

## ROMANS FRANÇAIS

337 nouvelles et romans français publiés en janvier et février 2017, dont 66 premiers romans, pour la plupart présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

### ACTES SUD

**Trois ex**  
Régine Detambel

Le récit des trois mariages tumultueux de l'écrivain August Strindberg, peintre et dramaturge suédois. L'évocation des échecs conjugaux de cette personnalité hypersensible, jalouse, misogynne et névrosée, à l'enfance difficile, un regard sans concession sur les rapports entre les sexes dans la Suède en pleine transformation du XIX<sup>e</sup> siècle, et la férocité de la critique à l'égard de son œuvre.

Actes Sud, 2017 144 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-07250-6  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**La sonate à Bridgetower : sonata mulattica**  
Emmanuel Dongala

En 1789 débarque à Paris, accompagné de son père, le violoniste prodige George Bridgewater, 9 ans. Fils d'un Noir de la Barbade et d'une Polonoise, élève de Haydn, le garçon démarre une carrière qui se poursuivra en Angleterre et le fera devenir ami avec Beethoven — qui lui écrira une de ses plus belles sonates. En toile de fond, la condition des Noirs et les bouleversements issus des Lumières.

Actes Sud, 2017 336 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07280-3  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

**La danse sorcière**

Karine Henry  
Grâce à la danse, Elsa a pu exorciser le traumatisme de son enfance. Devenue virtuose, elle enflamme les scènes européennes, de l'Opéra Garnier au Wuppertal Tanztheater de Pina Bausch. Mais elle a la désagréable impression qu'un regard l'épie depuis une lucarne située non loin de chez elle, face à la salle de verre où s'enracine son art : angoisse liée au passé ou menace réelle, elle ne sait.

Actes Sud, 2017 688 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07257-5  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

**La mort du taxidermiste**

Guillaume Le Touze  
Bernard est taxidermiste. Au cours de sa vie, il a appris à réinventer l'existence, l'harmonie, à sauvegarder l'apparence et la mémoire de créatures aimées, à refuser l'absence et effacer la perte. Un métier rare qui l'a consolé et réenchanté. Sur le point de quitter ce monde, Bernard choisit une fois encore d'en maîtriser la scénographie.

Actes Sud, 2017 176 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07264-3  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

**La vie aveugle**

Loïc Merle  
D'un côté, Van Gogh, incarné par son autoportrait, donne son opinion sur la manière dont il est perçu, longtemps après sa mort. De l'autre, un grand peintre contemporain connu et aigri, exilé dans un pays et dans une

ville qu'il déteste mais qu'il ne peut se résoudre à quitter. Un regard sur l'art vécu par des artistes et le destin des œuvres dans des sociétés en crise.

Actes Sud, 2017 160 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-330-07267-4  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

**Le meilleur des amis**

Sean Rose  
Après vingt ans de silence, un homme s'apprête à retrouver l'ami avec lequel il a tout partagé au temps de ses études à Paris, un ami qui l'a trahi et qu'il n'a pas revu depuis cette époque. Un roman qui pose le premier amour comme le pivot de toute activité.

Actes Sud, 2017 160 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07271-1  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### ALBIN MICHEL

**Le dernier chômeur**

D.J.F. Audébert  
Le président de la République Paul Verdoy a réussi son pari d'éradiquer le chômage du pays, en gérant ce dernier à la manière d'une PME. Mais un ultime chômeur persiste à réclamer son allocation pour continuer à se sentir libre. L'administration aura beau tout faire pour lui trouver un emploi, Meurchaud refusera toutes les propositions.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39203-9  
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

**Les duellistes**

Pierre Chavagné  
Pierre de Varages entre au service du comte de Bouteville, un duelliste plein de fougue, à seulement 16 ans. Il aura l'occasion de rencontrer des personnalités telles que Saint-Amant, Descartes, Louis XIII ou encore Athos.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32864-9  
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

**Les maîtres du monde**

Victor Cohen Hadria  
A Trieste, Elio tente de retrouver la mémoire en consultant un spécialiste de la psycho transcendance. Il découvre peu à peu qu'il vit sous un faux nom depuis qu'il a été renvoyé d'une multinationale pour laquelle, en tant qu'informaticien, il avait organisé le détournement d'un pourcentage de toutes les transactions financières. Il était venu à Trieste pour préparer sa vengeance.

Albin Michel, 2017 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39329-6  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

**Pamela**

Stéphanie des Horts  
La vie romancée de Pamela Hariman, devenue reine d'un jeu politique dangereux en fréquentant des hommes tels que Churchill, Sinatra, Agnelli, Druon, Rothschild, etc.

Albin Michel, 2017 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39592-4  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**L'enterrement d'un Juif hongrois**

Catherine Paysan  
Roman autobiographique dans lequel la romancière retrace l'histoire du couple qu'elle a formé avec Emil Hausen. Elle se souvient de sa rencontre en 1967 avec ce Juif hongrois, rescapé des camps, arrivé en France en 1946, et raconte comment leur amour commun de la littérature a effacé leurs différences de parcours et de points de vue.

Albin Michel, 2017 512 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39196-4  
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

**La nuit du second tour**

Éric Pessan  
Le soir de l'annonce de la victoire du Front national à l'élection présidentielle, des émeutes se déclenchent. David, dont la voiture a été brûlée, déambule en ville, encore sous le coup de séparation d'avec Mina. De son côté, Mina, qui a embarqué sur un cargo qui se dirige vers les Antilles, fait le bilan de sa vie et découvre le quotidien des marins.

Albin Michel, 2017 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32870-0  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

**Tout ce dont on rêvait**

François Roux  
Le licenciement de Nicolas remet en cause le bonheur de sa femme, Justine, et de leur famille. En 1983, Justine avait fait la connaissance de Nicolas et de son frère Alex, qui avait alors sa préférence.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39192-6  
Br. sous jaquette 19,50 € env. A paraître : janvier.

**Gabrielle d'Estrées ou Les belles amours**

Isaure de Saint Pierre  
Le destin romancé de la favorite d'Henri IV, qui a été sa conseillère durant huit années, a été écrit en faveur du protestantisme, poussé le roi à signer l'édit de Nantes et qui est morte en couches.

Albin Michel, 2017 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32597-6  
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

**Aveu de faiblesses**

Frédéric Viguière  
Un enfant est assassiné dans un village du Nord de la France, près de chez Ivan, apprenti menuisier. Les propos contradictoires de cet adolescent introverti et solitaire et de sa mère attirent rapidement les soupçons des enquêteurs sur lui.

Albin Michel, 2017 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32879-3  
Br. sous jaquette 17 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

**Elle voulait juste marcher tout droit**

Sarah Barukh  
La mère d'Alice vient la chercher en 1946 dans la ferme où la petite fille de 8 ans était cachée. Cette dernière avait imaginé une maman parfaite mais découvre

### 1<sup>er</sup> roman



**SARAH BARUKH**  
*Elle voulait juste marcher tout droit*

**ALBIN MICHEL**  
**En bref :**  
Sarah Barukh a 35 ans. Elle habite à Paris et travaille dans la communication. Elle a créé sa propre entreprise.  
**Première phrase :**  
« Il faisait si chaud ! »

une personne froide et très maigre, qui l'emmène à Paris. Elle devra partir en Amérique chez son père quelques années plus tard, où elle apprendra à connaître son oncle Vadim, qui changera sa vie.

Albin Michel, 2017 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32976-9  
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

### AL DANTE

**PREMIER ROMAN**

**Le cri des blocs**

Skalpel  
La vie quotidienne d'une cité déjà sous tension, entre trafics de drogue et surveillance policière, est bouleversée par le meurtre d'un jeune homme, Malik, victime d'une bavure lors d'un contrôle de la BAC. Tandis que la police tente de dissimuler son crime, les habitants s'organisent pour défendre la vérité.

Al Dante, 2017 144 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-740-5  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### ALLIA

**Bois**

Pauline Klein  
Mariée à Nicolas et mère de deux enfants, la narratrice mène une vie réglée et sexuellement frustrante. L'arrivée de Baptiste, un jeune cadre charismatique aux dents longues, bouleverse son existence.

Allia, 2017 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0485-2  
Br. 7 € env. A paraître : février.

**La fin du monde n'aurait pas eu lieu**

Patrik Ourednik  
Gaspard Boisvert invente des slogans publicitaires pour Pernod-Ricard. Il mène une vie banale mais il est aussi le petit-fils d'Adolf Hitler, ce qui remet en cause le sens de l'histoire.

Allia, 2017 176 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-304-0470-8  
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

**L'été des charognes**

Simon Johannin  
Au cœur de la montagne Noire, dans le Tarn, l'évocation, le temps d'un été, du quotidien de Simon et de son meilleur ami Jonas. Leur passage à l'adolescence ne se fait pas sans difficultés, entre tendresse et rage, camaraderie et violence.

Allia, 2017 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-304-0584-2  
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

### ALMA

**Les vérités provisoires**

Arnaud Dudek  
Jules est un jeune garçon désarmant dans le monde de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle : c'est un doux rêveur doté d'une gentillesse inouïe et têtue. Il recherche sa sœur, Céline, étudiante, qui a disparu sans laisser de traces et dont personne ne se préoccupe. Son regard sur ses aventures ordinaires transforme les obstacles en vérités provisoires et réenchantante un monde où règne l'ordre des choses.

Alma, 2017 186 p. ISBN 978-2-36279-207-6  
Br. 16 € env. A paraître : février.

**La baleine thébaïde**

Pierre Raufast  
Richeville, jeune diplômé de l'Essec, se joint à une expédition pour trouver la baleine 52, qui a la particularité de chanter à 52 hertz. Ses compagnons, Edouard, Marc et Dimitri, se montrent très chaleureux, mais sont en fait à la solde d'un sinistre docteur nommé Alvarez. Déçu, de retour en France, Richeville monte une start-up de baleines de piscines ! C'est sans compter sur la cupidité de Dimitri.

Alma, 2017 222 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-209-0  
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

### 1<sup>er</sup> roman



**ARNAUD MODAT**  
*Arrêt non demandé*

**ALMA ÉDITEUR**  
**En bref :**  
Arnaud Modat est né en 1979 à Douai. Il vit aujourd'hui à Strasbourg.  
**Première phrase :**  
« Parfois, à l'école, le jour de la rentrée en général, vous ouvrez vos cahiers neufs, vous écrivez la date du jour (soulignée) sur la première page et vous racontez vos vacances. »

Arnaud Modat est né en 1979 à Douai. Il vit aujourd'hui à Strasbourg.

### PREMIER ROMAN

**Arrêt non demandé**

Arnaud Modat  
En six épisodes, un récit à l'humour décapant sur l'art d'exister. Tout commence par l'annonce d'un petit garçon qui veut raconter ses vacances marquées par un événement qui a failli gâcher sa jeunesse. Le texte se poursuit avec un jeune homme en charge du courrier du Père Noël qui explique, de nombreux arguments à l'appui, pourquoi il peut voler !

Alma, 2017 186 p. ISBN 978-2-36279-211-3  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### ANCRE DE MARINE

**PREMIERS ROMANS**

**La vie d'arpète, un jeune mataf de Saint-Mandrier**

Pascal Dupont  
La vie d'un homme entré adolescent à l'école des apprentis-mécaniciens de la Flotte et devenu officier supérieur après une brillante carrière.

Ancre de marine, 2017 24 p. : ill. en coul. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84141-381-2  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

**Les égarées de la Royale**

Virginie Plasova  
Marjorie, officier de marine, doit s'imposer à bord du navire de guerre et se faire respecter. Marie doit tout à son mari, officier de marine, qui l'a arrachée à la prostitution. Leurs routes se croisent et les deux jeunes femmes se retrouvent liées par un lourd secret.

Ancre de marine, 2017 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84141-384-3  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### ARCHIPEL

**Pour l'amour de Mathilde**

Louis Caron  
Canada, début des années 1930. Mathilde, une jeune Québécoise, tombe amoureuse d'Henri Ramier, un peintre français qui a l'âge d'être son père. En 1939, elle le suit dans son Gers natal, mais elle s'adapte mal aux Français et à leur mode de vie, et ne s'entend pas avec Irène, la fille d'Henri. De surcroît, l'insouciance de celui-ci vis-à-vis de l'occupant allemand ne tarde pas à l'exaspérer.

Archipel, 2017 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2110-9  
Br. 20 € env. A paraître : février.

**Le destin des Lannélec**

Maurice de Kervenoaël  
Août 2008. Guillaume de Lannélec, le patriarche, savoure sa retraite au manoir familial de Kerjagou. C'est à sa fille Claire que revient la tâche de faire vivre la dynastie. Mariée à Eric, fils illégitime de Guillaume et de Maud, elle apprend que leur fille Mathilde est atteinte d'une maladie psychique. A cette annonce, toutes ses certitudes s'effondrent...

Fait suite à : Le manoir des Lannélec  
Archipel, 2017 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2113-0  
Br. 20 € env. A paraître : février.

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

### ARLÉA

#### L'encrier de Madame de Sévigné

Barbara Lecompte  
Le parcours de vie de la marquise de Sévigné, dans son environnement quotidien, au milieu de ses affaires, dans ses lieux de résidence, entre Paris, la Bretagne et Grignan, dans sa volumineuse correspondance avec sa fille Françoise. Avec toujours, en point de repère, son bureau et son encrier.  
Arléa, 2017 160 p. ISBN 978-2-36308-124-7  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

#### Rose Hanoï

Serge Airoldi  
Un recueil de miscellanées sur le thème des couleurs, à travers l'évocation d'une fleur, d'une lecture, d'un tableau, d'une scène de l'intime, d'un film...  
Arléa, 2017 (La rencontre) 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36308-125-4  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### L'ASTRONOME

#### Sacré Félix !

Léo Gantelet  
Achibengaloz est un personnage haut en couleur dont les tribulations le portent d'un continent à l'autre.  
Ed. de l'Astronome, 2017 136 p. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-36686-137-2  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### ATELIER MOSÉSUS

#### Fight girl. 1, Tokyo's tournament

Marie-Alix Thomelin  
Shayma et Jess se rendent à Tokyo pour participer à un tournoi de mixed martial arts (MMA), un sport de combat complet où tous les coups sont permis.  
Atelier Mosésu, 2017 (Dirty girls) 260 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-92100-53-2  
Br. 8,95 € env. A paraître : février.

#### PREMIER ROMAN

#### Pas de deux

Sophie Aubard  
Manon et Solyné réapprennent à vivre après la tragédie à laquelle elles ont survécu. Le 24 décembre 1997, à Barthélemy, leur voiture entre en collision avec un avion et provoque la mort des deux autres passagers.  
Atelier Mosésu, 2017 (Roman) 280 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-92100-91-4  
Br. 8,95 € env. A paraître : janvier.

### 1<sup>er</sup> roman



#### SOPHIE AUBARD

#### Pas de deux

#### ATELIER MOSÉSUS

#### En bref :

Sophie Aubard vit à Levallois-Perret. Son premier roman est un hommage à ses années de danse classique.  
**Première phrase :**  
« Une odeur de crème solaire emplit l'habitacle de la minuscule voiture de location. »

### 1<sup>er</sup> roman



#### AGATHE PARMENTIER

#### Calmé comme une bombe

#### AU DIABLE VAUVERT

**En bref :**  
Agathe Parmentier est l'auteure de *Contre-culture confiture*, un recueil de chroniques publié sous le pseudonyme d'Ismène de Beauvoir, et du journal de voyage *Pourquoi Tokyo ?*.  
**Première phrase :**  
« L'odeur de graisse cuite imprégnée dans sa chevelure et ses vêtements a fini de la rendre nauséuse. »

### AU DIABLE VAUVERT

#### Contes du soleil noir. 1, Clash

Alex Jestaire  
La vie précaire d'une mère plongeée dans le coma après un accident de la route. L'auteur y dresse un panorama de l'horreur sociale contemporaine, où l'héroïne devient un parasite.  
Au Diable vauvert, 2017 128 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-307-0100-5  
Br. 9,99 € env. A paraître : janvier.

#### PREMIER ROMAN

#### Calmé comme une bombe

Agathe Parmentier  
A. Parmentier brosse avec humour et ironie le portrait d'une génération qui entre dans le nouveau millénaire : un prodige des lettres sexy, une attachée de presse ambitieuse, une poétesse qui se rêve maudite, une fratrie bobo. Chacun, avec ses rêves, son ego et ses aspirations, doit se frayer un chemin dans le monde.  
Au Diable vauvert, 2017 224 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-307-0099-2  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### L'AUBE

#### Les harmoniques

Gérald Tenenbaum  
Des personnages de lieux et d'époques différents, dont certains se connaissent et d'autres non, racontent leur histoire. Le romancier met en avant les causes et les conséquences de leurs actes, ainsi que les coïncidences par lesquelles leurs parcours sont liés.  
Ed. de l'Aube, 2017 (Regards croisés) 224 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-2117-6  
Br. 22 € env. A paraître : février.

### BELFOND

#### Rouge Eden

Pierre JB Benichou  
Durant la nuit précédant son exécution, le 3 janvier 1991, William Birdy confesse au pasteur Gilmore la genèse de ses crimes abominables. Coupable de plus de 100 crimes sur des jeunes femmes, le tueur n'a qu'une peur : aller en enfer. Des décennies plus tôt, la famine du régime de Staline a conduit des milliers de désespérés à manger de la chair humaine. Le mal absolu lie les deux épisodes.  
Belfond, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7475-9  
Br. 20 € env. A paraître : février.

#### Au jour le jour

Paul Vacca  
Feuilletoniste à succès, Eugène Sue est en perte de vitesse. Dans l'espoir de trouver une nouvelle inspiration, il décide de s'aventurer travesti en ouvrier dans les bas-fonds de Paris, de l'autre côté du pont au Change. Il découvre alors la poisseuse réalité des faubourgs de la Cité. Un monde nouveau s'ouvre à lui, celui de la classe populaire, avec sa pauvreté, ses crimes et son argot.  
Belfond, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5891-9  
Br. 18 € env. A paraître : février.

#### Un jour on fera l'amour

Isabelle Desesquelles  
Rosalie Sauvage et Alexandre se rencontrent dans un cinéma du quartier, et se perdent de vue aussitôt. Aussi semblables que différents, ils n'ont que vingt-quatre heures pour se retrouver.  
Belfond, 2017 (Littérature pointillée) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7311-0  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### Deux cigarettés dans le noir

Julien Dufresne-Lamy  
Clémentine travaille dans une usine de parfum. Elle attend un enfant. Au moment d'accoucher, elle prend sa voiture et, prise de douleurs, fauche quelqu'un sur la chaussée. De retour à la maison avec son bébé, elle apprend la mort, deux jours plus tôt, de la chorégraphe Pina Bausch. Elle se laisse complètement happer par l'univers de la célèbre chorégraphe disparue.  
Belfond, 2017 (Littérature pointillée) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7573-2  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

#### Havre nuit

Astrid Manfredi  
Une étudiante au physique ingrat prend un bel homme en stop sur l'autoroute de Normandie, le soir de la Saint-Sylvestre. Le lendemain, elle apprend qu'une blonde aperçue pendant la soirée a été tuée. Quelques années plus tôt, Laszlo, étudiant à la Sorbonne, observe une fille qui travaille ses cours de criminologie. Il n'oublie jamais Alice, devenue inspectrice à la brigade criminelle.  
Belfond, 2017 (Littérature pointillée) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7561-9  
Br. 18 € env. A paraître : février.

