

## DOCUMENTS DE L'HIVER

COMPRENDRE LA CRISE PAGE 76 /// L'ÉDITION À L'HEURE DU NUMÉRIQUE PAGE 76 /// L'IDENTITÉ NATIONALE PAGE 77 /// OBJECTIF RÉGIONALES PAGE 77 /// NOS AMIS LES « PEOPLE » PAGE 77 /// CAMUS ET CHOPIN PAGE 78 /// BIBLIOGRAPHIE : UN CHOIX DE 341 NOUVEAUTÉS PAGE 79

MARIE KOCK



OLIVIER DION

# Essais transformés

Riche et diversifiée, la rentrée essais et documents de cet hiver apporte des contributions de premier plan pour comprendre les mutations de notre société.



envie de comprendre le monde dans lequel nous vivons se fait plus que jamais sentir. La production de la rentrée essais et documents de l'hiver s'en fait l'écho et les ventes pourraient bien suivre. En effet, certains titres s'annoncent d'emblée, tous domaines confondus, comme des concurrents sérieux pour la course aux meilleures ventes ou aux articles de presse. Ainsi, janvier et février seront marqués par plusieurs essais signés des plus influents penseurs mondiaux. Côté prix Nobel, **Joseph Stiglitz** dans *La fin d'un monde* (Les liens qui libèrent) remonte aux racines de la crise financière et propose quelques pistes de sorties tandis qu'**Amartya Sen** définira *L'idée de justice* (Flammarion). **Al Gore**, ancien vice-président de Bill Clinton, proposera dans *Choisir, maintenant* (La Martinière) une approche plus écologique. Les *Mémoires* de **Ted Kennedy** (Albin Michel) pourraient aussi trouver son public. En France, la somme d'**Esther Duflo**, les deux volumes de *Lutter contre la pauvreté* (Seuil), devrait aussi susciter le débat en ce début d'année. La politique fait aussi son grand retour, régionales obligent (voir p. 77). *Jospin par Lionel* (Seuil), dans lequel **Lionel Jospin** s'entretient avec **Patrick Rotman** et **Pierre Favier**, devrait faire l'événement cette rentrée, d'autant que sa parution sera accompagnée par la diffusion d'un documentaire sur France Télévisions. Peut-être trouvera-t-il un écho inattendu en la personne du philosophe déjà culte **Slavoj Žizek**, qui appelle la gauche, dans *Après la tragédie, la farce!* (Flammarion), à se réinventer à l'heure où le capitalisme s'est approprié la dynamique révolutionnaire. Côté gouvernemental, *La carpe et le lapin*, de la journaliste de France 2, **Alix Bouillaguet** (éditions du Moment) sur la relation entre Nicolas Sarkozy et François Fillon comme *Ce n'est rien qu'un président qui nous fait perdre du temps* de l'éditorialiste de France Inter **Thomas Legrand** (Stock) agiteront sans doute le petit monde médiatique. Enfin, pêle-mêle, plusieurs autres titres occuperont le devant de la scène en ces derniers mois d'hiver : *Le quai de*

*Ouistreham* dans lequel **Florence Aubenas** partage le quotidien des travailleurs sans ressources (L'Olivier) ; le témoignage réédité de **Jan Karski**, héros éponyme du roman de Yannick Haenel, *Mon témoignage devant le monde*, préfacé par Jorge Semprun (Robert Laffont) ; *L'effet Nocebo, comment les médias jouent avec notre santé* du psychiatre **Patrick Le-moine** (Stock) ou comment la surabondance d'information sanitaire devient toxique ; ou encore *Hunter S. Thompson, journaliste et hors-la-loi* (Tristram), un portrait signé **William Mackeen** de l'inventeur déjanté du gonzo journalisme. Outre ces documents phares qui devraient faire particulièrement parler d'eux, la production s'articule autour de plusieurs thèmes forts. Tour d'horizon.

