

ROMANS FRANÇAIS

308 nouvelles et romans français publiés en janvier et février 2016, dont 73 premiers romans, pour la plupart présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR SARAH DÉTRÉ, AVEC ELECTRE BIBLIO

ABM

PREMIER ROMAN

Emeraude la rousse : légende du bord de la Terre
Gilbert de Valck
L'histoire d'Emeraude la rousse, une orpheline qui a connu les maisons de placement et qui voit l'avenir dans les lignes de la main, en quête de l'amour et d'un foyer.
ABM Éditions, 2016 150 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35152-282-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ACTES SUD

La poupée de Kafka
Fabrice Colin
A Berlin, Julie Spieler, cherchant à se réconcilier avec son père Abel, professeur de littérature, époux décevant et menteur obsédé par Franz Kafka, découvre la récipiendaire supposée de textes inédits de l'écrivain. Mais la vieille dame, accablée par une mémoire pleine de souffrances, se montre réticente à communiquer. Les trois personnages se retrouvent pour solder leurs comptes respectifs.
Actes Sud, 2016 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05783-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les vieux ne pleurent jamais
Cécile Curio
Judith et Janet, deux veuves de 70 ans, vivent depuis longtemps à New York. Bien que leur corps décline, elles conservent toute leur tête. Un roman sur le vieillissement mais aussi sur l'énergie conservée par les personnes âgées.
Actes Sud, 2016 368 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05790-9
Br. 20,50 € env. A paraître : janvier.

Illettré
Cécile Ladjali
Le combat contre l'illettrisme de Léo, jeune homme sensible au monde et aux autres, avide de conquérir le langage.
Actes Sud, 2016 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05791-6
Br. 18,80 € env. A paraître : janvier.

Et leurs baisers au loin les suivent
Corinne Royer
Une femme vient à la gendarmerie déclarer la disparition de son mari, alors qu'elle sait très bien où il se trouve et qu'il ne reviendra plus. Puis elle reçoit de mystérieuses lettres promettant explications et révélations, et réalise qu'elle ne connaît pas vraiment cet homme.
Actes Sud, 2016 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05784-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

L'anniversaire du roi
Marc Trillard
Devenu indésirable à Paris, le galeriste Victor-Vong arrive à Phnom Penh pour convaincre les autorités du pays de son idée : 90 portraits de Cambodgiens anonymes pour célébrer le prochain 90^e anniversaire du roi Norodom Sihanouk. Mais ce projet risque de raviver les

anciennes blessures du génocide.
Actes Sud, 2016 320 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05889-0
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Kannjawou
Lyonel Trouillot
Au Kannjawou, un bar d'Haïti, les riches et les représentants des forces d'occupation du pays font la fête. Non loin, rue de l'Entierement, de jeunes déshérités cherchent à sortir de leur condition. Le portrait d'une population haïtienne à l'avenir incertain, négligée par les stratégies internationales.
Actes Sud, 2016 192 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05875-3
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

L'ÂGE D'HOMME

Le livre des débuts : romans
A New York, un coursier à vélo apprend que son père vient de mourir, à Kerouac, un jeune homme et une cadre se retrouvent bloqués dans la salle d'un distributeur de billets, à Ostende, un couple de vacanciers se déchire, etc. Inspiré par le processus participatif, ce recueil propose une collection de débuts de romans.
L'Âge d'homme, 2016 (Contemporains) 156 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8251-4540-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Aux deuils de l'âme
Jean-Baptiste Ezanno
Jonathan est un homme de 40 ans, individu distant qui cultive sa part d'ombre. Un jour, il voit Solange, une jeune femme de 25 ans, totalement énigmatique, lui apparaître à différents moments de la journée et poser ainsi les jalons d'un jeu dont la finalité lui échappe. Un face-à-face psychologique et philosophique va se jouer entre eux.
L'Âge d'homme, 2016 (Contemporains) ISBN 978-2-8251-4556-2
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

Les mille veuves
Damien Murith
Des instants de la vie de Mathilde, racontés au fil des saisons, évoquent le dur quotidien des femmes de marins.
L'Âge d'homme, 2016 (Contemporains) 99 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8251-4537-1
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

L'accident
Marianne Brun
L'histoire d'un rendez-vous manqué entre une petite fille et sa mère. Juxtaposant leurs points de vue autour d'un accident de la route en apparence banal dans un bois en plein hiver, l'auteur questionne l'angle mort de la maternité. La petite et sa mère fouillent dans leurs souvenirs morcelés, corrodés par le ressentiment ou l'angoisse d'abandon.
L'Âge d'homme, 2016 (Contemporains) 21 x 13 cm ISBN 978-2-8251-4462-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

AGONE

Précaire !
Mustapha Belhocine
Ces sept nouvelles mettent en scène la condition des prolétaires dans le monde d'aujourd'hui : contrats courts, emplois précaires et peu rémunérés, vexations continues, poids de la hiérarchie et cadences infernales. Elles dépeignent le caractère oppressif de cette organisation du travail dans un style corrosif et satirique.
Agone éditeur, 2016 (Cent mille signes) 160 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-7489-0246-4
Br. 9,50 € env. A paraître : février.

ALBIN MICHEL

Mektoub
Karima Berger
Ben Amar, déçu par le courrier intéressé de ses trois enfants exilés, Souad, Louisa et Amine, rédige ses mémoires. Le vieil homme revient sur sa vie, son attachement à Mektoub, sa maison à Alger, et les valeurs qu'il n'a pas réussi à transmettre à ses enfants. Il décide de les déshériter au profit d'orphelins rencontrés grâce à Louisa.
Albin Michel, 2016 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32286-9
Br. 15 € env. A paraître : février.

Les enfants de Toumaï
Thomas Dietrich
Au Caire, Sakineh, 16 ans, issue d'une riche famille musulmane, est condamnée à un mariage forcé. Elle rencontre Emmanuel, étudiant chrétien, qui fuit le Sud du pays pour des raisons politiques. Ils vivent leur amour impossible à Orléans, avant d'être séparés et se retrouver à Ndjamené.
Albin Michel, 2016 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32275-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman

STÉPHANE BARSACQ
Le piano dans l'éducation des jeunes filles
ALBIN MICHEL
En bref : Né en 1972, Stéphane Barsacq grandit à Moscou dans une famille aux ramifications russes et françaises. Il travaille de 1999 à 2004 pour la presse écrite (*Figaro magazine*) et publie par la suite dans de nombreuses revues dont *Europe* et *Nunc*. Il a publié de nombreux essais et études sur la poésie (avant portrait dans *LH1061* du 06.11.2015, p. 49).

Première phrase :
« En amour, le premier plaisir est de gagner ; le second, de perdre. »

Les ailes du désespoir
Roselyne Durand-Ruel
David Sarfaty et Alia, d'origine marocaine, émigrent à New York pour vivre leur amour. Le 11 septembre 2001, Alia meurt dans une des tours jumelles. En réaction, David prend l'identité de Khalil Hamdaoui pour infiltrer les milieux islamistes et combattre le terrorisme. Au fur et à mesure de son engagement, David n'a plus qu'une obsession : celle de tuer.
Albin Michel, 2016 400 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32285-2
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

A la table des hommes
Sylvie Germain
Abel, enfant issu de la nature et du monde animal, est né en pleine guerre. Il est adopté par deux frères d'un autre pays qui lui enseignent la culture des mots. Dans sa quête d'identité, il se heurte à la brutalité des hommes sous toutes ses formes.
Albin Michel, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32273-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La nuit de Zelemta
René-Victor Pilhes
En 1953, Jean-Michel Leutier, jeune pied-noir parti étudier à Toulouse, rencontre Abane Ramdane, prisonnier politique en France, membre fondateur du FLN. Quatre ans plus tard en pleine guerre d'Algérie, Leutier, engagé dans l'armée, retrouve ce révolutionnaire politique en fuite dans le djebel Zelemta.
Albin Michel, 2016 188 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31942-5
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Nous sommes deux
Marianne Rubinstein
Emma et Axel sont jumeaux. Ils se marient le même jour réunissant une famille athée, une juive et une catholique. Ces unions remettent en question, non pas les traditions et les convictions religieuses, mais les rapports familiaux et générationnels de chacun.
Albin Michel, 2016 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32084-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman

PAULINE-GAÏA LABURTE
Ritzy
ALBIN MICHEL
En bref : Franco-Suisse née en 1984, Pauline-Gaïa Laburte travaille dans une start-up qui développe des outils numériques pour l'éducation.

Première phrase :
« Tous les après-midi, le carnet. »

PREMIERS ROMANS

Le piano dans l'éducation des jeunes filles
Stéphane Barsacq
Volodia rencontre Sonia, une pianiste. Pour oublier la liaison de celle-ci avec Julien, son ami journaliste, il se lance dans l'écriture et prend pour modèle Hérode, célébrité du monde des lettres. Celui-ci l'éduque au cynisme en lui présentant Asma, une Iranienne, qui lui fera rencontrer l'amour absolu en la personne de Sophie Baxter, une pianiste inabordable.
Albin Michel, 2016 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32274-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Ritzy
Pauline-Gaïa Laburte
César Ritz, issu d'une famille de bergers suisse, est le fondateur en 1898 avec le chef Auguste Escoffier de l'hôtel parisien qui porte son nom. Il ne cesse d'investir avec succès dans le développement des hôtels de luxe, offrant un grand confort, et qui deviennent des lieux incontournables de la vie mondaine. Dévoré par la passion de son métier, Ritz sombre dans la folie.
Albin Michel, 2016 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31735-3
Br. 17 € env. A paraître : février.

ALLARY

L'état du monde selon Sisco
Pascal Louvrier
Marc Sisco, un architecte très célèbre, voit son rêve de toujours s'accomplir : il remporte le concours pour construire le nouvel opéra de Venise. Mais cette joyeuse nouvelle le plonge dans le désespoir le plus total : comment continuer à avancer lorsque l'on a réalisé ses rêves ?
Allary éditions, 2016 ISBN 978-2-37073-080-0
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALLIA

PREMIER ROMAN

Algèbre : éléments de la vie d'Alexandre Grothendieck
Yan Pradeau
La vie romancée du mathématicien Alexandre Grothendieck sur fond d'événements historiques : de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la mort du scientifique en 2014 en passant par mai 68.
Allia, 2016 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0062-5
Br. 7,50 € env. A paraître : janvier.

ALMA

Julie's way
Pierre Chazal
A Londres, Nicolas découvre la vie d'expatrié, se prend d'amitié pour une vieille dame *so british*. Mais il garde sa seule et unique obsession : retrouver sa Julie, la sœur de Yann, partie en Angleterre sans laisser d'adresse. Nicolas file sur les traces de sa belle, la retrouve, la supplie, l'at-

1^{er} roman

JULIE MOULIN
Jupe et pantalon
ALMA
En bref : Julie Moulin est née en 1979 à Paris. Après avoir travaillé à New York et à Genève, elle quitte le monde de la finance pour s'établir avec son mari et ses trois enfants dans le pays de Gex (Ain) où elle exerce des responsabilités politiques.
Première phrase :
« Je me prénomme Marguerite. »

tend, l'attrape au vol le jour de son mariage.
Alma éditeur, 2016 304 p. ISBN 978-2-36279-172-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Jupe et pantalon
Julie Moulin
Une jeune femme, jeune cadre dynamique, toujours pressée d'en faire plus, voit les catastrophes s'enchaîner. Au bord de la crise de nerfs, elle découvre son corps et décide de l'écouter.
Alma éditeur, 2016 380 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-170-3
Br. 18 € env. A paraître : février.

ANTIGONE14

Tous enfants de Dieu !
Jean-Philippe Arcucci
La vie de divers personnages plongés au cœur des événements historiques des années 1930 et 1940, dans les combats d'Afrique et de Savoie, de l'attentat de juin 1936 contre Léon Blum au siège de Bir Hakeim en 1942, en passant par le meurtre de Darlan à Alger, la même année.
Antigone14 éditions, 2016 680 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37233-030-5
Br. sous jaquette 20 € env. A paraître : janvier.

ARCHIPEL

L'ennemie dans la peau
Yann Queffelec
Dans cette version remaniée du *Maître des chimères*, Claudius, un homme drôle, brillant et comédien au seuil de la gloire disparaît pour suivre une fille qu'il n'aime même pas, le lendemain de son triomphe au théâtre. A son retour, il s'enfonce peu à peu dans les mensonges, perturbé par des fantômes du passé. Tout le monde l'abandonne sauf sa fille de cinq ans, Emilie.
Archipel, 2016 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0218-4
Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

ARLÉA

Le red boy

Emmanuel Pernoud
Des nouvelles sur le thème de la peinture qui ont pour cadre un musée, une église, l'appartement d'un collectionneur ou encore un hôtel des ventes.
Arléa, 2016 ISBN 978-2-36308-103-2
Br. 17 € env. A paraître : février.

Tocqueville à la plage

Xavier Gardette
Comme chaque année, Sylvie et son mari Olivier passent leurs vacances dans un lotissement

1^{er} roman



OLIVIER SCHEFER

Un seul souvenir : voyage dans les Balkans
ARLÉA

En bref :

Olivier Schefer est professeur de philosophie de l'art à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne.

Première phrase :

« De mon enfance, il ne me reste qu'un souvenir. »

cossu de la côte vendéenne. Tandis que lui peine à avancer dans l'écriture de la biographie d'Alexis de Tocqueville, elle fait face à un deuil imprévisible. Une silhouette féminine aperçue sur la plage sème le trouble dans l'esprit d'Olivier.
Arléa, 2016 (1er mille) 140 p. : 19 x 13 cm
ISBN 978-2-36308-099-8
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Un seul souvenir : voyage dans les Balkans

Olivier Schefer
Le narrateur, un historien de l'art, parcourt les Balkans pour des recherches iconographiques. Au cours de son périple, il découvre avec émerveillement la richesse artistique et culturelle des portes de l'Orient et tombe amoureux.
Arléa, 2016 (La rencontre) 120 p. ISBN 978-2-36308-102-5
Br. 15 € env. A paraître : février.

L'ASIATHÈQUE

Halabeoji

Martine Prost
Pour épouser son fiancé coréen, une jeune Française rencontre la famille de celui-ci et doit obtenir l'accord du grand-père, vieil érudit spécialiste des plantes.
L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2016 (Liminaires) 64 p. : 18 x 11 cm
ISBN 978-2-36057-075-1
Br. 6 € env. A paraître : janvier.

ATLANTICA

Je t'apprends à mourir

Stéphane Guibourgé
Pendant l'été 1989, un jeune homme traverse l'Espagne avec d'autres individus autour de Francisco Ruiz Miguel, un des plus célèbres et courageux matadors de toros de son époque. Pour entreprendre ce périple à travers les arènes et les paysages ibériques, il a laissé derrière lui une femme, qui lui écrit de nombreuses lettres auxquelles il ne répond pas. Vingt-cinq ans plus tard, il se souvient.
Atlantica, 2016 192 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7588-0515-1
Br. 14 € env. A paraître : février.

AU DIABLE VAUVERT

Sexomorphoses

Ayerdhal
Aimlin, un sexomorphe, décide de rencontrer son créateur pour échapper à la fatalité de sa destinée.
Au diable Vauvert, 2016 432 p. ISBN 979-10-307-0036-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Mémoires d'un jeune homme superflu

Romain Monnery
Journal intime d'un jeune homme d'aujourd'hui dont l'existence s'efface peu à peu dans l'inanité de son destin et de son époque. A travers le récit d'instantanés de vie, ce carnet de route humoristique et mélancolique témoigne d'un monde où la profusion des objets et des signes

souligne l'absence de rêves et de raisons d'être, le vide existentiel et la solitude des êtres.
Au diable Vauvert, 2016 288 p. ISBN 979-10-307-0027-5
Br. 17 € env. A paraître : février.

Les enfants qui mentent n'iront pas au paradis

Nicolas Rey
Gabriel, fragilisé par sa rupture récente, rencontre Catherine, l'institutrice de son fils Hippolyte. Divorcée deux fois, mère de trois enfants et militante au Front national, l'enseignante a monté une activité complémentaire de vente à domicile. Gabriel, vidé de toute énergie, se raccroche à cette femme forte.
Au diable Vauvert, 2016 96 p. ISBN 978-2-84626-967-4
Br. 14,50 € env. A paraître : janvier.

L'ARBRE VENGEUR

PREMIER ROMAN

Les jeunes constellations

Rayas Richa
Un jeune homme consigne dans son journal le retour dans sa terre natale, dans un Orient indéfini, à la recherche de son père et de ses racines. Des scènes joyeuses alternent avec des épisodes violents et, d'Ism à Istanbul en passant par Venise, le narrateur décrit son périple.
Arbre vengeur, 2016 (L'alambic) 250 p. : 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-38-6
Br. 15 € env. A paraître : février.

L'AUBE

La dictature du bien

Julien Jouanneau
Antoine et Madji se rencontrent à l'hôpital. Le premier est anésthésé moralement, il n'a plus rien et attend la mort. L'autre est insensible à la douleur physique. Tous deux mènent une étrange croisade en quête d'un royaume de la solidarité collective, à n'importe quel prix.
Ed. de l'Aube, 2016 (Regards d'ici) 160 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1354-6
Br. 16 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Snowdonia vertigo

Breuskin
Un homme solitaire et discret, concierge dans un hôtel de Paris, passe son temps à ressasser sa vie et à observer le monde. Une jeune Anglaise, tout juste sortie de l'hôpital psychiatrique, tente en vain de le séduire. C'est alors qu'elle disparaît.
Ed. de l'Aube, 2016 (Regards d'ici) 336 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1351-5
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

AUX FORGES DE VULCAIN

Nous entrerons dans la lumière

Michèle Astrud
Dans une atmosphère où la survie s'organise contre la sécheresse et la canicule, Antoine, ancien professeur, rend chaque jour visite à sa fille Chloé dans la maison pour

enfants malades où elle réside depuis plusieurs années, pour reconstruire leur relation. La mort de Sonia, amour de jeunesse d'Antoine, engage le père et sa fille dans un voyage à la recherche de leur mémoire et d'eux-mêmes.
Aux forges de Vulcain, 2016 ISBN 978-2-37305-007-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LE BATEAU IVRE

Nô

Jacques Perry
Un jeune amnésique, perdu, trouve refuge dans un petit hôtel. La tenancière de l'établissement, habituée à séduire les clients qui lui plaisent, entame une relation avec lui. Son visage défiguré par un accident ne dérange pas le jeune homme.
Le Bateau ivre, 2016 (Vert nuit) 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-19-5
Br. A paraître : janvier.

BELFOND

Elephant Island

Luc Baba
Louis est placé dans un pensionnat en 1917, lorsque son père meurt sur le front belge. Jusqu'aux années 1960, l'itinéraire de ce garçon, victime de la discipline et de mauvais traitements, puis de l'adulte marqué à jamais par son enfance, et qui doit apprendre à s'aimer.
Belfond, 2016 (Littérature pointillés) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5961-9
Br. 17 € env. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Le gardien de nos frères

Ariane Bois

1945. Simon, maquisard issu d'une famille bourgeoise juive parisienne, et Léna, fille de petits commerçants polonais et survivante du ghetto de Varsovie, s'engagent comme « dépesteurs ». Ils sont chargés de rechercher les enfants juifs cachés pendant la guerre et dont les parents ont disparu. Avec cette mission, Simon espère retrouver son petit frère et Léna souhaite redonner du sens à sa vie.

Belfond, 2016 (Littérature pointillés) 19 x 13 cm ISBN 978-2-7144-7104-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les âmes et les enfants d'abord

Isabelle Desesquelles

A Venise une femme rencontre une mendicante. Elle tient la main d'un enfant. Le récit d'une mère qui aime par-dessus tout son enfant, et qui se doit à la fois de le protéger et de le confronter à la réalité et à la misère du monde. Belfond, 2016 (Littérature pointillés) 96 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-7144-7102-4
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

J'envisage de te vendre (j'y pense de plus en plus)

Frédérique Martin

L'auteur imagine le monde de demain en poussant à l'extrême les travers de la société. Dans ces nouvelles, les gens peuvent être séquestrés, forcés à jouer et même être vendus. Lutte de classes et de sexe, dominations en tous genres et paroxysme de la logique marchande sont au programme. Belfond, 2016 (Littérature pointillés) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7124-6
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Les Hors-Venus

Claire Julliard

Désert de Chihuahua, 2012. Au sein d'une communauté dont les principes ne sont que souffrance et soumission, un homme est adulé : Jordan. Castrateur et dangereux, ce gourou exerce une influence sans limites sur ses fidèles. Mélanie, Mike et Harlan s'échappent de cette prison. Commence alors le voyage aussi sublime qu'initiatique de ces trois rescapés. Belfond, 2016 (Littérature pointillés) ISBN 978-2-7144-7100-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



CLAIRE JULLIARD
Les Hors-Venus
BELFOND

En bref : Claire Julliard est née à Paris. Auteure de livres pour la jeunesse publiés à L'Ecole des loisirs, elle a été institutrice pendant quatre ans. Elle est aujourd'hui journaliste littéraire (L'Obs, Paris-Match).
Première phrase : « Quelque chose d'impensable s'est produit. »

1^{er} roman



DIDIER GOUX
Le chef-d'œuvre de Michel Houellebecq
LES BELLES LETTRES

En bref : Né en 1956, Didier Goux a été journaliste durant trente-cinq ans dans la presse people. Parallèlement, il a endossé le rôle de nègre et a écrit en vingt ans plus d'une centaine d'ouvrages dits « populaires ». Depuis 2007, il tient un journal intime publié chaque mois sur Internet, ainsi qu'un blog. Didier Goux vit en Normandie, à l'écart des villes et de leur agitation.
Première phrase : « — Je peux vous poser une question ? »

BELLES LETTRES

PREMIER ROMAN

Le chef-d'œuvre de Michel Houellebecq

Didier Goux
Arrivé devant chez lui, Evremont désigne à Jonathan l'immeuble où il vit. Celui-ci lui promet de revenir en fin d'après-midi lui apporter un livre. Belles lettres, 2016 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-251-44562-5
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

JÉRÔME DO. BENTZINGER

PREMIER ROMAN

Epiphanie

Véronique Selme

Le récit autobiographique d'une reconstruction par l'exil et par la psychanalyse. Pendant les Trente Glorieuses, dans un milieu bourgeois, la narratrice en recherche de vérité et de spiritualité tente de se libérer du secret de son origine, du mensonge familial et de l'absence du père. J. Do Bentzinger, 2016 88 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-535-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

CHRISTIAN BOURGOIS

Roman

Linda Lé

Ayant échappé de peu à la mort suite à une rupture d'anévrisme, L. se consacre aux essentiels de sa vie. D'un côté les livres et l'écriture, de l'autre, deux hommes que tout oppose : B., son compagnon des dernières années, à l'esprit rationaliste, et Roman, jeune Uruguayen arrivé en France à l'âge de 6 mois, en qui elle voit la figure du frère jumeau perdu et oublié. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02915-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Ma vie, côté père

Michel Contat

L'auteur raconte l'histoire de son père, né en Suisse en 1906. Démis de ses fonctions dans la

1^{er} roman



MICHEL CONTAT
Ma vie, côté père
CHRISTIAN BOURGOIS

En bref : Journaliste littéraire (Le Monde) et musical (Télérama), Michel Contat a publié en 2001 Paris 1599 (Zoé), ouvrage dans lequel il racontait son année d'études de lettres à la Sorbonne, et son amitié avec Michel Thévoz, qui allait devenir le principal théoricien et historien de l'art brut et avec qui il jouait du jazz.
Première phrase : « Ce ne devait pas être facile d'être le fils d'Antoine Contat. »

compagnie d'assurance où il travaillait quand Hitler est arrivé au pouvoir, il fait après la guerre la rencontre d'une jeune Allemande pour laquelle il quitte femme et enfants. Mis au ban de la société, il multiplie les frasques. Dans l'ombre et la lumière d'un père ambivalent, le narrateur se construit. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02918-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ÉDITIONS NOUVELLES FRANÇOIS BOURIN

Deux livres de chair

Florence Delaporte

L'auteur avait 11 ans lorsque sa mère, atteinte d'un cancer du sein, survécut le corps mutilé. Elle-même eut longtemps honte de ses seins en tant que sources de plaisir et objets de séduction. Avec l'homme de sa vie, elle a appris à se réconcilier avec son corps et à partager son plaisir. Elle évoque dans ce récit l'épreuve de la maladie et la reconstruction de soi. Ed. nouvelles François Bourin, 2016 180 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0164-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



ADELINE FLEURY
Rien que des mots
ÉDITIONS NOUVELLES FRANÇOIS BOURIN

En bref : Adeline Fleury est journaliste. Elle a publié un livre remarqué, Petit éloge de la jouissance féminine (Éditions nouvelles François Bourin, 2015).
Première phrase : « Aujourd'hui l'absurde s'est invité au bureau. »

Fabrique-nous un dieu !

Georges Lewi

A 20 ans, Moïse apprend qu'il a été trouvé dans un panier d'osier à la piscine par une certaine Madame Putifar, et qu'il n'a donc pas été élevé par ses parents biologiques. Ce mensonge originel provoque chez lui une inextinguible soif de vérité et un désir de faire le bien de l'humanité, en commençant par doubler le temps de la vie des hommes. Ed. Nouvelles François Bourin, 2016 250 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0162-6
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Rien que des mots

Adeline Fleury

Traumatisée depuis l'enfance par l'absence de tendresse de son père, un romancier accaparé par son œuvre, Adèle a décidé d'empêcher son fils Nino de lire. Pour lui éviter toute tentation, elle va même jusqu'à brûler des livres. Mais cela ne suffit pas à brider la curiosité de l'enfant. Ed. Nouvelles François Bourin, 2016 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0160-2
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

BUCHET-CHASTEL

Mariages de saison

Jean-Philippe Blondel

Pendant l'été 2013, Corentin travaille comme saisonnier. Vié de mariage, il recueille les espoirs, les craintes, les joies et les questionnements des couples lors de cette journée particulière. Le jeune homme se retrouve face à ses propres choix professionnels et affectifs. Buchet Chastel, 2016 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02839-1
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Le grand n'importe quoi

J.M. Erre

7 juin 2042, 20 h 42. Durant une minute qui s'éternise, des personnages se croisent dans les rues d'un village de la campagne française après l'apparition d'une soucoupe volante. Le roman suit notamment le destin de Lucas, réfugié monégasque, d'Alex, auteur de science-fiction, de Joël, astrologue visionnaire, de Madeleine, maire du village, et de deux habitués du bar local, Bob et Douglas. Buchet Chastel, 2016 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02933-6
Br. 20 € env. A paraître : février.

Peau-en-poil

Alain Galan

Depuis son adolescence, Lucas naturalise les bêtes mortes qu'il trouve sur le bord des routes. À sa mort, l'un de ses amis suit les traces de ses secrets. Un voyage dans le temps à travers la taxi-dermie, le chamanisme et les étangs de Brenne et de Sologne. Buchet Chastel, 2016 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02915-2
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Hausse de l'abstention

Philippe Mathieu

Depuis vingt ans, Théo ne vit que pour sa carrière et pour l'alcool, fuyant ses responsabilités de père et les relations. Mais voilà que deux rencontres viennent entamer son système de défense : d'abord avec Marion, qu'il vient de recruter, puis avec Marie, nouvelle venue dans le bar où il a ses habitudes. Ces deux femmes lui rappellent la mère de son fils, faisant naître en lui le désir. Buchet Chastel, 2016 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02934-3
Br. 15 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



COLOMBE BONCENNE
Comme neige
BUCHET-CHASTEL

En bref : Colombe Boncenne est née en 1981. Elle commence à travailler dans l'édition et le livre en même temps qu'elle termine ses études de lettres, au début des années 2000. Depuis plusieurs années, elle participe également à l'organisation de manifestations littéraires (avant portrait dans LH1064 du 27.11.2015, p 51).
Première phrase : « Là, celle-là ! hurla Suzanne, en désignant de la main la sortie que nous étions en train de dépasser. »

PREMIER ROMAN

Comme neige

Colombe Boncenne

Constantin Caillaud découvre par hasard un titre inédit d'Emilien Petit, dont il pensait tout connaître. Au moment de confier l'ouvrage à Hélène, son ancienne maîtresse qui lui avait fait connaître l'auteur, il ne le retrouve plus. Débute alors une enquête chez les éditeurs et les écrivains pour retrouver la trace du livre. Buchet Chastel, 2016 (Qui vive) 112 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-02939-8
Br. 11 € env. A paraître : janvier.

CALMANN-LÉVY

Des vies et des poussières

Louis Chedid

Un recueil de nouvelles sur des bribes d'existence, entre cruauté, absurdité et amour. Calmann-Lévy, 2016 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5890-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le val de l'espoir

Marie-Bernadette Dupuy

Anne et Rose sont deux jumelles qui, malgré leur choix de vie différent, restent attachées l'une à l'autre. Lorsque Rose sombre dans l'enfer de la drogue, Anne décide de l'aider. Calmann-Lévy, 2016 393 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-5580-6
Br. 20,50 € env. A paraître : janvier.

Bel-ordure

Elise Fontenaille

Eva noue un amour fou avec Adama. Elle est émerveillée par leurs différences et par son indépendance, mais après plusieurs mois, le charme s'estompe. Adama boit et la trompe. Il se révèle incapable de l'aimer réellement et sa belle image s'effrite. Calmann-Lévy, 2016 215 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-7021-5750-3
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

CARNETS NORD

Petites misères d'une presque trentenaire

Madeline de Place

Après une rupture, Madeleine a quitté sa vie londonienne et se retrouve à Paris sans travail et

1^{er} roman



MATHILDE DAUDET
Choisir de vivre
CARNETS NORD

En bref : Mathilde Daudet, 65 ans, a été photographe et grand reporter pour la télévision pendant près de quarante ans. Jusqu'à 50 ans, elle a vécu homme. Elle est l'arrière-petite-fille d'Alphonse Daudet.
Première phrase : « C'est l'histoire d'une personne à la fois homme et femme, deux héros qui n'en sont qu'un. »

sans logement, obligée d'aller habiter chez ses parents. Angoissée à l'approche de ses 30 ans, elle tente de reconstruire sa vie et raconte son nouveau quotidien. Carnets Nord, 2016 240 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-35536-200-2
Br. 14 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Mathilde, choisir de vivre

Mathilde Daudet

Le récit d'un combat qui met en scène Thierry et Mathilde, deux facettes d'un même personnage. Thierry aime le danger, tandis que Mathilde est secrète et effacée. Poussés dans leurs retournements, les deux êtres cohabitent difficilement jusqu'à ce que Thierry accepte enfin de laisser s'exprimer Mathilde. Carnets Nord, 2016 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35536-194-4
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ANNE CARRIÈRE

Les jours areuh

François d'Epenoux

À l'heure d'un biberon nocturne, un père et son nourrisson s'observent et apprennent à se connaître. Le premier a 50 ans, une vie de baroudeur célibataire derrière lui. L'autre a 3 mois et la vie devant lui. Dans ce dialogue silencieux s'expriment tous les paradoxes de la vie. A. Carrière, 2016 230 p. ISBN 978-2-84337-806-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Avant les singes

Sibylle Grimbart

Sabine pensait que ce week-end passé dans un hôtel perdu au milieu des montagnes marquerait le début de sa nouvelle vie. Son mari allait recevoir un trophée pour sa dernière invention et elle serait associée à son triomphe. Mais le rêve se fissure car sa mère tant redoutée n'est pas seulement invitée à la fête, elle figure en bonne place au programme du congrès. A. Carrière, 2016 250 p. ISBN 978-2-84337-813-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Les grandes et les petites choses

Rachel Khan

Nina Gary a 18 ans. Par son héritage familial, elle est noire, juive, musulmane, blanche et

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



RACHEL KHAN
Les grandes et les petites choses

ANNE CARRIÈRE

En bref :

Née en 1976 d'un père gambien, professeur d'anglais à l'université, et d'une mère française d'origine juive polonaise, libraire, Rachel Khan, athlète de haut niveau, est aujourd'hui actrice et conseillère à la culture de Jean-Paul Huchon, président de la région Ile-de-France. Son prochain film, *Lampedusa* (réalisé par Marco Pontecorvo), sera diffusé en mars 2016 sur France 2.

Première phrase :

« Ça me faisait du bien de quitter la maison, mes parents, mon frère, mon grand-père Yoram pour aller danser. »

animiste. Pour se libérer de ses ancêtres, elle court. Elle court le cent mètres et regarde le chronomètre. Elle court pour se trouver elle-même.