#### Debout sur mes paupières

Jessica L. Nelson  
Elisabeth, 39 ans, mariée et mère d'un petit garçon, mène une vie bourgeoise. Elle sculpte pour oublier qu'elle devait devenir une grande danseuse. Un jour, elle se passionne pour la destinée hors normes de Lee Miller, muse des surréalistes, mannequin, photographe de mode et de guerre, incarnation de la femme libre au XX<sup>e</sup> siècle. Cette fascination conduit Elisabeth au bord de la folie.  
Belfond, 2017 (Littérature pointillée) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7421-6  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### LE BORD DE L'EAU

#### PREMIERS ROMANS

#### La cabane en bois

Dominique Hoflack  
Lorsque Yohann a 12 ans, il est violé par un ami de son père, René, alors que ce dernier devait l'initier aux secrets de la vie en pleine nature. Plus tard, Yohann devient un meurtrier.  
Le Bord de l'eau, 2017 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35687-502-0  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### 1<sup>er</sup> romans



#### DOMINIQUE HOFACK

#### La cabane en bois

#### LE BORD DE L'EAU

**En bref :**  
Dominique Hoflack, 68 ans, a fait toute sa carrière au parquet notamment comme procureur de la République à Douai. Elle a écrit *Femmes bourreaux, femmes victimes* (éditions du Moment, 2015) qui raconte la spécificité du passage à l'acte criminel chez une femme.  
**Première phrase :**  
« J'ai toujours eu peur de m'endormir... »



#### MARIE-PAULE DOLOVICI

#### Pasquale Paoli et la fille de l'aube : l'asphodèle et l'olivier

#### LE BORD DE L'EAU

#### En bref :

Marie-Paule Dolovici est professeure des écoles à Bastia.  
**Première phrase :**  
« Sœur Maria Dumenica fixait la fillette. Elle gardait obstinément la tête baissée et pleurait silencieusement. Elle n'était plus tout à fait une enfant d'ailleurs [...] »

#### Pasquale Paoli et la fille de l'aube : l'asphodèle et l'olivier

Marie-Paule Dolovici  
Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la vie de l'homme politique corse à travers une histoire d'amour impossible avec Anna. Lorsqu'elle le rencontre, elle intègre, déguisée en homme, sa troupe. Il tombe amoureux d'elle et, par peur des ennemis, ils se marient en secret. Anna épaula P. Paoli dans ses combats politiques jusqu'au jour où elle tombe enceinte et doit partir s'installer seule dans un petit village.  
Le Bord de l'eau, 2017 (Spondi) 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35687-487-0  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### BOURGOIS

#### Èlève

Bruno Bayen  
Consul de France à Belém, le narrateur se passionne pour la lecture des dictionnaires. Lorsque le consulat ferme et que la bibliothèque du lieu se disperse, il entreprend d'écrire l'histoire familiale. Cet amoureux des mots découvre l'importance prise par le silence dans son éducation et celle de ses frères.  
Bourgeois, 2017 304 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03246-8  
Br. env. A paraître : janvier.

### BUCHET-CHASTEL

#### Des coccinelles dans

#### Des nouyas de cerise

#### Nan Aurousseau

L'histoire de François, incarcéré à Fresnes dans la même cellule que Medhi, un cadot du grand banditisme. Alors qu'il semble apparemment être un serviteur zélé de son codétenu, François fomenté en réalité un plan machiavélique.  
Buchet Chastel, 2017 176 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02963-3  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

#### Nue, sous la lune

#### Violaine Bérot

Une histoire de violence psychologique au sein d'un couple. Alors qu'elle commençait à être reconnue, une sculptrice de talent abandonne tout pour un homme. Elle s'oublie, se renie et tente de prendre la fuite. Peu à peu, elle perd l'essence de son être.  
Buchet Chastel, 2017 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02991-6  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

#### Mal parti

Monique Jouvancy  
Le récit d'un homme qui, durant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, doit se reconstruire après la mort de son père. Celui-ci, ne supportant pas la mort de son second fils à la guerre, a fait subir à l'aîné mépris, reproches et rebuffades.  
Buchet Chastel, 2017 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03024-0  
Br. 12 € env. A paraître : février.

#### Extermination des cloportes

#### Philippe Ségur

Don Dechine, professeur au lycée, a deux passions dans la vie : son épouse Betty et l'écriture. Mais, pris dans les tracas de la vie quotidienne, il peine dans la rédaction de son roman. Armé d'un courage et d'un humour à toute épreuve, le couple décide de vendre son appartement pour aller s'installer à la campagne. Ils découvrent alors le monde impitoyable de l'immobilier.  
Buchet Chastel, 2017 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02975-6  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### A mes yeux

#### Laurence Werner David

Victor Crescas cherche à renouer avec son fils Thomas dont il est séparé depuis des années. Pour ce faire, il se rapproche d'Avà, sa petite amie, et de Jade, la mère de cette dernière. A plusieurs centaines de kilomètres, on découvre le corps calciné d'une jeune fille. En s'inspirant du fait divers de Chambon-sur-Lignon, L. Werner David interroge la question du mal, avec poésie et mélancolie.  
Buchet Chastel, 2017 (Qui vive) 240 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-03002-8  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### LES BUSCLATS

#### Deux mères pour une fille

#### Patricia Emsens

Adoptée à l'âge de 3 ans par un couple aimant et bienveillant, la petite Annemie ne cesse pourtant de s'interroger sur celle qu'elle était avant et sur ses parents biologiques. A l'adolescence, cette angeoise se transforme en crise profonde qui se manifeste par des mensonges répétés. Un jour, la jeune fille fugue, décidée à remonter les traces de son passé.  
Editions des Busclats, 2017 160 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-109-0  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### CALMANN-LÉVY

#### Les fils du patriarche

#### Edouard Brasey

Le comte Cyprien Inard des Baux, vieux noble provençal, est le père de deux fils. Il a remié l'aîné, Charles, qui a eu un enfant illégitime avec la fille du santonnier du village, et a refusé de reconnaître le second, Arsène, fruit de ses amours ancillaires. Vingt ans plus tard, durant l'occupation allemande, les deux frères se retrouvent sous le toit du patriarche, mais dans des camps opposés.  
Calmann-Lévy, 2017 330 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-5376-5  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

#### Les amants du presbytère

#### Marie-Bernadette Dupuy

1849. Un petit village de Charente voit arriver un nouveau curé. Mais le jeune et séduisant Roland Charvaz est plus préoccupé par le beau sexe que par la salvation des âmes. De son côté, Mathilde, la jolie épouse du docteur de Salignac, n'a jamais connu la passion amoureuse. Le coup de foudre est réciproque, mais Annie Meunier, la domestique du curé, découvre le secret de leur liaison...  
Calmann-Lévy, 2017 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-5951-4  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

### CARNETS NORD

#### Je ne m'appelle pas Paul

#### Velasquez

#### Philippe Romon

Paul Romon, le narrateur, est à la fois journaliste, amant, mari, ami, père et fils. Il entreprend une vaste enquête journalistique sur la nature de l'homme dans laquelle il convoque aussi bien la psychanalyse, la mythologie, la philosophie que la littérature. Son travail d'introspection le pousse à se questionner sur son rapport aux femmes, sa sexualité, son lien avec ses parents.  
Carnets Nord, 2017 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35536-236-1  
Br. 19 € env. A paraître : février.

#### PREMIER ROMAN

#### Marguerite

#### Jacky Durand

Marguerite est mariée avec Pierre mais ce dernier est mobilisé en septembre 1939. Com-

### 1<sup>er</sup> roman



#### JACKY DURAND

#### Marguerite

#### CARNETS NORD

#### En bref :

Jacky Durand aura 50 ans le 21 décembre. Il est journaliste au service Société de *Libération* la semaine et chroniqueur gourmand le week-end. Carnets Nord a publié plusieurs recueils de ses chroniques, dont le dernier en date, *Voyage amoureux dans la cuisine des terroirs*.  
**Première phrase :**  
« Marguerite ne sourit pas, Marguerite ne pleure pas non plus. »

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

mence pour la jeune femme une vie d'attente et de solitude tournée vers les souvenirs. Elle découvre l'indépendance au contact de son amie Raymonde, une femme libre et hostile aux conventions, de ses collègues de l'usine, d'André le Gitane et de Frantz, un soldat allemand pas comme les autres.

Carnets Nord, 2017 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35536-233-0

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### ANNE CARRIÈRE

#### Villa Taylor

Michel Canesi, Jamil Rahmani Diane dirige une banque d'affaires parisienne. Son ascension professionnelle est aux antipodes de sa vie personnelle. Sa grand-mère lui laisse en héritage la mythique Villa Taylor de Mar-rakech, lieu qui a accueilli les plus grandes figures du XX<sup>e</sup> siècle. Diane voudrait vendre la maison, mais finalement elle y renonce, car le désir de lever le voile sur les énigmes de sa famille est plus fort.

A. Carrière, 2017 250 p. ISBN 978-2-84337-849-2

Br. 18 € env. A paraître : février.

#### Une femme entre deux mondes

Marina Carrère d'Encausse La vie de Valérie va basculer lors d'une visite en prison. La quarantaine, journaliste et romancière, mère de deux adolescents, elle vient présenter son livre au

club de lecture d'une prison pour femmes. Quelques jours après, elle reçoit un courrier de la part de l'une de ces femmes, Nathalie, avec qui elle va vivre une histoire d'amour. Mais le crime de Nathalie va les rattraper.

A. Carrière, 2017 250 p. ISBN 978-2-84337-830-0

Br. 18 € env. A paraître : février.

#### Le talent

Philippe Dessertine Secrètement réunis dans la bibliothèque du Vatican, des experts internationaux, des économistes et des chefs d'Etat réfléchissent à une solution qui permettrait de résoudre le conflit israélo-palestinien. Leurs préconisations basées sur le pragmatisme et le modèle de l'euro vont se heurter à des intérêts occultes qui provoqueront des bouleversements géopolitiques imprévisibles.

A. Carrière, 2017 ISBN 978-2-84337-718-1

Br. 18 € env. A paraître : février.

#### Rue de la République : chroniques de Saint-Denis

Jean-Emmanuel Ducoin Aminata Bakayoko est femme de ménage. Elle va découvrir le corps d'un suicidé, Jean-Michel Gayet, cadre chez Orange. Gayet laisse derrière lui, outre une note incendiaire, sa femme, Emmanuelle, directrice du cabinet du maire de Saint-Denis. Emmanuelle est l'ancienne maîtresse de Paul Kerjean, ami de Jean Valmy, le policier chargé de l'enquête. Ce qui les réunit tous, c'est

la ville de Saint-Denis. A. Carrière, 2017 250 p. ISBN 978-2-84337-812-6

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### CHAMP VALLON

#### Délicates sorcières

François Dominique Douze portraits de femmes, évocateurs de la puissance du mystère féminin : Amina, une petite fille malicieuse, Nazik la poétesse iranienne, Kavira qui chante dans le métro ou encore la belle Cécile. Ensemble, elles dessinent la figure d'une treizième femme, absente.

Champ Vallon, 2017 (Détours) 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-267-0460-7

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### CHARLESTON

#### L'année du flamant rose

Anne de Kinkelin Les aventures de trois amies, Louise, Ethel et Caroline, de jeunes créatrices installées dans leurs ateliers face à face dans un passage parisien. Toutes trois sont amoureuses de l'amour mais celui-ci leur semble inatteignable. Louise voit son couple se déliter et, après sa rupture, elle tente de se relever pour sa petite fille, Rose, malgré sa fragilité et les obstacles.

Charleston, 2017 204 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36812-120-7

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### LA CHEMINANTE

#### Lézardes

Beata Umubyeyi-Mairesse Quinze histoires expriment la nostalgie d'un continent disparu et révèlent en toile de fond la violence qui a frappé le Rwanda au printemps 1994. Des récits qui retracent cent ans d'histoire où se mêlent l'espoir, la magie et le désenchantement.

La Cheminante, 2017 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37127-090-9

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### CHERCHE MIDI

#### Foudroyé

Gérard Krawczyk Jérôme va voir sa maîtresse pour lui annoncer qu'il quitte sa femme pour elle. C'est le 7 janvier 2015, jour de l'attentat de *Charlie Hebdo*. Sachant qu'Audrey connaît Fred, un des dessinateurs du journal, Jérôme demande à Audrey de l'appeler le lendemain soir, sur une chaîne de télé, Jérôme voit sa maîtresse livrer au monde un témoignage d'amour déchirant : Fred était l'homme de sa vie.

Le Cherche Midi, 2017 (Romans) ISBN 978-2-7491-4897-7

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### CHIFLET ET CIE

#### Elysée Academy

Bruno Masure Chiflet et Cie, 2017 ISBN 978-2-35164-246-7

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### CITY

#### Qui veut la peau d'Anna C. ?

Sophie Henrionnet Marie a 30 ans, un emploi peu épanouissant, un petit ami infidèle, une mère trop possessive et une supérieure odieuse. Désespérée, elle se rend à un rendez-vous arrangé dans un pub. Espérant échapper à un importun éméché qui lui demande son nom, elle lui donne la fausse identité d'Anna Costello, un nom entendu quelques instants plus tôt. Elle se retrouve bientôt plongée dans les ennuis et traquée.

City, 2017 324 p. ISBN 978-2-8246-0907-2

Br. 17,50 € env. A paraître : février.

### PREMIERS ROMANS

#### La vie commence demain

Céline Sébillon En route avec Bernard pour rendre visite à leur tante Blanche, Anne se demande à quel moment donner à son compagnon la lettre de rupture écrite il y a longtemps déjà. De son côté, Blanche récupère dans un tiroir secret son journal intime oublié, dans lequel elle révèle un passé sulfureux. Mais la voiture du couple entre en collision avec celle d'Anita, une aide-soignante.

City, 2017 17,90 p. ISBN 978-2-8246-0884-6

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### Les enfants de la Villa Eugénie

Anne Grandchamp 2 mai 1857. Grâce aux frères Péreire, la ville d'Arcachon vient de naître. Les riches familles bordelaises se font construire des villas de rêve nichées dans les pins, qui abritent le luxe, les plaisirs et la maladie. Parmi elles, Charles et Amélie Delpuch, un couple de négociants de morue, en font bâtir une pour leur fille Eugénie, en dépit de leurs difficultés de couple.

City, 2017 (Terre d'histoires) 372 p. ISBN 978-2-8246-0854-9

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### L'aube des libertés

André Lavocat A la fin des années 1950, la vie d'une petite ville du Morvan est bouleversée par l'arrivée d'un directeur parisien ambitieux et brutal à la tête de l'usine. Un événement imprévisible le contraindra à démissionner. Entre-temps, son fils et celui d'un ouvrier créent des liens d'amitié, sur fond de violences sociales, des innocences de l'enfance et des turpitudes de chacun.

City, 2017 (Terre d'histoires) 288 p. ISBN 978-2-8246-0917-1

Br. 17,50 € env. A paraître : février.

### COHEN & COHEN

#### Si tu vois ma mère

Marc Villard Cohen & Cohen, 2017 ISBN 978-2-36749-039-7

Br. 15 € env. A paraître : février.

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1<sup>er</sup> roman



**DOMINIQUE RAMEAU**  
*Sanglier*  
**JOSÉ CORTI**

**En bref :**

Dominique Rameau est né en 1947. Il vit dans le Morvan.

**Première phrase :**

« On quitte la grand-route, on traverse des bourgs, puis le car se met à passer ses vitesses ; il grimpe. »

### LA CONTRE-ALLÉE

**La femme brouillon**

Amandine Dhée

Fort de son expérience de mère, l'auteure l'utilise pour faire le récit de la maternité, des modèles familiaux, de la déculpabilisation, de la liberté ou encore de l'image de la mère parfaite. *La Contre-allée*, 2017 (La sentinelle) 96 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-90-2  
**Br. 13 € env. A paraître : janvier.**

### JOSÉ CORTI

**PREMIER ROMAN**

**Sanglier**

Dominique Rameau

Lorsque Sybille arrive dans une maison à la campagne pour y passer la semaine, elle se retrouve seule et désemparée. Elle s'ouvre alors à un monde inconnu jusqu'à présent. *Corti*, 2017 (Biophilie) 128 p. ISBN 978-2-7143-1175-7  
**Br. 14 € env. A paraître : janvier.**

### DE BORÉE

**Une saison enivrante**

Daniel Dupuy

Hubert est un homme accompli à qui tout semble réussir. À la tête d'une entreprise de transport alimentaire prospère, il est influent dans sa commune en tant qu'adjoint du maire et président du club de rugby. Petit à petit, la chance tourne, les difficultés financières et conjugales s'accroissent et Hubert perd pied. *De Borée*, 2017 256 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2105-6  
**Br. 18,90 € env. A paraître : février.**

**Chez Julotte**

Joseph Farnel

À la Libération, Juliette quitte le domicile familial pour aller vivre à Paris avec Alain, un résistant dont elle est tombée amoureuse. Elle découvre des aspects cachés de la vie de son compagnon, avant la Seconde Guerre mondiale. *De Borée*, 2017 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2064-6  
**Br. 18,90 € env. A paraître : février.**

**Le bonheur de Lucia**

René Barral

Dans les années 1950, Lucia, 18 ans, est immigrée espagnole et orpheline. Elle décide un jour de s'enfuir du domaine où elle est exploitée et arrive à Ganges où elle est engagée dans une usine qui fabrique des bas en nylon. Elle y retrouve Claudio, un autre exilé, qui travaille à la mine. *De Borée*, 2017 (Romans et récits du terroir) 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2068-4  
**Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.**

**Un sourire pour Mathilde**

Albert Ducloz

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Camille et Arnaud s'aiment en dépit de leurs différences sociales mais, alors que la jeune fille est enceinte, Arnaud est mobilisé. Celui-ci imagine alors de nombreux subterfuges pour continuer à prendre soin de sa femme et de sa fille Mathilde. *De Borée*, 2017 (Romans et récits du terroir) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2063-9  
**Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.**

**Dans l'ombre d'Edison**

Dominique Audet

En 1878, aux Etats-Unis, Charlene Morrison, une jeune femme ambitieuse et énergique, entreprend une carrière scientifique auprès de Thomas Edison, l'inventeur de l'électricité. Mais la découverte attise les rivalités au laboratoire, et la loyauté de Charlene sera mise à rude épreuve. *De Borée*, 2017 (Vents d'histoire) 536 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1699-1  
**Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

### PREMIER ROMAN

**L'or bleu**

Philippe Robin

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, en Auvergne, Antoine Roussel est un jeune homme brillant qui partage son temps entre ses études et la ferme familiale, où l'on produit pour subsister une fourme vendue au marché. Embauché comme herboriste par un pharmacien de Rouen, il goûte à Honfleur un stilton anglais qui lui donne l'idée d'améliorer la fourme pour en faire un fromage bleu.

