

## LE PALMARÈS 2009 DES LIBRAIRES

# Raconte-moi l'histoire

MARIE KOCK, CLARISSE NORMAND

De la guerre d'Algérie au 11-Septembre, les libraires plébiscitent les romans en prise avec le réel et portés par le souffle du romanesque. Du côté français, leurs coups de cœur vont à Laurent Mauvignier et, du côté étranger, au truculent Carlos Luis Zafón.

# O

n pense souvent à tort que les périodes de morosité économique ne sont propices qu'au divertissement. Ce serait ne voir que la partie émergée de l'iceberg. Sous l'eau, un mouvement bien plus fort est à l'œuvre : celui de la recherche de la qualité plutôt que de la quantité, de l'expérience qui fait sens plutôt que du plaisir gratuit et vite consommé. Les lecteurs ne font pas exception à la règle, et les tout premiers d'entre

eux, les libraires, confirment cette tendance. En effet, cette année, le palmarès des libraires, réalisé pour la cinquième année consécutive par *Livres Hebdo*, montre une appétence certaine pour les romans, sinon engagés, qui s'intéressent à l'Histoire et à la société plus qu'aux errements et questionnements individuels. Ciblant plus leurs lectures, les libraires ont moins lu cette année. Et leurs choix sont plus proches de ceux des premières sélections des prix littéraires et des engouements de la critique.

**18 livres lus en moyenne.** En ce qui concerne la quantité, on assiste à une réduction du nombre de titres lus et de titres cités dans le palmarès établi auprès de 292 professionnels travaillant dans 142 librairies générales de premier niveau, 70 librairies de deuxième niveau et 80 grandes surfaces culturelles. Le nombre de livres lus dans le cadre de la rentrée littéraire continue de baisser tout en s'homogénéisant. Alors qu'en 2005, à la mise en place des enquêtes menées pour *Livres Hebdo* par l'institut I + C, les libraires de premier niveau disaient



*Cette année, les choix des libraires sont proches de ceux des premières sélections des prix littéraires et des engouements de la critique.*

avoir lu en moyenne 23 livres, ils n'en avouent « que » 18 pour cette rentrée. En revanche, les lectures des libraires du deuxième niveau (de 11 à 12) et des grandes surfaces culturelles (15 à 12) varient moins et tendent à rattraper le premier niveau.

Le nombre d'auteurs cités comme « coup de cœur » diminue, comme on l'avait constaté l'année dernière. Dans le domaine français, 124 titres ont été cités librement par les libraires, contre 143 en 2007 et 131 et 2008. En littérature étrangère, même constat : alors que 98 romans avaient été nommés en 2007, ils n'étaient plus que 82 en 2008 et 66 cette année.

Il est vrai que les éditeurs, en amont, ont resserré leur production, privilégiant des romans sérieux et de grande qualité littéraire, tenus à

**1<sup>er</sup> ROMAN FRANÇAIS DES HOMMES DE LAURENT MAUVIGNIER**

Publié chez Minit, il obtient 278 points, contre 240 au 2<sup>e</sup>, *Trois femmes puissantes* de Marie Ndiaye.



HELENE BAUBERGER/MINIT

distance de l'esbroufe médiatique. Moins de coups, plus de vrais livres et un retour au plaisir de dévorer de grands romans. Une réalité éditoriale qui s'est répercutée dans le choix des libraires. Déjà, l'an dernier, les professionnels interrogés se réjouissaient du retour des « vrais romans ». En 2009, ils confirment leur goût pour la qualité littéraire et le souffle romanesque.

**La guerre d'Algérie.** Cette rentrée, l'Histoire avec un grand H se taille une place toute particulière. La guerre d'Algérie d'abord est au cœur du roman français qui décroche la première place, *Des hommes* de Laurent Mauvignier (Minit). Cité à 73 reprises par les libraires, il l'est le plus souvent en premier ou deuxième choix, même si d'une manière générale les femmes lui ont préféré *Trois femmes puissantes* de Marie Ndiaye (Gallimard), qui arrive deuxième au classement général.