A. Carrière, 2016 250 p. ISBN 978-2-84337-814-0

Br. 18 € env. A paraître : février.

CASTOR ASTRAL

Kyrielle blues

Véronique Biefnot, Francis Dannemark

Nina vient de perdre son père Teddy, pianiste de jazz réputé. A la lecture du testament chez le notaire, Nina se retrouve plongée dans des secrets de famille et comprend qu'elle a affaire à une confession qui peut changer le cours de son existence.

Castor astral, 2016 (Echelles des lettres) 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 979-10-278-0052-0

Br. 17,90 € env. A paraître : février.

CHARLESTON

De la tourmente à la délivrance. 1, Les années du silence

Louise Tremblay-D'Essiambre Beauce québécoise, dans les années 1940, Cécile et Rolande vivent leurs grossesses non désirées dans la honte et le silence.

Charleston, 2016 560 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36812-043-9

Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

CHERCHE MIDI

L'inconnu du Glasgow-Londres

Jane Eland

Le Cherche Midi, 2016 ISBN 978-2-7491-4886-1

Br. 16 € env. A paraître : février.

La loi de la guillotine : ou la véritable histoire de la Bande d'Orgères

Alain Bouzy

Un juge du canton d'Orgères et un sous-officier de la gendarmerie de Janville unissent leurs efforts pour contrer un groupe d'assassins. Ces derniers commettent leurs forfaits, de la fin du Directoire au coup d'Etat de Napoléon Bonaparte, puis sont arrêtés et jugés.

Le Cherche Midi, 2016 (Documents) ISBN 978-2-7491-4077-3

Br. 17 € env. A paraître : février.

Nos années éperdues

François Bott

En 1947, un jeune homme, qui ressemble fortement à l'auteur, revient en Normandie et se rappelle sa rencontre avec Raphaël, un ami qu'il considérait comme son frère. Il passe en revue les émois littéraires et cinématographiques qui faisaient vibrer ses amis de l'époque (Françoise Sagan, Jean-Paul Sartre, Rita Hayworth...). Puis il évoque la mort de Raphaël, tué lors de la guerre d'Algérie.

Le Cherche Midi, 2016 (Romans) 96 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4528-0

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Il est des morts qu'il faut qu'on tue

Roger Martin

Romain Delorme, jeune et audacieux, va passer dix ans à feindre, ruser, prendre des risques avant d'être mêlé à une affaire insensée autant qu'incroyable, l'assassinat d'Emile Zola, et de découvrir le secret de ses propres origines. De la Commune de Paris à la Libération, un roman noir historique.

Le Cherche Midi, 2016 (Romans) ISBN 978-2-7491-3524-3

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les singes de dieu

Patrick Wald Lasowski

Docteur à la Sorbonne et curé de Saint-Benoît, à la tête des Seize, Jean Boucher attise par ses sermons la fureur du peuple. Les Seize rêvent de remplacer la monarchie par une dictature théocratique. En racontant l'histoire de destins exceptionnels, confrontés aux luttes que mènent Henri II, Henri de Navarre et les Guise, le roman montre l'intolérance des prédicateurs habités par la haine.

Le Cherche Midi, 2016 (Styles) ISBN 978-2-7491-4512-9

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

CERF

Le troisième âge est un tiers état

Christian Combaz

Deux retraités, suite à un ensemble de complications admi-

nistratives et d'escroqueries téléphoniques, décident de se présenter aux élections législatives. Une parabole ironique qui montre comment la solidarité et le respect de l'altérité peuvent changer le cours des choses.

Cerf, 2016 176 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-04-10595-8

Br. 15 € env. A paraître : février.

LA CONTRE-ALLÉE

Tombeau de Pamela sauvage

Fanny Chiarello

Observation philologique d'une époque révolue, la civilisation actuelle, à travers le portrait de 23 existences liées par la chaîne des relations sociales. Notamment via la vie du personnage de Pamela Sauvage, symbole de la culture américaine, en lien avec celle de Jean-Bertrand Coursier, tous deux réunis par l'effet du petit monde, concept développé par Stanley Milgram.

Editions La Contre-allée, 2016 (La sentinelle) 192 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-46-9

Br. 17 € env. A paraître : février.

LES CONTREBANDIERS

Sans cérémonie

Bénédicte Heim

Une adolescente, une femme et une vieille femme monologuent sur leurs révoltes et leurs désirs.

Mère, fille et voisines, elles se définissent les unes par rapport aux autres et leurs voix singulières se font écho.

Les Contrebandiers, 2016 152 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-915438-64-2

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

LA COOPÉRATIVE

La part de fragilité

Germont

En dépit d'une vie en apparence réussie, Marc, un homme d'affaires cartésien, ressent un vide intérieur. Lorsqu'il rencontre Damien, il découvre le bonheur, mais aussi sa fragilité.

La Coopérative, 2016 144 p. ; 15 x 21 cm ISBN 979-10-95066-02-6

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

JOSÉ CORTI

Le sage des bois

Georges Picard

Un jeune homme a pour projet de s'établir à l'écart de la civilisation. Avidé de solitude et de sagesse, il veut construire sa cabane et cultiver son potager mais son idéalisme se heurte à la réalité de la société contemporaine. Une évocation nostalgique des illusions et de la spontanéité de la jeunesse.

Corti, 2016 (Domaine français) 240 p. ISBN 978-2-7143-1152-8

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



ROMEL
Soif de musique
DAPHNIS ET CHLOÉ

En bref :
Romel vit en Thaïlande et au Cambodge. Du monde des affaires à celui de l'exercice du pouvoir, du Berlin-Est de la guerre froide à la Révolution culturelle de la Chine de Mao, musique et littérature ont accompagné Romel jusqu'au jour où elles sont devenues son exclusif intérêt.
Première phrase :
« New York, l'effervescente. »

DAPHNIS ET CHLOÉ

PREMIER ROMAN

Soif de musique

Romel
La vie difficile d'un jeune pianiste prodige qui atteint le sommet de sa carrière à 20 ans. Que faire ensuite ?
Editions Daphnis et Chloé, 2016 ISBN 979-10-253-0052-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

DENOËL

Le revers de la médaille

Olga Lossky
A la fin des années 1930, Pål, jeune artiste hongrois, est à la recherche d'un modèle pour un projet de médaille. Il décide de réaliser le portrait d'Erzsebet, pianiste qui le fascine. Il remporte le concours mais ne reçoit pas le prix en raison de sa judéité. Après guerre, Pål est installé à Londres avec sa femme Nicky. Il est devenu l'un des mé-

1^{er} roman



PIERRE-ÉTIENNE MUSSON
Un si joli mois d'août
DENOËL

En bref :
Pierre-Étienne Musson a 48 ans et vient d'Orléans. Après une hypokhâgne-khâgne, il suit un cursus universitaire à Paris-1 Sorbonne (maîtrise d'histoire et magistère de relations internationales). Il réalise ensuite toute sa carrière dans la pub et les médias (affichage, radio et presse). Il est actuellement directeur commercial de L'Express.
Première phrase :
« 21 août 1916 – Antoine, voyons, qu'est-ce qui te prend ? »

daillistes les plus célèbres de sa génération.
Denoël, 2016 280 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13228-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Un si joli mois d'août

Pierre-Étienne Musson
1915. Fatiguée de ses allers-retours entre son village de Sollogne et Paris, où son mari Antoine est soigné pour une blessure de guerre et une névrose post-traumatique, Inès rêve d'une autre vie. Lorsqu'elle rencontre Isidore, elle lui cache sa situation et s'installe chez lui. Ce fragile équilibre se rompt lorsque, pour faire place à l'afflux de blessés, Antoine est renvoyé chez lui.
Denoël, 2016 356 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13150-3
Br. 20 € env. A paraître : février.

LA DIFFÉRENCE

PREMIERS ROMANS

L'homme qui n'a pas inventé la poudre

Stéphanie Claverie ; préface Jean-Louis Fournier
Depuis son enfance, Sébastien est considéré comme différent. A la mort de sa mère, il ne pleure pas, à l'école il ne récite pas ses tables, il les chante, au square, il ne joue pas au foot, il pousse la jolie Lili. A l'âge adulte, devenu jardinier, il répond à l'appel des fleurs et aux quelques personnes qui n'ont pas peur de lui. Il approche alors le bonheur tout en simplicité.
La Différence, 2016 ISBN 978-2-7291-2237-9
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'infiltré de La Havane

Nikos Maurice
1958, Mortimer Thompson, détective fauché de La Nouvelle-Orléans, moisit dans son bureau quand Alfredo l'engage pour infiltrer un groupe révolutionnaire

1^{er} roman



STÉPHANIE CLAVERIE
L'homme qui n'a pas inventé la poudre
LA DIFFÉRENCE

En bref :
Stéphanie Claverie a été pendant quinze ans première assistante de réalisation ainsi que chroniqueuse d'émissions de télévision telles que « Du côté de chez Fred » de Frédéric Mitterrand, « Frou-Frou » de Christine Bravo et Thierry Ardisson, avant de se tourner vers la direction de collection de séries pour la télé et l'écriture de fictions.
Première phrase :
« Que ta volonté soit faite, ici ou ailleurs !, voilà comment, depuis plus de vingt-cinq ans, Sébastien accueille les retardataires à la messe, dans la petite église Saint-Pierre-d'Oléron. »

cubain. Le chef de cette organisation a disparu et Thompson va devoir découvrir la taupe.
La Différence, 2016 ISBN 978-2-7291-2238-6
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le carré des Allemands : journal d'un autre

Jacques Richard
L'échange entre un fils, maintenant âgé de 60 ans, et son père engagé dans la guerre de 1940, révèle un secret de famille.
La Différence, 2016 ISBN 978-2-7291-2239-3
Br. 17 € env. A paraître : février.

LE DILETTANTE

Un peu plus bas vers la terre

Renaud Cerqueux
Un commercial découvrant que son destin est lié à un singe de programme spatial, un trader reconverti dans l'orpaillage rencontrant dieu sous les traits d'un orang-outang, un cadre au chômage devenu père Noël dans le Grand Nord en rejoignant une communauté de hackers. Cinq nouvelles révélant la condition humaine du XXI^e siècle entre

1^{er} roman



NIKOS MAURICE
L'infiltré de La Havane
LA DIFFÉRENCE

En bref :
Né en 1983 à Paris, Nikos Maurice a passé son enfance à Fontenay-sous-Bois, dans le Val-de-Marne. Il a fait des études de cinéma à Censier. Il est scénariste et comédien.
Première phrase :
« A l'aube de la révolution, Cuba était un canard décapité : le corps se dandinait encore, s'affolait une dernière fois, mais l'animal était mort. »

1^{er} roman



JACQUES RICHARD
Le carré des Allemands : journal d'un autre
LA DIFFÉRENCE

En bref :
Né à Bruxelles en 1951, de père français et de mère flamande, Jacques Richard passe une partie de son enfance en Algérie avant de revenir en Belgique. Il fait des études de musique au Conservatoire de Bruxelles et de dessin à l'Académie des beaux-arts d'Ixelles. Il est déjà l'auteur de recueils de nouvelles et courts récits.
Première phrase :
« Rassurez-vous, je les manquais toujours. »

culte de l'identité, servitude volontaire et quête d'idéal.
Dilettante, 2016 224 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-870-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Le dieu du tourment

Hugo Ehrhard
Olivier Busnel est un homme d'affaires perturbé, incapable de résister aux multiples tentations. Il parcourt le monde à la recherche de sa femme Clara, disparue dans des circonstances inexplicables. Mais sa quête est compliquée par les souvenirs de sa vie, merveilleux ou effroyables, qu'il refoule violemment.
Dilettante, 2016 224 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84263-848-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Fausse route

Pierre Méridol
Un roman sur l'univers méconnu des transporteurs routiers.
Dilettante, 2016 160 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-864-1
Br. 15 € env. A paraître : février.

BRUNO DOUCEY

Les obus jouaient à pigeon vole

Raphaël Jérusalmy
17 mars 1916. Guillaume Apollinaire est atteint par un éclat d'obus dans une tranchée, alors qu'il lit une revue littéraire qui vient, selon l'auteur, d'être retrouvée en Bavière. Retour sur les vingt-quatre heures qui ont précédé l'impact, sur le drame humain qui se joue et le regard d'Apollinaire sur ses hommes, la guerre et la création littéraire.
Doucey éditions, 2016 (Sur le fil) 128 p. : 18 x 14 cm ISBN 978-2-36229-094-7
Br. 15 € env. A paraître : février.

ÉQUATEURS

Les longs oublis

Jean-Paul Iommi-Amunatégui
Après la mort de sa compagne, un homme se retourne sur les 35 années de sa vie. Il a quitté le Chili vers 20 ans. Quinze ans plus tard, il enterrait sa compagne à Neuilly. Dans le désordre de son appartement, il se laisse aller à la mélancolie.
Ed. des Equateurs, 2016 (Les malassis) 96 p. ISBN 978-2-84990-442-8
Br. 9 € env. A paraître : février.

ÉROSONYX

Sushi

Jacques Astruc
Une plongée au cœur de la gastronomie japonaise en compagnie de Reiko, jeune traiteur à Paris, samouraï des temps modernes, à la fine lame. L'auteur invite le lecteur à un festin sensuel.
Erosnyx éditions, 2016 72 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-918444-27-5
Br. 9,50 € env. A paraître : janvier.

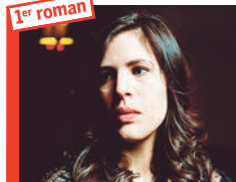
FABERT

PREMIER ROMAN

Chair et âme

Blanche Martine
Louise, Julie, Isabelle et Aurore sont amies depuis l'enfance. Dans une société de consommation hypersexualisée par les médias, les jeunes filles tentent de s'éveiller à l'amour et au désir.
Fabert, 2016 120 p. ISBN 978-2-84922-390-1
Br. 9 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



GARANCE MEILLON
En pleurs
FAYARD

En bref :
Garance Meillon a 27 ans, elle est scénariste et réalisatrice.
Première phrase :
« Mon réveil sonne à sept heures pile mais je me réveille toujours à six heures cinquante. »

DE FALLOIS

Les chemins d'escampette

Laurent Guillemot
Recueil de nouvelles, mettant parfois en scène des situations cocasses.
Ed. de Fallois, 2016 220 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-936-6
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

FAYARD

Légère brume sur notre amour

Madeleine Chapsal
Roger et Martine sont mariés depuis trente ans et s'aiment toujours. Mais le passage du temps ne laisse aucun couple indemne. Autour d'eux, une dizaine de personnages aux sentiments et désirs contradictoires s'entrechoquent, perdus dans un monde où seul l'amour reste une donnée sûre.
Fayard, 2016 280 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70040-3
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'assassinat de Gilles Marzotti

Christophe Desmurget
Raoul est un écrivain qui commence à être reconnu, il vit avec sa compagne Nicole et dirige une entreprise prospère. Il est plein de projets et d'énergie. Mais il ne peut s'empêcher de dépenser plus qu'il ne gagne. Hanté par les dettes et les crédits, il leur donne un visage, celui de son banquier Gilles Marzotti.
Fayard, 2016 200 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68205-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Excursion dans les bas-fonds : direction artistique

Christophe Mouton
Mathieu, communicant de profession, considère qu'il n'est dupe de rien. Mais cette certitude est mise à mal par sa rencontre avec Elise, imperméable à tout déchiffrement. Commence alors pour Mathieu une remise en question de son mode de vie.
Fayard, 2016 150 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70039-7
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Tout est halluciné

Hyam Yared
Victime à 5 ans d'un coma qui l'a laissée amnésique, élevée au Caire par un père chrétien qui ne lui parle que de la chute de Byzance, Justine doit combler elle-même les blancs de son existence en démêlant l'histoire familiale, inextricablement liée à celle du Moyen-Orient.
Fayard, 2016 350 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-69928-8
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

En pleurs

Garance Meillon
Cassiopée s'ennuie dans son mariage routinier. Son mari Damien l'aime pourtant comme un fou et lui passe tout. Leur fille Lucie est en pleine rébellion et les appelle par leurs prénoms. Quant à leur fils Benjamin, 13 ans, il nourrit un projet insensé. Lorsque la mère de Cassiopée meurt, la famille est au bord de l'implosion.
Fayard, 2016 240 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68746-9
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

FINITUDE

PREMIER ROMAN

En attendant Bojangles

Olivier Bourdeaut
Un petit garçon assiste à l'amour fou qui unit ses parents, un couple fantasque. Mais un jour, les excentricités de sa mère commencent à dépasser les limites de la raison. Son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique avant de revenir sur sa décision et de la kidnapper pour la cacher et la protéger.
Finitude, 2016 160 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-063-9
Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.

FLAMMARION

La renverse

Olivier Adam
Antoine, 25 ans, employé de librairie en Bretagne, apprend la mort de Jean-François Laborde : personnalité politique célèbre, ancien maire et ancien ministre, sa carrière avait été entachée dix ans plus tôt par une affaire de viols et d'abus sexuels à laquelle la mère d'Antoine, Cécile Brunet, avait été mêlée. Obligé de se replonger dans ce trouble passé, Antoine devient acteur de sa propre vie.
Flammarion, 2016 260 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137595-6
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Un instant de grâce

Clémence Bouloque
A Dublin, en 1964, Mel Ferrer, époux d'Audrey Hepburn, organise une rencontre entre sa femme et le père de celle-ci, Joseph, qui avait abandonné sans

1^{er} roman



OLIVIER BOURDEAUT
En attendant Bojangles
FINITUDE

En bref :
Olivier Bourdeaut est né en 1980. En délicatesse avec l'Education nationale, « poursuivi par des notes minables, des conseils de discipline et des souvenirs périssables », affirme-t-il, il a ensuite accumulé les petits boulots.
Première phrase :
« Mon père m'avait dit qu'avant ma naissance, son métier c'était de chasser les mouches avec un harpon. »

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

explication le domicile conjugal en 1935. Les retrouvailles font resurgir les souvenirs de l'actrice, son rapport à sa mère, son expérience de la guerre, ses succès et ses fêlures.

Flammarion, 2016 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137648-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'hiver dans la bouche

Frédérique Cléménçon

Il suffit à Antoine d'un reproche banal et cruel sur sa manière de s'habiller, suivi d'une discussion houleuse, pour qu'il mette fin à dix-huit ans de vie commune avec sa femme Jeanne. Deux ans plus tard, toujours secouée par sa rupture, celle-ci s'envole pour New York. Ce voyage est l'occasion pour elle de revenir sur le passé et de tenter de comprendre les raisons de la fin de sa vie conjugale.

Flammarion, 2016 176 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134817-2

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Agatha Christie, le chapitre disparu : la reine du crime a-t-elle été kidnappée ?

Brigitte Kernel

Hiver 1926. Agatha Christie disparaît pendant dix jours. Personne ne sait ce qu'elle est devenue, les presses britannique et française pensent qu'elle a été kidnappée ou assassinée. L'auteur se met dans la peau de la romancière pour revenir sur cette période mystérieuse.

Flammarion, 2016 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-136562-9

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Autopsie d'un père

Pascale Kramer

Ania n'a pas vu son père Gabriel depuis quatre ans. Elle lui rend visite avec son fils, mais la rencontre tourne court. Quelques jours plus tard, Clara, la femme de son père, lui apprend qu'il s'est suicidé. Le jour de l'enterrement, les passions se déchangent, chacun prenant position pour ou contre le défunt : Gabriel avait provoqué un scandale en défendant deux jeunes ayant massacré un Comorien.

Flammarion, 2016 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134819-6

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Les chagrins ont la vie dure

Catherine Laborde

Dans un train pour Bordeaux, une femme à la recherche de son passé rencontre un enfant seul, peut-être en fugue. Elle décide de s'occuper de lui, sans trop savoir où cela peut le mener tous les deux.

Flammarion, 2016 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-128051-9

Br. 17 € env. A paraître : février.

Rhapsodie française

Antoine Laurain

Trente-trois ans plus tôt, Alain jouait avec des amis dans un groupe de rock amateur, Les Hologrammes. Ils avaient même envoyé à Polydor une maquette, restée sans réponse. A présent médecin quinquagénaire et marié, il reçoit un jour la lettre tant attendue et enthousiaste de la maison de disques. Fou de joie, il part retrouver ses anciens amis, mais ceux-ci ont bien changé.

Flammarion, 2016 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-136008-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les sauvages. 4

Sabri Louatah

Dernier tome où le complot contre le président Chaouch éclate au grand jour tandis que la famille Nerrouche tente de vivre malgré l'exposition médiatique : Krim enfermé dans un

1^{er} roman



ISABELLE BUNISSET

Vers la nuit

FLAMMARION

En bref :

Isabelle Bunisset vit à Bordeaux. Elle a fait une thèse sur la dérision chez Céline et enseigne à l'université de Bordeaux. Elle est également critique littéraire pour *Sud-Ouest* et chroniqueuse viticole pour le *Figaro magazine*.

Première phrase :

« Villa Maitou, 25 ter, route des Gardes, Meudon, 30 juin 1961, 16 heures : il me faut encore repousser ses avances. »

quartier de haute sécurité est la proie de l'opinion publique, et Nazir est piégé dans une embuscade.

Flammarion, 2016 300 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-129249-9

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Inch'Allah. 3, Les cinq quartiers de la lune

Gilbert Sinoué

Au lendemain du 11 septembre 2001, une nouvelle ère troublée s'ouvre au Moyen-Orient. Cinq personnages, trois femmes et deux hommes, en sont les premières victimes, en Irak, en Syrie, à Gaza et au Liban. L'espoir déçu des printemps arabes, le combat entre deux visions de l'humanité, l'une islamiste et l'autre occidentale, fait disparaître un monde.

Flammarion, 2016 400 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-121912-0

Br. 21 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Vers la nuit

Isabelle Bunisset

30 juin 1961 : dans sa mansarde de Meudon, Louis-Ferdinand Céline est sur le point de mourir. Mettant un point final à *Rigodon*, son roman testament, il évoque son parcours littéraire, ses déconvenues et sa déchéance.

Flammarion, 2016 144 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137596-3

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LA FOSSE AUX OURS

Du côté des hommes

Fabienne Swiatly

Des amours enfantines, aux occasions ratées en passant par les belles histoires, la narratrice, observatrice, sans la moindre amertume, l'agitation des hommes. Chacune des rencontres est associée à une chanson.

La Fosse aux ours, 2016 144 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-084-4

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

FRAGRANCES

PREMIER ROMAN

Expériences du domaine sensible

Maestria

Chloé, trentenaire, a l'intention de s'initier à des expériences où

elle deviendra une dominatrice, une meneuse de jeu, une séductrice insoupçonnée, décidée à ne plus se contenter de ce qui lui est proposé.

Fragrances, 2016 296 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-37141-003-9

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

GALLIMARD

Golem

Pierre Assouline

Le champion d'échecs Gustave Meyer voit sa vie basculer lorsqu'il est accusé du meurtre de son ex-femme. Décidé à prouver son innocence, il mène une enquête sur lui-même et découvre que son meilleur ami, un neurochirurgien qui l'a opéré quelques années plus tôt, l'a modifié afin d'améliorer ses capacités mnésiques. En fuite à travers l'Europe, il prend peu à peu la mesure de sa monstruosité.

Gallimard, 2016 (Blanche) 272 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014618-5

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le mariage de plaisir

Tahar Ben Jelloun

Fès, années 1950. Amir est commerçant, marié et père de quatre enfants. Chaque année, il se rend au Sénégal pour s'approvisionner. Tombé amoureux de Nabou là-bas, il s'est marié avec elle. Insatisfait de cette relation à distance, il lui propose de le rejoindre à Fès et de devenir sa seconde épouse. Quarante ans plus tard, les jumeaux nés de leur union ont suivi des chemins très différents.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017823-0

Br. A paraître : février.

Otage de marque

Antoine Billot

En 1943, Léon Blum est déporté dans l'une des dépendances du camp de Buchenwald. Les Allemands le gardent comme monnaie d'échange en cas de défaite. En France, Jeanne Reichenbach décide de le rejoindre à tout prix, multipliant les rendez-vous dans les cabinets ministériels du régime de Vichy. A son arrivée, elle trouve un homme détruit. Malgré tout, les deux amants se marient en prison.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010707-0

Br. A paraître : février.

Cœur-volant

Philippe Bordes

Jeune homme en rupture dans le Paris des années 1980, le narrateur rêve de devenir écrivain et abandonne ses études. Il devient manutentionnaire dans une boutique de luxe et s'éprend de Natacha, qui l'initie à l'amour. La beauté de la jeune femme, tout comme les flacons de parfum qu'il manipule chaque jour, combinent son obsession pour l'élégance et le raffinement. Mais elle le quitte soudain.

Gallimard, 2016 (Blanche) 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017796-7

Br. 20,50 € A paraître : janvier.

Nègre de personne

Roland Brival

Gontran Damas, jeune Guyanais engagé dans le mouvement de la Négritude, débarque à New York dans les années 1930. Il rencontre bientôt les membres de la National association for advancement of coloured people, mais aussi les intellectuels noirs de Harlem : Langston Hughes, Billie Holiday, etc.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014980-3

Br. A paraître : février.

La Grande Arche

(titre provisoire)

Laurence Cossé

Ce roman retrace la construction de ce monument, confiée en 1985 à deux Danois, l'architecte Johan Otto von Spreckelsen et l'ingénieur Erik Reitzel. Une épopée architecturale évoquant toutes les péripéties du projet, les choix qui l'ont précédé, les batailles politiques qui ont ralenti sa mise en œuvre, les problèmes techniques qui ont émaillé les travaux ainsi que les querelles d'hommes.

Gallimard, 2016 (Blanche) 368 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014204-0

Br. 21 € A paraître : janvier.

Trois jours avec Norman Jail

Eric Fottorino

La narratrice rend visite à l'écrivain Norman Jail, marginal respecté de la région de La Rochelle. Auteur d'un roman unique publié sous ce pseudonyme avant la Seconde Guerre mondiale, il a également écrit des romans policiers, des textes animaliers et des romans d'amour sous les noms d'Alkin Shapiro, de Jesus Manuel Ortega ou de Jean-François Purcell. Un hommage à la littérature.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014111-1

Br. A paraître : février.

Je me souviens de tous vos rêves

René Frégny

Une galerie de personnages errants, pauvres et fous qui évoluent dans la campagne provençale : Pierre, photographe des rebuts sur les petites routes, des inculpés, un libraire fantasque, etc.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010704-9

Br. A paraître : février.

La planète Nemausa

Christian Giudicelli

Le narrateur dresse le portrait de ceux qui ont croisé sa route : sa grand-tante mariée à un capitaine de vaisseau, ses sœurs, mais aussi Marie-Laure de Noailles, Tsila Chelton, Hector Biancotti, Jacques Brenner, etc. Avec pour fil conducteur Laurent, astronome nîmois qui avait découvert la planète Nemausa et qui s'est suicidé par noyade.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017828-5

Br. A paraître : février.

Et j'ai su que ce trésor était pour moi

Jean-Marie Laclavetine

Pour réveiller Julia, endormie sur son lit d'hôpital, Marc vient chaque nuit à son chevet lui raconter une histoire écrite pour elle dans la journée. Ces récits, dont celui de leur amour, mêlent burlesque et tragique, suspense et émotion, gravité et humour.

Gallimard, 2016 (Blanche) 288 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017800-1

Br. 19 € A paraître : janvier.

Celle que vous croyez

Camille Laurens

Afin d'obtenir des informations sur Jo, son amant épidémique, Claire, 48 ans, se crée un faux profil sur Facebook, celui d'une jolie brune de 24 ans, et fait une demande d'amitié à son plus proche ami. Chris. Commence un échange de messages qui se transforme peu à peu en liaison amoureuse. Ce roman évoque le désir féminin et l'amour au temps des réseaux sociaux.

Gallimard, 2016 (Blanche) 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014387-0

Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

Cœur tambour

Scholastique Mukasonga

Du Rwanda à la Caraïbe et à l'Amérique, ce roman, qui a pour toile de fond les mystères, les initiations et la naissance de la musique des Nyabinghi, évoque le crime fondateur de ce peuple rasta, celui de la diva Kitimi, surnommée l'Amazone noire.

Gallimard, 2016 (Blanche) 176 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014981-0

Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

La plage

Marie Nimier

Sur une plage, une jeune femme surprend, dans une grotte où elle est déjà venue avec un ami, une fille et son père. Elle les épée durant quatre jours avant qu'ils ne l'aperçoivent. Un trio se forme, la jeune femme attirée par l'homme et fascinée par la fille, dont l'attitude est ambiguë. Un court roman, empreint de sensualité, sur lequel plane le mystère du désir entre un père et sa fille.

Gallimard, 2016 (Blanche) 160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014972-8

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Comme la nuit se fait lorsque le jour s'en va

Libar M. Fofana

A Conakry, en Guinée, une femme meurt en couches. Le nouveau-né est offert à la charité des fidèles devant les mosquées. Un roman sur l'errance des enfants mendiants, la misère des migrants, l'espoir du retour aux sources, la trahison et l'amour, à travers les destins croisés de Malick, Khady et Bouya.

Gallimard, 2016 (Continents noirs) ISBN 978-2-07-017827-8

Br. env. A paraître : février.

L'or des femmes

Mamoudou Aimée Gnali

Conformément à la tradition vili du Congo, Bouhoussou est soumise aux désirs de ses soupriants selon les rites de l'initiation des filles nubiles. Parmi eux, Mavoungou, un beau jeune homme, est amoureux d'elle. Mais elle est destinée à épouser un homme noble et plus âgé. Ce roman illustre les carcans des coutumes africaines, devenus insupportables aux jeunes générations.

Gallimard, 2016 (Continents noirs) 176 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010561-8

Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

Mademoiselle Haas

Michèle Audin

Récits de moments de vie de femmes invisibles et oubliées dans les années 1930. Elles sont bibliothécaire, concierge, cuisinière, infirmière, femme de chambre, institutrice, femme de ménage, ouvrière, libraire ou encore sage-femme et travaillent, rêvent, vivent dans la joie et dans la peine. Mises bout à bout, leurs histoires témoignent de la condition féminine de l'époque.

Gallimard, 2016 (L'Arbalète) 200 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-017812-4

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

American pandemonium

Benjamin Hoffmann

Une attaque terroriste de grande ampleur frappe New York, puis le reste des Etats-Unis. Colin part pour Chicago à la recherche de son frère en compagnie de Marc, un écrivain qui a décidé de décrire les événements. En route, ils sont enlevés par un groupe de survivants. Dans les ruines de Detroit, ces hommes ambitionnent de prendre le contrôle du pays grâce à une machine, le Bé-hémioth.

Gallimard, 2016 (L'arpeur) 448 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-014227-9

Br. 29,50 € env. A paraître : janvier.

Dark pools ou La décadence d'Hugo Casals

Camille de Villeneuve

Hugo Casals est P-D-G d'un important groupe de luxe français. Lorsqu'il apprend que son principal concurrent a lancé contre son entreprise une opération d'Offre publique d'achat, il décide de résister, contre l'avis de son entourage. Un roman sur l'univers de la mode et de la finance, qui porte un regard désenchanté sur le monde contemporain.

Gallimard, 2016 (L'arpeur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-017826-1

Br. A paraître : février.

Une jeunesse de Blaise Pascal

Marc Pautrel

Récit d'une jeunesse marquée par un questionnement profond. Gallimard, 2016 (L'Infini) 96 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-017783-7

Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Un vieux dans le soleil

Yves Mabin

Un vieil homme est handicapé par un accident vasculaire cérébral. Accablé par les pertes de mémoire, les malades et la déchéance physique, il s'interroge sur sa relation aux autres, sa foi, sa fin proche, et il se remémore ses plus grandes passions.

Gallimard, 2016 (Nos vies) ISBN 978-2-07-011952-3

Br. env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Les âmes rouges

Paul Greveillac

La trajectoire de deux Moscovites, de la mort de Staline à la Glasnost de Gorbatchev. Katouchkov, un lettré, travaille pour la commission de censure du Département littéraire tandis que Golchenko est projectionniste dans un cinéma réservé au Parti. Durant quatre décennies, ils sont les témoins privilégiés de la renaissance artistique d'un pays empiété dans le totalitarisme.

Gallimard, 2016 (Blanche) 464 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010759-9

Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

Un marin chilien

Agnès Mathieu-Daudé

Envoyé en Islande étudier une éruption volcanique, un géologue chilien se retrouve entraîné dans une série d'événements improbables. Invité au café chez la belle Thorunn, il sort de chez elle après une nuit de beuverie propriétaire d'une usine de salage désaffectée avant d'être pris en otage par une vieille dame, menacé de mort par son fils, puis de fuir avec une fugueuse.