## Comprendre la crise

Est-elle derrière nous ? Ou se prépare-t-elle à revenir de plus belle ? Le temps est en tout cas à l'analyse des causes de cet effondrement financier, de ses conséquences et parfois à l'élaboration de propositions pour éviter que cela ne se reproduise. Outre celles de Stiglitz et de Sen, il faudra compter avec l'analyse d'**Edgar Morin**, (*La crise*, CNRS éditions), celle de **Yann Moulier-Boutang**, économiste influencé par le travail de Toni Negri, (*L'abeille et l'économiste*, Carnets Nord) ou se replonger dans *La Bourse*, texte fondateur de **Max Weber** daté de 1894, réédité par Allia. Ancien

journaliste de France 3, **Ulysse Gosset** donne sa propre vision de la crise dans *L'apocalypse n'est plus pour demain* (Robert Laffont). Pour compléter le tour d'horizon, **Denis Clerc**, économiste, fondateur d'*Alternatives économiques*, s'intéressera à *La paupérisation des Français* (Armand Colin). **Jean de Maillard**, magistrat spécialiste des questions de criminalité financière et contributeur au site d'informations Rue89, nous plongera dans le monde des *Flibustiers de la finance* (Gallimard) tandis que **Xavier Harel** décrit *La grande évasion : comment les riches et les multinationales continuent de ne pas payer d'impôts* (Les liens qui libèrent). Ceux qui cherchent à comprendre l'économie de façon plus légère devraient aussi se jeter sur *Superfreakonomics*, de **Steven D. Levitt** et **Stephen J. Dubner** (Denoël), nouvelle salve de questions absurdes pour comprendre les lois économiques, qui fait suite au carton de *Freakonomics*.

Certains intellectuels réfléchissent aussi à une alternative à la crise. Dans *La simplicité volontaire contre le mythe de l'abondance* (Les Empêcheurs de penser en rond), **Paul Ariès** propose de réinventer l'avenir autour de la notion de gratuité. **Jean-Paul Betbèze**, après *Crise, une chance pour la France*, nous montre *Crise, par ici la sortie* (Puf). Dans *Grande régression* (Seuil), **Jacques Généreux** intime la société française de sortir du capitalisme. Une question que se pose aussi **Cédric Durand** dans *Le capitalisme est-il indépassable ?* et **Stéphane Lavignotte** dans *La décroissance est-elle souhaitable ?*, publiés tous deux chez Textuel.

## L'ÉDITION À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Quel visage aura l'édition dans cinq ou dix ans ? Édition numérique, numérisation, conservation des données, offensive Google : les mutations à venir s'annoncent profondes et durables. Plusieurs essais permettront d'y voir plus clair et de prendre position au sein de ce débat complexe. Dans *L'économie immatérielle* (Gallimard), **Olivier Bomsel** poursuit début février sa réflexion entamée dans *Gratuit, du déploiement de l'économie numérique* (Gallimard, 2007) et explique comment la dématérialisation de l'écriture et sa circulation instantanée font rupture avec l'économie classique mais sont également une source d'innovations techniques et sociales. L'ouvrage de **Thierry Pénard** et **Eric Malin**, *Economie du numérique et de l'Internet* (Vuibert),

propose un tour d'horizon de l'offre et des acteurs des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Enfin, un peu plus tard dans le trimestre, c'est **Bruno Racine** qui apportera sa contribution à l'édifice avec *Google et le nouveau monde* (Plon). Le président de la Bibliothèque nationale de France y analyse les conséquences de la révolution numérique. Si elle permet un meilleur accès au savoir, elle fait aussi peser une menace sur la chaîne du livre. Enfin, à l'heure où se développent plusieurs réseaux sociaux autour du livre, l'essai de **Dominique Cardon**, *SociogEEK, identité numérique et réseaux sociaux* (Fyp), peut donner des pistes intéressantes sur les différentes pratiques du Web 2.0. ●

