

ESSAIS, MÉMOIRES

80 essais littéraires, mémoires, correspondances à paraître à la rentrée littéraire 2013

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ADEN
SEPTEMBRE

La tête ailleurs : années chinoises

Jean-Pierre Outers

Celui qui s'aventure en Chine sait le risque qu'il court : ne plus jamais revenir. C'est ce qui est advenu à l'auteur, il est devenu chinois. A travers ce récit-essai de voyage-fiction, le lecteur est plongé en Chine, immergé au cœur de l'étrangeté, d'un monde qui ne se laisse approcher que par touches successives, que l'on croit soudain tenir et qui se déroboe. Aden éditions, 2013 (Label littérature) 240 p. ; 18 x 10 cm ISBN 978-2-8059-2058-5 Br. 12 € env.

ALBIN MICHEL
OCTOBRE

Assise

François Cheng

Albin Michel, 2013 ISBN 978-2-226-25192-3 Br.

Cinq méditations sur la mort : autrement dit sur la vie

François Cheng

Albin Michel, 2013 ISBN 978-2-226-25191-6 Br.

L'ARBRE VENGEUR
AOÛT

Provinces

Thierry Laget

T. Laget met au jour une géographie intime de signes et d'espaces faite de mots anciens, de langues apprises puis négligées, de lieux aimés et disparus. En confiant à ses phrases le soin de restituer, voire de susciter le souvenir de ses voyages, de la Toscane à l'Angleterre, de l'Auvergne natale à la Touraine, il montre comment la littérature magnifie la mémoire.

Arbre vengeur, 2013 124 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-04-1 Br. 12 € env.

ARTHAUD
SEPTEMBRE

Mon île au trésor

Alain Blottière

Fasciné par les récits sur la mystérieuse île aux trésors de Siwa, située dans le désert de Libye, A. Blottière s'y rend en quête d'un lieu si merveilleux qu'il ne voudrait plus en repartir. Cet ouvrage est le récit de ses expéditions.

Arthaud, 2013 (L'esprit voyageur) 240 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-08-129792-0 Br. 16 € env.

ATTILA
AOÛT

Debout-Payé : la vie intérieure du vigile

Gauz

Des épisodes de la vie de Ferdinand, Ivoirien installé en France ayant vécu l'évolution du métier de la sécurité, alternent avec les observations d'un vigile de grands magasins à Paris sur le fonctionnement des grandes enseignes et le comportement de leur clientèle. Attila, 2013 128 p. ISBN 978-2-917084-77-9 Br. 12 € env.

AU DIABLE VAUVERT
OCTOBRE

La beauté du geste : chroniques 2000-2013

Nicolas Rey

50 chroniques sur des événements ou des personnalités qui ont marqué l'actualité des dix dernières années. Au diable Vauvert ; Radio-France, 2013 ISBN 978-2-84626-772-4 Br. 15 € env.

BELIN
OCTOBRE

Balzac à Passy : le bal des créatures

Frédéric Martinez

L'auteur cherche celui qui vécut entre les murs du 47, rue Raynouard à Paris, de 1840 à 1847 : Balzac, dévoré par l'écriture. Belin, 2013 (De l'intérieur) 128 p. ; ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7011-5981-2 Br. 12 € env.

BELLES LETTRES
AOÛT

Manhattan Volcano : fragments d'une ville dévastée

Pierre Demarty

En 79, le Vésuve ravage Pompéi. En septembre 2001, la violence humaine réduit en poussière une partie de la ville de New York. Reprenant la forme épistolaire choisie par Pliny le Jeune, l'auteur raconte l'irracontable et interroge la valeur même de la mémoire, sa véacité, sa fidélité, sa nécessité et ses impasses.

Belles lettres, 2013 (Tibi) 80 p. ; 14 x 10 cm ISBN 978-2-251-69001-8 Br. 9,50 € env.

CAMBOURAKIS
AOÛT

La lettre d'Isaïe

Laszlo Krasznahorkai ; traduit du hongrois par Joëlle Dufeilly

Ce court texte, en forme de lettre à un destinataire non identifié, raconte l'histoire de Korin. Entré dans le buffet miteux d'une gare, il livre un message énigmatique et solennel. Ce récit constitue un

prologue à *Guerre et guerre*, à paraître en janvier 2014. Cambourakis, 2013 (Irodalom) 32 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36624-002-3 Br. 6 € env.