Gallimard, 2016 (Blanche) 256 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011949-3

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

GENÈSE

La balade des paves

Sylvie Godefroid

Depuis qu'on lui a découvert une boule sous le sein, Lola n'arrive plus à dormir. Elle décide alors de profiter de la nuit pour parcourir la ville de Bruxelles. A travers les rencontres, elle redécouvre un désir immense de vivre.

Genèse Edition, 2016 184 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-930585-78-9

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

LA GRANDE OURSE

PREMIER ROMAN

La Straniera

Stéphanie Vermot-Petit-Outenien
Sa rupture avec son mari Claudio lui ayant fait commettre un geste irréparable, Marianne quitte Rome et trouve refuge chez sa grand-mère dans le Jura. Dans sa maison d'enfance, de confidences en révélations, elle trouve la force d'affronter ses démons et de se reconstruire.
La Grande Ourse, 2016 176 p. : 22 x 14 cm
ISBN 979-10-91416-40-5
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

GRASSET

La bibliothèque de Hans Reiter

Jean-Yves Jouannais
A une époque indéterminée, pendant une guerre indéfinie, plusieurs personnages mènent l'enquête dans l'objectif de savoir si la guerre est ou non une blague. Pour cela ils se servent de livres piochés dans la bibliothèque de guerre d'un certain Hans Reiter, et suivent des principes encyclopédiques au gré des pages des mêmes livres. Mais il manque des pages à certains de ceux-ci.
Grasset, 2016 160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85776-1
Br. 16 € env. A paraître : février.

Je ne voulais pas être moi

Claude Arnaud
Après une série d'épreuves personnelles (mort de ses parents, suicide d'un frère, disparition en mer d'un autre frère), un voyage à Haïti, une histoire d'amour et une grave opération, l'auteur décide d'écrire, afin de faire le point sur lui-même et de se redécouvrir.
Grasset, 2016 (Littérature française) 200 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85223-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'oreille d'or

Elisabeth Barillé
La surdité évoquée comme une faiblesse et un isolement, mais aussi comme un droit à la rêverie et au retrait, à travers le récit de l'auteure : l'école, la famille, les accidents, les rencontres et la découverte d'un riche univers intérieur.
Grasset, 2016 (Littérature française) 130 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-85575-0
Br. 12,90 € env. A paraître : février.

Le goût de l'ombre

Georges-Olivier Châteaureynaud
Des nouvelles qui relèvent tour à tour du mythe, de la légende ou du conte, dans lesquelles se retrouvent les thèmes chers à l'auteur : la mort, la dégénérescence, la fatalité, l'acidité du temps, la peur, la culpabilité, l'absence...
Grasset, 2016 (Littérature française) 192 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86006-8
Br. 15 € env. A paraître : février.

Veronica

Nelly Kapriélian
Nicole Smith, dite Nikkie, dite Veronica, star d'Hollywood, est retrouvée morte. À côté de son corps, des Mémoires inquiétants. Il apparaît qu'elle était mythomane, et qu'elle fuyait les hommes et sa famille. Cinquante ans après sa mort, une journaliste française reprend l'enquête et plonge dans le Los Angeles trouble du cinéma.
Grasset, 2016 (Littérature française) 188 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85864-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



JULIEN DONADILLE

Vie et œuvre de Constantin Eröd

GRASSET

En bref :

Julien Donadille est né en 1979 à Aix-en-Provence. Il est conservateur des bibliothèques.

Première phrase :

« Chacun se souvient des images stupéfiantes de Constantin XIV quand il apparut au balcon de la Királyház de Nicée à la fin de la "révolution des Rameaux". »

1^{er} roman



DIDIER POURQUERY

L'été d'Agathe

GRASSET

En bref :

Directeur de la rédaction du site *The Conversation France*, Didier Pourquery a été rédacteur en chef dans plusieurs titres de presse, dont *Libération* et *Le Monde*.

Première phrase :

« Jeudi 21 juin 2007 – J'ai reçu les résultats. »

Kidnapping

Gaspard Koenig
A Londres, David et Ivana engagent Ruxandra dite Roxy, baby-sitter roumaine, pour leur petit garçon de 2 ans. Un projet européen d'autoroute donne l'idée à David de se servir des ambitions de Roxy, qui se retrouve au cœur d'enjeux politico-financiers d'Europe.
Grasset, 2016 (Littérature française) 280 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85824-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Bonnes nouvelles de Chassignet

Gérard Oberlé
Une rencontre féminine fascinante dans un hôtel d'Assouan ; un bourlingueur habitué des tropiques et des tempêtes, échoué dans une tribu kanak ; une voiture tombée en panne dans le sud des États-Unis, dans un village de Blancs racistes. Trois nouvelles dans lesquelles le lecteur retrouve Chassignet, le héros morvandiau de l'auteur.
Grasset, 2016 (Littérature française) 220 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-85256-8
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

François le Petit

Patrick Rambaud
Dans cette suite de *Chronique du règne de Nicolas Ier*, l'auteur trace un portrait haut en couleurs du Président de la Répu-

blique et de son entourage à l'Élysée.

Grasset, 2016 (Littérature française) 180 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-85673-3

Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

Le talisman

Mathieu Terence
L'auteur narre sa rencontre avec Farrah, jeune fille qui brûle la vie par les deux bouts, dans un bar de la côte basque. Ravagée par l'alcool, la drogue et les men-songes en tout genre, elle meurt dans l'incendie de son appartement. Le portrait d'une femme qui se fuit et d'un psychologue qui tente de réparer les vies abîmées.

Grasset, 2016 (Littérature française) 180 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-80442-0

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Vie et œuvre de Constantin Eröd

Julien Donadille
Années 1990. Yves Kerigny, attaché culturel à l'ambassade de France à Rome, sympathise avec Constantin Eröd, prince héritier déchu de Slovanie, une région de Yougoslavie. A la faveur de la guerre civile, celui-ci récupère son trône mais Yves découvre quel usage sanglant il fait de son pouvoir. Quinze ans plus tard, il apprend que Constantin, mort en prison, lui a légué un bien mystérieux.

Grasset, 2016 (Littérature française) 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85818-8

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les tilleuls de Berlin

Jean Octeau
Un jeune critique d'art né en Transylvanie raconte son parcours dans l'Europe des années 1940. Il vit une histoire d'amour, fréquente les milieux artistes des grandes capitales, la Résistance en France, le collaborateur de Hitler Hermann Voss, des héros méconnus, enquête sur la dérive des autorités médicales nazies.

Grasset, 2016 (Littérature française) 544 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-246-81102-2

Br. 22 € env. A paraître : février.

L'été d'Agathe

Didier Pourquery
Lorsque, le 21 juin 2007, l'auteur apprend que sa fille Agathe, 23 ans, est sur le point d'être emportée par la maladie, il décide d'écrire jusqu'à la date de sa mort, le 10 août suivant, pour raconter sa personnalité, sa joie de vivre, son attitude face à l'épreuve.

Grasset, 2016 (Littérature française) 192 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85853-9

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

HC

PREMIER ROMAN

Le convoi

Marijosé Alie
Une rumeur met les habitants d'un petit village d'Amazonie en émoi : un convoi traverse la forêt, mais personne ne sait qui le dirige ni où il se rend. Marie, qui souhaite voir sourire sa mère, Félicité, qui donne sans compter aux hommes, Tiouka, le guerrier blanc et Jonathan, le fils révolté du procureur, voient leur vie bouleversée.

HC, 2016 ISBN 978-2-35720-250-4

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



1^{er} roman
MARIJOSÉ ALIE
Le convoi
HC ÉDITIONS
En bref :
Journaliste née en 1951, Marijosé Alie a fait carrière à la télévision. Directrice régionale, grand reporter, elle évolue entre Paris et l'outre-mer jusqu'en 2005 où, après avoir dirigé les Affaires internationales de RFO à l'époque, elle occupe le premier poste de responsable de la diversité dans les programmes de toutes les chaînes de France Télévisions. En 2014, elle quitte France Télévisions pour se consacrer à ses deux passions : la musique et la littérature.
Première phrase :
« Il était midi à tous les réveils, à huit cents kilomètres à la ronde. »



1^{er} roman
FLORENCE LIZÉ
Les remparts de Dubrovnik
IN OCTAVO
En bref :
Florence Lizé est née à Rennes en 1959. Elle est juriste de formation et de profession.
Première phrase :
« Il est incontournable qu'il y ait un début et une fin à chaque chose et j'accepte que la mort achève la vie. »

prendra à se connaître elle-même et l'aidera à se libérer de son passé douloureux.
In octavo éditions, 2016 ISBN 978-2-84878-214-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

PREMIER ROMAN

Janine
Olivier Hodasava
Au début des années 1980, trois groupes de rock tiennent le haut de l'affiche : Taxi Girl, Indochine et WC3. Jeannine tenait les claviers dans ce dernier. Belle et virtuose, elle était promise à un brillant avenir. Puis, en 1984, à Grenoble, lors d'un concert, Jeannine est morte.
Inculte-Dernière marge, 2016 220 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-11-6
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

INFOLIO

Comme homme
Jacques-Pierre Amée
Dans un chalet en pleine tempête nocturne, Zo et Zach, confrontés à leur passé et à la disparition de leur ami Jeff, s'interrogent sur le destin et la manière dont les histoires personnelles d'individus du monde



1^{er} roman
OLIVIER HODASAVA
Janine
INCULTE
En bref :
Graphiste pour la presse et l'édition, Olivier Hodasava a publié son premier livre chez Inculte en 2014, *Eclats d'Amérique*, chroniques de ses voyages virtuels et statiques, à partir de Google Maps.
Première phrase :
« S'il s'agissait de réaliser un film de fiction autour de son personnage, un biopic, il faudrait commencer ainsi : gros plan sur le visage de celle qui l'incarnerait, cadré serré ; elle aurait tout juste seize ans. »

entier se rejoignent et commencent.
Infolio, 2016 (Littérature) 250 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-88474-949-7
Br. 27 € env. A paraître : janvier.

INTERVALLES

PREMIERS ROMANS

Au nom d'Alexandre
Olivier Auroy
Alexandre exerce un drôle de métier : il invente des noms. Toute sa vie, il a baptisé des parfums, des pâtisseries, des voitures ou des missiles. Apprenant que sa fin est proche, un éditeur intrigué par son étrange vocation envoie à son chevet Fanny, une séduisante journaliste, pour qu'elle recueille ses mémoires. Mais la jeune femme repère quelques zones d'ombre dans ce parcours hors du commun.
Intervalles, 2016 240 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-031-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le muscle du silence
Rouja Lazarova
Dans le Paris des années 1990, l'histoire d'amour entre un psychiatre septuagénaire survivant des camps nazis et une de ses patientes, élevée derrière le rideau de fer.
Intervalles, 2016 160 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-029-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

JULLIARD

Naissance d'un père
Laurent Bénégi
Alors que Louise doit bientôt accoucher, Romain, son compagnon, s'interroge sur la paternité et sur ses sentiments à l'égard de l'enfant à venir.
Julliard, 2016 ISBN 978-2-260-02222-0
Br. 18 € env. A paraître : février.

Les passants de Lisbonne
Philippe Besson
Elle a perdu son mari dans le terrible tremblement de terre de San Francisco, celui que tout le monde redoutait et qui a fini par avoir lieu, semant la mort et la désolation. Rien ne laissait présager que cette femme, hantée par le seul être qui comptait pour elle, puisse faire une nouvelle rencontre à même de bouleverser sa vie.
Julliard, 2016 211 x 13 cm ISBN 978-2-260-02920-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Camping-car
Sophie Brocas
Trois sexagénaires, compagnons des bons et des mauvais jours, décident, à la croisée de leur existence, de faire une grande virée en camping-car. Malgré leur longue amitié et la confiance indéfectible qui les lie, des non-dits se sont pourtant progressivement installés entre eux.
Julliard, 2016 234 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02916-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les mijaurées
Elsa Flageul
Lucile et Clara, deux adolescentes qui se sont rencontrées au collège, deviennent des amies inséparables. Elles vont traverser ensemble les années 1990 et voient arriver un nouveau siècle avec la crise et le sida.
Julliard, 2016 ISBN 978-2-260-02212-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

Les indociles
Murielle Magellan
Olympe, une galeriste talentueuse et ambitieuse, est aussi un Don Juan au féminin, créature irrésistible et vénéneuse, capable

d'attirer un père, et mari fidèle, dans ses filets. En même temps, elle met toute son énergie à faire connaître un vieil homme nommé Solal et peintre ignoré. Séduire ou se donner ? Olympe est une indocile, un être qui ne se range dans aucune case.
Julliard, 2016 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02411-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Bianca
Loulou Robert
Bianca entre dans l'unité psychiatrique pour adolescents après une tentative de suicide et une anorexie chronique. Elle se tait, obéit et regarde. Elle observe ceux qui l'entourent. Elle observe ce flot de vie qui l'envahit et la ramène.
Julliard, 2016 ISBN 978-2-260-02934-2
Br. 18 € env. A paraître : février.

KENNES

Un bonheur si fragile.
4, Les amours
Michel David
En 1921, son mari décédé, Corinne se retrouve seule pour exploiter la terre familiale. Philippe et Norbert s'investissent d'avantage, Madeleine devient institutrice et Elise envisage d'entrer au couvent. De leur côté, Gonzague est de plus en plus bourru tandis qu'Henri Boisvert rêve d'un bel héritage.
Kennés Éditions, 2016 536 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-87580-189-0
Br. 20,95 € env. A paraître : février.

KERO

Ta façon d'être au monde
Camille Anseume
Deux amies, l'une introvertie et rêveuse, l'autre lumineuse et joyeuse. Elles grandissent, découvrent la vie et l'amour ensemble. Jusqu'au drame qui bouleverse leur amitié.
Kero, 2016 ISBN 978-2-36658-184-3
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

Blonde à forte poitrine
Camille de Peretti
La vie d'une jeune femme inspirée de celle de la playmate Anna Nicola Smith.
Kero, 2016 ISBN 978-2-36658-186-7
Br. 17,90 € env. A paraître : février.



1^{er} roman
GUILLAUME RIHS
Aujourd'hui dans le désordre

KERO
En bref :
Né en 1984 à Genève, Guillaume Rihs y enseigne l'histoire et l'anglais au lycée. Ce roman a déjà été récompensé par le prix des Écrivains genevois.
Première phrase :
« La table autour de laquelle patientent Anselme, Louise et Eudes Febvre a été débouquée d'occasion le 16 octobre 1983 vers seize heures sur un marché aux puces. »

PREMIER ROMAN

Aujourd'hui dans le désordre
Guillaume Rihs
Janvier à Genève. Trois frères et sœurs ont inscrit le grand appartement familial sur un site Internet afin d'accueillir des voyageurs pour quelques jours. Leur première invitée est Victoria, une jeune Anglaise en quête d'aventure. L'appartement se remplit au rythme des arrivées, alors que dehors le climat se dégrade.
Kero, 2016 ISBN 978-2-36658-176-8
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT

Phrères
Claire Barré
Reims, 1925. Lecomte, adolescent charismatique, vit une amitié passionnelle avec Daumal, jeune homme réservé et brillant. Ils ont formé, avec Vaillant le dandy et Meyrat, une communauté initiatique et poétique : les Phrères simplistes.
R. Laffont, 2016 252 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19121-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les guéris
Olivier Charneux
Basé sur des faits historiques restés inédits en France, l'auteur raconte l'entreprise délirante et monstrueuse d'un médecin danois, Carl Vaernet, qui mit en pratique, dans l'Allemagne nazie, son obsession de guérir les homosexuels pour « le bien de l'humanité ».
R. Laffont, 2016 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19021-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La vocation
Sophie Fontanel
XX^e siècle. L'histoire de l'ascension sociale par le raffinement et par les beaux habits d'une famille d'émigrants arméniens. Mais, c'est surtout grâce à deux femmes qui partagent la même vocation pour la mode : Méline qui a quitté en 1923 son pays à cause des persécutions et sa petite-fille, Sophie, qui est à la tête d'un des plus grands magazines de mode du monde.
R. Laffont, 2016 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-18769-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Et je serai toujours avec toi
Armel Job
Automne 1995. Victime d'un incident, un homme sonne à la porte de Teresa pour obtenir de l'aide. Teresa interprète cette venue comme un message divin, une aide envoyée par son mari récemment décédé. Les deux fils de la famille voient d'un mauvais œil l'irruption de cet inconnu qui n'a pas l'air pressé de repartir.
R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19140-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

Titre à venir
Marc Levy
R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-15784-8
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Le monde selon Cobus. 2. Bienvenue dans le Bronx
Pascal Martin
Victor Cobus est libre après avoir versé toute sa fortune à sa victime. Il doit repartir de zéro. Son avocat lui trouve un squat dans le XIX^e arrondissement pour le loger. Mais un promoteur immobilier décide d'expulser les squatteurs. Cobus organise la résistance avec ses voisins. Ils se lancent alors dans une entreprise de gastronomie solidaire.
R. Laffont, 2016 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19143-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

Sanguinaires

Denis Parent
A 50 ans, Hugo, batteur professionnel, vit dans la maison familiale, face aux îles Sanguinaires, un archipel à l'entrée du golfe d'AJaccio. Son fils et son petit-fils vivent avec lui. Sébastien est barman, ancien taulard, ancien toxico. Vittorio finit son année de CM2. Un matin Sébastien est abattu par des tueurs en moto. Hugo prend le ferry et part sur le continent avec Vittorio.
R. Laffont, 2016 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-15658-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les affreux

Jacques Sartor
Philippe, un beau garçon en stage de formation pour devenir professeur d'auto-école, suit les pérégrinations de son ami d'enfance, Baldo Croupot. D'une modeste origine banlieusarde, tous deux ont intégré la « Ligue de défense des nations européennes » dont ils sont résolus à protéger les valeurs de l'Occident, menacés, selon eux, par les « Mahométans », les « Blacks » et les « Youpins ».
R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-19142-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La plage des baleines

Emmanuelle Terff
Alice, qui ne connaissait pourtant Garance que virtuellement et très peu, accepte de remplir la mission que celle-ci lui a assignée avant de mourir : disperser ses cendres à 4 endroits différents. Alice se rend donc aux États-Unis, puis à Paris et en Grèce et enfin à quelques pas de chez elle, pour découvrir que Garance avait fait le choix d'une vie virtuelle.
R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-18913-9
Br. 19 € env. A paraître : février.

MICHEL LAFON

Lola ou l'apprentissage du bonheur
Angélique Barbérat
Malgré le fait que Bertrand et Lola vivent enfin ensemble, le passé s'incruste dans leur quotidien et perturbe leur bonheur. Bertrand, encore tourmenté d'avoir été retenu en otage quelques mois en Afrique, n'arrive pas en parler à Lola. Lola ne voit pas qu'il dérive. Mais le passé occulté finit par ressurgir : un enfant naît, un test de paternité arrive, une colère éclate, un homme meurt...
M. Lafon, 2016 480 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-2831-9
Br. 18,95 € env. A paraître : février.

M le mari

Marcela lacub
Elle est belle, intelligente, et son premier livre remporte un vif succès. Elle a presque 40 ans, un mari qu'elle aime et qui la vénère. Pourtant, ce bonheur va bien sombrer d'une manière effroyable. Son époux, universitaire comme elle mais sans génie, commence à lui lancer des furtifs regards de haine.
M. Lafon, 2016 224 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-7499-2754-1
Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.

JC LATTÈS

Sur une majeure partie de la France
Franck Courtes
Sur une période de trente ans, les destins parallèles de deux enfants, le sensible Quentin et le sauvage Gary, qui habitent à 80 kilomètres de Paris. L'un est amoureux de la nature et sait la

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

contempler, l'autre, en grandissant, se mêle à un gang et écoute de la drogue.
Lattès, 2016 270 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5058-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Je ne suis pas un homme qui pleure

Fabienne Kanor

Suite à une rupture amoureuse difficile, une romancière remet sa vie en question. Elle s'interroge sur sa place dans la société, ses origines dans les Antilles, ses histoires d'amour qui l'ont si souvent menée en Afrique, la place de l'écriture dans sa vie, etc.

Lattès, 2016 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4917-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

Charles Draper

Xavier de Moulins

Charles et Mathilde incarnent le couple idéal. Prêt à tout pour sa famille et à la demande de sa femme, Charles a accepté de quitter Paris pour s'installer à la campagne avec leurs deux filles. Mais Mathilde se montre de plus en plus distante.

Charles tente de comprendre les raisons de ce brusque changement.

Lattès, 2016 230 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4853-0
Br. 17 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Le même ciel

Ludvine Ribeiro

Six personnages au cœur du même été torride. Lupo et son drôle de chien. Line l'adolescente émotive. Tom le petit garçon plein de questions. Et Nils et Tessa, les amoureux fêtards. Quand une jeune femme disparaît, les secrets enfouis refont surface.

Lattès, 2016 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4920-9
Br. 17 € env. A paraître : février.

Des hommes qui s'en vont

Marc Victor

Pascal, propriétaire du restaurant Le bout du monde, se sent usé après des années à Kaboul. Mais la disparition de son ami d'enfance Corto pourrait le sortir de sa léthargie.

Lattès, 2016 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4748-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



GUY POTIER

HUBERT FRANÇOIS

Dulmaa

THIERRY MARCHAISSE

En bref :

Né en 1971 à Amiens, d'un père ingénieur et d'une mère enseignante, Hubert François vit une enfance campagnarde avec deux grandes sœurs. Après des études de psychologie jusqu'en 1994, il devient professeur des écoles jusqu'en 2002, puis psychologue de l'Education nationale.

Première phrase :

« Le fer de la hachette frappa le sommet de son crâne avec le maximum de force et de précision. »

1^{er} roman



LUDVINE RIBEIRO

Le même ciel

JC LATTÈS

En bref :

Ludvine Ribeiro vit à Genève. Après avoir été journaliste, rédactrice en chef de plusieurs magazines, et en avoir même créé un, elle s'est souvenue de son rêve d'enfant et publie enfin son premier roman.

Première phrase :

« A cette heure de l'après-midi, le paysage est lavé de toute couleur, ciel et eau fondus en un même éblouissement. »

DR

LEMIEUX

PREMIER ROMAN

Quelques heures cruciales dans le dojo du président de la Grande Russie

Macha Fogel

Le président de la Grande Russie se replie souvent dans son dojo pour méditer sur le pouvoir, pour réfléchir à sa succession. Il puise son inspiration dans le sambo, un sport de combat réservé à quelques initiés où tous les coups sont permis, inventé par les bolcheviks et interdit par Staline qui se méfiait de sa popularité.

Lemieux, 2016 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-045-4
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

LIANA LEVI

Question de géométrie

Léa Arthemise

Bonnie, mère au foyer dans un quartier pavillonnaire de banlieue, vit une existence sans histoire rythmée par les courses, les activités des enfants et les dîners entre amis. Un fait divers la replonge dans ses souvenirs

de lycéenne, avec Adel et Alain. Le récit à trois voix d'un braquage raté et de la cavale qui s'ensuit.

Liana Levi, 2016 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-797-4
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

JOËLLE LOSFELD

L'amour, simplement

Nane Beauregard

Une femme observe les détails qui composent sa vie de couple. Décryptant les attitudes, les expressions et les malentendus, elle tente de définir ce qui caractérise l'attachement et ses perturbations.

J. Losfeld, 2016 200 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-263727-8
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

THIERRY MARCHAISSE

PREMIER ROMAN

Dulmaa

Hubert François

En France, Elisa promet à son père mourant de retrouver sa mère, Mongole, qui les a mystérieusement abandonnés pour retourner dans son pays d'origine. Arrivée à Dulmaa, la jeune femme est enlevée par un homme et n'a d'autre choix que de le tuer pour éviter l'esclavage. Avec l'aide de son grand-père, d'un cheval et d'un étrange molosse, elle tente de survivre en semant ses assaillants.

Editions Thierry Marchaisse, 2016 212 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-091-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LE MASQUE

PREMIER ROMAN

Dedans ce sont des loups

Stéphane Jolibert

Aux confins du Grand Nord, sous la neige huit mois sur douze, vivent le vieux Tom, distillateur ayant perdu ses jambes, Nats, qui livre la gnôle au bar-hôtel-bordel le Terminus, Sarah la rousse, le contremaître dit l'Irlandais, la prostituée Leila, le mécano Twigs la Levrette, Marthe battue par son mari alcoolique. Tous survivent dans cet

1^{er} roman



MARC VICTOR

Des hommes qui s'en vont

JC LATTÈS

En bref :

Journaliste, Marc Victor est le créateur et le coauteur de la série *Kaboul Kitchen*, inspirée de sa vie en Afghanistan dans les années 2000. Il est le premier lauréat de la bourse Lagardère de jeune journaliste en 1990 pour une enquête sur les traces de Pol Pot en Thaïlande.

Première phrase :

« "Monsieur Pascal, tu dors ?" les yeux clos et la joue droite écrasée sur l'accoudoir du canapé, je pouvais donner cette impression. »

1^{er} roman



MACHA FOGEL

Quelques heures cruciales dans le dojo du président de la Grande Russie

LEMIEUX

En bref :

Macha Fogel (1983), diplômée de Sciences po Paris, est journaliste et correspondante à Moscou pour Radio France et i-Télé.

Première phrase :

« C'est une chose terrible d'aimer tant la guerre sans jamais l'avoir faite. »

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



STÉPHANE JOLIBERT
Dedans ce sont des loups
LE MASQUE

En bref :
Stéphane Jolibert a grandi au Sénégal et a étudié à l'École des beaux-arts de Saint-Etienne avant de bourlinguer de longues années du côté du Pacifique Sud où il exerça le métier de directeur artistique. Il vit et travaille aujourd'hui près de la Belgique.
Première phrase :
« La belle saison était là. »

univers rude, car il n'y a pas d'autre endroit où aller.
Ed. du Masque, 2016 450 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-7024-4258-6
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

MERCURE DE FRANCE

Perséphone 2014

Gwenaelle Aubry
A travers le mythe de Perséphone, la narratrice explore les passions, les déchirures et le désir qui ont marqué son existence, cherchant des clefs pour sortir de l'abîme qui se construit autour d'elle.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 120 p.
ISBN 978-2-7152-4225-8
Br. 15 € env. À paraître : janvier.

Danser

Astrid Eliard
Chine, Delphine et Stéphane, trois petits rats de l'Opéra, se rencontrent au sein de l'école de Danse. Ils viennent de milieux différents, leurs histoires familiales et leurs motivations les opposent. Pourtant, ils doivent cohabiter et s'entraider au-delà des jugements et des colères pour vivre leur passion, tout en traversant les remous de l'adolescence et des premiers émois amoureux.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 160 p.
ISBN 978-2-7152-4126-8
Br. 16 € env. À paraître : février.

1^{er} roman



STÉPHANIE DUPAYS
Brillante
MERCURE DE FRANCE

En bref :
Stéphanie Dupays est inspectrice à l'Inspection générale des affaires sociales et maître de conférences à Sciences po.
Première phrase :
« Excellente soirée, Madame, excellente soirée, Monsieur !, Claire et Antonin avancent du bon côté de la barrière que le vigile ouvre pour eux. »

Victoria Bretagne
Emmanuelle Guattari
Victoria Bretagne a été victime d'un accident qui a abîmé la beauté de son visage sans lui ôter ni son pouvoir charismatique, ni son aplomb dont elle continue à faire usage sur son entourage. La narratrice tente de comprendre d'où vient la force de la jeune femme.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 128 p.
ISBN 978-2-7152-4174-9
Br. 15 € env. À paraître : février.

PREMIER ROMAN

Brillante

Stéphanie Dupays
Claire est une trentenaire à qui tout semble réussir sur le plan professionnel et privé. Mais elle réalise peu à peu que de jeunes recrues empiètent sur ses dossiers, que les compliments se raréfient et que sa supérieure n'est plus si avenante. La disgrâce la menace et la descente aux enfers débute.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 200 p.
ISBN 978-2-7152-4276-0
Br. 17 € env. À paraître : janvier.

LE MÉRITE

L'ombre et le dandy

Arlide Bacon
Habile séducteur, le beau Roland sait toujours trouver les bonnes paroles pour troubler la gent féminine. Il exerce ses talents auprès des femmes matures, riches et délaissées, en quête d'un peu d'attention et de sensualité.
Editions du Mérite, 2016 (Pied du monde) 140 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-94224-14-4
Br. 13 € env. À paraître : février.

PREMIER ROMAN

Partir pour mieux revenir

Jean-Pierre Portelli
Durant la Seconde Guerre mondiale, Fabrizio part pour le front, laissant sa femme et leur bébé de six mois. Fait prisonnier, il survit dans les camps de concentration allemands. De retour en Corse après six années d'absence, il tente de reprendre son rôle de père auprès de son fils Pasquale, pour qui il est un inconnu et qui souffre de troubles importants.
Editions du Mérite, 2016 (Pied du monde) 174 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-94224-13-7
Br. 14 € env. À paraître : février.

1^{er} roman



YAN GAUCHARD
Le cas Annunziato
MINUIT

En bref :
Yan Gauchard est né en 1972 et réside à Nantes. Il est journaliste à Presse Océan.
Première phrase :
« Le 16 mars 2002, dans le couvent dominicain aménagé en Museo nazionale di San Marco, à Florence, piazza San Marco, numéro 1 (téléphone 055-294883 ; entrée : 4€), Camella dei Bardi, employée de musée, outrepassa sa mission de surveillance en s'autorisant une farce qui se voulait simplement, en unique ressort, une amusante réprimande. »

MINUIT

Envoyée spéciale

Jean Echenoz
Constance est oisive. Le personnel chargé de son encadrement est parfois mal organisé pour l'aider à accomplir sa mission. Des bords de Seine à la campagne de la Creuse, le lecteur suit Constance qui doit s'occuper.
Minuit, 2016 320 p. ISBN 978-2-7073-2922-6
Br. 18,50 € env. À paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Le cas Annunziato

Yan Gauchard
Fabrizio Annunziato est accidentellement enfermé dans le musée national San Marco de Florence. L'homme ne tente pas de trouver de l'aide mais il observe à la fenêtre tout en avançant sur ses travaux de traduction. Il fait alors une découverte stupéfiante.
Minuit, 2016 128 p. ISBN 978-2-7073-2921-1
Br. 12,50 € env. À paraître : janvier.

MOTIFS

PREMIER ROMAN

Quand j'étais petit les cosmonautes vivaient aussi longtemps que les chènes
Eric Pauwels

Au soir de sa vie, le narrateur commence un ultime voyage, d'Anvers à Venise. A chaque étape, il retrouve des connaissances et des amis avec lesquels il échange sur des sujets liés à l'exercice de leurs diverses fonctions. Son arrivée à Venise pourrait marquer la fin de son périple et de son existence, mais une dernière rencontre change la donne.
Motifs, 2016 390 p. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-95071-07-5
Br. 19,90 € env. À paraître : février.

MF

Noé (vies explorées)

Jacques Amblard
Un héros amnésique et sans nom se souvient peu à peu de ses vies antérieures, traversant ces exis-

tences en compagnie de deux autres personnages. Chacun des personnages, par l'intermédiaire de sa voix, parle. Chaque voix est mise en valeur dans la typographie par une couleur différente.
Ed. MF, 2016 (Inventions) 288 p. ; 23 x 13 cm ISBN 978-2-915794-48-9
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

NOIR SUR BLANC

L'ombre de nos nuits

Gaëlle Josse
De passage dans une ville, une femme rentre dans un musée. Là elle s'éprend du tableau *Saint Sébastien soigné par Irène* de G. de la Tour, qui lui donne l'occasion de revivre un amour passé. A ses souvenirs s'entremêle l'histoire de la création du tableau par le peintre et son apprenti.
Noir sur blanc, 2016 (Notabilia) 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-88250-401-2
Br. 14 € env. À paraître : janvier.

NON LIEU

Pour l'amour des chats ou Petits suppléments à Le bonheur dans le crime de Jules Barbey d'Aurevilly

Luc Aldric
Cette réécriture de la nouvelle de Barbey d'Aurevilly se réfère également à *Une vieille maîtresse* et au roman de Balzac *Le colonel Chabert*. A travers un hommage aux chats, elle constitue une fable politique et antiraciste.
Non lieu, 2016 (Cachet volant) 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35270-226-9
Br. 16 € env. À paraître : janvier.