# L'identité nationale

L'instigateur de ce débat, **Eric Besson**, ministre de l'Immigration, de l'Intégration, de l'Identité nationale et du Développement solidaire, déroulera dans *Pour la nation* (Grasset) sa propre vision de l'identité nationale et de sa place au sein de l'Europe et du monde. Une vision personnelle qu'il sera intéressant de mettre en regard avec *Identité et violence*, du prix Nobel d'économie **Amartya Sen**, qui dénonce dans cet essai (Odile Jacob) les ravages de l'idéologie identitaire, facteur d'affrontements, et lui oppose l'alternative de la multiplication des appartenances comme élément pacificateur. Sous la direction de **Didier Fassin**, près de 25 chercheurs ont quant à eux cherché à définir *Les nouvelles frontières de la société française* (La Découverte). Ils dégagent un double phénomène : la fermeture des frontières aux étrangers en même temps que la construction de nouvelles démarcations à l'intérieur de l'espace national. Autre approche, celle de l'économiste **Jacques Marseille**, par ailleurs chroniqueur au *Point* et à *Enjeux/Les Echos* qui dans *Pouvez-vous devenir ou rester français*, Albin Michel) passe en revue les éléments qui fondent le socle de l'identité française. Et comme nous sommes toujours l'étranger de quelqu'un, **Louis-Bernard Robitaille**, correspondant à Paris de la presse québécoise, propose sa vision de *Ces impossibles Français* (Denoël). Enfin, bien qu'officiellement il ne s'agisse pas du même sujet, le nouvel essai de **Dounia et Lyliia Bouzar** (déjà auteures de *Allah a-t-il sa place dans l'entreprise ?*) *La République ou la burqa, les services publics face à l'islam manipulé* (Albin Michel) devrait apporter des éléments au débat le plus chaud du début 2010.

## Objectif régionales

A l'approche des régionales, le document politique fait un retour en force : biographies, témoignages en forme de programme et essais, dont la plupart cherchent d'ailleurs à trouver une solution à la perte de vitesse du PS. Côté majorité d'abord, **Anne Rovan** et **Nathalie Seгаunes** nous proposent un premier tour de table dans *Déjeuners avec des ministres angoissés* (Albin Michel). Pour une connaissance plus poussée des invités, L'Archipel propose le portrait sans complaisance de deux ambitieux du gouver-



Ted Kennedy et Barack Obama en 2009.

nement Sarkozy. Le premier, *Xavier Bertrand, le rusé de la République*, est signé **Ian Hamel**, déjà auteur de deux titres sur Ben Laden et sur Tariq Ramadan, et qui signe en janvier chez Larousse *Et si la Suisse ne servait à rien ?*. Le second, *Copé, l'homme pressé*, est une enquête de **Solenn de Royer** et **Frédéric Dumoulin**. **Philippe Reinhard** décrit *Christian Estrosi, itinéraire d'un homme libre* (J.-C. Gawsewitch). **Valérie Pécresse** confie être *Directe* (L'Archipel), tandis que **Patrick Balkany**, maire de Levallois-Perret, donne, à la manière d'une tirade sortie des « Guignols de l'info », *Une autre vérité, la mienne* (Michel Lafon). Quant à l'hôte de la maison, il fait aussi l'objet d'une série d'attentions qui, en dehors du *Plaidoyer pour Sarkozy* de **Christian Gambotti** (Bourin), sont loin d'être délicates, à l'image de *N'oubliez pas : faits et gestes de la présidence de Nicolas Sarkozy, décryptage au jour le jour d'une contre-révolution*, sélection d'articles de Médiapart dirigée par **Edwy Plenel** (Don Quichotte).

Côté opposition, on note un désir de reprendre part aux festivités puisque de nombreux essais tentent de redéfinir l'identité socialiste. Tandis que **Daniel Bernard** livrera *Madame Royal, la première biographie*, (Jacob Duvernet), **François-Xavier Bournaud** déplorera au PS, *la bataille des égos* (L'Archipel). Le Bord de l'eau republie *La civilisation socialiste*, un texte de 1911 dans lequel **Charles**

**Andler** cherchait une définition du socialisme. Le philosophe **Alain Bergounioux** dresse un portrait des *Socialistes* (Le Cavalier bleu), tout comme le député européen Stéphane Le Foll dans *Des éléphants roses, 10 ans dans les coulisses du PS* (Calmann-Lévy). Enfin, **Guillaume Bachelay**, ancien conseiller de Laurent Fabius et pro-Martine Aubry, rêve de *La gauche après la crise*, (J.-C. Gawsewitch) tandis qu'**André Vallini** part l'*Esprit libre, à la reconquête du PS* (même éditeur). Enfin, la secrétaire nationale des Verts, **Cécile Duflot**, figure montante de l'opposition, s'entretiendra avec **Guy Sitbon** du *Nouvel Observateur* dans *Verte !* (Les Petits Matins).