CAPRICCI
SEPTEMBRE

Veit : d'un fils à son père, dans l'ombre du Juif Süss

Thomas Harlan ; traduit de l'allemand par Elisabeth Willenz

Dans cet essai, l'auteur évoque le combat moral qu'il a mené contre son père, V. Harlan, réalisateur du film *Le Juif Süss*, considéré comme l'une des pires productions antisémites de l'Allemagne nazie. Son fils révolté raconte comment il a tenté d'obtenir de son père l'aveu de sa faute. Il évoque également l'hyppocrisie de la société allemande contemporaine vis-à-vis du III^e Reich. Capricci éditions, 2013 (La première collection) 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-239-0004-0 Br. 15 € env.

LA CAUSE DES LIVRES
SEPTEMBRE

Mots croisés : trois générations de Juifs argentins

Philippe Enquin ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Odile Begué Gironde

La Cause des livres, 2013 ISBN 978-2-917336-24-3 Br.

NOUVELLES ÉD. CÉCILE DEFAUT
SEPTEMBRE

Personne(s) : d'après Le livre de l'intranquillité de Fernando Pessoa

Sarah Chiche

L'auteur montre comment elle a été fabriquée et transformée par *Le livre de l'intranquillité*, en examinant plus précisément les notions de mélancolie, d'ombres, de fenêtres et de fragmentation. Ed. nouvelles Cécile Default, 2013 (Le livre la vie) 164 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-35018-342-8 Br. 16 € env.

CHERCHE MIDI
SEPTEMBRE

Pour en finir avec l'espèce humaine : et les Français en particulier

Pierre Drachline

L'auteur dénonce l'immobilisme, la résignation et l'esprit grégaire qui caractérisent la société actuelle, et dont ses concitoyens seraient particulièrement représentatifs. Il dresse un portrait critique du « bobo » individualiste, enfermé dans son racisme anti-pauvres, du faux indigné découvrant tardivement la nocivité du capitalisme, ou encore de l'écologiste sectaire. Le Cherche Midi, 2013 (Essai) ISBN 978-2-7491-1048-6

Br. 17 € env.

CONTREBANDIERS
SEPTEMBRE

Pagaie simple

Victoria Horton

Le récit de V. Horton, qui pratique la pagaie et descend en canoë trois rivières, la basse Mayenne, la Sarthe et l'Huisne. Les Contrebandiers, 2013 240 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-915438-55-0 Br. 12 € env.

CORLEVOUR
SEPTEMBRE

Goethe et Diderot

Jules Barbey d'Aurevilly ; préface Judith Lyon-Caen

Sous forme de pamphlet, une critique cynique et lucide des idées de Goethe et Diderot et de leurs œuvres. Ed. de Corlevour, 2013 230 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-915831-83-2 Br. 19 € env.

DENOËL
OCTOBRE

La main coupée : et autres récits de guerre : 1914-1918

Blaise Cendrars

Recueil de textes dans lesquels l'écrivain suisse revient sur sa participation à la Première Guerre mondiale et rend hommage à ses compagnons tombés au combat. Denoël, 2013 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11674-6 Br. 22 € env.

DESCLÉE DE BROUWER
OCTOBRE

La langue française est un roman

Gérard de Cortanze

G. de Cortanze explore l'histoire de la langue française à la manière d'une fiction, d'une saga familiale, d'une épopée, d'un récit, etc. Desclée De Brouwer, 2013 300 p. ISBN 978-2-220-06529-8 Br. 18 € env.

DIAPHANES
AOÛT

Un été sans fin

Peter Kurzeck ; traduit de l'allemand par Cécile Wajsbrot

En 1958, dans le quartier rouge aux abords de la gare de Francfort, le jeune Peter Kurzeck commence son aventure littéraire. Ce récit, tableau d'une entrée mouvementée dans la vie, restitue la magie séductrice d'une grande ville dans l'Allemagne d'après-guerre, à travers une réflexion sur la force poétique du souvenir. Diaphanes, 2013 96 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88928-017-9 Br. 12 € env.

