte part en voyage en Inde avec son amie Diana. En visitant les bidonvilles et les hôpitaux de Bombay, Charlotte est bouleversée par une petite fille nommée Abhaya, une

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

orpheline qui ne cesse de la suivre. Elle décide de la ramener dans le palace où elle séjourne. Le Cherche Midi, 2016 (Romans) 384 p. : 14 x 22 cm ISBN 978-2-7491-4860-1
Br. 18 € env. A paraître : octobre.

CITY

AOÛT

Le garçon qui rêvait de voler en Cadillac

Alice Quinn
Ranko, 11 ans, est un fugueur récidiviste de la DDASS. Sa mère est en prison, son père inconnu mais il s'en est inventé un, pirate à La Réunion, qu'il rêve de rejoindre. Pour cela, il a l'intention de braquer des vieilles personnes à la sortie des banques. Il rencontre un vrai truand à qui il subtilise un revolver et une clé, se met en planque devant une banque et voit arriver une Cadillac rose... City, 2016 (Romans) 248 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0801-3
Br. 18 € env.

Demain n'attend pas

Céline Rouillé
Sarah est heureuse avec ses deux filles au Clos des Reinettes, le gîte normand qu'elle a acheté cinq ans plus tôt et qui ne désemplit pas. Mais quand tout risque d'être remis en question, elle est prête à tout pour défendre sa famille et son havre de paix. Dans un autre coin de Normandie, Pierre, ouvrier d'entretien dans une résidence de repos, voit aussi sa vie basculer. City, 2016 (Romans) 324 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0800-6
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Trop galère !

Christophe Gresland
Athéna est une journaliste partageant sa vie avec son fils Stan, photographe, et un guitariste star anglais à la vie chaotique. Elle doit parfois s'occuper d'Attila, l'enfant que sa mère a eu trois ans plus tôt, un tsunami permanent. Elle accepte de se voir confier l'interview d'une gloire littéraire, Charles de Brissac, dont un mystérieux corbeau lui a révélé les zones d'ombre. City, 2016 324 p. ISBN 978-2-8246-0822-8
Br. 18 € env.

Pulpeuse fiction

Sophie Noël
Victoire, professeure de sciences au collège, est à nouveau célibataire depuis peu. Elle rencontre Arnaud, professeur de musique, en tombe amoureuse et obtient sa mutation pour travailler dans le même collège que lui, mais ses sentiments sont à sens unique. Un jour, Axel, un beau surveillant, la surprend en train de fouiller dans le casier d'Arnaud, et la fait chanter. City, 2016 (Romans) 272 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0825-9
Br. 18 € env.

COHEN & COHEN

AOÛT

L'autre ennemi

Michel Colaciuri
Juin 1940. Alors que la British Expeditionary Force vient d'échapper à l'anéantissement grâce à l'évacuation de Dunkerque, la Wehrmacht écrase les armées françaises. Les aviateurs français font preuve d'une bravoure exemplaire, y gagnant le respect de leurs adversaires. A

1^{er} roman



BARBARA MASSOUI

THOMAS GIRAUD Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes

LA CONTRE-ALLÉE
En bref
Thomas Giraud, né en 1976 à Paris, docteur en droit, vit et travaille à Nantes. Entre deux lectures, il écrit des chroniques : littéraires pour le webzine *Addict-culture*, et musicales pour le site Tohubohu. **Première phrase**
« C'est son regard, celui que l'on voit sur les photographies prises de lui par Nadar, qui frappe en premier lieu. »

l'heure de la reddition, ils s'interrogent sur la conduite à suivre : déposer les armes ou poursuivre le combat. Cohen & Cohen, 2016 (Bande à part) ISBN 978-2-36749-037-3
Br. 23 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

PREMIER ROMAN

Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes

Thomas Giraud
Une évocation romancée de l'enfance et de l'adolescence du géographe et écrivain libertaire Elisée Reclus, à travers le regard acéré porté par celui-ci sur les hommes, les paysages, la création, la famille et l'éducation. La Contre-allée, 2016 128 p. ISBN 978-2-917817-54-4
Br. 14 € env. A paraître : octobre.

JOSÉ CORTI

AOÛT

Au pays de la fille électrique

Marc Graciano
Une bande de dégénérés sous l'emprise de la drogue et de l'alcool s'en prend à la première fille rencontrée. Leur cruauté et leur acharnement sadique sont en rupture complète avec l'idée de civilisation. Mais à côté de l'horreur, la nature, les animaux, les éléments offrent un contrepoint lumineux, et apportent l'espoir d'une renaissance. Corti, 2016 (Domaine français) 160 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1173-3
Br. 19 € env.

DAPHNIS ET CHLOÉ

OCTOBRE

Sortie de piste

Marc Welinski
Moïse Steiner, chef d'entreprise parisien, connaît de grandes difficultés professionnelles. Matérialiste convaincu, il vit avec Alice, Parisienne versée dans la méditation et le chamanisme. Sa vie va changer à la suite d'un accident d'avion qui lui provoque un arrêt cardiaque : il fait l'expérience de la mort imminente. Daphnis et Chloé, 2016 ISBN 979-10-253-0058-9
Br. 19 € env.

DE BORÉE

SEPTEMBRE

Dans l'ombre d'Edison

Dominique Audet
En 1878, aux Etats-Unis, Charlene Morrison, une jeune femme ambitieuse et énergique, entreprend une carrière scientifique auprès de Thomas Edison, l'inventeur de l'électricité. Mais la découverte attise les rivalités au laboratoire, et la loyauté de Charlene sera mise à rude épreuve. De Borée, 2016 (Vents d'histoire) 536 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1699-1
Br. 20 € env.

L'œil du goupil

Sylvain Larue
En 1848, Léandre Lafforgue quitte son Gers natal pour retrouver son père à Paris. Il se retrouve mêlé à une série de crimes éliminant un à un les députés du Palais-Bourbon. Au cœur de l'Assemblée nationale, le jeune héros mène l'enquête. De Borée, 2016 (Vents d'histoire) 400 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-1980-0
Br. 20 € env.

Une étrange lady

Sylvie Pouliquen
En 1938, Viola Perkins, jeune juive d'origine roumaine émigre en Angleterre pour fuir le nazisme. Puis elle travaille dans les services secrets britanniques où elle recrute et forme des volontaires pour des missions de sabotage en territoire ennemi. A la fin de la guerre, elle tente de savoir ce que ces femmes sont devenues. De Borée, 2016 (Vents d'histoire) 288 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1701-1
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Le vol de l'alouette

James Gressier
En 1940, Victor Lalouet, déserteur, rencontre Blanche. Ils s'aiment mais les parents de la jeune femme s'opposent à leur amour. Victor se consacre alors à l'entreprise familiale de jouets en bois qu'il souhaite moderniser. Des années plus tard, il reçoit la visite de la fille de Blanche car cette dernière sur son lit de mort le réclame à ses côtés. De Borée, 2016 256 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1989-3
Br. 18,50 € env.

DENOËL

PREMIER ROMAN

Ce si long chemin jusqu'à moi
Fabienne Périneau
En 2010, un volcan islandais se réveille, stoppant tout le trafic aérien. Mathieu, obstétricien reconnu, et Arielle, restauratrice d'œuvres d'art, devaient s'envoler pour le Japon. Endeuilée par la mort récente de son frère jumeau, la jeune femme se sent emprisonnée dans sa relation conjugale. A l'aéroport, elle aperçoit Jack, qui leur propose de les ramener à Paris en voiture. Denoël, 2016 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13542-6
Br. 19 € env. A paraître : septembre.

LA DIFFÉRENCE

AOÛT

La toubabesse

Louis-Ferdinand Desprez
L'histoire d'Esther, jeune prostituée de Johannesburg, qui devient l'épouse légitime d'un potentat africain vieillissant. Elle

dirige son époux et le pays en fonction de ses envies et de ses fantaisies. Dans une langue exubérante et imagée, l'auteur brosse le tableau d'une Afrique excessive et indocile. La Différence, 2016 ISBN 978-2-7291-2272-0
Br. 17 € env.

LE DILETTANTE

OCTOBRE

Les nuits de Williamsburg

Frédéric Chouraki
L'écrivain Samuel Goldblum, en mal d'inspiration et dans une situation précaire, tente de reprendre pied dans le quartier new-yorkais de Williamsburg. Il se fait adopter par la famille Berkowitz, qui le pousse à devenir un Mensch, un homme bien. Mais ses bonnes intentions sont contrariées lorsqu'il retrouve Jack Kerouac. Dilettante, 2016 256 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-885-6
Br. 17,50 € env.

La petite gamberge

Robert Giraud
Cinq malfrats viennent se retrouver dans un petit bistrot de la rue de la Montagne-Sainte-Genève, dans le 5^e arrondissement de Paris. C'est qu'ils préparent leurs combines. Dans une langue poétique, le récit évoque l'ambiance particulière du troquet dans les années 1950. Une version romanesque du *Vin des rues*, un reportage dans les bas-fonds publié par l'auteur en 1955. Dilettante, 2016 192 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-867-2
Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Métamorphose d'un crabe

Sylvie Dazy
Christo vient tout juste de réussir le concours de surveillant pénitentiaire, et il est nommé pour son premier poste. Il se voit comme un ethnologue observant le personnel et les détenus. Mais se perdant dans son propre labyrinthe, il tente plusieurs chemins, avant que son projet ne prenne une tournure particulière. Dilettante, 2016 158 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-876-4
Br. 15 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



JULIE REGGIANI

FABIANNE PÉRINEAU Ce si long chemin jusqu'à moi

DENOËL
En bref
Fabienne Périneau est comédienne. Sortie de l'école de la Rue Blanche, elle a joué dans vingt pièces et trente films. Par ailleurs, elle est l'auteur de pièces de théâtre, dont *Je ne serai plus jamais vieille*, publiée aux éditions de l'Amandier. **Première phrase**
« C'est là que tout avait recommencé. »

Bonneville

Laurent Saulnier
La dérive hallucinée d'un narrateur à la santé mentale défaillante. Il parcourt la nuit des continents imaginaires au volant d'une vieille Pontiac, jusqu'au jour où il décide de prendre la route pour de bon. L'homme cherche par tous les moyens à faire réparer sa voiture quitte à semer quelques cadavres derrière lui. Dilettante, 2016 224 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-861-0
Br. 17 € env. A paraître : août.

JÉRÔME DO BENTZINGER

AOÛT

Contes du pays des chevaux

Hélène Bourdel
Cinq histoires mettant en scène des chevaux et des rencontres entre ceux-ci et les hommes, sur

1^{ers} romans



LE DILETTANTE

SYLVIE DAZY Métamorphose d'un crabe

LE DILETTANTE
En bref
Du Creusot, la ville ancienne des mines et de la métallurgie, Sylvie Dazy s'envole très tôt pour migrer vers Lannion et le Trégor. De cette enfance tournée vers le large naît un amour inconditionnel pour la Bretagne. Mais la vie a plus d'un tour dans son sac et l'envoie, à 22 ans, aux prisons de Fleury-Mérogis et de la Santé. Elle devient éducatrice, chargée de réinsertion et dît y avoir tout appris des relations humaines. La quarantaine arrivant, elle fatigue de toujours commencer sa journée en frappant à la porte d'une maison d'arrêt, elle décide d'écrire, de frapper à la porte de maisons d'édition et livre ce texte, inspiré de son expérience. **Première phrase**
« En général, mes souvenirs remontent à la fille après celui-ci : j'arrive à une des portes de détention, la journée se termine. »



ANTOINE

LAURENT SAULNIER Bonneville

LE DILETTANTE
En bref
Né à Cherbourg, Laurent Saulnier a 46 ans, deux enfants, et travaille dans la fonction publique. **Première phrase**
« Et d'abord, regardons du côté de la mère. »

les thèmes de la beauté, la magie, l'amitié, l'amour, la mort... J. Do Bentzinger, 2016 92 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-558-5
Br. 14 € env.

Exil

Jean-Pierre Mano
La destinée de Clément Voiteur, issu d'une famille de vignerons décimée, soudard des troupes de marine, garde républicain puis surveillant militaire des bagnes. Un tableau de l'institution pénitentiaire sous les tropiques au tournant du XX^e siècle, avec son cortège de moustiques, de caïmans et de maladies tropicales. J. Do Bentzinger, 2016 520 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-84960-562-2
Br. 23 € env.

Ecce homines

Emmanuel Taffarelli
Une histoire romancée de Jésus s'appuyant sur une théorie selon laquelle il y aurait eu deux Jésus : l'un évoqué dans l'Evangile de Matthieu et dont la naissance est saluée par des mages venus d'Orient, l'autre dans l'Evangile de Luc, salué par des bergers. Le parcours du premier serait celui du prophète auquel se réfèrent les musulmans, le second serait le Jésus chrétien, fils de Dieu. J. Do Bentzinger, 2016 144 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-84960-568-4
Br. 25 € env.

PREMIERS ROMANS

Darius à Grendelbruch

Catherine Baer
Darius, un jeune teckel de quelques mois seulement, raconte ses premières vacances à Grendelbruch, un petit village alsacien, avec ses maîtres, des Juifs strasbourgeois. J. Do Bentzinger, 2016 144 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-556-1
Br. 14 € env. A paraître : août.

Antoine

Laure Karpel
Delphine, 22 ans, a tout pour être heureuse. Belle, jeune et intelligente, elle vient d'être recrutée dans un cabinet d'audit prestigieux. Elle y fait la connaissance d'Antoine qui vit à cent à l'heure.

1^{er} roman



BR

CATHERINE BAER Darius à Grendelbruch

JÉRÔME DO BENTZINGER
En bref
L'auteure, issue d'une famille juive ashkénaze pratiquante, est née à Strasbourg. A 12 ans, elle commence à écrire des poèmes, des nouvelles. Amoureuse des arts, elle fréquente le Conservatoire d'art dramatique de Strasbourg et la HEAR (Haute école des arts du Rhin). Mariée, un enfant, secrétaire, c'est une autodidacte. **Première phrase**
« Il y a dans la vie des moments qui marquent. »

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans



LAURE KARPIEL
Antoine
JÉRÔME DO BENTZINGER
En bref

Née en 1964, Laure Karpel est diplômée de l'ESCP Europe. Après avoir été responsable financière dans différentes entreprises pendant plus de vingt-cinq ans, elle est cofondatrice d'une maison d'édition de jeux de société. Elle est passionnée par le piano qu'elle pratique assidûment. Mère de cinq enfants, elle vit et travaille à Paris.

Première phrase

« A vingt-deux ans, Delphine avait tout pour être heureuse : elle était belle, intelligente, elle avait la vie devant elle et venait d'être embauchée dans un cabinet d'audit très réputé. »



CATHERINE NOLL
J'avais oublié
JÉRÔME DO BENTZINGER
En bref

Catherine Noll a 43 ans. Née à la Réunion, elle emménage en Alsace avec sa famille à l'âge de 7 ans. Après un BTS action commerciale, elle travaille pendant treize ans dans la banque. Depuis 2010, elle travaille dans les assurances.

Première phrase

« J'avais oublié que l'on pouvait se sentir aussi bien et j'avais oublié que l'on puisse être dans une atmosphère aussi sereine. »

Ils tombent amoureux mais la maladie vient bouleverser leur relation

J. Do Bentzinger, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-5776

Br. À paraître : août.

J'avais oublié

Catherine Noll

Denis fait la connaissance d'un jeune garçon qui semble le connaître parfaitement et être capable de ressentir ses émotions mieux que lui-même. Une réflexion sur le fondement de l'existence et sur l'évolution individuelle.

J. Do Bentzinger, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-572-1

Br. À paraître : août.

DON QUICHOTTE

PREMIERS ROMANS

La rentrée n'aura pas lieu

Stéphane Benhamou

Sans se concerter, onze millions de vacanciers décident de ne pas rentrer chez eux, ni de reprendre

1^{er} romans



STÉPHANE BENHAMOU
La rentrée n'aura pas lieu

DON QUICHOTTE
En bref

Né en 1960, Stéphane Benhamou est auteur et réalisateur de films documentaires. Il prépare actuellement un film sur l'aryanisation économique pour France 5 et a notamment créé le festival de la rentrée littéraire Feuilles d'automne 2003-2005.

Première phrase

« Jamais il n'y eut tant de nuits sans sommeil que durant cette fin d'été, jamais on ne compta autant de séjours qui s'alanguissaient tandis que la raison s'agaçait des vacanciers oublieux, jamais on ne lut autant d'ironie amère dans les messages qu'on adressait à ceux qui étaient déjà rentrés, et pourtant jamais il n'y eut autant d'émotions libérées, de bonheurs retrouvés qu'au cours de ces semaines où le pays hésita en folie douce et fureur. »



LAURENT RIGOULET
Brûle
DON QUICHOTTE
En bref

Laurent Rigoulet est grand reporter à *Télérama*, après l'avoir été à *Libération* de 1985 à 2000.

Première phrase

« Une femme qu'il ne connaît que trop bien s'est penchée à sa fenêtre, sa cigarette tombe en torche dans la chaise. »



CATHERINE SCAPULA
Stabat mater dolorosa
ECRITURE
En bref

Catherine Scapula est née à Paris, a grandi en Afrique, en Corse et à Paris. Journaliste et chargée de la création de musées d'art contemporain en Afrique et de concerts et d'expositions de peintres africains en France, elle collabore actuellement à *Afrique magazine*.

Première phrase

« Je me souviens de l'enterrement. »

le travail et l'école à la fin du mois d'août. Ils expriment leur insatisfaction face à la crise, au terrorisme et à l'absentéisme électoral. Pendant que le gouvernement tente de trouver des solutions, les patrons menacent de licencier en masse et les banques de bloquer les comptes. Don Quichotte, 2016 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35949-567-6

Br. 16,90 € env. À paraître : août.

Brûle

Laurent Rigoulet

Au début des années 1970, dans le Bronx à New York, les gangs dictent la loi et les immeubles sont détruits par les flammes. A ce moment naît le hip-hop, qui par la suite devient un phénomène international. Don Quichotte, 2016 300 p. ISBN 978-2-35949-494-5

Br. 18 € env. À paraître : août.

ÉCRITURE

PREMIER ROMAN

Stabat mater dolorosa

Catherine Scapula

Un huis clos au sein d'une famille corse où se mêlent poids du passé, religion archaïque et domination de la figure maternelle. Le récit évoque un double enfermement, celui d'une île et d'un clan, et un exil intérieur. Écriture, 2016 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-235-0

Br. 17 € env. À paraître : août.

L'ÉDITEUR

AOÛT

Ma diététicienne, mon ventre et tout le reste (titre provisoire)

Pierre Lamalattie

Pierre est journaliste culturel au magazine *Jours de pêche*. Décidé à perdre 15 kg pour alléger le poids de son existence, il va voir une diététicienne, Agnès, avec laquelle une relation se noue. Parallèlement, Océane, la fille de Pierre, n'entrevoit aucun avenir professionnel. Grâce à lui, elle finit cependant par s'éprendre de l'architecture et quitter le foyer paternel.

L'Éditeur, 2016 320 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-100-9

Br. 20 € env.

1^{er} roman



JÉRÔME CHANTREAU
Avant que naisse la forêt

LES ESCALES
En bref

Après une enfance parisienne et des études littéraires, Jérôme Chantreau a créé un centre équestre. Il s'est formé parallèlement à la sylviculture pour exploiter la forêt attenante à la maison familiale. Aujourd'hui professeur de lettres, il vit au Pays basque.

Première phrase

« C'est arrivé un 15 août. »

LES ESCALES

PREMIER ROMAN

Avant que naisse la forêt

Jérôme Chantreau

Albert vit en banlieue parisienne. A la mort de sa mère, il part dans la propriété familiale de Mayenne pour écrire une chanson pour la cérémonie funèbre. Mais une nuit, il est réveillé par des bruits étranges. Les murs chantent. Les échos font revenir le passé. Les souvenirs reviennent et, avec eux, les secrets d'une mère que seul un fils pouvait entendre.

Les Ecales, 2016 225 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36569-183-3

Br. 19,90 € env. À paraître : août.

ELYZAD

SEPTEMBRE

Tunisian Yankee

Cécile Oumhani

Daoud est un soldat tunisien, blessé sur une route de l'Oise en 1917. Epris de liberté, il quitte son pays pour échapper au poids de l'autorité, celle de son père et du protectorat français. Il débarque à New York et s'installe dans le quartier de Little Syria. Il y trouve l'amour, mais la tourmente de l'histoire change le cours de ses rêves.

Elyzad, 2016 (Littérature) 272 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-087-0

Br. 19,90 € env.

ENVOLUME

AOÛT

La fuite

Eve Chambrot

L'histoire de la descente aux enfers d'un chef d'entreprise à l'existence jusque-là confortable. Un jour, il commence à voir ses clients disparaître, des dettes s'accumulent et l'ensemble s'effondre. Il sera uniquement préoccupé par le fait de dissimuler la situation à tous.

Envolume, 2016 (Collection fiction) 104 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37114-041-7

Br. 16 € env.

ÉQUATEURS

AOÛT

Le type qui voulait arrêter de mourir

Justine Bo

Zaker Lerov débarque à Saint-Germain-des-Près où il devient l'idole des lettres et de la nuit. Avec la complicité de son éditeur, l'écrivain décide de se faire passer pour mort le jour où l'inspiration lui manque. Mais voilà que Zakar se vend mieux mort que vivant !

Equateurs, 2016 (Equateurs littérature) 200 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84990-459-6

Br. 17 € env.

OCTOBRE

Histoire d'une vallée

Pierre Adrian

Depuis cinquante ans, frère Pierre est le curé de la vallée d'Aspe. Il connaît ses habitants, il les baptise, les écoute, les met en terre, qu'ils soient ou non croyants. Ce roman fait le récit de son quotidien et d'une vie guidée par la loi, excursion dans des vies minuscules, dans leurs espoirs et dans leurs doutes universels.

Equateurs, 2016 250 p. ISBN 978-2-84990-470-1

Br. 18 € env.

1^{er} roman



PAUL BALDENBERGER
A la place du mort
LES ÉQUATEURS
En bref

Géographe de formation, Paul Baldenberger a exercé plusieurs métiers. Il a 44 ans et est actuellement cadre dans le privé.

Première phrase

« Le pistolet était placé à côté du frein à main. »

PREMIER ROMAN

A la place du mort

Paul Baldenberger

Enlevé à 12 ans, Paul subit des violences sexuelles pendant trois heures avant d'être libéré. C'est une mise à mort physique et psychique pour le garçon. Ce récit raconte la vie d'un homme avant, pendant et après cette première déflagration. Sans cesse, le narrateur effectue des allers-retours entre les différents moments de sa vie : l'enfant, l'adolescent, l'adulte.

Equateurs, 2016 21 x 15 cm ISBN 978-2-84990-448-0

Br. 19 € env. À paraître : août.

ESPERLUÈTE

SEPTEMBRE

Une nuit de Nata

Benoît Reiss

Durant une nuit, les destins parallèles de personnages : Nata, une petite fille poursuivie par une bête sauvage, Tanaté, une vieille dame sur le point de mourir, Géo, ambulancier aux rêves ingénus, etc.

Esperluète, 2016 20 x 14 cm ISBN 978-2-35984-067-4

Br. 16 € env.

FALLOIS

AOÛT

La chute d'Icare

Jean-François Roseau

Biographie romancée d'Albert Preziosi, pilote français et corse durant la Seconde Guerre mondiale dans l'escadrille Normandie, unité engagée par la suite en URSS. Un accident d'avion en 1942 dans le désert libyen donne lieu à une rumeur selon laquelle il serait le père de Mouammar Kadhafi.

Ed. de Fallois, 2016 350 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-956-4

Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Penjab

Eric Deschodt

En 1820, bouleversés par la mort de Napoléon et révoltés par les agissements des rois européens, quatre officiers de la Grande Armée partent en Inde. Arrivés à Lahore, capitale des Sikhs, ils sont engagés par l'empereur du Penjab, Ranjit Singh, qui leur confie son armée et son administration. Pendant vingt ans, ils font tout pour préserver l'empire

de la menace de l'Afghanistan et de l'Angleterre.

Ed. de Fallois, 2016 250 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-962-5

Br. 19 € env.

FATA MORGANA

OCTOBRE

Jours de lenteur

Richard Millet ; illustrations José San Martin

Recueil de nouvelles d'inspiration autobiographique dont l'action se déroule à Siom, nom d'emprunt pour la ville corrézienne de Viam qui a vu naître l'auteur.

Fata Morgana, 2016 88 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-85194-969-1

Br. 15 € env.

FAYARD

AOÛT

Vie prolongée d'Arthur Rimbaud

Thierry Beinstingel

Marseille, hôpital de la Conception, 1891. Un inconnu, présenté par erreur comme étant Arthur Rimbaud à sa sœur Isabelle, est mort. Epuisée et bouleversée, la sœur dévouée fait transporter et enterrer le corps à Charleville-Mézières. Le vrai Rimbaud, déjouant tous les pronostics, guérit et apprend sa mort. D'abord accablé, il retrouve son énergie et envisage un nouveau destin.

Fayard, 2016 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-68749-0

Br. 20,90 € env.

Dans l'existence de cette vie-là

Caroline Hoctan

Le narrateur, muni d'une liasse de dollars et d'une carte de visite, se rend aux Etats-Unis pour trouver des réponses aux questions existentielles qu'il se pose : l'influence des livres et des étoiles sur la vie, le bien-fondé ou non d'un nouveau départ, l'existence éternelle d'un algorithme commun entre économie et littérature, le rapport éventuel entre celle-ci et les secrets de famille, etc.

Fayard, 2016 850 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-70116-5

Br. 23 € env.

La légende

Philippe Vasset

Le narrateur, fonctionnaire au Vatican, fabrique des saints, cercle leurs auréoles et organise leurs cultes, tout en reconnaissant qu'ils n'inspirent plus grand monde. En compagnie de Laure, elle aussi soucieuse de renouvellement, il se met en quête d'autres figures et d'autres modèles, hors des villes et de l'Eglise, mais aussi de sa propre vocation.

Fayard, 2016 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70057-1

Br. 18 € env.

OCTOBRE

Camus, l'art de la révolte

Abd al Malik

Fayard, 2016 ISBN 978-2-213-68653-0

Br.

Science politique

Patrick Besson

Fayard, 2016 ISBN 978-2-213-70175-2

Br. 12 € env.

Torrent

Angelo Rinaldi

Fayard, 2016 ISBN 978-2-213-70174-5

Br. 24 € env.

Averroès

Gilbert Sinoué

Fayard, 2016 ISBN 978-2-213-68582-3

Br. À paraître : octobre.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



ÉMILIE GUILLAUMIN
Féminine

FAYARD
En bref

Après des études de lettres à la Sorbonne et une expérience de journaliste sur Radio Classique, Emilie Guillaumin s'est installée à Miami où elle a exercé plusieurs métiers : journaliste encore, mais aussi professeure de français, agente d'assurance, livreuse de journaux... Entre les deux, elle a passé un an et demi dans l'Armée de terre française.

Première phrase

« L'Adjudant était aussi charismatique qu'un homme en uniforme. »

PREMIER ROMAN

Féminine

Emilie Guillaumin

Emma, grande lectrice, rêve d'une vie bouillonnante et ayant du sens. Elle s'engage dans l'armée française, découvre la routine, la hiérarchie, l'inconfort, les exercices absurdes et répétés, mais aussi le frisson des chants patriotiques et du lever des couleurs, l'ivresse des marches forcées nocturnes. La découverte des paradoxes d'une nouvelle vie, entre fascination et exécution. Fayard, 2016 450 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-69931-8

Br. 20 € env. A paraître : août.

FLAMMARION

AOÛT

Repose-toi sur moi

Serge Joncour

Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement mais ils finissent par apprendre à se connaître.

Flammarion, 2016 432 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-130663-9

Br. 21 € env.

Soyez imprudents les enfants

Véronique Ovaldé

Alors qu'elle a 13 ans, Atanasia Bartolome a comme une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et souhaite savoir ce que cherche à lui dire ce peintre, qui a disparu un jour, comme tous les ancêtres Bartolome. La jeune fille décide de partir elle aussi explorer le vaste monde. Flammarion, 2016 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-138944-1

Br. 20 € env.

Babylone

Yasmina Reza

Un homme en costume cravate et aux cheveux blancs est contre un mur dans la rue avec un air effrayé.

Flammarion, 2016 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137599-4

Br. 20 € env.

1^{ers} romans



L'AJAR

Vivre près des tilleuls

FLAMMARION

En bref

L'AJAR – Association de jeunes auteur-e-s romandes et romands – s'est constituée le 28 janvier 2012 à Genève. Ses membres partagent un même désir : celui d'encourager et d'offrir une visibilité à la création littéraire par le biais de projets collectifs (lectures, rencontres et publications).

Première phrase

« Cela faisait près de dix ans. »



DANIEL GRENIER

L'année la plus longue

FLAMMARION

En bref

Né en 1980, Daniel Grenier est l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Malgré tout on rit à Saint-Henri*, et traducteur.

Première phrase

« C'était une silhouette. »



LOU BOHRINGER

Tu meurs

FLAMMARION

En bref

Lou Bohringer, fille de Richard Bohringer, est une actrice, scénariste et réalisatrice française née le 4 octobre 1989 à Clamart.

Première phrase

« Ça commence par un téléphone qui sonne tôt le matin, ça commence toujours par un téléphone qui sonne. »

SEPTEMBRE

Les aventures de Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour. Béziers, 1209

Jean d'Aillon

En 1208, alors que le pape Innocent III souhaite l'organisation d'une croisade contre les Albigeois, Guilhem d'Ussel, devenu prévôt de l'hôtel de Philippe Auguste, est victime d'un complot qui le discrédite aux yeux du roi. Un an plus tard, depuis sa prison de Béziers, il tente de se disculper et de sauver Lamaguère ainsi qu'Amicie de Villemur.

Flammarion, 2016 500 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-137518-5

Br. 22 € env. A paraître : septembre.

PREMIERS ROMANS

Vivre près des tilleuls

L'AJAR

18 auteurs, regroupés au sein de l'Association de jeunes auteurs romands (Ajar), ont écrit ce récit à partir d'un journal intime fragmentaire d'Esther Montandon. Cette dernière évoque la mort de sa fille Louise âgée de quatre ans à travers les souvenirs et les sentiments.

Flammarion, 2016 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-138919-9

Br. 13 € env. A paraître : août.

L'année la plus longue

Daniel Grenier

L'histoire s'ouvre sur Thomas Langlois et à travers lui est découverte la vie de ses ancêtres : Laura et Albert, ses parents, mais surtout Aimé Bolduc, né le 29 février 1760, qui ne vieillit que d'un an tous les quatre ans. Thomas aurait hérité de cette étrangeté.

Flammarion, 2016 400 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-139035-5

Br. 21 € env. A paraître : août.

Tu meurs

Lou Bohringer

Le récit de la fille de Richard Bohringer sur la maladie de son père, le combat de celui-ci face au cancer et la détresse provoquée dans la famille par cette guerre.

Flammarion, 2016 80 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-08-138800-0

Br. 12 € env. A paraître : septembre.

FLEUR SAUVAGE

SEPTEMBRE

Le marquis Jamel de Sarcelles

Driss

Jamel est un cancre. L'adolescent rêve de découvrir autre chose que sa banlieue, mais il fait face aux difficultés de l'existence, essayant plusieurs échecs. Pourtant, une suite d'aventures le transforme.

Fleur sauvage, 2016 296 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-94428-29-0

Br. 16,90 € env.

OCTOBRE

D'occase

Marc Falvo

Le narrateur tente de vivre de sa plume et d'aimer une femme. Mais mener ces deux activités de front se révèle compliqué. De plus, son entourage se pique de se mêler de sa vie et sème un peu plus la pagaille dans son existence.

Fleur sauvage, 2016 328 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-94428-32-0

Br. 17,20 € env.

FLEUVE ÉDITIONS

AOÛT

Le syndrome de la vitre étoilée

Sophie Adriansen

Tout commence et s'achève par une rencontre amoureuse. Entre-temps, la narratrice de ce roman en forme de journal éclaté redistribue les cartes de sa vie et de celui qui a partagé son quotidien durant dix ans, tentant de comprendre comment le désir d'enfant et l'impossibilité de le concrétiser les a menés au bout de leur histoire.