*De Borée*, 2017 (Roman historique) 280 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-2061-5  
**Br. 19,90 € env. A paraître : février.**

### DÉCOUVRANCE

**Pendant que les champs brûlent**

Virginie Troussier

Une histoire composée de courts chapitres qui offrent une déclinatoire de la prise de risque dans la vie. Entre amour et nature, une exploration des sources, des symptômes et de la recherche de sensations, au fil de longues traversées en mer bretonne, de la quête de vitesse et de liberté à Tarifa, de l'effervescence urbaine parisienne ou encore sur les sommets du Vercors. *Découverte*, 2017 210 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-84265-978-3  
**Br. 15 € env. A paraître : février.**

### DENOËL

**Eloge de la passion**

Carlotta Clerici

À Paris, Mathilde est une musicienne italienne mariée à un directeur d'orchestre avec qui elle a une petite fille. Alors qu'elle semble mener une vie épanouie, la jeune femme s'enlise dans la routine et n'arrive plus à trouver ni plaisir ni élan. En déplacement pour un concert à Côme, elle rencontre Francesco et, sans réfléchir, se livre corps et âme, balayant les repères de sa vie. *Denoël*, 2017 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13339-2  
**Br. 20 € env. A paraître : février.**

**Les herbes folles**

Philippe Fréling

Une femme vit quelque part en province dans la France des années 1950, pendant la guerre d'Algérie. À 18 ans, elle tombe enceinte d'un homme et consent donc à l'épouser. Leur mariage ne résiste cependant pas longtemps aux infidélités de celui-ci.

Une fois divorcée, elle laisse son fils chez sa mère et devient ouvreuse dans un cinéma en ville. Elle fait alors la connaissance d'un militaire. *Denoël*, 2017 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13624-9  
**Br. 19 € env. A paraître : février.**

### DES FEMMES

**Lou est aux anges**

Jocelyne Sauvard

Dans les années 1970, une époque dédiée à la liberté et à l'amour, Lou, 23 ans, débarque sur l'Île Blanche le long des bords de Mame, pour vivre avec Renaud. Elle y rencontre Zian, 16 ans et demi, originaire de Saïgon. Tout les oppose, mais ils plongent en secret dans une histoire d'amour folle et transgressive, alors que retentissent au loin les dernières salves de la guerre du Vietnam. *Des femmes-Antoinette Fouque*, 2017 160 p. ISBN 978-2-7210-0663-9  
**Br. 14 € env. A paraître : janvier.**

### LA DIFFÉRENCE

**Le calice des secrets**

Bernard Duvert

Dans un petit village du Périgord, l'abbé Fleury apprend l'accusation de l'abbé Loisel pour crime de pédophilie. Appelé en urgence par l'évêque, il comprend qu'il risque d'être lui aussi mis en examen sur dénonciation de l'un ou l'autre des enfants qu'il a aimés et qui, adultes, revivent leur liaison comme un péché mortel. Maître Berthier, son avocat, développe une défense pour le moins originale. *La Différence*, 2017 (Littérature) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2305-5  
**Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

### LE DILETTANTE

**Il était combien de fois**

Hélène Couturier

Soucieuse de rester maîtresse de ses désirs, Mathilde a toujours été infidèle. Lorsque son compagnon la quitte après une dispute, elle décide de sortir dans Barcelone de nuit. Elle y fait des rencontres tour à tour tragiques ou comiques. *Dilettante*, 2017 160 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-879-5  
**Br. 15 € env. A paraître : janvier.**

### PREMIER ROMAN

**Teddy le Kosovar**

Bill d'Isère

Un homme inconnu de la police, Michel, alias Tedy le Kosovar, commet un casse avec brio. Un récit empreint d'humour acerbe,



**BILL D'ISÈRE**  
*Teddy le Kosovar*  
**LE DILETTANTE**

**En bref :**

Bill d'Isère (de son vrai nom, Laurent Manillier) est né neuf mois après mai 68. **Première phrase :** « Salut. Salut. Oui, tu as bien lui. Le premier mot de ce bouquin, c'est "salut". »

cherchant à expliquer ce qui conduit un homme sans histoires à devenir un vandale. *Dilettante*, 2017 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-889-4  
**Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.**

### JÉRÔME DO BENTZINGER

**Les yeux d'Iris**

Nicolas Deconinck

Joe Potter, artiste, trouve son inspiration dans la beauté de la médiocrité. Un roman conté avec une plume à la fois tendre et piquante. *J. Do Bentzinger*, 2017 262 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84960-582-0  
**Br. 22 € env. A paraître : janvier.**

**Mater**

Marie Dufaud

La narratrice raconte les drames et les deuils qui ont secoué sa vie : à l'âge de 11 ans, elle perd son père, sa grand-mère et son frère dans un accident de voiture. À 49 ans, sa fille meurt, puis le père de cette dernière disparaît deux ans plus tard. Plutôt que de sombrer dans le chagrin, elle décide de porter dignement le soufflé et les couleurs de la vie. *J. Do Bentzinger*, 2017 148 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-592-9  
**Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

**L'aube sur la colline**

François Heim

V<sup>e</sup> siècle. L'Empire romain se délite après les invasions barbares. Dans le Kochersberg, une vie dure, laborieuse et pourtant joyeuse s'organise autour des rescapés des invasions et des vétérans de l'armée du Rhin. Un jour, un ermite s'installe sur la colline. Son mode de vie intrigue et, sans heurts, les villageois quittent le druidisme pour le christianisme. *J. Do Bentzinger*, 2017 186 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-587-5  
**Br. 22 € env. A paraître : janvier.**

**De l'autre côté du miroir**

Paul Pegarres

Le parcours d'un jeune autiste, depuis son enfance jusqu'à ses premiers pas dans l'âge adulte. P. Pegarres prend ici la place de son fils, souffrant de ce trouble, pour raconter à la première personne ses sentiments et tous les aspects de sa vie qu'il imagine. *J. Do Bentzinger*, 2017 170 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-584-4  
**Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

### DON QUICHOTTE

**Ce que tient ta main droite t'appartient**

Pascal Manoukian

Karim doit rejoindre Charlotte à la terrasse d'un café. Mais Aurélien le devance, armé de sa kalachnikov. Le jeune musulman ne comprend pas comment quelqu'un a pu galvauder à ce point une religion qui ne lui a enseigné que la paix et la tolérance. Effondré par la perte de sa compagne, il décide de rejoindre Daesh afin de frapper l'Etat islamique à la source. Il découvre l'envers de l'organisation. *Don Quichotte*, 2017 288 p. ISBN 978-2-35949-591-1  
**Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.**

### DOUCEY

**L'enfant n'est pas mort**

Nimrod

Afrique du Sud, avril 1960. Révoquée par la mort d'un bébé noir tué par la police, la poétesse Ingrid Jonker écrit un poème sur le drame. En mai 1994, Nelson Mandela lit le texte devant les députés de l'Assemblée. Un lien

indéfectible unit l'écrivaine blanche et l'homme politique noir, au-delà des différences. *Doucey*, 2017 (Sur le fil) 184 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36229-142-5  
**Br. 16 € env. A paraître : février.**

### ÉCRITURE

**PREMIERS ROMANS**

**Zing-zing paradis**

Jymmi Anjoure-Apourou

Gabriel Montner, 25 ans, quitte Gwada, son île natale, pour Paris. Il rêve d'être écrivain. Faisant croire à ses parents qu'il suit des études pour devenir avocat, il abandonne tout pour se consacrer à son rêve. Ainsi commence une vie de partage et de solitude, où les rencontres sont capitales : Janis, Grand-Velours, Mona qui lui ouvre les portes de Paris et lui fait découvrir l'amour. *Écriture*, 2017 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-243-5  
**Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

**Le vivier de l'oubli**

Nada S. Khoury, Robert A. Matta

Un écrivain, venu visiter une maison à acheter en Provence, y a oublié son iPad. L'agente immobilière découvre l'objet, hésite un instant, l'allume : elle y découvre des photos d'Istanbul et celles

1<sup>er</sup> romans



**JYMMI ANJOURS-APOUROU**  
*Zing-zing paradis*  
**ÉCRITURE**

**En bref :**

Jymmi Anjoure-Apourou est né à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) en 1971 et s'installe en 1996 à Paris. Il a publié deux recueils de poésie : *40 moments tirés de la crucifixion d'un homme et Phénoménodécouplologie* (Vents d'ailleurs, 2012 et 2014).

**Première phrase :** « Je n'ai jamais pensé à regarder au fond des yeux d'un chien ; pour voir ce qu'on y voit, de soi-même et des autres. »



**NADA S. KHOURY ET ROBERT A. MATTA**  
*Le vivier de l'oubli*  
**ÉCRITURE**

**En bref :**

Nada S. Khoury vit à Beyrouth, Robert A. Matta à Paris. Ils signent leur premier roman à quatre mains. **Première phrase :** « Entre les deux villes, les mots se tissent naturellement. »

d'une femme en rouge, des mots d'amour, des réflexions éparpillées. Des bribes de sa propre existence lui reviennent. Plus tard, au village, elle aperçoit la femme en rouge et décide de la suivre... *Écriture*, 2017 (Écriture) 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-244-2  
**Br. 18 € env. A paraître : février.**

### EDB

**Un comprimé effervescent**

Joël Pralong

Léo, 25 ans, ne trouve plus de sens à la vie. Il apprend à réfléchir sur lui-même au contact d'un vieil ermite, s'ouvre à la beauté du monde et devient croyant. Les mystiques du carmel l'incitent à cultiver la paix intérieure et le goût de la transcendance. Un roman destiné à éveiller à la spiritualité chrétienne. *Edb*, 2017 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-306-0092-6  
**Br. 12 € env. A paraître : janvier.**

### ELYZAD

**L'Orient est rouge : nouvelles**

Leïla Sebbar

Des nouvelles centrées chacune autour d'un jeune homme ou d'une jeune fille qui s'engagent dans la voie du terrorisme. Animés par des révoltes multiples, leur point commun est d'être pris au piège de la violence. *Elyzad*, 2017 (Littérature) 96 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-089-4  
**Br. 15 € env. A paraître : janvier.**

### LES ÉQUATEURS

**Des âmes simples**

Pierre Adrian

Depuis cinquante ans, frère Pierre est le curé de la vallée d'Aspe. Il connaît ses habitants ; il les baptise, les écoute, les met en terre, qu'ils soient ou non croyants. Ce roman fait le récit de son quotidien et d'une vie guidée par la foi, excursion dans des vies minuscules, dans leurs espoirs et dans leurs doutes universels. *Ed. des Équateurs*, 2017 250 p. ISBN 978-2-84990-470-1  
**Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

### PREMIER ROMAN

**Les heures miroir**

(titre provisoire)

Valérie Mallet

Paris, 1960. Alors qu'Adrienne est enceinte, elle se sépare de Pierre et quitte une vie bien rangée et bourgeoise pour élever seule sa fille. Pour Lucie, Adrienne est plus qu'une mère : une complice inséparable. À 35 ans, Lucie apprend que son père est un amant de passage. Loin de mal vivre cet épisode, elle l'interprète comme une renaissance. *Ed. des Équateurs*, 2017 220 p. ISBN 978-2-84990-485-5  
**Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

### ÉROSONYX

**Rouge quinacridone : chronique d'une renaissance**

Olivier Bon

Sous forme romanesque, le récit autobiographique des abus sexuels dont a été victime l'auteur durant son enfance, par le père d'un de ses camarades. Cette descendance aux enfers est suivie d'un lent travail de renaissance à travers des rencontres, un psychiatre, l'art, l'écriture et surtout la quête de l'amour d'un homme. *Erosnyx*, 2017 (Poche Eoliens) 108 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-918444-32-9  
**Br. 11,50 € env. A paraître : janvier.**

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1<sup>er</sup> roman



**VALÉRIE MALLET**  
*Les heures miroir*  
**ÉQUATEURS**

**En bref :**  
Valérie Mallet, historienne de l'art, est l'auteure de *Art et mode* aux éditions du Regard. Journaliste, reporter de voyage, elle a été rédactrice en chef d'*Air France Magazine* de 2006 à 2013.  
**Première phrase :**  
« *Adrienne se sentait autre.* »

### LES ESCALES

**La porte du ciel**  
Dominique Fortier

Au cœur de la Louisiane et des plantations de coton, Eleanor et Eve grandissent ensemble. Tout les oppose : l'une est blanche et fille de médecin, la seconde est métisse et fille d'esclave. Toutes deux sont soumises à un destin qu'aucune d'elles n'a choisi, tandis que la guerre de Sécession se prépare.  
Les Escales, 2017/ISBN 978-2-36569-291-5  
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

**Courir dans la neige**  
Fabrice Tassel

Le narrateur, 42 ans, est marié, père de famille et travaille comme chef cuisinier. Se retrouvant seul, il est contraint de revenir vivre chez sa mère le temps d'un été. Les mois passent et l'homme ne repart pas. Si au début sa mère est ravie de son retour, la joie cède peu à peu le pas à l'inquiétude. Un récit sur la filiation et sur la tentation du retour au ventre maternel.  
Les Escales, 2017/ISBN 978-2-36569-289-2  
Br. 17,90 € env. A paraître : février.

### EYROLLES

**Tu verras, les âmes se retrouvent toujours quelque part**  
Sabrina Philippe

Une jeune animatrice de télévision a du mal à donner un sens à sa vie, malgré la réussite et la notoriété. Elle anime des émissions sur le thème de l'amour et du couple, mais elle-même peine à trouver l'âme sœur. Un jour, dans un café de l'île Saint-Louis, elle fait une rencontre qui bouleverse sa vie.  
Eyrolles, 2017/ISBN 978-2-212-56610-9  
Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

### DE FALLOIS

**J'étais parti sans bagages**  
Jean-Luc Gendry

Retrouver la France de la fin des années 1930 dans le regard du jeune bourgeois découvrant la vie animée de la rive droite de Paris. Il est séduit par le monde du théâtre, rencontre des comédiens, Anouilh, Giraudoux et autres dramaturges de l'entre-deux-guerres, mais aussi des politiciens, de grands patrons tels François Ceyrac, et d'autres personnalités oubliées.  
Ed. de Fallois, 2017/240 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-965-6  
Br. 20 € env. A paraître : février.

2<sup>es</sup> **Totalement dépassés**

Gérald Sibleyras  
Christelle, pour affronter la fin de ses droits au chômage, décide d'expérimenter la pensée positive. Fabrice, 41 ans, juriste à la BNP, découvre son homosexualité à l'occasion d'une panne d'ascenseur. Autant de personnages ordinaires qui sont assaillis par leur quotidien et tentent d'y faire face parfois avec audace, quelquefois maladroitement, mais toujours de manière lucide et sincère.  
Ed. de Fallois, 2017/140 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-87706-971-7  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### FAYARD

**Les sommets du monde**  
Pierre Mari

En 1961, les tensions montent à Alger. Certains commencent à envisager de quitter le pays, alors qu'ils n'y ont été jamais perçus comme des oppresseurs, mais plutôt comme une minorité privilégiée, malgré eux.  
Fayard, 2017/380 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70234-6  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

1<sup>er</sup> romans



**AURE ATIKA**  
*Mon ciel et ma terre*  
**FAYARD**

**En bref :**  
Aure Atika est comédienne, scénariste et réalisatrice. Révélée par *La vérité si je mens !*, elle oscille entre films d'auteur et productions grand public.  
**Première phrase :**  
« *J'ai cessé de crier "maman".* »



**BLANDINE RINKEL**  
*L'abandon des prétentions*  
**FAYARD**

**En bref :**  
Née en 1991, Blandine Rinkel écrit pour divers médias (*Le Matricule des anges*, France Inter, *Citizen K*, *Gonzaï*) et collabore au mouvement Catastrophe.  
**Première phrase :**  
« *Sans doute n'aimons-nous jamais que les énigmes ; Jeanine en devint une pour moi au sortir de l'enfance quand elle cessa, à l'image du jouet et de l'oreiller, d'appartenir à ce réseau d'évidences amniotiques qu'est la famille jusqu'à nos dix ou douze ans [...].* »

PREMIERS ROMANS

**Mon ciel et ma terre**

Aure Atika  
La comédienne retrace la vie bohème de sa mère, entre les chagrins d'amour et les grands dîners du côté de Saint-Germain-des-Près.  
Fayard, 2017/200 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68710-0  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**L'abandon des prétentions**

Blandine Rinkel  
Jeanine, 65 ans, se demande ce qu'est une vie réussie et inscrit cette question chaque jour sur un post-it, avant d'aller marcher. Elle rencontre un architecte syrien, un danseur étoile russe, une mythomane espagnole.  
Fayard, 2017/250 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70190-5  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### FINITUDE

**Chaleur**

Joseph Incardona  
Chaque année, en Finlande, a lieu le championnat du monde de sauna, auquel participent Niko, multiple vainqueur, et Igor, son perpétuel challenger. Tout oppose les deux hommes ; ils se détestent mais s'estiment car ils sont les seuls à supporter une telle chaleur. Chacun ayant décidé de renoncer à la compétition après ce dernier challenge, ils sont prêts à tout pour une ultime victoire.  
Finitude, 2017/160 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-076-9  
Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.

### FLAMMARION

**Le pas suspendu de la révolte**

Mathieu Belez  
Six membres d'une famille au bord de l'implosion crient leur révolte. Certains veulent encore croire en un monde meilleur quand d'autres veulent dynamiter le mensonge et l'hypocrisie d'une époque sans rédemption possible. Le portrait d'une société qui laisse les égoïsmes l'emporter sur toute idée sociale ou morale.  
Flammarion, 2017/550 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-129366-3  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**Plus folles que ça tu meurs**

Denise Bombardier  
Le portrait de femmes battantes et libérées, seules, approchant de la soixantaine et recherchant l'homme idéal : par exemple, une avocate prospère, quittée par son mari pour une docile Ecosaise, et sa fille, qui lui fait payer le prix de sa réussite en lui reprochant de ne pas assumer son rôle de mère, car elle est entourée d'amies épuisantes en carence affective et amoureuse comme elle.  
Flammarion, 2017/300 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-134420-4  
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

**Un clafoutis aux tomates cerises**

Véronique de Bure  
L'éditrice prête sa voix de romancière à sa mère Jeanne, 92 ans, qui raconte son quotidien au fil des quatre saisons. Humeurs, souvenirs, événements minuscules et réflexions désopilantes sont consignés d'heure en heure : les mots croisés, la conduite, les voisins, les apéritifs avec les amies, le jardin, le congélateur, les enfants et les petits-enfants, etc.  
Flammarion, 2017/224 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-138906-9  
Br. 17 € env. A paraître : février.