La guerre d'Algérie apparaît aussi en toile de fond de la surprise de ce classement, le premier roman de Jean-Michel Guenassia, *Le cercle des incorrigibles optimistes* (Albin Michel) (voir ci-contre). Enfin, le quatrième titre de la liste, *Jan Karski* de Yannick Haenel (Gallimard), retrace la vie d'un résistant polonais entré clandestinement dans le ghetto de Varsovie. Plus autocentré, le roman de Beigbeder arrive cependant à se frayer un chemin dans la tête de liste : *Un ro-*



PHILIPPE GROLLIER/ALBIN MICHEL

**3<sup>e</sup> ROMAN FRANÇAIS**

**J.-M. Guenassia : « Tout ça est très nouveau pour moi »**

**L**e premier roman de Jean-Michel Guenassia, 59 ans, *Le cercle des incorrigibles optimistes* (Albin Michel), sélectionné sur la première liste du Goncourt, a été largement plébiscité par les libraires. Presque de plus de 700 pages, condensé du début des années 1960 en France, histoire qui mêle Sartre, Kessel, la guerre d'Algérie, le début de la guerre froide et un drôle de club caché dans une arrière-salle du Balto, *Le cercle...* arrive en troisième position des romans français, derrière Laurent Mauvignier et Marie Ndiaye, deux auteurs confirmés.

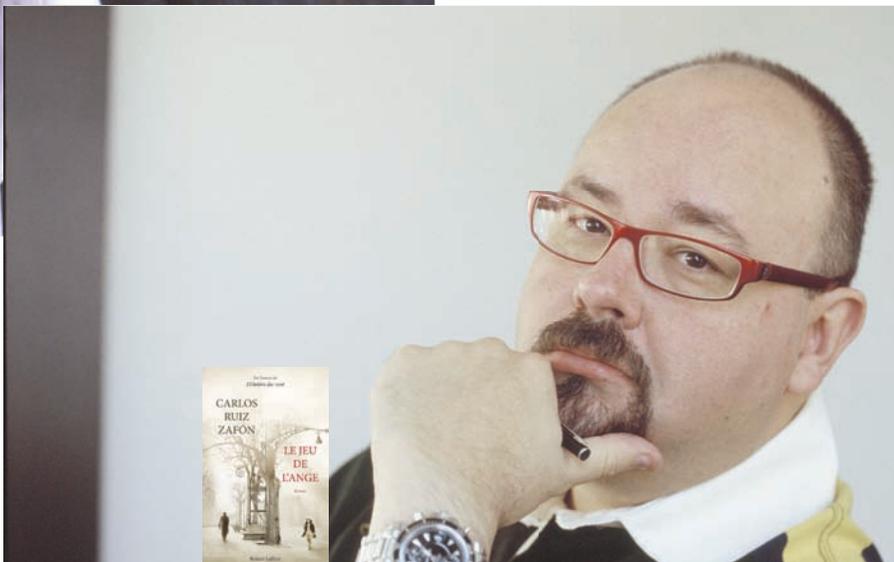
**Vous attendiez-vous à un tel plébiscite des libraires ?**

Je ne pouvais pas m'y attendre... Il y a encore un an, je terminais mon manuscrit et l'envoyais par la poste. Je n'avais pas d'éditeur. Je n'existais pas sur la scène littéraire. Et pourtant les libraires ont lu mon roman, malgré sa longueur. Le bouche-à-oreille a fonctionné... Pourquoi ont-ils lu ce livre et pas un autre ? Je ne le sais pas. Lors des premières rencontres avec eux, je suis tombé des nues devant leur enthousiasme.

**Comment se passent ces rencontres ?**

La première s'est faite lors de la présentation des auteurs par Albin Michel aux libraires, au mois de juin. Là, j'en ai vu beaucoup. Deux d'entre eux en ont parlé devant le reste de l'assistance. Tout était très spontané, bienveillant. Et cet été, j'ai reçu des coups de téléphone ou des méls de libraires qui avaient aimé mon roman. Je viens d'un milieu, la télévision, qui n'est pas très chaleureux ! Tout ça est donc très nouveau pour moi. Depuis la rentrée, j'ai fait d'autres rencontres, toutes aussi chaleureuses. Même s'il n'y a pas beaucoup de monde et que cela ne représente rien en termes de ventes, c'est l'occasion de discuter, de boire un verre... C'est très agréable. J'ai fait aussi des rencontres avec les scolaires, et j'ai été très étonné de l'accueil des adolescents... Malgré tout, je reste un jeune auteur de 59 ans, je prends donc ça avec du recul ! ◻

PROPOS RECUEILLIS PAR M. K.