Fleuve éditions, 2016 352 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-11568-2

Br. 19,50 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans

LA FOSSE AUX OURS

AOÛT

Mauvais coûts

Jacky Schwartzmann
Gaby Aspinall, célibataire cynique, est acheteur pour une multinationale en cours de rachat par des Américains. Il détecte ses congénères, et rien ne trouve grâce à ses yeux. Sa carapace caustique cache pourtant des failles profondes. Mais il se montrera aussi amoral que l'entreprise qui l'emploie.
la Fosse aux ours, 2016 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-091-2
Br. 18 € env.

FRAGRANCES

AOÛT

Hamadryas

Ronald Bonan
En analysant la gravure de Dürer, *Melencolia*, l'experte en art Barbara Longhi est amenée à décrypter les fils des attentats de Paris de 1995 et enquête sur les motivations réelles d'un groupe d'étudiants, les Hamadryas.
Fragrances, 2016 448 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-37141-004-6
Br. 17 € env.

GAÏA

AOÛT

La Grande Villa

Laurence Vilaine
Hiver 2014, l'auteure est au chevet de son père malade, la conversation est difficile. L'angoisse de la page blanche a été balayée par la souffrance du deuil, la mort a libéré les mots.
Gaïa, 2016 96 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84720-715-6
Br. 8,50 € env.

GALLIMARD

AOÛT

Tropique de la violence

Nathacha Appanah
A Mayotte, Moïse, enfant rejeté par sa mère, est recueilli par une infirmière, Marie. Quand il apprend la vérité sur ses origines, Moïse se révolte et tombe sous la coupe de Bruce et de sa bande, issus du ghetto de l'île. Il a 15 ans et se trouve dans un cercle vicieux, incapable de s'en sortir.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019755-2
Br. 17,50 € env.

Romanesque

Tonino Benacquista
Un couple de Français en cavale aux Etats-Unis se rend dans un théâtre pour voir un classique. La pièce raconte comment, au Moyen Âge, un braconnier et une glaneuse amoureux refusent de se soumettre aux lois et sont condamnés à mort. Peu à peu, les spectateurs recherchés par la police se confondent aux personnages sur scène.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019786-6
Br. 19 € env.

Ada

Antoine Bello
Frank Logan, policier dans la Sicilien Valley, est chargé d'une affaire particulière : retrouver Ada, une intelligence artificielle conçue pour écrire des romans à l'eau de rose. Face à ce programme informatique qui parle, fait de l'humour, donne son avis

et ne se laisse pas arrêter par des contrôles de police ou des appels à témoin, Frank est désespéré.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019767-1
Br. 21 € env.

L'autre qu'on adorait

Catherine Cusset
Ce roman fait revivre Thomas, un homme d'une grande vitalité qui fut l'amant puis l'ami proche de la narratrice et qui s'est suicidé à 39 ans aux Etats-Unis.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268820-1
Br. 20 € env.

Règne animal

Jean-Baptiste Del Amo
Au cours du XX^e siècle, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin. En deux époques, cinq générations traversent les grands bouleversements historiques, économiques et industriels.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017969-5
Br. 19 € env.

Livre pour adultes

Benoît Duteurtre
Inspiré par la mort de sa mère, l'écrivain mélange dans son roman autobiographie, essai et fiction. Evoquant l'évolution vers l'âge adulte, il évoque les transformations d'un village de montagne, quelques dames âgées et les aventures d'un journaliste dans le monde contemporain.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014576-8
Br. 19,50 € env.

Crue

Philippe Forest
Dans une métropole, le narrateur vit dans un immeuble au milieu de travaux. Il rencontre un couple de voisins. Il entame une liaison avec la femme et visite le soir l'homme, qui prétend que des milliers de personnes disparaissent chaque année. Puis le couple disparaît et la métropole se retrouve sous les flots. Peu à peu l'eau se retire et le personnage découvre un message évoquant un grand chaos.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019709-5
Br. 19,50 € env.

A la crête des vagues

Lancelot Hamelin
L'histoire tourmentée de deux amants de conditions sociales différentes : Laurélie, issue de la bonne bourgeoisie marseillaise, et Karim, alias JFK, jeune d'origine maghrébine vivant dans les Quartiers Nord. Celui-ci refuse sa main tendue et se tourne vers l'impotisme pour éviter de se sentir inférieur.
Gallimard, 2016 (L'arpenteur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-268834-8
Br. 21 € env.

Nouvelle jeunesse

Nicolas Idier
Dans le Pékin contemporain, des jeunes vivent d'excès. Ils sont poètes, rocker ou amoureux. Parmi eux, deux garçons et une fille : Feng Lei, Xiaopo et Sam. Ils incarnent la nouvelle jeunesse de cette ville en mutation.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019732-9
Br. 20 € env.

Les deux pigeons

Alexandre Postel
Théodore et Dorothée forment un jeune couple d'aujourd'hui, qui s'interroge sur la bonne manière de vivre sa vie. Le roman dépeint aussi la société française des années 2000 et une génération qui atteint l'âge adulte.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019768-8
Br. 19 € env.

Légende

Sylvain Prudhomme
Près d'Arles vivent deux amis, Nel et Matt. Pour le propos d'un film, Matt en vient à s'intéresser aux cousins de Nel, deux frères maudits dont la trajectoire fulgurante, dans les années 1980, rentre en résonance avec leurs propres vies.
Gallimard, 2016 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014951-3
Br. 20 € env.

Chanson douce

Leïla Slimani
Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagé Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019667-8
Br. 18 € env.

L'insouciance

Karine Tuil
En 2009, le lieutenant Romain Roller rentre d'Afghanistan après avoir vécu une liaison passionnée avec la journaliste et romancière Marion Decker. En raison d'un douloureux syndrome post-traumatique, son retour en France auprès de sa femme et de son fils se révèle difficile. Il continue à voir Marion, jusqu'à ce qu'il découvre qu'elle est en fait l'épouse du grand patron de presse François Vély.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014619-2
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Par la main dans les enfers

Pierre Guyotat
Dans une mégapole à la limite de trois continents, les routes se mêlent aux tours, aux temples, aux ports, aux habitations et aux décharges, envahis de rats, de chiens, de rapaces, de singes, de serpents et de fauves. Le géniteur de Rosario, castré dans une bagarre, est transporté vers des urgences difficiles d'accès.
Gallimard, 2016 ISBN 978-2-07-078447-9
Br. 19 € env.

Comment vivre sans lui

Franz Bartelt
Ces treize nouvelles mettent en scène une galerie de personnages ordinaires confrontés à l'absurdité de leur vie : un célèbre rhumatologue reconverti dans la chanson, un couple adultère qui court les vide-greniers le week-end, un artiste qui change continuellement de pseudonyme, etc.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268965-9
Br. 19 € env.

L'effroi

François Garde
Lorsque Louis Craon, chef reconnu, fait le salut nazi en plein spectacle au palais Garnier, le premier artiste à réagir est Sébastien Armand, qui lui tourne le dos, entraînant à la suite tout l'orchestre et le public. Les images filmées en direct font le tour du monde et le musicien est sollicité de toutes parts dans les médias. Mais un groupe revenant du geste de Craon le prend pour cible.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014952-0
Br. 19 € env.

Les séances

Fabienne Jacob
Eva, photographe, revient dans son village natal suite à un appel de sa sœur Liv. Sur la route, elle



JEAN-MARC CECI

Monsieur Origami

GALLIMARD

En bref

Jean-Marc Ceci est né en 1977.
Première phrase
« La neuvième session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel se tient au siège de l'UNESCO, à Paris, du 24 au 28 novembre 2014. »



CHLOÉ THOMAS

Nos lieux communs

GALLIMARD

En bref

Chloé Thomas est née en 1985.
Elle vit à Paris.
Première phrase
« On commencerait, en premier tableau, par l'usine ; d'abord une abstraction inconsistante, un concept à moitié vide sur lequel se greffent les fantasmies ; le lieu de la vie ouvrière, elle-même fiction, ce qui ne veut pas dire qu'elle n'existe pas, qu'elle n'a pas existé, mais plutôt qu'elle ne serait ici que déversement, dans le monde, d'un récit pré-instruit, écrit par d'autres qu'elle-même. »



EMMANUEL GENVRIN

Rock Sakay

GALLIMARD

En bref

Emmanuel Genvrin est né en 1952, d'un père normand et d'une mère belge. Il a un oncle malgache et des souvenirs familiaux en Haïti. A La Réunion, il a fondé le théâtre Volland.
Première phrase
« Jimi se prit un coup de poing dans la figure et vacilla. »

se perd dans ses pensées et ses souvenirs : son enfance à la campagne, sa relation avec les modèles qu'elle immortalise, sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, etc. Un roman qui dresse le portrait de trois femmes, avec en toile de fond une société française fondée sur le profit.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019669-2
Br. 19 € env.

La cheffe : roman

d'une cuisinière

Marie NDiaye
Le narrateur relate la vie de la cheffe, une cuisinière installée à Bordeaux dont il fut l'assistant. De son enfance dans une famille d'ouvriers agricoles à l'ouverture de son restaurant, en passant par son adolescence, ses premières expériences culinaires, ses employeurs ou la déroute de son établissement suite à l'application de règles absurdes par sa fille après son école de commerce.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011623-2
Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

Monsieur Origami

Jean-Marc Ceci

A 20 ans, Kurogiku tombe amoureux d'une femme et quitte le Japon pour la retrouver. Il s'installe en Toscane où il vit en ermite durant quarante ans. Il s'adonne à l'art du washi, papier artisanal japonais, dans lequel il plie des origamis. Quand un horloger arrive avec le projet de fabriquer une montre avec toutes les mesures du temps disponibles, Monsieur Origami est troublé.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019772-9
Br. 15 € env. A paraître : août.

Nos lieux communs

Chloé Thomas

Sur les pas des étudiants d'extrême gauche, Bernard et Marie sont partis travailler en usine dans les années 1970. Bien des années plus tard, Jeanne recueille leurs témoignages et celui de leur fils, Pierre, pour tenter de comprendre leurs parcours.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019785-9
Br. 16,50 € env. A paraître : août.

Rock Sakay

Emmanuel Genvrin

Entre la déchéance familiale et l'ennui du lycée, Jimmy souhaite quitter La Réunion et venir en France métropolitaine. De la vie amoureuse avec une Malgache à l'univers du show-business parisien, il est confronté à de nombreuses épreuves mais trouve toujours sa voie. Un portrait de la société créole.
Gallimard, 2016 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017975-6
Br. 19 € env. A paraître : septembre.

PASCAL GALODÉ

SEPTEMBRE

Transi

Richard Morel
Ridley Hills est chargé de réapprovisionner une base de recherche secrète au milieu de l'Antarctique. Le pilote découvre petit à petit les nombreuses sécurités qui protègent l'endroit du reste du monde, puis rencontre des personnes que l'isolement a rendues étranges.
P. Galodé, 2016 24 x 15 cm ISBN 978-2-35593-325-7
Br. 21,90 € env.

GASCOGNE

SEPTEMBRE

Jean sans Terre

Eric Leclercq

A l'occasion du 800^e anniversaire de la mort de Jean sans Terre, cette biographie retrace le destin du dernier fils d'Aliénor d'Aquitaine et d'Henri II Plantagenêt.

Devenu roi d'Angleterre, duc de Normandie, d'Aquitaine et de Gascogne puis comte du Poitou, il n'était pas destiné à régner et s'efforça de mener l'Angleterre et l'Empire Plantagenêt d'une main de fer.
Gascogne, 2016 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36666-089-0
Br. 20 € env.

GENÈSE

SEPTEMBRE

L'inconnu du parvis

Giuseppe Santoliquido
La découverte d'un suicidé bouleverse le train-train quotidien d'Antoine Comino, garagiste. Apprenant qu'il a réparé la voiture de la victime, Antoine veut comprendre les raisons de cet acte, et se lance sur ses traces. Il découvre des membres étranges d'un club de billard, un trafiquant de clandestins, une prostituée et, peut-être, un sens à sa vie.
Genèse, 2016 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-930585-83-3
Br. 19 € env.

GRAND WEST

OCTOBRE

Beurre salé

Anne Mahé

Au début du XX^e siècle à Plou-gasnou, village du Finistère, la paysanne veuve Marie élève seule son fils Pierrick. Celui-ci grandit entre l'école, où il apprend le français et les valeurs républicaines, et l'église, où il apprend le catéchisme en breton. Mais en 1914, la guerre éclate et Pierrick, Loïck et Goulven sont mobilisés.
Grand West, 2016 320 p. ; 24 x 15 cm ISBN 979-10-91468-88-6
Br. 21,90 € env.

Le trésor des Malouins

Marc Tardieu

Saint-Malo, 1142 : l'arrivée du nouvel évêque-seigneur Jean de Châtillon s'apprête à transformer l'histoire de la ville. Pendant une vingtaine d'années, celui-ci devra se battre pour rétablir l'ordre dans une population turbulente et frondeuse, se confronter à toutes sortes de personnages, d'un nettoyeur de latrines à un hérétique, et retrouver le criminel qui sévit dans son diocèse.
Grand West, 2016 320 p. ; 24 x 15 cm ISBN 979-10-91468-89-3
Br. 21,90 € env. 88

LA GRANDE OURSE

AOÛT

Rien que la mer

Annick Geille

Juillet 1940, baie d'Oran. La flotte française est défaite dans le port de Mers el-Kébir, seul le croiseur Strasbourg réussit à appareiller intact. A son bord, Francis, radio de bord breton, est traumatisé mais tente de se reconstruire. Soixante ans plus tard, une femme attend désespérément le retour de son époux dans un village de Bretagne. Le récit de deux désastres racontés en parallèle.
La Grande ourse, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-91416-48-1
Br. 19 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

GRASSET

AOÛT

L'enfant qui mesurait le monde

Metin Arditi
Sur une petite île grecque dévastée par la crise où un projet d'hôtel met la population en émoi, Eliot, un homme vieillissant dont la fille est morte, se lie d'amitié avec le petit Yannis, un enfant autiste qui passe son temps à faire des calculs. Il lui raconte la vie des dieux de la mythologie, leurs passions, leurs forfaits.

Grasset, 2016 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86142-3
Br. 19 € env.

Police

Hugo Boris
Trois policiers, Virginie, Erik et Aristide, sont chargés de conduire à l'aéroport un Tadjik dont la demande d'asile a été rejetée. Le temps d'un trajet de 25 km, le trio vit un dilemme déchirant : le dossier de leur détenu indique qu'un retour au pays est synonyme de mort certaine. Pour couronner le tout, le lendemain, Virginie va avorter de l'enfant qu'elle porte de sa relation avec Aristide.

Grasset, 2016 190 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86144-7
Br. 17 € env.

Le dernier des nôtres

Adélaïde de Clermont-Tonnerre
Werner Zilch, adopté par un couple de la classe moyenne, rêve de conquérir New York. Il tombe sous le charme de Rebecca Lynch, jeune artiste et riche héritière. Leur amour fou les conduit dans une ville en pleine effervescence, au temps des Warhol, Patti Smith et Bob Dylan. Mais quand le jeune homme est présenté à la mère de Rebecca, Judith, celle-ci s'effondre en voyant son visage.

Grasset, 2016 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86189-8
Br. 22 € env.

L'innocent

Christophe Donner
Début des années 1970. Christophe entre dans l'adolescence, bercé par les idées révolutionnaires de ses parents divorcés et happé par la découverte angoissante d'une sexualité obsessionnelle. De Paris à Saint-Tropez, en passant par la Tunisie, l'adulte qu'il est devenu égraine un à un les souvenirs de cette jeunesse douce-amère à travers le prisme de ses aventures sexuelles.

Grasset, 2016 252 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86106-5
Br. 18 € env.

L'incandescente

Claudie Hunzinger
A travers les lettres que Marcelle, une jeune fille vive et casse-cou, écrit à son amie Emma, la mère de la narratrice, une évocation de l'adolescence, sur fond de tuberculose.

Grasset, 2016 306 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86251-2
Br. 19 € env.

Crépuscule du tourment

Léonora Miano
Dans un pays d'Afrique subsaharienne, quatre femmes s'adressent au même homme, Dio : Madame, sa mère ; Amanda, la femme à qui il a tourné le dos parce qu'il l'aimait trop et mal ; Ixora, celle avec qui il a choisi de vivre parce qu'il ne l'aimait pas ; Tiki, sa sœur qui est partie vivre en Europe. Elles portent toutes quatre le double far-

deau de la colonisation et d'une féminité asservie.
Grasset, 2016 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85414-2
Br. 18 € env.

California girls

Simon Liberati
Los Angeles, 1969. Charles Manson fanatise une bande de hippies, que soudent drogue, sexe, rock'n'roll et vénération envers le gourou. La nuit du 8 août, sur les hauteurs de la ville, téléguidés par Manson, trois filles et un garçon tuent cinq personnes, dont Sharon Tate, l'épouse de R. Polanski enceinte de huit mois, transpercée de seize coups de baïonnette.

Grasset, 2016 (Ceci n'est pas un fait divers) 342 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-79869-9
Br. 20 € env.

1^{ers} romans



GUY BOLEY

Fils du feu

GRASSET

En bref

Guy Boley est né en 1952, il a été maçon, ouvrier d'usine, chanteur des rues, cracheur de feu, directeur de cirque, funambule à grande hauteur, machiniste, scénariste, chauffeur de bus, garde du corps, et cascadeur avant de devenir dramaturge pour des compagnies de danse et de théâtre. Il compte à son actif une centaine de spectacles joués en Europe, au Japon, en Afrique ou aux États-Unis.

Première phrase

« Souvent il arrivait que papa et Jacky martèlent de concert. »



GAËL FAYE

Petit pays

GRASSET

En bref

Franco-Rwandais, Gaël Faye est auteur-compositeur-interprète de rap. Aussi influencé par les littératures créoles que par la culture hip hop, il sort un album en 2010 avec le groupe Milk Coffee & Sugar (révélation Printemps de Bourges). En 2013 paraît son premier album solo, *Pili Pili sur un croissant au beurre*. Enregistré entre Bujumbura et Paris, il se nourrit d'influences musicales plurielles : du rap teinté de soul et de jazz, du semba, de la rumba congolaise, du sébène.

Première phrase

« Je ne sais vraiment pas comment cette histoire a commencé. »

Le cri

Thierry Vila
Lil Servinsky, 35 ans, exerce comme médecin de bord sur des bateaux d'exploration pétrolière. Elle est affectée d'une maladie neurologique qui lui fait pousser inopinément un cri dans certaines circonstances. Au large des côtes du Suriname, elle monte à bord du *Septentrion*. Elle y rencontre Robert Cazal, son frère en amour, et doit composer avec des personnages hostiles, dont le commandant Blache.

Grasset, 2016 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86083-9
Br. 18 € env.

PREMIERS ROMANS

Fils du feu

Guy Boley
Fils de forgeron, le narrateur perd son frère très jeune. Face à la peine, le père se noie dans l'alcool et la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé et qu'il était toujours vivant. Devenu adulte, peintre confirmé, il retrouve la paix dans les tableaux qu'il crée.

Grasset, 2016 160 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86211-6
Br. 15 € env. A paraître : août.

Petit pays

Gaël Faye
Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.

Grasset, 2016 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85733-4
Br. 17 € env. A paraître : août.

GUÉRIN

AOÛT

Ruptures

Olaf Candau
Il a tout quitté, famille, maison et travail. Il s'est séparé de son portable et de ses vêtements. Il a traversé des forêts et des pays, rencontré des animaux, cueilli de quoi se nourrir. Il a atteint l'Himalaya.

Guérin, 2016 (Petite collection) (Guérin) 170 p. : ill. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-35221-172-3
Br. 15 € env.

H & O

SEPTEMBRE

Honoré Laragne

Rémi Karnauch
Honoré Laragne est atteint de plusieurs maladies. Pour le seconder, il a engagé Briffault et Valadin. Un jour, le vieil homme prend un train, descend au hasard puis se réveille au bord d'une route de province. Enfermé à l'hôpital psychiatrique, il lit les encyclopédies médicales et tente de s'échapper.

H & O, 2016 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84547-310-2
Br. 15 € env.

VIVIANE HAMY

AOÛT

Un dangereux plaisir

François Vallejo
En dépit de la nourriture infâme que ses parents lui imposent et qu'il rejette, Elie Elian s'attarde

à l'arrière du restaurant qui vient de s'ouvrir dans leur quartier. Les gestes qu'il observe et les effluves qu'il inhale sont une révélation. La découverte des saveurs d'une tarte aux fraises offerte par une voisine achève de le décider : il sera cuisinier.

V. Hamy, 2016 ISBN 978-2-87858-313-7
Br. 19 € env.

IMAGINE & CO

AOÛT

Paris, 13 novembre 2015

Christian Lajalé
Respectant scrupuleusement la chronologie des attentats du 13 novembre 2015, ce roman relate sous la forme d'une fiction le déroulement de cette nuit dramatique pour tenter de comprendre les raisons qui ont poussé des hommes à détruire ou à bouleverser la vie de tous ceux qui croiseront leur route.

Imagine & Co, 2016 344 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-91151-04-7
Br. 15,90 € env.

IMPRESSIONS NOUVELLES

AOÛT

La semaine des martyrs

Gilles Sebhan
Un écrivain rejoint un ami photographe au Caire après le Printemps arabe. Plongé dans l'enthousiasme puis dans la déception qui suit, il visite les familles des jeunes gens décédés lors du soulèvement, écoute les anonymes, figures emblématiques de la révolte. Il retrouve ainsi le goût de l'engagement. Cinq après les événements, G. Sebhan rappelle que le feu n'est pas éteint.

les Impressions nouvelles, 2016 (For intérieur) 208 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-418-4
Br. 17 € env.

INFOLIO

SEPTEMBRE

Comme homme

Jacques-Pierre Arnée
Dans un chalet en pleine tempête nocturne, Zo et Zach, confrontés à leur passé et à la disparition de leur ami Jeff, s'interrogent sur le destin et la manière dont les histoires personnelles d'individus du monde entier se rejoignent et communiquent.

Infolio, 2016 (Littérature) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88474-949-7
Br. 23 € env.

INTERVALLES

AOÛT

Quand nous étions des ombres

Mikael Hirsch
François Sauval est un capitaine d'industrie et un aventurier qui espère laisser son empreinte dans l'histoire. En Amérique centrale, la tribu des Charahuales semble condamnée à disparaître avec sa langue ancienne et sa culture. Ces êtres craignent d'être oubliés et laissent aux autres le soin de raconter leur histoire.

Intervalles, 2016 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-038-8
Br. 18 € env.

INVENT

AOÛT

La couleur venue de la terre

Régine Detambel
Cinquante ans après la fermeture du bague, un journaliste se rend en Guyane pour enquêter sur l'histoire de Pierre, un illuminé dont on dit qu'il charmait les papillons bleus, assis en tailleur sur une ammonite, jusqu'à sa disparition mystérieuse. Un récit où les corps et les hommes questionnent leur rapport au merveilleux.

Invenit ; Musée des Confluences, 2016 (Récits d'objets) 80 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-918698-90-6
Br. 12 € env.

Hound dog a fait un rêve

Marc Villard
Maggie Campbell doit sa vie sauve à Hound dog, Recueillie par une tribu Ojibwa, elle devient l'épouse de son sauveur. De leur union naît Kima. A New York, en 2001, John Moon est laveur de carreaux. Il participe à un braquage et se fait accuser à tort du meurtre du bijoutier. Afin de payer son avocat, il n'a qu'un vieux sac Ojibwa brodé de perles.

Invenit ; Musée des Confluences, 2016 (Récits d'objets) 80 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-918698-91-3
Br. 12 € env.

JOE

SEPTEMBRE

La chute d'Adrien

Jean-Michel Sieklucki
Adrien Despéran, avocat pénaliste reconnu à Bordeaux, passe sa vie à construire des machines de guerre pour sauver des hommes. Un jour, il est mis en détention provisoire. Un regard acerbe sur le monde judiciaire et l'univers carcéral.

Joe, 2016 (l'essence) ISBN 979-10-93636-35-1
Br. 13,50 € env.

JOURDAN

AOÛT

Entretien avec un SS

Thierry Tremblay
Un ancien soldat de la 2^e Division Das Reich, âgé de 95 ans, s'entretient avec son avocat. Dans un discours violent, il raconte sa jeunesse, son engagement au sein de l'ordre des SS et la guerre.

Jourdan, 2016 ISBN 978-2-87466-427-4
Br. 17,90 € env.

SEPTEMBRE

Rachel et Rosa

Ismaël Saidi
Rachel, la cinquantaine, est atteinte de la maladie d'Alzheimer. En résidence médicalisée, elle rencontre Rosa. Une amitié improbable naît entre ces deux femmes si différentes.

Jourdan, 2016 ISBN 978-2-87466-431-1
Br. 17,90 € env.

JULLIARD

AOÛT

L'absente

Lionel Duroy
Après le départ de sa femme, Augustin part en voiture avec les objets dont il ne peut se passer. Il parcourt la France et ses souvenirs. Près de Bordeaux, il se fait embaucher dans le château de sa famille. C'est pour lui l'occasion de reconstituer l'histoire de sa mère, qu'il a fuie toute sa

vie puis enterrée sans chagrin. Au gré de ses découvertes, son regard sur elle va changer.

Julliard, 2016 360 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02922-9
Br. 19,50 € env.

Dieu n'habite pas La Havane

Yasmina Khadra
Juan del Monte Jonava dit Dom Fuego, la cinquantaine passée, chante dans les cabarets de La Havane. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Mayensi, une jeune fille qui a fui son village. Malgré leur différence d'âge et la méfiance que Mayensi nourrit à l'égard des hommes, il en tombe follement amoureux. Mais il sait que ce bonheur n'est que de courte durée.

Julliard, 2016 312 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02421-7
Br. 18 € env.

Ce vain combat que tu livres au monde

Fouad Laroui
Ali, marocain de naissance, est un brillant ingénieur. Avec Malika, ils vivent heureux à Paris jusqu'au jour où Ali perd son travail : l'entreprise l'a écarté d'un dossier sensible à cause de ses origines. Livré à lui-même, le jeune homme bascule dans le désespoir puis dans l'extrémisme. Une exploration des mécanismes qui mènent à la radicalisation.

Julliard, 2016 216 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02936-6
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Revenir du silence

Michèle Sarde
Dans le tumulte de la guerre, Jenny et son mari, Sépharades, s'exilent en France, se cachent et s'adaptent courageusement à ce nouveau pays. A la Libération, le couple fait de la petite Michèle, 7 ans, une Française catholique : une assimilation radicale qui passe par la négation de leur histoire. L'auteure reconstitue et romance celle-ci à partir du récit de sa mère et de leurs entretiens.

Julliard, 2016 384 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-260-01746-2
Br. 19,50 € env.

OCTOBRE

Venez, vous dont l'œil étincelle

Jean-Christophe Duchon-Doris
En cette année 736, le duc Mauronte s'inquiète pour l'indépendance de son fief, menacé au nord par les Francs de Charles Martel, et au sud par les Sarrasins. S'il veut survivre, il doit s'allier à l'un des deux camps. Le choix est d'autant plus délicat que Childebrand, frère de Charles Martel, et Youssef, gouverneur musulman de Narbonne, sont tombés amoureux de Blanche, sa fille adorée.

Julliard, 2016 ISBN 978-2-260-02403-3
Br. 20 € env.

Comme une respiration...

Jean Teulé
Quarante nouvelles qui parlent des gens. Des gens incroyables, capables de tout, tour à tour meurtris et joyeux.

Julliard, 2016 ISBN 978-2-260-02921-2
Br. 18 € env.

Interview d'une vache et scandale au Palais

Jean-Marie Gourio
Journaliste au magazine *Notre Temps*, Pierre Pichon tombe des nues quand son rédacteur en chef lui ordonne d'aller interviewer une vache, sous prétexte que personne ne l'a fait auparavant. Il s'agit de savoir tout ce qui se

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

passé dans la tête d'une vache. C'est ainsi que Pierre se retrouve assis en compagnie de Pivoine, une jolie Bretonne pie noire. Julliard, 2016 (Papillon) ISBN 978-2-260-02113-1
Br. 14 € env.

KENNES

SEPTEMBRE

Un bonheur si fragile.

1. L'engagement

Michel David

Corine, une jeune fille de 18 ans de Saint-François-du-Lac, accepte d'épouser le beau Laurent Boisvert, de Saint-Paul-des-Prés, dans le Québec rural des années 1900. Kennes, 2016 (Collection du Québec) 536 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-87580-310-8

Br. 8,90 € env.

KERO

AOÛT

Ciel percé

Léa Lescure

Eva est danseuse. Après la mort accidentelle de sa compagne, elle élève Clément qu'elle a eu d'un amant de passage. Ces derniers temps, elle passe par des phases d'absence, ou au contraire d'euphorie, tient des discours irrationnels. Un roman qui met en mots la chute d'une femme vers la folie. Kero, 2016 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36658-257-4

Rel. 17,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

J'ai longtemps eu peur de la nuit

Yasmine Ghata

Suzanne anime un atelier d'écriture et rencontre Arsène, un orphelin rwandais réfugié en France. Le jeune garçon lui raconte son enfance au Rwanda, le massacre de sa famille, sa fuite. Ce travail conduit Suzanne à se remémorer sa propre histoire et la disparition prématurée de son père pour retrouver son équilibre intérieur. R. Laffont, 2016 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19566-6

Br. 17 € env.

Les lois de l'apogée

Jean Le Gall

Paris, 1988. Jérôme Vatrigan a écrit son premier roman qui lui vaut le prix Goncourt. Il rencontre une Italienne, Greta, dont il tombe amoureux. Celle-ci est pétrie d'ambition, tout comme le frère de Jérôme, qui vise une carrière politique. Jérôme, quant à lui, en est dépourvu. Abandonnant l'écriture, il devient éditeur. Leurs trajectoires s'inscrivent dans un paysage bourgeois tissé de mensonges. R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19279-5

Br. 19 € env.

Capitaine frites

Arnaud Le Guilcher

Arthur Chevallard est un biologiste spécialiste des poissons. Pour fuir la France et sa femme, il s'est expatrié au Konghia, un pays africain imaginé par l'auteur. Pour le compte d'une multinationale du pétrole, Chevallard doit faire venir un poisson d'Amazonie pour peupler le fleuve local. Mais bien sûr, rien ne se passe comme prévu... Un livre qui mêle aventure et humour sous les tropiques. R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19565-9

Br. 18 € env.

Ni le feu ni la foudre

Julien Suaudeau

Cinq personnages à Paris par un beau jour de novembre qui ressemble au printemps. Les micro-décisions et les hasards de la vie mènent les personnages vers la fatalité, le concert où le lecteur sait que l'attaque terroriste va éclater... ou les en éloignent. R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19577-2

Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Veaux, vaches, profs, cochons

Dominique Julien

Jean-Luc, professeur de philosophie, est nommé dans un lycée privé catholique en Bretagne. Il déteste la campagne, et ses cours sont catastrophiques, sans parler du niveau intellectuel des élèves, désespérément bas. Pour tenir le coup, Jean-Luc fait des tours dans sa BMW tandis que des originaux s'amuse à nus dans les bois... Et si finalement tout le monde n'était pas fait pour enseigner ? R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19038-8

Br. 17 € env.

A la place du cœur

Arnaud Cathrine

Caumes a 17 ans et attend un miracle, qui, à son grand étonnement, survient : Esther, sujet de tous ses fantasmes, se décide enfin à le regarder dans les yeux et à lui faire part de son intérêt. Le destin de Caumes bascule, mais le lendemain c'est celui de la France qui bascule à son tour : deux terroristes forcent l'entrée du journal *Charlie Hebdo* et tuent onze personnes. R. Laffont, 2016 (R) 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19333-4

Br. 16 € env.

OCTOBRE

Eve

Marek Halter

Un procès a lieu pour savoir si Eve, la première femme de l'histoire de l'humanité, est à l'origine de la faute originelle. Nahamma, l'épouse de Noé, raconte le procès et accepte de témoigner au sujet des temps d'avant l'apocalypse. Un roman sur ce qui s'est passé au jardin d'Eden et sur Eve, la première femme à combattre pour la liberté de penser, quel qu'en soit le prix. R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19265-8

Br. 21,50 € env.

MICHEL LAFON

AOÛT

Mon royaume pour une guitare

Kidi Bebe

Deux jeunes Camerounais quittent leur pays pour suivre leurs études en France où ils tombent amoureux et fondent une famille. Mais comment vivre éloigné de sa terre natale ? Et comment trouver sa place lors des séjours au Cameroun entre les attentes de la famille et l'inéluctable distance qui se crée au fil des ans ? M. Lafon, 2016 (Roman) 304 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-2780-0

Br. 17,95 € env.

