

IDOSSIER

- Des documents pour l'hiver **PAGE 98**

PAR HERVÉ HUGUENY

- Bibliographie : une sélection de 259 documents et essais **PAGE 102**

PAR NICOLAS VERRY, AVEC ELECTRE BIBLIO

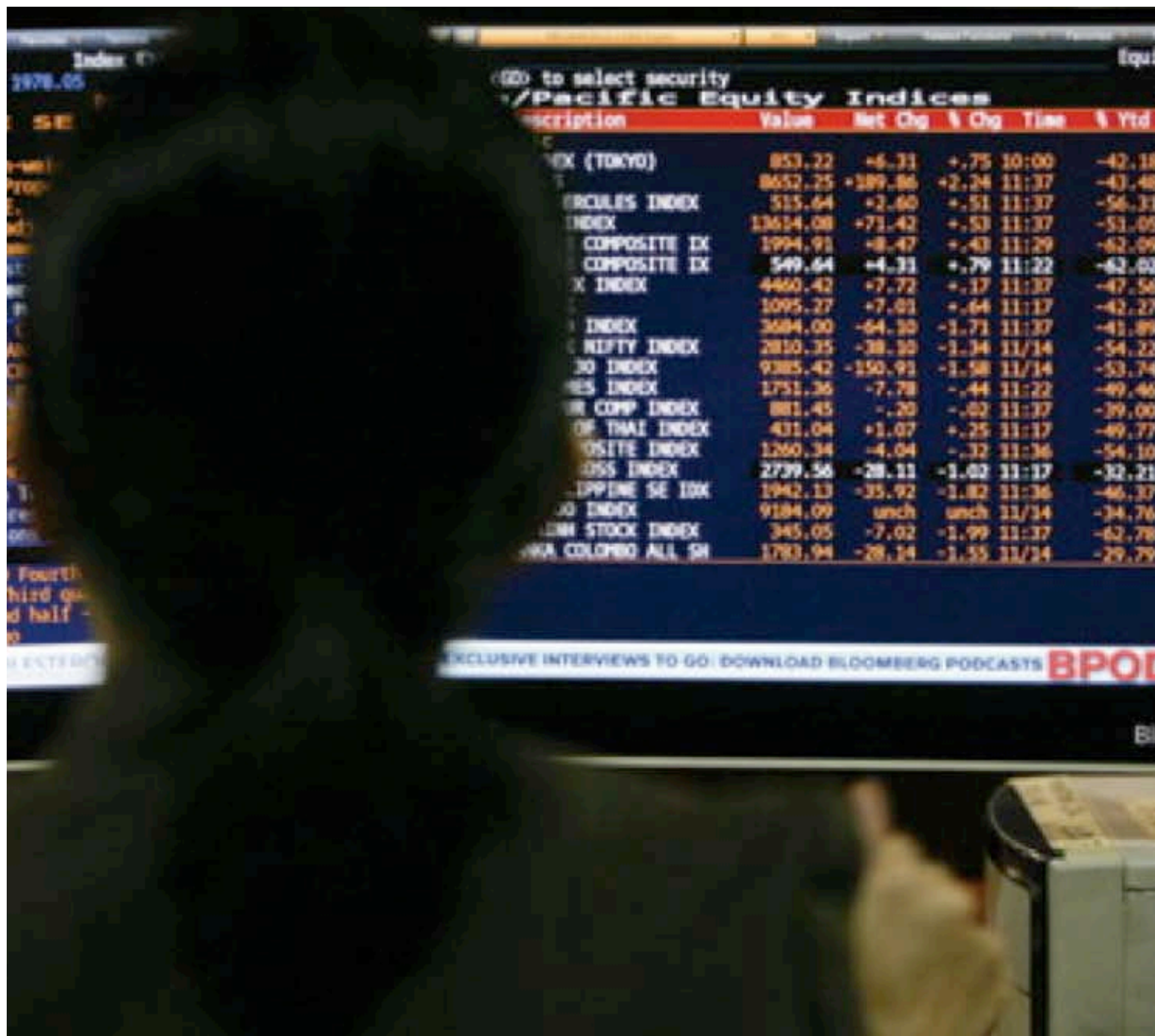
DOCUMENTS DE L'HIVER

De la crise à tous les rayons

La crise, Barack Obama, la télévision publique, la presse, la Belgique décomposée... : la rentrée des essais et documents de l'hiver 2009 se focalise sur quelques sujets d'actualité, à côté des thèmes récurrents que sont les récits de vie, la vie politique française, l'environnement, l'agriculture, la religion, etc.