ISOLDE OHLBAUM/LAFFONT

**1<sup>er</sup> ROMAN ÉTRANGER LE JEU DE L'ANGE DE CARLOS RUIZ ZAFÓN**

Le best-seller de Robert Laffont est talonné par *Et que le vaste monde...* de Colum McCann.

*man français* décroche la sixième place, tous réseaux confondus, et arrive premier dans les grandes surfaces culturelles. Quant à Véronique Ovaldé, dont le précédent roman, *Le cœur transparent* (L'Olivier), avait été très soutenu par les libraires, elle confirme sa bonne réputation auprès d'eux : *Ce que je sais de Vera Candida*, 5<sup>e</sup> au classement des romans français, arrive même en première place chez les libraires de moins de 35 ans.

Du côté des romans étrangers, c'est la machine de guerre espagnole qui remporte la palme : *Le jeu de l'ange* de Carlos Ruiz Zafón (Robert Laf-

## L'INFLUENCE DE L'ÂGE

Certains titres sont choisis davantage selon la tranche d'âge.

### Moins de 35 ans

#### Romans français

*Ce que je sais de Vera Candida*, Véronique Ovaldé, L'Olivier

*Une année étrangère*, Brigitte Giraud, Stock

*Les veilleurs*, Vincent Message, Seuil

#### Romans étrangers

*Histoire de mes assassins*, Tarun T. Tejpal, Buchet-Chastel

*La clé de l'abîme*, José Carlos Somoza, Actes Sud

*Une femme simple et honnête*, Robert Goolrick, A. Carrière

### 35 ans et plus

#### Romans français

*Les heures souterraines*, Delphine de Vigan, Lattès

*Le tombeau de Tommy*, Alain Blottière, Gallimard

*Le cœur en dehors*, Samuel Benchetrit, Grasset

#### Romans étrangers

*Lark et Termite*, Jayne Anne Phillips, Bourgois

*Loving Frank*, Nancy Horan, Buchet Chastel

*La faculté des rêves*, Sara Stridsberg, Stock

/// font). Plus gros tirage de la rentrée (200 000 exemplaires pour sa mise en vente), cette enquête au cœur du Barcelone des années 1920 a été citée à 72 reprises, contre 66 pour le deuxième titre, *Et que le vaste monde poursuive sa course folle* de Colum McCann (Belfond), un auteur déjà plébiscité par les libraires puisque son précédent roman, *Zoli*, avait décroché la première place en 2007. Les moins de 35 ans, les libraires de premier niveau et les femmes ont d'ailleurs hissé en première place de leur classement cette reconstitution du New York des années 1970, sur fond de guerre du Vietnam.

En littérature étrangère aussi, les romans évoquant des événements historiques se partagent tout le haut de la liste : le 11-Septembre avec *Netherland* de Joseph O'Neil (L'Olivier), la guerre en Afghanistan pour *La vaine attente* de Nadeem Aslam (Seuil).

**De tous les pays.** Enfin, on peut noter, ce qui était déjà à l'œuvre l'an dernier, une ouverture grandissante aux voix de pays de plus en plus divers. Après le Serbo-Croate Saša Stanišić l'an dernier, dont *Le soldat et le gramophone* (Stock) avait été couronné roman étranger préféré des libraires, cette année le Néerlandais Gerbrand Bakker, *Là-haut tout est calme* (Gallimard), le Canadien Joseph Boyden et ses *Saisons de la solitude* (Albin Michel) ou encore l'Indien Tarun Tejpal, *Histoire de mes assassins* (Buchet-Chastel), font tous partie du Top 10 des romans étrangers. **o m. k.**



“Serge Joncour est un auteur qui habite le quartier et dont nous suivons toute la production.”

LAURENCE NORET,  
LA BELLE LURETTE,  
PARIS 4<sup>e</sup> QUI A LU  
L'HOMME QUI NE  
SAVAIT PAS DIRE NON

## Pourquoi les ont-ils lus ?

Six libraires expliquent comment ils ont été amenés à lire le livre devenu leur coup de cœur de la rentrée littéraire 2009.