LA MARTINIÈRE

AOÛT

Un ours qui danse

Vincent Jolit

Trois personnages aux âmes ou aux corps blessés luttent pour danser. Fiodor en 1900 fait tout pour entrer dans un ballet. Franz quitte l'Allemagne en 1960 pour

danser à New York malgré les réticences de son entourage. En 2000, à la mort de son mari, Françoise commence la danse contemporaine. Tous trois coupent les liens qui les entravent pour vivre réellement. La Martinière, 2016 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7324-8052-7

Br. 20 € env.

LATTÈS

AOÛT

Séduire Isabelle A.

Sophie Bassignac

Isabelle aime Pierre mais ne l'épousera que s'il fait l'unanimité auprès de sa famille. Au cours d'un été caniculaire, Pierre retrouve sa belle-famille à la campagne pour une semaine qui tourne rapidement au cauchemar. Issu d'une bourgeoisie un peu coincée, le jeune homme découvre à ses dépens le pouvoir de nuisance d'une bande d'excéntriques hyperactifs et rêveurs. Lattès, 2016 256 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5603-0

Br. 17 € env.

Beaux rivages

Nina Bouraoui

Une radiographie de la séparation d'Adrian et A., qui se quitte après huit ans d'amour. Lattès, 2016 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5052-6

Br. 17 € env.

Les simples prétextes du bonheur

Nahal Tajadod

Cécile Renan appelle un soir un médecin en urgence. Il vient d'Iran et ressemble à un acteur dont elle a oublié le nom. Troublée, elle tente de le retrouver en s'aventurant dans le quartier iranien de Paris et finit par se lier d'amitié avec un épicière et sa famille fantasque, dont chaque membre a une histoire liée à l'Iran et à la France. Peu à peu, ils bouleversent sa vie. Lattès, 2016 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4769-4

Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Le grand stress des fonctionnaires

Arnaud Friedmann

Dix nouvelles qui sont autant de portraits de fonctionnaires, s'inventant des résistances à la déshumanisation de leur activité professionnelle, petites ou grandes. Lattès, 2016 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5054-0

Br. 17 € env.

1^{er} roman



NIELS LABUZAN
Cartographie de l'oubli
JC LATTÈS
En bref

Né en 1984, Niels Labuzan vit à Paris.

Première phrase

« Sous les lumières de mes pleins phares, défilent des villages de fortune. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans



GERARD CAMBON

VIRGINIE MARTIN
Garde-corps
LEMIEUX ÉDITEUR
En bref

Virginie Martin, politologue, essayiste, est notamment l'auteure de *Ce monde qui nous échappe* (éditions de l'Aube, 2015).

Première phrase

« Suce-la, tu vas la sucer j'te dis ! »

PREMIER ROMAN

Cartographie de l'oubli
Niels Labuzan
1889. Un petit groupe de soldats allemands débarque dans le Sud-Ouest africain pour instaurer une colonie de peuplement, signer des accords avec les tribus autochtones et leur apporter la civilisation. Parmi eux se trouve Jakob Ackermann, 19 ans, dont le visage est marqué par une large cicatrice. En 2004, un jeune Namibien métis cherche les traces de son passé.
Lattès, 2016 400 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4937-7
Br. 19 € env. A paraître : août.

LEMIEUX

PREMIERS ROMANS

Garde-corps
Virginie Martin
Au collège, Gabrielle Clair est violée par un élève. S'enfermant dans une carapace, elle décide de devenir ministre de la République. Pendant son ascension, elle affronte la condescendance et le machisme ordinaire. Tenace, elle accède à un haut poste. Mais elle croise son violeur, chauffeur de sa voiture de fonction. Cette fois, elle ne sera pas victime. Tous les coups sont permis.
Lemieux, 2016 144 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-37344-073-7
Br. 14 € env. A paraître : août.

Négos

François Mayer

A la fin des années 1980, avant la chute du mur de Berlin, les affaires industrielles se déroulent et se concluent grâce à la négociation. Le négociateur d'affaires français, Eric Chevrier doit se dépêtrer avec son homologue négociateur russe pour implanter des usines clés en main en URSS.
Lemieux, 2016 300 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-074-4
Br. 18 € env. A paraître : août.

LIANA LEVI

PREMIER ROMAN

Désorientale
Négar Djavadi
Kimiā Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission.
Liana Levi, 2016 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-834-6
Br. 22 € env. A paraître : août.

CHRISTOPHE LUCQUIN

PREMIERS ROMANS

Onze ans
Jean-Baptiste Aubert
Kevin, 11 ans, ne comprend pas pourquoi il existe et décide de mettre fin à ses jours. Il raconte les épisodes marquants de son existence avant de passer à l'acte. Après sa tentative de suicide, il se retrouve dans une institution pour enfants en difficulté. Il commence alors une nouvelle vie et fait une rencontre décisive. Etienne, factotum, lui apprend l'ébénisterie.

1^{er} roman



GREGORY MASSAT

JEAN-BAPTISTE AUBERT
Onze ans
CHRISTOPHE LUCQUIN
En bref

Jean-Baptiste Aubert est professeur agrégé de lettres modernes dans un lycée de Strasbourg depuis une dizaine d'années. En juin 2014 paraît son recueil de poèmes *Pandémonium* (Bibliocratie). Il est également pianiste de jazz et de musiques improvisées.

Première phrase

« J'ai onze ans, et je veux mourir. »

Christophe Lucquin, 2016 160 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-108-0
Br. 17 € env. A paraître : septembre

THIERRY MAGNIER

SEPTEMBRE

La science des cauchemars

Véronique Ovaldé ; illustré par Véronique Dorey

Texte et images rebondissent pour tisser une atmosphère magnétique autour d'une jeune fille souhaitant délivrer un vieil homme de ses cauchemars.
T. Magnier, 2016 (Romans adultes) 56 p. : ill. en noir et en coul. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-36474-939-9
Br. 14,90 € env.

MICHEL DE MAULE

AOÛT

Le jaune et le noir :

sur les pas de Stendhal

Nicolas Saudray
Au XIX^e siècle, une jeune femme fuit l'Allemagne pour dénicher un époux à Paris. Elle aura deux prétendants : Napoléon dit Léon, fils d'un maréchal d'Empire, et le jeune Stendhal. N. Saudray mène à bien un roman que Stendhal avait laissé inachevé et offre une galerie de personnages en quête de bonheur : Traugott, pionnier de l'émancipation juive, la duchesse d'Abrantès, James de Rothschild, etc.
M. de Maule, 2016 (Littérature française) 350 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-87623-656-1
Br. 22 € env.

L'ange de Dalkey Island

Alain Teulière
Molly, 14 ans, a perdu ses parents dans l'incendie de leur appartement à Dublin. Depuis, elle vit à Dalkey chez ses grands-parents. Un jour, elle reçoit la visite de son père, qui semble être revenu de l'au-delà pour la consoler. Cet homme est en réalité un comédien engagé par Harry, le grand-père de l'adolescente. Rémunéré, il joue le fantôme jusqu'à ce que deux événements perturbent ce projet.
M. de Maule, 2016 (Littérature française) 210 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-87623-658-5
Br. 18 € env.

MAZARINE

OCTOBRE

La ballade de l'enfant-gris

Baptiste Beaulieu
Un dimanche, Jo', étudiant en médecine de 24 ans, pousse la porte du service de pédiatrie dans lequel il travaille pour rendre visite à No', un petit garçon de 7 ans gravement malade qui se demande pourquoi sa mère ne vient jamais le voir. Ce qui se produit dans cette chambre ce jour-là est si terrible que la vie de Jo' va en être bouleversée, au point de partir sur les traces de cette mère absente et mystérieuse. Avec le fantôme de l'enfant.
Mazarine, 2016 ISBN 978-2-86374-444-4
Br. 18 € env.

30 ans, 10 ans de thérapie

Nora Hamzawi
Anxieuse, parano et hypochondriaque, Nora Hamzawi, 30 ans, scrute ses névroses avec humour et autodérision. A mi-chemin entre conversations avec un psy et journal intime, elle décortique sa vie, ses amis, ses complexes pour mieux trouver sa place. Comment fait-on pour avoir l'air à l'aise en soirée ? Qui sont ces gens qui fréquentent les stations de ski ? Y a-t-il un âge pour arrêter de regarder *La boum* ?
Mazarine, 2016 ISBN 978-2-86374-443-7
Br.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Le vent se lève

Sophie Avon
Lilia a 20 ans, au début des années 1980, quand elle embarque avec son frère Paul sur un voilier, le *Horus*. Elle laisse derrière elle son fiancé, Vincent, qui l'attendra à Bordeaux. Au gré des escales, Paul et Lili rencontrent des vieux amis ou tissent des liens avec des inconnus. Ce voyage est pour Lili une nécessité, afin de se sentir libre. Le retour à la vie normale sera difficile.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 176 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-4418-4
Br. 16,80 € env.

Les derniers jours

de Mandelstam

Vénus Khoury-Ghata
En 1938, le poète russe Ossip Mandelstam a 47 ans et se meurt dans une prison. Il est depuis longtemps atteint de troubles mentaux, mais l'exil, l'enfermement et les restrictions auront raison de lui.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 140 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-7152-4403-0
Br. 14 € env.

PREMIER ROMAN

Petit animal sauvage

Anne-Françoise Brillot
Dans les années 1970, Fanon, 14 ans, vit dans un pavillon de la banlieue parisienne. Dès qu'elle a un moment, elle enfourche sa motocyclette et retrouve ses copains dans la cité HLM d'à côté. Un peu désabusée, rebelle, elle s'y croit libre. Mais elle bouillonne aussi de colère et de rage, s'interrogeant sur sa personnalité.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 120 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-7152-4270-8
Br. 12,50 € env. A paraître : septembre.

1^{er} roman



BRUNO SUIET

ANNE-FRANÇOISE BRILLOT
Petit animal sauvage
MERCURE DE FRANCE
En bref

Anne-Françoise Brillot est photographe de plateau et réalise aussi des documentaires autour du cinéma.
Première phrase
« Elle est assise sur sa mobylette devant un HLM de quatre étages. A ses côtés, un jeune homme d'une vingtaine d'années. »

MINUIT

SEPTEMBRE

Continuer

Laurent Mauvignier
Sibylle, à qui la jeunesse prometait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils Samuel de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval, dans les montagnes du Kirghizistan.
Minuit, 2016 240 p. ISBN 978-2-7073-2983-7
Br. 17 € env.

MONHÉLIOS

SEPTEMBRE

D'Aure et Baronnies :

contes de l'Estatat

Jacques Brau
14 fictions tramées de faits historiques pour raconter le territoire des Hautes-Pyrénées, ses coutumes, au travers de la vie rurale des origines au XXI^e siècle.
Monhélios, 2016 96 p. : 22 x 14 cm ISBN 979-10-90065-71-0
Br. 15 € env.

MOT ET LE RESTE

PREMIER ROMAN

La naufragée du lac aux dents blanches

Patrice Gain
Deux marins rescapés d'un naufrage s'installent dans les Alpes pour se ressourcer. Ils y rencontrent Saamiya, une jeune Somalienne qui a fui la barbarie de son pays et qui est à la recherche de sa fille Sahra. Elle leur confie son histoire et, ensemble, ils partent accompagnés d'un montagnard à la recherche de l'enfant. Leur quête incertaine les mènera jusqu'au Grand Nord canadien.
Mot et le reste, 2016 (Musiques) 224 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-230-7
Br. 19 € env. A paraître : octobre.

LES MOUTONS ÉLECTRIQUES

SEPTEMBRE

Conte de la plaine et des bois

Jean-Claude Marguerite
Le patron d'un grand studio de dessins animés revient vers sa

1^{er} roman



DR

PATRICE GAIN
La naufragée du lac aux dents blanches
LE MOT ET LE RESTE
En bref

Patrice Gain est né à Nantes en 1961 et habite un chalet dans la vallée du Giffre, en Haute-Savoie. Professionnel de la montagne, ingénieur en environnement, les territoires d'altitudes et les grands espaces l'attirent depuis toujours.
Première phrase
« Je regardais par la vitre de la camionnette le paysage qui défilait depuis le viaduc de l'autoroute. »

terre natale, là où il créa le personnage de mister Kreekle. La nuit, il entend aboyer son premier chien, mort des années plus tôt. Il sort à sa recherche et se perd dans les bois... C'est le début d'un voyage à la frontière du fantastique et des rêves.
Les Moutons électriques, 2016 160 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-36183-277-3
Br. 15 € env.

MAURICE NADEAU

OCTOBRE

Alger sans moi

Jean-Louis Yaïch
Alger, dans les derniers moments de l'Algérie française, un médecin cabaliste perd pied et toute notion du bien et du mal après avoir ingéré une mouche au cours d'une prière extatique.
M. Nadeau, 2016 ISBN 978-2-86231-254-5
Br. 19 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Le bon fils

Denis Michelis
Albertin n'est pas un bon fils. Il refuse de travailler au lycée et c'est en vain que son père tente de le remettre dans le droit chemin. Retirés pour un temps à la campagne, ils voient arriver Hans, un vieil ami, qui use de toutes les stratégies imaginables pour reprendre en main l'éducation de l'adolescent et le changer finalement en fils modèle.
Noir sur blanc, 2016 (Notabilia) 216 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-425-8
Br. 16 € env.

LE NOUVEL ATILA

AOÛT

Camarade papa

Gauz
Un jeune garçon né à Amsterdam part vivre en Côte d'Ivoire, le pays de ses parents. Il y découvre l'histoire de la colonisation française.
Le Nouvel Attila, 2016 192 p. ISBN 978-2-37100-023-0
Br. 16 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

OGRE

SEPTEMBRE

Le bal des ardents

Fabien Clouette

Le bruit court que le roi est mort, celui-ci n'ayant pas fait d'apparition publique depuis plusieurs années. La colère gronde sur le port de commerce. Le destin de Danvé, Levant et Yassen est scellé lors de cette journée de soulèvement. Ce récit prend la forme d'un roman historique sur un fait imaginaire.

Ogre, 2016 200 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-93606-47-7
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Ravive

Romain Verger

Neuf nouvelles ayant pour thématique la fin d'un monde et le début d'un nouveau : un vacancier assiste à d'étranges disparitions sur une plage bretonne, un professeur prépare un concours et sombre dans une folie qui le pousse à tous les excès, un homme voit le réel qui l'entoure basculer, etc.

Ogre, 2016 200 p. ISBN 979-10-93606-50-7
Br. 17 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

Le zeppelin

Fanny Chiarello

Dans une ville fictive nommée La Maison, les habitants sont plongés dans un ennui mortel dont rien ne peut les tirer. Mais un jour, un énorme dirigeable survole la ville, les plongeant dans l'obscurité, la panique, le mutisme ou la prière. Douze narrateurs racontent l'événement à leur manière.

Ed. de l'Olivier, 2016 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0997-4
Br. 18 € env.

La succession

Jean-Paul Dubois

Paul Katrakilis est le petit-fils d'un des médecins de Staline, Spyridon, qui a fui l'URSS en emportant avec lui un fragment du cerveau du dictateur et s'est installé à Toulouse. Comme son grand-père, il fait médecine mais n'a pas la vocation et ne se sent pas à sa place dans son étrange famille. Après un voyage en Floride, il rentre en France à la mort de son père et tombe sur d'étranges carnets.

Ed. de l'Olivier, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1025-3
Br. 19 € env.

La sainte famille

Florence Seyvos

Suzanne et Thomas passent l'été dans la famille de leur mère. Cette année, leur arrière-grand-mère se meurt, leurs parents sont en instance de divorce. Seule Odette, une simple d'esprit, se préoccupe d'eux. Suzanne est une petite fille obsédée par le mal, la pureté et le blasphème. Pour échapper à leur médiocre famille, les deux enfants se lancent parfois dans d'étranges équipées...

Ed. de l'Olivier, 2016 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0901-1
Br. 17,50 € env.

ÉD. DE L'ONDE

SEPTEMBRE

L'âne qui admirait les étoiles

Antoine Houssin

Sept nouvelles sur le passage à l'âge adulte et l'effacement des frontières entre la fiction et le réel.

Ed. de l'Onde, 2016 72 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-37158-048-0
Br. 9,50 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

SEPTEMBRE

Le jour se lève et ce n'est pas le tien

Frédéric Couderc

Entre quête identitaire, polar sentimental et roman politique, cet ouvrage évoque l'histoire de la révolution cubaine.

Héloïse d'Ormesson, 2016 336 p. ISBN 978-2-35087-350-3
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Lucie ou La vocation

Maëlle Guillaud

Lucie est amoureuse. Mais pour imposer celui qu'elle a choisi, elle ne doit pas céder aux larmes de sa mère, à l'incompréhension de sa grand-mère, à la colère de son amie Juliette. Un jour pourtant le sacrifice qu'elle a durement payé est violemment ébranlé par la découverte d'un secret. S'est-elle fourvoyée ou est-elle victime d'une manipulation ?

Héloïse d'Ormesson, 2016 176 p. ISBN 978-2-35087-374-9
Br. 16 € env. À paraître : août.

ORPHIE

AOÛT

Sur la trace des Amamaliyas : les hommes-feuilles

Patrick Fischer-Naudin

Yves Dehouleur vit de nouvelles aventures dans la jungle amazonienne, où une tribu hostile en veut aux deux Blancs qui marchent avec le peuple des Amamaliyas depuis les monts Tucum-Humac.

Orphie, 2016 (Autour du monde) 336 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0099-3
Br. 16 € env.

Madianismes : 10 nouvelles et chroniques des années 40

Martin Mauriol

Dix histoires vécues en partie par le jeune garçon qui les raconte, où il est question de vaudou, de

sorcellerie, d'esclavage ou encore de violence et de sexualité.

Orphie, 2016 (Autour du monde) 328 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0124-2
Br. 16 € env.

Todo mundo

Pierre-Louis Rivière

Un homme se retrouve malgré lui dans les rues de plusieurs villes, à cause d'une faculté de bilocation. Il cherche une femme disparue mais croise dans les rues de Salvador une jeune photographe et la suit dans ses recherches mystérieuses.

Orphie, 2016 (Autour du monde) 360 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0137-2
Br. 18 € env.

OUEST-FRANCE

SEPTEMBRE

L'étoffe des seigneurs

Annie Degroote

Une saga de passions au pays des Flandres dans l'univers bourgeois du textile : de Guillaume Tresnel, maître drapier au XVIII^e siècle jusqu'aux familles de filateurs Vaneyck et Maes au XIX^e siècle.

Ouest-France, 2016 936 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7373-7004-5
Br. 28 € env.

LE PASSAGE

SEPTEMBRE

Les pêcheurs d'étoiles

Jean-Paul Delfino

L'histoire d'une nuit épique dans le Paris des années 1920, en compagnie de Blaise Cendrars, de retour du Brésil, et d'Erik Satie, qui commence tout juste à être connu mais vit encore dans la misère à Arcueil. Les deux hommes se lancent à la poursuite d'une mystérieuse femme aimée et de Jean Cocteau, qui leur a volé l'argument d'un opéra.

Le Passage, 2016 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-337-2
Br. 18 € env.

Les corps fragiles

Isabelle Kauffmann

Le roman suit le quotidien de Marie-Antoinette, la première infirmière libérale de Lyon. De domicile en domicile, cette femme dévouée et optimiste recueille les confidences, soigne les corps et apaise les esprits.

Le Passage, 2016 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-339-6
Br. 15 € env.

PASSY

AOÛT

American touch : parlez-moi de vous

Jean-Eric Branaa

Un candidat du parti Les Républicains est suivi de près par les médias, ses collègues et les électeurs à l'occasion de la campagne des primaires 2016 pour l'élection présidentielle française de 2017.

Ed. de Passy, 2016 180 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35146-076-4
Br. 18 € env.

PAUL & MIKE

OCTOBRE

Terminus Las Vegas

Pierre Mikailoff

Un recueil de nouvelles ayant pour toile de fond la ville de Las Vegas, attirant des épaves avec ses enseignes clignotantes : un

1^{er} roman



CÉCILE-MARIE HADRIEN Les petites filles rêvent de chevaux

PAUL & MIKE

En bref

Cécile-Marie Hadrien est née le 15 novembre 1969. Après avoir exercé le métier de designer textile, l'auteure anime aujourd'hui des ateliers d'arts plastiques et d'écriture auprès de différents publics. Elle a publié des textes et nouvelles dans plusieurs revues dont *Rue Saint-Ambroise*, *Brèves*, *Mœbius* et *La femelle du requin*.

Première phrase

« Et voilà. C'est l'heure où les idées noires se ramènent. »

rocker en bad trip, une call-girl en fin de course, un réalisateur mythomane ou encore un escroc à bout de souffle.

Paul & Mike, 2016 ISBN 978-2-36651-087-4
Br.

PREMIER ROMAN

Les petites filles rêvent de chevaux

Cécile-Marie Hadrien

De l'adolescence à l'ombre d'une sœur adulée et encombrante, aux premiers émois amoureux et jusqu'à l'âge adulte, l'histoire d'une femme moderne qui se remet d'une rupture sentimentale.

Paul & Mike, 2016 ISBN 978-2-36651-085-0
Br. À paraître : septembre.

PERSÉE

SEPTEMBRE

Comme une pierre que l'on jette

Hayat el Yamani

Frida retrouve par hasard son amour d'étudiante sur Facebook. Elle n'imaginait pas que tant de souvenirs refaieraient surface. Les photos et les actualités font resurgir l'admiration, la frustration, l'intimité, la jalousie, le renoncement. Elle décide de rédiger un message...

Persée, 2016 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-1646-5
Br. 15,30 € env.

PREMIER ROMAN

Or et argent

Anne Glacet

Yvonne et Xavier ont 80 ans et entendent bien profiter de la vie pendant quelques années encore. Par curiosité, ils décident de se rendre chez une voyante pour connaître précisément la date de leur mort : celle-ci interviendra le 15 janvier à deux heures du matin, pour tous les deux. Mais un autre couple décèdera en même temps qu'eux...

Persée, 2016 100 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-1645-8
Br. 12,20 € env. À paraître : septembre.

1^{er} roman



ANNE GLACET Or et argent

PERSÉE

En bref

Anne Glacet naît en 1981 à Mont-Saint-Aignan, en Seine-Maritime. Elle suit des études d'anglais, puis de commerce extérieur et de traduction-interprétation. A 24 ans, elle s'expatrie au Canada pour y occuper un poste de traductrice. De retour en France, elle devient professeure d'anglais remplaçante en collèges et lycées.

Première phrase

« Ils sont allongés l'un à côté de l'autre. »

PHÉBUS

AOÛT

Portrait du fugitif

David Boratav

Chronique d'une disparition, celle de Sébastien, orphelin, étudiant à Paris dans les années 1990. Des années plus tard, son ami Hermann se plonge dans les lettres et les journaux intimes qui lui restent de ce camarade pour reconstituer sa jeunesse, les virées dans les bars, la musique, mais aussi sa rencontre avec son oncle qui lui avait alors remis, de la part de son père, un objet dangereux.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529-1085-1
Br. 17 € env.

Phébus, 2016 (Littérature française) 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7529

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

P.O.L

AOÛT

Les premières fois

Santiago H. Amigorena

Fin de la troisième partie d'un projet romanesque en six épisodes, qui relate la vie d'un personnage imaginaire. Dans ce texte, il raconte ses premières expériences amoureuses et littéraires. Il décrit l'exaltation qui en découle, bouillonnante, effervescente, profuse et émouvante. L'écriture s'étend, gouverne sa vie et lui donne son sens. Fait suite à *Une adolescence taciturne, le second exil*.

P.O.L, 2016 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4042-3
Br. 22 € env.

Yeux noirs

Frédéric Boyer

Le narrateur raconte une rencontre troublante de son enfance. Au fil des souvenirs qui peinent à émerger, il décrit la révélation amoureuse, son apprentissage, ses errements et ses erreurs, ses folies et sa misère. Une opération de délivrance qui évoque la jeunesse, la maturité, l'entrée dans l'âge adulte, le salut par l'amour et la damnation.

P.O.L, 2016 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4032-4
Br. 15 € env.

La vie est faite de ces toutes petites choses

Christine Montalbetti

La narration poétique de réalités triviales et de péripéties parfois anecdotiques : un liquide qui s'échappe, un coucher de soleil vu du ciel, une séparation dans l'espace alors que l'équipage s'apprête à regagner la Terre, la réparation acrobatique d'un scaphandre dans le vide, etc.

P.O.L, 2016 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3993-9
Br. 15 € env.

Double nationalité

Nina Yargekov

Une jeune femme se réveille dans un aéroport, se questionnant à la fois sur son identité et sur sa destination. Dans son sac, elle dispose de deux passeports et d'une lingette rinçage-doigts. Que doit-elle faire ?

P.O.L, 2016 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4037-9
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Littoral

Bertrand Belin

P.O.L, 2016 ISBN 978-2-8180-4090-4
Br.

Neko café

Elsa Boyer

P.O.L, 2016 ISBN 978-2-8180-3988-5
Br.

Voyage au centre

Pierre Patrolin

P.O.L, 2016 ISBN 978-2-8180-4052-2
Br.

PREMIERS ROMANS

Amours sur mesure

Mathieu Bermann

Le narrateur, éternel amoureux, embrasse de ce sentiment éternellement mystérieux toutes les déclinaisons : amitié, amour, affection, sexe, fraternité, etc. Au fil de ses rencontres, il se questionne sur un mariage improbable, les débuts d'un couple, les rencontres en ligne, sa capacité à aimer, l'amour des autres, la frustration et le désir.

P.O.L, 2016 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4085-0
Br. 12 € env. A paraître : août.

Première à éclairer la nuit

Jocelyne Desverchère

P.O.L, 2016 ISBN 978-2-8180-3888-8
Br. A paraître : octobre.

PRÉLUDES

SEPTEMBRE

Aux petits mots les grands remèdes

Michaël Uras

Alex exerce le métier peu commun de bibliothécaire, tentant de soulager les maux de ses patients grâce à la littérature. Parmi eux, Yann, adolescent handicapé et malmené à l'école, ou Robert Chapman, cynique et étouffé par son travail. Mais si Alex s'épanouit dans son métier, sa vie privée laisse à désirer. La littérature pourra peut-être l'aider lui aussi.

Préludes, 2016 ISBN 978-2-253-10782-8
Br. 14,10 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

OCTOBRE

Le choix de Diane

Mireille Pluchard

Au XVII^e siècle, le destin tragique de Diane de Joannis, surnommée « la belle Provençale » par le Roi-Soleil lui-même. Elle

avait tout pour elle : la beauté, le titre, la jeunesse. Mais, son mariage en secondes noces avec le brillant et séduisant comte de Ganges change, pour le pire, le cours de sa brève existence.

Presses de la Cité, 2016 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11703-7
Br. 19 € env.

PYTHAGORE

SEPTEMBRE

Victoire, Stade de France

Elisabeth Allaire

Un roman qui évoque la construction du Stade de France et la victoire de l'équipe de France lors de la Coupe du monde de football en 1998.

Pythagore, 2016 21 x 12 cm ISBN 978-2-7321-019-2
Br. 15,90 € env.

QUIDAM

AOÛT

PREMIER ROMAN

La magie dans les villes

Frédéric Fiolf

Le portrait d'un homme ordinaire, mal accordé avec sa vie, sa femme et ses enfants, aux prises avec ses peurs, ses souvenirs, ses rêves et ses renoncements.

Quidam, 2016 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-051-2
Br. 12 € env.

REBELLE

SEPTEMBRE

Un plan d'enfer

Camille Varlet

Jaz élabore une machination pour séduire la rock star Flynn Turner. Son idée est sans faille, ou presque...

Rebelle, 2016 ISBN 978-2-36538-397-4
Br.

1^{er} roman



FRÉDÉRIC FIOLOF La magie dans les villes QUIDAM ÉDITEUR

En bref
Frédéric Fiolf est né à Aubervilliers en 1966 d'une mère nimoise et d'un père d'origine italienne. Grand lecteur depuis toujours, il anime un blog de critique littéraire depuis 2010, La Marche aux pages. En 2014, il crée la revue littéraire La Moitié du fourbi dont il est directeur de publication. Il écrit par ailleurs pour La Nouvelle Quinzaine littéraire depuis décembre 2015.

Première phrase
« Un matin, en descendant les poubelles, il s'est aperçu que le mur qui séparait son immeuble du cimetière avait disparu. »

PHILIPPE REY

AOÛT

La suture

Sophie Daull

Alors qu'elle vient de perdre Camille, sa fille de 16 ans, l'auteur se penche sur le passé de sa mère, Nicole, disparue trente ans auparavant. A partir de quelques lettres et photographies, elle tente de reconstituer son existence, entreprenant de déchiffrer les lieux et paysages où Nicole a vécu, les visages qu'elle a connus. Un roman en forme d'enquête généalogique, entre réalité et fiction.

P. Rey, 2016 264 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84876-537-2
Br. 17 € env.

RING

PREMIER ROMAN

Carnage

Laurent Obertone

En France, dans un futur proche, une descente de police tourne au drame, faisant sept morts. La cité s'embrase, et la colère gagne les banlieues. Alors que la situation dégénère rapidement à travers tout le pays, le gouvernement est incapable de faire face à la situation. Le pays sombre alors dans le chaos et la guerre civile.

Ring, 2016 ISBN 979-10-91447-49-2
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

RIVAGES

AOÛT

Le grand jeu

Céline Minard

Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans.

Rivages, 2016 ISBN 978-2-7436-3750-7
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Bondrée

Andrée A. Michaud

Été 1967. Une jeune fille est retrouvée morte dans les épaisses forêts qui entourent Bondary Pond, un lac québécois rebaptisé Bondrée. Peu de temps après, une deuxième adolescente disparaît à son tour.

Rivages, 2016 330 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7436-3764-4
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

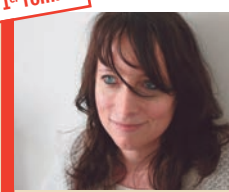
La correction

Elodie Llorca

Le narrateur est embauché comme correcteur à La Revue du Tellier, dirigée par Reine, une femme autoritaire qui le fascine. Le personnage se rend compte que des coquilles sont ajoutées après coup sur ses copies. Il soupçonne d'abord Reine de les ajouter afin de le prendre en faute, mais des erreurs d'une autre nature font bientôt leur apparition.

Rivages, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3338-7
Br. 18 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



ELODIE LLORCA

La correction

RIVAGES

En bref

Auteur de plusieurs pièces de théâtre, dans lesquelles elle a joué, Elodie Llorca est aujourd'hui scénariste.

Première phrase

« Depuis quelque temps, je soupçonnais ma patronne de volontairement introduire quelques coquilles dans la copie afin de pouvoir me prendre en faute. »

1^{er} roman



VLADIMIR DE GMELINE

La concordance des temps

LE ROCHER

En bref

Vladimir de Gmeline a 45 ans. Il est grand reporter à l'hebdomadaire *Marianne*. Il a publié un récit de voyage, *L'Odyssée de "La Boudeuse"* en trois volumes, aux éditions JC Lattès.

Première phrase

« Au fond de la barque, il n'y a plus que de l'eau stagnante, quelques feuilles collées au bois humide et un morceau de banc cassé. »

RIVENEUE

AOÛT

Victor ou La folle idée

Jean-Louis Gazignaire

Victor, facteur dans un village, propose un jour aux habitants du bourg, qui tous déplorent les méfaits de la modernité et regrettent un passé fantasmé, de remonter le temps jusqu'aux années 1950. Malgré des réticences, ce projet farfelu aboutit et les villageois sont bien surpris de ce qu'ils découvrent.

Riveneuve, 2016 ISBN 978-2-36013-406-9
Br. 18 € env.

ROCHER

AOÛT

Le sérieux bienveillant des platanes

Christian Laborde

Tom, Bébert, Joy et Katia sont quatre amis qui se démènent pour vivre. Un jour, Tom emprunte la Volkswagen de Bébert pour se rendre à l'enterrement de son grand-père à Lumac, accompagné de Joy. Dans la voiture, il évoque la vie et le caractère de son aïeul. Une mauvaise surprise l'attend à son arrivée.

Rocher, 2016 (Littérature) 192 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-08483-1
Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

Poupe

François Cérésa

Poupe, le père du narrateur, est mort. Avec tristesse et affection, ce récit évoque le caractère et la personnalité de cet homme, les étapes de sa vie et la relation qu'il nouait avec ses proches. Un roman d'amour filial.

Rocher, 2016 (Littérature) 276 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-08482-4
Br. 17,90 € env.