JÉRÔME DO. BENTZINGER
AOÛT

Dialogue avec le temps

Bernard Pierrat

L'auteur réfléchit aux étapes essentielles qui ont marqué son existence, cherche un sens à son parcours et interroge son rapport au présent et au futur. Il balaye sa trajectoire dans un mélange d'idées, de réflexions et d'expériences. J. Do Bentzinger, 2013 368 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84960-388-8 Br. 28 € env.

ÉQUATEURS
SEPTEMBRE

Ici s'aimèrent

Ariane Chemin

Évocation littéraire de l'immeuble sis au 11 de la rue Larrey, dans le V^e arrondissement de Paris, où s'est installée la journaliste. Elle dépeint les relations de voisinage, les habitudes, les amours et les chassés-croisés des personnalités célèbres qui ont habité ou fréquenté cette bâtisse au long du XX^e siècle : M. Duchamp, P. Langevin, M. Curie, Man Ray, C. Brancusi, H.-P. Roché... Ed. des Équateurs, 2013 ISBN 978-2-84990-255-4 Br. 18 € env.

ESCAMPETTE
SEPTEMBRE

Lumignons

Yves Dolé

Un parcours au fil de la bibliothèque de l'auteur, de Rabelais à Nabe. Escampette, 2013 170 p. : ill. ; 14 x 21 cm ISBN 978-2-35608-059-2 Br. 17 € env.

FAYARD
AOÛT

Leçons de mauvaise éducation : interdit aux moins de 13 ans

Antoine Buéno

24 leçons pédagogiques, ludiques et illustrées de Bueno le clown, qui propose aux enfants de 8 à 13 ans un parcours allant de la simple désobéissance à l'aboutissement de toute carrière enfantine réussie, le parricide. De 8 à 13 ans, parce qu'avant ils sont trop petits et que, après, ils sont soumis au code pénal. Un pamphlet qui s'affranchit de toutes limites. Fayard, 2013 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-66912-0 Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

Ce qu'il reste des mots

Mathieu Mégevand

L'écrivain cherche dans la littérature et la philosophie une réponse au sentiment d'injustice né de l'absence de responsabilité ou d'explication dans la mort de 22 enfants dans un accident de car

à Sierre en 2012.

Fayard, 2013 (Récit) 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67799-6 Br. 17 € env.

FLAMMARION
OCTOBRE

Une conversation française avec Benoît Chantre

Marc Fumaroli avec Benoît Chantre

Des entretiens qui permettent de mieux connaître l'historien de la littérature, professeur au Collège de France et docteur *honoris causa* de plusieurs universités. Un regard rétrospectif sur sa vie, son travail et les rencontres qui ont émaillé son itinéraire. Cette conversation apporte également un éclairage sur la vie intellectuelle de l'après-guerre. Flammarion, 2013 272 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-125343-8 Br. 21 € env.

De notre correspondant à Rome (titre provisoire)

Philippe Ridet

Les mésaventures conjugales d'un auteur correspondant à Rome, la vie de cette capitale et la politique d'un pays européen se mélangent dans un texte très personnel. Flammarion, 2013 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-131196-1 Br. 17 € env.

Les érections américaines (titre provisoire) : dans la peau du tueur de Newton

Amanda Sters

A partir de la tuerie qui a eu lieu à Newton, dans le Connecticut, en décembre 2012 et du pistolet comme symbole phallique, ce récit, vécu dans la peau du tueur juste avant le drame, tente de comprendre comment un être humain a pu en arriver là et comment il est devenu le symptôme d'un pays souffrant. Flammarion, 2013 120 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-08-130345-4 Br. 12 € env.

FOLIES D'ENCRE
SEPTEMBRE

Dieu et l'humour : conférence-fiction

Alain Gluckstein

En cherchant des informations sur Wikipédia à propos de Dieu et l'humour, l'auteur constate que la section est vide. Ce livre est sa contribution un peu spéciale sur un sujet délicat. Folies d'encre, 2013 96 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-907337-87-8 Br. 8 € env.