### Renée Candela a été interpellée par la 4<sup>e</sup> de couverture

Equipages, Paris 20<sup>e</sup>

« J'ai beaucoup aimé *Lark et Termite* de Jayne Anne Phillips chez Bourgois. Je ne connaissais pas l'auteure et je n'avais pas entendu parler du livre. Mais j'ai été interpellée par la quatrième de couverture du livre qui présentait le texte comme un récit polyphonique autour d'une histoire familiale. Cela a éveillé ma curiosité. J'aime découvrir et faire découvrir des textes dont on parle peu. »

### Emmanuelle George a lu pour *Page Gwalarn, Lannion*

« La plupart de mes coups de cœur, je les ai eus dans le cadre de ma participation au comité de rédaction pour préparer le numéro de rentrée du magazine *Page des libraires*. Nous étions une vingtaine et nous nous sommes réparti au hasard la production des éditeurs. Dans ce cadre, j'ai été amenée à m'intéresser aux nouveautés de Flammarion, L'Olivier, Zulma, La Table ronde et Le Temps qu'il fait. C'est ainsi que j'ai dé-



Emmanuelle George

## ÉVÉNEMENT

couvert *La femme de midi* de Julia Franck chez Flammarion, racontant l'histoire d'une femme qui abandonne son enfant à Berlin dans les années 1920. Une fresque aussi émouvante que glaçante. »

### Joël Causse a été attiré par le sujet

#### La Folle Avoine, Villefranche-de-Rouergue

« J'ai eu un coup de cœur pour *Des hommes* de Laurent Mauvignier chez Minuit. Je l'ai lu en priorité parce que j'aime bien l'auteur mais surtout parce que le sujet, la guerre d'Algérie et le souvenir qu'en ont des hommes qui l'ont vécue, entrait en résonance avec une causerie organisée à la librairie en juillet dernier autour d'un journaliste, Roger Lajoie-Mazin. Il était venu nous présenter son livre, largement autobiographique, *La guerre de là-bas*, qu'il a autoédité. »

### Françoise Magnaval a fait confiance à l'éditrice

#### Fnac, Montpellier

« Parmi les titres que j'ai beaucoup aimés figure *Le comptable indien* de David Leavitt, chez Denoël. Je l'ai lu à la suite de ma rencontre avec l'éditrice qui m'a passé le manuscrit fin mai, lors de sa venue à Montpellier pour La Comédie du livre. »

### Laurence Noret suit un auteur de son quartier

#### La Belle Lurette, Paris 4<sup>e</sup>

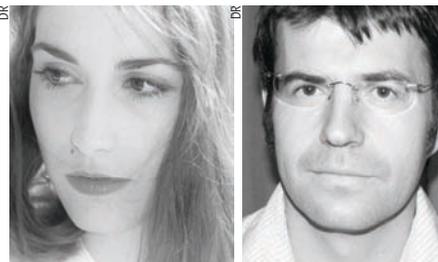
« J'ai lu *L'homme qui ne savait pas dire non* de Serge Joncour chez Flammarion, parce que c'est un auteur qui habite le quartier et dont nous suivons toute la production. C'est d'ailleurs un auteur qu'on aime bien. Et son dernier ne nous a pas déçus. On y retrouve à la fois son humour et sa sensibilité. »

### Laurent Petit a écouté l'un de ses collègues

#### Cultura, Brive-la-Gaillarde

« J'ai apprécié tout récemment *Paris insolite* de Jean-Paul Clébert chez Attila. J'ai lu ces tribulations d'un clochard parisien après avoir entendu un libraire en parler lors de l'émission « La grande librairie » un dimanche matin. L'accroche du bandeau avec une citation d'Henry Miller, « *après avoir lu votre livre, j'ai les tripes remuées* », a encore renforcé mon envie de le lire. Pour mon plus grand plaisir. »

PROPOS RECUEILLIS PAR C. N.