OCTOBRE

Un fauve

Enguerrand Guépy

Depuis plusieurs mois, P. Dewaere ne boit plus d'alcool, ne prend plus de drogues et s'impose un régime strict. A quelques heures de débiter un tournage sous la direction de C. Lelouch, le comédien prend un taxi qui le

mène aux Champs-Élysées. Hanté par ses souvenirs, sa paranoïa et ses frustrations, il tente de faire taire ses démons.

Rocher, 2016 290 p. ; 24 x 19 cm ISBN 978-2-268-08492-3
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

La concordance des temps

Vladimir de Gmeline

A Bornéo, une équipe de spéléologues entreprend l'exploration d'une rivière souterraine. Alors qu'ils sont hébergés par une compagnie pétrolière européenne avant leur départ, Philippe, le responsable, s'inquiète du risque provoqué par la prolongation de la saison des pluies. Les complications ne viennent cependant pas des éléments naturels mais de la colère d'un homme trompé.

Rocher, 2016 (Littérature) 708 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-08483-1
Br. 22 € env. A paraître : août.

ROUERGUE

AOÛT

Sous la vague

Anne Percin

A 56 ans, divorcé depuis quatre ans, Bertrand Berger-Lafitte, héritier d'une prestigieuse propriété de cognac, voit sa vie basculer le jour où il apprend qu'il risque d'être révoqué de son poste de directeur général à la suite de l'effondrement boursier du marché du luxe. Il tente de résister à sa façon et ne trouve de réconfort qu'après d'Eddy, son chauffeur, un homme flegmatique et arrogant.

Rouergue, 2016 (La brune) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1103-2
Br. 18,80 € env.

L'administrateur

Alexandre Seurat

Au lendemain de la mort de son frère cadet, un jeune homme reçoit les confidences de son oncle sur sa famille. Il lui révèle que son arrière-grand-père était un collaborateur, que son défunt frère était hanté par la Shoah et que sa mère participe à des réunions d'amitié judéo-chrétienne.

Rouergue, 2016 (La brune) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1104-9
Br. 18,80 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

OCTOBRE

Les pouvoirs de Jean

Roger Béteille

A 40 ans, l'éleveur Jean Pelous enterre sa mère Séverine. Redoutant la solitude, il décide de s'inscrire dans une agence matrimoniale. Mais entre-temps, celui qui a hérité de sa mère des dons de guérisseur, est appelé pour soigner Cathy, une jeune femme gravement brûlée. Rouergue, 2016 (L'estive) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1123-0 Br. 20 € env.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Corps d'élite

Philippe Colin-Olivier

A la manière d'un vaudeville, le portrait léger, fictif et peu flatteur de Paul Lahti, un président de la République française. Autoritaire, menteur, infidèle, il subit la vengeance de sa maîtresse, de son épouse légitime et de l'ami de cette dernière. Pierre-Guillaume de Roux, 2016 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-163-2 Br. 22 € env.

Le chant de la merveille du monde

Christian Ganachaud

Ce récit évoque le destin d'un livre, sans jamais le nommer. Multipliant les narrateurs (l'écrivain, le Christ, un vagabond, un malade mental), le texte est en permanente construction et reconstruction. Cette expérimentation littéraire multiplie les références, à Rimbaud, Dominique de Roux, ou encore à Jack Kerouac. Pierre-Guillaume de Roux, 2016 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-167-0 Br. 23 € env.

Clairières

Louis Jeanne

Le récit d'une étrange rencontre, au cœur d'une campagne française encore sauvage, entre un homme solitaire, jadis avocat, et une femme, écrivain public. Il l'engage pour écrire ses mémoires. Celle-ci perçoit bien le désespoir de cet homme qui a sacrifié ses rêves pour se consacrer aux autres. Cependant, un secret demeure entre eux, et la femme le découvre bientôt. Pierre-Guillaume de Roux, 2016 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-164-9 Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

La Révolution buissonnière ou La vie héroïque de François Llucia

François Jonquères

Dans cette chronique révolutionnaire, l'auteur peint un portrait haut en couleurs de son aïeul, figure complexe qui fut député de l'Assemblée législative entre 1791 et 1792. Ponctué d'extraits du journal de Llucia, de correspondances avec Laclos, Robespierre et d'autres personnages de l'époque, l'ouvrage permet de porter un regard nouveau sur cette période troublée de l'Histoire. Pierre-Guillaume de Roux, 2016 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-165-6 Br. 22 € env. A paraître : septembre.

1^{er} romans



FRANÇOIS JONQUÈRES

La révolution buissonnière ou La vie héroïque de François Llucia

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

En bref

Avocat, François Jonquères est le descendant de François Llucia. Il est secrétaire général du prix des Hussards.

Première phrase

« Chaque Vendredi Saint, des chants venus d'un autre âge enveloppent Perpignan d'un voile de mystère sous lequel perce la ferveur de tout un peuple. »



NICOLAS ROIRET

L'été chez Cochise

RUE FROMENTIN

En bref

Nicolas Roiret a travaillé comme reporter pour la presse magazine, notamment dans les grandes années d'Actuel. La mécanique du saut, un recueil de nouvelles paru aux éditions Rue Fromentin (2015) a précédé son premier roman.

Première phrase

« Ce jour-là, je n'ai pas mis de caleçon sous mon jean. »

RUE FROMENTIN

PREMIER ROMAN

L'été chez Cochise

Nicolas Roiret

Aujourd'hui, c'est le grand jour pour Rico : il quitte l'hôpital après une cure pour se servir de l'alcool. Effrayé par le retour à l'air libre, sans surveillance, avec toutes les bouteilles de tous les bars de la ville à portée de main, il s'installe chez Cochise, un mortard qui a suivi le même traitement que lui. Rue Fromentin, 2016 260 p. ISBN 978-2-919547-49-4 Br. 18 € env. A paraître : août.

SERGE SAFRAN

AOÛT

L'insolite évasion de Sébastien Wimer

Stéphane Héaume

Sébastien et Dimitri décident de quitter Karlotta-Pietra. La ville est à la merci du nationalisme radical et ferme ses portes d'ici quelques jours. Mais ses plans changent lorsque Dimitri porte secours à une jeune femme, Kathrin Petersen, qui ressemble à Agathe, son épouse. Serge Safran, 2016 ISBN 979-10-90175-53-2 Br. 18,90 € env.

1^{er} romans



MATHIAS LAIR

L'amour hors sol

SERGE SAFRAN

En bref

Mathias Lair est psychanalyste. Né en 1945 à Elbeuf, il a publié jusqu'à présent des poèmes et des récits.

Première phrase

« Dans les quartiers piétons, les bruits sont incisifs. »



OLIVIA RESENTERRA

Le garçon

SERGE SAFRAN

En bref

Olivia Resenterra, née à Rochefort-sur-Mer en 1978, a étudié la philosophie à Poitiers, à Salamanque et à la Sorbonne. Elle est l'auteur d'un essai, Des femmes admirables, publié aux Puf en 2012.

Première phrase

« Cet après-midi, ma mère a fait une chute. »

Camille et merveille ou L'amour n'a pas de cœur

Ludovic Roubaudi

Camille, un vendeur de cou-teaux, rencontre Merveille devant le pas-de-porte de ses voisins, Mme Fillolit et Diahba, qui se haïssent. Il en tombe amoureux et commence à enquêter avec Nadège, la vendeuse d'égoûttoir. Très vite, ils sont menacés et leur seule échappatoire est de percer le mystère autour de cette jeune femme. Serge Safran, 2016 268 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-90175-52-5 Br. 18,90 € env.

PREMIERS ROMANS

L'amour hors sol

Mathias Lair

Alexia et Frédéric se retrouvent vingt ans après pour enfin s'aimer pleinement : les enfants sont partis, leurs conjoints aussi. Ils décident de s'aimer à l'hôtel. Alors, d'hôtel en hôtel, de Paris aux châteaux de la Loire, ils vivent le bouleversement de la première fois, les jeux de petite perversité, la réinvention de l'amour. Une plongée dans les mystères du sentiment amoureux. Serge Safran, 2016 ISBN 979-10-90175-55-6 Br. 15,90 € env. A paraître : septembre.

Le garçon

Olivia Resenterra

Dans un village de province, une mère et sa fille vivent sous le même toit. Leurs journées sont rythmées par les commérages, remontrances réciproques et

rendez-vous chez le médecin. Un jour, les deux femmes croisent un jeune garçon sur le stand de tir d'une fête foraine. La mère adopte alors un comportement étrange. Serge Safran, 2016 ISBN 979-10-90175-54-9 Br. 15,90 € env. A paraître : août.

SALVATOR

AOÛT

Un jardin pour horizon

Hélène Raveau

Un roman autobiographique qui évoque une mère disparue trop tôt et les souvenirs de la première enfance. Salvator, 2016 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7067-1412-2 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Le pré d'honneur

Philip Boyer

En 1916, alors que des batailles meurtrières s'engagent à Verdun et dans la Somme, des vies se brisent comme en écho aux pertes de la guerre. Salvator, 2016 350 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7067-1351-4 Br. 21 € env.

SAMSA

SEPTEMBRE

Le cœur et la main

Gaston Compère

Ultime roman, posthume, de l'écrivain belge. Samsa, 2016 436 p. ; 17 x 10 cm ISBN 978-2-87593-067-5 Br. 20 € env.

L'adorante

Claudine Tondreau

Bruxelles, années 1990. Deux femmes travaillent dans le même bureau d'une institution européenne. Une Belge, la narratrice, dont le compagnon est parti en Patagonie et qui a la responsabilité de leurs enfants et d'une grande maison ruinée, et une Allemande, Hildgarde. Cette dernière, souffrant d'une étrange maladie, ne supporte plus la lumière et disparaît peu à peu, devenant évanescence. Samsa, 2016 136 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87593-080-4 Br. 14 € env.

LÉO SCHEER

AOÛT

Province

Richard Millet

Un journaliste ayant fait carrière à Paris décide de rentrer à Uxeilles, dans le Limousin. C'est l'occasion d'un travail introspectif en même temps qu'un état des lieux de la province française et une réflexion sur la vie : l'amour impossible entre hommes et femmes, l'immobilisme, la jeunesse à la dérive... Léo Scheer, 2016 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-1129-2 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Les verticaux

Romarc Sangars

Un journaliste trentenaire parisien, écrivain raté, dénommé Vincent Relat, rencontre une jeune femme mystique, Lia Silowsky, ainsi qu'un aventurier expert en hacking et en arts martiaux, Emmanuel Starck. Il se livre avec eux à des sabotages

1^{er} roman



ROMARC SANGARS

Les verticaux

LEO SCHEER

En bref

Romarc Sangars est né en 1977 à Grenoble. Après s'être installé à Paris, il collabore à diverses revues (Chronic'art, Causeur, La Revue Littéraire) en tant que critique littéraire. Il est l'auteur, aux éditions Pierre-Guillaume de Roux, de Suffrait-il d'aller gifler Jean d'Ormesson pour arranger un peu la gueule de la littérature française ? (2015).

Première phrase

« Nous sommes quelques-uns. »

symboliques et se prend de passion pour Lia. Léo Scheer, 2016 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-1130-8 Br. 17 € env. A paraître : août.

SCRINEO

SEPTEMBRE

Crise et châtement

Bertrand Fitoussi

Hiver 2009. Mathieu Blanc, un banquier londonien, est victime d'une attaque cardiaque. Il a été châtié. Mais de quoi est-il coupable ? Années 2000 : le marché du sexe est libéralisé depuis quarante ans, celui de l'argent depuis plus de vingt ans. En apparence Mathieu mène une existence rangée, mais en réalité il fréquente l'enfer de la course à l'argent et au sexe. Scrineo, 2016 352 p. ISBN 978-2-36740-388-5 Br. 20 € env.

LE SERPENT À PLUMES

AOÛT

Traverser la Seine

Didier Goupil

La narratrice, qui a depuis des décennies sa chambre au Ritz, s'est fatiguée du monde. Au fil de ses souvenirs, elle se remémore Calder, Hemingway, la princesse de Noailles et la folie des hommes qui s'est cristallisée à Auschwitz. Par petits tableaux se dépeint un monde qui a aujourd'hui perdu sa consistance. Le Serpent à plumes, 2016 170 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-48-3 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Zone de murmures

Natacha Nisic

Franck décide de partir deux jours à la montagne avec Lise, sa compagne, en se coupant de tout. Mais à vouloir fuir un danger, il risque d'en approcher un autre, pire encore. Le Serpent à plumes, 2016 220 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-72-8 Br. 20 € env.

SEUIL

AOÛT

Eclipses japonaises

Eric Faye

En 1966, en Corée, un GI américain est porté disparu lors d'une patrouille dans la zone démilitarisée. A la fin des années 1970, au Japon, hommes et femmes de tous âges et de tous milieux se volatilisent : affaires classées, disparus oubliés. Mais ces personnes réapparaissent vingt-cinq ans plus tard, en Corée du Nord, dont le GI, qui joue le rôle d'un Américain honni dans un film de propagande. Seuil, 2016 (Cadre rouge) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-131849-4 Br. 18 € env.

Cannibales

Régis Jauffret

Noémie est une artiste peintre de 24 ans qui vient de rompre avec un architecte de trente ans son aîné. Elle adresse une lettre à la mère de celui-ci dans laquelle elle s'excuse d'avoir rompu. La correspondance se poursuit entre les deux femmes, qui nouent des liens diaboliques et projettent de se débarrasser de lui en le mangeant. Seuil, 2016 (Cadre rouge) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-130995-9 Br. 17 € env.

L'archipel d'une autre vie

Andrei Makine

En Extrême-Orient russe, dans l'immensité de la taiga, Pavel Gartzew et ses compagnons doivent capturer un criminel aux multiples visages. Un étrange dialogue à distance s'instaure entre le soldat épuisé et sa mystérieuse proie. Pavel verra sa vie bouleversée lorsqu'il connaîtra l'identité du fugitif. Seuil, 2016 (Cadre rouge) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-132917-9 Br. 18 € env.

A la fin le silence

Laurence Tardieu

Décembre 2014. La narratrice sait qu'elle devra vendre la maison de son enfance, effaçant l'ancrage de la mémoire familiale. Cette dépossession intérieure entre en écho avec le sentiment de fissuration du monde extérieur lié aux attentats de janvier et novembre 2015. Mais durant ces mois tragiques, l'espoir s'est maintenu car elle a porté et mis au monde un enfant. Seuil, 2016 (Cadre rouge) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-131365-9 Br. 16 € env.

Histoire du lion Personne

Stéphane Audeguy

L'histoire romancée du lion Personne, qui vécut au Sénégal et en France, arrivé à la ménagerie de Versailles en 1786 et mort en 1796. Une épopée racontée du point de vue de l'animal. Seuil, 2016 (Fiction & Cie) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-133178-3 Br. 17 € env.

Les sorcières de la République

Chloé Delaume

En France, entre 2017 et 2020. Les femmes prennent le pouvoir par la force et fondent le Parti du Cercle, qui impose ses règles. L'expérience, probablement sanglante, tourne mal et une amnésie collective, appelée le Grand Blanc, est décidée par référendum. Quarante-deux ans plus tard, dans le Stade de France devenu tribunal du Grand Paris, s'ouvre le procès de cette époque troublée. Seuil, 2016 (Fiction & Cie) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-104561-1 Br. 20 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

VERDIER

AOÛT

Marcher droit, tourner en rond
Emmanuel Venet

Le narrateur, atteint du syndrome d'Asperger, évoque la vérité, la transparence, la logique, le scrabble, les catastrophes aériennes et Sophie Sylvestre, une camarade de lycée qu'il n'a pas revue depuis trente ans et avec laquelle il rêve de vivre une grande histoire d'amour.
Verdier, 2016 128 p. ISBN 978-2-86432-878-0
Br. 13 € env.

Grichka

Laure des Accords

Au Havre, tandis que Simone Lagrange est déportée, Grichka reste à quai. Sa mère, Anna, est caissière dans un magasin et son père, Mikhaïl, est au chômage. Sa grand-mère, Babou, reste dououreusement silencieuse. Son professeur, Mme Kerouani, est fragilisée par l'agonie de son père et par une rupture amoureuse. Un récit polyphonique qui mêle l'histoire et les secrets de famille.

Verdier, 2016 (Chaoïd) 128 p. ISBN 978-2-86432-881-0
Br. 13 € env.

VERTICALES

AOÛT

Molécules

François Bégaudeau

Annecy, 1995. Jeanne Deligny, 44 ans, infirmière, est retrouvée morte sur le palier de son appartement. Le crime n'ayant aucun motif apparent, les enquêteurs ont du mal à avancer. Mais la découverte tardive d'une pièce à conviction permet de trouver un suspect : Gilles Bourrel, un ancien petit ami de la victime, qui avoue être l'auteur de l'homicide, selon lui involontaire.
Verticales, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019722-4
Br. 19,50 € env.

OCTOBRE

Lettre au dernier grand pingouin

Jean-Luc Porquet

Un Occidental à la vie douillette est troublé dans ses certitudes à la vue des journaux, de la télévision et d'Internet. Parmi tous les phénomènes inquiétants du

1^{er} roman



ELITZA GUEORGUIEVA
Les cosmonautes ne font que passer

VERTICALES

En bref

Née à Sofia (Bulgarie) en 1982, Elitza Gueorguieva vit depuis quinze ans en France.

Première phrase

« Vous êtes devant une multitude de petits cailloux brillants de toutes les couleurs ne ressemblant à rien du tout, mais comme ta mère a l'air ému, tu comprends qu'on n'est pas là pour rigoler. »

monde moderne, la disparition du grand pingouin au XIX^e siècle est celui qui le perturbe le plus. Sachant que la Terre, saccagée par les humains, vit la sixième extinction de masse de son histoire, il tente de ne pas céder au vertige.
Verticales, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019750-7
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Les cosmonautes ne font que passer

Elitza Gueorguieva

L'itinéraire d'une fillette au milieu des changements de la Bulgarie, de la dictature de la fin des années 1980 au postcommunisme. Son adolescence coïncide avec l'irruption de nouveaux modèles mais aussi avec des déceptions.
Verticales, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-018709-6
Br. 16,50 € env. A paraître : août.

VIA ROMANA

SEPTEMBRE

La saga des Louis

Bernard Gantois ; préface Anne Brassié

A travers l'histoire d'une famille originaire de Sedan, ce roman parcourt l'histoire de France et

de l'Europe, du IV^e siècle à aujourd'hui : les guerres civiles, religieuses et entre Etats, les épidémies, les bouleversements économiques et sociaux, etc.
Via romana, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-053-4
Br. 22 € env.

SABINE WESPIESER

AOÛT

Fraternels

Vincent Borel

En cette nuit du 18 juin, sur le mont Valérien, l'Ifon 11 du jeune François-Joseph de la Fistiinière est fin prêt à filmer son propriétaire dans une position attentatoire à l'honneur de sa famille de militaires. Afin d'enrayer la propagation virale de la vidéo, le patriarche appelle au secours son fils illégitime, patron de la firme Opié, conceptrice de l'Ifon, et numéro 1 européen de l'énergie.
S. Wespieser, 2016 560 p. ISBN 978-2-84805-208-3
Br. 25 € env.

Oscar de Profundis

Catherine Mavrikakis

La fin du monde est proche. Une pluie glacée s'abat sur les hordes de sans-abri à qui les nantis ont abandonné le centre-ville de Montréal. En cette nuit du 14 au 15 novembre, règne pourtant une effervescence inhabituelle : Oscar de Profundis revient dans sa ville natale pour deux concerts exceptionnels.
S. Wespieser, 2016 320 p. ISBN 978-2-84805-209-0
Br. 21 € env.

LUCE WILQUIN

AOÛT

L'enlèvement

Claudine Houriet

Une mère ne parvient pas à accepter la mort accidentelle de sa fille de 12 ans. Dans un déni total, elle arrache sa fille à la mort et s'enfuit avec elle à travers le monde, se construisant ainsi une réalité qui n'est tangible que pour elle seule.
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-524-5
Br. 20 € env.

L'autre Edgar

Anne-Frédérique Rochat

Comment mener une existence paisible lorsque l'on porte le prénom de son frère défunt qui occupe toute la place dans le cœur

1^{er} roman



ELISA SHUA DUSAPIN
Hiver à Sokcho

ZOÉ

En bref

Née en 1992 d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Dusapin grandit entre Paris, Séoul et Porrentruy où elle obtient son baccalauréat en 2011. Entre deux voyages en Asie de l'Est, elle poursuit actuellement sa formation avec un master en lettres à l'université de Lausanne.

Première phrase

« Il est arrivé perdu dans un manteau de laine. »

de sa mère ? Toute sa vie, Edgar tente de se débarrasser de ce fantôme.

L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-523-8
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Ce qu'elle ne m'a pas dit

Isabelle Bary

Le point commun qui relie une quadragénaire belge du XXI^e siècle et un trappeur amérindien né dans les années 1920 est le sang ! Des secrets de famille sont au cœur d'une histoire qui propose l'imagination, la mémoire, l'amour, l'humour et la joie de vivre comme alternatives au silence.
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-525-2
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Petite fantôme

Mathilde Alet

Deux sœurs écrivent un roman sous un seul pseudonyme, mais qui est le fantôme de qui ? Des parodies d'émissions littéraires et un périple à travers Bruxelles ponctuent l'histoire.
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-526-9
Br. 16 € env.

YVONNE BOHLER

Un endroit d'où partir.

2, Une cuillère en bois

Aurelia Jane Lee

Le deuxième volet d'une saga en Amérique latine, sur les traces de Juan Esperanza Mercedes de Santa Maria Dolores, un enfant trouvé, qui aborde des thèmes universels : l'abandon et la filiation, le deuil des illusions, la foi, l'enfance...
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-527-6
Br. 20 € env.

XO

SEPTEMBRE

Un homme averti ne vaut rien

Romain Sardou

Le cadavre de François Gibbeux est retrouvé dans les ruines du site de Dryburgh, en Écosse. Après des recherches, la police découvre qu'il menait une double vie depuis des années. Lors des funérailles, et à la stupeur de ses proches, une centaine de personnes inconnues se présentent pour rendre hommage au défunt. Ses secrets sont alors révélés au grand jour.
XO, 2016 ISBN 978-2-84563-403-9
Br. 20,90 € env.

ZELLIGE

SEPTEMBRE

Les rapaces

Marie Vieux-Chauvet

Michel est un écrivain haïtien qui tente de dénoncer les compromissions auxquelles se prêtent les élites pour obtenir les faveurs du pouvoir. Ces rapaces ne sont pas uniquement les bourreaux qui dirigent le pays, mais également tous ceux qui tirent profit de la situation en fermant les yeux sur les exactions commises par le régime, voire en y participant. Dernier roman, posthume, de l'auteur.
Zellige, 2016 (Ayiti) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-71-3
Br. 16 € env.

ZOÉ

AOÛT

Louis Soutter, probablement

Michel Layaz

Une biographie romancée du peintre français. De son mariage avec une riche Américaine à son

internement forcé à l'âge de 52 ans, le récit évoque l'étrangeté de l'homme, sa vie d'errance marquée par la solitude et ponctuée d'éclairs créatifs.
Zoé, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-342-3
Br. 16,50 € env.

OCTOBRE

Jours merveilleux au bord de l'ombre

Rose-Marie Pagnard

Dans une petite ville des années 1960, Brun, génial garçon de 13 ans, et sa sœur Dobbie partent enquêter sur l'injustice dont leur père a été victime. L'écriture de l'auteure est ici au service d'un monde réel qui glisse peu à peu vers l'étrange et l'onirique.
Zoé, 2016 208 p. ISBN 978-2-88927-362-1
Br.

PREMIER ROMAN

Hiver à Sokcho

Elisa Shua Dusapin

A Sokcho, petit port de Corée du Nord, une jeune Franco-Coréenne rencontre un auteur de bande dessinée. Venu de Normandie, il cherche l'inspiration. Au cœur de l'hiver, une attirance se tisse entre eux.
Zoé, 2016 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-341-6
Br. 15 € env. A paraître : août.

ZULMA

AOÛT

Le garçon

Marcus Malte

Le garçon n'a pas de nom et ne parle pas. Être quasi sauvage, il ne connaît du monde que sa mère et leur cabane. En 1908, il se met en chemin et découvre le monde : les habitants d'un hameau, Brabek et Emma, puis la guerre, paroxysme de la folie des hommes. Ce roman esquisse l'itinéraire d'une âme neuve, qui s'éveille à la conscience et vivra des expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses.
Zulma, 2016 528 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84304-760-2
Br. 23,50 € env. ●

ROMANS ÉTRANGERS

197 romans et recueils de nouvelles à paraître
à la rentrée littéraire 2016 (d'août à octobre)

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR SARAH DÉTRÉ (ELECTRE.COM)

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Le siècle des grandes aventures. 4, Refuser de voir

Jan Guillou ; traduit du suédois par Philippe Bouquet
Entre un fils officier SS et une fille engagée dans la résistance norvégienne, Lauritz doit faire des choix, même si la Seconde Guerre mondiale se déroule au-delà des frontières de la Suède.
Actes Sud, 2016 (Lettres scandinaves) 368 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-06655-0
Br. 23 € env.

Les insatiables

Gila Lustiger ; traduit de l'allemand par Isabelle Liber
L'ADN du meurtrier présumé d'une prostituée morte depuis vingt-sept ans a été retrouvé ; le journaliste doit être bref et discret pour relater cette résolution de crime. Son intérêt éveillé, Marc Rappaport mène une enquête qui confirme la concurrence entre intérêts politiques et enjeux économiques.
Actes Sud, 2016 (Lettres allemandes) 384 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-06659-8
Br. 23 € env.

Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits

Salman Rushdie ; traduit de l'anglais par Gérard Meudal
Pour déjouer l'ennui, des djinns se mêlent aux hommes mettant dans la balance immortalité contre la folie passionnée.
Actes Sud, 2016 (Lettres anglo-américaines) 352 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-06660-4
Br. 22,50 € env.

OCTOBRE

Les dieux de la steppe

Andrei Guelassimov ; traduit du russe par Michèle Kahn
Dans un petit village extrême-oriental de la Russie, à la veille d'Hiroshima et Nagasaki en juillet 1945, des enfants jouent à la guerre en souhaitant devenir des héros et un médecin japonais veut comprendre pourquoi ses compatriotes prisonniers de guerre meurent comme des mouches dans la mine voisine.
Actes Sud, 2016 416 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-06457-0
Br. 23 € env.

AGONE

OCTOBRE

Bajass

Flavio Steimann ; traduit de l'allemand (Suisse) par Magali Brioussel
En Suisse, au début du XX^e siècle, un couple de paysans âgés a été assassiné à la hache. Le policier Albin Gauch, bientôt à la retraite, se heurte au silence des villageois. Il soupçonne un orphelin que le couple employait autrefois à la ferme. A sa recherche, il s'embarque pour New York sur un paquebot. Les semaines de croisière parmi les

Européens fuyant la misère le détourneront de sa mission.
Agone, 2016 (Infidèles) 144 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-7489-0253-2
Br. 14 € env.

AGULLO

AOÛT

La destinée, la mort et moi, comment j'ai conjuré le sort

S.G. Browne ; traduit de l'américain par Morgane Saysana
Fabio a fini par détester son travail au fil des millénaires. Il doit attribuer les malheurs au genre humain et ne supporte plus d'être en charge des politiciens carriéristes et autres toxicomanes. De plus, Destinée le nargue avec sa bonne humeur et il est brouillé avec la mort à cause d'une vieille querelle. Pire encore, il est tombé amoureux d'une jeune mortelle.
Agullo, 2016 (Agullo fiction) 416 p. ISBN 979-10-95718-04-8
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

L'installation de la peur

Rui Zink ; traduit du portugais par Maira Muchnik
Deux agents du gouvernement ont pour mission d'installer la peur dans chaque foyer. Ils sonnent chez une femme vivant avec son enfant et entament leur travail.
Agullo, 2016 (Agullo fiction) 192 p. ISBN 979-10-95718-06-2
Br. 17,50 € env.

OCTOBRE

Le dernier amour du lieutenant Petrescu

Vladimir Lortchenkov ; traduit du russe (Moldavie) par Raphaëlle Pache
Oussama Ben Laden se cachait en Moldavie. Tanase met en place la surveillance du lieutenant Petrescu d'après les informations du journaliste Dan Balan. Petrescu a pour maîtresse Natalia, dont Tanase est éperdument amoureux.
Agullo, 2016 (Agullo fiction) 256 p. ISBN 979-10-95718-10-9
Br. 20 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Sur cette terre comme au ciel

Davide Enia ; traduit de l'italien par Françoise Brun
Davidù, 9 ans, rêve de devenir boxeur comme son père mort. La vie dans les rues de Palerme en 1980 lui donne l'occasion d'exercer ses talents pour asséoir son autorité sur ses amis comme pour séduire la belle Nina. L'histoire d'une famille sicilienne, de l'après-guerre aux années 1990. Premier roman.
Albin Michel, 2016 (Grandes traductions) 410 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32881-6
Br. sous jaquette 22 € env.

Breve histoire de sept meurtres

Marlon James ; traduit de l'anglais (Jamaïque) par Valérie Malfoy
Partant des événements et personnages entourant la tentative d'assassinat en décembre 1970 de Bob Marley, chanteur reggae pacifiste, cette fresque épique dépeint les sombres pouvoirs qui régissent la société à la Jamaïque comme aux Etats-Unis. Man Booker Prize 2015.
Albin Michel, 2016 (Terres d'Amérique) 750 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32405-4
Br. sous jaquette 24 € env.

Et la vie nous emportera

David Treuer ; traduit de l'américain par Michel Lederer
Minnesota, août 1942, Frankie Washburn se prépare à rejoindre l'armée de l'air tandis qu'un Allemand s'évade d'un camp de prisonniers des environs. La bataille engagée pour le retrouver s'achève par la mort accidentelle d'une Indienne. Les événements s'enchaînent. Entre déni et intégrité, entre culpabilité et résilience, la vie de chacun est profondément perturbée.
Albin Michel, 2016 (Terres d'Amérique) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31824-4
Br. sous jaquette 22 € env.

SEPTEMBRE

Petits secrets, grands mensonges

Liane Moriarty ; traduit de l'anglais (Australie) par Béatrice Taupeau
La rentrée scolaire à Sydney de son jeune fils donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète. Les secrets de famille qu'elles défendent chacune àrement deviennent source de discorde lors d'un banal incident d'écoliers.
Albin Michel, 2016 520 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-31734-6
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Le bazar des mauvais rêves

Stephen King ; traduit de l'américain par Nadine Gassie et Océane Bies
Un recueil de nouvelles auscultant les paradoxes de l'Amérique et abordant des thèmes tels que les souffrances individuelles et collectives, la vieillesse et la mort, la culpabilité, etc.
Albin Michel, 2016 550 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-226-31941-8
Br. 23,90 € env.

Une mort qui en vaut la peine

Donald Ray Pollock ; traduit de l'américain par Bruno Boudard
1917, quelque part entre la Géorgie et l'Alabama. Trois frères, Cane, Cob et Chimney Jewell, vivent sous la férule d'un père obsédé par la religion. A sa mort, inspirés par un roman à trois sous, ils sont bien décidés à survivre en braquant des banques. Ils se retrouvent poursuivis par les autorités et une réputation

effroyable, mais la vérité est plus complexe que la légende.
Albin Michel, 2016 (Terres d'Amérique) 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32280-7
Br. sous jaquette 22,50 € env.

ALLIA

SEPTEMBRE

Descente à Valdez

Harry Crews ; traduit de l'américain par Bruno Charoy
Harry Crews arrive en terres hostiles en 1974 pour écrire un reportage sur l'oléoduc trans-Alaska. Une météo très rude, des autocrates peu accueillants et des rencontres rocambolesques lui font vivre une aventure hors du commun.
Allia, 2016 64 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0441-8
Br. 6,50 € env.

ANACAONA

OCTOBRE

100 mensonges pour de vrai

Helena Parente Cunha ; traduit du brésilien
Cent micro-nouvelles entre prose et poésie, offrant des images inattendues de la société contemporaine, transfigurant de minuscules faites de la vie quotidienne, un flash, un visage, un secret ou un silence.
Anacaona, 2016 190 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-918799-82-5
Br. 17 € env.