LE NOUVEL ATTLA

Mailoux

Hervé Bouchard
L'enfance de Jacques Mailoux, animée par une galerie de personnages de la vie ordinaire, dont un père alcoolique et une mère insensible.
Le Nouvel Attila, 2016 172 p. ISBN 978-2-37100-030-8
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

NOUS

Vie de HB

Marie Cosnay
Une biographie romancée et volontairement fantaisiste de Stendhal. Ce portrait mêle des aspects historiques à des éléments fictifs inspirés de l'œuvre de l'écrivain.
Nous, 2016 (Disparité) 80 p. ; 16 x 12 cm ISBN 978-2-37084-022-6
Br. 10 € env. À paraître : janvier.

NOUVELLES PLUMES

PREMIER ROMAN

Un chant au crépuscule

Michèle Rousset
1849. Parti aux Etats-Unis pour faire fortune afin de pouvoir épouser la jeune fille dont il est amoureux, Thomas, un jeune Français, apprend six mois plus tard qu'elle en a épousé un autre. Alors, il part pour le territoire des Grandes Plaines, devient trappeur et s'intègre dans une tribu de Sioux. Une saga remplie d'aventures, d'amour et de dangers dans l'Ouest américain.
Nouvelles plumes, 2016 ISBN 979-10-245-0117-8
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

OGRE

Comment rester immobile quand on est en feu ?
Claro

Une fiction sur le processus d'écriture et la difficulté de dire qui prend la forme d'un dialogue

entre deux voix s'exprimant par de longues tirades.
Ogre, 2016 110 p. ; 18 x 14 cm ISBN 979-10-93606-26-2
Br. 14 € env. À paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Safe

Lucie Taïeb
Une femme se réveille seule dans une pièce blanche et close, une autre marche au bord d'une falaise et tente d'éviter l'homme qui vient vers elle, une troisième est placée en quarantaine, atteinte d'une étrange syphilis. Un récit qui traite des peurs absentes, du dehors, du vide, de l'autre.
Ogre, 2016 216 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-93606-29-3
Br. 19 € env. À paraître : février.

L'OLIVIER

Pour la peau

Emmanuelle Richard
La narratrice fait la rencontre d'un homme, qui d'abord la repousse. Pourtant, lorsque leurs routes se croisent de nouveau, elle finit par tomber amoureuse de lui d'une façon très intense. Une rupture quelques mois plus tard la plonge dans un chagrin sans fin. Elle entreprend d'écrire leur histoire pour sauver de l'oubli ce qu'ils ont vécu, dans les moindres détails.
Ed. de l'Olivier, 2016 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0794-9
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Le monde sensible

Nathalie Gendrot
Delphine se fait renverser par une voiture. Transportée à l'hôpital dans un état grave, elle se retrouve immobilisée. Pendant son séjour, elle tient une sorte de journal mental qui suit l'évolution de son état et de sa douleur. Mais les injections de morphine balaient son jugement. Dans ses délires s'immiscent des extraits de l'émission télévisée « Les chiffres et les lettres ».
Ed. de l'Olivier, 2016 140 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0949-3
Br. 16 € env. À paraître : janvier.

Le grand marin

Catherine Poulain
La narratrice embarque dans un port de l'Alaskacarnet pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. A terre, elle par-

1^{er} roman



SYLVIE YVERT
Mousseline la sérieuse
HÉLOÏSE D'ORMESSON

En bref :
Née à Paris, Sylvie Yvert a été correctrice pour la presse et l'édition avant de travailler comme chargée de mission au Quai d'Orsay puis au ministère de l'Intérieur. En 2008, elle publie *Ceci n'est pas de la littérature...*, recueil de critiques littéraires, aux éditions du Rocher.
Première phrase :
« Du pain ! »

tage les activités des marins et finit par tomber amoureuse.
Ed. de l'Olivier, 2016 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0863-2
Br. 19 € env. À paraître : février.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

Je mourrai une autre fois

Isabelle Alonso
Gelin a 7 ans lorsque la Seconde République d'Espagne est proclamée. Bercé par les idéaux pa-rantaux, il profite de cette nouvelle douceur de vivre à Madrid. Lorsque les troupes franquistes prennent le pouvoir, Gelin s'engage dans la Résistance. Dépouillé de ses illusions, le jeune ado n'aura plus que l'amitié de ses compagnons et son amour de la liberté pour ne pas sombrer.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016 176 p. ISBN 978-2-35087-342-8
Br. 18 € env. À paraître : février.

Schlott

Eléona Uhl
Deux femmes, deux maisons, deux vies que tout oppose et pourtant si proches... Au gré d'un jeu de questions-réponses, la narratrice, qui jalouse sa voisine au point de s'en rendre malade, propose de rentrer dans son esprit torturé, à la limite de la schizophrénie, envoûtant et brutal.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016 128 p. ISBN 978-2-35087-340-4
Br. 16 € env. À paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Mousseline la sérieuse

Sylvie Yvert
Née en 1778, Marie-Thérèse Charlotte de France, fille de Marie-Antoinette et de Louis XVI, voit son destin bousculé par la Révolution. Malgré la perte de ses proches et la chute du régime, elle continue de rêver du trône. Son journal imaginaire montre à quel point Mousseline la sérieuse était fière, digne malgré les obstacles et l'opprobre.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2016 208 p. ISBN 978-2-35087-346-6
Br. 18 € env. À paraître : février.

ORPHIE

Réunionnisme : errances

Isabelle Hoarau-Joly
10 nouvelles au cœur de l'histoire de l'île de La Réunion, sur l'esclavage, les croyances, les peurs et la violence.
Orphie, 2016 (Autour du monde) 124 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0068-9
Br. 13 € env. À paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



1^{er} roman
AURÉLIEN ROUSSEAU
Boucle d'or
LE PASSAGE
En bref :
Né en 1976 à Alès, Aurélien Rousseau a d'abord enseigné l'histoire. Il est aujourd'hui haut fonctionnaire.
Première phrase :
« Le goût m'en est revenu très rapidement. »

OUEST-FRANCE
Le serment de Compostelle : de Bayeux à Saint-Jacques
Brigitte Piedfert
Un roman initiatique, autour d'un mystérieux coffret en ivoire, qui met en scène les destins croisés de pèlerins au Moyen Âge.
Ouest-France, 2016 (Romans historiques) 272 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7373-6912-4
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LE PASSAGE
Apprendre à marcher aux enfants
Mikael Ollivier
Quinze nouvelles qui dressent le portrait de pères, avec leurs craintes, leur sensibilité, leur humour.
Le Passage, 2016 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-323-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN
Boucle d'or
Aurélien Rousseau
Dans un train qui part de la gare d'Austerlitz pour le Pays basque, l'un des passagers sait qu'il va devoir retourner à l'hôpital et combattre sa maladie.
Le Passage, 2016 128 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-322-8
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

PAUL & MIKE
Vent de boulet
Sylvie Dubin
Un recueil de nouvelles sur la Première Guerre mondiale, inspiré par de multiples sources : travaux d'historiens, archives du ministère de la Défense, journaux de marches et d'opérations, magazines de l'époque et lettres de poilus trouvées dans les brocantes.
Paul & Mike, 2016 ISBN 978-2-36651-079-9
Br. A paraître : février.

Le problème à N corps
Catherine Quilliet
Philippe, époux comblé et épanoui professionnellement, retrouve le journal intime qu'il avait rédigé durant ses années de fac, où il racontait son amour fou pour Marianne. Pourtant, il a tout oublié de cette passion, et désormais l'angoisse le ronge.
Paul & Mike, 2016 ISBN 978-2-36651-075-1
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Pendant que les mulots s'envolent
Corinne Valton
Ces vingt textes brossent un portrait féroce de l'absurdité humaine.
Paul & Mike, 2016 ISBN 978-2-36651-077-5
Br. A paraître : janvier.



1^{er} roman
CHARLES LE HÉNAFF
Talmor
PERSÉE
En bref :
Charles Le Hénaff est un Breton passionné par la préhistoire et les sciences de la nature. Après des études médicales en Bretagne, il exerce sa carrière de médecin dans un hôpital de province. Désormais retraité, cet amoureux de la nature et de l'observation animalière s'installe dans un hameau tranquille où il se lance dans l'écriture.
Première phrase :
« Très tôt le matin, alors que les étoiles brillaient encore dans le ciel printanier, Riak, armé de son arc et de quelques flèches dans son carquois, était parti chasser. »

PERSÉE
PREMIERS ROMANS

Talmor
Charles Le Hénaff
L'histoire d'un village d'Armorique au temps du néolithique. Taïa, jeune femme intrépide et courageuse, et Riak, homme intuitif et volontaire, fondent Talmor. Tandis que le monde ancien laisse place à une nouvelle civilisation venue du Proche-Orient, tous deux bravent les dangers et les menaces pour conduire leur village vers une révolution, celle de l'agriculture.
Persée, 2016 302 p. ISBN 978-2-8231-1423-2
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Trinités en terres d'Oc
Jean-Luc Puig
Dans les années 1970, les parcoures chaotiques de trois amis languedociens à la recherche de leurs voies. Si leurs débuts dans la vie professionnelle les éloignent, leur amitié perdure, solide et profonde.
Persée, 2016 190 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-1393-8
Br. 17,30 € env. A paraître : janvier.

PHÉBUS
Camarade Wang achète la France
Stéphane Fièvre
Camarade Wang visite la France en compagnie de huit collaborateurs. La délégation est venue y chercher des investissements : vignoble bordelais, hôtels de luxe, forêts d'Auvergne, laboratoires génétiques, etc. Une satire du monde des affaires contemporain.
Phébus, 2016 (Littérature française) 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1049-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PLON
Des carats pour Ava. 1. Le vol du Sancy : une enquête d'Aldo Morosini
Juliette Benzoni
Aldo Morosini est accusé d'avoir volé le diamant des joyaux de la couronne de France. Il va vivre une aventure dangereuse.
Plon, 2016 400 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-22792-6
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Ne mets pas de glace sur un cœur vide
Patrick Besson
Banlieue de Paris. Vincent Lagarde est un homme au physique ingrat et malade. Pourtant, il séduit les plus belles femmes. Lorsqu'il épouse Karima, une femme séduisante, riche, intelligente et indépendante, tout le monde cherche la faille.
Plon, 2016 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-21926-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les noces assassines
Patrick Weber
6 mai 1938. Hitler rend visite à Mussolini à Rome pour célébrer l'union du fascisme et du nazisme. Claudio Rocchi, archéologue, guide les deux hommes dans les rues de Rome. Mais il découvre qu'un attentat se prépare contre les deux dictateurs.
Plon, 2016 336 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-259-22806-0
Br. 22 € env. A paraître : février.

Nous traverserons ensemble
Denis Lemasson
Luc assiste au meurtre d'un réfugié Afghan en plein Paris. Il se lance alors dans une enquête qui le renvoie à son passé de médecin humanitaire et remonte le fil de l'histoire de Zaher, la victime. Il découvre le monde des réfugiés.
Plon, 2016 (Plon roman) 395 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-259-23037-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Autour du soleil
Karine Silla
Louise rencontre un homme dans un train et décide de changer de vie. Elle s'installe dans une maison à l'extrême sud du Vietnam. Mais elle a laissé derrière elle son mari, sa fille et sa mère.
Plon, 2016 (Plon roman) 300 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-259-24352-0
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

P.O.L
Calme-toi, Lison
Jean Frémon
Un monologue intérieur qui passe en revue les épisodes de la vie de L. Bourgeois. Le portrait d'une femme qui a donné sa vie à l'art.
P.O.L, 2016 96 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-3824-6
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Le retour de Russie
Igor Gran ; illustrations Sophie Siniavski
Directeur d'hôpital psychiatrique, le docteur Day est spécialisé dans le traitement des fous qui se prennent pour des personnalités historiques. Il se voit confier une jeune femme, Pauline B., Napoléon plus vrai que l'original, à qui il propose un voyage thérapeutique en Russie. Mais rien ne se passe comme prévu et leur épopée à travers le pays tourne à la Bérézina.
P.O.L, 2016 192 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-8180-3881-9
Br. 12 € env. A paraître : février.

Mathias et la Révolution
Leslie Kaplan
Mathias pense continuellement à la Révolution française. En traversant la ville pour aller à un rendez-vous, il observe la société contemporaine. La cité est en proie à des émeutes suite à une mort accidentelle dans un hôpital de banlieue. Un roman à plusieurs voix qui aborde le marché néolibéral, le racisme, la violence, le conformisme et le désir de liberté.
P.O.L, 2016 160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3722-5
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

La splendeur dans l'herbe
Patrick Lapeyre
Homer et Sybil se rencontrent peu après leurs séparations respectives. Leurs ex-conjoints, partis vivre ensemble à Chypre, occupent leurs conversations de manière obsessionnelle. En parallèle, le lecteur suit Ana, la mère d'Homer, trente ans avant. Quelques séquences de dialogues s'intercalent entre les deux récits.
P.O.L, 2016 416 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3819-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Martin
Bertrand Schefer
Ce texte est né du besoin pour l'auteur de raconter l'histoire d'un très proche ami d'enfance qui s'est peu à peu coupé du monde alors qu'ils étaient l'un et l'autre encore jeunes. Pendant de longues années, il a essayé d'en écrire un scénario mais c'est grâce à l'écriture qu'il donne corps à l'histoire réelle et fantasmée d'une amitié fondatrice.
P.O.L, 2016 64 p. : 16 x 11 cm ISBN 978-2-8180-3829-1
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Abraham et fils
Martin Winckler
Printemps 1963. Abraham, médecin proche de la cinquantaine, s'installe à Tilliers, petite ville de la Beauce en compagnie de son fils Franz, âgé de 9 ans et demi. Un an plus tôt, un accident a laissé ce dernier amnésique. Tandis qu'Abraham se met à travailler, le jeune garçon se met à explorer la grande maison et la petite ville, un terrain d'exercice idéal pour son imagination débridée.
P.O.L, 2016 448 p. : 21 x 16 cm ISBN 978-2-8180-3576-4
Br. 22 € env. A paraître : février.

PRÉLUDES
Le goût du large
Nicolas Delesalle
Une croisière en cargo est l'occasion pour le narrateur de profiter de son temps tout en découvrant le monde.
Préluces, 2016 ISBN 978-2-253-10776-7
Br. 14,30 € env. A paraître : janvier.

PRESSES DE LA CITÉ
Le fard et le poison
Béatrice Egémar
Une jeune novice est trouvée morte au bas d'un escalier, au couvent de l'Assomption qui héberge Alexandrine, la fille de madame de Pompadour. Le doute s'installe : une religieuse prétend avoir trouvé du sang sur le socle du chandelier. Manon Vérité, jeune parfumeuse de la rue Saint-Honoré, décide d'en savoir plus. Un scandale éclate car on découvre que certains de ses fards ont été empoisonnés.
Presse de la Cité, 2016 360 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13379-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.



1^{er} roman
STÉPHANE SOUTOUL
La proie du papillon
PYGMALION
En bref :
Montpelliérain, Stéphane Soutoul est l'auteur de nombreux recueils de nouvelles fantastiques.
Première phrase :
« Rien n'est aussi déprimant que de se retrouver coincée dans un bureau en fin d'après-midi, surtout en compagnie d'un pauvre mec complètement nu. »

PRISMA
Le vrai statut de ma vie
Liz Fenton, Lisa Steinke ; traduit de l'américain par Anne Rémond
Kate, 35 ans, est accro aux réseaux sociaux. Lorsque son fiancé la quitte, elle le partage sur Facebook. En pianotant sur ses écrans, elle s'aperçoit que sa vie réelle devient le reflet de ses statuts Facebook. Elle décide de changer son destin, mais elle s'aperçoit que ce n'est pas si simple.
Éditions Prisma, 2016 448 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-1657-8
Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.

PYGMALION
Le gardien de la source
Vanessa Terral
Fin 1815. A l'Allemagne, en Provence, Anne-Hélène est une jeune fille appréciée de tous, trop choyée par sa mère, la marquise Marie-Constance de Varages. Un jour, en jouant avec des amies, elle brise une statuette précieuse et tombe gravement malade. Sa mère désespérée fait appel à des sorcières, et croit sa fille sauvée. Mais au bal donné par le comte de Forcalquier, la malédiction plane.
Pygmalion, 2016 384 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-1873-5
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN
La proie du papillon
Stéphane Soutoul
Judith de Ringis, femme d'affaires brillante et impitoyable, veut se débarrasser d'une concurrente. Pour cela elle utilise les services de Marco, dit le Papillon, un mercenaire de la séduction excellent dans l'art de manipuler les âmes. Mais les pires prédateurs sont aussi capables d'émotions.
Pygmalion, 2016 512 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-1804-9
Br. 17 € env. A paraître : février.

QUADRATURE
Deux ans de vacances et plus
Luc-Michel Fouassier
Les sept nouvelles de ce recueil mettent en scène des personnages déterminés à surpasser les obstacles qui se dressent devant l'accomplissement de leurs projets, de la séduction d'une femme à l'achèvement d'un roman en passant par la participation à



1^{er} roman
EVAINS WÊCHE
Les brasseurs de la ville
PHILIPPE REY
En bref :
Evains Wêche est né en 1980 à Corail, au sud-ouest d'Haïti. Dentiste, vivant à Jérémie, il est aussi bibliothécaire et animateur culturel, organisant des ateliers de lecture et des cliniques dentaires mobiles à Jérémie. Il est déjà auteur d'un recueil de nouvelles.
Première phrase :
« Tu me remplis le sac de pain et de ce qui reste du bocal de manba. »

une course à pied et l'accompagnement d'un ami dans ses derniers instants.
Quadrature, 2016 ISBN 978-2-930538-60-0
Br. A paraître : février.

QUIDAM
Le bleu du ciel est déjà en eux
Stéphane Padovani
Neuf nouvelles donnant à voir des itinéraires intimes, des personnages rêveurs en quête d'absolu et de vérité.
Quidam éditeur, 2016 (Made in Europe) 148 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-915018-89-9
Br. 15 € env. A paraître : février.

PHILIPPE REY
PREMIER ROMAN

Les brasseurs de la ville
Evains Wêche
Une famille pauvre survie dans un quartier de Port-au-Prince. L'espoir d'une vie meilleure repose sur Babette, l'aînée, et son physique avantageux. Un homme bien plus âgé qu'elle et très riche propose un jour à la famille une nouvelle vie dans une maison confortable. Mais ce changement se fait au prix de Babette, prise dans l'engrenage de l'asservissement.
P. Rey, 2016 192 p. ISBN 978-2-84876-506-8
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

RIVAGES
Un autre monde (titre provisoire)
Michka Assayas
L'auteur raconte son expérience dans un groupe de rock, au moment où son fils se passionne à son tour pour la musique, et pose la question de la transmission de l'héritage dans un monde musical en plein bouleversement.
Rivages, 2016 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3491-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Camisole (titre provisoire)
Salomon de Izarra
Un ouvrage mettant en scène la démence en milieu hospitalier. Assurément, certains fous ne devraient jamais être libérés.
Rivages, 2016 140 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3492-6
Br. 16 € env. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

ROCHER

Toutes nos vies

Stéphane Guibourgé
Dans ce texte, un homme retrace l'histoire de sa vie et célèbre l'amour, moteur de son existence malgré la maladie qui frappe la femme qu'il aime.
Rocher, 2016 220 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-268-07909-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Morphine Monojet

Thierry Marignac
Trois personnages à la dérive, Al, Fernand et un homme surnommé le Fils perdu, partent à la dérive dans le Belleville de la fin des années 1970 en pleine reconversion immobilière, entre trafics de drogue et opérations de nettoyage menées par la police.
Rocher, 2016 208 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-268-08164-9
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

ROUGUE

Au feu, Gilda !

Géraldine Barbe
Gilda, ancienne actrice, 40 ans et divorcée, vit seule avec son fils. Au chômage, elle se lance dans la littérature, pour échapper à la réalité. Et l'inspiration ne manque pas, puisqu'elle vient de tomber amoureuse, devant l'école de son fils, d'un père lui aussi divorcé.
Rouergue, 2016 (La brune) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1001-1
Br. 13,80 € env. A paraître : février.

Le dernier amour d'Attila Kiss

Julia Kerninon
Attila Kiss, cinquantenaire honnête, tombe amoureux d'une jeune fille timide, riche et cultivée. Tout les sépare, la classe sociale, l'âge, l'histoire. L'auteur illustre l'idée que l'amour est un art de la guerre.
Rouergue, 2016 (La brune) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0990-9
Br. 13,80 € env. A paraître : janvier.

Et que celui qui a soif, vienne : un roman de pirates

Sylvain Pattieu
Les aventures de trois bateaux et de leurs équipages respectifs, un négrier, un vaisseau pirate et un navire marchand, naviguent entre Ancien et Nouveau Monde.
Rouergue, 2016 (La brune) 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0989-3
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

J'ai toujours voulu tuer ma mère

Patrick Iratni
Thomas, informaticien de 40 ans, assiste sa mère Madeleine, 80 ans, atteinte d'Alzheimer, dans ses derniers jours. Sa disparition prochaine fait remonter ses souvenirs d'enfance et la peur d'être orphelin l'envahit. Une œuvre qui traite du drame de la maladie, de la vie quotidienne et des relations avec les proches (meilleur ami, amoureux, personnel médical) dans ce genre de circonstances.
Pierre-Guillaume de Roux, 2016 96 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-145-8
Br. 18 € env. A paraître : février.

Faux-sanglants

Edmond Tran
Buchenwald, 1945 : deux officiers SS surprennent le crime d'un gardien sur une déportée, et scellent leur destin. Paris, années 1980 : l'étudiant Emmanuel Asher participe avec David Perez, un ami de son père, à l'enquête sur l'assassinat d'Emma-

nuel Eckerman, officier de Tsal, peu après la guerre de Six jours. Un dangereux bourreau nazi, Heinnebert, serait de retour.
Pierre-Guillaume de Roux, 2016 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36371-144-1
Br. 23 € env. A paraître : février.

RUE FROMENTIN

Revenir à Lisbonne

(L'impotisme amoureux)
Patrice Jean
Une comédie de mœurs amoureuses doublée d'un ironique petit traité de l'honnête homme du XXI^e siècle.
Rue Fromentin, 2016 200 p. ISBN 978-2-919547-45-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

SERGE SAFRAN

Le voyage de M. de Balzac à Turin

Max Genève
En 1836, Balzac est envoyé à Turin à la demande du couple Guidoboni-Visconti pour s'occuper d'une affaire d'héritage. C'est une aubaine pour l'écrivain, qui est sans le sou depuis la liquidation de *La Chronique de Paris*. Pour l'accompagner, il fait appel à un jeune page, qui se révèle être une femme, prénommée Caroline. Commence alors une intrigue amoureuse très singulière.
Serge Safran éditeur, 2016 224 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-90175-44-0
Br. 16,90 € env. A paraître : février.

Giratoire

Dominique Paravel
Deux personnages que tout oppose se rencontrent dans un cadre professionnel. Joaquin a pour mission de produire la décoration d'un rond-point dans une petite agglomération de la Drôme. Vivienne est mandatée par la direction de l'entreprise qui encadre les opérations pour l'assister, voire le surveiller. Intrigués dans une communauté de droite, leur histoire prend un tour très inattendu.
Serge Safran éditeur, 2016 176 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-90175-43-3
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

SALVATOR

Le pré d'honneur

Philip Boyer
En 1916, alors que des batailles meurtrières s'engagent à Verdun et dans la Somme, des vies se brisent comme en écho aux pertes de la guerre.
Salvator, 2016 350 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7067-1351-4
Br. 21 € env. A paraître : février.

Le drapier d'Assise

Michel Sauquet
La vie de saint François vue à travers les yeux de son père, Pierre Bernadone. Ce dernier, riche marchand de draps, ne comprend pas les choix de son fils et surtout celui de la pauvreté radicale mais, peu à peu, la compréhension et la grâce s'annoncent.
Salvator, 2016 (Littérature) 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7067-1336-1
Br. 16 € env. A paraître : février.

LÉO SCHEER

Maison-mère

Anaid Demir
L'auteur retrace l'histoire de sa famille, celle d'Arméniens de Turquie venus s'installer en France dans les années 1960, balancés entre intégration et préservation de leurs traditions.
Léo Scheer, 2016 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-1099-8
Br. 17 € env. A paraître : février.

Les tribulations d'Arthur Show

Thomas Lélou
Arthur Show est une star de l'art contemporain. Tant que ses œuvres se vendent à prix d'or, il ne se pose aucune question, et en rajoute toujours davantage dans la provocation. Mais un jour, il tombe amoureux, commence à s'interroger sur le sens de sa vie et de son travail et perd l'inspiration. Commence alors un travail de reconstruction, fait de rencontres et de nouvelles expériences.
Léo Scheer, 2016 200 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-7561-1097-4
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Ce que j'appelle jaune

Marie Simon
A travers une femme enceinte, dont l'enfant bouleverse la destinée, la romancière métaphorise la genèse de l'écriture chez un auteur et les transformations qu'elle induit chez lui.
Léo Scheer, 2016 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-1096-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SCRINEO

PREMIER ROMAN

Comme un poison entre nous

Monica Rattazzi
Julie et Pierre résident dans un quartier pavillonnaire avec leurs deux filles. Au moment de la rentrée, Hadrien, 14 ans, emménage avec sa mère dans la maison située en face. Il se prend bientôt d'affection pour Pierre, ce que Julie prend avec méfiance, convaincue que le jeune homme veut faire de son mari un père de substitution. Les esprits s'enveniment, Hadrien en arrive à la violence.
Scrineo, 2016 352 p. ISBN 978-2-36740-356-4
Br. 20 € env. A paraître : février.

LE SERPENT À PLUMES

L'homme qui se croyait plus beau qu'il n'était

Mickael Korvin
Un narrateur raconte sa vie morcelée en 90 épisodes, entre Budapest, Auschwitz, Cuba, New York et Paris et animée par l'amour, la passion et les deuils. Les Editions du Serpent à plumes, 2016 180 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-32-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SEUIL

Le festin au crépuscule

Marie-Claire Blais
Ce roman, dont l'action se déroule simultanément en Ecosse, à Rome, à Manhattan et à Key West, met en scène Daniel, un écrivain invité à participer à un congrès, le jeune compositeur Fleur qui assiste à la création de la Symphonie nouvelle, le romancier Stephen tentant de faire le portrait d'un jeune criminel, Angel, un enfant sidéen qui découvre l'amitié et les transsexuels d'un cabaret.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 296 p. ISBN 978-2-02-129781-2
Br. 19 € env. A paraître : février.

Babybatch

Isabelle Coudrier
Membre d'une grande communauté virtuelle des fans de l'acteur anglais Benedict Cumberbatch, Dominique a coutume de nommer ce dernier « Babybatch ». Elle tente cependant de garder ses distances et de ne pas tomber dans l'idolâtrie, car elle réserve ses sentiments pour les personnes de son entourage.

Mais rien n'y fait, elle demeure prisonnière de son attraction pour Cumberbatch.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 400 p. ISBN 978-2-02-124034-4
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Le démon de la vie

Patrick Grainville
Non loin de la forêt des Maures, un tigre s'échappe. Alice et Luc, deux adolescents, suivent avec passion la cavale du félin et s'amuse des moyens mis en œuvre pour le retrouver. A la faveur d'une relation conjugale compliquée entre leurs parents, les jeunes gens se donnent de l'affection et vivent leur jeunesse, en se maintenant à l'écart des penchants peu désirables de la maturité.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-129128-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

L'homme qui voulait acheter une ville

Jean-François Haas
Un groupe d'amis rassemblé pour l'enterrement d'un de leur compagnon évoque leur passé commun, la communauté d'immigrants italiens en Suisse à laquelle ils appartiennent et Gabriella, l'amour de jeunesse du défunt.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 288 p. ISBN 978-2-02-128741-7
Br. 19 € env. A paraître : février.

Histoire de la violence

Edouard Louis
Un soir de Noël 2012, le narrateur rencontre Reda dans la nuit après un repas avec des amis, et lui propose de venir discuter chez lui. L'homme lui raconte son enfance et l'arrivée de son père depuis l'Algérie. Un peu plus tard, Reda insulte, frappe et viole son interlocuteur. Le livre relate l'histoire de cette nuit et des jours suivants, en cherchant les origines et les raisons de la violence.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 240 p. ISBN 978-2-02-117778-7
18 € env. A paraître : janvier.

Défaite des maîtres et possesseurs

Vincent Message
Dans l'attente urgente d'une opération après un accident de voiture, Iris espère que son compagnon Malo Claeys trouve le moyen de régulariser sa situation et de lui trouver des papiers. L'interdiction qui pèse sur leur relation rend les démarches compliquées, dans un monde où de nouvelles créatures dominent la Terre et réserve aux humains le même sort jadis infligé aux animaux.
Seuil, 2016 (Cadre rouge) 304 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-02-130014-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Louise Bourgeois face-à-face

Xavier Girard
Au début des années 1980, l'auteur rend visite à Louise Bourgeois à New York. Elle revient sur ses origines, son enfance, la formation de son imaginaire, sa reconnaissance internationale tardive et sa vision de l'art contemporain. Elle demande à son confident de faire un masque à partir de son visage. La rencontre devient expérience artistique, ce critique d'art devient œuvre d'art.
Seuil, 2016 (Fiction & Cie) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-128675-5
Br. 16 € env. A paraître : février.

Fabrication de la guerre civile

Charles Robinson
Une fresque poétique et romanesque qui évoque la vie des habitants de la Cité des Pigeon-

niers d'une ville nouvelle en région parisienne. Le lancement d'un projet de rénovation urbaine consistant à raser les bâtiments pour en construire de nouveaux provoque de nombreux remous au sein de cette microsociété menacée par la crise et la paupérisation.
Seuil, 2016 (Fiction & Cie) 528 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-114586-1
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

Venise, aller simple

Alain Veinstein
L'auteur a remis au goût du jour un personnage de journaliste, qu'il avait imaginé en 2002. En écho à son départ de l'émission *Surpris* par la nuit, diffusée sur France Culture, il dépeint un homme récemment éloigné des activités radiophoniques, qui prend le temps de réfléchir à ce que fut sa vie et de considérer son infortune, en essayant un voyage vers Venise, en belle compagnie.
Seuil, 2016 (Fiction & Cie) 320 p. ISBN 978-2-02-129793-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

SLATKINE

Mes trous de mémoire

Pierre Crevoisier
Slatkine, 2016 104 p. ; 20 x 11 cm ISBN 978-2-8321-0719-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Qui a mangé mes enfants ? ; suivi de Le dernier homme perché

Christian Vellas
Des ogres venus de l'espace chassent les humains pour les manger et les élever en batterie, suivant les mêmes méthodes que ces derniers utilisaient auparavant avec leurs animaux. Une partie de l'humanité se réfugie à l'intérieur de la Terre. Dans le second récit, après la fin du monde, seuls un homme, une vieille femme et ses deux filles sont rescapés.
Slatkine, 2016 136 p. ; 20 x 11 cm ISBN 978-2-8321-0718-8
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

LUCIEN SOUNY

Le troupeau sous l'orage

Suzanne de Arriba
Orpheline, Marie a grandi auprès de Matthieu, un berger qui lui a transmis son amour pour les brebis. A sa mort, ce dernier lui lègue son troupeau et sa bergerie, déchaînant les jalousies et les malveillances. Pourtant, Marie est décidée à s'imposer dans le métier, envers et contre tous, y compris son soupireux Guilhem, qui lui demande de tout abandonner pour vivre dans la ferme familiale.
L. Souny, 2016 (Le chant des pays) 240 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-521-8
Br. 18,50 € env. A paraître : février.

L'homme du chemin de la messe

Claude Lafaye
Appelé au chevet d'un patient, le docteur Gabriel Guincourt reconnaît un personnage médiatique, qui semble se cacher des regards indiscrets dans une petite maison vétuste au fin fond de la campagne. Dérangeant et fantasque, il joue de l'intérêt qu'il suscite et finit par tout connaître de la vie du médecin et de ses proches. Agacé, Gabriel entre pourtant dans son jeu, qui dégénère peu à peu.
L. Souny, 2016 (Le chant des pays) 192 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-523-2
Br. 16,50 € env. A paraître : février.

L'arbre à promesses

Sylvie Ongenae
Marie et Pierre, deux amis d'enfance, inséparables compagnons

de jeux élevés pratiquement comme des frères et sœurs se font la promesse, à l'adolescence, de s'épouser plus tard. Mais leurs chemins sont fatalement amenés à se séparer.
L. Souny, 2016 (Le chant des pays) 192 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-524-9
Br. 16,50 € env. A paraître : février.