**La meilleure chose qui puisse arriver à un homme, c'est de se perdre**

Alain Gillot  
Antoine, 42 ans, est script doctor pour le cinéma. Par mégarde, il a supprimé d'un scénario le rôle d'Emma, une jeune comédienne, qui se retrouve en difficulté. Pour lui venir en aide, il s'embarque pour une rocambolesque aventure dans le sud de la France, où les personnes rencontrées lui font ouvrir les yeux sur le véritable sens de la vie et l'importance de lâcher prise.  
Flammarion, 2017/240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134149-4  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**Saint Salopard : le mystère Maurice Sachs**

Barbara Israël  
Une correspondance fictive de l'écrivain avec les grandes figures de sa vie et de son époque, révélant une personnalité amoureuse et ambiguë, sachant aussi bien susciter l'enthousiasme que le désenchantement. Un regard éclairé sur un paradoxe vivant : juif converti deux fois devenu collaborateur, homosexuel et marié, écrivain dans l'âme refoulé, dénonciateur et victime des camps à son tour.  
Flammarion, 2017/220 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139008-9  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Stupéfiants**

Alexandre Kauffmann  
De retour à Paris après cinq années d'exil en Tanzanie, Thomas reçoit un appel de son ami policier Karim : un Massaï transportant de l'héroïne et dont le portable contenait le numéro de Thomas est retrouvé mort. Peu désireux de collaborer avec la police, mais inquiet pour son ancienne petite amie Grace, qui vit désormais seule à Arusha, Thomas se résout à aider Karim dans son enquête.  
Flammarion, 2017/240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139550-3  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**Peggy dans les phares**

Marie-Eve Lacasse  
Un portrait de Peggy Roche, mannequin, styliste, journaliste de mode, mariée à un grand résistant puis à Claude Brasseur avant de devenir la compagne de Françoise Sagan. Respectée et crainte dans le milieu de la mode, elle vivait dans l'ombre de la romancière, qui lui imposait une discrétion absolue sur leur relation. La mort de Peggy Roche en 1991 fut pour celle-ci une casure irréparable.  
Flammarion, 2017/220 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137468-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Ciao amore**

Helena Noguerra  
Un couple de jeunes gens s'aime et se court après entre Paris, Nice et les Cinque Terres.  
Flammarion, 2017/220 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139287-8  
Br. 16,90 € env. A paraître : février.

**La fille sur la photo**

Karine Reyssat  
Anna, 35 ans, est appelée par Serge, un réalisateur célèbre qu'elle a aimé onze ans et quitté depuis peu. Une fille de celui-ci est hospitalisée pour anorexie. Elle rejoint son ancien compagnon mais ne se sent plus vraiment à sa place : restée dans son ombre et s'étant occupée de ses enfants, elle est tiraillée entre son désir d'aller de l'avant et le besoin qu'a d'elle cette famille.  
Flammarion, 2017/304 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139551-0  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**Romain Gary s'en va-t'en guerre**

Laurent Seksik  
L'évocation de la jeunesse de Romain Gary, des parents fictifs et des doubles qu'il s'est inventés, pour éclairer le mystère d'un homme et la genèse d'un créateur.  
Flammarion, 2017/180 p. ISBN 978-2-08-134390-0  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

**Nues dans un verre d'eau**

Fanny Wobmann  
Laure passe ses journées avec sa grand-mère hospitalisée, dont les crises de démence s'aggravent. Profitant des rémissions, elle lui raconte son récent séjour en Angleterre, lui parle de l'homme qu'elle a rencontré sur la plage et lui confie qu'elle est enceinte. Les deux femmes se retrouvent nues, l'une face à la mort, l'autre face à cette vie qui pousse en elle sans qu'elle l'ait souhaité.  
Flammarion, 2017/160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139552-7  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### FLEUR SAUVAGE

**Lily Richfield ne te sauvera pas**

Yves Baudrin  
Le jeune Woody n'a jamais vraiment connu ses parents. Après avoir passé dix ans aux bons soins d'une nourrice, il est élevé en France par son grand-père paternel. A la mort de ce dernier, il retourne aux Etats-Unis et retrouve sa mère, Lily Richfield. Trop occupée par sa carrière, elle n'a que peu d'attention à consacrer à son fils. A 16 ans, Woody dérape et se retrouve en maison de redressement.  
Fleur sauvage, 2017 (Roman) 20 x 13 cm ISBN 979-10-94428-41-2  
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

### FLEUVE ÉDITIONS

**Et le silence : une neige inattendue tomba**

Antoine Paje  
Antoine, 45 ans, est marié et père de deux adolescents. C'est un homme égoïste qui ne s'intéresse pas à sa famille. Son seul souvenir sentimental est celui d'une jeune fille qu'il a aimé autrefois et qui l'a trahi. Il passe d'une maîtresse à une autre. Luciane, la dernière en date de ses maîtresses, décide d'être plus fûtée que lui.  
Fleuve éditions, 2017/ISBN 978-2-265-11685-6  
Br. env. A paraître : février.

### PREMIER ROMAN

**Sous le compost**

Nicolas Maleski  
Franck Van Venitas a suivi sa femme Gisèle, vétérinaire, dans un coin reculé de France. Il s'occupe de leurs filles et de la maison. Son statut de père au foyer lui convient parfaitement, jusqu'au jour où il reçoit une lettre anonyme l'informant de l'infidélité de sa femme.  
Fleuve éditions, 2017/288 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-11657-3  
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

### LA FOSSE AUX OURS

**Quelques jours dans la vie de Thomas Kusar**

Antoine Choplin  
Thomas Kusar, jeune cheminot tchécoslovaque, croise la route de Vaclav Havel. Une solide amitié se noue entre les deux hommes, qui partagent les parties d'échecs et les bières, jusqu'à l'accession au pouvoir du dissident qui fait basculer leur destin

1<sup>er</sup> roman



**CATHERINE GUCHER**  
*Transcolorado*  
**GAÏA**

**En bref :**  
Catherine Gucher est née en 1961 à Chambéry. Après une quinzaine d'années consacrées au travail social, elle devient enseignante-chercheuse en sociologie à l'université de Grenoble.  
**Première phrase :**  
« *Tommy disait toujours : "Si Adam et Eve n'avaient pas croqué la pomme..."* »

à tous deux. Roman inspiré d'une histoire vraie. La Fosse aux ours, 2017/200 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-095-0  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### GAÏA

#### PREMIER ROMAN

**Transcolorado**

Catherine Gucher  
Dans les grandes plaines du Colorado, Dan, une femme un peu cabossée par la vie, traîne son existence, jusqu'au jour où Tommy, avec sa balafre, passe la porte du bar du bout de la route. A cet instant, Dan sait que son destin peut changer.  
Gaïa, 2017 (Littérature) 208 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-745-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### GALLIMARD

**Le cas Malaussène. 1. Ils m'ont menti**

Daniel Pennac  
Dans le Vercors, Benjamin Malaussène cache dans la forêt un écrivain menacé de mort par sa famille. A Paris, Verdun Malaussène est la juge d'instruction en charge du dossier de kidnapping de l'affairiste Georges Lapieta, retenu en otage pour avoir licencié 8 207 salariés. Pendant ce temps, Monsieur Malaussène au Brésil et Maracuja à Sumatra s'adonnent au bénévolat humanitaire.  
Gallimard, 2017/21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014231-6  
Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

**Nouvelles définitions de l'amour**

Brina Svit  
Dix nouvelles proposent autant de définitions de l'amour. Susanna est morte depuis un an lorsque Claude, son mari, découvre qu'elle avait un jardin qui continue d'être entretenu ; Alma Larsen et Rudi Thomas reviennent d'une rencontre littéraire à Montreuil lorsqu'ils croisent la route d'une jeune femme ; le producteur de télévision Paul Roux Bellegarde croise le regard d'une caissière...  
Gallimard, 2017/21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269781-4  
Br. 19,33 € env. A paraître : février.

**Une femme au téléphone**

Carole Fives  
Portrait de Charlene, une femme d'une soixantaine d'années qui a su rester jeune. Elle fume, elle boit, elle plaît aux hommes et

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

aime sortir. Mais quand le vide l'envahit, elle enchaîne les appels téléphoniques à sa fille et l'atteint toujours là où cela fait le plus mal.

Gallimard, 2017 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-270324-9  
Br. 15,33 € env. A paraître : janvier.

### Adolphe a disparu

Eric Metzger

Le narrateur, 30 ans, travaille à la télévision et vient d'être quitté par sa petite amie. Alors qu'il sombre dans un profond désespoir, sa mère l'appelle pour lui demander de l'aider à retrouver Adolphe, un chat de gouttière abandonné qui vit depuis des années dans le bois de Boulogne. Tandis qu'il sillonne les allées du bois, il découvre une population qui vit en marge de la société.

Gallimard, 2017 (L'Arpenteur) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-271125-1

Br. 15,33 € env. A paraître : février.

### Les amants ne se rencontrent nulle part

Christophe Tison

Le narrateur se sépare de Manon, qui préfère se concentrer sur sa carrière d'actrice. Sa rupture l'oblige à se remettre en question. Dans un moment de solitude, il erre sur Internet et entre en contact avec Stella, une photographe qui vit en Californie. Sur un coup de tête, il plaque tout pour la rejoindre mais l'ombre menaçante du mari violent plane sur le couple.

Gallimard, 2017 (L'Arpenteur) 21 x 13 cm ISBN 978-2-07-270932-6

Br. 20,33 € env. A paraître : janvier.

### La danse de l'araignée

Laura Alcoba

La narratrice poursuit son récit et évoque son installation à Bagnolet avec Amalia, une amie de sa mère, l'apprentissage de la langue française, son adolescence, son attachement à Roberto et la découverte de son corps. Les courts chapitres se succèdent, alternant des souvenirs d'Argentine, la correspondance avec son père emprisonné et l'apparition de la maladie d'Amalia. Fait suite à : *Le bleu des abeilles*

Gallimard, 2017 (Blanche) 17 x 11 cm ISBN 978-2-07-019787-3

Rel. 14 € env. A paraître : janvier.

### Dieu, Allah, moi et les autres

Salim Bachi

Récit dans lequel S. Bachi évoque son enfance algérienne et ses souvenirs d'école marqués par les coups de règle reçus pour s'être trompé en récitant le Coran et la crainte du châtement divin. En grandissant, l'auteur finit par rejeter l'islam et trouve refuge dans l'écriture.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017960-2

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### Le Grand Paris

Aurélien Bellanger

Récit à la première personne du parcours d'Alexandre Belgrand, un urbaniste visionnaire qui a pour projet le Grand Paris. Il évoque, entre autres, son parcours depuis ses études en école de commerce, sa rencontre avec le professeur Machelin, un géographe qui lui fait rencontrer le

ministre de l'Intérieur et futur président de la République, sa nomination en tant qu'attaché au cabinet du président.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019762-0

Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

### Sans Véronique

Arthur Dreyfus

Pour son départ en retraite, Véronique se voit offrir un voyage en Tunisie. Pour la première fois, elle laisse seuls Bernard, son époux, et sa fille, Alexia. Peu après son départ, celui-ci apprend que Véronique a été tuée lors d'un attentat perpétré par Seïfeddine Rezgui. Bernard et Alexia doivent surmonter leur peine. En parallèle, le parcours du terroriste est retracé jusqu'à sa radicalisation.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268887-4

Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

### Retourner à la mer

Raphaël Haroche

Des nouvelles qui mettent en scène des êtres malmenés mais profondément humains. Un Berbère vigile dans des salles de concert vit une histoire d'amour avec une strip-teaseuse vieillissante ; un collégien se sent traqué par un enfant qui lui ressemble étrangement ; trois adolescents assistent au crash d'un avion de ligne ; un vieil homme décide d'en finir en se noyant dans un étang.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269515-5

Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Mise en pièces : romance

Nina Leger

Jeanne fréquente les sex-shops, collectionne les amants dans des chambres d'hôtels. De ses rencontres avec les hommes, elle ne retient que la forme de leur organe et se laisse envahir par son obsession jusqu'à la folie.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017966-4

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### La toile

Sandra Lucbert

Agathe Demmer et Guillaume Thévenin dirigent LineUp, une agence d'événementiel spécialisée dans l'art numérique. Entre eux et leur entourage, une sexualité trouble tient une grande place. Ils jouent à faire et défaire les couples, utilisent leurs compétences en informatique pour pirater des conversations, dénoncer des infidélités ou les délits des multinationales.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269417-2

Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Lointain

Marie Modiano

Récit d'une rencontre inattendue sur le pont des Arts entre une lycéenne et un jeune Américain de 20 ans. Ils s'aiment, se perdent, se retrouvent à Londres mais le bonheur sera de courte durée. En contrepoint, la narratrice se souvient d'une tournée de théâtre entamée à la même période, loin de l'être aimé. Avec la troupe, elle a sillonné l'Europe pendant des mois, et découvert l'envers du décor.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019698-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### Le venin du papillon

Anna Moi

Roman d'apprentissage qui retrace l'enfance et l'adolescence de Xuân, fille d'un officier excentrique et rebelle à la fin de la période coloniale française et durant la guerre américaine. De courts chapitres permettent de suivre son évolution auprès de sa famille. A l'adolescence, elle est initiée à la sexualité par Edgar, un énarque bien plus âgé qui travaille pour les renseignements français.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019784-2

### L'amant noir

Étienne de Montety

Au moment d'entreprendre le récit de sa vie, le narrateur évoque son amant et l'amour qu'il lui voue. Celui qui l'a suivi de Péra, dans le Riff et plus tard dans le Paris occupé a su l'apaiser, atténuer la dureté de sa condition d'homme, et ne l'a jamais abandonné.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014874-5

Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

### Reconnaissance

Pierre Péju

Dans un refuge de haute montagne, un mystérieux randonneur fait don à un écrivain d'un bloc transparent qu'il prétend être le Cristal du temps. Plus tard, au lieu de se remettre à la rédaction de son roman, l'écrivain y plonge les

yeux. Des moments de sa vie surgissent en désordre, scènes banales ou incongrues, êtres perdus de vue, anecdotes auxquelles il n'a plus jamais repensé.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269735-7

Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

### Vitamines

Grégoire Polet

Carolina, une jeune Belge engagée dans une organisation humanitaire, fonde avec Romuald, un médecin rencontré en Afghanistan, un mouvement protestataire européen sur le modèle des Indignés. Ce dernier connaît un succès immédiat. Au cours d'une manifestation, Carolina est mutilée par une grenade et devient l'égérie du mouvement, tandis qu'en France, Romuald est élu président de la République.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270465-9

Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Hermine Blanche : et autres nouvelles

Noëlle Revaz

20 nouvelles souvent brèves : un chauffeur de bus décide d'incendier son véhicule à cause d'un passager qu'il a pris en grippe ; un enfant étrangle son grand-père comme il lui avait vu faire sur les animaux ; deux adolescentes écoutent avec étonnement les cris d'amour d'une femme s'échappant de la fenêtre d'un voisin plutôt laid surnommé Le Fluet.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-271015-5

Br. 19,33 € env. A paraître : février.

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

### Une jeunesse perdue

Jean-Marie Rouart  
Ancien séducteur sur le déclin et spécialiste en art, le narrateur voit sa vie lui échapper. Tout l'ennuie, à commencer par son mariage avec Jeanne, une sous-préfète très conventionnelle. Sa rencontre avec la jeune Véronica Orlov lui redonne goût à la vie et l'envie de plaire. Mais sa femme découvre sa liaison et demande le divorce. Quant à Véronica, elle n'en veut qu'à son argent.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019718-7  
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

### Beauté

Philippe Sollers  
Le narrateur évoque sa relation avec Lisa, une pianiste célèbre qui interprète les Variations de Webern au cours d'un concert au Grand Théâtre de Bordeaux. Le matin, elle a reçu des messages particulièrement angoissants sur le déferlement des migrants en Grèce, son pays. Elle demande à son public une minute de silence en raison de la catastrophe humanitaire qui se joue.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270107-8  
Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Le grand M

Richard Texier  
François de Clerq enseigne la littérature à la Sorbonne. Adoré de ses étudiants et en particulier de la jeune Alice, il vit une relation amoureuse sans ombres avec Laure. Alors qu'ils s'apprennent à partir en week-end, celle-ci lui annonce qu'elle le quitte avec, pour seule explication, une carte postale d'un tableau de Dali qu'ils ont vu ensemble à Madrid intitulé Le grand masturbateur.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270200-6  
Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Le livre de la faim et de la soif

Camille de Toledo  
Ce roman rassemble une série d'histoires qui se développent dans des registres différents. Le narrateur se voit dépassé par son alter ego, son livre, qui détruit les choses en même temps qu'il les nomme, puis part en quête d'une nouvelle réalité. Les épisodes se déroulent ainsi dans différents pays et dans différentes époques.  
Gallimard, 2017 (Blanche) III. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269947-4  
Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Quatre saisons à l'hôtel de l'Univers

Philippe Videlier  
L'histoire tourmentée d'Aden, péninsule inhospitalière où se succèdent des colonisateurs avides qui y fondent une ville importante pour les trafics et les commerces de toutes sortes au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Au fil des ans séjournant à l'hôtel de l'Univers des Européens attirés par des perspectives de fortune rapide, des féministes américaines et des Communistes de retour de Nouvelle-Calédonie.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268882-9  
Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

### Un saint homme

Anne Wiazemsky  
Au début des années 1960, l'auteur intègre une institution religieuse au Venezuela. Elle nous une complicité avec son professeur de français, le père Deau, avec lequel elle parle de littérature. Jusqu'à son décès dans les années 2000, celui-ci exerce une influence sur ses goûts littéraires et sur ses engagements. A travers son histoire, une réflexion sur la spiritualité dans la société.

### 1<sup>er</sup> roman



### TIDIANE N'DIAYE L'appel de la lune

GALLIMARD  
En bref : Tidiiane N'Diaye est anthropologue et économiste, spécialiste des civilisations négro-africaines et de leurs diasporas.  
Première phrase : « Au pays des ténèbres, dans la société zouloue, la structure sociale est strictement organisée en patriarcat. »

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010712-4  
Br. 19,33 € env. A paraître : février.