L'ANTILOPE

OCTOBRE

Et Wolf fils de Hersh devint Willy

Israël Joshua Singer ; traduit du yiddish par Monique Charbonnel-Grinhaus
Wolf s'occupe du bétail dans le domaine de son père Hersh, en Ukraine. Mais ce dernier a vendu la ferme lorsque son fils rentre du service militaire. Dépit, Wolf part pour l'Amérique. Il s'installe chez un paysan protestant et sa fille, Esther.
L'Antilope, 2016 160 p. ISBN 979-10-95360-12-4
Br. 17 € env.

ARBRE VENGEUR

AOÛT

La France comme ma poche

Willy von Beruf ; traduit de l'allemand par Jean-Yves Cendrey ; illustré par Alban Caumont
Quittant l'Allemagne maternelle, Willy traverse la France pour rejoindre la Gironde natale de son vieux père. A travers le prisme de la satire, l'auteur note toutes les facettes culturelles, politiques, sociales ou commerciales de cette France qu'il avait refusé d'habiter.

Arbre vengeur, 2016 125 p. ; ill. en noir et en coul. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-41-6
Br. 14 € env.

ARCHIPEL

AOÛT

Daringham Hall. 1, L'héritier

Kathryn Taylor ; traduit de l'allemand par Jean-Marie Argelès
Lorsque Ben Sterling, un jeune entrepreneur américain, découvre qu'il est le fils de Ralph Camden, il se rend au manoir de Daringham Hall pour récupérer sa fortune et son titre. En chemin, il est victime d'une double agression qui le rend amnésique. Kate, la vétérinaire locale, le recueille. Ainsi, il fait connaissance avec les différents membres du clan Camden avant de recouvrer la mémoire.
Archipel, 2016 (Grands romans l'Archipel) 300 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2020-1
Br. 20,99 € env.

ASPHALTE

SEPTEMBRE

F

Antônio Xerxenesky ; traduit du brésilien par Mélanie Fusaro
A 25 ans, avec un passé de guérillera et une carrière de tueur à gages, Ana a tout vu, décapitations, chutes mortelles, exécutions par balles... Mais elle n'a jamais vu *Citizen Kane*, le film d'Orson Welles. De Paris à Los Angeles, Ana développe une obsession pour le réalisateur, jusqu'à le rencontrer et travailler pour lui.
Asphalte, 2016 (Asphalte noir) 224 p. ISBN 978-2-918767-63-3
Br. 21 € env.

AUTREMENT

AOÛT

Des hommes de peu de foi

Nickolas Butler ; traduit de l'américain par Mireille Vignol
Nelson a 13 ans en 1962 et passe l'été avec son père dans le Wisconsin, dans un camp scout dont il est le clairon. Cette histoire raconte le tournant qu'a été pour lui cet été-là et le suit dans différentes étapes de sa vie, notamment en 1990 et en 2022, et évoque les difficultés de l'âge adulte, d'être un bon père, un bon mari, un patriote...
Autrement, 2016 (Littératures) 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4418-9
Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Qui de nous peut juger

Mario Benedetti ; traduit de l'espagnol (Uruguay) par Serge Mestre
Lucas fait irruption dans la vie de Miguel et Alicia, qui se sont rencontrés quelques mois auparavant au lycée de Montevideo.

Chacun d'entre eux raconte sa version de l'histoire de ce triangle amoureux, sous la forme d'un journal intime, d'une lettre de rupture et d'une nouvelle. Premier roman.
Autrement, 2016 (Littératures) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4444-8
Br. 15 € env.

BACONNIÈRE

SEPTEMBRE

Monsieur Bovary

Zsigmond Móríc ; traduit du hongrois par Ladislav Gara, Marcel Largeaud
La jeune épouse de l'instituteur Veres se meurt d'ennui dans la petite ville d'Ilosva en Haute-Hongrie. Lors d'un dîner, elle fait la connaissance d'un vicair qui lui déclare sa flamme. Une situation confuse s'ensuit et dévoile que d'autres hommes la désirent. Une critique acerbe de la province, à travers l'histoire d'une Madame Bovary hongroise au début du XX^e siècle.
La Baconnière, 2016 (Ibolya Virag) 220 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-940431-53-3
Br. 12 € env.

La panthère et autres nouvelles

Sergio Pitlor ; traduit de l'espagnol (Mexique) par André Gabastou ; postfacé par Enrique Vila-Matas
Un recueil de nouvelles mettant en scène des personnages tourmentés par la vie.
La Baconnière, 2016 (Quatre-vingts mondes) 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-58-8
Br. 19 € env.

BALLAND

SEPTEMBRE

La pyramide du café

Nicola Lecca ; traduit de l'italien Imi, 18 ans, a passé toute sa vie dans un orphelinat de Hongrie, où il a grandi sereinement. Un jour, il réalise son rêve en partant vivre à Londres. Il trouve un emploi dans une chaîne de café et travaille dur pour s'élever dans l'échelle sociale. Naïf et émerveillé par la ville, il ne saisit pas la dure réalité de la société capitaliste, dont l'argent est le seul moteur.
Balland, 2016 200 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-940556-68-7
Br. 16 € env.

BELFOND

AOÛT

Yaak Valley, Montana

Smith Henderson ; traduit de l'américain par Nathalie Peronny
Dans le Montana en 1980. Autour de Pete, assistant social dévoué, gravitent tout un tas de personnages écorchés vifs et déséquilibrés, des alcooliques, des fumeurs, des paranoïaques et des illuminés qui fuient la société. Au milieu de cette cour des miracles,

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

Pete pourrait être l'ange rédempteur, s'il n'était pas lui-même complètement perdu. Premier roman.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 592 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5678-6
Br. 22,50 € env.

Voici venir les rêveurs
Imbolo Mbue ; traduit de l'anglais (Cameroun) par Sarah Tardy
Après quelques petits boulots, Jende Jonga décroche un emploi de chauffeur pour Clark Edwards, riche banquier à la Lehman Brothers. Tout semble alors possible pour ce jeune camerounais, payer des études à sa petite amie, obtenir une carte verte pour devenir américain. Pourtant rien n'est simple au pays du rêve américain, mais une véritable complexité naît entre Jende et Clark. Premier roman.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 440 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7099-7
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Le poison
Charles Jackson ; traduit de l'américain par Denise Nast Roman autobiographique où C. Jackson décrit les errances d'un homme désespéré, alcoolique et homosexuel refoulé.
Belfond, 2016 (Belfond vintage) 368 p. ; 14 x 21 cm ISBN 978-2-7144-5824-7
Br. 17 € env.

Dernières vendanges
Laura Dave ; traduit de l'américain par Ambre Samba
Californie, les terres viticoles de Napa Valley. Alors qu'elle est sur le point de se marier, Georgia découvre que Ben, son fiancé, lui a caché un terrible secret : il est le père d'une petite Maddie qui a presque 5 ans, et la maman de la fillette n'est autre que Michelle.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 340 p. ; 16 x 24 cm ISBN 978-2-7144-5940-4
Br. 20,50 € env.

Felix Funicello et le miracle des nichons
Wally Lamb ; traduit de l'américain par Catherine Gibert
1964, dans la petite ville de Three Rivers, Connecticut. Felix, 10 ans, fréquente l'école catholique St Aloysius. L'auteur rédige la chronique pleine d'humour du passage à l'adolescence de Felix Funicello, avec en toile de fond l'Amérique provinciale des années 1960, tiraillée entre valeurs désuètes et modernité.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 256 p. ; 14 x 23 cm ISBN 978-2-7144-6887-1
Br. 17,50 € env.

La tentation d'être heureux
Lorenzo Marone ; traduit de l'italien par Renaud Temperini
Cesare Annunziata a 77 ans et il a l'impression d'avoir raté sa vie : il n'a pas réussi à aimer sa femme et les relations avec sa fille Sveva et son fils Dante sont compliquées. Une scène de violence conjugale a lieu dans son immeuble et Cesare secourt la victime, la belle Emma, sa voisine.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 336 p. ; 14 x 23 cm ISBN 978-2-7144-7098-0
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Borowitz broie du noir
Steven Boykey Sidley ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Catherine Gibert
Jared Borowitz est un physicien américain brillant, ancré dans son savoir et ses certitudes qui lui font poser un regard désen-

chanté sur la nature humaine. Un fulgurant week-end à la campagne va mettre sur son chemin des personnes qu'il n'aurait jamais dû croiser et ainsi ébranler totalement sa vision du monde et des hommes.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5769-1
Br. 21 € env.

Dans l'île
Thomas Rydahl ; traduit du danois par Catherine Renaud
Sur une petite île des Canaries, Fuerteventura, Erhard Jorgenson, un chauffeur de taxi danois, vit quasiment comme un ermite. Il est bouleversé par un fait-divers macabre qui vient troubler la quiétude de l'île : un petit garçon est retrouvé mort, dans une boîte en carton. Rapidement, la police locale se désintéresse de l'affaire. Erhard décide d'enquêter. Premier roman.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 500 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6052-3
Br. 22 € env.

Hôtel Universal
Simona Sora ; traduit du roumain par Laure Hinkel
Deux récits s'entremêlent, celui de Maria, en 1855 et celui de sa petite-fille Maia, en 1990, à Bucarest. Toutes deux vivent à l'hôtel Universal qui est au centre du roman, tour à tour taverne, hôtel de passe et cité universitaire. L'histoire d'une famille matriarcale dont les membres sont un peu sorciers, de la Roumanie et de sa capitale. Premier roman.
Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5899-5
Br. 20,50 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

L'état où nous sommes : nouvelles du Maine
Ann Beattie ; traduit de l'américain par Anne Rabinovitch
Dans ce recueil de quinze nouvelles, A. Beattie décrit avec précision, humour et gravité les différentes strates de la classe moyenne américaine, toutes générations confondues.
Bourgois, 2016 378 p. ISBN 978-2-672-03225-3
Br. 20 € env.

Anatomie d'un soldat
Harry Parker ; traduit de l'anglais par Christine Laferrière
Tom Barnes, jeune capitaine de l'armée britannique, perd une jambe lors d'une mission au Moyen-Orient. Alors qu'il manque de succomber, il est rapatrié en Angleterre. L'auteur peint la renaissance du soldat à travers quarante-cinq objets. Garrot, sac à mains, tapis, sac d'engrais, etc. Chacun d'entre eux prend la parole et révèle les pensées, les sentiments et les intentions de Tom. Premier roman.
Bourgois, 2016 416 p. ISBN 978-2-672-02974-1
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Un singulier garçon : le mystère d'un enfant matricide à l'époque victorienne
Kate Summerscale ; traduit de l'anglais par Eric Chédaille
En 1895, Robert Coombes, 13 ans, est condamné à la détention dans un asile d'aliénés pour le meurtre de sa mère. L'hôpital mène une véritable politique de soins. Il est libéré pour bonne conduite, et part s'installer en Australie, où sa

vie change totalement. K. Summerscale dévoile le parcours étonnant du jeune homme et les dessous de ce fait divers marquant de l'époque victorienne.
Bourgois, 2016 342 p. ISBN 978-2-672-03228-4
Br. 22 € env.

BRUIT DU TEMPS

AOÛT

Le dernier voyage de Soutine
Ralph Dutil ; traduit de l'allemand par Laure Bernardi
Le récit, à la fois fictif et historique, des derniers instants de la vie du peintre Chaïm Soutine. Alors qu'il se rend à Paris, caché dans un corbillard, pour tenter une opération qui le sauverait peut-être de l'ulcère dont il souffre depuis des années, il se remémore toute son existence, dans un flux d'images délirantes.
Le Bruit du temps, 2016 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-104-1
Br. sous jaquette 24 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

L'absence de Solouch
Mahmoud Dowlatabadi ; traduit du farsi par Bernadette Salesse
Paysan d'un petit village iranien, Solouch disparaît brutalement, laissant derrière lui sa femme Mergân et ses trois enfants Abrâv, Abbâs et Hadjâr. Une chronique historique sur le quotidien, la souffrance et la pauvreté des sociétés rurales iraniennes dans les années 1970.
Buchet Chastel, 2016 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-01892-7
Br. 25 € env.

Parmi les loups et les bandits
Atticus Lish ; traduit de l'américain par Céline Leroy
Dans un New York encore marqué par le 11-Septembre, ce roman met en scène l'histoire d'amour improbable entre une clandestine chinoise, Zou Lei, et un vétéran de la guerre d'Irak, Brad Skinner. L'auteur y décrit la brutalité de l'existence pour les moyenne américaine, toutes générations confondues.
Buchet Chastel, 2016 600 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02925-1
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Après l'hiver
Guadalupe Nettel ; traduit de l'espagnol par Vincent Raynaud
Les voix croisées de Claudio, exilé cubain à New York, et de Cécilia, jeune Mexicaine installée à Paris, se succèdent pour raconter leurs histoires, avec leurs deuils, leurs ruptures et leurs blessures, mais aussi leur quotidien, leurs passions et leurs névroses. Jusqu'au jour où le hasard les fait se rencontrer et s'aimer à Paris. Prix Herralde 2015.
Buchet Chastel, 2016 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02891-9
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Les tourments
Rodrigo Hasbun
Buchet Chastel, 2016 ISBN 978-2-283-02916-9
Br. 24 € env.
Le cadavre était presque parfait
Giles Milton
Buchet Chastel, 2016 ISBN 978-2-283-02899-5
Br. 22 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Pour faire l'amour
Howard Jacobson ; traduit de l'anglais par Bernard Turle
Felix Quinn, un libraire londonien, est un homme heureux, très amoureux des livres et de sa femme, Marisa. Mais il craint de plus en plus de la perdre. Il décide donc d'anticiper en orchestrant lui-même la trahison de son épouse, lui choisissant minutieusement un amant, Marius. Il pense avoir trouvé la sérénité mais se trouve bientôt confronté à un autre démon : la jalousie.
Calmann-Lévy, 2016 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6030-5
Br. 21,90 € env.

New York, esquisses nocturnes
Molly Prentiss ; traduit de l'américain par Nathalie Bru
New York, début des années 1980. Raul Engales, peintre argentin fuyant la dictature, attire l'attention de James Bennett, critique littéraire proche de Basquiat, Warhol et Haring. L'ascension fulgurante du premier entraîne l'autre sous les projecteurs, mais une double tragédie les frappe. Lucy, la muse de Raul, les extrait de leur détresse en composant un triangle amoureux. Premier roman.
Calmann-Lévy, 2016 390 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5956-9
Br. 21,90 € env.

OCTOBRE

Le livre des songes
Jenny Offill ; traduit de l'américain par Édith Ochs
Calmann-Lévy, 2016 ISBN 978-2-7021-5401-4
Br.

CAMBOURAKIS

AOÛT

Contrenarrations
John Keene ; traduit de l'américain par Bernard Hoepffner
Treize récits se déroulant tantôt au Brésil colonial du XVIII^e siècle, tantôt à Paris durant la Belle Époque, mais aussi en Amérique durant la guerre de Sécession. Chacun revisite l'histoire de l'esclavage des Noirs et de leurs descendants.
Cambourakis, 2016 (Littérature) 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-214-0
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Les oiseaux de Verhovina
Ádám Bodor ; traduit du hongrois par Sophie Aude
Le village de Verhovina vit coupé du reste du monde depuis que la ligne de chemin de fer a été suspendue. Les habitants y vivent en autarcie dans un ennui généralisé qui entretient les ressentiments. La suspicion latente se mue en menaces, et le poison gagne le cœur des villageois. Bientôt, il ne sera plus possible d'en partir.
Cambourakis, 2016 (Littérature) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-228-7
Br. 21 € env.

ANNE CARRIÈRE

OCTOBRE

Ces trois filles-là
Robert Goolrick ; traduit de l'américain par Marie de Prémonville
A. Carrière, 2016 ISBN 978-2-84337-831-7
Br. 12 € env.

CERF

SEPTEMBRE

La croix et l'épée
Otohiiko Kaga ; traduit du japonais par Roger Menneson, avec la collaboration de Robert Scrick
En 1587, au Japon, Toyotomi Hideyoshi met en place un édit d'expulsion des pères jésuites missionnaires. Alors que de nombreux daimyô (les seigneurs féodaux japonais) font allégeance au shogun et abjurent le catholicisme, Justo Okno refuse de renoncer à sa foi. Mêlant fidélité historique et invention littéraire, O. Kaga fait revivre les débuts du christianisme au Japon.
Cérif, 2016 384 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-204-10921-5
Br. 29 € env.

JACQUELINE CHAMBON

SEPTEMBRE

Solstice
José Carlos Llop ; traduit de l'espagnol par Edmond Raillard
Se rendre sur une côte sauvage de Majorque en Simca cerise, bains, lectures et randonnées sous l'égide du père sont les vacances traditionnelles de la famille du narrateur.
J. Chambon, 2016 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-06654-3
Br. 17 € env.
Post-scriptum
Alain Claude Sulzer ; traduit de l'allemand par Johannes Honigsmann
1933, Lionel Kupfer, acteur juif allemand, doit partir aux États-Unis malgré son succès professionnel. Un exil d'autant plus douloureux que son amant, Eduard, courtier en art, trahit ses convictions politiques en se mettant au service des dirigeants nazis.
J. Chambon, 2016 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-06656-7
Br. 22 € env.

CHANDEIGNE

SEPTEMBRE

Histoires rêvées
Mia Couto ; traduit du portugais
Ces nouvelles dessinent comme une cartographie de l'espoir, car, si les stigmates de la guerre sont inscrits dans la chair des hommes et des femmes, nul ne saura leur dénier la capacité de rêver. Ainsi un grand-père enseigne à son petit-fils à voir ailleurs, une petite fille ne pouvant pas abandonner son père au milieu des bombes, se transforme en fleur.
Chandeigne, 2016 (Bibliothèque lusitane) 240 p. ISBN 978-2-36732-123-3
Br. 17 € env.

Autisme
Valério Romão ; traduit du portugais
En allant chercher son petit-fils autiste à l'école, Abílio apprend qu'il s'est fait faucher par une

voiture. Ses parents se précipitent à l'hôpital pour attendre des nouvelles d'Henrique. Premier roman.
Chandeigne, 2016 (Bibliothèque lusitane) 336 p. ISBN 978-2-36732-133-2
Br. 22 € env.

CHERCHE MIDI

SEPTEMBRE

La vengeance des mères
Jim Fergus ; traduit de l'américain par Jean-Luc Piningre
1875. Little Wolf demande au général Grant de lui offrir mille femmes blanches afin de les offrir à ses guerriers. Grant accepte. En dépit des accords, la tribu est exterminée et seules quelques femmes blanches échappent au massacre. Parmi elles, deux sœurs, Margaret et Susan Kelly, vont trouver refuge chez les Sioux et prendre le parti du peuple indien.
Le Cherche Midi, 2016 464 p. ISBN 978-2-7491-4329-3
Br. 22 € env.

Une singularité nue
Sergio de la Pava ; traduit de l'américain par Claro
Casi, avocat new-yorkais, fils d'immigrants colombiens, vit chichement à Brooklyn. Un jour, un collègue lui propose le crime parfait qui le mettra à l'abri du besoin. Premier roman
Le Cherche Midi, 2016 (Lot 49) 752 p. ISBN 978-2-7491-3626-4
Br. 23,50 € env.

OCTOBRE

Nous irons tous au paradis
Fannie Flagg ; traduit de l'américain par Jean-Luc Piningre
Elner Shimmfissle, octogénaire, se fait piquer par une abeille et tombe d'une échelle. Arrivée à l'hôpital, elle est déclarée morte. Les habitants se souviennent de cette femme et s'interrogent sur le sens de la vie.
Le Cherche Midi, 2016 (Ailleurs) 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-3631-8
Br.

Only
Winston Groom ; traduit de l'anglais par Pierre Szczeciner
George et Alice Martin, mariés récemment, accueillent un chien, Only. Le chiot a des idées bien arrêtées. Un jour, il décide de quitter la maison pour partir à la rencontre du monde. Le voyage ne sera pas de tout repos.
Le Cherche Midi, 2016 (Ailleurs) ISBN 978-2-7491-5276-9
Br.

CITY

AOÛT

Les ruines du passé
Annabel Kantaria ; traduit de l'anglais
Evie a fui la maison de son enfance, pour oublier la douleur. Mais avec la mort de son père, elle doit y revenir. Elle est heureuse mais, alors qu'elle range de vieux papiers de son père, elle découvre un secret qui rouvre de vieilles blessures et change sa vie pour toujours. Sur-tout, elle se rend compte que ceux qu'elle aime le plus sont capables du pire. Premier roman.
City, 2016 (Romans) 356 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0803-7
Br. 18 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

SEPTEMBRE

Il y a toujours un lendemain...

Federica Bosco ; traduit de l'italien
Francesca se noie dans son travail d'éditrice pour oublier une vie médiocre : petit ami qui la rend malheureuse, mère dépressive et meilleure amie terrorisée par son ex-mari. Bientôt, son patron la charge de s'occuper de l'auteur star de la maison, un homme mégalomane et égocentrique. Du moins en apparence...
City, 2016 ISBN 978-2-8246-0823-5
Br. 18 € env.

CONFÉRENCE

OCTOBRE

Comment cette histoire a pris fin

Piero Calamandrei ; traduit de l'italien par Christophe Carraud ; illustrations Catarina Arciprete
Piero Calamandrei imagine un monde rendu à lui-même, après la disparition des hommes : le récit d'une catastrophe que les années de guerre et l'invention de la bombe atomique laissaient prévoir, mais aussi une leçon d'amour du monde.
Conférence, 2016 64 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-912771-87-2
Br. 21 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

AOÛT

Baby spot

Isabel Alba ; traduit de l'espagnol par Michelle Ortuno
Tomas, un garçon de 12 ans, sans trop savoir pourquoi, se met à écrire pour raconter ce qui s'est passé ce samedi du mois d'août où son ami Lucas a été retrouvé mort sur un chantier abandonné à la périphérie d'une grande ville. Premier roman.
La Contre-allée, 2016 112 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-52-0
Br. 13 € env.

Contre-jour

Sara Rosenberg ; traduit de l'espagnol par Belinda Corbacho
Plusieurs personnages sont en prise avec les responsables et complices de la dictature argentine des années 1970.
La Contre-allée, 2016 (La sentinelle) 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-45-2
Br. 18,50 € env.

DECRESCENZO

SEPTEMBRE

Nana à l'aube

Park Hyoun-gu ; traduit du coréen
Dans le quartier le plus chaud de Bangkok, Léo, un jeune coréen, est amoureux de Ploy, une prostituée de haut rang. Alors qu'il ne devait effectuer qu'un voyage en Thaïlande, il finit par s'installer chez la jeune femme et ses camarades, qui profitent de lui sans aucune gêne.
Decrescenzo, 2016 400 p. ISBN 978-2-36727-050-0
Br. 19 € env.

ÉDITIONS D'EN BAS

SEPTEMBRE

L'oiseau de malheur

Peter Bichsel ; traduit de l'allemand par Alexandre Pateau
Un recueil de huit nouvelles où l'écrivain réfléchit aux diffé-

rentes facettes de l'être humain.
Ed. d'en bas, 2016 146 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8290-0537-4
Br. 15 € env.

OCTOBRE

Feux d'artifice : histoires en dialecte et de dialecte

Ernst Burren ; traduit de l'allemand par Ursula Gaillard
Des histoires sur la vie quotidienne, les dialectes, l'univers paysan et villageois, et le monde en mutation.
Ed. d'en bas, 2016 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8290-0502-2
Br. 19 € env.

DENOËL

AOÛT

Sur l'île, une prison

Maurizio Torchio ; traduit de l'italien par Anais Bouteille-Bokobza
Emprisonné pour quelques mois pour l'enlèvement d'une jeune femme, Toro est condamné à perpétuité après avoir tué l'un de ses gardiens. Il raconte la vie quotidienne en captivité : les relations entre les détenus, la nourriture, la sexualité, le monde extérieur, l'attachement aux objets, la perte de la notion du temps...
Denoël, 2016 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13233-3
Br. 16 € env.

De beaux jours à venir

Megan Kruse ; traduit de l'américain par Héloïse Esquié
Amy quitte son mari violent, emmenant avec elle ses enfants Lydia et Jackson. Les adolescents sont soulagés, mais la nuit suivante Jackson est pris de remords et retourne au foyer familial, livrant à son père l'adresse de leur hôtel. Amy prend la douloureuse décision de fuir à nouveau, laissant derrière elle son aîné. Premier roman.
Denoël, 2016 (Et d'ailleurs) 330 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13289-0
Br. 21,90 € env.

Jeux de vilains

Iben Mondrup ; traduit du danois par Caroline Berg
À Godhavn, sur l'île de Disko, à l'ouest du Groenland, une famille avec trois enfants vient de s'installer. Ils tentent de trouver leurs repères parmi la petite communauté de trappeurs, dans un environnement rude. Hilde, l'aînée, tombe amoureuse de Johannes, un autochtone. Le jeune garçon se lie d'amitié avec la famille, avant de se trouver au cœur d'événements violents. Premier roman.
Denoël, 2016 (Et d'ailleurs) 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13242-5
Br. 22,50 € env.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

Haut domaine

Dan O'Brien ; traduit de l'américain par Walter Gripp
Un recueil de nouvelles qui mettent en scène un homme d'affaires qui part à la pêche après la mort de son père, un jeune homme à la recherche du félin qui tue les oiseaux du voisinage, etc. Ces textes évoquent la persévérance, le pouvoir rédempteur de la nature, les grands espaces et les hommes.
Au diable Vauvert, 2016 352 p. ISBN 979-10-307-0072-5
Br. 18 € env.

LES ESCALES

AOÛT

Des vies de papier

Rabih Alameddine ; traduit de l'anglais par Nicolas Richard
Aaliya Saleh, âgée de 72 ans, a les cheveux bleus. Elle a toujours été non conventionnelle, sans mari, sans enfants, sans religion, et a toujours lutté à sa manière contre le carcan imposé par la société libanaise. Une seule passion l'anime : la littérature. Tandis qu'elle tente de maîtriser son corps vieillissant et sa spontanéité, elle doit faire face à une catastrophe inimaginable.
Les Échelles, 2016 304 p. ISBN 978-2-36569-206-9
Br. 20,90 € env.

Mazie, sainte patronne des fauchés et des assoiffés

Jami Attenberg ; traduit de l'américain par Karine Reigner-Guerre
Mazie Phillips tient la billetterie du Venice, cinéma d'un quartier populaire du sud de Manhattan. Le jazz vit son âge d'or et Mazie ne se fait pas prier pour faire la fête. Avec l'arrivée de la Grande Dépression, la vie de Mazie bascule. Elle décide d'ouvrir les portes de Venice à ceux qui ont tout perdu.
Les Échelles, 2016 380 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36569-145-1
Br. 21,90 € env.

ÉQUATEURS

SEPTEMBRE

L'opticien de Lampedusa

Emma-Jane Kirby ; traduit de l'anglais par Mathias Mézard
Par un beau week-end, l'opticien de Lampedusa et sa femme appareillent en mer avec des amis. La sortie s'annonce délicieuse. Les mouettes crient dans le ciel et au fur et à mesure que l'équipage s'approche des oiseaux, l'opticien distingue des corps humains. Premier roman.
Ed. des Équateurs, 2016 (Équateurs littéraires) ISBN 978-2-84990-458-9
Br. 15 € env.

FAYARD

AOÛT

Muse

Jonathan Galassi ; traduit de l'américain par Anne Damour
Paul Dukach est l'héritier de Purcell & Stern, un éditeur américain indépendant au fabuleux catalogue. Il apprend le métier aux côtés du président Homer Stern. Il est fasciné par la poétesse Ida Perkins, dont l'éditeur, son cousin et ancien amant, est le plus grand rival d'Homer. Paul parvient à la rencontrer à Venise, où elle lui confie des secrets qui bouleverseront leurs vies à tous.
Fayard, 2016 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68723-0
Br. 22 € env.

La jeune fille et la guerre

Sara Novic ; traduit de l'américain par Samuel Todd
Croatie, 1991. Ana Juric mène une existence paisible avec ses parents, sa petite sœur Rahela et son meilleur ami Luka lorsque la guerre éclate. Au cours d'une expédition en Bosnie pour tenter de faire soigner Rahela, Ana et sa famille tombent dans une embuscade. Seule survivante, Ana apprend le maniement des

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

armes, quitte le pays pour les Etats-Unis et tente de se reconstruire. Premier roman.
Fayard, 2016 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68726-1
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Hyde
Daniel Levine ; traduit de l'américain par Anne Rabinovitch
Fayard, 2016 ISBN 978-2-213-68755-1
Br.

FLAMMARION

AOÛT

I love Dick
Chris Kraus ; traduit de l'américain par Alice Zeniter
Chris Kraus, une jeune femme, raconte son amour à sens unique pour un critique d'art prénommé Dick. Entre obsession, désir féminin et quête à travers les Etats-Unis, elle s'éloigne de son mari Sylvère et comprend que tout n'était que prétexte à la méditation et à la réflexion sur la place des femmes dans le couple et dans le monde.
Flammarion, 2016 288 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-138678-5
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Aussi longtemps que dure l'amour
Alain de Botton ; traduit de l'anglais
Un roman philosophique sur les moments importants de la vie amoureuse notamment la quête balbutiante de l'âme sœur durant l'enfance, le fantasme de l'inconnu, le début de l'histoire d'amour, la première fois, à travers l'histoire de deux personnes.
Flammarion, 2016 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-138680-8
Br. 17 € env.

Le vieux saltimbanque
Jim Harrison ; traduit de l'américain par Brice Matthieuissent
Dans un récit à la troisième personne, l'auteur revient sur des épisodes marquants de sa vie : souvenirs d'enfance, mariage, amours et amitiés, pulsions sexuelles, plaisirs de la table, alcools, drogues, etc.
Flammarion, 2016 144 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-131310-1
Br. 15 € env.

FLEUVE ÉDITIONS

AOÛT

M pour Mabel
Helen MacDonald ; traduit de l'anglais
Enfant, Helen rêvait de devenir fauchonnière. Devenue adulte, elle va avoir l'occasion de réaliser ce rêve. Après la mort de son père, Helen va acheter un rapace, Mabel, le plus sauvage de son espèce. Pour dresser l'animal, elle va s'isoler du monde et emprunter un chemin étonnant.
Fleuve éditions, 2016 400 p. ISBN 978-2-265-11565-1
Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

Le pactole
Cynthia d'Apris Sweeney ; traduit de l'américain par Anne Damour
Un hiver particulièrement rude saisit les Plumb, famille aussi riche que dysfonctionnelle, dont

la progéniture a développé des compétences spéciales dans l'art de s'éviter. Bea et Melody, Jack et Leo, les quatre frères et sœurs n'ont plus rien en commun, si ce n'est un joli magot laissé en héritage par leur père, et qui leur sera distribué le jour des 40 ans de la benjamine Melody. Premier roman.
Fleuve éditions, 2016 ISBN 978-2-265-11453-1
Br. 19,50 € env.

OCTOBRE

Comment prendre le large sans perdre sa perruque !
Catharina Ingelman-Sundberg ; traduit du suédois par Hélène Hervieu
C'est la panique chez le Gang des dentiers : les caisses sont vides ! Victimes de leurs largesses et de leur aversion pour les bilans comptables, Martha et ses amis se retrouvent sans le sou et sont obligés de sortir une fois de plus de la légalité pour se renflouer.
Fleuve éditions, 2016 ISBN 978-2-265-11454-8
Br. 19,50 € env.

GAÏA

SEPTEMBRE

N'essuie jamais de larmes sans gants
Jonas Gardell ; traduit du suédois par Lena Grumbach, Jean-Baptiste Coursaud
Son bac en poche, Rasmus arrive à Stockholm où il se sent libre d'être lui-même, libre de vivre son homosexualité. Il rencontre Benjamin, témoin de Jéhovah qui n' imagine pas un tel amour envisageable. Mais l'épidémie de Sida séparera les amis et les amants plus sûrement que tout l'ostracisme social.
Gaïa, 2016 464 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-84720-716-3
Br. 24 € env.

Le huitième envoyé
Renato Baretic ; traduit du croate par Chloé Billon
En tant que commissaire du gouvernement croate, un homme est envoyé sur une île isolée de la mer Adriatique en vue d'organiser des élections locales. Avant lui, sept autres personnes ont échoué dans cette mission. Il découvre ainsi les coutumes et traditions pour le moins farfelues des habitants. Roman lauréat de cinq prix littéraires en Croatie.
Gaïa, 2016 288 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-725-5
Br. 20 € env.