La crise économique et financière est bien sûr l'une des actualités de cette rentrée de l'hiver, déjà évoquée en détail dans le précédent numéro de *Livres Hebdo* (1). Une vingtaine de titres sont encore à venir au cours des deux prochains mois, pour la plupart commandés par les éditeurs dès lors qu'il était devenu certain que l'affaire serait sérieuse et durable. Après George Soros en septembre, puis Jacques Attali en décembre, la prochaine vedette de cette production sera l'inattendu Jean-Marie Messier, ex-P-DG de Vivendi reconverti dans le conseil de haut vol. Il devrait faire un retour remarqué sur la scène médiatique avec la publication jeudi 14 janvier de son analyse : *Le jour où le ciel nous est tombé sur la tête* (Seuil). Hors crise, les livres consacrés à l'économie se dispersent en presque autant de sujets que de nouveautés dans cette bibliographie des essais et documents à paraître en janvier et février prochains. Dans ce patchwork, on peut remarquer que



Un trader philippin à Manille.

Michalon, l'éditeur de *Bonjour paresse*, un essai de Corinne Maier qui proposait d'inverser les termes de l'exploitation des travailleurs (tirer le maximum de l'entreprise en y travaillant au minimum), publie cette fois *Les nouveaux patrons*, signé de Laurence Parisot, un bref opus où la présidente du Medef répond à une dizaine de questions sur les dirigeants d'aujourd'hui. Guillaume Delacroix, journaliste aux *Echos*, apporte chez Plon d'autres réponses sur les caisses noires de l'organisation patronale (*Enquête sur le patronat : dans les coulisses du scandale Medef/UIMM*). Le fleuron de l'industrie automobile française, dont le très libéral patron appelle maintenant la puissance publique à l'aide, a suscité la curiosité de Florence de Goldfiem et Stéphane Lauer qui publient *Renault : l'enquête secrète*, en coédition aux Arènes et chez Demopolis. Cette maison est dirigée par Laurent Hebenstreit qui connaît bien son sujet pour avoir dirigé un sous-traitant de la construction automobile.

L'économie libérale à réformer

Au vu des dénonciations répétées de ses défaillances, l'économie libérale aurait d'ailleurs dû être réformée depuis longtemps. Y aurait-il des non-lecteurs parmi les décideurs ? Ils pourront encore s'informer cet hiver avec *Apprentis sorciers* (sous la direction de Steven Hiatt, Les Arènes), *La nouvelle raison du monde, essai sur la société néolibérale* (Christian Laval et Pierre Dardot, La Découverte), *La globalisation centrifuge* (Saskia Sassen, Demopolis/Le Monde diplomatique), *Est-ce que les enfants vivent ?* (Claire Brisset, Odile Jacob), *La montée des incertitudes : travail, protection, statut des individus* (Robert Castel, Seuil), *Le déclassement* (Camille Peugny, Grasset), *Pour sauver la planète, sortez du capitalisme* (Hervé Kempf, Seuil), etc.

L'environnement en alerte rouge

Sur l'environnement, l'édition est d'ailleurs tout aussi alarmiste, et avec à peu près d'autant d'effet qu'en >>>

>>> matière économique. Les messages précédents sont donc renouvelés par **Isabelle Stengers** (*Au temps des catastrophes, résister à la barbarie qui vient*, La Découverte), **Aurélien Boutaud** et **Natacha Gondran** (*L'empreinte écologique*, La Découverte), **Tim Flannery** (*Alerte rouge : agir contre le réchauffement climatique*, Héroïse d'Ormesson), **Marc Laimé** (*La contamination ravageuse des fleuves au PCB*, Actes Sud), **Thomas Friedman** (*La Terre à l'envers : trop plate, trop chaude, trop de monde*, Saint-Simon), **André Pochon** (*Le scandale de l'agriculture folle*, Le Rocher). Il se trouve quand même quelques rares esprits forts pour expliquer que ces cris d'orfraie sont bien exagérés, ainsi **Christian Gerondeau** (*CO₂, le mythe écologique*, éditions du Toucan, filiale de TF1) ou encore **Jean-Claude Jaillette** (*Sauvez les OGM*, Hachette Littératures).