STOCK

Bellevue

Claire Berest
A quatre heures du matin, Alma, jeune écrivain à succès fraîchement trentenaire, se réveille en hôpital psychiatrique. Deux jours plus tôt elle faisait son anniversaire avec Paul, son compagnon. Mais depuis tout se détraque : elle sombre dans la démence, se promène pieds nus, couche avec des inconnus et apprend sa mort dans une chambre de l'hôtel Lutetia à la télévision.
Stock, 2016 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07975-5
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

L'arbre du pays Toraja

Philippe Claudel
Un cinéaste au mitan de sa vie perd son producteur et meilleur ami, Eugène. Cette mort l'incite à revenir sur sa vie, les rencontres féminines et professionnelles qui l'ont émaillée, et plus largement à réfléchir sur la place qu'occupe la mort dans la vie. Le tombeau d'Eugène devient alors synonyme de réconciliation avec lui-même.
Stock, 2016 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08110-9
Br. sous jaquette 17,50 € env. A paraître : janvier.

Le train d'Alger

Béatrice Fontanel
Une narratrice raconte ses souvenirs d'enfance en Algérie, au début de la guerre d'indépendance : les explosions, les cadavres, les noms effacés des boîtes aux lettres, les disparitions, autant de tragédies desquelles elle parvient à s'évader grâce à une vive imagination et à un regard distancé.
Stock, 2016 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07907-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les vies multiples de Jeremiah Reynolds

Christian Garcin
Jeremiah Reynolds est un aventurier à la vie peu commune : il rencontre à 20 ans un capitaine rêvant de vérifier la théorie de la Terre creuse et habitée, découvre l'Antarctique, devient colonel au Chili, puis avocat à New York ; il inspire *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym* de Poe, ainsi que Herman Melville en publiant un récit de chasse au cachalot intitulé *Mochoa Dick*.
Stock, 2016 176 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07889-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Une allure impeccable

Aude Lechrest
Paris, années 1950. Freddy est mannequin et raconte les défilés, les liaisons amoureuses, la frénésie des médias, les amies. Mais la nuit elle mène une double vie et devient Frédéric, patron de la boîte de nuit Le Carroll's, garde en pension les fils d'un couple étrange, Rudy et Patrick, avant qu'un cambriolage où elle est impliquée ne la pousse à disparaître. Inspiré d'une histoire vraie.
Stock, 2016 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08086-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Appelez-moi Lorca Horowitz
Anne Plantagenet
Début des années 2000. Lorca Horowitz est une jeune dactylo boulotte et mal dans sa peau engagée par les Perales, un couple d'architectes de Carmona, en Espagne. Se rêvant riche et belle, elle imite la femme et détourne l'argent du mari pour mener grand train. L'auteure, ayant vécu en Espagne et s'inspirant d'un fait réel, signe un livre sur la manipulation et les ravages dus au chagrin d'amour.
Stock, 2016 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07621-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le silence
Jean-Claude Pirotte ; préface de Philippe Claudel
Un texte posthume comme un ultime inventaire évoquant notamment la mort imminente et l'amour du vin.
Stock, 2016 (Bleue) 80 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06385-3
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

SUDARÈNES

Un zest d'amour.
2. Le saut de l'ange
Valérie Gaboriaud
A 16 ans, Sarah aimerait rester dans le foyer où elle a réussi à reconstruire des liens fiables. Mais Gabrielle Fortin, la directrice du foyer, l'incite à rechercher sa mère biologique. A l'heure du questionnement sur son identité, Sarah se demande si cette mère correspond à l'avenir qu'elle s'imagine.
Sudarènes éditions, 2016 336 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-93-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Amour et confusions...
Nathalie Cougny
Aurore raconte sa vie amoureuse, de rencontres intellectuelles en découvertes érotiques, une sensualité sans tabous.
Sudarènes éditions, 2016 146 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-95-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Cette année où je t'ai rencontré
Lisa Greco
Entourée d'amis et de parents aimants avec pour seule appréhension le brevet des collèges, Claire voit son univers bouleversé par des événements familiaux doublés de l'arrivée d'un jeune Américain dans son collège.
Sudarènes éditions, 2016 230 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-96-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le pouvoir des livres
Michel Laot
Quatre femmes, quatre livres et leurs rencontres déclenchent une émotion si intense que ces lectrices sentent le besoin impérieux de rencontrer l'auteur.
Sudarènes éditions, 2016 130 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-94-3
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Que du plaisir...
Isabelle Tikhomiroff
Cet ouvrage évoque ce qui rend heureux au quotidien et met en évidence l'importance de l'humour. Le texte est émaillé d'anecdotes et de dessins pour inviter à la réflexion.
Sudarènes éditions, 2016 (Roman) 114 p. ; ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37464-003-7
Br. 13 € env. A paraître : février.

SULLIVER

Etat d'un lieu désert
Martine Roffinella
De la quête de l'âme sœur à la solitude, immersion dans l'univers des sites de rencontres sur



PHILIPPE RAHMY
Allegra
LA TABLE RONDE
En bref :
Né à Genève en 1965 de père franco-égyptien et de mère allemande, Philippe Rahmy est atteint de la maladie des os de verre. Egyptologue, licencié en philosophie, il a publié deux recueils de poésie aux éditions Cheyne : *Mouvement par la fin* (2005), couronné par le prix des Charmettes/Jean-Jacques-Rousseau, et *Demeure le corps* (2007). En 2013, il a publié aux éditions La Table ronde *Béton armé*, un récit couronné par plusieurs prix littéraires et élu meilleur livre de voyage de l'année par le magazine Lire.
Première phrase :
« Le lion a rugi avant l'aube. »

Internet et interrogation sur la place qu'occupe l'être humain dans la société réelle et numérique.
Sulliver, 2016 (Littératures actuelles) 96 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-154-9
Br. 10 € env. A paraître : février.

LA TABLE RONDE

Les serveurs inutiles
Bernard Bonnelle
XVI^e siècle : la France est déchirée par les guerres de Religion. Dans son domaine périgourdin, Gabriel des Feuillades tente d'en oublier les horreurs auprès de son fils Ulysse. Mais il est forcé de rallier le camp des catholiques, alors que son fils s'engage lui volontairement. Apprenant que son père est mort sous la torture et sa mère sans sépulture, Ulysse décide de revenir vers les siens.
La Table ronde, 2016 (Vermillon) 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7861-7
Br. 18 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Allegra
Philippe Rahmy
A Londres, alors que la ville est en effervescence à la veille de l'ouverture des jeux Olympiques, Abel, un Français d'origine algérienne, et Lizzie, sa compagne anglaise, voient leurs vies et leur relation bouleversées par la naissance de leur fille Allegra. Abel connaît une véritable descente aux enfers, au cours de laquelle il rencontre Firouz, un homme manipulateur.
La Table ronde, 2016 192 p. ISBN 978-2-7103-7856-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

TERRA NOVA

L'anatomiste
Marilyne Fortin
Paris, 1539. Blaise, qui se rêve peintre, accepte d'illustrer le traité anatomique sur lequel travaille le chirurgien Gaspard De



MARILYNE FORTIN
L'anatomiste
TERRA NOVA
En bref :
C'est en rédigeant son mémoire de maîtrise en histoire que Marilyne Fortin a découvert *De humani corporis fabrica* (1543), un traité anatomique aussi innovateur que déterminant pour son époque, principalement grâce aux magnifiques gravures qui l'illustrent.
Première phrase :
« Dès qu'il mettait les pieds dehors, Blaise se sentait mieux. »

Vallon. Celui-ci l'oblige à assister à des séances de dissection et, bientôt, à voler des cadavres dans les cimetières. Jusqu'au jour où sa rencontre avec la prostituée Marie-Ursule décide Blaise à reprendre son destin en main.
Terra Nova, 2016 488 p. ISBN 978-2-8246-0710-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

LE TRIPODE

La femme au colt 45
Marie Redonnet
A cause de la dictature qui sévit en Azirie, Lora Sander est contrainte d'interrompre son métier de comédienne et de fuir le pays. Munie de son colt 45, elle prend la route pour rejoindre l'Etat limitrophe de Santarie.
Le Triptode, 2016 128 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-37055-075-0
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Notre Château
Emmanuel Régniez
Un frère et une sœur vivent reclus depuis des années dans la demeure familiale qu'ils ont baptisée Notre Château. La seule exception à cet isolement est la visite du jeune garçon chaque semaine à la librairie du centre-ville. Mais au cours d'une de ces sorties hebdomadaires, il aperçoit sa sœur dans un bus de la ligne 39.
Le Triptode, 2016 160 p. ISBN 978-2-37055-078-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

VERDIER

Mourir et puis sauter sur son cheval
David Bosch
Sonia, perdue dans les rues de Londres, débute un voyage sans fin à la recherche de ses propres limites. Poursuivant son désir insatiable de liberté, elle se heurte à la société, aux limites de l'esprit et du corps, aux obligations de l'espèce, du genre et de la communauté.
Verdier, 2016 96 p. ISBN 978-2-86432-847-6
Br. 11,50 € env. A paraître : janvier.

Le remplacement
François Garcia
Les débuts d'un médecin de campagne, ponctués de séjours

à l'internat de l'hôpital de Bordeaux. Le narrateur décrit les marais vendéens, la pluie, la boue, le ciel gris de la vie rurale, et les luttes de pouvoir entre élus politiques ou mandarins à la ville.
Verdier, 2016 256 p. ISBN 978-2-86432-848-3
Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.

Veracruz
Olivier Rolin
Dans une ville imaginaire, un huis clos dramatique entre trois hommes et une femme, à l'intérieur d'un palais en ruine, à l'approche d'un cyclone. Le récit alterne avec l'histoire d'une rencontre amoureuse dans la même ville.
Verdier, 2016 128 p. ISBN 978-2-86432-849-0
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

VERTICALES

Toutes les femmes sont des aliens
Olivia Rosenthal
Un triptyque qui remonte le fil de souvenirs cinématographiques, à partir de la saga *Alien*, du film *Les oiseaux* et du dessin animé *Bambi*. La narratrice livre ainsi une relecture intuitive et digressive de ces œuvres, relataint leurs ressorts dramatiques par traces partielles et désordonnées, à partir d'une mémoire qui fait parfois défaut.
Verticales, 2016 (Minimales) ISBN 978-2-07-017803-2
Br. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Danse de la vie brève
Hubert Antoine
Le journal de l'année 2006 de Melitza, une jeune Mexicaine. Il débute le soir du 10 janvier avec son interpellation par la police, en compagnie de son père et d'Evo, un homme rencontré le matin même, se poursuit par le récit de leur cavale au bord de l'océan Pacifique puis devient le témoignage d'une révolution lorsqu'ils rejoignent Oaxaca où débute le soulèvement populaire.
Verticales, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017801-8
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

Elle regarde passer les gens
Anne-James Chaton
Les Années folles, la grande dépression, la conquête de l'espace, la libération sexuelle, etc., les grands épisodes du XX^e siècle sont évoqués à travers la vie de treize femmes qui l'ont marqué. Camille Claudel, Mata Hari ou encore Rosa Luxembourg se reconnaissent derrière le « elle » qui maintient l'anonymat de ces héroïnes, racontées dans la quotidienneté de leur vie matérielle et intime.
Verticales, 2016 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017802-5
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

VIA ROMANA

Zosime aux liens et autres nouvelles du monde comme il va
Cyril Farret d'Asties
Les huit nouvelles de ce recueil dépeignent le monde moderne avec plus ou moins de cruauté. Inspirées par de faits réels, elles rendent hommage aux hommes rebuts par l'évolution des sociétés contemporaines.
Via romana, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-032-9
Br. 19 € env. A paraître : février.

VIE DU RAIL

PREMIER ROMAN

Confidences de la truite près d'un pont
Jean-Christian Michel
Une truite immortelle et douée de parole en connaît long sur les hommes. Depuis des siècles, elle côtoie des pêcheurs comme des philosophes et dévore tous les livres jetés à l'eau par des mains inconnues.
Vie du rail, 2016 (Histoires de pêche) (Quai des plumes) 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37062-027-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

VOLUM

Guérilla
Philippe Will
Un jeune rocker déjanté des années 1980 échappe au service militaire en se cachant dans les bureaux du Premier ministre, Pierre Mauroy. Il est chargé de répondre aux courriers et aux réclamations qu'envoie la France profonde. Le rocker décide alors d'appliquer au bureau les règles de la guérilla.
Volum éditions ; l'Œil de Cain, 2016 ISBN 978-2-35960-099-5
Br. 18 € env. A paraître : février.

SABINE WESPESIER

L'autre Joseph
Kéthévane Davrichewy
En prenant pour matière la mémoire de sa famille, l'auteure raconte la vie de son ancêtre Joseph Davrichewy, né vers la fin du XIX^e siècle à Gori, en Géorgie, quelques années après Joseph Djougachvili, dit Staline.



CAROLINE BROUÉ
De ce pas
SABINE WESPESIER

En bref :
Caroline Broué est productrice depuis 2010 de l'émission « La grande table » sur France Culture. Diplômée de sciences politiques et de lettres modernes, elle produit également les « Matins de France Culture » de 2002 à 2007 avec Nicolas Demorand puis Ali Baddou. Elle a par ailleurs été conseillère éditoriale pour des émissions de télévision (« Le bateau livre » sur France 5, « Ce soir ou jamais » sur France 3), responsable de collection (Terrail photo/Magnum) et a collaboré à plusieurs journaux de presse écrite (*Le Monde*, *2. Les Inrockuptibles*). En 2008, ses entretiens avec Françoise Héritier ont paru sous le titre *L'identique et le différent* (L'Aube/Radio France).
Première phrase :
« Afrique du Sud, au large de Gansbaai, juin 2005. »

Le roman dépeint le temps de l'enfance de Joseph, qui grandit dans une communauté archaïque et se lie d'une amitié profonde avec Sosso, qui l'accompagnera jusqu'à l'âge adulte.
S. Wespieser éditeur, 2016 280 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-200-7
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

De ce pas
Caroline Broué
Arrivée en France en 1975 en provenance du Cambodge, Marjorie rejoint rapidement l'école de danse de l'Opéra de Paris. Trente-cinq ans plus tard, elle admire un couple en train de danser, alors qu'elle a déjà fait ses adieux à la scène. Avec Paul, elle a eu une fille. Elle s'interroge à présent sur son avenir.
S. Wespieser éditeur, 2016 128 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-199-4
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

LUCE WILQUIN

Et dans la jungle, dieu danse!
Alain Lallemand
Dans l'espoir d'apporter un peu d'humanité dans un monde en conflit, deux jeunes idéalistes de 26 ans rejoignent la guérilla aux côtés des FARC, dans la jungle colombienne.
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 224 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-516-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Vertigineuse
Françoise Pirart
A travers une histoire d'amour difficile entre deux êtres à fleur de peau, une dénonciation des conditions de détention, de la peine de mort et de la violence de la société.
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 192 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-517-7
Br. 19 € env. A paraître : février.

Vivement ce soir...
Liliane Schrauwen
Une plongée dans l'univers intérieur de plusieurs personnages : les souvenirs d'un psychologue, les confidences de huit de ses patients et les pages adressées par Hélène à un certain monsieur Quarante euros.
L. Wilquin, 2016 (Sméraldine) 192 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-88253-518-4
Br. 19 € env. A paraître : février.

XO

Reine de Palmyre
Antoine B. Daniel
Une édition réunissant les deux volumes de l'incroyable destin de Zénobie, princesse du désert aspirant à devenir la première femme empereur de Rome.
XO, 2016 ISBN 978-2-84563-839-6
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

Gengis Khan, le conquérant
José Frèches
En 1206, Gengis Khan devient le chef des mongols. Il a été éduqué par Vieille Lime, son maître, qui lui a tout appris. L'auteur dresse le portrait de ce guerrier implacable, mais également homme de culture et amoureux des femmes, décidé à vivre tous ses rêves.
XO, 2016 ISBN 978-2-84563-829-7
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

ROMANS ÉTRANGERS

168 nouvelles et romans étrangers publiés en janvier et février 2016

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR SARAH DÉTRÉ, AVEC ELECTRE BIBLIO

ZELLIGE

PREMIERS ROMANS

La sultane du Caire :
l'unique femme à avoir régné
sur une nation musulmane

Dima Droubi ; préface Fouad Laroui

Egypte, XIII^e siècle. Les mame-louks, sortis victorieux de la 7^e croisade, renversent le sultan arabe descendant de Saladin et installent sa femme, Chajarat ed-Or. Choisie en raison de sa bravoure lors des combats, elle se révèle une souveraine exemplaire, avant d'être renversée par Oum Ali et le vice-sultan Kou-touz.

Zellige, 2016 (Idrisi) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-73-7

Br. 21 € env. A paraître : février.

Ce sont nos frères et leurs enfants sont nos enfants

Nadia Hatroubi-Safsaf

Leila et Anne ont grandi ensemble et leurs familles s'entendent bien. Le conflit israélo-palestinien met à mal leur amitié. Devenue journaliste, Leila enquête sur la mort de son grand-père Salah, disparu pendant la rafle de 1961. Elle découvre que son aïeul a sauvé de nombreux Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

Zellige, 2016 (Idrisi) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-72-0

Br. 19,50 € env. A paraître : février.

ZOÉ

Le royaume des oiseaux

Marie Gaulis

Une observation fine et douce d'un vieux château savoyard, glacial et en ruine, à travers le portrait de deux couples qui y ont élu domicile.

Zoé, 2016 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-297-6

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Confidences

Max Lobe

Revenu au Cameroun, l'auteur rencontre dans la forêt Ma Maliga afin qu'elle lui raconte ce qu'elle sait du mouvement indépendantiste et de son leader Ruben Um Nyobé. Ce qu'elle fait, buvant et faisant boire son interlocuteur, lui faisant découvrir l'histoire de l'indépendance du pays et sa face cachée.

Zoé, 2016 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-312-6

Br. 20 € env. A paraître : février.

ZULMA

Popa Singer

René Depestre

Popa Singer est une matriarche. Armée de sa machine à coudre et de ses convictions, elle résiste à Duvalier, alias Papa Doc. Elle raconte leur duel fantasque et monstrueux, à Jacmel, ville natale de l'auteur. Une fable féroce et joyeuse qui témoigne d'une présidence ubuesque entre 1971 et 1986.

Zulma, 2016 144 p. ISBN 978-2-84304-765-7

Br. 16,50 € env. A paraître : février.

L'ombre animale

Makenzy Orcel

La voix d'une femme, décédée, raconte sa vie d'avant. Elle évoque sa mère soumise, son frère mutique et son père maudit, ses voisins qui ont abandonné le village pour tenter leur chance à la ville, etc.

Zulma, 2016 352 p. ISBN 978-2-84304-757-2

Br. 20 € env. A paraître : janvier. ●

ACTES SUD

Quatuor

Anna Enquist ; traduit du néerlandais par Emmanuelle Tardif

Hélène, Catherine, son mari Jochem et Hugo forment un quatuor musical, auquel s'ajoute la figure tutélaire de Reinier, 80 ans, ancien professeur et amant de Catherine, seul et de santé précaire. Une œuvre sur la valeur thérapeutique de la musique et l'éthique médicale, sur fond d'abandon du soutien de la culture par l'Etat et de démantèlement du système de santé aux Pays-Bas.

Actes Sud, 2016 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05796-1

Br. 21 € env. A paraître : février.

La route étroite vers le nord lointain

Richard Flanagan ; traduit de l'anglais (Australie) par France Camus-Pichon

En 1943, l'histoire d'une grande passion vécue par un médecin militaire captif, affecté à la construction de la voie ferrée entre le Siam et la Birmanie, devenu héros de guerre malgré lui.

Actes Sud, 2016 416 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05787-9

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Branches obscures

Nikolaj Frobenius ; traduit du norvégien par Céline Romand-Monnier

Jo Uddermann connaît le succès grâce à un roman biographique calomnieux sur un ami d'enfance décédé. Mais il reçoit d'étranges textos, quelqu'un s'introduit chez lui sans motif, il trouve un cadavre d'animal devant son garage et il se sent surveillé. Sa maîtresse est assassinée et tout semble le désigner coupable, puis il découvre qu'il n'est pas l'auteur de l'autobiographie envoyée à son éditeur.

Actes Sud, 2016 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05794-7

Br. 22 € env. A paraître : février.

Personne ne disparaît

Catherine Lacey ; traduit de l'américain par Myriam Anderson

Pour se fuir elle-même, Elyria quitte tout soudainement et part pour la Nouvelle-Zélande. Elle loge dans une chambre offerte par un vieux poète reclus rencontré à New York. Une œuvre traitant de l'inadaptation et de la difficulté à renouer avec le monde et les autres. Premier roman.

Actes Sud, 2016 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05798-5

Br. 21 € env. A paraître : février.

Jeune fille à l'ouvrage

Yoko Ogawa ; traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle

Dans cet ouvrage se retrouve le thème de la transmission entre le monde des vieillards et celui des enfants, à travers le bruit ou le silence, l'accumulation des objets, l'attirance commune pour le sucré ou encore la présence rassurante des animaux.

Actes Sud, 2016 160 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05801-2

Br. 17 € env. A paraître : février.

Les temps perdus

Juan Pablo Villalobos ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Claude Bleton

Un portrait du Mexique contemporain à travers un vieil homme alcoolique et salace qui résout ses problèmes à la lumière des *Théories esthétiques* d'Adorno.

Actes Sud, 2016 256 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-05799-2

Br. 19 € env. A paraître : février.

AIRE

Treize contes du Royaume de Lailonie

Leszek Kolakowski ; traduit du polonais par Christophe Cadoux ; illustrations Alphonse Layaz

Les nouvelles de ce recueil représentent la vie tourmentée des habitants de Lailonie. Les histoires dépeignent leur absurdité qui les pousse à vouloir enfermer leur visage dans des écrans, à insulter leurs difformités ou à renoncer à tout sentiment instinctif au profit d'une logique insensée et implacable.

Aire, 2016 128 p. ; ill. en coul. ; 22 x 18 cm ISBN 978-2-940537-40-2

Br. 30 € env. A paraître : février.

ALBIN MICHEL

Moi et Mister Mac

Esther Freud ; traduit de l'anglais par Dominique Kugler

1914, dans le Suffolk, Thomas Maggs, 13 ans, se lie à un étrange Ecossais solitaire, Mister Mac, que les villageois prennent pour un espion. Ce dernier, qui n'est autre que le célèbre architecte Charles Rennie Mackintosh, initie l'adolescent à l'art.

Albin Michel, 2016 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31925-8

Br. 20 € env. A paraître : février.

Les délices de Tokyo

Durian Sukegawa ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako

Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue experte dans la fabrication de *an*, galette à base de haricots rouges. Mais la rumeur selon laquelle la vieille femme aurait eu la lèpre étant jeune, met la boutique en péril. Sentarô devra agir pour sauver son commerce.

Albin Michel, 2016 150 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-32288-3

Br. sous jaquette 14 € env. A paraître : février.

Une nuit d'été

Chris Adrian ; traduit de l'américain par Nathalie Bru

Henry, Will et Molly, qui ne se connaissent pas et qui ont perdu un être cher mais sont encore habités par le souvenir du disparu, se retrouvent coincés une nuit dans la Buena Vista Park de San Francisco. Là ils rencontrent Obéron et Tatiana, personnages de la pièce de Shakespeare, *Le songe d'une nuit d'été*. Premier roman.

Albin Michel, 2016 (Grandes traductions) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32277-7

Br. sous jaquette 22 € env. A paraître : janvier.

Femme au foyer

Jill Alexander Essbaum ; traduit de l'anglais par Françoise Du Sorbier

Loin de son Amérique natale, Anna, 37 ans, mène une vie confortable à Zurich avec son mari et ses trois enfants. Mais petit à petit, gagnée par la nostalgie, elle commence une psychanalyse qui lui ouvre la voie d'un épanouissement sexuel sans retour. Premier roman.

Albin Michel, 2016 (Grandes traductions) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32276-0

Br. sous jaquette 21,50 € env. A paraître : janvier.

Le pique-nique des orphelins

Louise Erdrich ; traduit de l'américain par Isabelle Reinharz

1932. Karl, 14 ans, et Mary, 11 ans, abandonnés par leur mère et meurtris par l'enlèvement de leur jeune frère, Jude, partent en train de marchandises dans le Dakota du Nord, espérant trouver refuge chez leur tante Fritzie. Ainsi débute une chronique familiale sur plus de quarante années.

Albin Michel, 2016 (Terres d'Amérique) 330 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31944-9

Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Les invisibles

Hugh Sheehy ; traduit de l'américain par Marilou Pierrat

Un recueil de nouvelles dont les personnages sont diversement bouleversés par la mort : une jeune fille dont les amis ont été enlevés et tués par un tueur en série se prend à les envier, un homme dont la petite amie est morte depuis plusieurs années la voit réapparaître, un homme revenu dans sa ville natale apprend que son amour de jeunesse a été brutalement assassiné, etc.

Albin Michel, 2016 (Terres d'Amérique) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31467-3

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Ballade pour Leroy

Willy Vlautin ; traduit de l'américain par Hélène Fournier

Aux Etats-Unis, Leroy Kervin, jeune vétéran d'Irak vit dans un foyer. Son destin croise ceux de Freddy, le gardien de nuit, et de Pauline, son infirmière, qui comme lui ont été marqués par des relations familiales douloureuses.

Albin Michel, 2016 (Terres d'Amérique) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32289-0

Br. 20 € env. A paraître : février.

L'ANTILOPE

Comme deux sœurs

Rachel Shalita ; traduit de l'hébreu par Gilles Rozier

A la fin des années 1920, à Tel-Aviv, l'histoire de Vera et Tsiona, deux jeunes filles qui ont grandi ensemble et s'aiment comme deux sœurs. Elevée entre un père artiste volage et une mère rangée, Vera est sensible et se cherche. Quant à Tsiona, elle a perdu son père quand elle était petite et s'est engagée dans un mouvement de jeunes pionniers.

L'arrivée de Yossef va mettre à mal leur amitié.

L'Antilope, 2016 350 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-95360-00-1

Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

ARCHIPEL

La femme du gardien de zoo

Diane Ackerman ; traduit de l'américain par Jacqueline Odin

Récit inspiré du journal intime d'Antonina Zabinski. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Jan et Antonina dirigent le zoo de Varsovie. Les animaux du zoo ayant été tués ou envoyés à Berlin, le couple décide d'élever des porcs pour nourrir le ghetto. Ils sauveront également trois cents juifs en les cachant dans les réseaux souterrains du zoo.

Archipel, 2016 308 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-1799-7

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Au premier chant du merle

Linda Olsson ; traduit par Claire Desserrey

Une amitié improbable se noue entre trois habitants d'un même immeuble. Elizabeth est une femme dépressive et isolée. Son voisin septuagénaire entame un dialogue avec elle, par la fente de sa boîte à lettres. Lorsque ce dernier est victime d'une agression, Elizabeth avertit Otto, un autre habitant de l'immeuble. Le trio apprend progressivement à se connaître.

Archipel, 2016 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-1809-3

Br. 19,95 € env. A paraître : février.

Hollywood dream machine

Matthew Specktor ; traduit de l'américain par Antoine Guillemin

A Los Angeles, Beau Rosenwald est le cofondateur d'une prestigieuse agence de stars. Il livre une bataille contre l'industrie du cinéma qui est racontée par son fils illégitime, Nate. Celui-ci cherche d'ailleurs ses marques dans le monde hollywoodien, profitant des excès que lui offre cette vie.

Archipel, 2016 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-1810-9

Br. 22 € env. A paraître : février.

ASPHALTE

Wonder lover

Malcolm Knox ; traduit de l'anglais (Australie) par Patricia Barbe-Girault

John Wonder parcourt le monde pour authentifier des records en tout genre, il est certificateur pour un organisme similaire au Guinness Book. Une vie apparemment bien réglée, mais une étonnante particularité : John a trois familles, sur trois continents différents. S'il était jusqu'alors parvenu à cacher la vérité à ses trois femmes et à ses six enfants, bientôt la mécanique s'enraye.

Asphalte éditions, 2016 (Fictions) 320 p. ISBN 978-2-918767-56-5

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

L'AUBE

La Vénus du pétrole

Alexandre Sneguiriev ; traduit du russe par Nina Kéhayan

Fiodor est un jeune architecte réputé à la vie de couple harmonieuse, jusqu'au jour où sa femme s'enfuit après avoir mis au monde Vania, leur fils trisomique. Face à cet enfant imprévisible et attachant, le jeune père se retrouve désemparé. Les années ont passé, Vania vole le portrait d'une femme dans le coffre de la voiture accidentée d'un peintre célèbre et refuse de s'en séparer. Ed. de l'Aube, 2016 (Regards croisés) 256 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1334-8

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

AUTREMENT

A toute berzingue

Kenneth Cook ; traduit de l'anglais (Australie) par Mireille Vignol ; préfacé par Douglas Kennedy

Shaw paysagiste, traverse en voiture le désert australien lorsque surgit Katie, jeune fille affolée qui vient d'échapper à une effrayante créature, mi-bête mi-homme. Sans eau et sans armes, dans une voiture inadaptée à la piste, poursuivis par l'agresseur de Katie qui a volé son 4x4, ils ont le choix entre fuir dans le désert brûlant et risquer la panne, ou retourner affronter l'assaillant.

Autrement, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4307-6

Br. 18 € env. A paraître : février.

Un mirage finlandais

Kjell Westö ; traduit du suédois (Finlande) par Jean-Baptiste Coursaud

Helsinki, 1938. Le Club, composé de six gentlemen d'une quarantaine d'années, se réunit régulièrement pour discuter des tensions politiques croissantes en Europe. L'un d'eux, l'avocat Claes Thune, engage une secrétaire, Matilda Wiik, efficace mais tourmentée. Intéressée et torturée vingt ans plus tôt en raison de ses sympathies communistes, elle reconnaît parmi les membres l'un de ses tortionnaires.

Autrement, 2016 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3778-5

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

BELFOND

Le piège de la mémoire

Lisa Ballantyne ; traduit de l'anglais par Carla Lavaste

Margaret vient d'être victime d'un grave accident de voiture. Un accident qui aurait dû lui être fatal sans l'intervention miraculeuse d'un homme, un géant au visage brûlé, qui la sauve en extrême avant de plonger lui-même dans le coma.

Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 390 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5960-2

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Le train de Varsovie

Gwen Edelman ; traduit de l'américain par Sarah Tardy

Jascha, un amoureux des lettres, et Lilka, une infirmière, ont fui le ghetto de Varsovie en 1942 pour s'installer à Londres. Jascha est

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

devenu un écrivain renommé. Ils redécouvrent Varsovie quarante ans après. Ce voyage sera le moyen de retrouver leurs racines et de faire la paix avec le passé. Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 192 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5953-4
Br. 15 € env. A paraître : février.

Écoute le chant du vent ; Flipper, 1973

Haruki Murakami ; traduit du japonais par Hélène Morita
Les deux premiers romans de l'auteur, composant les deux premiers tomes de la *Trilogie du rat*. Dans un bar, un jeune homme passe ses soirées à refaire le monde avec son ami « le Rat ». Un soir, une femme mystérieuse, qui n'a que quatre doigts, fait son apparition. Dans le second récit, le même narrateur ressasse les souvenirs de son ex-petite amie qui s'est suicidée. Premier roman. Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6069-9
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Vivant, où est ta victoire ?

Steve Toltz ; traduit de l'anglais par Jérôme Schmidt
En Australie, de nos jours. Liam, un écrivain raté devenu policier, a pour meilleur ami Aldo, le pire poissard. Aldo est drôle et très intelligent, mais il va d'échec en échec. Liam décide de devenir le biographe d'Aldo. Il va se retrouver face à la cruauté humaine et à l'absurdité de l'existence. Belfond, 2016 (Littérature étrangère) 450 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6059-2
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

LA BELLE COLÈRE

Tout plutôt qu'être moi
Ned Vizzini ; traduit de l'américain par Fanny Ladd et Christelle Gaillard-Paris
Graig Gilner apprend qu'il est atteint du syndrome d'Ondine, maladie mentale où l'on oublie de respirer. Ses études dans une prestigieuse prépa new-yorkaise et sa lutte quotidienne contre la maladie vont le mener à la dépression. La Belle colère, 2016 300 p. ISBN 978-2-84337-759-4
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BLANCHE

Quantum trilogy. 1, Virtuuous
M. S. Force
Natalie arrive du Nebraska pour être maîtresse d'école à New York. Un jour, elle rencontre Geoffrey, grande star d'Hollywood. Ils tombent amoureux. Cependant Geoffrey est un dominant sexuel et elle, a été violée à 15 ans. Ils vont pourtant vivre une histoire torride. Blanche, 2016 400 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84628-558-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Quantum trilogy. 2, Valorous
M. S. Force
Blanche ; Hugo Roman, 2016 (New romance) 400 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84628-560-5
Br. 17 € env. A paraître : février.