GALAÏDE

SEPTEMBRE

L'ultime humiliation
Rêha Galanaki ; traduit du grec par Loïc Marcou
Deux vieilles dames grecques un peu déjantées, ne se fiant plus à la télévision pour apprendre quelque chose sur la crise économique majeure traversée par le pays, décident de participer à la grande manifestation du 12 février 2012, sous le regard circospect de leur chat Balthazar. Elles se perdent dans Athènes et rencontrent le néonazi Takis et l'anarchiste Oreste.
Galaïde, 2016 ISBN 978-2-35176-433-6
Br. 23 € env.

GALLIMARD

AOÛT

Et toi, tu as eu une famille ?
Bill Clegg ; traduit de l'américain par Sylvie Schneider
Une nuit, June perd tous ceux qu'elle aime au cours d'un incendie : sa fille Lolly, son futur gendre Will, son petit ami Luke et son ex-mari Adam. Condamnée à l'errance, elle quitte le Connecticut et part à la recherche de ce qui la lie encore à Lolly avec qui elle entretenait des relations conflictuelles. Peu à peu, les voix de ceux qui ont été aussi touchés par le drame se font entendre.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014875-2
Br. 20 € env.

Judas
Amos Oz ; traduit de l'hébreu par Sylvie Cohen
À Jérusalem, en 1959, Shmuel est sur le point de renoncer à ses études faute d'argent lorsqu'il tombe sur une petite annonce qui attire son attention. Un vieil homme est à la recherche d'un garçon de compagnie pour lui faire la lecture et la conversation en échange d'un petit salaire et d'un logement. Shmuel rencontre ainsi Gershon Wald, passionné par l'histoire du sionisme et la question arabe.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017776-9
Br. 21 € env.

Tabou
Ferdinand von Schirach ; traduit de l'allemand par Olivier Le Lay
Sebastian von Eschburg, né dans une vieille dynastie bavaroise, vit avec le traumatisme du suicide de son père et de la vente des biens familiaux. À Berlin, il devient l'apprenti d'un photographe reconnu et, à seulement 25 ans, il accède lui-même à la notoriété. En dépit de son caractère solitaire, il devient de plus en plus célèbre mais un jour, il est soupçonné d'assassinat.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014582-9
Br. 19 € env.

Beckomberg : ode à ma famille
Sara Stridsberg ; traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud
Ouvert en 1932 près de Stockholm, Beckomberg a été conçu pour être un nouveau genre d'hôpital psychiatrique fondé sur l'idée de prendre soin de tous et de permettre aux fous d'être enfin libérés. Jackie y rend de nombreuses visites à son père Jim qui, tout au long de sa vie, n'a cessé d'exprimer son mal de vivre. Récit de l'amour qu'elle porte à ce père fragile mais attachant.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014824-0
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Les corbeaux
Tomas Bannerhed ; traduit du suédois par Christofer Bjurström
Klas vit à la ferme de ses parents. Destiné à prendre la suite de l'exploitation familiale, l'adolescent perd peu à peu pied face à son père dépressif. L'arrivée de Veronika, une citadine, lui offre une courte parenthèse mais les excentricités de son père provoquent des rumeurs dans le village. Premier roman.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014421-1
Br. 20 € env.

Le pays que j'aime
Caterina Bonvicini ; traduit de l'italien par Lise Caillat
Entre 1975 et 2013, le parcours d'Olivia, héritière des Morganti, riches entrepreneurs, et de Valerio, le fils du jardinier. Au fil des ans, ils se séparent, se retrouvent et se perdent, animés par des forces contrares qui les empêchent de vivre leur relation. L'histoire d'un couple, d'une famille et de toute une société à travers le récit de la transformation de la bourgeoisie italienne.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014315-3
Br. 20 € env.

Numéro 11 : quelques contes sur la folie des temps
Jonathan Coe ; traduit de l'anglais par José Kamoun
Rachel et Alison, 10 ans, sont intriguées par l'habitante du 11, Needless Alley. La mère d'Alison, en attendant de percer dans la chanson, se réfugie dans le bus 11. Quelques années plus tard, Rachel travaille pour les riches sœurs Gunn, qui ont fait bâtir onze étages sous leur immense demeure. Une satire sociale et politique sur le monde contemporain, construite autour du chiffre onze.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017839-1
Br. 20 € env.

GALLMEISTER

AOÛT

Amour monstre
Katherine Dunn ; traduit de l'américain par Jacques Mailhos
Al et Lil Binewski ont engendré, à l'aide d'amphétamines et de radiations, une brochette de phénomènes de foire. L'ambitieux Arturo est doté de nageoires, Iphy et Elly sont des sœurs siamoises, Oly est naine, bossue et albinos. Un roman qui mélange suspense et humour, cruauté et tendresse, interrogeant les notions de monstrosité et de normalité.
Gallmeister, 2016 (Americana) 472 p. ISBN 978-2-35178-114-2
Br. 24,80 € env.

Le verger de marbre
Alex Taylor ; traduit de l'américain par Anatole Pons
Beam Sheetmire, 17 ans, a tué un homme qui l'avait agressé. Il compte se débarrasser du corps, mais lorsqu'il découvre que la victime est le fils du caïd local, il est forcé de s'enfuir. Premier roman.
Gallmeister, 2016 (Neo noir) 288 p. ISBN 978-2-35178-115-9
Br. 20 € env.

Nuit mère
Kurt Vonnegut ; traduit de l'américain par Gwilym Tonnerre
Howard W. Campbell Jr., américain, attend d'être jugé pour crimes de guerre. Emprisonné à Jérusalem, ce dramaturge exilé en Allemagne fut un propagandiste zélé du régime nazi. Aujourd'hui, il clame son innocence et prétend avoir été un agent infiltré au service des Alliés.
Gallmeister, 2016 (Totem) 248 p. ISBN 978-2-35178-566-9
Br. 10,50 € env.

SEPTEMBRE

L'heure de plomb
Bruce Holbert ; traduit de l'américain par François Happe
Pendant l'hiver 1918, le blizzard souffle dans l'Etat de Washington. Luke et Matt Lawson, des jeunes de 14 ans, sont perdus

dans la neige. Recueillis in extremis par une femme, seul l'un des frères survit. La même nuit, son père est également emporté par la catastrophe. Forcé de prendre la tête du ranch familial, Matt est confronté à la nature brute et sauvage.
Gallmeister, 2016 (Nature writing) 384 p. ISBN 978-2-35178-116-6
Br. 24 € env.

OCTOBRE

Aquarium
David Vann ; traduit de l'américain par Laura Derajinski
Caitlin, 12 ans, vit avec sa mère dans la banlieue de Seattle. Pour échapper à son quotidien, elle visite chaque soir un aquarium, où elle se lie peu à peu d'amitié avec un vieil homme. Un jour, elle découvre que sa mère le connaît et qu'un lien secret les unit. Un roman sur l'amour, la jeunesse et les blessures du passé.
Gallmeister, 2016 (Nature writing) 280 p. ISBN 978-2-35178-117-3
Br. 23 € env.

Le bon fils
Steve Weddle ; traduit de l'américain par Anatole Pons
Roy Allison, 26 ans, sort de dix années d'emprisonnement. De retour chez lui, à la frontière de l'Arkansas et de la Louisiane, la crise économique a fait des ravages et seul le crime semble offrir un avenir. Premier roman.
Gallmeister, 2016 (Neo noir) 288 p. ISBN 978-2-35178-118-0
Br. 19,50 € env.

GINKGO

AOÛT

Play
Ménis Koumandarèas ; traduit du grec par Nicole Le Bris
Interview fictive qui met en scène l'écrivain lui-même au sein d'un face-à-face qui révèle les motivations, les non-dits voire l'inconscient qui sous-tend le dialogue.
Ginkgo, 2016 192 p. ISBN 978-2-84679-264-6
Br. 15 € env.

GRASSET

AOÛT

Anna
Niccolo Ammaniti ; traduit de l'italien par Myriem Bouzahr
Sicile, 2020. Quatre ans auparavant, un virus a décimé la population adulte de toute l'Europe. Seuls les enfants sont protégés jusqu'à l'âge de la puberté. Anna se retrouve seule avec Astor, son petit frère de 4 ans. Elle doit affronter des cadavres, des charognards et des chiens errants et affamés pour tenter de trouver des médicaments, des bougies ou des boîtes de conserve. Mais Astor disparaît.
Grasset, 2016 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86164-5
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Les hautes montagnes du Portugal
Yann Martel ; traduit de l'anglais (Canada) par Christophe Bernard
Lisbonne, 1904. Endeuilé, Tomas décide de tourner littéralement le dos au monde et ne marche plus qu'à reculons. Obsédé par un livre du XVII^e siècle dans lequel un missionnaire affirme avoir découvert un objet mystérieux, il part en quête de ce der-

nier et atterrit dans un village des hautes montagnes du Portugal. Dans cette même région, des événements bizarres surviennent en 1939 et en 1981.
Grasset, 2016 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86181-2
Br. 20 € env.

VIVIANE HAMY

SEPTEMBRE

Le hibou
Nissim Aloni ; traduit de l'hébreu Un recueil de quatre nouvelles. L'une d'elles met en scène un jeune garçon surnommé Edirne, vivant dans un petit village de Palestine, avant la création de l'Etat d'Israël, dans un monde bouleversé par la guerre.
V. Hamy, 2016 ISBN 978-2-87858-305-2
Br. 19 € env.

Matteo a perdu son emploi
Gonçalo M. Tavares ; traduit du portugais
Tel un domino, chaque personnage que l'on rencontre à la fin d'un chapitre est le protagoniste du suivant. Tout commence avec Aaronson, qui un jour décide de changer le parcours de son jogging et meurt fauché par la voiture d'Ashley qui va alors rencontrer Brauman et ainsi de suite jusqu'à l'arrivée du héros principal : Matteo, celui qui a perdu son emploi.
V. Hamy, 2016 ISBN 978-2-87858-317-5
Br. 22 € env.

HC

SEPTEMBRE

Comme si j'étais seul
Marco Magini ; traduit de l'italien
Drazen Erdemovic a 20 ans lorsque la guerre éclate en Yougoslavie. Impliqué dans le massacre de Srebrenica, il est traduit devant le TPI et est seul à avouer sa participation. La voix du magistrat Romeo Gonzalez évoque le déroulement du procès et met en évidence les motivations subjectives des juges, celle de Dirk, casque bleu néerlandais, parle au nom de l'Onu qui n'est pas intervenue.
HC, 2016 192 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35720-258-0
Br. 19 € env.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

AOÛT

London overground
Iain Sinclair ; traduit de l'anglais par Maxime Berrée
L'écrivain se promène au cœur de la Ginger Line, réseau constitué de lignes aériennes survolant Londres.
Inculte-Dernière marge, 2016 300 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-30-7
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Panique à Needle Park
James Mills ; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt
En 1967, l'héroïne est un élément prépondérant du paysage urbain de New York. Bobby, junkie du Sherman Square, rencontre Helen, une étudiante idéaliste, et l'entraîne dans son quotidien héroïnomanie. La pénurie de drogue altère rapidement leur histoire d'amour.
Inculte-Dernière marge, 2016 196 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-32-1
Br. 17,90 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

INTERVALLES

SEPTEMBRE

Le peintre et la voyageuse
Patricia Almarcegui ; traduit de l'espagnol par Marianne Millon
La rencontre imaginaire de deux personnages qui ont vécu à un siècle d'écart : le peintre Ingres, et Lady Montaigu, voyageuse indépendante et libérée. Si l'amour, l'amitié et les confidences jalonnent leurs relations, tout s'oppose dans leur façon de considérer l'ordre du monde, l'Orient, la place de la femme dans le monde, la création et le rôle de l'art dans la société.
Intervalles, 2016 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-040-1
Br. 19,90 € env.

La déesse des marguerites et des boutons d'or
Martin Millar ; traduit de l'anglais par Marianne Groves
Les Athéniens et les Spartiates sont en guerre, Aristophane tente de monter sa pièce, *La paix*, et à Athènes, une conférence de paix doit aboutir à un succès. La déesse Athéna envoie Brémusa, redoutable amazone, et Métriss, une nymphe qui peut faire apparaître des marguerites et des boutons d'or, pour calmer les esprits. Une farce sur une Grèce antique aux prises avec les maux des temps actuels.
Intervalles, 2016 288 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-041-8
Br. 19 € env.

KERO

AOÛT

Je m'appelle Leon
Kit de Waal ; traduit de l'anglais par Isabelle Chapman
Emouvant, dramatique mais aussi jubilatoire, *Je m'appelle Leon* évoque la force de l'amour, le lien indéchirable entre frères et ce qui, en fin de compte, fait une famille. Premier roman.
Kero, 2016 352 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36658-202-4
Rel. 19,90 € env.

OCTOBRE

Un fauteuil (roulant) pour deux
Dan Marshall ; traduit de l'américain par Jean Esch
Pour les Marshall, le rire est la meilleure médecine. Surtout copieusement arrosé d'alcool, d'antidouleurs, d'escapades sexuelles, de quelques vrais médicaments, et d'encore plus d'alcool... Premier roman.
Kero, 2016 350 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36658-204-8
Rel. 19,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Les élus
Steve Sem-Sandberg ; traduit du suédois par Johanna Chatellard-Schapira, Emmanuel Curtil
En 1938 à Vienne, l'ancien hôpital Spiegelgrund devient un centre pour enfants handicapés ou délinquants. Dans le pavillon 9, Adrian, Hannes, Julius et Jockerl survivent et témoignent de leur souffrance physique et morale. Lorsque les enfants semblent incontrôlables, ils sont envoyés au pavillon 17, subissant la torture et vivant sous la menace du pavillon 15, autrement dit la mort.

R. Laffont, 2016 (Pavillons) ISBN 978-2-221-14635-4
Br. 22,50 € env.

Nora Webster
Colm Toibin ; traduit de l'anglais (Irlande) par Anna Gibson
Irlande fin des années 1960. Nora vient de perdre son mari. Elle retrouve un emploi, vend sa maison de vacances sur la côte et tente d'aider ses quatre enfants qui se débattent avec leur deuil. Lentement, elle se laisse gagner par un sentiment nouveau : être veuve, c'est goûter à la liberté. Peu à peu et sans éclats, elle se découvre des forces et conquiert son autonomie.
R. Laffont, 2016 (Pavillons) 414 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-15792-3
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Nos âmes, la nuit
Kent Haruf ; traduit de l'américain par Anouk Neuhoof
Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais leurs enfants respectifs les désapprouvent et les amoureux doivent se cacher pour vivre leur histoire.
R. Laffont, 2016 (Pavillons) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-18784-5
Br. 17 € env.

MICHEL LAFON

OCTOBRE

L'histoire secrète de Twin Peaks
Mark Frost ; traduit de l'américain

En 1991, Laura Palmer, une jolie lycéenne aimée de tous, est retrouvée emballée dans un sac en plastique sue la berge d'une rivière. L'agent spécial de l'FBI Dale Cooper est désigné pour mener l'enquête. 25 ans plus tard, en 2016, le FBI met la main sur un coffre qui contient un énorme dossier concernant l'étrange village de Twin Peaks. Des rapports d'enquête de Dale Cooper sont retrouvés.
M. Lafon, 2016 300 p. ; 16 x 24 cm ISBN 978-2-7499-2859-3
Rel. 20,95 € env.

LATTÈS

AOÛT

Le livre de Memory
Petina Gappah ; traduit de l'anglais par Pierre Guglielmina
Memory est détenue dans une prison d'Harare, accusée du meurtre de son protecteur blanc. Elle risque la peine de mort. Son avocat lui demande de consigner son histoire par écrit. Après une enfance relativement heureuse, elle est vendue à l'âge de neuf ans à Lloyd Hendricks, un riche homme blanc qui lui donne une bonne éducation. En dépit de l'attachement à sa famille, elle s'attache à lui.
Lattès, 2016 (Littérature étrangère) 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5063-2
Br. 22 € env.

D'où viennent les vagues ?
Fabio Genovesi ; traduit de l'italien par Nathalie Bauer
L'histoire de Luna, une jeune fille de 13 ans qui, parce qu'elle est albinos, remonte en permanence la capuche de ses sweat-shirts et porte de grosses lu-

nettes sombres. Autour d'elle gravitent son frère Luca, champion de surf et magnifique adolescent de 17 ans, leur mère Serena, coiffeuse qui cache son chagrin derrière des treillis militaires ou encore Zot, son seul ami, enfant venu de Tchernobyl.
Lattès, 2016 (Littérature étrangère) 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5034-2
Br. 20 € env.

LIANA LEVI

SEPTEMBRE

Le naturaliste
Alissa York ; traduit de l'anglais (Canada) par Florence Lévy-Paoloni
Durant l'été 1867, Walter Ash s'apprête à partir en expédition en Amazonie. A sa mort, son fils, Paul, se fait un devoir de tenir ce pari à sa place. Accompagné d'Isis, l'épouse du défunt, et de Rachel, une assistante, il retrouve le Brésil de son enfance et se remémore sa mère, Zuleica, la première épouse de Walter.
Liana Levi, 2016 344 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-835-3
Br. 22 € env.

JOËLLE LOSFELD

AOÛT

Ensemble séparés
Dermot Bolger ; traduit de l'anglais (Irlande) par Marie-Hélène Dumas
Dans les années 2000, alors que la spéculation fait augmenter le prix des logements, Chris et Ronan se lancent dans une aventure immobilière prometteuse. Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu. Les deux hommes traversent chacun une crise dans leur couple et les choses dérapent lorsque le cadavre d'un ouvrier est découvert dans le jardin de Chris.
J. Losfeld, 2016 340 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-266912-5
Br. 24,50 € env.

LOUISON

OCTOBRE

Je suis tchétchène
German Sadulaev ; traduit du russe par Cécile Girolodi
L'auteur propose un voyage dans son pays natal, la Tchétchénie. Il raconte les souvenirs de la terre qu'il a désertée et les histoires de ceux qui sont restés. Il parle des génocides passés et présents mais également de la beauté des paysages. Un récit sur l'identité tchétchène.
Louison, 2016 ISBN 979-10-95454-07-6
Br. 27 € env.

CHRISTOPHE LUCQUIN

SEPTEMBRE

Paris-Mexico D(istrict) F(édéral)
Roberto Wong ; traduit de l'espagnol
Arturo déboule dans les rues de Paris, retranscrites à Mexico grâce à la superposition de deux cartes. Il fait découvrir son monde halluciné, sa façon d'élargir la vie et de faire coïncider le désir et la réalité en offrant au lecteur une visite de Paris en marchant dans les rues de Mexico.
Christophe Lucquin, 2016 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-112-7
Br. 22 € env.

LE MASQUE

AOÛT

Avant que tout se brise
Megan Abbott ; traduit de l'américain par Jean Esch
Les parents des jeunes gymnastes du club Belstars sont prêts à tous les sacrifices pour épauler leurs enfants dans leur carrière. Katie et Eric Knox, parents de Devon règlent leur vie de famille sur les compétitions de leur fille Devon. Mais une mort terrible bouleverse cet élan et remet en question leurs choix de vie.
Éd. du Masque, 2016 416 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7024-4644-7
Br. 22 € env.

MICHEL DE MAULE

AOÛT

Le manteau sacré
Ibrahim al-Koni ; traduit de l'arabe (Libye) par Philippe Vigreux
Asanây, petit marchand, reçoit un jour du chef suprême le pouvoir de gouverner sur son oasis ainsi qu'un costume d'apparat qui symbolise sa fonction. Malgré l'injonction de ne pas abuser de son pouvoir, Asanây profite pleinement de sa nouvelle condition et prend des mesures destinées à en tirer profit. Un jour, il s'aperçoit que sa robe lui colle anormalement à la peau.
M. de Maule, 2016 240 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-87623-446-8
Br. 19 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

La mort de Mitali Datto
Anirban Bose ; traduit de l'anglais (Inde) par Josette Chicéportiche
Après avoir exercé aux États-Unis pendant quinze ans, le docteur Neel Dev-Roy revient en Inde pour travailler dans un hôpital de New Delhi, où il se heurte à la bureaucratie, à la corruption la plus sombre et au trafic d'organes. Alors qu'il mène l'enquête sur l'histoire de son père et tente de consolider son mariage, il tente obstinément de sauver la vie d'une de ses patientes, Mitali.
Mercure de France, 2016 (Bibliothèque étrangère) 312 p. ISBN 978-2-7152-3813-8
Br. 23,80 € env.

MÉTALLIÉ

AOÛT

L'échange
Eugenia Almeida ; traduit de l'espagnol (Argentine) par François Gaudry
Dans un bar, en plein jour, une jeune femme menace un inconnu avec un revolver puis retourne l'arme contre elle. Pour la police, ce n'est qu'un suicide et l'acte d'une déséquilibrée. Mais le journaliste Guyot veut comprendre, consultant les archives, lisant les cahiers de la victime, en dépit de l'indifférence et des menaces. Il trouve une alliée en la personne d'une psychanalyste à la retraite.
Métallié, 2016 (Bibliothèque hispano-américaine) 256 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0141-2
Br. 18 € env.

33 révolutions
Canek Sanchez Guevara ; traduit de l'espagnol (Cuba) par René Solis
La vie à La Havane d'un jeune homme en manque de perspectives, qui traîne son ennui entre

son travail de bureau, la salsa, le tabac, le rhum et les femmes. L'espoir réside peut-être dans la fuite sur un radeau de fortune, avec tous les risques que cela comporte. L'histoire d'une génération désenchantée racontée par le petit-fils du Che. Premier roman.
Métallié, 2016 (Bibliothèque hispano-américaine) 112 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0455-0
Br. 9 € env.

La double vie de Jesus
Enrique Serna ; traduit de l'espagnol (Mexique) par François Gaudry
Jesus Pastrana est un contrôleur fiscal de la mairie de Cuernavaca qui aspire à la politique pour mettre en pratique ses idéaux de justice et de probité. Indépendant et incorruptible, il est surnommé le Sacristain par ses ennemis. Mis le dos au mur par la violence politique et la corruption, il trouve bientôt l'amour de sa vie, interdit et scandaleux, qui peut être fatal à sa réputation.
Métallié, 2016 (Bibliothèque hispano-américaine) 320 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0456-7
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Le noyau blanc
Christoph Hein ; traduit de l'allemand par Nicole Bary
Rüdiger Stolzenburg, la soixantaine, est chargé de cours à l'université de Leipzig. Sa carrière ne progresse plus, son champ de recherches, le librettiste compositeur Weiskern, n'intéresse personne, sa vie privée est un désastre et ses difficultés financières s'accroissent. Sur Internet, il est informé de la vente de manuscrits inédits de Weiskern, et fait tout pour trouver l'argent nécessaire.
Métallié, 2016 (Bibliothèque allemande) 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0152-8
Br. 21 € env.

Le fils de mille hommes
Valter Ugo Mae ; traduit du portugais par Danielle Schramm
Crisostomo, un pêcheur solitaire, décide à 40 ans de prendre son destin en main : il s'invente une famille, se choisit un fils en apprivoisant un petit orphelin abandonné par le village. Tous deux sont rejoints par une femme au passé tourmenté, et une véritable famille se forme.
Métallié, 2016 (Bibliothèque portugaise) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0162-7
Br. 21 € env.

MILADY

AOÛT

Les jours d'après
Kristin Harmé ; traduit de l'américain
Dix ans après la mort de son mari, Kate a retrouvé l'amour et s'est fiancé. Mais son bonheur est entaché par des rêves troublants et étonnamment réalistes dans lesquels il n'y a pas eu d'accident, et elle et son défunt mari ont eu une fille, Hannah. Si elle pense au début craindre d'être heureuse avec un autre, elle a peu à peu la sensation que Patrick tente de lui parler de l'au-delà.
Milady, 2016 416 p. ISBN 978-2-8112-1564-4
Br. 18,20 € env.

SEPTEMBRE

Les fabuleuses tribulations d'Arthur Pepper
Phaedra Patrick ; traduit de l'anglais
Milady, 2016 ISBN 978-2-8112-1799-0
Br. 18,20 € env.

Histoire d'une mère
Amanda Prowse ; traduit de l'anglais
Un roman qui aborde le sujet du baby blues.
Milady, 2016 ISBN 978-2-8112-1800-3
Br. 18,20 € env.

MIROBOLE

OCTOBRE

Avenue nationale
Jaroslav Rudis ; traduit du tchèque par Christine Laferrière
Après des années de drogue et un séjour en prison, Vandam, le narrateur, est devenu peintre en bâtiment. Il partage désormais sa vie entre son travail, les soirées à la taverne qui finissent souvent en bagarres, sa petite amie Lucka et ses 200 pompes quotidiennes. Fasciné par la guerre, attiré par l'idéologie nationaliste, le jeune Tchèque raconte ses obsessions et dit sa colère.
Mirobole, 2016 (Horizons pourpres) 224 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37561-027-5
Br. 19,50 € env.

MOTIFS

OCTOBRE

Alexandre ou La vie éclatée
Alexei Varlamov ; traduit du russe
Alexandre Tiozine naît dans la banlieue de Moscou en 1963. Après avoir séduit Catherine, la fiancée de son ami Iovia, il est contraint de partir pour l'armée, où il tombe malade. A son retour, Catherine s'est mariée. Un roman sur l'amour, la solitude et le temps qui passe.
Motifs, 2016 290 p. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-95071-14-3
Br. 19 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

A tout moment la vie
Tom Malmquist ; traduit du suédois par Hélène Hervieu
Tom et Karin attendent leur premier enfant lorsque Karin apprend qu'elle a une leucémie. Tom court entre soins intensifs et soins néonataux, entre vie et mort. Quelques mois plus tard c'est son père qui décède. Récit d'une année de bouleversements et de la lutte pour trouver l'équilibre. Premier roman.
Noir sur blanc, 2016 (Notabilia) 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-429-6
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Anarchy in the UKR ; suivi de Journal de Louhansk
Serhiy Jadan ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn
Un portrait de l'Ukraine à travers l'histoire d'un homme qui y est né. Il raconte son enfance en URSS, sa jeunesse au moment de l'effondrement de l'empire soviétique, sa vie d'adulte en manque de repères, puis la révolution orange de 2004 lorsque l'esprit de révolte semble revivre. Dans la deuxième partie, l'auteur relate son voyage

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

dans le Donbass après la révolution de Maidan en 2014. Noir sur blanc, 2016 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-434-0
Br. 19 € env.

OCTOBRE

La zone d'inondation

Roman Sentchine ; traduit du russe
Noir sur blanc, 2016 ISBN 978-2-88250-438-8
Br. 23 € env.

LE NOUVEL ATTILA

SEPTEMBRE

Manuel du contorsionniste

Craig Clevenger ; traduit de l'américain par Théophile Sersiron
John Vincent est une petite main de la mafia qui fait régulièrement des overdoes. Pour échapper à la justice et à un internement, il endosse de multiples identités. Faussaire de génie, il collectionne des noms, des souvenirs de famille, des cartes d'identité, des photos de vacances et des adresses postales. Le Nouvel Attila, 2016 320 p. ISBN 978-2-37100-024-7
Br. 20 € env.

OCTOBRE

L'homme au grand bi

Uwe Timm ; traduit de l'allemand par Bernard Kreiss
Village de Cobourg, en Bavière. Le naturaliste Schroeder, un utopiste, compte bien démocratiser l'usage du grand bi. Il provoque ainsi une véritable révolution dans le village et attise les querelles entre anciens et modernes. La société, les mœurs, les mentalités et les rapports hommes-femmes se trouvent bouleversés. Le Nouvel Attila, 2016 256 p. ISBN 978-2-37100-028-5
Br. 19 € env.

OD-INDIENS DE TOUS PAYS

SEPTEMBRE

Les corbeaux bleus

Gerald Robert Vizenor ; traduit de l'américain
Le portrait historique des soldats amérindiens venus combattre en France durant la Première Guerre mondiale en 1917, à travers la figure des frères ojibways Basile et Aloysius Beaulieu. Le lecteur découvre la vie quotidienne des jeunes Indiens avant la guerre et à leur retour. Après avoir servi sur le front, ils partent pour Paris et découvrent la misère, les artistes et les cafés de Montparnasse. OD-Indiens de tous pays, 2016 (Nuage route) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 979-10-92116-11-3
Br. 22,90 € env.

OLIVIER

AOÛT

Derniers feux sur Sunset

Stewart O'Nan ; traduit de l'américain par Marc Amfréville
Hollywood, 1937. Francis Scott Fitzgerald devient scénariste pour la Metro Goldwyn Mayer. Il fréquente Dorothy Parker, Humphrey Bogart et Greta Garbo mais se sent perdu loin de sa femme Zelda, internée, et de sa fille Scottie. Il tombe amoureux d'une journaliste mondaine,

Sheilah Graham, et tente de lutter contre ses vieux démons : l'alcoolisme, la dépression et le peu d'estime de lui-même. Ed. de l'Olivier, 2016 320 p. ISBN 978-2-8236-0528-0
Br. 23 € env.

AOÛT

10-04

Ben Lerner ; traduit de l'américain par Jakuta Alikavazovic
Ben, trentenaire de Brooklyn, a connu le succès avec son premier roman mais peine à trouver l'inspiration pour son deuxième. Au détour d'un examen, il apprend qu'il souffre d'une grave maladie cardiaque. Au même moment, l'arrivée de l'ouragan Sandy plonge New York dans une ambiance apocalyptique. Ed. de l'Olivier, 2016 240 p. ISBN 978-2-8236-0356-9
Br. 19,50 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

La faim blanche

Aki Ollikainen ; traduit du finlandais par Claire Saint-Germain
1867. Une terrible famine dévaste la Finlande. Malgré l'hiver glacial, Marja n'a d'autre solution que de prendre la route avec ses deux enfants, abandonnant sa ferme et son mari. Elle veut rallier Saint-Petersbourg, dans l'espoir d'un sort meilleur. Sur la route elle rencontre Ruuni, un jeune garçon qui semble digne de confiance. L'auteur revisite le roman *La faim* de Knut Hamsun. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016 128 p. ISBN 978-2-35087-376-3
Br. 16 € env.

OCTOBRE

Berlin, sauce nuoc-mâm

Karin Kalisa ; traduit de l'allemand par Rose Labourie
Né à Berlin, Sung a abandonné l'archéologie pour reprendre l'épicerie familiale dans le quartier de Prenzlauer Berg. Il ne parle pas la langue de ses ancêtres et n'a jamais mis les pieds au Vietnam. Le jour où son fils Minh doit apporter à l'école un objet symbolisant ses racines, sa grand-mère l'accompagne chargée d'une mystérieuse marionnette... Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016 ISBN 978-2-35087-380-0
Br. 18 € env.

PHÉBUS

AOÛT

Six mois dans la vie de Cyril

Drago Jancar ; traduit du slovène par Andrée Lück-Gaye
Cyril, Slovène violoniste dans le métro de Vienne, rencontre Stefan, un compatriote. Il le suit à Ljubljana, où le souvenir de ses années étudiantes le fait mesurer le temps qui a passé. Entraîné par le mystérieux Stefan, il découvre une ville gangrenée par la corruption et les petites combines. De déconvenues en déceptions, il se met bientôt à regretter Vienne, la musique et sa vie de bohème. Phébus, 2016 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1046-2
Br. 22 € env.

PICQUIER

AOÛT

Comment apprendre à s'aimer

Yukiko Motoya ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako
Le portrait de Linde à 16 ans, puis à 28, 34, 47 et 63 ans. Une série de moments qui évoquent ses apprentissages, ses déceptions et ses joies. Attendant toujours de la vie et des autres ce que personne ne peut lui donner, elle prend conscience à 63 ans que, pour quelqu'un qui a raté sa vie, elle ne s'en sort pas trop mal. P. Picquier, 2016 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1188-2
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le dernier quartier de lune

Chi Zijian ; traduit du chinois par Stéphane Lévesque, Yvonne André
La veuve du dernier chef des Ewenki, une nonagénaire, raconte la vie de ce peuple nomade des forêts du nord-est de la Chine à la fin du XX^e siècle, peu de temps avant qu'il ne disparaisse, décimé par les occupations successives et l'exploitation forestière. Elle évoque leur attachement au renne, les longues migrations, la cohabitation avec les esprits et les forces occultes, etc. P. Picquier, 2016 356 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1194-3
Br. 22 € env.

Le jardin arc-en-ciel

Ogawa Ito ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako
L'histoire d'amour entre Hiromi, une jeune mère célibataire, et Chiyoko, une lycéenne, débute au moment où cette dernière s'approprie à se jeter sous un train. Avec Sosûke, le fils de Hiromi, les deux femmes fondent une nouvelle famille et ouvrent une maison d'hôte d'un genre unique baptisée l'Auberge de l'arc-en-ciel. P. Picquier, 2016 272 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1195-0
Br. 19,50 € env.