La politique toujours florissante

À côté de l'économie et de l'écologie, la politique reste un champ toujours labouré en tous sens par les éditeurs. Le nom du président de la République demeure un label éprouvé. Le flot des nouveautés qui le concerne diminue mais ne se tarit pas, avec une demi-douzaine de titres encore annoncés pour janvier et février prochains, de l'illustrateur satirique **Charb** (*Le petit livre rouge de Sarko*, 12 bis), du partisan d'une VI^e République **Bastien François** (*La Constitution Sarkozy*, Odile Jacob), de l'analyste politique **Alain Duhamel** (*La marche consulaire*) chez Plon, lequel publie également *La société d'indifférence* du journaliste du *Figaro* **Alain-Gérard Slama**, qui voit dans la présidence l'incarnation d'une droite réactionnaire dont il prédit l'échec. **Sophie Coignard**, l'auteure de *L'omerta française* livre en février, avec **Jean-Pierre Jouyet**, un *Journal d'une présidence dans la tempête* (Albin Michel). **Patrice Machuret** promet quant à lui dans *L'enfant terrible : la vie à l'Élysée sous Sarkozy* (Seuil) des révélations sur les coulisses du pouvoir. Les positions du chef de l'État à l'égard du continent africain sont dénoncées dans *Sarkozy ou La Françafrique décomplexée* (collectif, Tribord) et dans *L'Afrique répond à Sarkozy : contre le discours de Dakar*, sous la direction de **Makhily Gassama** (Philippe Rey). **Jean-François Kahn**, qui avait mené un virulent combat anti-sarkozyste en 2007 quand il était patron de *Marianne*, maintient ses positions et plaide avec sa fougue habituelle pour *Le centrisme révolutionnaire* (Fayard).

Quelques auteurs annoncés pour septembre ou octobre derniers n'avaient pas rendu leur copie à temps. Ils reviennent en session de rattrapage pour la rentrée de l'hiver, tel **Olivier Besancenot** (*Le socialisme du XXI^e siècle*, Mille et une nuits). Le chef de file du futur Nouveau parti anticapitaliste a bien chargé sa barque et devient un polygraphe effréné, avec une préface à l'ouvrage de **François Coustel** (*Nom de code NPA*, Demopolis) et une participation à *Contre temps* (collectif, avec **Daniel Bensaid**, **Luc Boltanski** et al., chez Syllepse). Mais **François Hollande** (*Ma part de vérité*, Seuil) et **Stéphane Le Foll** (*Des éléphants roses : 10 ans dans les coulisses du PS*, Calmann-Lévy), respectivement ancien premier secrétaire du PS et chef de cabinet d'icelui, devraient avoir



Manifestants séparatistes flamands : « Maintenant plus que jamais : la Flandre indépendante ! »

plus de temps pour tenir les promesses faites à leur éditeur, maintenant qu'ils sont libérés de leurs obligations à la tête de ce qu'il reste du premier parti de la gauche.

Les élections régionales puis européennes à venir au printemps ne soulèvent pas une floraison de nouveautés, du moins pas en début d'année. **Roger Karoutchi**, qui brigue la tête de liste de l'UMP aux régionales, prend date avec *Mes quatre vérités* (Flammarion). **Yves Jégo**, autre élu UMP, se tient en embuscade, et plante quelques jalons dans un *Dictionnaire impertinent de l'Ile-de-France* (L'Archipel). **Rama Yade**, itinéraire d'une ingénue en politique (**Armelle Le Goff**, Jacob-Duvernet) risque de pâtir de la disgrâce de la jeune se-

crétaire d'État aux droits de l'homme, coupable de dérobade à l'ordre de conduire la liste UMP en Ile-de-France aux élections européennes. En revanche, la mise à l'office de *La véritable histoire de Rachida Dati* (**Michaël Darmon**, **Yves Derai**, éditions du Moment, en février) pourrait profiter de la mise au monde du bébé de la garde des Sceaux, qui ne manquera pas de soulever quelque curiosité médiatique.