BRUIT DU TEMPS

Starlite Terrace
Patrick Roth ; traduit de l'allemand par Olivier Le Lay
Quatre retraités vivant dans la résidence de Starlite Terrace retracent le fil de leur existence. Tous ont évolué dans le monde du spectacle mais ont connu une vie solitaire et tragique, loin du destin fabuleux des stars des an-

nées 1960 qu'ils ont côtoyées de loin. Au-delà des apparences, chacune de ces existences contient un sens caché, au même titre que celles des grands artistes. Le Bruit du temps, 2016 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-094-5
Br. sous jaquette 19 € env. A paraître : février.

CHRISTIAN BOURGOIS

La frontière du loup
Sarah Hall ; traduit de l'anglais
Spécialiste de la biologie et du comportement des loups, Rachel Caine vit et travaille dans une réserve indienne de l'Idaho. Poursuivie par la nécessité, elle accepte la proposition du comte d'Annerdale et se rend sur une île écossaise pour participer à la réintroduction du loup gris dans l'environnement. Sur fond de tumulte politique et de bouleversements familiaux, Rachel Caine affronte son destin. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02934-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Pristina
Toine Heijmans ; traduit du néerlandais
Albert Drilling reçoit du gouvernement l'ordre d'une mission concernant la reconduite des demandeurs d'asile dans leur pays d'origine. Il est envoyé sur une île au nord de la Hollande pour retrouver une migrante, nommée Irin Past. Soucieux de la reconduire dans de bonnes conditions, il se rend en Égypte, pays d'où elle dit provenir. Mais il s'avère que la jeune femme vient en fait du Kosovo. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02921-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Euphorie
Lily King ; traduit de l'américain
Andrew Bankson, anthropologue anglais, sent la solitude lui peser après plusieurs années à travailler seul à l'étude d'une tribu de Nouvelle-Guinée. C'est alors qu'il rencontre l'anthropologue Nell Stone et son époux Schuyler Fenwick, ébranlés par leur séjour dans une tribu sanguinaire. Bankson les conduit chez les Tam, où leurs relations à tous s'embrasent. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02938-3
Br. 17 € env. A paraître : février.

Une très belle jeune femme
Julian Lopez ; traduit de l'espagnol
Dans le Buenos Aires des années 1970, un jeune garçon vit seul avec sa mère, à qui il voue un amour inconditionnel. Mais il ignore tout d'elle, et elle s'applique à entretenir son mystère, en répondant systématiquement aux questions de son fils par d'autres questions, en l'abandonnant certains soirs à l'improvisiste, en refusant d'ouvrir les volets de l'appartement, etc. Premier roman. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02927-7
Br. 17 € env. A paraître : février.

La fille aux papiers d'agrumes
Hanns Zischler ; traduit de l'allemand
A la fin des années 1950, dans une Allemagne divisée, Elsa et son père ont quitté Dresde pour s'installer en Bavière, dans une petite ville perdue dans les montagnes. La jeune fille appréhende avec difficulté son nouvel environnement, mais un professeur bienveillant, une nouvelle élève, un colporteur manchot et sa passion pour les papiers d'agrumes vont l'aider à s'intégrer. Premier roman. Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02930-7
Br. 17 € env. A paraître : février.

BUCHET-CHASTEL

Mort subite
Alvaro Enrigue ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Serge Mestre
Le poète Francesco de Quevedo et le peintre Caravage se sont querellés. Ils s'apprentent à défendre leur honneur au cours d'une partie de raquettes. Une satire philosophique qui évoque le destin de Cortès, l'empire aztèque, Henry VIII, la papauté et la Renaissance. Buchet Chastel, 2016 252 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02824-7
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Randall
Jonathan Gibbs ; traduit de l'anglais par Stéphane Roques
A Londres, dans les années 1990, la veuve et le meilleur ami de Randall, artiste subversif, découvrent plusieurs années après sa disparition des dessins et des peintures pornographiques qui compromettent des acteurs du monde de l'art et de celui de la finance. Une satire du monde de l'art contemporain. Premier roman. Buchet Chastel, 2016 396 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02887-2
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Un été polaire
Anne Sward ; traduit du suédois par Rémi Cassaigne
Après deux ans d'absence, Kristian revient dans la maison de son enfance pour s'occuper de sa sœur Kaj. Pendant quelques semaines, il vit en huis clos avec cette jeune femme innocente et imprévisible, centre des préoccupations familiales. Puis tandis que l'été touche à sa fin, et que les autres membres de la famille reviennent les uns après les autres, la situation se tend inexorablement. Buchet Chastel, 2016 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02937-4
Br. 20 € env. A paraître : février.

CALMANN-LÉVY

Manhattan people
Christopher Bollen ; traduit de l'américain par Nathalie Peronny
Joseph Guitteau, 33 ans, a quitté le Midwest à l'âge de 18 ans pour se lancer dans une carrière d'acteur à Manhattan. Pourtant, il n'a jamais percé et une sombre malédiction semble planer au-dessus des hommes de sa famille : ils meurent tous à 33 ans. Sa petite amie insiste lourdement pour se marier et obtenir une autorisation de résider aux États-Unis. Premier roman. Calmann-Lévy, 2016 550 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5888-3
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

Il était une lettre
Kathryn Hughes ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Pascale Haas
Malheureuse au sein de son couple, Tina se réfugie souvent dans la boutique où elle est bénévole. Dans un vieux costume, elle découvre une lettre datant de 1939, qui contenait une demande en mariage. Elle décide de mener l'enquête pour découvrir l'histoire de la destinataire et la retrouver. Calmann-Lévy, 2016 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5887-6
Br. 18,50 € env. A paraître : février.

Presagio
Andrea Molesini ; traduit de l'italien par Dominique Vitztoz
A la veille de la Première Guerre mondiale, Margaret, une Autrichienne aux mœurs très légères, séjourne dans l'hôtel de Niccolo

Spada, à Venise. C'est dans cette ville qu'elle a fait interner son ancien amant, Viktor. Calmann-Lévy, 2016 190 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5749-7
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

CAMBOURAKIS

Le jardin
Magnus Florin ; traduit du suédois par Alain Gnaedig
Plongée au cœur de la pensée du naturaliste suédois Carl von Linné, à Uppsala, et du rapport entre l'homme et la nature, à travers une mise en scène intime du personnage et de son jardinier. Cambourakis, 2016 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-183-9
Br. 16 € env. A paraître : février.

ANNE CARRIÈRE

Cœurs en travers
Jeff Bartsch ; traduit de l'américain
Stanley et Vera sont deux adolescents surdoués loin de vouloir se conformer aux projections de leurs parents. Lui est prédestiné à devenir sénateur, et elle mathématicienne. Mais Stanley rêve d'être le plus grand créateur de mots croisés, et entraîne Vera dans une entourage après l'avoir rencontrée à un concours d'orthographe national : il compte l'épouser pour s'émanciper. Premier roman A. Carrière, 2016 ISBN 978-2-84337-785-3
Br. 20,50 € env. A paraître : février.

JACQUELINE CHAMBON

Enfants dans le temps
Ricardo Menéndez Salmón ; traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu
Différentes manières de parcourir le chemin de la vie : la fin d'un couple à travers la mort de leur fils, l'enfance imaginée de Jésus, et le voyage d'une femme vers une île. J. Chambon, 2016 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-05886-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

Le marchand de premières phrases : roman kaléidoscope
Matéi Visnec ; traduit du roumain par Laure Hinckel
Un certain Guy Courtois s'est rendu compte que les écrivains en mal d'inspiration, obsédés par les commencements, cherchaient souvent la première phrase de leurs livres. Il en a donc fait son gagne-pain. Débute alors une correspondance entre lui et le héros de l'ouvrage, dans laquelle il révèle dans quelles conditions sont nées les plus célèbres premières phrases de la littérature mondiale. J. Chambon, 2016 368 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-330-05786-2
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

CHARLESTON

La tente rouge
Anita Diamant ; traduit de l'anglais par Lisa Rosenbaum
De ses quatre épouses, Jacob a eu de nombreux fils et une seule fille, Dina. Cette enfant est l'unique dépositaire des secrets amoureux et des recettes médicinales de ses quatre mères. Elle devient ainsi une femme libre et savante qui, bravant les interdits familiaux, part vivre à l'étranger. Il s'ensuit un épouvantable massacre. Une fresque historique reconstituée d'après la Bible. Charleston, 2016 372 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36812-044-6
Br. 8,90 € env. A paraître : janvier.

CHERCHE MIDI

Magnificence
Lydia Millet ; traduit de l'américain par Charles Recoursé
Après le décès de son mari, Susan hérite de la maison d'un oncle qu'elle connaissait peu. Visant la demeure, elle lui découvre une passion pour la taxidermie. Chaque pièce est remplie d'animaux empaillés. Dans la maison elle se perd au milieu de ses souvenirs et des animaux. Bientôt sa solitude est rompue, car Jim, un homme marié qu'elle fréquente, la rejoint. Le Cherche Midi, 2016 (Lot 49) 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-3205-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

CITY

J'adore New York
Isabelle Lafèche ; traduit de l'anglais (Canada)
Catherine Lambert, une avocate parisienne, reçoit une proposition d'un grand cabinet de New York. Sans hésiter, elle part s'installer à Manhattan, mais la réalité là-bas est plus dure que ce qu'elle croyait, jusqu'à ce qu'elle rencontre Jeffrey Richardson. City, 2016 (Romans) 416 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0716-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

Savourez-moi
Roni Loren ; traduit de l'américain
Pour payer ses études, Kelsey accepte un travail de serveuse au Ranch, un club libertin. Quand un danger ressurgit de son passé, elle demande l'aide de Wyatt, le patron. Or il est le genre d'homme à toujours obtenir ce qu'il veut et ce qu'il veut maintenant, c'est Kelsey. City, 2016 (Romans) 324 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0717-7
Br. 17,90 € env. A paraître : février.

J'ai fait un vœu
Allison Morgan ; traduit de l'américain
Lanie a l'impression de vivre une vie parfaite jusqu'à ce qu'elle retrouve une liste qu'elle avait écrite lorsqu'elle était enfant. Lorsqu'un inconnu la sauve de la mort, elle réalise qu'elle doit laisser sa quête de la perfection de côté pour réaliser ses rêves. City, 2016 (Romans) 354 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0701-6
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

Le souffle glacé du passé
Lulu Taylor ; traduit de l'anglais
En 1965, Alexandra Crewe épouse l'homme choisi par son père. Le mariage est un désastre et lorsqu'elle rencontre l'amour véritable, elle s'échappe avec lui pour s'installer à Fort Sterling où la tragédie la frappe de plein fouet. City, 2016 (Romans) 416 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0715-3
Br. 21 € env. A paraître : février.

Alfie, un ami pour la vie
Rachel Wells ; traduit de l'anglais
Alfie est un chat errant, dans une rue de Londres. Son arrivée dans le quartier change la vie des habitants. City, 2016 (Romans) 324 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0718-4
Br. 18 € env. A paraître : février.

LA CONTRE-ALLÉE

Frictions
Pablo Martín Sánchez ; traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu
36 récits de genres et de formes très différents, allant du fantastique au postmoderne en pas-

sant par l'autofiction et l'humour, entrant en friction les uns avec les autres, et qui réunis, forment un tout cohérent. Editions La Contre-allée, 2016 (La sentimentale) 224 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-47-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

DECRESCENZO

Le chant de la terre
Seung-U Lee ; traduit du coréen
Dans le cadre du monastère Cheonsan, lieu saint orné de somptueuses écritures murales et théâtre d'événements tragiques, cinq narrateurs superposent et emboîtent leurs récits pour percer le mystère de ces écritures et comprendre le massacre des moines qui les gardaient. Decrescenzo éditeurs, 2016 (Roman) 250 p. ISBN 978-2-36727-043-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

D'EN BAS

Mémoires de poisson rouge
Monique Schwitter ; traduit de l'allemand par François Conod
Si le poisson rouge répète sans cesse les mêmes mouvements du fait de ses faibles capacités mnésiques, l'homme a pour tâche de faire le tri entre la mémoire et l'oubli. Ce recueil de quinze nouvelles aborde ce thème et celui de la mort à travers l'histoire d'un écrivain ne parvenant plus à écrire que des haïkus, d'un petit garçon qui veut que son père se déguise en mort pour Halloween, etc. Éd. d'en bas, 2016 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8290-0483-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

DENOËL

Le bleu entre la ciel et la mer
Susan J. Abulhawa ; traduit de l'anglais par Nordine Haddad
En 1947, la famille Baraka vit dans un petit village de Palestine. Lorsque les troupes israéliennes arrivent, personne n'imagine que tout va être détruit. La famille s'échappe pour rejoindre Gaza. Seize ans plus tard, l'une des filles, installée aux États-Unis, suit son amant jusqu'à Gaza. Elle y rencontre Alwan, mère d'un petit garçon tombé dans le coma. Denoël, 2016 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13101-5
Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

Après Sara
Amanda Coe ; traduit de l'anglais par Claire-Marie Clévy
Dans les années 1980, Patrick, jeune dramaturge talentueux, tombe amoureux de Sara, qui quitte mari et enfants pour vivre pleinement son destin de muse. Trente-cinq ans plus tard, la mort de Sara réunit Louise et Nigel, ses enfants, qui cherchent à comprendre pourquoi elle les a abandonnés, et Patrick, qui n'a plus que son whisky et sa rage pour compagnons. Denoël, 2016 (Et d'ailleurs) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-12489-5
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

Mon combat. 3, Jeune homme
Karl Ove Knausgaard ; traduit du norvégien par Marie-Pierre Fiquet
Troisième volume de l'enfance de l'écrivain, dans le sud de la Norvège à la fin des années 1960 et le début des années 1970. Entre le vélo, les filles, le football, les canulars, la musique, mais aussi la frustration et la crainte d'un père autoritaire, l'auteur dresse le portrait d'un enfant sensible mais peu attachant. Un roman

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

sur l'éveil de la conscience de soi et sur le poids du passé.
Denoël, 2016 (Et d'ailleurs) 456 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-12418-5
Br. 23,90 € env. A paraître : janvier.

Nom d'un chien !
André Alexis ; traduit de l'anglais (Canada) par Santiago Artozqui
A la suite d'un pari alcoolisé, Hermès et Apollon dotent un groupe de chien de conscience et de langage afin de voir s'ils deviennent aussi malheureux que les hommes. La meute se divise entre chiens fidèles à la vieille école canine et canidés progressistes. Les dieux les observent se déchirer avec une violence telle que seuls trois d'entre eux survivent. Une fable explorant la condition humaine.
Denoël, 2016 (Y) 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13138-1
Br. 15 € env. A paraître : février.

ÉCRITURE

Le géant
Stefan aus dem Siepen ; traduit de l'allemand par Jean-Marie Argeles
Tilman Wölzinger a une croissance hors-norme. Devenant l'homme le plus grand d'Allemagne à cause d'une maladie génétique, il est raillé de tous et s'isole. En acceptant une interview, sa vie prend un nouveau tournant : il devient une gloire nationale et trouve l'amour.
Écriture, 2016 250 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-209-1
Br. 17,95 € env. A paraître : janvier.

LES ESCALES

L'incroyable et audacieuse entreprise de Jack Quinlan
Janis Cooke Newman ; traduit de l'américain par Isabelle Chapman
Dans le New York des années 1940, Jack n'est pas un adolescent comme les autres. Depuis le bombardement de Pearl Harbor en décembre 1941, il a développé un don incroyable. Grâce à une imagination fantasque, l'adolescent peut littéralement « voir » la radio et recréer en détail toutes les émissions qu'il écoute.
Éditions Les Ecales, 2016 (Les escalas) 352 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-158-1
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

DE FALLOIS

Dans le ventre
Sergio Claudio Perroni ; traduit de l'italien par Philippe Godoy
A travers le témoignage d'un guerrier anonyme, l'auteur a imaginé les dialogues de trois héros enfermés dans le cheval de bois : Épeus qui a construit le cheval sur les ordres de la déesse Athéna, Ulysse et un adolescent, Neoptolème, fils du défunt Achille. Ils doutent du succès de la ruse. L'apparition d'une dame mystérieuse va tout bouleverser...
Ed. de Fallois, 2016 200 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-845-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

FAYARD

Presque
Yoram Kaniuk ; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz
Un vieux peintre spécialisé dans la représentation des morts est appelé pour réaliser le portrait d'un défunt. Il se retrouve à peindre l'homme qui, lors de son unique exposition des années auparavant, a acheté toutes ses toiles, le seul homme qui a aimé et peut-être compris son œuvre.
Fayard, 2016 130 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68210-5
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Eileen
Ottessa Moshfegh ; traduit de l'américain par Françoise Du Sorbier
Une vieille femme, Eileen, se remémore une semaine qui a fait basculer sa vie en 1964, alors qu'elle a 24 ans. Agent d'accueil dans une prison pour adolescents, elle est fascinée et manipulée par sa collègue Rebecca, pour qui elle accepte de jouer le rôle principal dans la mise en scène d'un crime parfait. Premier roman.
Fayard, 2016 304 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68683-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

FLAMMARION

Le premier méchant
Miranda July ; traduit de l'américain par Nicolas Richard
Cheryl est une quadragénaire un peu dérangée, membre d'une association d'autodéfense pour les femmes. Elle est hantée par le souvenir d'un bébé rencontré à l'âge de 6 ans et obsédée par Philippe dont elle est persuadée qu'il est son amant. Ses patrons lui demandent d'héberger leur fille Cleo, 20 ans, belle et cruelle, qui, à force de persécutions, transforme paradoxalement sa vie. Premier roman.
Flammarion, 2016 300 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-136384-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Blitz
David Trueba ; traduit de l'espagnol par Anne Plantagenet
Marta et Beto Sanz, un couple d'architectes trentenaires, assistent à un congrès à Munich. Au moment où ils s'assoient dans un restaurant, Marta envoie par inadvertance à Beto un texto destiné à son amant. Le couple explose. Marta s'en va et Beto assiste seul au congrès avec Helga, son interprète allemande. Eméché, il finit dans son lit. Elle est libre, belle et sympathique, mais elle a 63 ans.
Flammarion, 2016 180 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137776-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

FLEUVE ÉDITIONS

Sa majesté maman
Anne B. Ragde ; traduit du norvégien par Hélène Hervieu
Une histoire sur une mère hors du commun, indépendante, dépassant les conventions mais toujours fidèle à ses convictions.
Fleuve éditions, 2016 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-09920-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Nous étions animales
Emma Jane Unsworth ; traduit de l'anglais par Laura Contartese
Une histoire sur l'amitié, l'amour et les instincts primaires.
Fleuve éditions, 2016 320 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-09922-7
Br. 18,90 € env. A paraître : février.

LA FOSSE AUX OURS

La nuit immobile
Alfonso Cervera i González ; traduit de l'espagnol par Georges Tyras
Le vieux Félix et sa femme Maria ont perdu un fils, mort de maladie à son retour de la guerre du Maroc. Maria est devenue sourde et Félix reste assis sur le seuil de sa porte, à converser avec sa petite-fille Sunta, avec des amis qui viennent lui rendre visite ou dont il entend les voix.
La Fosse aux ours, 2016 192 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-085-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

GAÏA

La mort accidentelle du Patriarche
Leif Davidsen ; traduit du danois par Monique Christiansen
Alors que le Patriarche russe se meurt, le cadavre d'un Danois battu à mort est retrouvé à Moscou. Gabriel, jumeau de ce dernier, tente de comprendre les circonstances du drame. En Russie il se retrouve pris dans une affaire mêlant politique, religion et exploitation des ressources naturelles du Groenland.
Gaïa, 2016 512 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-646-3
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

GALAADE

Dérive des continents
Michelle De Kretser ; traduit de l'anglais
Laura Fraser quitte l'Australie pour voyager en Europe. Elle n'arrive pas à trouver sa place et décide de revenir dans son pays et sa ville Sydney. Ravi Mendis, un Sri Lankais, quitte son pays en guerre après la mort de sa femme et de son fils et arrive à Sydney. Il aimerait rentrer chez lui malgré les menaces pesant sur sa vie. Leur rencontre va-t-elle changer leurs vies ?
Galade éditions, 2016 ISBN 978-2-35176-330-8
Br. 25 € env. A paraître : février.

On a vidé la mer
Yasar Kemal ; traduit du turc
Le récit des pêcheurs de la mer de Marmara que l'auteur considère comme de vrais héros.
Galade éditions, 2016 ISBN 978-2-35176-340-7
Br. 12 € env. A paraître : février.

GALLIMARD

La Secrète
Héctor Abad Faciolince ; traduit de l'espagnol (Colombie) par Albert Bensoussan
Trois récits retracent l'histoire d'une famille sur plusieurs générations, autour du domaine de La Secrète. Dans le premier, la sœur aînée, Pilar Angel relate son combat pour garder la demeure familiale et ses terres. Le second est mené par Antonio, jeune homosexuel colombien qui enquête sur les origines de la ferme et de la famille. Le troisième retrace le destin d'Eva, jeune femme moderne.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014973-5
Br. A paraître : février.

Le frère allemand
Chico Buarque ; traduit du portugais (Brésil) par Geneviève Leibrich
Lorsque Francisco emprunte secrètement un livre à son père, il découvre une lettre lui apprenant que ce dernier a eu une liaison avec une Allemande, dont il a eu un fils. Il décide de se mettre en quête de ce frère. Le jeune homme doit également faire face aux révoltes estudiantines de 1968, à la répression militaire, puis à la dictature. Un roman autobiographique.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010758-2
Br. A paraître : février.

Consumés
David Cronenberg ; traduit de l'anglais (Canada) par Clélia Lavature
Amants et concurrents, les journalistes Naomi Saberg et Nathan Math traquent les affaires sensationnelles. Celle de Célestine Arosteguy, retrouvée mutilée dans son appartement parisien, a de quoi attirer Naomi, qui se

lance sur les traces de son suspect de mari. De son côté, à Budapest, Nathan photographie le travail d'un chirurgien controversé recherché pour trafic d'organes. Premier roman.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012370-4
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

L'amie prodigieuse. Le nouveau nom
Elena Ferrante ; traduit de l'italien par Elsa Damien
Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épiciériste Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014546-1
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

Les portes de fer
Jens Christian Grondahl ; traduit du danois par Alain Gnaedig
A la veille de ses 60 ans, le narrateur raconte les moments de sa vie qui ont été décisifs dans la construction de sa personnalité et de sa sensibilité : sa jeunesse, marquée par le cancer de sa mère, puis son mariage et la naissance de sa fille, Julie et sa passion éphémère pour la mère d'un de ses élèves. Ce portrait d'un homme avec ses remords évoque le drame bourgeois du désenchantement.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 416 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014932-2
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

Une vague idée du début
Norbert Gstrein ; traduit de l'allemand (Autriche) par Olivier Le Lay
Anton, professeur de lycée, croit reconnaître sur une photo floue du journal local, le visage de Daniel, un de ses anciens élèves. L'article évoque des lettres anonymes, des menaces et une alerte à la bombe. Intrigué, Anton se met à enquêter. Ses investigations ravivent le souvenir de leur amitié passée.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014622-2
Br. A paraître : février.

Le chagrin des vivants
Anna Hope ; traduit de l'anglais par Elodie Leplat
Londres, novembre 1920. L'Angleterre attend le rapatriement du soldat inconnu depuis la France. Tandis que le pays rend hommage aux disparus, trois femmes cherchent leur équilibre entre la mémoire et la vie : Evelyn, dont le fiancé a été tué, Ada, qui a perdu son fils et Hettie qui travaille auprès d'anciens soldats. Premier roman.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014725-0
Br. 23 € env. A paraître : février.

Dispersés
Inaam Kachachi ; traduit de l'arabe (Irak) par François Zabbal
A 80 ans, Wardiya, après avoir mené une brillante carrière de gynécologue et s'être battue pour améliorer le sort des femmes dans une société patriarcale, quitte à contrecoeur l'Irak pour aller vivre en France chez sa nièce. Le fils de celle-ci, né en France, entretient une relation distante avec ses origines familiales. Wardiya entreprend de lui raconter de nombreuses anecdotes de sa vie passée.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014726-7
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

Jours de miel
Eshkol Nevo ; traduit de l'hébreu par Jean-Luc Allouche
Une galerie de personnages qui se croisent à Safed en Galilée : Mochik, le maire Danino, qui lui confie la construction d'un bain rituel dans un nouveau quartier, Anton et Katia, russes à la retraite, Naïm, jeune arabe israélien, Diana, touriste américaine, Jeremiah Mendelstrum, riche américain endeuillé, Yahélet, l'amour de jeunesse de Mochik, etc.
Gallimard, 2016 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014894-3
Br. A paraître : février.

GALLMEISTER

Retour à Oakpine
Ron Carlson ; traduit de l'américain par Sophie Aslanides
A 50 ans, Jimmy, un écrivain à succès new-yorkais, se retire à Oakpine, au cœur du Wyoming, sa ville natale. Atteint du sida, il souhaite y passer les derniers mois de sa vie, renouer avec son passé et ses parents. Il y retrouve ses trois amis d'enfance Craig, Frank et Mason. Chacun a construit sa propre existence mais ils découvrent que leur amitié est une force pour affronter le présent.
Gallmeister, 2016 (Nature writing) 296 p. ISBN 978-2-35178-107-4
Br. 23,10 € env. A paraître : février.

La femme qui avait perdu son âme
Bob Shacochis ; traduit de l'américain par François Happe
Haïti, 1998. Le corps d'une femme est retrouvé au bord d'une route. Connue sous quatre noms différents, fille de diplomate, la disparue obsède les nombreux hommes qui l'ont fréquentée sans la connaître et qui veulent percer le mystère qui l'entoure.
Gallmeister, 2016 (Americana) 800 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-103-6
Br. 28 € env. A paraître : janvier.

GRASSET

Oh la vache !
David Duchovny ; traduit de l'américain par Claro
Les aventures d'Elsie Bovary, petite vache américaine heureuse dans son pré jusqu'au jour où elle se rend compte qu'elle ne veut pas finir en steak. Elle décide de s'enfuir en Inde pour pouvoir être considérée comme sacrée, en compagnie du cochon Shlomo converti au judaïsme, et de Tom le dindon qui lui veut aller en Turquie. Premier roman.
Grasset, 2016 216 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-246-85743-3
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

Anomalia
Laura Gustafsson ; traduit du finnois par Claire Saint-Germain
Dans les années 1920, en Inde, deux fillettes sont arrachées à une meute de loups par un pasteur pour être éduquées et civilisées ; quelques années plus tard, une hôtesse de l'air enceinte apprenant que son enfant est atteint de trisomie prend une décision étrange ; le même jour, la mort d'un bébé anglais martyrisé par sa mère fait la une des journaux.
Grasset, 2016 400 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85407-4
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

La figurante
Abraham Yehoshua ; traduit de l'hébreu par Jean-Luc Allouche
Noga, harpiste israélienne vivant aux Pays-Bas, revient en Israël à la demande de son frère Honi

pour occuper l'appartement familial, que leur mère a quitté pour une maison de retraite à Tel Aviv. Obtenant des rôles de figurante, elle redécouvre son pays, ses voisins orthodoxes, son ex-mari.
Grasset, 2016 400 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85514-9
Br. 22 € env. A paraître : février.

Terres rares
Sandro Veronesi ; traduit de l'italien par Dominique Vittoz
La vie de Pietro Paladini s'écroule au décès de son épouse. Il décide de tout quitter et de repartir à zéro à Rome, où un ami d'enfance lui propose de s'associer à lui. Huit ans après, il y mène une vie tranquille entre son emploi de vendeur de voitures de luxe et sa liaison avec Dianette. Mais un jour, tout bascule.
Grasset, 2016 (Littérature) 480 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85753-2
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

HUGO ROMAN

Comme un livre ouvert
Liz Kessler ; traduit de l'anglais
Ashleigh Walker est amoureuse, au point d'oublier ses mauvais résultats scolaires ainsi que le mariage de ses parents qui s'effondre. Il y a juste une chose qui la perturbe, c'est que ce soit Mademoiselle Murray qui provoque cet état. Premier roman.
Hugo Roman, 2016 312 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-7556-2309-3
Br. 17 € env. A paraître : février.

INTERVALLES

Ping-Pong
Park Min-kyu ; traduit du coréen et postfacé par Niky Guillon
Clou et Moai, deux adolescents persécutés au quotidien par le leader de leur bande, découvrent une table de ping-pong en plein milieu d'un champ. Dans ce lieu devenu leur repère, ils rencontrent Secrétin, un Français qui leur apprend l'existence d'une planète ping-pong. Les deux amis se voient proposer une partie dont les vainqueurs pourront décider du sort de la planète.
Intervalles, 2016 (Sémaphores) 256 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-025-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

KERO

L'ours
Claire Cameron ; traduit de l'anglais par Bernard Cohen
Un ours attaque, en pleine nuit, une famille qui campe dans un parc naturel sur une île sauvage, tuant les parents. Dès lors, les deux enfants, Anna, 5 ans, et son petit frère, Stick, sont livrés à eux-mêmes dans une nature hostile, sans provisions, sans eau, sans moyen de contacter qui que ce soit. Anna, réussira-t-elle à s'en sortir et à protéger son frère ? Inspiré d'une histoire vraie.
Kero, 2016 ISBN 978-2-36658-182-9
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT

Insaisissable
Jennifer Dubois ; traduit de l'américain par Daphné Bernard
Lily, étudiante américaine en échange universitaire à Buenos Aires, est accusée du meurtre de sa colocataire dans la maison de leur famille d'accueil. Les médias dressent un portrait d'elle ambivalent, les preuves s'accumulent et son indifférence dérange.
R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-14556-2
Br. 22 € env. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

L'étoile d'argent

Jeannette Walls ; traduit de l'américain par Aline Azoulay
1970, dans une petite ville de Californie. Bean Holladay a 12 ans et sa sœur Liz en a 15, lorsque leur mère prend sa voiture et disparaît. Comme elle ne revient pas, les filles trouvent refuge chez l'oncle Tinsley, qui vit seul à Mayfield. Tout se passe bien jusqu'au jour où les filles entrent au service de Jerry Maddox, contre l'avis de leur oncle.
R. Laffont, 2016 ISBN 978-2-221-13826-7
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Terre déchu

Patrick Flanery ; traduit de l'américain par Isabelle Delord-Philippe
Dans une Amérique de l'après-crise de 2008, cinq protagonistes à la fois victimes et auteurs de violences, racontent à leur façon la saga d'une ancienne exploitation agricole transformée en lotissement résidentiel. Une tragédie contemporaine où l'échec du rêve américain, les mensonges du passé et la peur du présent font des ravages.
R. Laffont, 2016 (Pavillons) ISBN 978-2-221-14550-0
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

MICHEL LAFON

Un parfum d'encre et de liberté

Sarah McCoy ; traduit de l'américain
1859. Deux ans avant le début de la guerre de Sécession, Sarah Brown se résigne à finir seule et passe son existence à aider les esclaves à fuir grâce à des cartes secrètes qu'elle dissimule dans ses dessins. 2014. Eden et son mari achète une maison à Charleston. Alors qu'elle visite la demeure, elle tombe sur une tête de poupée dans laquelle se trouve une mystérieuse clé.
M. Lafon, 2016 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-2598-1
Br. 21,95 € env. A paraître : février.

A l'intérieur

Jodi Picoult ; traduit de l'américain
Jacob, 18 ans et atteint du syndrome d'Asperger, est accusé d'avoir tué la jeune fille qui lui donnait des cours de socialisation. Théo, son frère cadet, essaie de trouver de l'argent pour payer l'avocat, et se démène pour prouver l'innocence de son frère. Comment faire parler Théo du crime alors qu'il s'enferme dans son monde ? Face à un système judiciaire inadapté à ce cas, Jacob risque le pire.
M. Lafon, 2016 496 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-2762-6
Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.

Le dernier battement de cœur

Simona Sparaco ; traduit de l'italien
Luce et Pietro attendent avec impatience la dernière échographie de leur bébé. Mais lorsque le médecin prend les premières mesures, leurs sourires s'effacent soudainement : le nourrisson est trop petit. Commence alors une brutale descente aux enfers pour ce couple confronté à une réalité inconcevable.
M. Lafon, 2016 256 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-2606-3
Br. 17,95 € env. A paraître : janvier.