PIRANHA

AOÛT

La vie des autres

Neel Mukherjee ; traduit de l'anglais (Inde) par Simone Manceau
A Calcutta, à la fin des années 1960, Prafullanath règne en patriarche sur sa maison. Pourtant, minée par des rivalités et des secrets, la famille menace d'exploser. Supratik, l'un de ses petits-enfants, plonge dans l'activisme radical maoïste. Piranha, 2016 560 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-045-0
Br. 24,90 € env.

En vie

David Wagner ; traduit de l'allemand par Isabelle Liber
Le narrateur attend depuis longtemps une transplantation de foie. Lorsque l'occasion se présente enfin, il se rend à l'hôpital. Allongé dans son lit, il voit défiler les patients qui partagent sa chambre, écoute leurs confessions et se perd dans ses pensées sur le sens de la vie et de la mort. Piranha, 2016 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-046-7
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Frankenstein à Bagdad

Ahmed Saadawi ; traduit de l'arabe par France Meyer
En 2005 à Bagdad, un chiffonnier à moitié fou nommé Hadi raconte à qui veut bien l'entendre qu'une créature faite des morceaux de corps des innocents tués dans les attentats de la ville écume les rues pour se venger. Un portrait pétrifiant de la ville occupée, oscillant entre réalité sordide, conte fantastique et croyances religieuses. Piranha, 2016 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-047-4
Br. 22,90 € env.

La salle d'attente

Tsou Yung-Shan ; traduit du chinois par Marie-Louise Orsini
Hsu Ming-Chang suit son épouse en Allemagne où il s'enferme dans un monde de lectures et de silences. Elle finit par le quitter. Installé désormais à Berlin dans la solitude, il attend qu'une fonctionnaire décide de lui prolonger ou non son visa, et cherche un sens à sa vie. Piranha, 2016 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-048-1
Br. 17 € env.

OCTOBRE

Butcher's Crossing

John Williams ; traduit de l'américain par Jessica Shapiro
Années 1870. Will, étudiant à Harvard, tente l'aventure de l'Ouest sauvage pour donner un sens à sa vie. Parvenu à Butcher's Crossing, minable ville du Kansas, il se lie d'amitié avec un chasseur qui sait où se trouve un des derniers troupeaux de bisons. Le paradis est au rendez-vous mais, tout à leur massacre du troupeau, les deux hommes se font piéger par l'hiver. Piranha, 2016 304 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-050-4
Br. 19 € env.

PLON

AOÛT

D'extase et d'amour féroce

Dylan Landis ; traduit de l'anglais par Emmanuelle Aronson
New York, Greenwich Village, années 1970. Rainey Royal, quatorze ans, vit avec son père musicien de jazz culte. Sa mère a déserté le foyer pour vivre dans un ashram et elle est livrée à elle-même. L'adolescente qui se révèle forte et cruelle, violente même, joue de son pouvoir de séduction sur les autres et essaie de trouver son chemin. Premier roman. Plon, 2016 (feux croisés) 256 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-24137-3
Br. 20,90 € env.

PRÉLUDES

AOÛT

Les mots entre mes mains

Guinevere Glasfurd ; traduit de l'anglais
Provinces-Unies, années 1630. Helena Jans Van der Strom, une jeune servante, arrive à Amsterdam pour travailler chez un libraire anglais. Fascinée par les mots, elle a appris seule à lire et à écrire. Elle rencontre le philosophe René Descartes et ils s'éprennent l'un de l'autre. Mais leur amour est contrarié par leur différence de condition et de religion. Premier roman. Préludes, 2016 ISBN 978-2-253-10780-4
Br. 15,90 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Une nuit, Markovitch

Ayelet Gundar-Goshen ; traduit de l'hébreu par Ziva Avran, Arlette Pierrot, Laurence Sendrowicz
1939. Zeev et Yaacov quittent leur village sioniste en Palestine pour l'Allemagne. Ils doivent épouser de jeunes Juives afin de les sauver des griffes des nazis et leur redonner ensuite leur liberté, en divorçant une fois de retour. Mais si Zeev veut retrouver la femme qu'il aime, Yaacov ne veut pas laisser partir Bella. Cette dernière est déterminée à s'en séparer. Premier roman. Presses de la Cité, 2016 480 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13385-3
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

La soledad

Natalio Grueso ; traduit de l'espagnol par Santiago Artozqui
Après une vie bien remplie, Bruno Labastide vit maintenant à Venise. Un jour, lorsqu'une jeune Japonaise d'une beauté stupéfiante passe devant le café où il a ses habitudes, il tombe amoureux. Mais Keiko, la jeune femme, lui lance un défi : elle concédera une nuit d'amour avec lui s'il parvient à l'émouvoir avec un poème ou une histoire. Mais par laquelle commencer ? Premier roman. Presses de la Cité, 2016 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11905-5
Br. 19 € env.

L'héritage de Cavendon

Barbara Taylor Bradford ; traduit de l'américain
Les familles Ingham et Swann ont survécu à de nombreux drames. Mais, maintenant c'est la Seconde Guerre mondiale qui met à rude épreuve les deux familles. Elles vont tenter de se protéger et de s'enraider durant six longues années de bombardements, de privation et de chaos. Supporteront-elles ces aléas comme elles l'ont toujours fait, prêtes à repartir de zéro s'il le faut ? Presses de la Cité, 2016 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13707-3
Br. 21,50 € env.

OCTOBRE

Octosong

Levi Henriksen ; traduit du norvégien par Loup-Maëlle Besançon
Jim Gystad, un producteur de disques désabusé et las de toujours travailler sur des albums formatés pour plaire à un public cible, découvre un trio de trois octogénaires avec des voix célestes. Le trio a connu un succès international autrefois. Dès lors, Jim n'a plus qu'une obsession : travailler avec ces trois prodiges pour produire un album qui sortira des sentiers battus. Presses de la Cité, 2016 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11766-2
Br. 21,50 € env.

L'oiseau des neiges

Tracy Rees ; traduit de l'américain par Françoise du Sorbier
Angleterre à l'époque victorienne. Amy Snow, une orpheline trouvée dans la neige, doit entreprendre un périple aux quatre coins de l'Angleterre pour découvrir le secret de son amie et protectrice Aurelia Vennaway. Premier roman. Presses de la Cité, 2016 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13358-7
Br. 21,50 € env.

Toujours maudit !

David Safier ; traduit de l'allemand par Catherine Barret
Daisy et Marc, réincarnés en fourmis, doivent gravir le plus vite possible les échelons de la réincarnation afin de retrouver leur forme humaine s'ils veulent empêcher le mariage entre le meilleur ami de Daisy et l'ex-femme de Marc. Le problème est qu'ils ont de très mauvais caractères. Presses de la Cité, 2016 ISBN 978-2-258-13706-6
Br. 21,50 € env.

Le goût de vivre

Steven Uhly ; traduit de l'allemand par Virginie Pironin
Depuis que sa femme et ses deux enfants l'ont quitté, Hans n'a plus goût à rien. Il vit seul, sans travail, sans projets, et le monde lui fait peur. Jusqu'au jour il découvre un bébé, bien vivant et frétilant, dans une poubelle et le prend avec lui... Presses de la Cité, 2016 ISBN 978-2-258-13396-9
Br. 22 € env.

PRISMA

OCTOBRE

Le charmant cottage d'Amelia

Abby Clements ; traduit de l'anglais
Alors qu'elle s'apprête à fêter ses 30 ans, Amelia retrouve dans un tiroir une liste de souhaits qu'elle s'était promis de réaliser. Parmi ses souhaits il y avait celui de vivre à la campagne dans un cottage. Amelia et Jack son mari achètent une vieille bâtisse de charme qui nécessite d'être rénovée. Amelia ignore combien ce déménagement allait bouleverser sa vie familiale et sentimentale. Prisma, 2016 336 p. ; 16 x 23 cm ISBN 978-2-8104-1973-9
Br. 19,95 € env.

QUAI VOLTAIRE

AOÛT

The girls

Emma Cline ; traduit de l'américain par Jean Esch
Evie Boyd, adolescente rêveuse et solitaire, vit au nord de la Californie à la fin des années 1960. Au début de l'été, elle aperçoit dans un parc un groupe de filles. Interpellée par leur liberté, elle se laisse rapidement hypnotiser par Suzanne et entraîne dans le cercle d'une secte. Elle ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche à grands pas d'une violence impensable. Premier roman. Quai Voltaire, 2016 336 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7656-9
Br. 21 € env.

PHILIPPE REY

SEPTEMBRE

Les règles d'usage

Joyce Maynard ; traduit de l'américain
A Brooklyn, Wendy, 13 ans, perd sa mère le 11 septembre 2001. Elle quitte son beau-père et son petit frère pour séjourner en Californie chez son père biologique qu'elle connaît à peine. Délaisant le collège, elle part chaque matin à la découverte du monde qui l'entoure et fait d'étonnantes rencontres. Elle apprend à appréhender la complexité des rapports familiaux et tente de se reconstruire. P. Rey, 2016 480 p. ISBN 978-2-84876-535-8
Br. 22 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

RIVAGES

AOÛT

Nos premiers jours

Jane Smiley ; traduit de l'américain par Carine Chichereau
Walter Langdon rêve d'avoir sa ferme et d'obtenir son indépendance, loin du regard paternel. Avec sa femme Rosanna, il décide d'acheter une exploitation agricole dans l'Iowa. Sur cette terre, sa famille connaît les grands bouleversements historiques de la première moitié du XX^e siècle, de 1920, à l'aube de la dépression, jusqu'en 1953.
Rivages, 2016 ISBN 978-2-7436-3755-2
Br. 24 € env.

Station eleven

Emily St. John Mandel ; traduit de l'anglais (Canada) par G. de Chergé
La civilisation s'est effondrée suite à une pandémie. Une troupe itinérante propose du Shakespeare aux survivants, symbolisant l'espoir et l'humanité. L'existence de plusieurs personnages est liée à celle d'un acteur connu décédé sur scène la veille du cataclysme en jouant Le Roi Lear. Un illustré, Station Eleven, étrangement prémonitoire, se révèle un fil conducteur entre eux.
Rivages, 2016 ISBN 978-2-7436-3754-5
Br. 22 € env.

SERGE SAFRAN

SEPTEMBRE

Les troupeaux de la colère

Bachisio Zizi ; traduit de l'italien (Sardaigne) par Françoise Lesueur et Claude Schmitt
Fils de Giovanna Serra, Pietro et son jeune frère possèdent un petit troupeau de brebis dans la montagne. Un jour le troupeau leur est volé et pour le retrouver il emploie des méthodes que la justice réprouve. Avec d'autres bergers, il est envoyé en exil sur le continent. Pietro va de déboires en déboires.
Serge Safran, 2016 ISBN 979-10-90175-56-3
Br. 22,90 € env.

LE SERPENT À PLUMES

SEPTEMBRE

Le jour de l'émancipation

Wayne Grady ; traduit de l'anglais (Canada) par Caroline Lavoie
Jack Lewis naît blanc dans une famille noire en 1925, en Ontario. Il sera ballotté entre deux couleurs et deux cultures, rejeté par son père qui le considère comme un bâtard. Premier roman.
Le Serpent à plumes, 2016 360 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-63-6
Br. 22 € env.

SEUIL

AOÛT

Les bottes suédoises

Henning Mankell ; traduit du suédois par Anna Gibson
Fredrik Welin a vu sa carrière de chirurgien brisée par une tragique erreur. Il vit à présent reclus sur une île de la Baltique. Une nuit, il est réveillé par l'incendie de sa maison et trouve refuge dans la caravane de sa fille Louise. Il lui faut réapprendre à vivre, composer avec le tempérament fantasque de sa fille et l'apparition de la jeune Lisa Modin, journaliste de la presse locale.
Seuil, 2016 (Cadre vert) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-130389-6
Br. 21 € env.

Comme l'ombre qui s'en va

Antonio Munoz Molina
par Philippe Bataillon
Memphis, 1968. James Earl Ray assassine Martin Luther King puis se cache à Lisbonne. En 2013, sur les traces du meurtrier, l'auteur se remémore son premier voyage dans la capitale portugaise. Deux récits alternent : l'un, autobiographique, retrace la genèse et l'écriture d'une fiction fondée sur le réel. L'autre reconstitue pas à pas le séjour de l'assassin et son univers mental.
Seuil, 2016 (Cadre vert) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124267-6
Br. 22,50 € env.

Une comédie des erreurs

Nell Zink ; traduit de l'américain par Charles Recoursé
Etats-Unis, années 1960. Dans une université de Virginie, Peggy, une jeune lesbienne idéaliste, tombe amoureuse de son professeur de poésie réputé pour ses frasques homosexuelles. Un complot improbable se forme, deux enfants naissent, mais l'échec est patent. Peggy décide de tout plaquer pour aller vivre dans le Sud avec sa fille de 3 ans, usurpant l'identité d'une femme noire. Premier roman.
Seuil, 2016 (Cadre vert) 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-122043-8
Br. 20,50 € env.

SEPTEMBRE

Une famille passagère

Gerard Donovan ; traduit de l'anglais par Georges-Michel Sarotte
Début septembre 1938, dans la station balnéaire de Margate, une narratrice anonyme enlève un bébé. Elle a méthodiquement préparé son geste et le justifie par un désir de fonder une famille et un mal d'amour et d'enfant. Elle fuit à bord de sa voiture tout en suivant l'enquête, et s'occupe du bébé qu'elle a prénommé Albert. Mais elle est de plus en plus désespérée par sa relation avec lui.
Seuil, 2016 (Cadre vert) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-129115-5
Br. 17,50 € env.

Meurtre dans un jardin

Barcelonaïno
Eduardo Mendoza ; traduit de l'espagnol par Delphine Valentin
Un détective fou est mordu par un chien dans un jardin de Barcelone et se remémore une aventure vieille de trente ans. Chargé de retrouver un petit chien, il fut accusé d'avoir assassiné une jeune mannequin dans le jardin où il avait retrouvé ce chien. Menant sa propre enquête, il démasqua le véritable criminel. Mais aujourd'hui, il doute de la conclusion de sa propre enquête.
Seuil, 2016 (Cadre vert) 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-131373-4
Br. 21 € env.

Le dit du loriot

Su Tong ; traduit du chinois par François Sastourné
En Chine dans les années 1980, trois adolescents vivent dans la rue des Cédres : Baorun, un garçon balourd, Liu Sheng, un séducteur, et Princesse, une orpheline séduisante. Après plusieurs rendez-vous ratés avec Princesse, Baorun laisse le champ libre à Liu Sheng qui la viole. Ce dernier est disculpé et Baorun est condamné à dix ans de prison. Princesse refait sa vie comme hôtesse de luxe.
Seuil, 2016 (Cadre vert) 432 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-128643-4
Br. 21 € env.

SINDBAD

SEPTEMBRE

Pas de couteaux dans les cuisines de cette ville

(titre provisoire)
Khaled Khalifa ; traduit de l'arabe (Syrie) par Rania Samara
A travers le destin d'une famille alépine, les moments les plus douloureux de l'histoire moderne de la Syrie, marqués par la répression policière, la corruption, les méfiances communautaires, le fanatisme religieux et une profonde crise morale.
Sindbad, 2016 (Les littératures contemporaines) 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-04876-1
Br. 21 € env.

SONATINE

AOÛT

Là où les lumières se perdent

David Joy ; traduit de l'américain par Fabrice Pointeau
Après une bagarre qui tourne mal, Jacob McNeely a le choix entre se livrer à la police ou régler cette affaire à la manière de son père, baron de la drogue locale violent et impitoyable. Amoureux de Maggie, son amie d'enfance, et bien plus scrupuleux que les membres de sa famille, Jacob tente de s'extraire de cet univers. Mais cela ne pourra se faire sans qu'il affronte son père. Premier roman.
Sonatine, 2016 ISBN 978-2-35584-338-9
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Le feu divin

Robert Lyndon ; traduit de l'anglais par Élodie Leplat
1081. L'empereur byzantin envoie un équipage jusqu'en Chine pour trouver une poudre noire qui explose lorsqu'on l'enflamme. Franc Vallon emmène avec lui des soldats et quelques personnages mystérieux, le médecin Hero, Wayland, le Viking Wulfsftan, un jeune Franc, Lucas. Leur périple va prendre des tours imprévus qui les conduiront notamment à la recherche d'un ermite chrétien.
Sonatine, 2016 ISBN 978-2-35584-490-4
Br. 23 € env.

OCTOBRE

L'acteur qui voulait tuer Staline

Paul Goldberg ; traduit de l'américain par Caroline Nicolas
URSS, février 1953. Alors que les purges antisémites font rage, trois émissaires du gouvernement soviétique débarquent au beau milieu de la nuit chez le vieux Solomon Shimonovich Levinson, ancien acteur du défunt théâtre yiddish de Moscou. A leur grande surprise, Solomon s'avère un adepte hors pair du close-combat et sa réaction est aussi inattendue que douloureuse. Premier roman.
Sonatine, 2016 ISBN 978-2-35584-517-8
Br. 19 € env.

Zigzag

Ross Thomas ; traduit de l'américain par Patrick Raynal
Sonatine, 2016 ISBN 978-2-35584-521-5
Br. 14 € env.

LE SOUPIRAIL

AOÛT

Le siège de Vienne

Horia Ursu ; traduit du roumain par Florica Couriol
Décembre 1995. Dans le nord de la Transylvanie, les habitants d'une ville multiculturelle se préparent aux fêtes de fin d'année. A cette occasion, ils se remémorent les événements qui ont marqué le siècle, de la Seconde Guerre mondiale à la chute du communisme, en passant par le goulag, la révolution hongroise de 1956 et la révolution roumaine de 1989.
Le Soupirail, 2016 370 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-37-6
Br. 24 € env.

ÉD. DU SOUS-SOL

AOÛT

Minnow

James E. McTeer II ; traduit de l'américain
En Caroline du Sud, Minnow, un jeune garçon, se met en quête d'un médicament pour sauver son père, atteint d'une étrange maladie. Il croise la route du docteur Crow, un sorcier vaudou, qui lui propose une mission dangereuse en échange d'un remède magique. Minnow devra pénétrer les mystérieuses Sea Islands, sur les traces de la tombe de Sorry George, descendant d'un puissant sorcier.
Éd. du sous-sol, 2016 (Feuilleton fiction) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36468-099-9
Br. 19 € env.

STOCK

AOÛT

Un travail comme un autre

Virginia Reeves ; traduit de l'américain par Carine Chichereau
Alabama, années 1920. Roscoe T. Martin, électricien, s'est reconverti malgré lui en fermier. Dans une ultime tentative de sauver l'exploitation, il convainc Wilson, son ouvrier noir, de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power pour assurer un meilleur rendement. L'escroquerie fonctionne jusqu'au jour où leur branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie... Premier roman.
Stock, 2016 (La cosmopolite) 342 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07979-3
Br. 21,50 € env.

SEPTEMBRE

Ce qui reste de la nuit

Ersi Sotiropoulos ; traduit du grec par Gilles Decorvet
Paris, 1897. Le poète grec Constantin Cavafy a 33 ans et c'est son frère aîné qui, à cette époque, est considéré comme l'artiste de la famille. Il mûrit son œuvre mais il se sent entravé par sa poésie encore incertaine, le carcan de la rime, son homosexualité refoulée et l'affection tyrannique de sa mère. Ces trois jours à Paris se révèlent être un catalyseur décisif pour sa vie.
Stock, 2016 (La cosmopolite) 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08135-2
Br. 21,50 € env.

OCTOBRE

Mon dernier continent

Midge Raymond ; traduit de l'américain par Carole Hanna
Stock, 2016 (La cosmopolite) ISBN 978-2-234-08099-7
Br. sous jaquette env.

SUPER 8

AOÛT

Images fantômes

Elizabeth Hand ; traduit de l'américain par Brigitte Mariot
Photographe punk expérimentale, Cass Neary a connu un moment de gloire wharolien et a gardé une profonde nostalgie des années 1960. Aussi, quand son ami Phil lui propose d'interviewer Aphrodite Kamestos, artiste culte de cette période, Cass n'hésite pas. Elle va retrouver l'artiste dans le Maine. En novembre, cette région baigne dans une atmosphère onirique accentuée par l'esprit embrumé de Cass.
Super 8, 2016 ISBN 978-2-37056-065-0
Br. 19 € env.

TEMPS DES CERISES

AOÛT

L'auto des Juifs

Franz Fühmann ; traduit de l'allemand et préfacé par Alain Lance
Un roman largement autobiographique qui relate quatorze journées décisives, entre 1929 et 1949, et la prise de conscience du narrateur de la réalité du régime nazi. L'auteur participa aux campagnes de Russie, de Grèce et de Bohême durant la Seconde Guerre mondiale, sous l'uniforme de la Wehrmacht. Capturé en 1945 par les troupes soviétiques, il fut incarcéré pendant plusieurs années.
Temps des cerises, 2016 (Romans des libertés) 210 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-094-9
Br. 17 € env.

TERRA NOVA

SEPTEMBRE

Le livre des possibles

Erika Swyler ; traduit de l'américain
Simon Watson, bibliothécaire, vit seul dans une maison qui tombe en ruine. Sa mère, une sirène de cirque, est morte noyée, sa sœur Enola est partie et lit l'avenir dans le tarot d'un cirque ambulancier. Un jour, un antiquaire lui dépose un vieux livre à restaurer, le journal du propriétaire d'un cirque, endommagé par l'eau, qui raconte notamment la mort par noyade d'une sirène. Premier roman.
Terra Nova, 2016 424 p. ISBN 978-2-8246-0810-5
Br. 18 € env.

LE TRIPODE

SEPTEMBRE

Le voyage d'Hanumân

Andrei Ivanov ; traduit du russe par Hélène Henry
L'histoire de l'exil de l'Estonien Johann et de l'Indien Hanumân au Danemark, et leur vie quotidienne dans un camp de réfugiés de ce pays à la fin des années 1990, inspirée de la propre expérience de l'auteur.
Le Tripode, 2016 440 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-37055-099-6
Br. 24 € env.

TUSITALA

SEPTEMBRE

Effets indésirables

Larry Fondation ; traduit de l'américain par Romain Guillou
Los Angeles, une ville hallucinée régie par une violence brute où

se côtoient piliers de bar, prostituées, recailleurs, clochards et autres arnaqueurs et où chaque situation, même la plus banale, peut basculer vers l'irréversible. Un roman composite qui offre une chronique sociale et une radiographie d'un monde à la dérive.
Tusitala, 2016 156 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-92159-10-3
Br. 17 € env.

VERDIER

AOÛT

Histoire de Knut

Yoko Tawada ; traduit de l'allemand par Bernard Banoun
Trois ours polaires prennent la parole tour à tour. Au fil de leurs discours, trois générations de migrants s'expriment. La grand-mère, originaire de Moscou, a émigré en Allemagne de l'Est puis au Canada. Sa fille a quitté ce pays pour la RDA. Et le fils de cette dernière voit le jour bien après que le Mur est tombé. Entre histoire et philosophie, un livre sur l'immigration.
Verdier, 2016 288 p. ISBN 978-2-86432-884-1
Br. 20 € env.

Les incendies

Antonio Moresco ; traduit de l'italien par Laurent Lombard
Fuyant sa sombre existence, un homme trouve refuge dans un grand hôtel en bord de mer. Au cœur de l'été, un incendie éclate, menaçant l'établissement. Il s'échappe et observe le triste spectacle depuis une colline. Là-bas, une femme mystérieuse apparaît puis disparaît. L'homme reste obsédé par cette apparition et se met en quête de la retrouver. Un roman sur la liberté et le salut.
Verdier, 2016 (Terra d'altri) 192 p. ISBN 978-2-86432-885-8
Br. 16 € env.

VIES PARALLÈLES

AOÛT

La cage

Kerry Howley ; traduit de l'américain par Sophie Renaut
Kit, une jeune étudiante en philosophie, se rend dans la ville de Des Moines en Iowa pour assister à une conférence. Un peu par hasard, elle assiste à un combat de la MMA Cage Fighting. Fascinée par la violence de l'affrontement, elle décide de s'y intéresser de plus près. Pendant deux ans, elle suit le quotidien de Sean et Erick, deux combattants de ce sport extrême.
Vies parallèles, 2016 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9601559-7-6
Br. 23 € env.

SABINE WESPIESER

SEPTEMBRE

Les petites chaises rouges

Edna O'Brien ; traduit de l'anglais (Irlande) par Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dauzat
Vladimir Dragan, originaire du Monténégro, s'établit en Irlande comme guérisseur. Fidelma, belle et mariée à un homme plus âgé, tombe sous le charme du nouveau venu. L'idylle s'interrompt quand Dragan est arrêté. Il a vécu sous un faux nom à Cloonilla, et est inculpé pour crime contre l'humanité.
S. Wespieser, 2016 360 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-210-6
Br. 22 € env.

ESSAIS, MÉMOIRES

87 essais littéraires, mémoires, correspondances
à paraître à la rentrée littéraire 2016

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR SARAH DÉTRÉ (ELECTRE.COM)

WOMBAT
AOÛT

Lala Pipo

Hideo Okuda ; traduit du japonais par Patrick Honoré, Yuka ri Maeda

Un okaku épie les ébats de son voisin. Une femme au foyer se lance dans la pornographie pour tromper son ennui. Une femme filme ses jeux érotiques. Une galerie de personnages dont les destins se croisent à Tokyo.

Wombat, 2016 (Iwazaru) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37498-007-2

Br. 22 € env.

ZOÉ
SEPTEMBRE

L'homme au lion

Henrietta Rose-Innes ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Elisabeth Gilles-Sebaoun

Au Cap, un drame a séparé Mark et Stan. Mais ils se retrouvent réunis quelques années plus tard, lorsque Mark est blessé par un des lions dont il avait la charge au zoo. Le fauve est tué et la lionne a besoin d'un gardien. C'est Stan qui le deviendra, sans savoir qu'une secte est prête à tout pour rendre sa liberté à l'animal. Il devra affronter ses souvenirs pour retrouver l'équilibre.

Zoé, 2016 (Ecrits d'ailleurs) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-348-5

Br. 21 € env.

ZULMA
AOÛT

Le messie du Darfour

Abdelaziz Baraka Sakin ; traduit de l'arabe (Soudan) par Xavier Luffin

Abderahman, jeune Soudanaise, est la fille adoptive de tante Kharifiyya, qui l'a recueillie un jour de marché en lui demandant de ne jamais parler de la guerre. Un jour, elle rencontre Shikiri, jeune idéaliste enrôlé de force dans l'armée, venu en permission chez sa tante Kharifiyya. Elle l'épouse et lui demande de l'aider à se venger des milices janjawids, en en tuant au moins dix.

Zulma, 2016 256 p. ISBN 978-2-84304-779-4

Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Le rouge vif de la rhubarbe

Audur Ava Olafsdottir ; traduit de l'islandais par Catherine Eyjolfsson

La petite Agustina, fragile et solitaire, vit en Islande auprès de Nina et Vermandur. Sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes. Elle aime descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle fomenté elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée : l'ascension de la Montagne. Premier roman.

Zulma, 2016 144 p. ISBN 978-2-84304-756-5

Br. 17,50 € env. ●

AGONE
AOÛT

Je regrette

Jean-Marc Rouillan

L'auteur, incarcéré de 1987 à 2011 pour ses activités au sein du groupe Action directe, livre ses souvenirs carcéraux, politiques, amoureux, militants, littéraires, cinématographiques, révolutionnaires et enfantins. Ce récit a été écrit au printemps 2010, alors qu'il venait de passer sa première année en semi-liberté depuis vingt ans.

Agone, 2016 (Cent mille signes) 128 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-7489-0249-5

Br. 9,50 € env.

ALBIN MICHEL
AOÛT

Discours de réception d'Amélie Nothomb à l'Académie royale de Belgique

accueillie par Jacques De Decker

Le 14 mars 2015, Amélie Nothomb était élue à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Le 19 décembre 2015, Jacques De Decker la reçoit par un discours auquel elle répond en faisant l'éloge de Simon Leys, écrivain et sinologue belge dont elle hérite le siège.

Albin Michel, 2016 65 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-32882-3

Br. 10 € env.

SEPTEMBRE

Romain Rolland, Stefan Zweig : correspondance (1928-1940)

Correspondance des deux écrivains dans un temps fort de l'histoire : la rupture et le tournant

sociétal dus à la grande dépression de 1930 et ses conséquences, telles que le chômage, la récession économique, la xénophobie et le racisme. Leurs échanges débutent ici en 1928 quand est signé un pacte prévoyant à terme de mettre la guerre hors-la-loi, et s'achève en 1940 avec la défaite française.

Albin Michel, 2016 700 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32972-1

Br. sous jaquette 30 € env.

Comment tu parles de ton père

Joann Sfar

Parce qu'il culpabilise de ne pas accorder assez de prières au repos de son père, l'auteur dessine le portrait de cet homme qu'il admire et craint, esquissant le contexte familial défini très tôt par le vide laissé par le décès de sa mère.

Albin Michel, 2016 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32977-6

Br. sous jaquette 15 € env.

ALLIA
AOÛT

Nu dans ton bain face à l'abîme : un manifeste littéraire après la fin des manifestes et de la littérature

Lars Iyer ; traduit de l'anglais par Jérôme Orsoni

En imaginant un écrivain dont les livres se vendent trop peu et qui, par lassitude, se tourne vers la publicité, L. Iyer dresse un portrait type de l'auteur contemporain, condamné à se défaire de la littérature. Un essai qui manie l'humour noir et l'autodérision.

Allia, 2016 48 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0416-6

Br. 6,50 € env.

Le sacré dans la vie quotidienne

Michel Leiris

Loin de toute idée religieuse ou divine, M. Leiris entrevoit du sacré dans les choses ou les lieux qui lui inspirent à la fois désir et terreur. Il constitue selon lui la part d'interdit qui prend racine dans l'enfance, évoquant notamment la chambre parentale, les jeux ou la sorte de société secrète qu'il formait avec son frère.

Allia, 2016 48 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0426-5

Br. 6,20 € env.

Les imbéciles

Giovanni Papini ; traduit de l'italien par Sonia Broyart, Fabienne Lesage

Une réflexion sur les imbéciles considérés comme une « race prolifique » qui assurent la survie de l'espèce et sont enclins à la paresse et à l'oisiveté. Connus pour ses écrits polémiques et sa misanthropie, l'auteur montre les dangers que les imbéciles représentent lorsqu'ils se mêlent d'art, de littérature voire de politique.

Allia, 2016 48 p. ; 14 x 9 cm ISBN 979-10-304-0429-6

Br. 3,10 € env.

SEPTEMBRE

Edgar Poe et ses critiques

Sarah Helen Whitman ; traduit de l'anglais par Thierry Gillybœuf

Après une brève rencontre avec Edgar Poe, Sarah Helen Whitman lui adresse un poème. Etayé de témoignages de l'entourage de l'écrivain et d'anecdotes, ce portrait révèle l'estime et le respect profonds quelle nourrit pour l'homme et pour son œuvre. Poe dédia un poème, *A Hélène*, à celle qui devint brièvement sa fiancée. Il constituera le premier texte de Poe traduit par Mallarmé.

Allia, 2016 80 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0459-3

Br. 7 € env.

ARCHE
OCTOBRE

Journal de nuit (1985-1991)

Jan Fabre ; traduit du flamand par Michèle Deghilage

Suite d'un ensemble de notes prises depuis 1978 par l'artiste,

auteur dramatique et metteur en scène. Ce journal, en relatant ses voyages à travers le monde et ses passages d'un art à un autre, forme un autoportrait dans lequel il se met à nu.

Arche, 2016 352 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-85181-875-1

Rel. 32 € env.

ARGOL
SEPTEMBRE

Le miroir aveugle

Jean-Luc Parant

L'écrivain et artiste s'interroge sur sa vie et sur l'origine des yeux et des boules qui hantent son œuvre.

Argol, 2016 (Locus solus) 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-37069-013-5

Rel. 19 € env.

ARTHAUD
AOÛT

La Havane mon amour

Zoé Valdés ; traduit de l'espagnol par Aymeric Rollet

L'auteure livre un hommage à sa ville natale à travers ses souvenirs d'enfance et de jeunesse, des portraits de personnalités cubaines et d'anonymes, et des descriptions de quartiers et de paysages.

Arthaud, 2016 (L'esprit voyageur) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-138222-0

Br. 18 € env.