GALILÉE
SEPTEMBRE

Le Graal sans la légende

Yves Bonnefoy

A l'occasion d'un colloque du musée de Cluny demandant à des écrivains de parler de l'influence de la littérature et de la pensée médiévales sur leur œuvre, Y. Bonnefoy cite la légende du

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

Graal, qui permet à son imaginaire de créer de nouveaux motifs. Car la quête du Graal, en dehors de celle d'un objet surnaturel, est celle de l'être débarrassé de sa représentation artificielle.

Galilée, 2013 (Lignes fictives) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7186-0891-4
Br. 25 € env.

Portraits aux trois crayons

Yves Bonnefoy
Y. Bonnefoy choisit trois crayons, une sanguine, une encre noire et une craie blanche pour dessiner trois portraits d'amis disparus, laissant beaucoup de surface vide pour traduire cette impossibilité de saisir, par la parole, un être dans sa totalité. Bien que ne préservant qu'une infime part de leur présence, les mots rendent possible une résurrection, à laquelle pourtant on ne croit pas.
Galilée, 2013 (Lignes fictives) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7186-0882-2
Br. 22 € env.

GALLIMARD
SEPTEMBRE

Les chants de la fureur

Léo Ferré
À l'occasion des 20 ans de la mort de L. Ferré en juillet 2013, ce volume rassemble l'intégrale des textes du poète : chansons, romans, récits biographiques, etc.
Gallimard, 2013 ISBN 978-2-07-014240-8
Br.

Quatre mots, trois dessins et quelques chansons

David McNeil
En dix périodes, D. McNeil évoque les événements et les artistes qui ont inspiré son imaginaire musical : Chuck Berry, le blues, la contre-culture américaine, Bob Dylan, Julien Clerc, etc.
Gallimard, 2013 III. ISBN 978-2-07-014232-3
Br.

Correspondance : 1941-1957

Albert Camus, Francis Ponge
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013927-9
Br.

Correspondance : 1944-1958

Albert Camus, Roger Martin du Gard
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013925-5
Br.

Correspondance : 1945-1959

Albert Camus, Louis Guilloux
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013926-2
Br.

OCTOBRE

Du côté de chez Drouant

Pierre Assouline
Gallimard, 2013 ISBN 978-2-07-014304-7
Br.

Journal de merde

Joann Sfar
À travers de longs textes, des illustrations imaginaires, des dessins politiques, des images d'après nature et des bandes dessinées, l'artiste livre ici sa vision du monde.
Gallimard, 2013 400 p. : ill. en coul. ; 28 x 21 cm ISBN 978-2-07-065280-8
Br. 30 € env.

Les derniers jours

Jean Clair
J. Clair évoque ce qui a forgé sa personnalité, ce qui le hante et le réveille. Il revient sur son enfance rurale en Mayenne, qui contraste avec son adolescence dans le Pantin de l'après-guerre. Il aborde l'art, les manières de l'époque ainsi que le cauchemar de la transparence généralisée et l'horreur de l'immortalité de l'existence, dans lesquelles il voit les signes de la fin d'une civilisation.
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014265-1
Br.

Elucidations : 50 anecdotes

Alexis Jenni
Ce recueil de textes brefs, écrits à la première personne du singulier, dessine peu à peu un paysage mental. Ces anecdotes sont toutes construites de la même façon : un souvenir d'enfance est juxtaposé à un autre récit, parent du premier, puisé dans l'expérience présente de l'auteur. Ce principe lui permet ainsi d'observer et d'analyser la part de discontinuité et de distorsion qui habite chacun.
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014205-7
Br.

Correspondance Paul Morand avec Jacques Chardonne. 1, 1949-1960

édition Philippe Puech ; préface Michel Déon
Recueil des premières années de correspondance entre les deux écrivains, qui dura près de 20 ans. Elle permet au lecteur de rentrer dans l'intimité d'une conversation illustrant l'opposition de styles et de caractères des deux hommes : le cosmopolitisme de Morand face au microcosme de Chardonne, le baroque face au classicisme, la vitesse face à la concision.
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-074907-2
Br.

Lettres à sa voisine

Marcel Proust
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014224-8
Br.