### Le miraculé de Saint-Pierre

Gaston-Paul Effa  
Récit du destin de Louis-Auguste Cyparis, surnommé le Miraculé de Saint-Pierre, car découvert gravement brûlé dans son cahot et seul survivant de l'éruption de la Montagne Pelée du 8 mai 1902. Son histoire permet d'éclairer celle des Caraïbes, de l'Afrique et de tous les opprimés.  
Gallimard, 2017 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269427-1  
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

### Enfance d'un chaman

Anne Sibran  
S'inspirant de ses nombreux voyages à Sarajacu, une communauté aux marges de la forêt amazonienne, A. Sibran fait le récit romancé de la vie de Lucero Tanguila, le fils de Cristobal et de Sisa qui, dès l'enfance, traverse les rites d'une dure initiation chamanique. Soignant la communauté de son village, il est à l'époque de la déforestation le témoin d'une civilisation en voie de disparition.  
Gallimard, 2017 (Haute enfance) 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-013909-5  
Br. 15,33 € env. A paraître : janvier.

### La sainte réalité : vie de Jean-Siméon Chardin

Marc Pautrel  
Biographie romancée de Jean-Siméon Chardin, artiste du XVIII<sup>e</sup> siècle qui s'opposa aux peintres historiques acclamés pour leurs toiles néoclassiques.  
Gallimard, 2017 (L'infini) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270102-3  
16 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

### L'appel de la lune

Tidiiane N'Diaye  
Dans un univers d'intolérance et de violences extrêmes, l'histoire d'amour entre Isiban, princesse zouloue réduite à vivre dans les étables, et le jeune Marc Jaubert, vigneron descendant de Huguenots français.  
Gallimard, 2017 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268744-0  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### GENÈSE

### Hong Kong blues

Alain Berenboom  
Lorsque sa compagne le quitte et que son dernier roman s'avère être un échec, Marcus Deschanel accepte de se rendre à Hong Kong pour y écrire un carnet de voyage.

La découverte de son passeport dans le sac d'une jeune manucure assassinée dans une discothèque le met en mauvaise posture.  
Genèse édition, 2017 360 p. : 21 x 14 cm ISBN 979-10-94689-02-8  
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

### GLÉNAT

Alpini : de roc, de neige et de sang  
Gérard Guerrier  
L'histoire de Jean, alpiniste aguerri, qui se retrouve au front dans le massif de l'Adamello durant la Première Guerre mondiale, combattant aux côtés de son cousin.  
Glénat, 2017 (Hommes et montagnes) 192 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-344-02035-7  
Br. 19,99 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

### Et si tout s'arrêtait là ?

Mélanie Valier  
Une étudiante américaine nommée Emma s'installe à Chamonix pour un an, afin de travailler sa thèse portant sur la trajectoire de risque en montagne. Elle rencontre Mathieu, champion de freeride et de trail running. Ils auront une liaison, mais les rivalités et les trahisons finiront par plonger la jeune fille dans la peur.  
Glénat, 2017 (Hommes et montagnes) 432 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-344-02061-6  
Br. 19,99 € env. A paraître : février.

### LA GRANDE OURSE

### L'inconnue du désir

Chantal Chawaf  
Une relation triangulaire entre un couple pervers et une jeune fille naïve, qui sollicite sans arrière-pensée l'amitié de l'épouse qu'elle fantasme comme une aînée compréhensive.  
La Grande Ourse, 2017 (Littérature française) 120 p. : 21 x 14 cm ISBN 979-10-91416-50-4  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### GRASSET

### Cap Kalafatis

Patrick Besson  
Pâques, 1991. Nicolas, un étudiant de 23 ans, roule en vélomoteur jusqu'à une plage déserte du cap Kalafatis, sur l'île de Mykonos. Barbara, même âge, y bronze très dénudée et apparemment seule. Il tente en vain de la séduire jusqu'à ce que José, un quinquagénaire de 90 kilos, débarque en planche à voile. Une relation étrange se tisse entre les membres du trio.  
Grasset, 2017 128 p. : 18 x 13 cm ISBN 978-2-246-86094-5  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### Vie de ma voisine

Geneviève Brisac  
Une romancière est abordée par Jenny, sa voisine, qui l'invite chez elle. Jenny est née en 1925 et ses parents, des Juifs polonais membres du Bund, ont immigré en France un an avant sa naissance. Une plongée dans le siècle avec la vie à Paris dans les années 1930, la Révolution trahie à Moscou, l'Occupation et les rafles, jusqu'en 1992 et la rencontre entre rescapés des camps nazis et russes.  
Grasset, 2017 128 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-85845-4  
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

### Mâcher la poussière

Oscar Coop-Phane  
Le baron Stefano tue un gamin qui traîne sur ses terres, le neveu d'un chef mafieux, décidé à se venger. En guise de punition, le baron est enfermé à vie dans un hôtel de luxe, où il découvre le poids du temps et de la solitude. Entre Isabelle, la femme de chambre, le barman Joseph, le ré-

ceptionniste Matthieu, des escapades risquées et des débauches provisoires, il tente de survivre...  
Grasset, 2017 336 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85495-1  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### La société du mystère

Dominique Fernandez  
Le narrateur délirante chez un antiquaire un livre du XVI<sup>e</sup> siècle, les mémoires du peintre florentin Bronzino. Sont évoquées l'enfance de Bronzino auprès de son maître Pontormo, les leçons de vie de Cellini, puis sa vie de peintre officiel des Médicis, les portraits de ses amis, les allusions codées des tableaux pour promouvoir des pensées hérétiques ou vivre des amours cachées.  
Grasset, 2017 608 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86313-7  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### Les républicains

Cécile Guilbert  
Novembre 2016. Trente ans après s'être connus à Sciences Po, où ils ont préparé l'ENA, deux anciens camarades se retrouvent à l'occasion d'une émission consacrée à la promotion 1986 : un portrait cruel d'élites à la dérive, et une peinture de la décomposition du politique, du divorce entre la République et les lettres, de la collusion du public et du privé, des ambitions personnelles démesurées.  
Grasset, 2017 260 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85299-5  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### L'affaire Rosenblatt

Joël Haroche  
Texas, début des années 1960. Les Rosenblatt sont une famille juive, athée, d'origine russe et gauchiste, autant dire une tache dans l'Etat le plus réactionnaire d'Amérique. Ils deviennent amis avec un jeune couple, un marin en rupture de ban et sa compagne russe exilée. En 1963, à l'hôpital de Dallas, ils croisent Kennedy agonisant sur un brancard : l'assassin présumé n'est autre que leur ami.  
Grasset, 2017 200 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86270-3  
Br. 16 € env. A paraître : février.

### Mon étrange sœur

Marie Le Gall  
La romancière évoque sa sœur, aînée de dix-neuf ans, restée fragile à la suite d'une difficile naissance en 1936, et marquée par les bombardements de Brest en 1941. Ses parents tentent de la socialiser et de la soigner, mais seule la naissance de sa sœur paraît donner un sens à sa vie. Le récit d'une vie errante entre les hôpitaux, une interrogation sur un destin douloureux et parfois loufoque.  
Grasset, 2017 216 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86172-0  
Br. 17 € env. A paraître : février.

### Un fils parfait

Mathieu Menegaux  
Maxime, mari aimant et père attentionné, a tout réussi, ses études, sa carrière. Un homme parfait au-dessus de tout soupçon. Lorsque sa fille Claire dénonce ses agissements à sa mère en la suppliant de la protéger, Daphné tarde à la croire, avant de réagir. Trop tard, car Maxime a manipulé la police et la justice pour les retourner contre sa femme. C'est le début d'une série d'épreuves.  
Grasset, 2017 240 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86309-0  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### Le roi du sud

Baptiste Rossi  
Mai 1980. Déçu par ses études à Paris, Daniel, 20 ans, revient chez lui à Portovan, grand port militaire

### 1<sup>er</sup> roman



### STÉPHANE ARFI La vie magnifique de Frank Dragon

GRASSET  
En bref : Stéphane Arfi est journaliste.  
Première phrase : « Ils n'aimaient pas que je les regarde, Ona et Tateh. »

de la Côte d'Azur. Son père a pris la tête de la mairie et s'est imposé comme un redoutable politicien. Fasciné, Daniel projette de devenir son premier lieutenant et de trouver dans la politique un sens à sa vie. Il plonge alors dans un formidable nœud de vipères.  
Grasset, 2017 448 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85455-5  
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

### Je dansais

Carole Zalberg  
Marie, 13 ans, est enlevée et séquestrée. Tour à tour, le ravisseur et la victime racontent, lui ce qu'il croit être de l'amour, elle sa résistance et son acharnement à survivre. Ce sont les voix d'un enfermement à plusieurs niveaux, dans une pièce pour l'un, dans un scénario amoureux délirant pour l'autre, et dans le désespoir et la solitude pour les parents de Marie.  
Grasset, 2017 160 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86255-0  
Br. 16 € env. A paraître : février.

### Hadamar

Oriane Jeancourt-Galignani  
Allemagne, fin d'été 1945. Frantz revient de Dachau où il avait été déporté en tant que journaliste d'opposition. Aidé de Wilson, l'officier américain commandant l'armée d'occupation de Lugen-dorf, il recherche son fils Kasper, disparu avec l'effondrement du Reich. Se rendant dans sa ville, Hadamar, il se heurte au silence des habitants et au mystérieux secret qui plane sur l'hôpital...  
Grasset, 2017 (Le courage) 480 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-86361-8  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

### La vie magnifique de Frank Dragon

Stéphane Arfi  
Paris, 1940. Tateh Dragon, sa femme Ona sont déportés, leur fils Frank, muet, est mis à l'abri à la campagne. A l'approche de la Libération, le village est décimé par les Allemands mais Frank en réchappe. Recueilli dans un pensionnat religieux, il retrouve son père rescapé des camps, qui lui raconte tout avant de se pendre. Frank sombre alors dans la marginalité.  
Grasset, 2017 272 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-72791-0  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### VIVIANE HAMY

### Trois saisons d'orange

Cécile Coulon  
André, jeune médecin militaire, se rend une fois par semaine à la carrière des Fontaines, aux Trois-Gueules. Il s'installe dans cet endroit en rachetant une demeure où il avait tenté de sauver un en-

fant. Il découvre l'existence de son fils Bénédicte sur le tard. Ce dernier prend la relève de son père et fonde sa propre famille. Mais la naissance de sa fille risque de tout faire basculer.  
V. Hamy, 2017 ISBN 978-2-87858-337-3  
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

### HC

Deux enfants du demi-siècle  
Charles Nemes  
HC, 2017 ISBN 978-2-35720-314-3  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### INCARTADE(S)

A l'ombre du bonheur  
Carole Duplessy-Rousée  
Carmen est fiancée à Anton, l'héritier du clan Malikian. En voyage à Saint-Petersbourg, elle rencontre un Français particulièrement séduisant. Photographie, elle lui propose de poser pour elle, mais il refuse. De retour à Paris, elle découvre son identité. Il s'appelle Milan et est comédien. Elle parvient à convaincre ses amies de l'accompagner à l'une de ses représentations.  
Incartade(s), 2017 (Littérature française) 350 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-37610-013-3  
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

### PREMIER ROMAN

### Séisme à Agadir

Nathalie Robain  
Le 29 février 1960, la terre se met à trembler à Agadir. Alors que la population est en plein ramadan, que la chaleur est insupportable, la course contre la montre débute pour la base aéronavale qui doit venir en aide aux habitants.  
Incartade(s), 2017 (Littérature française) 270 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-37610-012-6  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### INCULTE

### Hors du charnier natal

Claro  
A travers la figure de l'aventurier russe Nikolai Miklouho-Maclay, premier homme blanc à avoir vécu au contact des Papous de Nouvelle-Guinée, ce roman interroge la machine romanesque elle-même, en mêlant biographie et autobiographie, désacralisant du même coup la figure de l'auteur.  
Inculte-Dernière marge, 2017 160 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-37-6  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

### Sarcophage

Rafael Garido  
Un roman sur l'aliénation et l'enfermement, construit autour de deux huis clos oppressants et très violents.  
Inculte-Dernière marge, 2017 300 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-38-3  
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

### INFOLIO

### Elsa

Laurence Chauvy  
Sur le point d'entrer dans l'âge adulte et dans la vie professionnelle, Elsa passe son été à travailler sur un site archéologique. Hantée par le fantôme d'une femme et par un passé difficile, la jeune femme chemine à tâtons pour trouver sa vocation.  
Infolio, 2017 (Littérature) 256 p. ISBN 978-2-88474-960-2  
Br. 23 € env. A paraître : février.

### Vita nova

Pascal Dethurens  
Giovanni de Santis, un adolescent toscan, s'prend de Chiara en l'apercevant du haut d'une tour. Cet amour impossible ne cesse de

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



**1<sup>er</sup> roman**

**RAFAEL GARIDO**  
**Sarcophage**  
**INCULTE**  
**En bref :**  
Né en 1979, Rafael Garido est écrivain et traducteur. Il vit à Marseille où il coanime la maison d'édition Zoème.  
**Première phrase :**  
« Dans le blanc halluciné hors luminosité, torse nu, l'Archonte se penche encore une fois sur la table-à-souffles. »

tourmenter l'étudiant, puis l'aviateur qu'il devient. Lorsqu'il apprend la mort de celle qu'il aime, il s'engage dans l'aviation militaire alors que la guerre est sur le point d'éclater. Une reprise de *La divine comédie* de Dante transposée au XX<sup>e</sup> siècle.  
Infolio, 2017 (Maison neuve) 128 p. ; ISBN 978-2-88474-955-8  
Br. 17 € env. A paraître : février.

**Mes ongles**  
Louis Paul Guigues  
Une histoire où le lecteur chemine aux côtés d'un jardinier et d'un narrateur pèlerin, et croise le tailleur d'un costume cerceuil, une dame douce et malsaine, ou encore une société secrète adorant le cristal.  
Infolio, 2017 (Maison neuve) 200 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-88474-959-6  
Br. 13 € env. A paraître : février.

**Les enfants du roi** Marc Roger-Louis Junod  
Mathieu Lombard, un écrivain réputé, tient un journal où il fait évoluer des personnages. Des scènes de la vie réelle se jouent sur un fond de vie littéraire, parmi lesquelles la mort de son enfant.  
Infolio, 2017 (Maison neuve) 576 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-88474-958-9  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**J'AI LU**  
**Madame vérité**  
ou **La conspiration des étoiles**  
Christian-Louis Eclimont  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Marie-Anne, 10 ans, vit avec son beau-père et la nouvelle femme de celui-ci, qui la martyrise. Jugée ingérable, elle est envoyée en pension où elle subit aussi les foudres de la mère supérieure. Plus tard, son beau-père la place comme vendeuse, mais ses pouvoirs de divination la précèdent et elle est engagée pour lire l'avenir dans les cartes, notamment dans celles du roi...  
J'ai lu, 2017 (J'ai lu. Littérature générale. Roman historique) 448 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-290-13908-0  
Br. 7,60 € env. A paraître : février.

**JULLIARD**  
**Il faut se méfier des hommes nus**  
Anne Krich  
Une intrigue qui entremêle des épisodes marquants de la vie de Mario Brando à Tahiti et l'enfance douloureuse d'une jeune femme qui porte le prénom de la fille de Brando, Cheyenne. En choisissant Tahiti comme théâtre principal de son récit, l'auteur trace le portrait

terrifiant d'une fille sauvage qui dévore ses enfants et engloutit toute forme de projet.  
Julliard, 2017 ISBN 978-2-260-02945-8  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Arrête avec tes mensonges**  
Philippe Besson  
De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur ; l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux.  
Julliard, 2017 198 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02988-5  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**L'éternité de Xavier Dupont de Ligonnières**  
Samuel Doux  
Avril 2011. A Nantes, une femme, quatre enfants et deux chiens sont retrouvés enterrés sous la terrasse de leur maison. Les soupçons se portent sur le père de famille, Xavier Dupont de Ligonnières, qui est introuvable depuis la découverte des corps. Portrait de Xavier, issu de l'aristocratie versaillaise, intelligent, séduisant, et persuadé d'avoir un rôle majeur à jouer sur cette terre.  
Julliard, 2017 ISBN 978-2-260-02914-4  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**Théa**  
Mazarine Pinget  
Joseph rencontre Antoine lors d'une soirée à Paris dans les années 1980. Antoine est argentin et il fuit la dictature de son pays. Le coup de foudre passé, il disparaît. Joseph ne pense qu'à le revoir et commence à enquêter sur cet homme. C'est alors qu'elle se retrouve renvoyée, sans s'y attendre, à sa propre histoire familiale.  
Julliard, 2017 ISBN 978-2-260-02944-1  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**Hope**  
Loulou Robert  
Bianca, 18 ans, s'installe à New York. Elle y rencontre un professeur de littérature, le responsable d'une agence de mannequins, un gardien de nuit, un photographe. Elle commence une carrière de mannequinat et se retrouve nue en couverture d'un magazine. Comment réagir quand on ne maîtrise plus son image ? Doit-elle être flattée ou humiliée ?  
Julliard, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-260-02976-2  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**KERO**  
**PREMIERS ROMANS**  
**Dans la forêt lointaine**  
Marie-Pierre Burtin  
La présence insistante d'un inconnu dans l'impasse des Orsières crée un climat de suspicion généralisé. Les Grange, les Favre et les Colotti se persuadent qu'il est sans doute lié à de nouveaux voisins, un couple de retraités, Paul et Jamie, ou à Cécile, la professeur de piano.  
Kero, 2017 230 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36658-301-4  
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

**L'inachèvement**  
Axelle Faussadier  
Austria, 16 ans, impressionnée par la lecture de *Madame Bovary*, décide de vivre sa vie plutôt que de la rêver. Elle choisit Théodore en pensant faire un choix raisonnable.  
Kero, 2017 370 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36658-213-0  
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.