## Nos amis les « people »

Pour ceux que les malheurs du monde épuisent, janvier et février seront émaillés de plusieurs titres qui raviront les amateurs de ragots. Comment sera perçu *Histoires secrètes d'une imposture*, de **Bruno Godard** (J.-C. Gawsewitch), où se livre le sélectionneur de plus en plus controversé de l'équipe de France Raymond Domenech ? Contre quoi Jean-Michel Larqué sera-t-il *Vert de rage* (Calmann-Lévy) ? Qui gravitera autour de *La planète Attali* de **Frédérique Jourdaa** (Seuil), portrait en creux de l'économiste et écrivain parmi



KESTONE FRANCE/VEDEA

les plus diserts de France ? Certains devraient s'émouvoir de la *Lettre à mon fils*, de **Régine**, reine de la nuit, octogénaire adressée à son unique enfant Lionel, mort en 2006. D'autres préféreront s'amuser de l'autobiographie de **Philippe Gildas**, préfacée par Antoine de Caunes, *Comment réussir à la télévision quand on est petit, breton, avec des grandes oreilles* (Arthaud) ou du *Livre fou... du roi* de **Stéphane Bern** (Flammarion). Il faut noter aussi que **Yann Moix**, après le cas Jackson, s'attaque à l'histoire Polanski dans *Je hais la meute* (Grasset). Enfin les fans du docteur le plus acerbé de la télévision auront deux titres à se mettre sous la dent : *Hugh Laurie, alias Dr House*, une biographie de **Mark Lucas** (Favre), et *Dr House, trousse de survie du série-addict* d'**Elise Petter** (L'Archipel). Rappelons que le roman policier de l'acteur, *Tout est sous contrôle* (Sonatine), paru en janvier 2009 est toujours dans nos listes de meilleures ventes. L'innovant *Kate Moss Machine* de **Christian Salmon** (La Découverte) de-

vrait quant à lui dépasser le cercle des *fashionistas* puisque l'auteur de *Storytelling* s'intéresse à la success story de la Brindille en tant qu'émergence d'un mythe collectif à l'ère du triomphe du néolibéralisme.

## Camus et Chopin

Enfin, ceux qui préfèrent rester à l'abri des rumeurs du monde pourront se tourner vers deux valeurs sûres de la rentrée documents. Albert Camus d'abord, qui, il y a cinquante ans, trouvait la mort dans un accident de voiture, avec Michel Gallimard, neveu de Gaston. Cet anniversaire est l'occasion de porter un regard neuf sur le Nobel de littérature 1957. Le philosophe **Jean-Luc Moreau** dans *Camus, l'Intouchable ?* (Ecriture) voit en lui l'un des plus éminents représentants de la philosophie de l'absurde, mêlée à celle de

**Albert Camus pendant les répétitions des Possédés de Dostoïevski au théâtre Antoine en 1959.**

l'homme de conviction. Indissociable de Camus, l'Algérie est évoquée par le biographe **Alain Vircondelet** dans *Albert Camus: fils d'Alger* (Fayard), **Stéphane Babely** dans *Camus, une passion algérienne* (Koutoubia) et par **José Lenzini** avec *Camus et l'Algérie* (Edisud). Enfin **François-Xavier Gauroy**, chez Timée, retracera sa vie dans *Albert Camus, le soleil malgré tout* à travers cinquante histoires. Autre anniversaire célébré avec faste par le monde de l'édition, celui de Frédéric Chopin, né il y a deux cents ans. **Eve Ruggieri** s'intéressera aux amours du compositeur (*Chopin, itinéraire sentimental* chez Michel Lafon) tandis que **Jean-Yves Clément** expliquera la vie de l'homme par sa musique dans *Les deux âmes de Frédéric Chopin : essai biographique musical* (Presses de la Renaissance). Notons par ailleurs, chez Fayard, une étude extrêmement sérieuse sur les rapports entre Chopin et le pianiste-compositeur Camille Pleyel signé **Jean-Jacques Eigeldinger**, *Chopin et Pleyel*. ◻