Visage slovène

Brina Svit
À la mort de sa mère, B. Svit, Slovéne exilée à Paris, se lance dans une quête d'identité qui la conduit à Buenos Aires. À la Villa eslovana, enclave fondée par des compatriotes émigrés en Argentine après la Seconde Guerre mondiale, elle interroge et photographie quelques-uns de leurs descendants les plus singuliers. Ces hommes et femmes vivent entre eux, maintenant à tout prix, leur « slovéinité ».
Gallimard, 2013 (Blanche) III. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014266-8
Br.

Correspondance

Jacques Copeau, Louis Jouvet
Gallimard, 2013 (Les cahiers de la NRF) ISBN 978-2-07-014302-3
Br.

Les anges de Millesgarden

Alexandre Najjar
Fruit d'un voyage à Stockholm et à Göteborg, ce récit livre les premières impressions d'un écrivain libanais dans un monde situé aux antipodes du sien. Avec érudition et humour, il décrit la Suède, les Suédois et leurs coutumes surprenantes, et met en exergue les différences qui séparent le Liban

et la France de ce pays étrange.
Gallimard, 2013 (Le sentiment géographique) III. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014223-1
Br.

GAUSSEN
SEPTEMBRE

L'inventeur de villes

Patrick Coulomb
Naviguant entre l'histoire, la philosophie, la société, le tourisme et les souvenirs personnels, P. Coulomb se promène dans les villes qu'il affectionne. Il visite notamment Copenhague, New York, Paris, mais aussi des villes qui n'existent pas.
Gausсен, 2013 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35698-062-5
Br. 12 € env.

GRASSET
SEPTEMBRE

Journal d'un écrivain en pyjama

Dany Laferrière
Sous forme de conseils donnés à un jeune écrivain, cet ouvrage est une suite de scènes où fiction, réflexion et récit s'entremêlent.
Grasset, 2013 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-80768-1
Br. 19 € env.

Proust contre Cocteau

Claude Arnaud
L'auteur revient sur les parcours mêlés de ces deux écrivains, où le lecteur découvre l'amour impossible et maladif que Proust voua au jeune Cocteau et revit l'amitié douloureuse qui les lia jusqu'à les séparer, lorsque Proust accéda à la gloire.
Grasset, 2013 (Collection bleue) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80510-6
Br. 16 € env.

HERMANN
AOÛT

Le transhumant : autochroniques

Jean Bellemín-Noël
J. Bellemín-Noël se déplace et rédige ses « autochroniques », sortes de brèves méditations, de consignations qui portent une attention toute particulière aux petits faits du quotidien.
Hermann, 2013 (Littérature) 143 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7056-8726-7
Br. 22 € env.

ROBERT LAFFONT
SEPTEMBRE

L'enfant du 15 août : mémoires

Régine Deforges
Les mémoires de R. Deforges proposent un parcours dans la vie politique et intellectuelle française de ces cinquante dernières années. De son enfance dans le Poitou à sa carrière d'éditrice et d'écrivain, elle évoque ses rencontres et les événements qui marquèrent sa vie.
R. Laffont, 2013 ISBN 978-2-221-11310-3
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Journal d'un mythomane : chroniques. 3

Nicolas Bedos
Recueil de chroniques radio et télé, retouchées, parfois actuali-

sées, et de quelques nouvelles de Nicolas Bedos.
R. Laffont, 2013 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-13919-6
Br.

LA MARTINIÈRE
OCTOBRE

Bacchus et moi

Jay McInerney
La Martinière, 2013 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7324-6050-5
Br. 23 € env.

LÉO SCHEER
OCTOBRE

La déclaration d'amour : sur le fil du désir

Isabelle Miller
Appuyant son analyse sur une relecture de romans français, l'auteur, établissant un parallèle entre le personnage du narrateur et le personnage de l'amoureux, dévoile et commente l'ambiguïté qui lui semble exister entre ces deux figures du récit. Cette analyse donne lieu à un questionnement sur l'art du récit lui-même.
Léo Scheer, 2013 (Variations) 120 p. ISBN 978-2-7561-0428-7
Br. 15 € env.

LETTRE VOLÉE
SEPTEMBRE

Méditations et autres brièvetés : proses fantasmagiques

Marc Blanchet
Faisant suite à *L'éducation des monstres*, ce recueil rassemble 124 fragments ainsi qu'un long texte intitulé « Nous sommes notre propre imitation ». À travers des thématiques telles que l'enfance, l'écriture ou la féminité, ces proses font alterner divagations et pensées parfois proches de l'aphorisme. Le fantasma apparaît ici comme condition de connaissance du monde.
Lettre volée, 2013 (Lettres) 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87317-295-4
Br. 20 € env.