**1<sup>er</sup> romans**  
**MARIE-PIERRE BURTIN**  
**Dans la forêt lointaine**  
**KERO**  
**En bref :**  
Née à Oran en 1954, Marie-Pierre Burtin est agrégée de lettres classiques. Elle a enseigné et vécu en Iran, au Maroc, en terres normande et savoyarde.  
**Première phrase :**  
« Ce vendredi matin, on voit Cécile Delaunay partir au marché, comme tous les vendredis. »



**AXELLE FAUSSADIER**  
**L'inachèvement**  
**KERO**  
**En bref :**  
Axelle Faussadier, 34 ans, est professeure de français dans un collège parisien.  
**Première phrase :**  
« Austria avait lu Madame Bovary à seize ans. »

**ROBERT LAFFONT**  
**Les voix de la nuit**  
Eugène Green  
A Saint-Sébastien, Patxi Etxezaharra rencontre son ami d'enfance Matxi Ibaizabal. Ce dernier lui avoue qu'il pense à se suicider et lui demande de l'accompagner dans sa maison de vacances. D'étranges événements et l'apparition de personnages fantomatiques introduisent un sentiment de trouble et de menace. Les deux jeunes hommes se lancent dans une quête de la source du mal.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19607-6  
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

**L'astre mort**  
Lucien Jerphagnon  
Parcours initiatique d'un homme errant entre Bordeaux, Bayonne, Saint-Jean-de-Luz et l'Espagne. Il livre ses pensées, ses réflexions.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19865-0  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**En son absence**  
Armel Job  
Mars 2005, Montange dans les Ardennes belges. Bénédicte, 15 ans, sort pour aller prendre le bus scolaire. Elle disparaît avant d'y être montée. Les policiers pensent que c'est une fugue. Mais au bout de trois jours, les villageois se soupçonnent les uns les autres.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19830-8  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**La naissance du sentiment**  
Jean-François Kervéan  
Gorgophoné Carthas, citoyenne de Sparte, tout juste veuve d'un hoplite (soldat) mort au combat,



**1<sup>er</sup> roman**  
**MARIE BARRAUD**  
**Nous, les passeurs**  
**ROBERT LAFFONT**  
**En bref :**  
Marie Barraud est comédienne. Formée chez Michel Galabru puis Blanche Salant, elle a intégré les cours de John Strasberg à New York.  
**Première phrase :**  
« Ce jour-là, sur le perron du château des Arts, mon père a fait ses premiers pas sous les yeux attentifs de sa mère et admiratifs de son grand frère Max. »

met au monde un fils, Aphranax. L'enfant souffre d'asthme. Or à Sparte, les enfants qui ont la moindre tare sont éliminés, car ils n'appartiennent pas à leurs parents mais à l'Etat. Gorgophoné va trahir toutes les règles de sa civilisation pour cacher aux yeux du monde le mal de son fils.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19310-5  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

**La désobéissance**  
Jennifer Murzeau  
Bulle est catastrophée en apercevant son test de grossesse qui est positif. Le monde en 2050 est un naufrage généralisé. Sous des dômes hermétiques et climatisés, les plus riches ignorent les vociférations des misérables, shootés à l'Exilnox. La violence a envahi les rues. Alors un enfant là-dedans... Pourtant Bulle choisit de garder cet enfant.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19292-4  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Micheline**  
Sylvie Ohayon  
Micheline, née en Tunisie, est l'ainée d'une famille de garçons. Dès ses 3 ans, on l'accuse d'être responsable de la mort de son petit frère. Depuis cet événement son existence évoluera entre le chagrin et une lutte acharnée pour trouver le bonheur.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19752-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Les attentifs**  
Marc Mauquin  
Portraits de personnages de toutes les catégories sociales dans l'Amérique des années 1930 à 1960, inspirés de l'univers artistique d'Edward Hopper.  
R. Laffont, 2017 (Les passe-murailles) ISBN 978-2-221-19909-1  
Br. 17 € env. A paraître : février.

**Nous, les passeurs**  
Marie Barraud  
L'auteur enquête sur son grand-père, médecin et résistant, qui a disparu lors de la Seconde Guerre mondiale. En défaisant les nœuds qui entravaient les liens familiaux, elle découvre le destin héroïque et tragique de celui qui s'est consacré aux autres, jusqu'à son propre sacrifice : il se trouvait sur le paquebot Cap Ancona, qui a coulé avec 7 000 déportés le 3 mai 1945.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19790-5  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

**MICHEL LAFON**  
**La vie en fuite de Marta K.**  
Angélique Barbérot  
Marta K. est retrouvée dans la remorque d'un camion en Allemagne, à la frontière polonaise. Elle ne se souvient aucunement de son passé et, même lorsqu'on lui présente son mari et ses enfants, son amnésie est totale. Elle rentre alors chez elle, entourée de ses proches, avec le sentiment que quelqu'un qu'elle a oublié est encore ancré en elle et lui manque terriblement.  
M. Lafon, 2017 432 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-3175-3  
Br. 19,95 € env. A paraître : février.

**Blue**  
Camille Pujol  
A 17 ans, Blue cache un lourd secret qui l'a obligée à changer de vie, à déménager avec son frère et ses parents et à se faire discrète. Or, ses cheveux bleus, son ex-violent qui refait surface et le sulfureux Nathan qui est décidé à percer son mystère lui rendent la tâche difficile.  
M. Lafon, 2017 ISBN 978-2-7499-3098-5  
Br. 14,95 € env. A paraître : janvier.

**Le bruit du silence**  
Léa Wiazemsky  
Artiste peintre, Laure a toujours été en conflit avec son père, et leurs rapports se dégradent encore un peu plus à la mort de sa mère. Aussi, quand une grosse tempête le oblige à passer une soirée en tête-à-tête, elle appréhende le moment difficile qu'elle s'apprête à vivre.  
M. Lafon, 2017 224 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-2905-7  
Br. 14,95 € env. A paraître : février.

**LA MARTINIÈRE**  
**PREMIER ROMAN**  
**Parfum de l'hellébore**  
Cathy Bonidan  
Dans les années 1960, Anne travaille chez son oncle, directeur d'un centre psychiatrique parisien. Les traitements sont encore archaïques et certaines décisions de l'institut choquent la jeune femme, qui, se sentant menacée, ne peut rien dire. Le sort de deux malades la préoccupe : celui de Gilles, un jeune garçon autiste de 11 ans, et celui de Béatrice, une anorexique de 14 ans.  
La Martinière, 2017 304 p. ISBN 978-2-7324-7251-5  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**JC LATTÈS**  
**Danser au bord de l'abîme**  
Grégoire Delacourt  
Sur un coup de tête, Emma quitte mari et enfants pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine. Un roman sur l'urgence à vivre pleinement l'instant présent et la toute-puissance du désir.  
Lattès, 2017 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5956-7  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

**Nina**  
Catherine Enjolet  
Orpheline à 11 ans, Katiane a fondé une association venant en aide aux enfants privés de parents partout dans le monde. A Moscou, où elle s'est rendue pour soutenir l'action d'un orphelinat, son chemin croise celui de Nina, enfant mutique et artiste prodige : une rencontre qui l'émeut profondément. Quand Nina obtient une bourse pour étudier à Paris, Katiane veut la revoir à tout prix.  
Lattès, 2017 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5850-8  
Br. 17 € env. A paraître : février.

**Le piège de verre**  
Eric Fouassier  
Automne 1503. Trois alchimistes sont retrouvés assassinés. Convaincue qu'un terrible complot se trame, la reine Anne de Bretagne confie l'enquête au baron de Comballec, soldat rude et autoritaire, et à Héloïse Sanglar, séduisante jeune femme experte en apothicaire. Pour déjouer la machination, ils doivent décrypter les indices d'un mystérieux parchemin.  
Lattès, 2017 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5841-6  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**Le problème avec l'amour**  
Isabelle Miller  
Marion, la quarantaine, divorcée et mère d'une adolescente, est très éprise d'un homme, mais lorsque celui-ci lui fait sa déclaration, elle réagit maladroitement. Pour dissiper le malentendu, elle lui raconte dans une longue lettre ses échecs passés, ses expériences, les idées qu'elle s'est faites de l'amour. Le point de vue d'une Parisienne des années 1970 aux années 2000.  
Lattès, 2017 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5673-3  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**Ne parle pas aux inconnus**  
Sandra Reinflot  
Camille rêve d'inconnu, loin du pavillon familial et d'une mère pantouflarde, surtout depuis qu'Eva, son amoureuse polonaise, a disparu. Elle décide de prendre la route, en stop, vers l'est, d'Allemagne en Serbie, de Roumanie en Hongrie, vers un inconnu et des étrangers dont sa famille lui a toujours dit de se méfier. Ses rencontres l'aideront à se trouver elle-même.  
Lattès, 2017 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5937-6  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Cancer rhapsodie**  
Michel Richard  
Le journaliste apprend qu'il a un cancer et raconte son combat quotidien, ce que change la maladie en lui, ce qu'elle impose et ce qu'il lui oppose, le regard des autres, l'incertitude, la radiothérapie, le travail jamais arrêté, le soin mis à survivre et la vie ordinaire.  
Lattès, 2017 150 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-7096-5958-1  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

**Barracuda for ever**  
Pascal Ruter  
Napoléon, un ancien boxeur de 85 ans, quitte sa femme en étant bien décidé à commencer une nouvelle vie en dépit des obstacles. Epaulé par son petit-fils Léonard, il s'engage dans une lutte contre la discipline, les normes, l'excès de sagesse, tout ce qui rend la vie moins savoureuse. Lorsque Léonard découvre la maladie dont souffre son grand-père, il l'accompagne jusqu'à son dernier round.  
Lattès, 2017 288 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5957-4  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

**Aimer et prendre l'air**  
Sophie Simon  
Amy a épousé Jack lorsqu'elle était jeune actrice. Depuis ce temps, elle a grandi mais lui n'a fait que vieillir. Lorsqu'ils s'installent dans leur maison du Connecticut pour les vacances, elle s'apprête à le quitter, comme elle a déjà plusieurs fois essayé de le faire. Quand un couple d'amis lui aussi au bord de la rupture arrive dans la maison, rien ne se passe comme prévu.  
Lattès, 2017 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5859-1  
Br. 19 € env. A paraître : février.

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

### Par amour

Valérie Tong Cuong  
Pour protéger les siens des absurdités de la guerre, il ne reste parfois que l'énergie de l'amour et la force du sacrifice... Retrçant le destin de deux familles emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, cette fresque puissante, envoûtante, nous conduit du Havre à l'Algérie et met au jour un pan méconnu de notre histoire.  
Lattès, 2017 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5604-7  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### Un pas de danse

Pierre Vavasseur  
A 60 ans, Basile, journaliste, ne reconnaît plus son métier. Il décide alors de quitter Paris avec Elias, un ami photographe, pour faire un périple à la recherche de Corneille Vagabon, auteur d'une biographie de René Char. Il se soumet au hasard et se laisse guider par le plaisir.  
Lattès, 2017 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4667-3  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### PREMIERS ROMANS

### Mon citronnier

Samantha Barendson  
15 août 1978. Franco Barendson meurt dans une chambre d'hôtel en Argentine, laissant une petite fille de 2 ans qui grandit sans trop se poser de questions. Mais, à l'approche de la quarantaine et voyant ses grands-parents partir, la romancière éprouve le besoin d'en savoir plus sur celui dont sa mère ne parle jamais. Débute alors une enquête entre l'Argentine, la France et l'Espagne.  
Lattès, 2017 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5679-5  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### Presque ensemble

Marjorie Philibert  
Nicolas et Victoire tombent amoureux. Après l'insouciance des études viennent le premier salaire et le premier appartement. Ils n'ont ni les idéaux subversifs ni les paradis artificiels de leurs parents, ne souhaitent pas changer le monde. Surdiplômés, sous-employés, très tôt étouffés par la routine et l'érosion des sentiments, ils aspirent cependant à autre chose.  
Lattès, 2017 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5858-4  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### Ne parle pas aux inconnus

Sandra Reinflot  
Camille rêve d'inconnu, loin du pavillon familial et d'une mère pantouflarde, surtout depuis qu'Eva, son amoureuse polonaise, a disparu. Elle décide de prendre la route, en stop, vers l'est, d'Allemagne en Serbie, de Roumanie en Hongrie, vers un inconnu et des étrangers dont sa famille lui a toujours dit de se méfier. Ses rencontres l'aideront à se trouver elle-même.  
Lattès, 2017 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5937-6  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### LEMIEUX

### Café Krilo

Baptiste Boryczka  
Au cœur des quartiers difficiles de Copenhague, le Café Krilo, un des derniers lieux de contestation et de la contre-culture, vient de fermer. Sur ses ruines, trois personnages se sentent écrasés par le modèle de la vieille Europe, qui a transformé le mode de vie des pays nordiques. Ils hésitent entre baisser la tête et s'adapter, ou bien

### 1<sup>er</sup> romans



**VANESSA BAMBERGER**  
*Principe et suspension*  
LIANA LEVI

**En bref :**  
Vanessa Bamberger est, à 44 ans, journaliste.

**Première phrase :**  
« Dans la chambre de réanimation du Centre hospitalier de Cambregy, l'air est rare et poisseux. »



**XAVIER GLOUBOKII**  
*Ecorces*  
LIANA LEVI

**En bref :**  
A 41 ans, Xavier Gloubokii est responsable de la communication au sein d'un établissement public.

**Première phrase :**  
« J'étais sorti du chemin. »

s'insurger pour défendre la liberté scandinave.  
Lemieux, 2017 200 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-088-1  
Br. 16 € env. A paraître : février.

### LIANA LEVI

### PREMIERS ROMANS

### Principe et suspension

Vanessa Bamberger  
Au Centre hospitalier de Cambregy, dans une Normandie fictive, Olivia observe son mari Thomas plongé dans le coma. Le couple affronte le délitement du lien qui les unit, ainsi que le déclin de l'usine de pièces d'inhalateurs dirigée par Thomas. Olivia tente de supporter la situation avec courage.  
Liana Levi, 2017 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-875-9  
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

### Ecorces

Xavier Gloubokii  
Dans un comté blotti à la lisière d'une profonde forêt, Ahmed, un shérif mélancolique, est chargé de déloger un groupe d'écologistes radicaux. Ces derniers protestent contre la multiplication des scieries, en se déguisant en arbres ou en réalisant des happenings spectaculaires. Mais depuis leur arrivée, une inquiétante étrangeté règne. Un hommage à la forêt et aux paysages sauvages.  
Liana Levi, 2017 184 p. ISBN 978-2-86746-886-5  
Br. 17 € env. A paraître : février.

### JOËLLE LOSFELD

### PREMIER ROMAN

### Les parapluies d'Erik Satie

Stéphanie Kalfon  
En 1901, Erik Satie a 34 ans. Mélancolique, il délaisse ses amis et

### 1<sup>er</sup> roman



**STÉPHANIE KALFON**  
*Les parapluies d'Erik Satie*  
JOËLLE LOSFELD

**En bref :**  
Stéphanie Kalfon est, à 36 ans, réalisatrice et scénariste. Elle est la réalisatrice du film *Supertriste*, avec Emma de Caunes, et travaille actuellement sur un long-métrage avec Jean-Pierre Darroussin.

**Première phrase :**  
« On n'envie jamais les gens tristes. »

Montmartre, s'isole en banlieue et boit de plus en plus. En dépit de sa morosité, de sa solitude et de ses travers, il arrive à composer des œuvres aussi originales que sensationnelles.  
J. Losfeld, 2017 (Littérature française) 140 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-270634-9  
Br. 14 € env. A paraître : février.

### CHRISTOPHE LUCQUIN

### PREMIER ROMAN

### 11 ans

Jean-Baptiste Aubert  
Kevin, 11 ans, ne comprend pas pourquoi il existe et décide de mettre fin à ses jours. Il raconte les épisodes marquants de son existence avant de passer à l'acte. Après sa tentative de suicide, il se retrouve dans une institution pour enfants en difficulté. Il commence alors une nouvelle vie et fait une rencontre décisive. Etienne, factotum, lui apprend l'ébénisterie.  
Christophe Lucquin, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-108-0  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### THIERRY MARCHASSE

### Antinéa mon amour

Sophie Caratini  
En 1933, Jean du Boucher, officier saint-cyrien, est affecté à l'unité méhariste chargée de conquérir le nord de la Maurita-

### 1<sup>er</sup> roman



**JEAN-BAPTISTE AUBERT**  
*11 ans*  
CHRISTOPHE LUCQUIN

**En bref :**  
Professeur de lettres modernes dans un lycée à Strasbourg depuis une dizaine d'années, Jean-Baptiste Aubert est également pianiste de jazz et de musiques improvisées.

**Première phrase :**  
« J'ai onze ans, et je veux mourir. »

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

nie. Il dirige une troupe de tirailleurs sénégalais auprès desquels il apprend la vie dans le désert. Il s'adapte à la société maure dont il adopte les us et les coutumes. Une histoire sur le choc du colonialisme qui ouvre de nouvelles perspectives.  
Thierry Marchaisse, 2017 432 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-158-7  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### LUNATIQUE

**L'ange gardien**  
Raymond Penblanc  
Sous l'œil du peintre, son ange gardien, le calme de l'institution de la Mère-Dieu est troublé.  
Lunatique, 2017 136 p. : 17 x 14 cm ISBN 979-10-90424-78-4  
Br. 14 € env. A paraître : février.

### MARCHIALY

**Jewish gangsta : aux origines du mouvement goon**  
Karim Madani ; illustrations Guillaume Guilpart  
A Brooklyn, dans les années 1990, deux frères d'origine israélienne amateurs de hip-hop, de metal et de films gore rencontrent la fondatrice d'un gang de filles et un spécialiste de vols de voitures. Les quatre jeunes se retrouvent coincés dans la guerre qui oppose les Jamaïcains et les Portoricains. Récit des destins croisés de Ill Bill, Necro, J. J. et Ethan Horowitz.  
Marchialy, 2017 300 p. : ill. : 20 x 14 cm ISBN 979-10-95582-09-0  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### MAUCONDUIT

**La voix de Papageno**  
Brahim Metiba  
Dans la ville de Stipra, le jeune Papageno voue une admiration sans borne à son frère aîné Tamino, un comédien adulé, et est secrètement amoureux de sa fiancée, Nadia. Dans un style théâtral, l'auteur offre une transposition de l'opéra de Mozart La flûte enchantée, dans un environnement contemporain pour dire la jalousie et la quête de soi au sein d'une fratrie.  
Editions du Mauconduit, 2017 96 p. : 20 x 12 cm ISBN 979-10-90566-22-4  
Br. 9,80 € env. A paraître : janvier.

### MERCURE DE FRANCE

**Dans les westerns**  
Gilles Leroy  
Été 1948, Arizona. Joan Ellis, Paul Young et Bob Lockhart, trois acteurs, tournent un western. Une passion amoureuse affleure entre les deux garçons mais la pression des studios, les conventions sociales et les comités de censure répriment leur idylle naissante. La restauration du film en 2004 et les invitations pour l'avant-première donnent l'espoir d'une réconciliation.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 348 p. ISBN 978-2-7152-4393-4  
Br. 22 € env. A paraître : février.

**Le pays dont je me souviens**  
Anne Révah  
Philippe, la quarantaine, quitte du jour au lendemain son épouse tyrannique et ses deux fils pour retourner vivre dans sa ville de province. Il rencontre Myor, un ermite qui passe son temps à remplir des carnets de notes, affirmant qu'il vient du territoire du lac, un lieu qui le hante sans qu'il puisse le situer. Philippe, ému par ce personnage, part avec lui en quête de cet endroit.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 176 p. ISBN 978-2-7152-4462-7  
Br. 17 € env. A paraître : février.