La Belgique presque décomposée

Ce ne sont toutefois que de menus problèmes par rapport à ceux qu'affronte le royaume d'outre-Quévrain, où la vie politique n'est pas non plus un long fleuve tranquille. En Belgique, la performance qui consiste à maintenir un État presque sans gouvernement en raison des divisions communautaires trouve ses limites. Au-delà de l'analyse amère de **Philippe Dutilleul**, journaliste à la RTBF (*Un asile de flou nommé Belgique : portrait à l'aigre-doux d'un pays en décomposition*, Buchet-Chastel), une proposition radicale revient avec insistance : *La France doit-elle annexer la Wallonie ?*, s'interroge **Claude Javeau** (Larousse) ; *Pour ou contre la Belgique française*, soupèse **Claude Demelenne** (Le Cherche Midi).

Les États-Unis en fanfare

Aux États-Unis, certaines choses sont mieux organisées. Les douze semaines de délai entre l'élection du nouveau président des États-Unis et son investiture, le 20 janvier prochain, ont laissé aux éditeurs le temps de préparer ou mettre à jour encore sept biographies de **Barack Obama** (chez Demopolis, Les Echappées, Félin, Fetjaine, Galaade, Hachette Littératures, éditions du Temps) et une de sa femme, **Michelle Obama** (chez Plon).

La presse qui doute

Les difficultés de la presse quotidienne s'accompagnent d'une nouvelle crise de doute et d'autoflagellation, accueillie avec une bienveillante compréhension par l'édition. **Vincent Giret** et **Bernard Poulet** annoncent *La fin des journaux* dans la collection « Le débat » (Gallimard), dirigée par la revue du même nom, qui suit la question avec une vigilante inquiétude dans ses colonnes. Dans *Média paranoïa* (Seuil), **Laurent Joffrin**, directeur de *Libération*, qui doit sa survie à Edouard de Rothschild, veut démontrer qu'il ne faut pas voir le mal partout, et pas nécessai-

rement dans les actionnaires qui contrôlent les médias. Larousse, dans sa collection d'essais « A dire vrai », pose une question perfide que *Livres Hebdo* s'efforce de démentir brillamment chaque vendredi : *Les journalistes français sont-ils si mauvais ?* (François Dufour). Ancien présentateur de télévision, le confrère Bruno Masure ne s'embarrasse pas de circonvolutions dans *A la niche ? Chroniques des liaisons dangereuses entre médias et politiques de Pompidou à Sarkozy* (Hugo Doc). Pour faire quand même semblant de croire que c'était moins pire avant, on pourra se plonger dans un passé impertinent, inventif et turbulent, avec *Bête, méchant et hebdomadaire, une histoire de Charlie Hebdo 1969-1983* (Stéphane Mazurier, chez Buchet-Chastel), et avec *Les années Actuel : histoire d'une contre-culture* (Perrine Kervran et Anaïs Kien, Complexe). Le monde du livre s'occupe aussi de lui-même, avec un petit essai tout simplement titré *L'édition* (Cavalier bleu), dans lequel Bertrand Legendre, responsable du DESS édition de Villetaneuse, passe en revue les idées reçues sur le livre (trop cher, menacé, pas rentable, etc.). Loin de ces soucis, mais près de les alimenter, le moteur de recherche californien suscite un intérêt permanent que Village mondial se propose de combler avec *Planète Google*, traduction d'une analyse de Randall Stross publiée aux Etats-Unis en septembre dernier.

La télévision en laisse

Il est encore question de l'influence présidentielle dans les essais à venir sur la télévision. Sont ainsi programmés *L'avènement du télé-parti-télévision et sarkoberlusconisme* (Pierre Musso, L'Aube), *Petits arrangements entre amis*, de Noël Mamère et Patrick Farbiaz, chez J.-C. Gawsewitch. Très mobilisée sur la question, la maison publie aussi *Scandale à France Télévisions : comment ils ont coulé la télé publique* (Francis Guthleben). Chez Flammarion, David Pujadas révèle les secrets du « 20 heures » dans *Vous subissez des pressions ?*. Jacob-Duvernet s'intéresse aussi à la télé, sur des thématiques toutefois plus intemporelles, avec deux enquêtes : *Sectes, mensonges et vidéo : dans les coulisses de la télé réalité*, de Philippe Bartherotte, qui a participé à l'organisation de nombreuses émissions, et *La télé-santé vous ment*, de Marcel Ichou.