JC LATTÈS

Le choix de Betty

Jane Gardam ; traduit de l'anglais par Françoise Adélaïne
De la Seconde Guerre mondiale jusqu'au début du XXI^e siècle, l'histoire du juge Filth et de sa

femme Betty du point de vue de cette dernière, de son enfance orpheline dans les camps japonais à sa jeunesse anticonformiste en passant par son attirance pour Veneering, rival professionnel de son époux.
Lattès, 2016 (Littérature étrangère) 280 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4776-2
Br. 19 € env. A paraître : février.

Les trois mariages

de Manolita
Almudena Grandes ; traduit de l'espagnol par Anne Plantagenet
À la fin de la guerre civile, l'existence est rude pour Manolita. Son frère Antonio vit dans la clandestinité mais souhaite poursuivre le combat par la propagande. Il reçoit de l'étranger deux machines à polycopier dont le mode d'emploi est incompréhensible. Il charge Manolita de rencontrer le seul homme qui peut l'aider. Mais celui-ci est en prison et la seule manière de le voir est de l'épouser.
Lattès, 2016 (Littérature étrangère) 700 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7096-4742-7
Br. 23,90 € env. A paraître : janvier.

LIANA LEVI

Et les regrets aussi

Seth Greenland ; traduit de l'américain par Jean Esch
Jeremy Best est avocat à New York. Trentenaire et célibataire, il méprise sa vie. Un jour, il rencontre la fille de son patron, Spaulding. La jeune femme, sensible et cynique, sort de l'hôpital psychiatrique. Entre eux débute une histoire d'amour.
Liana Levi, 2016 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-803-2
Br. 21 € env. A paraître : février.

On inventera bien quelque chose

Giorgio Scianina ; traduit de l'italien par Marianne Faurobert
Mirko et Tommaso vivent à Milan et sont orphelins depuis quelques mois. Agés de 11 et 17 ans, ils vivent seuls, rendant compte de leurs moindres dépenses à leur tuteur, leur oncle qui habite à Pavie. Un jour, Mirko veut aller voir un match de football à Madrid, mais le voyage coûte 1 500 euros. Un roman sur l'adolescence, le deuil et la fraternité.
Liana Levi, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-799-8
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

JOËLLE LOSFELD

L'incendie de la maison de George Orwell

Andrew Ervin ; traduit de l'américain par Marc Weitzmann
Ray, obsédé par G. Orwell, a fait fortune en adaptant au marketing ses théories développées dans 1984. En pleine crise existentielle autour de son travail et de son mariage, il décide de s'exiler sur une île. En possession d'une grosse réserve de whisky, il loue la maison dans laquelle l'écrivain a écrit sa célèbre œuvre. Premier roman.
J. Losfeld, 2016 240 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-256475-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

La fin d'une imposture

Kate O'Riordan ; traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux
La vie de Rosalie et de sa famille est bouleversée lorsque son fils Rob se noie au cours d'un voyage en Thaïlande. À la perte de son fils s'ajoutent bientôt la séparation de son couple et la dépression de sa fille Maddie. Au cours

d'une thérapie, elles font la connaissance de Jed, un jeune homme énigmatique auquel l'adolescente s'attache et qui s'installe peu à peu au sein de la famille.
J. Losfeld, 2016 (Littérature étrangère) 350 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-258640-8
Br. 21 € env. A paraître : février.

LOUISON

Feu rouge : roman cathédrale

Maxim Kantor ; traduit du russe par Yves Gauthier
Fresque familiale sur trois générations de différentes familles de la guerre civile russe de 1917-1922 à l'actuel Donbass (2015). Les héros vont du dulaig hitlérien ou goulag stalinien, de Moscou à Munich, des bas-fonds aux palais de l'Europe, de la pègre aux salons oligarchiques.
Louison éditions, 2016 770 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-95454-00-7
Br. 27 € env. A paraître : janvier.

Le hollandais volant :

spectre de la culture
Youri Maletski ; traduit du russe par Marie Roche-Naldenov ; préface Eric Naulleau
Dans ce roman l'auteur s'identifie à un spectre (venu du communisme) et raconte sur un ton ironique le drame de sa propre émigration en Occident. Il s'interroge sur l'insoluble question : comment s'intégrer dans un continent, l'Europe, dans un pays (l'Allemagne) que l'on vénère, dont il connaît la culture, mais où il ne trouve pas sa place.
Louison éditions, 2016 ISBN 979-10-95454-01-4
Br. 22 € env. A paraître : février.

MACHA PUBLISHING

Dans mon cœur à jamais

Nariné Abgaryan ; traduit du russe
Des nouvelles qui évoquent des scènes d'enfance dans le Haut-Karabagh, en Arménie. Un portrait de la famille et des amis d'enfance de l'auteur, des saynètes sur les aînés et les êtres chers, sur la transmission d'une histoire commune, génération après génération.
Macha publishing, 2016 20 x 14 cm ISBN 978-2-37437-004-0
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

LE MASQUE

La femme de Zagreb

Philip Kerr ; traduit de l'anglais par Philippe Bonnet
Été 1943. Goebbels, ministre de la propagande du régime nazi, demande à Bernie Gunther de retrouver Dalia Dresner, star du cinéma allemand, qui se cachait à Zurich. Le père de l'actrice est un croate antisémite et sadique dirigeant un camp de concentration. Simultanément, la police suisse lui demande d'enquêter sur une vieille affaire pouvant compromettre des proches de Hitler.
Ed. du Masque, 2016 450 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7024-4557-0
Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

Un papillon dans la tempête

Walter Lucius ; traduit du néerlandais par Yvonne Pétrequin et Brigitte Zwerwer-Berret
Un petit garçon grièvement blessé, dont l'identité est inconnue, est retrouvé dans le bois d'Amsterdam. Il a été renversé par une voiture et porte des habits traditionnels afghans de fille. Farah Hafez, journaliste d'origine afghane, pense qu'il ne s'agit pas d'un simple accident avec délit de fuite. Son enquête

l'oriente vers un réseau criminel international, et de très hautes sphères politiques.
Ed. du Masque, 2016 512 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7024-4241-8
Br. 22 € env. A paraître : février.

MERCURE DE FRANCE

Un fils en or

Shilpi Somaya Gowda ; traduit de l'américain par Josette Chicheportiche
En Inde, Anil, fils aîné d'un riche propriétaire terrien, s'envole pour les États-Unis afin d'y poursuivre ses études de médecine. Sa mère est soulagée de ce départ qui l'éloigne de Leena, la fille d'un pauvre métayer, soupçonnant les tendres sentiments qui unissent les jeunes gens. Chacun de leur côté, Anil et Leena doivent surmonter des épreuves avant de prendre finalement leur destin en main.
Mercure de France, 2016 (Bibliothèque étrangère) 400 p. ISBN 978-2-7152-4148-0
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

Une maison de rêve

Craig Higginson ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Gabrielle Lécrivain
Patricia et Richard ont dû vendre leur grande et belle maison. Tandis qu'elle prépare les derniers cartons, lui, atteint de la maladie d'Alzheimer, erre dans la roseraie en tenant des propos apparemment insensés. Pourtant, à travers ces phrases, le vieil homme fait revivre le passé et ressurgir les souvenirs douloureux, notamment sur la mort de Grace une jolie employée de leur laiterie.
Mercure de France, 2016 (Bleue) 230 p. ISBN 978-2-7152-4245-6
Br. 20 € env. A paraître : février.

MÉTALIÉ

L'étrange mémoire de Rosa Masur

Vladimir Vertlib ; traduit de l'allemand
La ville allemande de Gigricht organise un événement pour son anniversaire : elle propose 5 000 marks à qui aurait une histoire intéressante à raconter. Une vieille Juive russe, Rosa Masur, se porte candidate. Elle entame le récit de l'été 1941, narratif ce qu'elle faisait alors que les bombes allemandes tombaient sur la ville où elle se trouvait avec ses deux enfants.
Métalié, 2016 (Bibliothèque allemande) 420 p. ISBN 979-10-226-0172-6
Br. 21 € env. A paraître : février.

Ici et maintenant

Pablo Casacuberta ; traduit de l'espagnol
Maximo, 17 ans, se présente à l'hôtel de luxe Samarcanda pour le recrutement d'un nouveau groom. D'un caractère solitaire, vivement intéressé par la lecture de revues scientifiques et par l'observation des mécanismes de pensée, le jeune homme prend cette occasion comme une manière de rentrer dans le monde des adultes. Mais de fil en aiguille, rien ne se passe comme il l'avait prévu.
Métalié, 2016 (Bibliothèque hispano-américaine) 144 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0289-1
Br. 17 € env. A paraître : février.

Le carnaval des innocents

Evelio Rosero ; traduit de l'espagnol (Colombie) par François Gaudry
Justo Pastor Proseco, gynécologue dans une petite ville de Colombie, est passionné par l'his-

toire de Simon Bolivar. Mais obsédé par ses découvertes, il décide, lors du carnaval de décembre 1966, de construire un char burlesque écornant sérieusement le mythe du Libérateur. Dès lors, c'est toute la société et sa famille qui se liguent contre lui.
Métalié, 2016 (Bibliothèque hispano-américaine) 304 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0170-2
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVRETTE

La maison, dans laquelle

Mariam Petrosyan ; traduit du russe par Raphaëlle Pache
La maison est un lieu où chacun perd ses repères, son identité d'avant, fait l'expérience de l'amitié, de l'amour, du conflit, de la peur, etc. C'est un endroit pour s'initier à la vie que personne n'a envie de quitter. Premier roman.
Monsieur Toussaint Louverture, 2016 1056 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-90724-99-0
Br. 20 € env. A paraître : février.

MOTIFS

La messe

de l'homme désarmé
Luisito Bianchi ; traduit de l'italien
Ce roman forme une fresque en trois mouvements de l'Italie des années 1940 à 1970, traversant l'époque du fascisme et de la résistance italienne, doublée d'une réflexion spirituelle sur la parole.
Motifs, 2016 580 p. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-95071-02-0
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

NIL

La villa

Peter Nichols ; traduit de l'américain par Sarah Tardy
Deux octogénaires, Lulu Davenport et Gerald Rutledge se croisent après des années d'absence. Ils se détestent. Pourtant en 1948, ils étaient amoureux, mariés puis divorcés. À rebours, leur vie se déroule jusqu'au moment où leur mariage a éclaté.
NIL, 2016 ISBN 978-2-84111-750-5
Br. 22 € env. A paraître : février.

NOIR SUR BLANC

Morphine

Szczepan Twardoch ; traduit du polonais par Kamil Barbarski
A Varsovie, en 1939, le lieutenant Konstanty Willemann erre dans la ville bombardée par les forces allemandes. Soumis à son addiction à la morphine autant qu'à Salomé, il se perd et se cherche dans la clandestinité. Un panorama de l'Europe de l'Est en guerre et une réflexion sur l'identité.
Noir sur blanc, 2016 560 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-391-6
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

Une salle d'attente dans l'Atlantique

Mona Hovring ; traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud
Aux obsèques de sa tante Agot, émigrée en Islande, Olivia, jeune Norvégienne, apprend qu'elle hérite de sa maison à Reykjavik et tombe amoureuse de Bé. C'est sa première histoire d'amour avec une femme et toutes deux décident de partir ensemble dans cette maison. Mais Bé doit repartir en Norvège et Olivia se retrouve seule dans un pays qu'elle ne connaît pas.
Noir sur blanc, 2016 (Notabilia) 96 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-88250-378-7
Br. 12 € env. A paraître : février.

L'OLIVIER

L'été arctique

Damon Galgut ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Hélène Papot
Ce roman rend hommage à l'écrivain Edward Morgan Forster et fait revivre son cheminement intime et créatif. En 1912, il entreprend un voyage en Inde qui lui inspire son chef-d'œuvre *La route des Indes* et le révèle à lui-même. Au fil de ses rencontres, il est confronté à ses désirs homosexuels longtemps refoulés et à un choc des cultures parfois violent.
Ed. de l'Olivier, 2016 360 p. ISBN 978-2-8236-0833-5
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le livre d'Aron

Jim Shepard ; traduit de l'américain par Madeleine Nasalick
L'insouciance d'Aron, un garçon juif de 9 ans, prend fin quand lui et ses parents sont confinés dans le ghetto de Varsovie. Dans ce monde qui a basculé dans l'horreur et où sa préoccupation première est de survivre, il découvre l'amitié, fait l'apprentissage du deuil et de la trahison et finit par rencontrer un homme prêt à tout pour le sauver.
Ed. de l'Olivier, 2016 220 p. ISBN 978-2-8236-0539-6
Br. 21 € env. A paraître : février.

Candide et lubrique

Adam Thirlwell ; traduit de l'anglais par Nicolas Richard
La vie du protagoniste bascule lorsqu'il est licencié et que sa femme le quitte. Un matin, il se réveille au côté de sa meilleure amie après une nuit de débâche. De plus, celle-ci est inconsciente et il doit l'emmener à l'hôpital. C'est le début d'une série de mauvais choix qui précipitent cet antihéros dans un cauchemar éveillé.
Ed. de l'Olivier, 2016 400 p. ISBN 978-2-8236-0814-4
Br. 23 € env. A paraître : février.

PHÉBUS

Gregorius

Bengt Ohlsson ; traduit du suédois par Rémi Cassigne
Stockholm, début du XX^e siècle. Helga n'a plus de désir pour son époux, le pasteur Gregorius. Elle prétexte une santé fragile et se fait prescrire par le médecin six mois d'abstinence. Pendant ce temps, Gregorius s'interroge sur l'amour, l'âge et la volonté divine. Envoyé en cure par le docteur, il échappe momentanément au mépris de ses proches.
Phébus, 2016 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0994-7
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

PHILIPPE PICQUIER

La dénonciation

Bandi ; traduit du coréen par Yeong-Hee Lim et Mélanie Basnel
Sept récits ayant pour point commun la dénonciation du règne de Kim Il-sung en Corée du Nord, le totalitarisme, le système de castes et les absurdités sociales.
P. Picquier, 2016 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1156-1
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

L'échelle de Jacob

Gong Ji-young ; traduit du coréen par Lim Yeong-Hee, Mélanie Basnel
Frère Jean se remémore l'année de ses 28 ans quand il résidait dans une abbaye bénédictine en Corée du Sud parce qu'il avait décidé de consacrer son existence à Dieu. Il évoque

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

sa rencontre amoureuse avec une femme, la fin de cette romance, la mort tragique de deux des moines et la réminiscence d'un secret familial dramatique.

P. Picquier, 2016 336 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1136-3
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

PIRANHA

Dans la gueule du loup

Adam Foulds ; traduit de l'anglais par Antoine Cazé
En 1926, Angilù, berger sicilien, est aux prises avec la corruption de Ciro, le mafieux local. En 1942, en Afrique du Nord, Will, Anglais inexpérimenté, pense être un grand manipulateur. En 1943, en Sicile, Ray, fantassin américain d'origine sicilienne, est choqué par la violence des combats. Une dénonciation de la distinction manichéenne entre le bien et le mal.

Piranha, 2016 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-033-7
Br. 18,50 € env. A paraître : février.

La vie rêvée de Hoppe

Felicitas Hoppe ; traduit de l'allemand par Michel Ots
Biographie romancée dans laquelle Felicitas Hoppes réinvente sa vie à travers celle d'un double. L'écrivain voyage entre deux mondes, réel ou fantasmé, prenant ses aises avec les contingences de la réalité.

Piranha, 2016 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-022-1
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Lettre à la République des aubergines

Abbas Khider ; traduit de l'allemand par Justine Coquel
Salim, étudiant irakien, est arrêté et torturé par la police pour avoir lu des livres interdits. Il s'enfuit et trouve refuge en Libye, veut faire parvenir une lettre à sa bien-aimée mais l'entreprise est risquée. En 1999, il découvre un réseau clandestin de courrier qui couvre tout le monde arabe. Une lettre qui offre l'occasion de découvrir toute une région.

Piranha, 2016 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-032-0
Br. 15 € env. A paraître : février.

Un jeu à somme nulle

Eduardo Rabasa ; traduit de l'espagnol par Chloé Samaniego
Dans une ville d'Amérique latine, Max Michels, un antihéros marqué par une enfance traumatisée, décide de se présenter à l'élection de son quartier. Une parabole sur le pouvoir qui met en scène de nombreux personnages hauts en couleur qui tentent d'échapper à leur destin.

Piranha, 2016 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-031-3
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

PLON

City on fire

Garth Risk Hallberg ; traduit de l'américain
En 1976, à New York, le soir du réveillon, les Hamilton-Sweeney donnent une réception, Charlie attend Sam pour assister à un concert, Sam a un autre rendez-vous auquel elle tient et Mercer Goodman se demande s'il doit se rendre à la réception des Hamilton-Sweeney pour en apprendre davantage sur son amant. Premier roman.

Plon, 2016 ISBN 978-2-259-22819-0
Br. 23,90 € env. A paraître : janvier.

PRESSES DE LA CITÉ

Sirius

Jonathan Crown ; traduit de l'allemand par Corinna Gepner
Sirius est un fox-terrier capable de communiquer en messages codés. Il émigre aux États-Unis et devient une star à Hollywood. Il travaille ensuite pour le cirque Barnum. Mais un tour de magie échoue et il réapparaît à Berlin. Il sera le dernier confident d'Hitler... Premier roman.

Presses de la Cité, 2016 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11857-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

L'assassin qui rêvait d'une place au paradis

Jonas Jonasson ; traduit du suédois par Laurence Mennerich
Après trente ans de prison, Johann Andersson, plus connu sous le nom de Dédé le meurtrier, est enfin libre. Mais ses vieux démons le rattrapent vite : il s'associe à Per Persson (réceptionniste sans domicile fixe) et à Johanna Kjellander (pasteure détroquée) pour monter une agence de punitions corporelles. Le jour où il découvre la Bible et renonce à la violence, Dédé met en danger l'entreprise.

Presses de la Cité, 2016 ISBN 978-2-258-13353-2
Br. 22 € env. A paraître : février.

April

Angelika Klüssendorf ; traduit de l'allemand par François et Régine Mathieu
Une enfance douloureuse et une entrée dans l'âge adulte chaotique mènent April vers Hans, un amant amoureux et protecteur. Mais la naissance de leur garçon, Julius, va réveiller les démons du passé d'April. Elle ne parvient pas à se sentir mère ni à donner de l'amour à son fils. Sa vie l'étouffe et elle finit par quitter Hans et à s'abandonner à l'alcool et à la drogue.

Presses de la Cité, 2016 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11917-8
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Tous au gîte !

Monika Peetz ; traduit de l'allemand par Michèle Valencia
Kiki a décidé de retaper une ancienne école pour en faire un gîte, à Birkow, en ex-Allemagne de l'Est. Cette année, la semaine de vacances entre amies aura donc lieu là-bas, pour finaliser la rénovation du bâtiment. Cependant, rien ne semble véritablement fonctionner, et les amies doivent faire face à toutes sortes de problèmes.

Presses de la Cité, 2016 336 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11682-5
Br. 21 € env. A paraître : février.

Le chant des dunes

John Connolly ; traduit de l'anglais par Jacques Martinache
Charlie Parker s'installe dans la petite ville de Boreas pour y entamer sa convalescence. Diminué, meurtri, il occupe une maison vide face à la mer, et erre sur la plage en attendant de reprendre des forces. Il fait aussi la connaissance de sa voisine Ruth, dont le comportement inquiet face à un danger imminent lui donne envie de la protéger.

Presses de la Cité, 2016 (Sang d'encre) 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13378-5
Br. 22 € env. A paraître : février.

PRISMA

Le vrai statut de ma vie

Liz Fenton, Lisa Steinke ; traduit de l'américain par Anne Rémond
Kate, 35 ans, est accro aux réseaux sociaux. Lorsque son fiancé la quitte, elle le partage

sur Facebook. En pianotant sur ses écrans, elle s'aperçoit que sa vie réelle devient le reflet de ses statuts Facebook. Elle décide de changer son destin, mais elle s'aperçoit que ce n'est pas si simple.

Editions Prisma, 2016 448 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-1657-8
Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.

QUIDAM

Infini : l'histoire d'un moment

Gabriel Jospipovici ; traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner
Massimo, ancien domestique de Tancredi Pavone, un compositeur d'avant-garde à l'ego surdimensionné, évoque la vie de l'artiste au cours d'un entretien qui constitue la trame même du roman. Il dresse un portrait complexe et contrasté de son employeur et met en lumière cette relation singulière qui les unit.

Quidam éditeur, 2016 (Made in Europe) 164 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-915018-87-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PHILIPPE REY

Pékin pirate

Xu Zechen ; traduit du chinois
La vie de cinq jeunes Chinois venus tenter leur chance à Pékin : DunHuang partagé entre son envie de préparer l'avenir et celle de vivre chaque jour. Kuang le pragmatique, Xia qui rêve d'une vie rangée au pays, QiBao la mystérieuse aventurière et BaoDing enfermé dans sa cellule. A travers leurs faits et gestes, l'auteur fait la description d'un monde souterrain peuplé de petits voleurs.

P. Rey, 2016 192 p. ISBN 978-2-84876-494-8
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

RIVAGES

Jeunes loups (titre provisoire)

Colin Barrett ; traduit de l'anglais (Irlande) par Bernard Cohen
Ce recueil dresse le portrait d'une jeunesse irlandaise en plein doute.

Rivages, 2016 264 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3508-4
Br. 21 € env. A paraître : février.

Un certain monde

Elizabeth Harrower ; traduit de l'anglais (Australie) par Paule Guivarach
Une œuvre qui se veut une méditation sur le sens du destin.

Rivages, 2016 190 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3499-5
Br. 21 € env. A paraître : février.

Les corps conducteurs (titre provisoire)

Sean Michaels ; traduit de l'anglais
Cet ouvrage retrace la vie d'un personnage réel, Lev Theremin, génie de la musique et inventeur des années 1920. Il donne des concerts à New York, rencontre Gerschwint, s'enflamme pour les thèses de Lénine, espionne pour le régime soviétique et se retrouve au goulag. Premier roman.

Rivages, 2016 420 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3483-4
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

RUE FROMENTIN

La doublure

Meg Wolitzer ; traduit de l'américain
Alors qu'elle se rend à Helsinki pour assister à la remise d'un prix prestigieux décerné à son mari, écrivain de renom, Joan

songe à le quitter, et ce malgré la plénitude apparente de leur couple. Elle se remémore leur rencontre dans le New York des années 1960 et les étapes de leur réussite. Elle sait que si elle se décide à partir, les efforts de toute une vie seront perdus.

Rue Fromentin, 2016 400 p. ISBN 978-2-919547-44-9
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

LE SERPENT À PLUMES

Le garçon qui revient

Kang Han ; traduit du coréen par Jacques Batiliot et Eun-Jin Jeong
Gwangju, Corée du Sud, mai 1980. Après la féroce répression menée par la junte militaire contre le mouvement étudiant démocratique, un jeune garçon erre parmi les morgues improvisées de la ville, à la recherche de ses camarades. En réalité, c'est une âme en peine qui recherche son propre corps assassiné.

Les Éditions du Serpent à plumes, 2016 220 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-10-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

SEUIL

Mort d'un homme heureux

Giorgio Fontana ; traduit de l'italien par François Bouchard
Giacomo Colnaghi, substitut du parquet de Milan et catholique fervent, mène une enquête sur un groupe terroriste responsable de plusieurs assassinats dont celui d'un membre de la Démocratie chrétienne. Il aime se rendre dans un vieux bar de la périphérie écouter les histoires des clients. Cela l'aide à comprendre les choix de son père, ouvrier communiste tué par les fascistes en 1943.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-123591-3
Br. 21 € env. A paraître : février.

Par-delà les fenêtres

Gamal Ghitany ; traduit de l'arabe par Emmanuel Varlet
L'auteur évoque ses propres souvenirs par le truchement d'une fenêtre à travers laquelle le narrateur voit le temps passé. Il se remémore la ville du Caire, les voyages ou encore les peintures que G. Ghitany affectionne, parmi lesquels Edward Hopper.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-128880-3
Br. 20 € env. A paraître : février.

Mount Terminus

David Grand ; traduit de l'américain par Bernard Hoepffner
Au début du XX^e siècle, Jacob Rosenbloom est un inventeur de génie, qui a conçu des mécanismes pour Thomas Edison. Mais son passé trouble resurgit et il est contraint de partir avec Joseph, son fils de neuf ans, à Mount Terminus, dans une villa située dans le désert Mojave, en Californie. L'enfant grandit dans le retranchement et la contemplation, jusqu'à l'arrivée des commodités modernes.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 420 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-116868-6
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le fils du capitaine

Nedim Gürsel ; traduit du turc par Jean Descat
Un vieux journaliste turc regarde en arrière et se confie dans un récit qui, entre douleur et joie, laisse échapper une révolte contre l'autorité. Il raconte sa

mère décédée, son père violent, l'enfermement au lycée, mais aussi l'amitié, les farces d'adolescents, l'amour et la sexualité.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-122563-1
Br. 21 € env. A paraître : février.

Le clan des chiqueurs de paille

Mo Yan ; traduit du chinois par Chantal Chen-Andro

Ce roman est composé de six récits, qui correspondent aux rêves du narrateur et de ses compagnons, qui appartiennent à un clan venu des marais du canton nord-est de Gaomi. Ses membres ont toujours sous la dent du chaume rouge qu'ils mâchent afin de bénéficier de ses nombreuses vertus. Leurs récits mêlent histoire, mythologie, légendes, souvenirs, etc.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 512 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-114401-7
Br. 23 € env. A paraître : février.

La douleur porte un costume de plumes

Max Porter ; traduit de l'anglais par Charles Recoursé
Ravagés par le chagrin depuis le décès de leur femme et mère, un homme et ses deux petits garçons voient un soir un corbeau faire irruption dans leur appartement londonien. L'animal est non seulement doué de parole, mais d'une verve, d'une audace et d'un sens de l'humour surprenants. Il s'est donné pour mission d'accompagner les trois âmes et de leur redonner goût à la vie.

Premier roman. Seuil, 2016 (Cadre vert) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124356-7
Br. 14,50 € env. A paraître : janvier.

Le chant de la Tamassée

Ron Rash ; traduit de l'américain par Isabelle Reinhard
La mort par noyade de la jeune Ruth Kowalsky, âgée de 12 ans, dans la Tamassée, une rivière de Caroline du Sud, provoque des affrontements entre des écologistes et le père de l'adolescente, un banquier influent qui obtient la construction d'un barrage contre l'avis des locaux. Ce fait divers prend une ampleur nationale et déclenche l'opinion.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 252 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-110984-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Du divorce dans l'air

Gonzalo Torne ; traduit de l'espagnol par Gabriel Iaculli
Sans vraiment savoir pourquoi, Joan-Marc entreprend de raconter à la femme qui vient de le quitter comment, il y a bien longtemps, dans une station balnéaire, il a tenté sans succès de sauver son couple avec Helen. Bientôt les souvenirs se bousculent dans une confession cruelle et lucide où se mêlent l'enfance, l'adolescence et une famille bourgeoise qui vole en éclats.

Seuil, 2016 (Cadre vert) 408 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-117714-5
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

SINDBAD

La huitième reine

Bina Shah ; traduit de l'anglais (Pakistan) par Christine Le Boeuf
Ali Sikandar, étudiant pakistanais, est aussi reporter pour une chaîne de télévision. Fin 2007, il est chargé de couvrir le retour de Benazir Bhutto au Pakistan, ce qui change le regard critique qu'il porte sur son pays. Une œuvre qui retrace aussi l'histoire de la région du Sindh.

Sindbad, 2016 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05891-3
Br. 22 € env. A paraître : février.

Ici même

Taleb Alrefai ; traduit de l'arabe par Mathilde Chèvre
L'auteur met en scène son propre personnage et témoigne de l'histoire d'amour de Kawthar, jeune Koweïtienne, qui tient tête à sa famille pourtant libérale. Un témoignage de la dissimulation dans la vie intime et sociale des femmes.

Sindbad, 2016 (Bibliothèque arabe) 168 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-05789-3
Br. 18,80 € env. A paraître : janvier.

Seul le grenadier (titre provisoire)

Sinan Antoon ; traduit de l'arabe (Irak) par Leyla Mansour
Jawad, fils d'une famille chiite de Bagdad, est destiné par son père à exercer la même profession rituelle que lui, celle de laver et de préparer les morts avant leur enterrement. Mais lui veut devenir sculpteur, préférant célébrer la vie plutôt que la mort.

Sindbad, 2016 (Bibliothèque arabe) 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-05795-4
Br. 22 € env. A paraître : février.

SONATINE

Old school

John Niven ; traduit de l'anglais
Les aventures de deux amies sexagénaires, Susan Frobisher et Julie Wickham, qui se lancent dans le banditisme pour payer les nombreuses dettes laissées par le feu mari de Susan. Elles cambriolent une banque et s'enfuient avec leur butin à travers l'Europe où elles croiseront un jeune auto-stoppeur, Interpol et la mafia russe. Et si, au lieu de décliner, leurs vies ne faisaient que commencer ?

Sonatine éditions, 2016 22 x 14 cm ISBN 978-2-35584-504-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

SOUS-SOL

A l'école de l'amour

Olivia Manning ; traduit de l'anglais par Sylvie Schneider
A la fin de la Seconde Guerre mondiale, Felix Latimer, un jeune orphelin anglais est envoyé à Jérusalem en pension chez Miss Bohun, une parente éloignée. Membre d'un groupe fondamentaliste catholique, celle-ci ne laisse rien passer à ses pensionnaires et se révèle être pingre et sèche. Félix finit par s'amouracher d'une jeune veuve enceinte, Mrs Ellis qui reste insensible à ses avances.

Ed. du sous-sol, 2016 (Feuilleton non-fiction) 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-095-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'hippo d'Amérique (titre provisoire)

Jon Mooalem ; traduit de l'américain
De l'Afrique aux États-Unis, entre aventuriers et espions nazis, le destin de deux ennemis, rescapés de la seconde guerre des Boers, qui ambitionnent de faire de la viande d'hippopotame les mets favoris des Américains.

Ed. du sous-sol, 2016 (Feuilleton non-fiction) 112 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-126-2
Br. 12 € env. A paraître : février.

STOCK

Sans oublier la baleine

J. W. Ironmonger ; traduit de l'anglais par Christine Barbaste
Saint-Piran, en Cornouailles. Un jeune homme nu s'échoue sur la plage grâce au secours d'une baleine. Les habitants viennent le secourir, mais ignorent que le naufragé est Joe Haak, analyste

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

financier qui a fui la City, effrayé à l'idée que son ingénieux programme de prédictions n'entraîne l'effondrement de l'économie mondiale. Et la baleine, inexplicablement, revient sans cesse vers la côte.

Stock, 2016 (La cosmopolite) 380 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07971-7

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Parmi les dix milliers de choses

Julia Pierpont ; traduit de l'américain par Aline Azoulay
New York, Jack, 50 ans, est un artiste reconnu et séducteur, Deb a renoncé à sa carrière de danseuse pour élever leurs enfants Simon et Kay et ferme les yeux sur les infidélités de son mari. Un jour, un paquet anonyme contenant des révélations sur la vie secrète de Jack tombe entre les mains des enfants. En un été, Simon, 15 ans, grandit d'un coup, tandis que Kay balance entre son père et sa mère.

Stock, 2016 (La cosmopolite) 336 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07557-3

Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

LA TABLE RONDE

Phalène fantôme

Michèle Forbes ; traduit de l'anglais (Irlande) par Anouk Neuhoof
Belfast, 1969. Alors que la ville est en proie aux tensions interconfessionnelles, un incident replonge Katherine, une femme qui semble comblée par la vie, au cœur d'un passé douloureux. Des années auparavant, alors qu'elle était fiancée à George, devenu son époux, elle vécut une relation passionnelle à l'issue dramatique avec un certain Tom. Premier roman.

La Table ronde, 2016 280 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7218-9

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

TALLANDIER

Les yeux de Venise

Alessandro Barbero ; traduit de l'italien
Venise, fin du XVI^e siècle. Michèle, jeune maçon, doit quitter précipitamment la cité, victime d'une injustice. Banni, il embarque sur une galère et mène une vie aventureuse jusqu'à accoster sur les terres du sultan. Les épreuves lui permettent de forger son caractère et de révéler son courage, tandis qu'à Venise, Bianca, sa jeune épouse de 17 ans, est à son tour menacée.

Tallandier, 2016 352 p. ISBN 979-10-210-1612-5

Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

TERRA NOVA

Aux jours heureux...

Alex Shearer ; traduit de l'anglais
Alex admire son frère Louis depuis leur plus tendre enfance. Lorsqu'il apprend que ce dernier est frappé par la maladie et va bientôt mourir, il décide de lui prouver que sa vie mérite encore d'être vécu pleinement.