MARABOUT
SEPTEMBRE

Soyez le plus méchant possible

Charles Saatchi
Le célèbre publicitaire et galeriste répond à des questions variées sur le cinéma, la mort, la morale, le pouvoir, etc. Il exprime son opinion sur un ton sarcastique et humoristique.
Marabout, 2013 160 p. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-501-08703-2
Br. 14,90 € env.

MERCURE DE FRANCE
OCTOBRE

Ma mère rit

Chantal Akerman
La cinéaste aborde les thèmes fondateurs de son œuvre. Elle compose son autoportrait à partir de la figure de sa mère : son passé, la mémoire des camps, son silence et le poids de cette mémoire, sa vieillesse, sa maladie mais surtout sa force de vie, sa résistance et son rire. Le texte est traversé de photographies de l'auteur : chambres, vues prises de ses fenêtres et images de ses films.
Mercur de France, 2013 (Traits et

portraits) III. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-3473-4
Br.

MILLE ET UNE NUITS
OCTOBRE

La République du genre humain

Anarchisis Cloots
Mille et une nuits, 2013 ISBN 978-2-7555-0716-4
Br.

NAÏVE
SEPTEMBRE

La comtesse

Christophe Fiat
Une biographie romancée de la comtesse Sophie de Ségur, figure majeure de la littérature enfantine. Née en 1799 en Russie dans une famille de l'aristocratie, polyglotte, elle s'installe en France en 1819 et épouse le comte Eugène de Ségur. Ce n'est qu'en 1855 que paraît son premier recueil d'histoires, *Nouveaux contes de fées*, qui connaît instantanément le succès.
Naïve, 2013 (Naïve essais) 256 p. ; 20 x 16 cm ISBN 978-2-35021-315-6
Br. 20 € env.

NOIR SUR BLANC
OCTOBRE

Manifeste incertain. 2

Frédéric Pajak
Des années 1930 à aujourd'hui, F. Pajak invite à suivre les parcours de vie de Walter Benjamin, André Breton et Nadja. Au fil des pages, il évoque également des artistes qui ont marqué Paris comme Léon-Paul Fargue, Guillaume Apollinaire, Louis Chevalier, etc.
Noir sur blanc, 2013 176 p. : ill. ; 26 x 20 cm ISBN 978-2-88250-322-0
Br. 23 € env.

NOUS
SEPTEMBRE

1960

Jacques Barbaut
Almanach littéraire et subjectif de l'année de naissance de l'auteur. À travers des textes, des images, des jeux typographiques, J. Barbaut retrace l'actualité artistique, sportive et politique et rend hommage aux écrivains, de R. Queneau à F. Ponge en passant par J. Roubaud ou P. Reverdy.
Nous, 2013 (Disparate) 160 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-913549-87-6
Br. 19,60 € env.

NOUVELLES ÉD. FRANÇOIS BOURIN
AOÛT

Petit éloge du chat

Stéphanie Hochet
Une exploration des différentes facettes et des mystères du chat au regard de la littérature, du cinéma ou de la bande dessinée. Le félin incarne le calme et le confort. Il ne laisse pas indifférent. Détesté ou encensé, il est une source de fascination.
Ed. Nouvelles François Bourin, 2013 (Petit éloge) 116 p. ; 16 x 13 cm ISBN 978-2-84941-393-7
Br. 14 € env.

L'OLIVIER
SEPTEMBRE

Le style comme expérience : essai

Pierre Bergounioux
Dans cet essai, l'auteur examine, d'un point de vue historique, les bouleversements littéraires de la modernité afin de comprendre comment la littérature s'est mise à considérer le monde comme « ce que nous vivons quand on y est impliqué corps et âme ».
Ed. de l'Olivier, 2013 (Penser rêver) 80 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8236-0275-3
Br. 10 € env.

OCTOBRE

The rewrites (titre provisoire)

Adam Thirlwell ; traduit de l'anglais par Anne-Laure Tissut
Ed. de l'Olivier, 2013 ISBN 978-2-87929-606-7
Br.