L'ATELIER CONTEMPORAIN
OCTOBRE

Corderie

Christophe Grossi ; dessins de Daniel Schlier

Cet ouvrage est le deuxième mouvement d'un cycle en quatre temps, initié par le précédent *Ricordi*, qui explore sous des formes différentes les thèmes de l'héritage, de la transmission, du souvenir, de l'oubli et de la fiction qui transcende l'ordinaire.

L'Atelier contemporain, 2016 144 p. : ill. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-92444-48-3

Br. 20 € env.

BARTILLAT
SEPTEMBRE

En Syrie, le désert et la vie

Gertrude Bell ; traduit de l'anglais L'écrivaine raconte son périple en 1905 à travers le Liban, la Syrie et la Palestine. Elle écrit ses impressions, ses conversations avec ses contacts et ses confidents de cultures différentes, et son regard rétrospectif sur les événements qui ont secoué la région.

Bartillat, 2016 ISBN 978-2-84100-615-1

Br. 22 € env.

BELFOND
OCTOBRE

Les grandes questions (sans réponse)

Douglas Kennedy ; traduit de l'anglais par Bernard Cohen

Entre confession intime et essai littéraire, l'auteur se dévoile en abordant des questions universelles comme le bonheur, le pardon, la tragédie de la vie... et en racontant les épisodes marquants de sa vie. Digressions, anecdotes, traits d'humour et réflexions philosophiques jalonnent le texte.

Belfond, 2016 336 p. ; 14 x 23 cm ISBN 978-2-7144-4956-6

Br. 20 € env.

BUSCLATS
OCTOBRE

D'un écrit-vain

Henri Raczymow

L'écrivain compose un journal où il revisite une part de son histoire à travers la correspondance échangée avec des lecteurs, des amis ou des connaissances, depuis 1970. Il y aborde des thèmes qui lui sont chers, comme l'érudition, les questionnements sur le couple, la judéité, etc.

Editions des Busclats, 2016 140 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-069-7

Br. 12 € env.

CAMBOURAKIS
AOÛT

Vivre

Milena Jesenska ; textes réunis et présentés par Dorothea Rein ; traduits du tchèque par Claudia Ancelot

Sélection d'une quarantaine de chroniques, reportages ou courts essais écrits de 1919 à 1939 par la première traductrice de F. Kafka, qui fut aussi son grand amour. Elle y mêle observations sociales, descriptions de situations grotesques du quotidien, critiques de films, reportages politiques, etc. Décédée au camp de concentration de Ravensbrück en 1944, elle témoigne ici de la montée du nazisme.

Cambourakis, 2016 384 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36624-221-8

Br. 12 € env.

BERNARD CAMPICHE
AOÛT

Directives anticipées

Eric Masserey

Une réflexion sur la mémoire et la transmission dans laquelle l'écrivain interroge les relations entre le récit et l'écriture, entre le vécu et la fiction. Il montre comment dans ses œuvres il s'emploie aussi bien à raconter ce qu'il a vécu et ce qu'il n'a pas vécu et explique comment cha-

cun peut d'une certaine façon s'approprié chaque histoire sans pour autant que ce soit la sienne.

B. Campiche, 2016 (CamPoche) 152 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-88241-416-8

Br. 20 € env. A paraître : août.

CENT PAGES
AOÛT

Elle paraît

Goria

Au fil de l'écoute de la radio, d'une conversation ou d'une recherche sur Internet, l'auteur a mémorisé des bribes d'informations qui lui ont paru intéressantes ou insolites. Dans le blanc ménagé sur les pages de son livre *Il paraît*, il a noté ses nouvelles prises.

Cent pages, 2016 208 p. ; 11 x 9 cm ISBN 978-2-916390-64-2

Br. 13 € env.

CERF
OCTOBRE

Un diable dans le bénitier

Gabriel Matzneff

Chrétien engagé dans l'Eglise orthodoxe et polémiste attentif à la vie de la cité ainsi qu'à la politique internationale, l'écrivain livre son testament spirituel.

Cerf, 2016 250 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-204-11497-4

Br. 19 € env.

Le transhumanisme est un intégrisme : le pamphlet littéraire qui dévoile et anéantit la misère postmoderne

Mathieu Terence

Le romancier dissèque le mouvement transhumaniste, met au jour ses fondements idéologiques ainsi que les moyens financiers et médiatiques qui lui ont permis de se développer. Il dénonce une illusion du libéralisme mondialiste, l'apologie d'un corps entièrement dévoué à la performance et la négation intégriste de l'humanité.

Cerf, 2016 112 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-204-11494-3

Br. 10 € env.

CHAMP VALLON
OCTOBRE

Vie commune

Stéphane Bouquet

Cet ouvrage rassemble trois poèmes, une pièce de théâtre et trois récits sur le thème du vivre ensemble et des projets individuels ou collectifs pour faire renaître un espoir commun.

Champ Vallon, 2016 (Recueil) 160 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-267-0449-2

Br. 14 € env.

CONFLUENCES

SEPTEMBRE

Mémorial pavillonnaire à partir d'une œuvre de Nicolas Milhé
Eric Chauvier
L'anthropologue revisite l'œuvre de l'artiste Nicolas Milhé, en particulier l'implication politique de son installation à Bordeaux : *Respublica*. Confluences ; FRAC d'Aquitaine, 2016 (Fiction à l'œuvre) 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35527-201-1
Br. 10 € env.

LA COOPÉRATIVE

SEPTEMBRE

Une petite fenêtre d'or
Mireille Gansel
Instantanés des personnalités rencontrées (Yehudi Menuhin, Nelly Sachs, Claude Vigée, ses amis poètes vietnamiens, un vieux berger, des enfants, etc.) comme des lieux traversés (de Hanoi, à Berlin en passant par Jérusalem), l'auteure nous convie à partager, en prose comme en poèmes, les moments forts de sa vie. La Coopérative, 2016 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95066-04-0
Br. sous jaquette 19 € env.

ÉDITIONS D'EN BAS

SEPTEMBRE

Le public comme partenaire : interventions esthétiques et politiques (1949-1967)
Max Frisch ; traduit de l'allemand par Antonin Wiser
Recueil de discours et d'interventions publiques de l'écrivain comprenant des textes politiques et esthétiques, des textes critiques envers la bourgeoisie suisse, des textes traitant de l'actualité, etc. Ed. d'en bas, 2016 (Ed. d'en bas poche) 160 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-8290-0538-1
Br. 14 € env.

DESCARTES & CIE

SEPTEMBRE

Tout s'arrange, mais mal : chroniques de la montagne
Pascal Orly
Quatorze chroniques écrites en 2014 et en 2015, évoquant avec humour les adieux au livre, à la librairie, au journal et au cinéma. Descartes & Cie, 2016 (Chroniques du XXI^e siècle) ISBN 978-2-84446-293-0
Br. 12 € env.

DESCLÉE DE BROUWER

SEPTEMBRE

Le puits et les bas-fonds
Gilbert Keith Chesterton ; traduit de l'anglais
Ce recueil d'essais parus dans divers journaux britanniques aborde une grande variété de sujets : la littérature, le catholicisme, l'assassinat d'Engelbert Dollfuss, etc. Desclée De Brouwer, 2016 325 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-220-08180-9
Br. 22 € env.

L'ÉCHAPPÉE

OCTOBRE

Troquets de Paris
Jacques Yonnet ; préfacé par David Rey ; postfacé par Edward Jalat-Dehen
Un ouvrage réunissant les chroniques écrites pour *L'Auvergnat de Paris* par le romancier, dessinateur et sculpteur dans les années 1960, résultant de ses explorations des bistrotiers et des troquets de la capitale : secrets des habitués, portraits de personnages hauts en couleur, légendes des différents quartiers de la ville, contes empreints de sagesse populaire, etc. L'Échappée, 2016 (Lampe-tempête) 340 p. ; ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37309-012-3
Br. 22 € env.

ÉCLAT

SEPTEMBRE

Un destin
Georges-Arthur Goldschmidt
Une réflexion sur l'identité juive et une étude sur la relation à cette contrainte dans l'histoire, devenue identité de l'indéfinissable avec le temps. Éclat, 2016 (Philosophie imaginaire) 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84162-400-3
Br. 12 € env.

L'ÉDITEUR

AOÛT

Film d'une tranche de vie
Roland Jaccard
Durant l'été 2014, alors qu'il est décidé à en finir avec la vie, R. Jaccard fait la connaissance de Marie qui ne le quitte plus et en qui il finit par entrevoir le grand amour. Récit au jour le jour d'un été marqué par une série de crimes passionnels avortés et par le suicide raté de l'écrivain. L'Éditeur, 2016 120 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36201-101-6
Br. 10 €

ÉQUATEURS

AOÛT

Mémoires d'Outre-France
Gavin Bowd
Voyage du Royaume-Uni à la France en passant par l'Allemagne. L'auteur évoque des hommes et femmes politiques, des intellectuels d'envergure, les fêtes de l'Humanité, les bouleversements suscités par la fin du communisme, etc. Équateurs, 2016 (Equateurs littéraires) 230 p. ISBN 978-2-84990-460-2
Br. 18 € env.

LA FABRIQUE

OCTOBRE

Autobiographie de jeunesse : d'une dissidence sexuelle au socialisme
Daniel Guérin
Récit du parcours initiatique de l'auteur, depuis sa prise de conscience homosexuelle jusqu'à son adhésion au mouvement révolutionnaire et l'adoption d'une sensibilité anti-impérialiste. Du Front populaire à Mai-68, Daniel Guérin fut le témoin des grandes séquences insurrectionnelles en France et de l'effondrement de l'Empire colonial. La Fabrique, 2016 250 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35872-084-7
Br. 15 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Pour sucre et lumières
Ivan Alechine ; illustré par Eduardo Arroyo
Le carnet d'un voyage au Mexique où le poète sublime la nature, la transformant en un tableau, une mosaïque fantasmée. Fata Morgana, 2016 88 p. ; ill. en noir et en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-964-6
Br. 15 € env.

Etres de crépuscule
Roger Caillois ; illustrations Nathalie Bourdreaux
Dans ce bref récit d'une longue mélancolie, au sortir de la guerre, l'auteur livre ses pensées intimes et ses états d'âme, dans un véritable vertige littéraire. Fata Morgana, 2016 32 p. ; ill. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-85194-967-7
Br. 9 € env.

FAVRE

SEPTEMBRE

Impolitiquement correct : chroniques coups de griffe
Martina Chyba
Chroniques épinglant les maux de la société, sur le ton de l'humour. Favre, 2016 ISBN 978-2-8289-1578-0
Br. 18 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Comment écrire sa thèse
Umberto Eco ; traduit de l'italien
Un guide pour accompagner les étudiants en sciences humaines et littérature dans leurs travaux de recherche personnels à travers des conseils de méthode pour chaque étape, de la réflexion à l'écriture, des recommandations pour garder le moral, etc. Flammarion, 2016 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-138051-6
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

A la recherche de Robert Proust
Diane de Margerie
Une lecture de l'œuvre de M. Proust à la lumière de sa relation avec son frère cadet, Robert. D. de Margerie perçoit, malgré une absence totale de ce frère dans l'écriture, sa présence comme un double qui guette sans cesse le narrateur. Flammarion, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137421-3
Br. 16 € env.

Ceci n'est pas une ville
Laure Murat
Los Angeles est tendance, entre résidence d'artistes et lieu des affaires et de la culture. Pourtant elle n'a pas le rayonnement et le charme de villes comme Londres, Dublin ou Venise. Flammarion, 2016 156 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137708-0
Br. 16 € env.

OCTOBRE

Eloge du faux
Jean Clair
Un essai sur l'industrie du faux, devenue empire de la spéculation. L'auteur réfléchit ici à la crise du marché de l'art, à l'inflation muséographique et au sens de l'art lui-même. Flammarion, 2016 (Café Voltaire) 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-08-133194-5
Br. 12 € env.

GALILÉE

OCTOBRE

La vie subite
Michel Deguy
Dans cette autobiographie, le poète se montre plus attentif aux circonstances qu'aux grandes lignes. Galilée, 2016 (Lignes fictives) 96 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7186-0920-1
Br. 17 € env.

GALLIMARD

SEPTEMBRE

La moustache d'Adolf Hitler et autres essais
Alain Jaubert
Recueil d'essais autour de la figure d'A. Hitler et de l'impact des images qui y sont associées. Gallimard, 2016 (L'infini) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019734-7
Br. 18,50 € env.

OCTOBRE

La passion des écrivains : rencontres et portraits
Josyane Savigneau
Une promenade à travers les œuvres des écrivains, des éditeurs, des comédiens et des hommes de culture admirés par l'auteure. Gallimard, 2016 ISBN 978-2-07-014751-9
Br. 19 € env.

Humains par hasard
Pierre Guyotat ; entretiens avec Donatien Grau
Des entretiens qui éclairent la pensée de P. Guyotat sur des sujets aussi variés que le rapport de la poésie au monde, la guerre d'Algérie, l'ascèse, le communisme, le don, etc. Ils sont aussi l'occasion pour l'écrivain d'évoquer son enfance, sa découverte de la sexualité, sa formation politique ou sa vie actuelle. Gallimard, 2016 (Arcades) 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-071548-0
Br. 19 € env.

Lettres à Jacques Doucet
André Breton
Couturier, collectionneur et mécène, J. Doucet entretient avec divers artistes des relations épistolaires, entre 1913 et la fin des années 1920. En échange d'un appui matériel, les auteurs lui adressent régulièrement des lettres abordant la vie littéraire et artistique. A. Breton, engagé comme secrétaire et bibliothécaire en 1920, lui envoie une centaine de missives. Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019708-8
Br. 19 € env.

Correspondance Albert Camus-André Malraux
Ces 37 courriers échangés entre les deux hommes de lettres témoignent des rencontres, des échanges, de l'estime réciproque et de l'amitié entre les deux auteurs. Un échange épistolaire sur quinze ans, durant lesquels le jeune militant devient un intellectuel mondialement reconnu et le fervent communiste se rallie à la cause gaulliste, réalisant ainsi ses rêves de destin historique. Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014690-1
Br. 19 € env.

Lettres au duc de Valentinois
Marcel Proust
Les courriers de Proust envoyés à Pierre de Polignac, duc de Valentinois, qui inspira le personnage du comte de Nassau dans *A la recherche du temps perdu*. Ils

témoignent de la relation entre les deux hommes, entre séduction, intelligence, passion et confessions. Gallimard, 2016 (Blanche) Ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269290-1
Br. 19 € env.

Complots
Philippe Sollers
Des textes qui mettent en scène le complot dans son sens le plus positif, en divers contextes. Selon l'auteur, la société contemporaine est en pleine crise d'identité communautaire, et l'énergie et la détermination des comploteurs en fait des révolutionnaires d'un genre nouveau. Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013761-9
Br. 19 € env.

GAUSSEN

OCTOBRE

Quand Frédéric Mistral écrivait à sa femme
lettres présentées et annotées par Pierre Fabre
Recueil des lettres adressées par le poète à son épouse entre 1876 et 1913 au cours de ses voyages. Cette correspondance permet de pénétrer l'intimité de ce couple mais également de découvrir le monde des félibres et les cercles de la haute société sous la Troisième République dont F. Mistral est un familier. Avec un riche appareil critique. Gaussem, 2016 352 p. ; ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-35698-077-9
Br. 25 € env.

GLOBE

SEPTEMBRE

Les moissons funèbres
Jesmy Ward ; traduit de l'américain par Frédérique Pressmann
L'écrivaine, suite à la mort de cinq jeunes garçons qui lui étaient chers en l'espace de quatre ans, raconte comment les jeunes hommes issus de la communauté noire américaine voient leur avenir conditionné par les spectres du racisme et de la pauvreté. Globe, 2016 336 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-22901-2
Br. 22 € env.

GOPE

SEPTEMBRE

Gweilo : récit d'une enfance hongkongaise
Martin Booth ; traduit de l'anglais par Marie-Armelle Terrien-Biotteau
Gope, 2016 348 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-91328-31-9
Br. 18 € env.

GRASSET

AOÛT

Charlotte Delbo, la vie retrouvée
Ghislain Dunant
Une évocation de la vie et de l'œuvre de Colette Delbo, auteure engagée, résistante rescapée d'Auschwitz. Grasset, 2016 608 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-85995-6
Br. 23 € env.

Le monde est mon langage
Alain Mabanckou
Un tour du monde de la pensée et des émotions telles que la langue française les véhicule à

travers des personnalités diverses, célèbres ou inconnues, que l'auteur a rencontrées et dont il dresse le portrait. Grasset, 2016 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80219-8
Br. sous jaquette 19 € env.

HÉLIUM

AOÛT

Cher auteur : 50 lettres de refus imaginaires à des chefs-d'œuvre
Ricardo Bozzi ; illustré par Ascari Giancarlo et Pia Valentinis ; traduit de l'américain par Lili Sztajn
Recueil de lettres d'éditeurs qu'auraient pu recevoir Homère, Virginia Woolf, Marcel Proust, Samuel Beckett, Georges Simeon, William Shakespeare, Charles M. Schulz, Sigmund Freud et plus de quarante autres écrivains ; un refus en hommage à leur génie littéraire. Hélim, 2016 112 p. ; ill. en noir et en coul. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-330-06598-0
Br. 12,50 € env.

HERNE

SEPTEMBRE

Un mémoire moral
Maurice Sachs ; préface Henri Raczymow
Un texte autobiographique achevé en 1936, qui est une ébauche de ce qui deviendra *Le sabbat* en 1939, mais que l'écrivain avait délaissé en offrant les pages à ses amis Marcelin et Madeleine Castaing. Herne, 2016 (Carnets de l'Herne) 17 x 12 cm ISBN 978-2-85197-364-1
Br. 7,50 € env.

HÉROS-LIMITE

AOÛT

Le suppléant : un hiver à Villalta
Fabrizio Puccinelli ; traduit de l'italien par Marc Logoz
Scindé en trois parties, le texte est un journal autobiographique couvrant deux années passées par l'auteur à Villalta et à Bagni du Lucca. L'enseignant suppléant y décrit les enfants, les gens, les choses, la nature. Héros-Limite, 2016 (Tuta blu) 160 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-940517-47-3
Br. 18 € env.

L'ICONOCLASTE

SEPTEMBRE

Carnet d'un imposteur
Hugo Horiot
L'auteur témoigne de son passage à l'âge adulte après une enfance « en autisme », avec le syndrome d'Asperger. Il évoque sa paternité nouvelle, son métier de comédien, ses amours impossibles, le monde et ses émotions. L'Iconoclaste, 2016 250 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95438-18-2
Br. 19 € env.

Dans l'attente de toi
Alexis Jenni
L'écrivain cherche les mots pour écrire une lettre d'amour à la femme qui partage sa vie, pour dire le plaisir de toucher sa peau et pour décrire ses émotions, à travers les tableaux et les peintures qui l'inspirent comme les étoffes sensuelles de Poussin, le mouvement fébrile des corps enlacés chez Bacon, etc. L'Iconoclaste, 2016 250 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95438-19-9
Br. 19 € env.

RENTREE LITTERAIRE

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

AOÛT

Je paie

Emmanuel Adely
Une sorte d'autobiographie minimaliste, constituée par des informations collectées dans la presse et le journal des achats du narrateur sur dix ans. Une décennie des années 2010 résumée par la combinaison consommation-média.
Inculte-Dernière marge, 2016 320 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-10-95086-31-4
Br. 17,90 € env.

JULLIARD

AOÛT

Biographies non autorisées

Jacques André Bertrand
Un ensemble de chroniques sous forme de biographies mêlant fantaisie, poésie et humour. On peut y lire les biographies de Dieu et de Lucifer, celle de la Première Epouse, du Temps, de la Joie, du Destin, ou encore de la Fumée...
Julliard, 2016 ISBN 978-2-260-02416-3
Br. 16 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Lettre de consolation à un ami écrivain

Jean-Michel Delacomptée
Cette lettre s'adresse à un ami déçu de n'avoir reçu aucune audience pour un roman pourtant très beau tandis que des textes médiocres rencontrent le succès. Manifeste sur la littérature actuelle, la lettre s'appuie sur l'analyse de textes d'auteurs contemporains et s'interroge sur le statut de l'écrivain d'aujourd'hui, sur la banalité des thèmes dominants et sur l'indifférence à la langue.
R. Laffont, 2016 18 x 11 cm ISBN 978-2-221-19578-9
Br. 10 € env.

LEMIEUX

AOÛT

Damas en hiver

Alain Bonnard
Fin des années 2000, alors qu'il habite Damas avec sa famille, l'auteur écrit une chronique damascène des habitants, de la ville et de ses usages.
Lemieux, 2016 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-072-0
Br. 14 € env.

MAGELLAN & CIE

SEPTEMBRE

Budapest

Juliette Adam
La romancière J. Adam (1836-1936), féministe et républicaine engagée, vante les qualités de la capitale hongroise, qui l'a séduite dès son arrivée.
Magellan & Cie ; Géo, 2016 (Heureux qui comme...) 240 p. ; ill. en coul. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-35074-321-9
Br. 7 € env.

Tunisie

Guy de Maupassant
A travers le récit de son périple en Tunisie transparait l'amour de G. de Maupassant pour ce pays, ses paysages, ses routes sillonnant plaines et montagnes, ses villas hérissées de minarets.

Magellan & Cie ; Géo, 2016 (Heureux qui comme...) 120 p. ; ill. en coul. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-35074-322-6
Br. 7 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

Les coïncidences exagérées

Hubert Haddad
Depuis ce jour de septembre où, à 20 ans, il faillit se jeter dans le vide, jusqu'à la nuit des attentats du 13 novembre 2015 où il courut au chevet de son frère qui n'avait plus que quelques instants à vivre, l'auteur dessine un autoportrait énigmatique, presque halluciné.
Mercure de France, 2016 (Traits et portraits) 160 p. ISBN 978-2-7152-4406-1
Br. 17 € env.

NOIR SUR BLANC

OCTOBRE

Lettre à ma fille

Maya Angelou ; traduit de l'américain par Anne-Emmanuelle Robicquet
Poète, écrivain et comédienne, Maya Angelou fut une figure de la lutte pour les droits civiques des Noirs américains aux États-Unis et une proche de Martin Luther King. Ces 28 textes courts sont destinés à la fille qu'elle n'a jamais eue. Elle y évoque ses souvenirs, retrace ses combats et les épreuves qui l'ont façonnée.
Noir sur blanc, 2016 96 p. ISBN 978-2-88250-427-2
Br. 12 € env.

22 lettres extraordinaires

María Negroni
Noir sur blanc, 2016 (Notabilia) ISBN 978-2-88250-437-1
Br. 15 € env.

ÉD. DE L'ONDE

SEPTEMBRE

Le temps dont on s'éprenne

Bernard Laurens-Anderson
Récit autobiographique revisitant des moments heureux, réels ou rêvés, le souvenir de personnes aimées, de voyages, etc.
Éd. de l'Onde, 2016 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-046-6
Br. 17 € env.

LA PART COMMUNE

AOÛT

Le canal, à pied de Nantes à Brest

Thierry Guidet
Le journaliste et écrivain fait le récit de son vagabondage le long du canal reliant Nantes et Brest, sur 360 kilomètres. Il partage le fil de ses pensées durant cette échappée solitaire.
La Part commune, 2016 128 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-125-1
Br. 13 € env.

PAULSEN

SEPTEMBRE

Briser la glace

Julien Blanc-Gras
L'écrivain voyageur, habitué des pays chauds, embarque sur un voilier pour le Groenland. Ce récit burlesque, faussement candide, dresse le panorama original d'un monde en pleine mutation, en proie au questionnement identitaire, et où les paysages grandioses sont menacés par le changement climatique.

Paulsen, 2016 (Démarches) 176 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35221-173-0
Br. 19,50 € env.

PAUVERT

AOÛT

Examens d'empathie

Leslie Jamison ; traduit de l'américain par Emmanuelle et Philippe Aronson
Un recueil d'essais traitant de l'empathie, de l'aptitude à ressentir la souffrance d'autrui. La romancière, se confrontant à sa douleur et à celle, réelle ou feinte, des autres, découvre la nécessité pressante, personnelle et culturelle de ressentir. Une interrogation quant au rapport à l'autre.
Pauvert, 2016 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1538-4
Br. 22 € env.

ROCHER

AOÛT

La guerre en vacances

Bernard du Boucheron
L'écrivain se remémore le temps de son enfance et de sa jeunesse : une éducation catholique doucement oppressive, l'arrération de la France d'alors, le temps libre occasionné par la guerre, les jeux à la campagne...
Rocher, 2016 (Littérature) 264 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-08481-7
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le testament du bonheur

Robert Colonna d'Istria
Ces 52 critiques littéraires de livres imaginaires questionnent l'acte d'écrire et dessinent en filigrane le portrait de l'écrivain.
Rocher, 2016 316 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-08160-1
Br. 18,90 € env.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Adios : éloge du monde d'avant

Thomas Morales
Un essai en six parties sur la nostalgie des années 1950-1980 dans lequel T. Morales évoque le cinéma, la littérature, la télévision, la musique populaire, les voitures et l'identité française de l'époque.
Pierre-Guillaume de Roux, 2016 (Chroniques) 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-166-3
Br. 23 € env.

RUE DES PROMENADES

AOÛT

Les héros périmés

Ksenia Lukyanova
Des textes explorant les parts de lumière et d'ombre des relations amoureuses qui se nouent et se dénouent.
Rue des Promenades, 2016 (Petites choses qu'il est bon d'avoir en tête) 96 p. ; 15 x 9 cm ISBN 978-2-918804-52-9
Br. 8,50 € env.

SÉGUIER

OCTOBRE

People papier

Jean-Pierre de Lucovich
Les mémoires de J.-P. Lucovich, figure importante des nuits parisiennes. Il y relate trente ans de

vie mondaine, à travers une galerie de portraits de célébrités internationales et françaises, illustrée de photographies.
Séguier, 2016 250 p. ; ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84049-716-5
Br. 21 € env.

SEPTENTRION

AOÛT

Lettres de Milena Jesenska (1938-1944) : de Prague à Ravensbrück

présentation et notes Héléne Belletto-Sussel, Alena Wagnerová ; traduction du tchèque et de l'allemand Héléne Belletto-Sussel
Connue par les lettres de Kafka, Milena Jesenska est morte à Ravensbrück en 1944. Sa correspondance à Willi Schlamm et ses lettres de captivité témoignent de la fin de la première République tchécoslovaque et révèlent la force et la volonté de vivre qui l'ont animée jusqu'au bout.
Presses universitaires du Septentrion, 2016 (Littératures) 160 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7574-1371-5
Br. 22 € env. A paraître : août.

SEUIL

SEPTEMBRE

La matière de l'absence

Patrick Chamoiseau
L'écrivain propose une réflexion sur la Martinique, le destin du peuple antillais, les origines de l'homme, l'évolution contemporaine du monde, le rapport entre les cultures, en partant de l'évocation de la vie de sa mère Man Ninotte, morte le 31 décembre 1999, de ses souvenirs d'enfance et d'anecdotes sur sa famille.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 372 p. ISBN 978-2-02-110588-9
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Librairies : itinéraires d'une passion

Jorge Carrión ; traduit de l'espagnol par Philippe Rabaté
Les pérégrinations du grand amoureux des librairies qu'est J. Carrión sont consignées dans cet ouvrage, écrit à la fois sous la forme d'un récit de voyage, d'une chronique et d'un essai. Les itinéraires de l'auteur sont divers, personnels, et apparaissent comme le fruit de ses périples sur les cinq continents.
Seuil, 2016 416 p. ISBN 978-2-02-124016-0
Br. 21 € env.

Où mène le souvenir : ma vie

Saul Friedländer ; traduit de l'anglais par Jacques Dalarun
Dans cette suite de *Quand vient le souvenir*, l'auteur reprend le récit de sa vie en 1948. Alors âgé de 16 ans il rejoint clandestinement Israël mais ne parvient pas à s'y fixer. Partagé entre l'Europe, les États-Unis et Israël, à plus de 30 ans, il commence sa vie d'écrivain et d'historien spécialiste du nazisme.
Seuil, 2016 312 p. ISBN 978-2-02-129200-8
Br. 21 € env.

L'indicible de A à Z

Georges Salines
L'auteur réagit à l'indicible dans cet ouvrage atypique, en écrivant chaque jour quelques mots pour sa fille Lola, tuée le 13 novembre 2015 au Bataclan, sous la forme d'un abécédaire.
Seuil, 2016 304 p. ISBN 978-2-02-133420-3
Br. 17 € env.

ÉD. DU SOUS-SOL

SEPTEMBRE

Le vent dans les roseaux

Wendell Pierce ; traduit de l'anglais
L'auteur propose un récit sur la Nouvelle-Orléans à travers son histoire familiale. Il revient sur son élévation sociale et sur la lutte des noirs américains contre la discrimination, passée et présente. Il évoque également son expérience d'acteur et sa passion pour l'art.
Éd. du Sous-sol, 2016 (Feuilleton non-fiction) 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-146-0
Br. 23,50 € env.

STOCK

SEPTEMBRE

Albert le magnifique

Brigitte Benkemoun
La romancière mène une enquête sur son oncle Albert, dont elle ne sait que ce que veut bien lui raconter sa grand-mère : sans le sou, il quitte l'Algérie, fait fortune sur la Côte d'Azur pendant les Années folles, est dénoncé pendant la guerre par un certain monsieur Roux et envoyé à Auschwitz. Mais ses recherches, entre la France, l'Algérie et la Pologne, révèlent une vie plus atypique encore.
Stock, 2016 (Bleue) 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07915-1
Br. 19 € env.

Chronos

Witold Gombrowicz ; traduit du polonais et annoté par Malgorzata Smorag-Goldberg
Le journal intime officieux, sulfureux et dissimulé de l'auteur polonais, dans lequel il révèle son tempérament sexuel, ses lieux de travail, ses ennuis de santé et d'argent, l'arrivée de la gloire, les coulisses d'une œuvre singulière et bohème.
Stock, 2016 (La cosmopolite) 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07924-3
Br. 22 € env.

SYRTES

SEPTEMBRE

Souvenirs, de Moscou à la mer Noire

Nadejda Alexandrovna Teffi ; traduit du russe par Mahaut de Cordon-Prache
L'auteure, satiriste russe, raconte sa traversée de la Russie en 1940 avec une troupe d'artistes fuyant le pays dévasté pour aller se produire en Ukraine, puis à Odessa. Un récit à la fois tendre et drôle sur l'effondrement d'un empire et sur l'exil.
Éd. des Syrtes, 2016 260 p. ISBN 978-2-940523-43-6
Br. 19 € env.

LE TEMPS QU'IL FAIT

SEPTEMBRE

De vives voix

Gaëlle Josse
Essai dédié à la puissance évocatrice de la voix. Rassurante ou hostile, redoutée ou aimée, elle réveille en chacun des sentiments et des émotions. La voix construit également la rencontre avec autrui et signe notre présence au monde.
Le Temps qu'il fait, 2016 88 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-612-9
Br. 13 € env.

VERTICALES

OCTOBRE

Détroit, dit-elle : économies de la survie

Marianne Rubinstein
L'auteure témoigne de la désindustrialisation de la ville de Détroit, où elle a séjourné. Elle décrit les étapes de son déclin, les délocalisations, la crise des subprimes, l'exode des résidents blancs, le surendettement, etc. Parallèlement à la découverte de cette dévastation urbaine, elle affronte un cancer. Elle interroge les dérèglements du capitalisme comme une maladie en mutation constante.
Verticales, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269274-1
Br. 19 € env.

VIA ROMANA

SEPTEMBRE

Impressions irlandaises

Gilbert Keith Chesterton ; traduit de l'anglais ; préface Pierre Joannon
Recueil de notes prises au cours de voyages et de réflexions sur l'Irlande publié pour la première fois en 1919. A travers le portrait d'un peuple irlandais rebelle au modernisme et fier de ses racines, G. K. Chesterton livre un plaidoyer pour la cause des peuples et dénonce les méfaits du capitalisme.
Via romana, 2016 (Les amis de Chesterton) 235 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-051-0
Br. 12 € env.

ZOÉ

OCTOBRE

Journal berlinois (1973-1974)

Max Frisch ; traduit de l'allemand par Camille Luscher
L'observation, le compte rendu et le récit se mêlent dans ce journal, œuvre à la fois historique et littéraire. Installé à Berlin en 1973, Max Frisch expérimente la vie et le milieu littéraires de Berlin Est, y rencontre son éditeur, fréquente les écrivains Christa Wolf et Günter Grass, et découvre l'œuvre du jeune Peter Handke.
Zoé, 2016 224 p. ISBN 978-2-88927-363-8
Br. 7 € env.