Terra Nova, 2016 272 p. ISBN 978-2-8246-0727-6

Br. 19 € env. A paraître : février.

LE TRIPODE

Daisy, Daisy

Stephen Benatar ; traduit de l'anglais
Ayant épousé en 1930 un homme tuberculeux, Daisy se retrouve rapidement veuve et liée à une famille névrotique, les Stormont. Quarante ans plus tard, elle accepte la proposition de son beau-frère Dan et de sa belle-sœur

Mascha d'aller s'installer dans leur maison de Hendon, à Londres. Elle est loin de se douter de ce qui l'attend.

Le Tripode, 2016 360 p. ISBN 978-2-37055-079-8

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Le tyran meurt au quatrième coup

Jorge Ibargüengoitia, traduit de l'espagnol

En 1926, le maréchal Belaunzarán, président de la République d'Arepá, une île imaginaire des Caraïbes, arrive à la fin de son quatrième mandat. Après avoir fait assassiner le candidat de l'opposition, il fait modifier la Constitution afin de pouvoir être réélu. Les bourgeois du parti modéré rappellent au pays Pepe Cussirat, un riche jeune premier qui tente sans succès d'éliminer le dictateur.

Le Tripode, 2016 240 p. ISBN 978-2-37055-080-4

Br. 18 € env. A paraître : février.

VENTS D'AILLEURS

K
Bernardo Kucinski ; traduit du portugais (Brésil) par Antoine Chareyre

Le narrateur, K, recherche sa fille, disparue comme des milliers d'autres pendant la dictature au Brésil, entre 1964 et 1985. K avait par ailleurs déjà fui l'antisémitisme ayant eu cours dans sa Pologne natale. C'est ainsi le destin errant du peuple juif qui se profile derrière celui du personnage.

Vents d'ailleurs, 2016 (Pulsations) 160 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-36413-067-8

Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

VERDIER

Quarante roses

Thomas Hürlimann ; traduit de l'allemand par Fedora Wesseler

Marie reçoit tous les ans un bouquet de 40 roses envoyé par Max, son mari. Ce rituel partant d'une délicate attention la met en réalité face à la cruelle vérité : elle n'a plus 40 ans depuis longtemps. Héritière d'une dynastie de grands couturiers, elle assiste à la fin de son monde, en même temps que s'opère la montée du nazisme.

Verdier, 2016 (Der Doppelgänger) 320 p. ISBN 978-2-86432-851-3

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SABINE WESPIESER

La trace

Forrest Gander ; traduit de l'américain

Sur la trave d'Ambrose Bierce, un écrivain mort en 1913 au moment de la révolution mexicaine, Dale part sur les routes du désert en compagnie de sa femme Hoa, qui traverse une grave dépression depuis la disparition de leur fils. Le voyage tourne mal, lorsque la voiture tombe en panne, loin de tout. Dale trouve refuge dans une grotte, où des narcotrafiquants ont caché leur butin.

S. Wespieser éditeur, 2016 280 p. ISBN 978-2-84805-201-4

Br. 21 € env. A paraître : février.

WOMBAT

Manuel érotico-culinaire judéo-japonais et comment élever des loups

Jack Douglas ; traduit de l'américain par Frédéric Brument
Récit autobiographique dans lequel Jack Douglas évoque sa décision de s'installer, avec sa

femme japonaise et ses enfants, dans un chalet coupé du monde au cœur d'une forêt canadienne. Le but étant de réapprendre l'autonomie à ses loups, nés en captivité afin de les libérer. Mais les membres d'une association écologique débarquent, et l'expérience tourne à l'aventure rocambolesque.

Wombat, 2016 (Les insensés) 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-919186-87-7

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

ZULMA

J'ai toujours ton cœur avec moi

Soffia Bjarnadottir ; traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün

Déboussolée, Hildur embarque vers l'île de Flatey pour honorer la dernière volonté de sa mère Siggy. Cette dernière s'est éteinte en lui léguant une petite maison jaune, mais aussi un mal étrange qui lui fait perdre le nord. La chronique hallucinée et mélancolique d'un deuil. Premier roman.

Zulma, 2016 144 p. ISBN 978-2-84304-764-0

Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

Le Kabuliwallah

Rabindranath Tagore ; nouvelles traduites du bengali (Inde) et présentées par Bee Formentelli

22 nouvelles ayant pour cadre le Bengale et Calcutta et mettant en scène des enfants de toutes conditions. Un poète tente d'apprendre à lire à Ratan, la fillette qui le sert. Une petite fille muette est vendue à son futur mari. Une autre fillette trace partout, au charbon, ses états d'âme poétiques, jusqu'à ce qu'on lui offre un cahier d'écoulier tout neuf.

Zulma, 2016 400 p. ISBN 978-2-84304-712-1

Br. 22 € env. A paraître : février. ☑

ESSAIS, MÉMOIRES

65 essais, récits et mémoires publiés en janvier et février 2016

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR SARAH DÉTRÉ, AVEC ELECTRE BIBLIO

ACTES SUD

La pipe d'Oppen

Paul Auster ; traduit de l'américain par Céline Curiol, David Boratav, Emmelene Landon et al.

Dans quinze textes, l'auteur examine des écrivains qu'il apprécie particulièrement, de Georges Perec à Samuel Beckett, mais aussi le cinéaste Jim Jarmusch. L'évocation de ses rencontres avec ces auteurs lui donne aussi l'occasion de s'interroger sur la pratique de l'écriture dans son ensemble.

Actes Sud, 2016 192 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05788-6

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Quand j'étais enfant, je lisais des livres

Marilynne Robinson ; traduit de l'américain par Simon Baril

Cet essai reprend les thèmes chers à l'auteur, de la fragmentation sociale à l'œuvre dans la société à la vulnérabilité de l'homme, en passant par la question de la foi. Elle interroge les choix politiques et économiques des sociétés et les limites d'un capitalisme manipulateur, constitue un plaidoyer contre l'austérité et défend la primauté de l'éthique.

Actes Sud, 2016 320 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05797-8

Br. 22,80 € env. A paraître : février.

ALBIN MICHEL

Paysage d'hiver : voyage en compagnie d'un sage

Christine Joris

Enquête sur Kim Jeong-hui appelé Chusa, plus grand calligraphe coréen de l'époque de la dynastie de Joseon, et sur sa pensée. En 1840, il fut exilé sur l'île de Jeju où il se consacra à l'art de l'écriture. Il donna naissance à un nouveau style alliant peinture et poésie.

Albin Michel, 2016 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32183-1

Br. sous jaquette 16 € env. A paraître : janvier.

Journal d'un vampire en pyjama

Mathias Malzieu

Journal intime tenu durant l'année où M. Malzieu a lutté contre la maladie du sang qui a altéré sa moelle osseuse et la mort personnifiée, Dame Oclès.

Albin Michel, 2016 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32182-4

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le temps d'apprendre à vivre

Georges-Emmanuel Clancier

Mémoires de l'écrivain et poète, de 1935 à 1947, alors qu'il termine ses études de philosophie. Après sa rencontre avec Joë Bousquet puis son intégration en 1940 au comité de rédaction de la revue *Fontaine*, il publie en 1942 son premier roman. Durant cette période, il rencontre Que-
neau, Leiris, Roy, Seghers..., ainsi que son épouse Anne.

Albin Michel, 2016 (Mémoires) 450 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32400-9

Br. 15 € env. A paraître : février.

L'ARBRE VENGEUR

L'autofictif, doyen de l'humanité

Eric Chevillard

Poursuivant l'entreprise de publication de ses carnets de notes, parodie du genre de l'autofiction, E. Chevillard propose des considérations moralistes, atténuées par les réflexions de deux petites filles, Suzie et Agathe.

Arbre vengeur, 2016 250 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-40-9

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

ARLÉA

Bistros

Hélène Millerand

L'auteur fait part de son attachement à ces lieux de vie et de rencontres que sont les cafés et retrace son propre parcours à travers l'évocation de ceux qui ont jalonné son existence.

Arléa, 2016 120 p. ISBN 978-2-36308-101-8

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

BACONNIÈRE

Par-delà le vrai et le faux

Alain Roger

Un essai, rédigé entre 1964 et 1965, qui propose une nouvelle approche de la philosophie, libérée de toute influence ou héritage idéologique.

La Baconnière, 2016 (Langages) 216 p. ; 14 x 21 cm ISBN 978-2-940431-45-8

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

JÉRÔME DO. BENTZINGER

Confidences forestières : à l'écoute du vieux chêne

Christiane Meiss

Un hommage à la forêt, à travers les quatre saisons d'un vieux chêne, retiré dans un vallon des Vosges. L'auteur évoque ses congénères, des insectes aux cerfs, mais aussi ses racines, ancrées dans le passé et sa cime qui se projette vers l'avenir.

J. Do Bentzinger, 2016 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-533-2

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

LA BIBLIOTHÈQUE

Les îles des Princes

Joachim Sartorius ; traduit de l'allemand par Françoise David-Schaumann et Joël Vincent

Le récit d'un voyage dans les îles des Princes, un archipel de la mer de Marmara. L'écrivain évoque les faubourgs d'Istanbul, un festin à Prinkipo, la musique locale, l'histoire turque et la vie des pêcheurs.

La Bibliothèque, 2016 (L'écrivain voyageur) 176 p. ; ill. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-909688-76-3

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

CHRISTIAN BOURGOIS

Lettres du front

Ernst Jünger ; traduit de l'allemand.

En complément aux *Carnets de guerre : 1914-1918*, cet ouvrage rassemble la correspondance entre E. Jünger, ses parents et

son frère Friedrich Georg. Dans ces missives, il évoque sa passion grandissante pour l'entomologie et sa certitude que la guerre est pour lui un bon moyen de trouver sa voie. Se lisent les déchirements à venir avec son père et son amitié exceptionnelle pour son frère.

Bourgois, 2016 ISBN 978-2-267-02933-8

Br. 17 € env. A paraître : février.

BUCHET CHASTEL

L'odyssée du pingouin cannibale

Yann Kerninon

L'histoire de Cannibal penguin, le groupe de métal que l'auteur a fondé en pleine crise de la quarantaine, sert de point de départ à un essai philosophique qui interroge la notion d'absurdité radicale et les possibilités de retrouver un sens dans le non-sens. Cet absurde, qui se manifeste dans l'actualité, est une version contemporaine de celui développé par Camus, Beckett ou Ionesco.

Buchet Chastel, 2016 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02812-4

Br. 19 € env. A paraître : février.

CHAMP VALLON

Alphabet cyrillique

Jean-Claude Pinson

Sous la forme d'un abécédaire inspiré par les 33 lettres de l'alphabet cyrillique, cet ouvrage entremêle récit, poème, autobiographie, dialogue et jeux sur les lettres.

Champ Vallon, 2016 (Recueil) 338 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-267-0084-5

Br. 24 € env. A paraître : janvier.

LA CHEMINANTE

Résidents de la République

Marc-Alexandre Oho Bambe

En réaction aux attentats contre *Charlie Hebdo*, cet essai poétique et politique prône l'humanisme en réponse à l'instinct barbare de destruction. Il offre une somme de réflexions sur la République et ses valeurs, l'apprentissage et l'exercice de la citoyenneté, et propose une éthique de partage artistique pour la construction d'un monde solidaire.

La Cheminante, 2016 (Harlem renaissance) 60 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-37127-040-4

Br. 7 € env. A paraître : janvier.

LA DÉCOUVERTE

L'air de l'éternité : d'après le journal de navigation d'Eric Mounier

Marc Girot ; illustrations Philippe Steiger

Le récit d'une navigation, déroulé sur trente années. Sous forme de journal, le narrateur superpose à la réalité de la mer les divagations d'un esprit en proie à la solitude et au vertige de l'immensité.

Découverte, 2016 (Azur) 180 p. ; ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84265-884-7

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

DENOËL

Un lieu à soi

Virginia Woolf ; nouvelle traduction de l'anglais par Marie Darrieussecq L'auteur retrace le cheminement de sa pensée avant une série de conférences dédiée aux femmes écrivains de fiction qui se déroula à l'Université pour femmes de Cambridge en 1928. Ce pamphlet délivre une réflexion sur la nécessité d'avoir un lieu et des moyens financiers pour écrire.

Denoël, 2016 (Empreinte) 120 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-07-12367-6

Br. 13,90 € env. A paraître : janvier.

DESCARTES & CIE

Tout s'arrange, mais mal : chroniques de la montagne

Chascal Dry

Quatorze chroniques écrites en 2014 et en 2015, évoquant avec humour les adieux au livre, à la librairie, au journal et au cinéma. Descartes & Cie, 2016 (Chroniques du XXI^e siècle) ISBN 978-2-84446-293-0

Br. 12 € env. A paraître : février.

L'ÉDITEUR

Loi devant ! : oraisons funèbres pour Thierry Roland et autres personnages illustres ou inconnus de ce temps

Jérôme Leroy

Rédigés sous la forme d'homages à des personnes connues ou à des anonymes, ces textes, destinés à l'origine au site d'actualité Causeur, sont teintés d'humour, de nostalgie et de sagesse. L'éditeur, 2016 272 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-102-3

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ÉQUATEURS

Ici s'aimèrent

Arviane Chemin

Évocation littéraire de l'immeuble sis au 11 de la rue Larrey, dans le V^e arrondissement de Paris, où s'est installée la journaliste. Elle dépeint les relations de voisinage, les habitudes, les amours et les chassés-croisés des personnalités célèbres qui ont habité ou fréquenté cette bâtisse au long du XX^e siècle : M. Duchamp, P. Langevin, M. Curie, Man Ray, C. Brancusi, H. -P. Roché...

Ed. des Équateurs, 2016 ISBN 978-2-84990-255-4

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

FALLOIS

Vois se pencher les défuntées années : souvenirs du XX^e siècle

Madeleine Lazard

La professeure de littérature française a rédigé ses Mémoires pour évoquer sa vie et les grands moments de l'histoire qui ont traversé son existence. Elle relate ainsi son vécu de la guerre, ses années d'enseignement, et les quelques personnages célèbres qu'elle a pu croiser.

Ed. de Fallois, 2016 270 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87706-941-0

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

FATA MORGANA

L'effet Wittgenstein

Jean Frémon ; dessins Etel Adnan Une méditation libre consacrée à la figure et à la pensée de Ludwig Wittgenstein. Mêlant des impressions, des anecdotes et des discussions imaginaires avec le philosophe viennois, elle convoque des personnages fictifs ou avérés pour interroger la vérité et l'utilité du langage.

Fata Morgana, 2016 48 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-954-7

Br. 11 € env. A paraître : janvier.

FAYARD

Beauté n'a pas de loi

Juan Goytisolo ; traduit de l'espagnol par Aline Schulman Recueil d'essais dans lequel l'auteur livre ses impressions et commentaires sur des œuvres qu'il a lues au moins deux fois au cours de sa vie.

Fayard, 2016 176 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68571-7

Br. 15 € env. A paraître : février.

FLAMMARION

Pour saluer Bernard Maris

Christian Authier, Michel Bernard, Régis Debray et al. Dix auteurs s'associent pour rendre hommage à leur ami assassiné le 7 janvier 2015 dans les locaux de *Charlie Hebdo*. Ils reviennent sur ses multiples personnalités et ses divers engagements.

Flammarion, 2016 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-08-138052-3

Br. 10 € env. A paraître : janvier.

On ne meurt pas de chagrin

Frédéric Schiffter

En 1966, à l'âge de 10 ans, l'auteur apprend la mort de son père et la double vie de celui-ci, subit la dépression de sa mère, la solitude, vit ses premières expériences amicales et amoureuses. Plus tard, l'adolescent qu'il est devenu recherche son père à travers la lecture des grands auteurs.

Flammarion, 2016 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133302-4

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Thank you, Shakespeare !

Philippe Torreton

L'auteur raconte ses souvenirs d'acteur, de spectateur et de lecteur à propos de Shakespeare. Un tragédien qui s'adresse à tous.

Flammarion, 2016 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-08-137954-1

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

GAÏA

Sovietistan : un reportage littéraire au Turkménistan, Kazakhstan, Tadjikistan, Kirghizstan et en Ouzbékistan

Erika Fatland ; traduit du norvégien par Alex Fouillet

Entre récit de voyage et reportage littéraire, l'auteur part à la découverte des pays d'Asie centrale et de leurs populations. Les cinq anciennes républiques soviétiques subissent le joug communiste jusqu'en 1991, date de

leur indépendance. De tradition nomade, leurs sociétés développent aujourd'hui leur économie grâce au gaz et au pétrole.

Gaïa, 2016 512 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-663-0

Br. 24 € env. A paraître : février.

GALILÉE

La poésie et la gnose

Yves Bonnefoy

Une réflexion sur les rapports de l'expérience des penseurs gnostiques contemporains avec la recherche des écrivains. L'essai est suivi d'un écrit sur le palimpseste à travers l'imaginaire gnostique et d'un texte consacré au poète contemporain Alain Veinstein.

Galilée, 2016 104 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-7186-0936-2

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

La vie subite

Michel Deguy

Dans cette autobiographie, le poète se montre plus attentif aux circonstances qu'aux grandes lignes.

Galilée, 2016 (Lignes fictives) 96 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7186-0920-1

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

GALLIMARD

Trahisons de la mémoire

Héctor Abad ; traduit de l'espagnol (Colombie) par Albert Bensoussan

Trois récits. Le premier revient sur la découverte par l'auteur d'un poème de Borges dans la poche de son père le jour de sa mort, racontée dans *L'oubli que nous serons*, et relate son enquête pour prouver son authenticité. Les deux récits suivants retracent les premières années d'exil d'H. Abad en Italie après le meurtre de son père.

Gallimard, 2016 (Arcades) 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-013579-0

Br. 8 € env. A paraître : février.

Le cosaque de la rue Garibaldi

Claude Gutman

C. Gutman a vécu au kibboutz Sdot-Yam jusqu'au divorce de ses parents. Balloté durant plusieurs années par son père entre les maisons d'accueil et les belles-mères, il est cependant aimé tendrement par son grand-père. Il consigne ses souvenirs d'enfance, évoquant en particulier les non-dits de l'après-guerre et rendant hommage à son aïeul.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017790-5

Br. A paraître : février.

Géographies de la mémoire

Philippe Le Guillou

Un récit autobiographique qui évoque les lieux qui ont marqué l'auteur, jalonnant son cheminement affectif et intellectuel. Les figures essentielles, famille, anonymes ou écrivains, sont présentées au fil des territoires : la rivière du Faou, les grèves de l'Aulne, les bords de Loire, les tourbières d'Irlande, Rome ou Paris.

Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014883-7

Br. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

Je dirai malgré tout que cette vie fut belle

Jean d'Ormesson
L'écrivain académicien emprunte à Louis Aragon ce vers du poème *Les yeux et la mémoire* pour résumer sa vie. Sous la forme originale de comptes rendus de procès retranscrivant les dialogues entre lui-même et son surmoi, Jean d'Ormesson évoque ses souvenirs.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017829-2
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

La voix de ma mère

Bruno Racine
L'auteur raconte le souvenir de sa mère, juive américaine d'origine russe, immigrée en France à l'âge de 20 ans et décédée en 1986. Il relate avec pudeur leur relation, à travers l'évocation des rapports entre des personnes célèbres et leur mère : Roland Barthes, le Christ, Stendhal, Virgile, Albert Cohen, etc.
Gallimard, 2016 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017830-8
Br. A paraître : février.

La vie avec Lacan

Catherine Milot
Un texte intimiste qui rend hommage à Jacques Lacan. La narratrice évoque son admiration pour son rapport au monde, aux êtres, aux choses et à lui-même. Sa fascination pour la pensée du psychiatre est si intense qu'elle se sent totalement liée à lui.
Gallimard, 2016 (L'infini) ISBN 978-2-07-017824-7
Br. A paraître : février.

Le jeu du monde : cartes à Yann

André Velter
L'auteur a rassemblé les cartes postales envoyées au cours de ses voyages dans le monde entier à son ami Yann, contraint par son handicap à rester dans les Ardennes. Ces textes courts, écrits à la volée, vont de la méditation au poème en passant par l'expression d'un ressenti.
Gallimard, 2016 (Le sentiment géographique) III. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011545-7
Br. A paraître : février.

GRASSET

Correspondances étrangères : dépêches de Lahore, New York et Londres
Mohsin Hamid ; traduit de l'anglais par Bernard Cohen
Un recueil de 36 essais, où l'auteur accumule les réflexions sur la mondialisation, la politique, la littérature, la religion, le cinéma, la paternité, les rapports entre islam et Occident, ses auteurs fétiches, dessinant ainsi un portrait du monde.
Grasset, 2016 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85705-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Tout paradis n'est pas perdu : chronique de 2015 à la lumière de 1905

Jean Rouaud
A cheval sur les années 1944 et 2015, cet ouvrage est une réflexion sur les événements marquants de la période : la conquête de maires par le Front national, l'agitation autour du thème de la laïcité et de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat de 1905, les attentats de janvier au nom de l'interdiction de la représentation d'une figure sacrée.
Grasset, 2016 200 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-86091-4
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Correspondance indiscrette

Arthur Dreyfus, Dominique Fernandez
Seize lettres, échangées entre février et juillet 2015 entre deux écrivains d'âges très différents, témoignent d'une véritable interrogation quant à la manière d'exprimer la vie sexuelle par la littérature, qu'il s'agisse de la vie privée ou de celle du personnage de fiction : tout dire, au nom de la fin d'une certaine hypocrisie, ou se limiter pour préserver la poésie du secret.
Grasset, 2016 (Littérature française) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85883-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

GUÉRIN

Jungle
Miguel Bonnefoy
Récit d'une expédition au Venezuela, dans l'Etat de Bolivar, à laquelle l'auteur a pris part en compagnie de treize autres hommes. Il brosse un portrait de la municipalité de Gran Sabana et de ses environs : la montagne de l'Auyantepuy, la gorge du diable, la cascade du Kerepakupai Vená, etc.
Guérin, 2016 (Démarches) 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35221-153-2
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

L'HERNE

Le Mongol noyé dans un puits
Oscar Mandel
Recueil de huit essais abordant un vaste panel de sujets, le corps, l'âme, la société, l'univers, auxquels l'auteur mêle ses expériences personnelles.
Herne, 2016 (Essais) 21 x 14 cm ISBN 978-2-85197-314-6
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

A travers la Sibirie orientale

Ivan Gontcharov ; traduit du russe par Bernard Kreise
Recueil de quatre textes qui permettent de découvrir de nouvelles facettes de l'œuvre de cet écrivain russe du XIX^e siècle : sa tendance à la grivoiserie, son penchant féministe ou sa vision sarcastique du snobisme.
Herne, 2016 (Fiction) ISBN 978-2-85197-742-7
Br. 15 € env. A paraître : février.

IMPRESSIONS NOUVELLES

Les yeux nus
Claire de Colombel
Le récit d'une expérience où l'auteur pose nue pour des artistes ou des étudiants en école d'art, et décrit ce qu'elle ressent. Derrière son immobilité apparente, elle analyse tous les mouvements intérieurs qui la parcourent, l'espace dans lequel elle pose ainsi que ceux qui la dessinent. L'observée se fait observatrice de son environnement.
Les Impressions nouvelles, 2016 (For intérieur) 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-313-3
Br. 15 € env. A paraître : février.

INFOLIO

Citation, récitation
Charles-Henri Favrod
Un recueil de textes courts écrits à partir de réminiscences, de choses vues ou lues, de phrases et d'extraits, à travers lesquelles l'auteur résume sa vie. Dans son approche, les éclaircis de l'intuition et les compénétrations d'idées sont privilégiées par rapport aux constructions d'ampleur.
Infolio, 2016 164 p. ISBN 978-2-88474-951-0
Br. 9,90 € env. A paraître : janvier.

INTERVALLES

A la trace : journal de Tel Aviv
Carole Zalberg
La romancière relate le mois qu'elle a passé en Israël pour un projet de fiction, début 2015. Une partie de sa famille y est installée mais c'est la première fois en trente ans qu'elle revient sur cette terre qu'elle qualifie de « magnétique et compliquée ». Elle explore l'ambiguïté du lien qui la lie au pays et s'interroge sur les malentendus d'une famille que l'exil rassemble et éloigne à la fois.
Intervalles, 2016 88 p. : ill. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-030-2
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

JOCA SERIA

La passagère du TER
Elisabeth Pasquier
La sociologue emprunte la ligne de TER Nantes-Pornic dans le cadre d'une étude sur le péri-urbain. Elle raconte son enquête, basée sur les rencontres, et présente ses conclusions.
Joca seria, 2016 160 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84092-607-8
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

JC LATTESS

Les premières fois
Jean-Marc Parisis
L'auteur revient sur ses années d'enfance passées dans une petite ville proche de Paris. Il évoque sa famille, les vacances d'été, les filles et aussi Bruno du Foyer de l'enfance, son premier et seul ami.
Latte's, 2016 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4274-3
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

LE MOT ET LE RESTE

A l'écart
André Bucher
L'auteur décrit son univers, son rapport au temps et aux saisons, sa géographie intime et partage sa vision sur le rôle de l'écrivain paysan. Il livre son expérience particulière mais aussi une vision plus globale, sur l'écologie ou l'agriculture bio.
Mot et le reste, 2016 128 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-196-6
Br. 13 € env. A paraître : février.

Carnets de la Côte d'Opale

Nadine Ribault
Nathalie Ribault évoque avec tendresse les paysages de la Côte d'Opale, le cap Gris-Nez, les dunes d'Ecault et sa lumière si particulière.
Mot et le reste, 2016 96 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-188-1
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

NOUS

H ! Hache ! Hasch ! : hallucinations de la lettre H
Jacques Barbaut
Une anthologie linguistique, poétique et typographique de la lettre H.
Nous, 2016 (Disparate) 112 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-027-1
Br. 16 € env. A paraître : février.

NOUVELLES ÉD. JMP

Écrits politiques, 2, 1935-1956
Aimé Césaire ; série dirigée par Édouard Delépine et René Hénane ; préface Édouard Delépine, Marc Césaire
Recueil comprenant 94 interventions politiques, textes variés, célèbres ou inconnus, de cet homme engagé.
Nouvelles éditions JMP, 2016 418 p. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-85893-979-4
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Écrits politiques, 3, 1957-1971

Aimé Césaire ; série dirigée par Édouard Delépine et René Hénane ; préface Édouard Delépine
Nouvelles éditions JMP, 2016 352 p. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-85893-954-1
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

PAUVERT

Roulette russe : Journal d'un jeune homme perdu
Bayon
De son travail de journaliste à ses obsessions littéraires et cinématographiques en passant par ses pensées suicidaires et ses relations amoureuses, ce journal est à la fois un portrait de l'auteur et d'une époque, les années 1980.
Pauvert, 2016 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1543-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

L'histoire
Maren Sell, Yann Andréa
La genèse de l'écriture de *Cet amour-là*, racontée par son auteur et ses éditeurs.
Pauvert, 2016 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1541-4
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PICQUIER

Nosaka aime les chats
Akiyuki Nosaka ; traduit du japonais par Jacques Laloz
30 courts récits dans lesquels Akiyuki Nosaka évoque les chats qui ont partagé sa vie au cours des cinquante dernières années. Dans cet hommage, prétexte à un retour sur soi, l'écrivain se livre à des observations et des confidences émuantes ainsi qu'à des réflexions sur l'existence.
P. Picquier, 2016 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 17 cm ISBN 978-2-8097-1141-7
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

P.O.L

Ailleurs si j'y suis (titre provisoire)
Emmanuel Carrère
Recueil d'articles parus dans la presse depuis vingt-cinq ans. Tour à tour analyste, chroniqueur, satiriste ou critique, l'écrivain y aborde les sujets les plus variés, de l'amour à la politique en passant par le cinéma, la littérature, l'actualité et les sujets de société. Une interview ratée de Catherine Deneuve côtoie ainsi un reportage sur la Roumanie ou encore un essai sur Truman Capote.
P.O.L, 2016 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3876-5
Br. 23 € env. A paraître : février.

Il est mort ?
Marc Cholodenko
Un homme qui va mourir entérine son retour à la matière. Autour de cet argument, le texte se déploie sans une prolifération de propositions dramatiques, de réminiscences, de pensées intimes et de tours de force syntaxique, une manière de retarder l'échéance tout en la rendant encore plus douloureuse.
P.O.L, 2016 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3839-0
Br. 12 € env. A paraître : février.

Des bienfaits du jardinage
Patrice Robin
En mars 2014, Patrice Robin est invité en résidence d'écriture dans un établissement public de santé mentale à rencontrer les usagers du centre horticole implanté dans son sein afin de témoigner des bienfaits thérapeutiques des activités liées à l'environnement. Leurs histoires

se confondent avec la sienne, marquée par l'hospitalisation de sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer.
P.O.L, 2016 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-3871-0
Br. 13 € env. A paraître : février.

PHILIPPE REY

Vu de Port-au-Prince
Valérie Marin La Meslée
L'auteure, qui a séjourné à plusieurs reprises à Port-au-Prince et a lu avec avidité les auteurs haïtiens, transmet son enthousiasme pour cette littérature, évoque pêle-mêle des rencontres, des parcours dans la ville meurtrie par le séisme, une discussion sur la condition homosexuelle, des conversations avec des artistes de rue, etc.
P. Rey, 2016 220 p. ISBN 978-2-84876-508-2
Br. 18 € env. A paraître : février.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

De l'influence des intellectuels sur les talons aiguilles
Roland Jaccard
L'auteur de ces chroniques décalées se revendique du néo-nihilisme et fustige les conséquences néfastes du sérieux, des bons sentiments et de l'utopie du vivre-ensemble sur la pensée. Il dénonce à la fois l'islamisme radical et la crédulité de ses contemporains, revendique l'humour et la légèreté, évoque ses amis du café de Flore ou dévoile les secrets minceur de Nietzsche.
Pierre-Guillaume de Roux, 2016 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-143-4
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Le sommeil des objets : notes sur le rebut
Richard Millet
A travers cet inventaire du rebut et de ses maîtres (écrivains, archéologues, balayeurs), enrichi d'anecdotes, l'auteur l'analyse comme révélateur du caractère périssable et éphémère de l'être humain, mais aussi de son côté prédateur, dans la mesure où il est le déclassement de la création. Il déclenche en l'homme la nostalgie de ce qu'il n'est plus, la prise de conscience du temps qui passe.
Pierre-Guillaume de Roux, 2016 250 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-146-5
Br. 22 € env. A paraître : février.

SEUIL

Chérie, je vais à Charlie
Maryse Wolinski
Maryse Wolinski évoque la vie après l'attentat de *Charlie Hebdo*, qui a causé notamment la mort de son mari, le dessinateur Georges Wolinski. Les nuits sans sommeil, les journées passées sans celui qui lui donnait force et confiance. Après le déni et l'enfermement, l'auteure puise sa force dans le chagrin et raconte comment elle a choisi d'être « celle qui va ».
Seuil, 2016 144 p. ISBN 978-2-02-129750-8
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LA TABLE RONDE

Les fleurs de l'âge
Denise Desjardins
Un recueil qui évoque le passé d'artiste et de voyageuse de l'auteure, sa famille, ses rencontres marquantes, mais aussi sa vie actuelle consacrée au calme et à la contemplation.
La Table ronde, 2016 160 p. ISBN 978-2-7103-7866-2
Br. 16 € env. A paraître : février.

Aphorismes pour l'autobus et le métro

François Bott
Un recueil de plus de 60 aphorismes, maximes et exercices de style inspirés de scènes et de séquences de la vie quotidienne dans les autobus et le métro, lieux de rêves, de passages, d'espoir et d'émotion.
La Table ronde, 2016 (La petite Vermillon) 120 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7103-7746-7
Br. 7,10 € env. A paraître : janvier.

VERDIER

Carnet de notes. Journal 2011-2015
Pierre Bergounioux
Suite du journal de l'écrivain, réunissant les notes qu'il écrit quotidiennement dans une volonté de garder une trace des jours, de fixer les événements et de sauver le présent de l'oubli.
Verdier, 2016 1 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-852-0
Br. 38 € env. A paraître : février.

ZOÉ

Le garçon sauvage : carnet de montagne
Paolo Cognetti ; traduit de l'italien par Anita Rochedy
Paolo Cognetti, 30 ans étouffé dans sa vie milanaise et ne parvient plus à écrire. Il quitte la ville pour parcourir les sommets du val d'Aoste, plonger au cœur de la vie sauvage et renouer avec l'inspiration.
Zoé, 2016 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-296-9
Br. 14 € env. A paraître : janvier.