**MANUEL BENGUIGUI**  
**Un collectionneur allemand**  
MERCURE DE FRANCE  
**En bref :**  
Né à Paris en 1976, Manuel Benguigui est traducteur de l'anglais et travaille dans une galerie d'art tribal.  
**Première phrase :**  
« Dès son plus jeune âge, Ludwig fut absorbé par l'art. »

**Voyage avec Vila-Matas**  
Anne Serre  
La narratrice, qui porte le même nom que l'auteur, se rend à un festival littéraire à Montauban en novembre 2015. Elle lit avec ferveur un livre d'Enrique Vila-Matas quand elle s'aperçoit que l'écrivain est à côté d'elle. Elle engage la conversation. Un roman qui interroge le pouvoir de la littérature et la frontière entre réel et imaginaire.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 144 p. ISBN 978-2-7152-4456-6  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

**Un collectionneur allemand**  
Manuel Benguigui  
Ludwig, peu doué pour les relations humaines, ne vit que pour l'art. Il consulte les catalogues, parcourt les musées et collectionne les œuvres. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il obtient un poste à Paris dans un service consacré au domaine artistique. Il reste indifférent à la nature du régime qu'il sert, jusqu'au jour où il croise le chemin de Lucette, une résistante.  
Mercure de France, 2017 (Bleue) 160 p. ISBN 978-2-7152-4494-8  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### MINUIT

**Ronce-Rose**  
Eric Chevillard  
Le carnet de Ronce-Rose ne contient que les confidences d'une existence paisible avec Mâchefer, jusqu'à ce que sa vie se trouve bouleversée.  
Minuit, 2017 144 p. ISBN 978-2-7073-4316-1  
Br. 13,80 € env. A paraître : janvier.

**Article 353 du Code pénal**  
Tanguy Viel  
Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenc, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre.  
Minuit, 2017 176 p. ISBN 978-2-7073-4307-9  
Br. 14,50 € env. A paraître : janvier.

### MOLS

**Ainsi sont-ils : de la guerre, de la vie et de la nature humaine**  
Jean-Luc Ancely  
Des contes et des nouvelles sur l'homme, ses paradoxes, ses forces, ses faiblesses ou encore son histoire, de la naissance de

Jesus-Christ à l'époque contemporaine.  
Mols, 2017 (Autres sillons) 320 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-87402-221-0  
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

### LA MUETTE

**Belly le ventre**  
Paul Ardenne  
Belly est un ventre qui a, comme tout le monde, une compagne, des amis et un travail. Sauf qu'il doit composer avec Nez, Cerveaux, Sexes, Muscles et autres encore. Il milite alors contre la république unitaire qui veut les rassembler et revendique la division.  
La Mulette, 2017 352 p. : 23 x 17 cm ISBN 978-2-35687-499-3  
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

### MF

### PREMIERS ROMANS

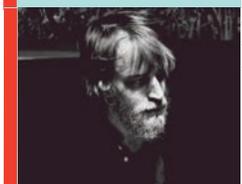
**Hyperrectangle**  
Aden Elias  
Un jeune écrivain se frotte au monde.  
Ed. MF, 2017 (Inventions) 152 p. : 18 x 13 cm ISBN 978-2-915794-93-9  
Br. 11 € env. A paraître : janvier.

**Appau**  
Uspudo  
Récit des péripéties poétiques de Turtifli Lenboise.  
Ed. MF, 2017 (Inventions) 80 p. : 18 x 10 cm ISBN 978-2-915794-95-3  
Br. 9 € env. A paraître : février.



**ADEN ELLIAS**  
**Hyperrectangle**  
MF  
**En bref :**  
Aden Elias est concepteur-rédacteur en free-lance et journaliste de presse écrite. Il a publié des textes de poésie et de fiction dans différentes revues littéraires françaises et anglo-saxonnes. Il vit et travaille à Paris.

**Première phrase :**  
« La veille au soir, je m'étais donné rendez-vous très tôt le lendemain matin pour écrire un très grand livre ou quelque chose comme ça. »



**USPUDO**  
**Appau**  
MF  
**En bref :**  
Uspudo est né à Montmartre. Il est musicien.  
**Première phrase :**  
« L'heure orientale est proche. »



**GABRIELLE SEGAL**  
**Brooklyn Strasse**  
MAURICE NADEAU  
**En bref :**  
Gabrielle Segal est née à Bordeaux en 1963. Elle a expérimenté de nombreuses formes littéraires telles la poésie, le conte ou la nouvelle. Inspirée par la ville de New York et par l'hétéroclisme de ses habitants, elle y situe l'intrigue de son premier roman.  
**Première phrase :**  
« Mary-June est assise dans le dressing avec, entre les cuisses, la boîte à chaussures qui renferme les lettres écrites par la maîtresse de Pete. »

### MAURICE NADEAU

### PREMIER ROMAN

**Brooklyn Strasse**  
Gabrielle Segal  
Les voix des habitants d'un petit immeuble de Brooklyn s'expriment : celles de Mary-June Parker et ses fils libérés de l'emprise de Pete, mari et père violent ayant brusquement disparu ; celle de Norman Klein, qui s'accommode du deuil à sa façon ; celle de Madleen Hutikton, propriétaire, de l'épicière Stephan Karmzer, de Pete aussi, dont un seul d'entre eux sait ce qu'il est devenu.  
M. Nadeau, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-86231-257-6  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### NAÏVE

**Conversations avec la nuit**  
Dominique Chrystoullis  
Le pianiste Samson François vivait son travail comme un besoin physique. Construit au fil de ses insomnies, l'ouvrage présente la carrière de l'artiste.  
Naïve, 2017 ISBN 978-2-37511-008-9  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Première peau**  
Marion Laval-Jeantet  
L'auteure évoque son rapport à l'art et au monde animal à travers le parcours initiatique de l'héroïne. Sa rencontre avec Côme, alors qu'elle est étudiante, la conduit à repousser les limites de l'art, à fonder un nouveau langage, à transcender les règles, etc.  
Naïve, 2017 ISBN 978-2-37511-007-2  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### NOIR SUR BLANC

### PREMIER ROMAN

**Journal d'un psychotronique**  
Aleksi K. Lepage  
Montréal, printemps 2018. Un ovni s'installe au-dessus du stade olympique de la ville. Alors que ce dernier sème la panique et accapare les médias, un homme décide de reprendre l'écriture de son journal intime afin de témoigner de ces événements extraordinaires. Ceux-ci lui apparaissent



**ALEKSI K. LEPAGE**  
**Journal d'un psychotronique**  
NOIR SUR BLANC  
**En bref :**  
Né à Montréal en 1972, Aleksi K. Lepage fut d'abord journaliste culturel. Il a notamment écrit dans le quotidien *La Presse*, pendant plus de quinze ans.  
**Première phrase :**  
« Certains individus font de l'effet. »

comme un affront personnel car il ne peut plus se consacrer à ses états d'âme.  
Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) 128 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-454-8  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### LE NOUVEL ATTLA

### PREMIER ROMAN

**Marx et la poupée**  
Maryam Madjidi  
Les souvenirs d'enfance de l'auteure, née en Iran aux premières heures de la révolution menée par l'ayatollah Khomeini. En compagnie de sa mère, elle rejoint à l'âge de 6 ans son père, exilé à Paris. Elle évoque notamment le déracinement, le poids des origines, fardeau ou repart, le rapport à la langue natale, l'éloignement de la famille.  
Le Nouvel Attila, 2017 ISBN 978-2-37100-043-8  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### NOUVELLES ÉDITIONS FRANÇOIS BOURIN

**L'impersonne**  
Martine Roffinella  
La narratrice, une femme de 50 ans, relate sa vie amoureuse et professionnelle, marquée par l'alcoolisme et l'échec. Elle confie ses combats pour échapper à la misère et à la solitude.  
Ed. Nouvelles François Bourin, 2017 (Roman) 150 p. : 20 x 14 cm ISBN 979-10-252-0321-7  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.



**MARYAM MADJIDI**  
**Marx et la poupée**  
LE NOUVEL ATTLA  
**En bref :**  
Maryam Madjidi est née en 1980 à Téhéran, et quitte l'Iran à l'âge de 6 ans pour vivre à Paris, puis à Drancy.  
Aujourd'hui, elle enseigne le français à des mineurs étrangers isolés.  
**Première phrase :**  
« Une fille pousse dans le ventre d'une femme. »

### NOUVELLES PLUMES

**Pour Hannah**  
Dominique Henry  
Nouvelles plumes, 2017 23 x 14 cm ISBN 979-10-245-0141-3  
Br. 19,95 € env. A paraître : février.

**Le pacte des phénix**  
Claude Nolliac  
Nouvelles plumes, 2017 23 x 14 cm ISBN 979-10-245-0143-7  
Br. 19,95 € env. A paraître : février.

### L'OLIVIER

**Les soirées chez Mathilde**  
Dominique Fabre  
Dans les années 1980, un jeune homme échappe à son quotidien routinier en se liant à un groupe d'amis rencontrés dans le quartier de la gare Saint-Lazare. Il est séduit par l'atmosphère des soirées qu'ils passent chez Mathilde, dans la banlieue ouest de Paris, et pressent qu'elles resteront des souvenirs importants pour lui.  
Ed. de l'Olivier, 2017 300 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1106-9  
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

**Le roman impossible**  
Thierry Hesse  
Samuel Richard est hanté par l'échec de son précédent roman. Rêvant depuis plusieurs années d'écrire un livre inspiré par l'assassinat de Malik Oussekine, il tente de canaliser les idées, les tâtonnements et les digressions qui le rendent malade. Au fil des voix qui s'imposent, plusieurs récits s'entremêlent et se répondent.  
Ed. de l'Olivier, 2017 420 p. ISBN 978-2-8236-1102-1  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

**La vie automatique**  
Christian Oster  
Jean, acteur de second plan, assiste tétanisé à l'incendie de sa maison. Sans domicile, il rejoint Paris et y mène une vie errante jusqu'à sa rencontre avec France Rivière, célébrité tombée dans l'oubli. Elle le recueille chez elle et lui demande de veiller sur son fils Charles, sorti depuis peu de l'hôpital psychiatrique.  
Ed. de l'Olivier, 2017 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0878-6  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**Apatride**  
Shumona Sinha  
Deux femmes originaires de la même région d'Inde luttent pour leur dignité. L'une, à Tajpur, se heurte aux carcans liés à sa condition. L'autre, à Paris, attend sa naturalisation et vit l'exclusion au quotidien. Leurs destins sont liés par celui d'une troisième femme, née à Calcutta et adoptée par un couple de Français.  
Ed. de l'Olivier, 2017 192 p. ISBN 978-2-8236-0998-1  
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

### L'ONDE

### PREMIER ROMAN

**A la rencontre d'une rencontre**  
Jean Grousset  
Julien vit mal sa retraite. Tirailé par ses impressions d'avoir la tête en bas ou le cœur qui tourne à l'envers, par son inclination malade pour la rencontre et son aversion pour la norme, il décide de suivre les conseils d'un ami pour trouver une issue, en se mettant à l'écriture. Une réflexion sur le passage du temps et la puissance d'accomplissement de l'art.  
Ed. de l'Onde, 2017 162 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-068-8  
Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



**1<sup>er</sup> roman**  
**JEAN GROUSSET**  
*A la rencontre d'une rencontre*  
**L'ONDE**  
**En bref :**  
Jean Grousset est un ancien cadre de l'industrie pharmaceutique et retraité depuis quelques années. Il partage sa vie entre Saint-Maur et Montpellier.  
**Première phrase :**  
« Il commençait à se faire tard, trop tôt. »



**1<sup>er</sup> roman**  
**JEAN-LOUIS MILESI**  
*Les bottes de Clint Eastwood*  
**LE PASSAGE**  
**En bref :**  
Jean-Louis Milesi enchaîne plusieurs métiers (vendeur de souvenirs, figurant, monteur...) avant de devenir le scénariste-dialoguiste attiré de Robert Guédiguian. Les films qu'il écrit pour lui (*Marius et Jeannette, Marie-Jo et ses deux amours, Les neiges du Kilimandjaro...*) connaissent un succès international.  
**Première phrase :**  
« Je me suis rendu compte de rien. »



**1<sup>er</sup> roman**  
**DAVID ZAOUI**  
*Je suis un tueur humaniste*  
**PAUL & MIKE**  
**En bref :**  
Né en 1977 en banlieue parisienne, David Zaoui a travaillé comme réalisateur et producteur aux Etats-Unis. Il a également suivi les cours Florent pendant quatre ans, où il a découvert la mise en scène et le métier de comédien.  
**Première phrase :**  
« J'ai quitté le café turc de la place Averroès avec un mal de ventre pas possible. »



**1<sup>er</sup> romans**  
**ALAIN ROZLAND**  
*Les beignets sur la plage*  
**PERSÉE**  
**En bref :**  
Alain Rozland est né en 1976. Après une carrière de quinze ans en tant que personnel navigant commercial dans une compagnie aérienne, il décide de tout quitter pour reprendre des études dans le domaine du droit.  
**Première phrase :**  
« La nostalgie est un sentiment qui me submerge comme une vague déferlant sur mon cœur, emportant tout sur son passage, même les champs de ruines de ma tristesse. »



**1<sup>er</sup> roman**  
**VINCENT-PAUL BROCHARD**  
*Le pont sans retour*  
**PICQUIER**  
**En bref :**  
Vincent-Paul Brochard est né à Paris en 1958. Il a notamment travaillé pendant plusieurs années au sein d'une structure de diffusion de livres français à l'étranger et est actuellement responsable éditorial dans une maison d'édition parisienne.  
**Première phrase :**  
« Mer de Chine orientale, juillet 1989. »



**1<sup>er</sup> romans**  
**MAHAULT MOLLARET**  
*K.O. debout*  
**PLON**  
**En bref :**  
Mahault Mollaret est actrice.  
**Première phrase :**  
« Quand je cligne des yeux, qu'est-ce que je rate. »



**LAURENT-DAVID SAMAMA**  
*Kurt*  
**PLON**  
**En bref :**  
Laurent-David Samama est journaliste.  
**Première phrase :**  
« L'Amérique est une gigantesque banlieue pavillonnaire. »



**MARINETTE LÉVY**  
*Trop de lumière*  
**PLON**  
**En bref :**  
Marinette Lévy écrit pour l'audiovisuel, le théâtre et *Cosmopolitan*.  
**Première phrase :**  
« Brigitte conduit, c'est toujours Brigitte qui conduit. »

### 11-13

**Lalita**  
Marie-Thérèse Schmitz  
Comme dans le film de F. Truffaut *La femme d'à côté*, deux anciens amants se revoient après plusieurs années d'une vie rangée. Leur passion, qu'ils croyaient apaisée, est attisée par la séparation. Une histoire d'amour tragique qui a pour décor l'Inde, sur fond de tradition hindouiste.  
11-13 éditions, 2017 (Cercle blanc) ISBN 979-10-91004-28-2  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### HÉLOÏSE D'ORMESSON

**Les années Solex**  
Emmanuelle de Boysson  
Alsace, 1969. Juliette passe des vacances avec sa cousine Camille chez leurs grands-parents. Elle fait la connaissance de Patrice, dont elle tombe amoureuse. Les revendications de Mai 1968 sont toujours présentes dans les esprits et les deux jeunes filles aimeraient s'évader du cocon familial.  
Héloïse d'Ormesson, 2017 208 p. ISBN 978-2-35087-393-0  
Br. 17 € env. A paraître : février.

### Pour que rien ne s'efface

Catherine Locandro  
Une ancienne icône de cinéma est retrouvée morte dans son appartement à l'âge de 65 ans. Douze témoins vont prendre la parole et évoquer la vie passée de Lila Beaulieu.  
Héloïse d'Ormesson, 2017 208 p. ISBN 978-2-35087-389-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### ORPHIE

**Raconteurs exquis : nouvelles**  
Marie-Line Ampigny  
Le rire prédomine dans ce recueil de dix récits proposant des scènes de vie qui reflètent la société créole du XXI<sup>e</sup> siècle.  
Orphie, 2017 (Autour du monde) 184 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0153-2  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### PASSAGE

#### PREMIERS ROMANS

**Le peintre disgracié**  
Dominique Cordellier  
Le triste destin de Michael Sweerts, peintre du peuple, vivant dans l'ombre de ses contemporains N. Poussin ou encore J. Vermeer. Il rencontre Mo-

lière, puis Madame de Saint-Sauveur, de laquelle il s'éprend. Cet amour le poursuit tout au long de ses voyages, notamment au sein des Missions étrangères, colorant ses œuvres d'une tristesse profonde.  
Le Passage, 2017 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-350-1  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### LES BOTTES DE CLINT EASTWOOD

Jean-Louis Milesi  
Didi trompe sans scrupule son mari, un artiste bottier, à la recherche permanente du plaisir. Pourtant lorsqu'il meurt, elle s'aperçoit que cette disparition l'affecte cruellement. La veuve décide alors de se mettre en quête du logement de Clint Eastwood pour lui enfiler les bottes que David avait réalisées pour lui.  
Le Passage, 2017 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-348-8  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### LES PASSAGÈRES

**Jub ou Le bonheur au travail**  
Anne Charnard, Corinne d'Argis  
Jean-Hubert, dit Jub, est en deuxième année d'une école de management. Dans le cadre de son stage en entreprise, il est recruté par l'entreprise Pace et intégré à une équipe qui élabore une bougie numérique. Le jeune homme découvre le monde de l'entreprise, le poids de la hiérarchie, les querelles entre chefs, les réunions chronophages ou encore les coups bas et les médisances entre collègues.  
Les Passagères, 2017 250 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-94135-13-6  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### LES OISEAUX DE SIBÉRIE : LES DERNIERS RUSSES BLANCS DE PARIS

Françoise Espagnet  
Paris, quartier des Gobelins, peu après la chute du rideau de fer. Les derniers Russes blancs de Paris se souviennent de la révolution de 1917.  
Les Passagères, 2017 300 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-94135-11-2  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### LE PASSEUR

#### PREMIER ROMAN

**Je n'écrirai que morte**  
Elizabeth Letourneur  
Un récit sur une adoption qui tourne mal et le parcours d'une rédemption.  
Le Passeur, 2017 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-495-4  
Br. 17,50 € env. A paraître : février.

### PAUL & MIKE

#### LES NAUFRAGÉS DE LA SALLE D'ATTENTE

Tom Noti  
Par un concours de circonstances, Hervé, Richard et Daniela se retrouvent coincés et obligés de cohabiter dans la salle d'attente d'un psychologue. Ils se rapprochent, se racontent et leurs révélations font exploser leurs fragiles existences.  
Paul & Mike, 2017 260 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36651-092-8  
Br. env. A paraître : janvier.