Des commémorations abondantes

2009 est une année bien fournie en commémorations de naissances, dont la plus abondamment couverte est celle de la philosophie Simone Weil (1909-1943), qui a vécu son engagement jusqu'à l'épuisement. Elle inspire huit nouveautés s'ajoutant à une bibliographie déjà abondante (voir p. 105). Ce sera aussi le bicentenaire d'Edgar Allan Poe (Gallimard), celui d'Abraham Lincoln (L'Archipel) et de Darwin, qui publia il y a 150 ans tout rond sa théorie sur l'évolution des espèces. Sept titres expliquent et défendent ses recherches toujours attaquées par les fondamentalistes. Le cinq centième anniversaire de la naissance de l'austère Calvin inspire aussi quatre biographies. En revanche, les surlendemain de révolution n'enchantent guère, comme le laisse supposer le silence qui salue le soixantième anniversaire de la victoire



Patrick de Carolis, président de France Télévisions, et Christine Albanel, ministre de la Culture et de la Communication.

des insurgés castristes, uniquement rappelé par Buchet-Chastel dans *Cuba : mémoires d'un naufrage*, de Jacobo Machover, et Gallimard dans *La fiction Fidel* (Zoé Valdés).

Des vies exemplaires

Les récits de vies exemplaires, édifiantes, émouvantes, et censées aider ceux qui les lisent à supporter la leur, génèrent pour cette rentrée d'hiver une trentaine de nouveautés. Il y a encore quelques rares *people* signataires de livres qui semblent plutôt relever d'un dernier plan Orsec pour célébrités en perdition, tels Jacques Séguéla, *Autobiographie non autorisée* (Plon) ; Valérie Mairesse, *Quand je serai grande, je serai actrice américaine* (Michel Lafon) ; Victor Lanoux, *Laisser flotter les rubans : les nouvelles*

aventures de votre héros (Le Cherche Midi) ; Samy Naceri, *Sur le fil* (Michel Lafon). Deux biographies, plus ou moins autorisées, au Cherche Midi et chez Flammarion tentent de cerner Jean-Paul Belmondo. A signaler aussi le dernier volume, posthume du *Journal*, *Les petits bals perdus*, de Pascal Sevran (Albin Michel). Plus consistantes culturellement ou politiquement : la romancière et essayiste Catherine Clément donne un gros volume de *Mémoire* chez Stock ; la directrice du théâtre du Soleil Ariane Mnouchkine raconte ses débuts dans un court récit (*Je voulais aller en Chine... : petite conférence sur le théâtre*, Bayard) ; l'avocate et féministe Gisèle Halimi ne baisse pas la garde dans son témoignage (*Ne vous résignez jamais*, Plon). Sportivement, le marin Michel Desjoyeaux hisse les voiles dans *Naviguer en solitaire*, dont la publication en février chez Odile Jacob devrait coïncider avec l'arrivée du Vendée Globe Challenge, où l'auteur est engagé. Et, parmi les inconnus, les gens de l'écrit ne manqueront pas de guetter Bolek qui raconte (avec Laurent Boscq) son histoire de libraire de rue englué dans la précarité dans *Je ne voulais pas crever : petit manuel de résistance urbaine* (Albin Michel). Gérard Loizeau, ancien prêtre, raconte son calvaire dans *Prié de me taire* (Max Milo), et Claire Brière-Blanchet, journaliste, décrit son engagement quasi religieux à l'extrême gauche dans *Voyage au bout de la révolution : de Pékin à Sochaux* (Fayard).

Le(s) sexe(s) en question(s)

L'effritement de l'organisation classique du couple suscite quelques enquêtes sur les nouvelles modalités de vie commune, dans *La mort programmée du mariage* (Henri Joyeux, F.-X. de Guibert), et dans *Qui aura la garde des enfants ?* (Anne Marcovich, Albin Michel). Les frontières brouillées entre les sexes ne simplifient rien. Amsterdam a traduit *Ces corps qui comptent : de la matérialité et des limites discursives du sexe*, la réponse de la philosophe américaine Judith Butler aux critiques soulevées par *Trouble dans le genre*, son ouvrage précédent qui avait fait date. Axel Léotard illustre la question avec *Mauvais genre* (Hugo Doc), plongeée dans la communauté des transsexuels. Sans se poser toutes ces questions, les éditeurs de La Musardine, pornographes et provocateurs assumés, proposent *Ex utero : pour en finir avec le féminisme* (Peggy Sastre).

HERVÉ HUGUENY

(1) Voir LH 758 du 12.12.2008, p. 54-55, et p. 67.