LE PASSEUR
SEPTEMBRE

De l'aube à midi : propos-exutoires ; suivi de Fusées et strettes ; Dithyrambes du liseron

Jean-Yves Clément
Sous forme de triptyque, ce recueil de pensées, maximes et aphorismes traduit l'évolution de l'esprit de la nature vers la culture.
Le Passeur, 2013 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-046-8
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Un thé à Istanbul : récit d'une ville

Sébastien de Courtois
Promenade littéraire, artistique et historique dans cette ville-monde, lien entre l'Orient et l'Occident et lieu d'échanges et de métissages. L'auteur, qui vit à Istanbul, cherche à saisir l'âme de cette cité, riche de deux millénaires d'histoire, à travers ses rues, leurs ambiances et leurs parfums.
Le Passeur, 2013 (Chemins d'étoiles) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-054-3
Br. 18,50 € env.

PAYOT
AOÛT

La lampe de Proust : et autres objets de la littérature

Serge Sanchez
L'auteur dresse un panorama des chefs-d'œuvre de la littérature à travers les objets fétiches des écrivains et ceux qui apparaissent dans les textes.
Payot, 2013 ISBN 978-2-228-90963-1
Br. 18,50 € env.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX
OCTOBRE

L'être-bœuf

Richard Millet
À partir d'une réflexion sur son rapport à la viande bovine, notamment la race limousine de son territoire natal, la Corrèze, l'écrivain évoque la condition animale, dans son expérience d'adolescent mais aussi, au-delà, dans les rituels liés au fait de se nourrir. Il évoque ainsi les dévo-

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

rations de côtes de bœuf au Liban ou encore la représentation des bovins dans les grottes préhistoriques.

Pierre-Guillaume de Roux, 2013 100 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-074-1
Br. 18 € env.

PLON

AOÛT

Transfert imaginaire des cendres de Camus

Henri Guaino

Le discours imaginaire rêvé par l'auteur rend hommage à l'écrivain Albert Camus et à son sens de l'engagement.

Plon, 2013 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-21968-6
Br. 5 € env.

P.O.L

SEPTEMBRE

Autoportrait

Edouard Levé

Un autoportrait énumérateur dans la filiation de *Je me souviens* de G. Perec. C'est avec des phrases brèves, précises et sobres qu'E. Levé se représente, et par l'accumulation de moments a priori disparates qu'il forme un kaléidoscope d'un Moi, loin d'un récit ou d'une mise en scène de soi.

P.O.L, 2013 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-1939-9
Br. 7 € env.

OCTOBRE

L'enfant

Raymond Bellour

A travers cette suite de notes écrites sur quinze ans, R. Bellour évoque le mystère de l'enfant et la figure maternelle, aimante et menaçante.

P.O.L, 2013 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1948-1
Br. 10 € env.

Je vais, je vis

Hubert Lucot

Dans ce nouvel opus autobiographique, H. Lucot évoque la maladie et la mort de sa compagne, Anne-Marie.

P.O.L, 2013 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1945-0
Br. 20 € env.

RÉGIONALISMES

AOÛT

Finis terrae : notes sur Ouessant

écrites et gravées par Jean

Chièze ; préface d'Henri Queffélec
Cet ouvrage rassemble les notes et les dessins que J. Chièze a rapportés de ses promenades sur l'île d'Ouessant, pour en transcrire la poésie et dire son profond attachement au lieu.

Ed. des Régionalismes, 2013 (Au viu leupard) 110 p. : ill. ; 21 x 21 cm ISBN 978-2-8240-0014-5
Br. 23,50 € env.

RIVAGES

SEPTEMBRE

Correspondance inédite : une amitié dans la tourmente

Stefan Zweig, Joseph Roth ; traduit de l'allemand (Autriche) par Pierre Deshusses

268 lettres échangées entre les deux auteurs, qui abordent les problèmes du quotidien : la vie privée, la vie politique et la vie lit-

téraire.

Rivages, 2013 (Bibliothèque Rivages) ISBN 978-2-7436-2594-8
Br. 27,50 € env.