Françoise Magnaval

Laurent Petit

### LES 20 ROMANS FRANÇAIS LES PLUS CITÉS

Livres Hebdo/I+C

Rang	Titre, auteur, éditeur	Citations	Points
1	<b>Des hommes</b> , Laurent Mauvignier, Minuit	73	278
2	<b>Trois femmes puissantes</b> , Marie NDiaye, Gallimard	64	240
3	<b>Le club des incorrigibles optimistes</b> , Jean-Michel Guenassia, Albin Michel	59	216
4	<b>Jan Karski</b> , Yannick Haenel, Gallimard	53	184
5	<b>Ce que je sais de Vera Candida</b> , Véronique Ovaldé, L'Olivier	47	177
6	<b>Un roman français</b> , Frédéric Beigbeder, Grasset	40	150
7	<b>Les heures souterraines</b> , Delphine de Vigan, Lattès	34	130
8	<b>Démon</b> , Thierry Hesse, L'Olivier	28	106
9	<b>Mon enfant de Berlin</b> , Anne Wiazemsky, Gallimard	29	94
10	<b>Yanvalou pour Charlie</b> , Lyonel Trouillot, Actes Sud	26	93
11	<b>Hors champ</b> , Sylvie Germain, Albin Michel	26	87
12	<b>Le voyage d'hiver</b> , Amélie Nothomb, Albin Michel	21	85
13	<b>Une année étrangère</b> , Brigitte Giraud, Stock	24	75
14	<b>Les sentinelles</b> , Bruno Tresselt, Grasset	20	74
15	<b>La délicatesse</b> , David Foenkinos, Gallimard	17	52
16	<b>Les veilleurs</b> , Vincent Message, Seuil	13	51
17	<b>Terre des affranchis</b> , Liliana Lazar, Gaïa	16	51
18	<b>La double vie d'Anna Song</b> , Minh Tran Huy, Actes Sud	14	50
19	<b>Je vous raconterai</b> , Alain Monnier, Flammarion	15	49
20	<b>Le tombeau de Tommy</b> , Alain Blottière, Gallimard	16	48

### LES 20 ROMANS ÉTRANGERS LES PLUS CITÉS

Livres Hebdo/I+C

Rang	Titre, auteur, éditeur	Citations	Points
1	<b>Le jeu de l'ange</b> , Carlos Ruiz Zafón, R. Laffont	72	302
2	<b>Et que le vaste monde poursuive sa course folle</b> , Colum McCann, Belfond	66	283
3	<b>Netherland</b> , Joseph O'Neil, L'Olivier	47	175
4	<b>L.A. story</b> , James Frey, Flammarion	36	133
5	<b>La vaine attente</b> , Nadeem Aslam, Seuil	33	127
6	<b>Les saisons de la solitude</b> , Joseph Boyden, Albin Michel	32	118
7	<b>Histoire de mes assassins</b> , Tarun T. Tejpal, Buchet-Chastel	27	109
8	<b>La clé de l'abîme</b> , José Carlos Somoza, Actes Sud	22	78
9	<b>Guide de l'incendiaire des maisons...</b> , Brock Clarke, Albin Michel	18	71
10	<b>Lark et Termite</b> , Jayne Anne Phillips, Bourgois	13	54
11	<b>Loving Frank</b> , Nancy Horan, Buchet Chastel	14	50
12	<b>Là-haut, tout est calme</b> , Gerbrand Baker, Gallimard	13	48
13	<b>La femme de midi</b> , Julia Franck, Flammarion	14	45
14	<b>Le grand quoi</b> , Dave Eggers, Gallimard	12	45
15	<b>Lait noir</b> , Elif Shafak, Phébus	11	44
16	<b>La faculté des rêves</b> , Sara Stridsberg, Stock	12	40
17	<b>Un mal sans remède</b> , Antonio Caballero, Belfond	12	39
18	<b>Du côté de Castle Rock</b> , Alice Munro, L'Olivier	10	38
19	<b>Cartes postales de l'enfer</b> , Neil Bissoondath, Phébus	8	32
20	<b>Comme la grenouille sur son nénuphar</b> , Tom Robbins, Gallmeister	9	32

**Méthodologie :** Notre palmarès *Livres Hebdo/I + C* des romans de la rentrée littéraire préférés des libraires a été réalisé sur la base d'une enquête menée par téléphone du 1 au 11 septembre 2009 auprès d'un échantillon national de 292 libraires et responsables de rayons littérature, dont 142 dans des librairies de premier niveau, 80 dans des grandes surfaces culturelles et 70 dans des librairies de second niveau. Il leur a été demandé de citer leurs romans français et étrangers préférés (cinq au maximum par catégorie) parmi ceux parus ou à paraître entre mi-août et mi-octobre. Notre classement a été établi en attribuant cinq points au premier choix de chacun, quatre au second choix, trois au troisième, etc. L'avant-dernière colonne indique le nombre de fois où a été cité le roman, en n'importe quelle position.