SÉMIOSE

SEPTEMBRE

Nocturnal : 10 septembre 2001-17 décembre 2001

Alexandre Gérard

Somnologue, A. Gérard s'est enregistré chaque nuit, du 10 septembre au 17 décembre 2001, pendant son sommeil, constituant ainsi une sorte de journal de nuit, un nocturnal.

Sémiologie éditions, 2013 (Textes) 48 p. : ill. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-915199-66-6
Br. 19 € env.

SEUIL

SEPTEMBRE

Proust est une fiction

François Bon

Après avoir relu Proust et exploité les nouvelles possibilités de recherches lexicales offertes par le numérique, l'auteur met en avant les thèmes, obsessions ou techniques romanesques qui émergent de ses livres, tout en romançant certains événements, comme un dialogue anachronique entre Baudelaire et Proust. Il explique également pourquoi son œuvre a toujours une telle résonance.

Seuil, 2013 (Fiction & Cie) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-110073-0
Br. 19,50 € env.

Où le sang nous appelle

Chloé Delaume, Daniel

Schneidermann

A la suite des attentats parisiens de 1985 et 1986, Chloé Delaume n'a plus revu sa famille libanaise, certains de ses membres, dont son oncle – Georges Ibrahim Abdallah – étant soupçonnés d'avoir été à leur origine. En mêlant le style lyrique de l'écrivain et la précision rigoureuse du journaliste, cet essai tente de démêler l'histoire familiale intime de l'histoire contemporaine.

Seuil, 2013 (Fiction & C) 408 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-108469-6*
Br. 21 € env.

LA TABLE RONDE

SEPTEMBRE

Béton armé : portrait de l'artiste en costume de ville

Philippe Rahmy ; préface de Jean-Christophe Rufin

Invité à Shanghai en résidence par l'Association des écrivains en 2011, P. Rahmy, atteint de la maladie des os de verre, décide de se lancer dans un corps-à-corps éperdu avec la ville. Ce récit, plus qu'un souvenir de voyage, mêle ses souvenirs d'enfance, ses rêves et ses fantasmes.

La Table ronde, 2013 (Vermillon) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7073-4
Br. 15 € env.

OCTOBRE

La ferveur du souvenir

Maurice Genevoix ; édition établie et préfacée par Laurence Campa

Auteur de *Ceux de 14*, témoignage de son séjour au front durant la Première Guerre mondiale, M. Genevoix n'a cessé d'entretenir le souvenir et d'exprimer sa fidélité à ses cama-

rades dans des articles, préfaces, hommages et discours commémoratifs. Dans les textes réunis ici, l'écrivain évoque ses épreuves, la solidarité des combattants, et honore le rôle de la mémoire et de la transmission.
La Table ronde, 2013 (Vermillon) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-6999-8
Br. 24 € env.

Correspondance : 28 août 1914-25 avril 1915

Maurice Genevoix, Paul Dupuy ;

préface Michel Bernard

Recueil de lettres envoyées par M. Genevoix à P. Dupuy, secrétaire général de l'ENS, depuis le front. Dupuy y découvre un écrivain particulièrement doué et une personnalité attachante, à laquelle il adresse des lettres de plus en plus longues, se livrant à son tour. C'est lui qui incitera Genevoix à faire le récit de son séjour au front, qui paraîtra en mai 1916 sous le titre *Ceux de 14*.
La Table ronde, 2013 (Vermillon) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7055-0
Br. 24 € env.

La mort de Jean-Marc

Roberts

Jean-Marc Parisis

Une évocation de l'écrivain et éditeur disparu en mars 2013 à l'âge de 58 ans. J.-M. Parisis raconte leur première rencontre, sa personnalité, son œuvre, son goût pour la transgression. C'est l'occasion d'une réflexion sur les pouvoirs de la littérature, les visages de l'écriture et la vie littéraire française.

La Table ronde, 2013 (Vermillon) 130 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7095-6
Br. 15 € env.

XENIA

AOÛT

De la frontière

Oskar Freysinger

Réflexion sur les rapports entre la liberté et la contrainte, les limites et les frontières, mais aussi sur les frontières de la Suisse comme garanties d'une forme à part de démocratie.

Xenia, 2013 (Franchises) 80 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88892-175-2
Br. 12 € env.