#### PREMIER ROMAN

### JE SUIS UN TUEUR HUMANISTE

David Zaoui  
Babinsky a le don savoir viser et tirer comme personne. Il est devenu tueur à gages après avoir été retiré de l'orphelinat où il a grandi par un professionnel du crime. Mais c'est aussi un humaniste, qui met un point d'honneur à rendre heureuses ses futures victimes avant de les tuer.  
Paul & Mike, 2017 220 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36651-094-2  
Br. env. A paraître : février.

### PERSÉE

#### PREMIERS ROMANS

### LES BEIGNETS SUR LA PLAGE

Alain Rozland  
Julien, quadragénaire, est juriste pour la filiale d'une banque française. Malheureux en couple, il pose sur le monde contemporain un regard ironique et désabusé. Au fil de ses souvenirs et de ses rencontres, il se redécouvre lui-même et entrevoit un nouvel avenir.  
Persée, 2017 210 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-1799-8  
Br. 18,80 € env. A paraître : janvier.

### LA PLAGE DE L'ÉTANG

Michel Voisin  
Pierre et Mathilde grandissent



**MICHEL VOISIN**  
*La plage de l'étang*  
**PERSÉE**  
**En bref :**  
Né en 1934, Michel Voisin, 82 ans, est un aide-comptable à la retraite.  
**Première phrase :**  
« Les rues de la petite bourgade de Châtillon-sur-Chalonne à une vingtaine de kilomètres de Bourg-en-Bresse dans les Dombes arborent fièrement des drapeaux tricolores. »

pendant la Première Guerre mondiale. Ils s'amuse sur la plage de l'étang, leur terrain de jeu préféré. Devenus adolescents, les deux amis s'éloignent. Pierre part au service militaire puis s'engage pour l'Indochine. Là-bas, il rencontre une Indochinoise. Le destin de trois êtres avec, en toile de fond, une fresque sociale.  
Persée, 2017 208 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-1717-2  
Br. 18,80 € env. A paraître : janvier.

### PHÉBUS

#### RESSENTIMENTS DISTINGUÉS

Christophe Carlier  
Une histoire de rancœurs dans une petite île balayée par les pluies et le vent. Alors que la tournée du facteur, un vieil homme souffrant d'arthrose, n'est habituellement faite que de distribution de factures, des missives malveillantes font leur apparition dans les boîtes aux lettres. Bien vite, les soupçons alimentent les conversations, et tous cherchent à découvrir qui est le corbeau.  
Phébus, 2017 (Littérature française) 176 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1083-7  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### LA VIE VOLÉE DE MARTIN SOURIRE

Christian Chavassieux  
L'histoire de Martin, enfant abandonné et recueilli par la reine Marie-Antoinette qui désespérait de devenir mère. Le petit garçon ne parle pas et gagne rapidement une réputation de sauvage auprès des courtisans à Versailles. Il grandit au Hameau de la Reine, mais sa place est peut-être ailleurs. Un roman d'apprentissage sur un enfant à la recherche d'une famille.  
Phébus, 2017 (Littérature française) 330 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1071-4  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### PICQUIER

#### PREMIER ROMAN

### LE PONT SANS RETOUR

Vincent-Paul Brochard  
Julie Duval, étudiante en japonais, part pour un périple en Asie au cours de l'été 1989. Elle est accompagnée d'une de ses amies d'origine japonaise. En réalité, cette dernière appartient à un groupe de militants révolutionnaires qui œuvre en Europe pour le compte du dictateur Kim II-Sung. Durant une escale, Julie est enlevée et conduite à Pyongyang.  
P. Picquier, 2017 550 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1219-3  
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

### PLEIN JOUR

#### NOUS AVONS ARPENTÉ UN CHEMIN CAILLLOUX

Sylvain Pattieu  
Plein jour, 2017 ISBN 978-2-37067-024-3  
Br. 12 € env. A paraître : février.

### PLON

#### LA PLUS FOLLE DE NOUS DEUX

Hélène Risser  
Noémie Leblond est en course pour la présidentielle et rien ne semble pouvoir arrêter son ascension. Elle évolue dans un monde d'hommes et surmonte toutes les épreuves qu'elle rencontre : séduction, ambition, pouvoir, maternité. Une journaliste décide d'enquêter sur elle mais rapidement, une fascination prenant racine dans ses propres fragilités s'empare de cette dernière.  
Plon, 2017 ISBN 978-2-259-25135-8  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### PREMIERS ROMANS

### K.O. debout

Mahault Mollaret  
Un jeune homme ayant décidé de mettre fin à ses jours à 27 ans attend que son meilleur ami sorte de l'hôpital psychiatrique où il était enfermé depuis dix ans pour mettre son plan à exécution.  
Plon, 2017 ISBN 978-2-259-24846-0  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### Kurt

Laurent David Samama  
Les dernières confessions romancées de Kurt Cobain avant sa mort, en 1994, se livrant à son caméscope au sujet de sa fascination pour l'immaculé, de sa lucidité sur la réalité américaine, du triomphe de Nevermind, de son addiction à l'héroïne ou encore de sa passion pour Courtney Love.  
Plon, 2017 ISBN 978-2-259-24846-4  
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

### Trop de lumière

Marinette Lévy  
Star aux salles de concert comblées, Léo Rivière est une femme

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

qui semble tout avoir réussi. Pourtant, lors d'une grande tournée en France, elle est submergée par un sentiment de mal-être. Toute sa vie l'écoeure. Elle devra faire face à ce burn-out en allant chercher les racines de son mal de vivre au plus profond d'elle-même.

Plon, 2017 (Plon roman) 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-259-24353-7  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### P.O.L

#### L'homme des bois

Pierrick Bailly

L'écrivain évoque la mort de son père, les circonstances de celle-ci, le parcours obligé des obsèques et des tâches administratives afférentes, la pudeur d'un homme à la fois sociale et secrète, les liens qui l'unissaient à son fils. Le portrait d'un homme, mais aussi d'une génération dans les campagnes françaises, celle de travailleurs sociaux, militants politiques ou associatifs, d'une époque.

P.O.L, 2017 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4183-3  
Br. 14 € env. A paraître : février.

#### Sangs : roman américain

Mika Biermann

Jeff, garagiste américain marié à Janet et père de Bea, Elvis et Anne, est enlevé par un psychopathe qui le torture des semaines durant. L'impact est dévastateur sur la famille : quelques années plus tard, Elvis vit dans une cave, Anne est à l'Asile, Bea est marié à un prédicateur fou, Jeff vit en ermite au sommet d'un terrier. Tous se retrouvent à l'occasion des obsèques de Janet, pour le pire...

P.O.L, 2017 96 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-3976-2  
Br. 13 € env. A paraître : février.

#### Le mur de Planck. 2, Le temps imaginaire

Christophe Carpentier

Un roman composé de trois récits de science-fiction ayant pour héros Travis Boegen, agent du FBI plongé dans des mondes parallèles gouvernés par des systèmes totalitaires et des technologies futuristes. Au début de chaque récit, le héros se trouve dépossédé de sa mémoire, ne reconnaît jamais sa compagnie ni sa fille, et doit redoubler d'efforts pour s'adapter aux univers dans lesquels il évolue.

P.O.L, 2017 572 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4143-7  
Br. 23,90 € env. A paraître : janvier.

#### Les garçons de l'épée

Rebecca Lighieri

Thadée et Zachée sont deux frères d'une vingtaine d'années, beaux gosses et fous de surf, issus de la bourgeoisie biarroite aisée. En vacances à La Réunion, Thadée se fait arracher la jambe par un requin et est rapatrié. Commence alors une vie d'infirme à l'opposé de celle qu'il menait, le rendant jaloux et envieux jusqu'à la psychopathie. Bientôt, il fait assassiner son frère...

P.O.L, 2017 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4178-9  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

#### Journal d'un silence

Michel Manière

Un homme, que le chagrin causé par la perte de son enfant a rendu mutique, s'exprime à travers l'écriture sur la crise existentielle et conjugale qu'il traverse, déjouant les ressorts, les situations, les sentiments et les discours habituellement de mise dans de telles circonstances. Le

silence et l'exil intérieur désamorcent les affrontements et lui permettent de retrouver sa femme.

P.O.L, 2017 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8180-3971-7  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

#### Troisième personne

Valérie Mréjen

Après avoir donné naissance à une fille, l'artiste réfléchit sur les changements induits dans sa vie, la création primant souvent sur la possibilité d'une vie de famille dans le milieu qui est le sien. Elle décrit les bouleversements de la vie quotidienne, la modification de sa perception du monde, des rues, des immeubles, des passants, des gens, si proches et si différents à la fois.

P.O.L, 2017 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4158-1  
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

#### Trilogie des rives. 2, Saufs riverains

Emmanuelle Pagano

L'écrivaine évoque l'ennoyage de la vallée du Salagou, dans l'Hérault, par un lac de barrage. Son grand-père y possédait deux petites vignes qu'elle n'a jamais vues que sur une photographie prise par sa mère, alors enceinte d'elle peu avant cet événement. L'auteure évoque la vie de cette époque engloutie, et celle des habitants de la vallée, célèbres ou méconnus.

P.O.L, 2017 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4148-2  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

#### Sous vide

Patrick Varetz

Au début des années 1990, Pascal écrit des textes de commande pour le compte d'un dénommé Blanc, auquel il cherche à s'identifier. Ne supportant plus sa solitude et la vacuité de son existence, il se met en couple avec Claire, apparemment davantage sans repères que lui, mais en réalité portée par une énergie folle. Elle prend peu à peu le pouvoir sur ce qu'il écrit.

Fait suite à : Petite vie  
P.O.L, 2017 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4105-5  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### PORTAPAROLE

#### Le petit Louis : souvenirs d'enfance inédits : Paris, Le Touquet, Saint-Amand-Montrond

Vercors ; texte établi et présenté par Alain Riffaud

A travers le personnage de Louis, l'auteur revient sur son enfance, entre Paris où il vivait avec sa famille, Le Touquet où son père avait construit une villa d'été et Saint-Amand-Montrond où il allait passer les vacances scolaires chez son oncle. Avec un dossier dévoilant les brouillons du manuscrit.

Portaparole, 2017 (1 venticinque) 132 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-88-97539-60-5  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### PRÉLUDES

#### PREMIER ROMAN

#### La sonate oubliée

Christiana Moreau

En Belgique, Lionella, 17 ans, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle. Alors qu'elle cherche un nouveau morceau, son meilleur ami lui apporte une boîte ancienne qui contient une partition et un journal intime. La jeune fille se plonge alors au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le destin d'Ada, une orpheline qui vivait dans un pensionnat de Venise où

### 1<sup>er</sup> roman



#### CHRISTIANA MOREAU La sonate oubliée

#### PRÉLUDES

#### En bref :

Artiste autodidacte, peintre et sculptrice belge, Christiana Moreau vit à Seraing, dans la province de Liège, en Belgique.

#### Première phrase :

« Sous le livret se cachait un rouleau de feuilles retenues par un ruban déteint. »

Vivaldi enseignait la musique. Préludes, 2017 ISBN 978-2-253-10781-1  
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

### PYGMALION

#### Passé simple

Olivier Descosse

Un homme qui vient de séparer de sa compagne entame un retour sur lui-même pour essayer de comprendre le passé et d'envisager un avenir.

Pygmalion, 2017 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124298-2  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### QUADRATURE

#### Bruxelles à contrejour

Catherine Deschepper ; photographies Martine Henry

Errance photographique et littéraire au cœur de la capitale. Chaque nouvelle est nourrie par un cliché qui évoque parfois des êtres surnaturels.

Quadrature, 2017 III, en noir et en coul. ISBN 978-2-930538-70-9  
Br. 16 € env. A paraître : février.

#### Avant de quitter la rame

Gaëlle Pingault

Histoires croisées dans le métro parisien autour d'Alice qui n'aime ni Paris, ni ses transports, et de Nadya qui marche sur un fil et apprécie les poèmes sur les encarts des rames.

Quadrature, 2017 ISBN 978-2-930538-68-6  
Br. env. A paraître : janvier.

### QUARTIERS NORD

#### Rock des banlieues

Robert Rossi

Roman autobiographique qui retrace l'histoire d'une bande de lycéens marseillais qui, durant les années 1970, décident de fonder le groupe de rock Quartiers Nord. Conçu à l'origine comme une expérience éphémère, celui-ci remporte un grand succès musical.

Quartiers nord ; le Fioupléan, 2017 230 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9519739-7-8  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### HUGUES DE QUEYSSAC

#### La fraternité femrir

Alain de Arriba

Au début de la Seconde Guerre mondiale, des membres du III<sup>e</sup> Reich dérobent le testament de Jacques de Molay, dernier grand maître des Templiers, en s'introduisant dans le monastère Saint-Benoît, dans le Périgord. Léon Le Manssec, le chef local de la Résistance, met au point l'opé-

ration Cheval de Troie pour récupérer le précieux document.

Un roman mêlant histoire, suspense, ésotérisme et humour. Hugues de Queyssac, 2017 464 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36874-117-7  
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

#### L'esprit du Graal

Chloé Dubreuil

Jérusalem, 1099. Tandis que les soldats de la première croisade pénètrent dans la ville, le chevalier Jean de Mareuil répond à l'appel d'une voix qui le mène dans les soubassements du temple, et lui montre ce que sera l'avenir de l'homme. Un roman qui associe la petite et la grande histoire, et fait découvrir l'émergence du catharisme et des Templiers au Levant.

Hugues de Queyssac, 2017 312 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36874-118-4  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### QUIDAM

#### Elise et Lise : un conte sans fées

Philippe Annoque

Elise et Lise sont jeunes, jolies, portent presque le même prénom et se lient d'amitié. Elles deviennent proches, si proches qu'elles vont jusqu'à tenter de devenir semblables.

Quidam, 2017 136 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-056-7  
Br. 14 € env. A paraître : février.

#### PREMIER ROMAN

#### La disparition de la chasse

Christophe Levaux

Un roman sur la perte et la médiocrité mettant en scène des hommes et des femmes qui perdent toute raison de se battre et se laissent tomber dans le vide.

Quidam, 2017 (Made in Europe) 158 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-055-0  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### 1<sup>er</sup> roman



#### CHRISTOPHE LEVAUX La disparition de la chasse QUIDAM

#### En bref :

Christophe Levaux est né à Bruxelles en 1982. Il travaille comme musicien pendant quelques années puis entreprend une thèse en musicologie. Il commence à écrire sur la musique dès le début des années 2010.

#### Première phrase :

« Le train s'ébranle, grimpe cahin-caha le flanc escarpé de la vallée, se rassemble en haut, sur la crête, puis s'élanche dans la plaine, crève le matin gris mouillé du nord-est, abandonne à son sommeil la ville décrépite et sa gare flambant neuve, fleuron d'un peuple meurtri en voie de recouvrer sa dignité car, oui, elle risque bien, la gare, de lui en mettre plein la vue, à ce monde ingrat [...]. »

### PHILIPPE REY

#### Bienvenue, Mister Z

Jean-Marie Bretagne

François Valner, intendant au Paris-Saint-Germain, est maladroit et distrait. Zlatan Ibrahimovic, récemment arrivé au club, se prend de sympathie pour ce personnage. Une plongée décalée dans le monde du football, de ses entraîneurs tyranniques, de ses dirigeants mégalomanes et de ses joueurs perfectionnistes.

P. Rey, 2017 192 p. ISBN 978-2-84876-569-3  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

#### Les temps de la cruauté

Gary Victor

Trois moments de la vie de Carl Vaussier : sa tentative pour sauver Valencia, jeune mère se prostituant dans un cimetière de Port-au-Prince, le meurtre quelques mois auparavant du jeune Guerrier, qui lui avait pris un médaillon hérité de son père, mais aussi sa rencontre pendant ses études avec Mme Bénito, qui s'était donnée à lui dans l'espoir d'avoir l'enfant exigé par son mari.

P. Rey, 2017 192 p. ISBN 978-2-84876-577-8  
Br. 16 € env. A paraître : février.

### RING

#### Dynamique du chaos

Ghislain Gilberti

Ring, 2017 ISBN 979-10-91447-51-5  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### RIVAGES

#### Face au Styx

Dmitrij Borznikov

Le parcours halluciné d'un jeune Russe entre Paris, Saint-Petersbourg et les steppes centrasiatiques. A travers son périple, il rencontre maquereaux, tsars, bêtes venues de l'autre côté du Styx, enfants et vétérans de trois guerres. Cette comédie humaine joue sur de nombreux registres, du lyrisme à la tragédie en passant par le burlesque et l'érotisme.

Rivages, 2017 (Littérature francophone) 800 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3856-6  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

#### La peau et l'écorce (titre provisoire)

Alexandre Civico

En plein désert, sous un soleil de plomb, un homme attend l'assaut avec le reste d'une troupe fantomatique, soldat d'une guerre qui n'en finit pas. Ailleurs, dans une ville en proie au chaos, un père se réveille avec un cordon ombilical qui le relie à sa fille. Un roman onirique sur la ruine des corps, concomitante au délabrement du monde.

Rivages, 2017 (Littérature francophone) 100 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3859-7  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### ROCHER

#### Déravage

David Desgouilles

Nicolas Sarkozy, ancien Président de la République, a été enlevé par un commando libyen pour venger la mort de Mouammar Kadhafi. Cela provoque un vent de panique sur les institutions françaises car la police n'a aucune piste. Pendant ce temps, Letourneur, un chroniqueur qui s'est retiré dans le Jura pour écrire, découvre que le commando s'est installé dans la maison d'en face.

Rocher, 2017 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-268-08988-1  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### Mille et un jours en Tartarie

Lyane Guillaume

Le 8 mars 2014, un groupe d'amies se réunit à Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan, pour fêter la Journée des droits des femmes en compagnie de Lyane, la narratrice et seule Française. Elles ont des parcours différents mais partagent leurs souvenirs et les confidences. Entre rires et larmes se dessinent des portraits de femmes, anonymes ou célèbres, qui ont marqué de leur empreinte l'histoire de leur pays.

Rocher, 2017 416 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-07913-4  
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

### ROUERGUE

#### PREMIERS ROMANS

#### Des femmes en noir

Anne-Isabelle Lacassagne

A la mort d'un vieux prêtre, les responsables de son diocèse découvrent qu'il s'agissait d'une femme, qui exerçait paisiblement sa vocation depuis des années sans que personne ne s'en doute. La chancelière de l'évêché et un prêtre plus jeune enquêtent pour comprendre comment et pourquoi cette usurpation d'identité a pu avoir lieu. Un roman sur la place des femmes dans l'Eglise d'aujourd'hui.

Rouergue, 2017 (Lestive) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1198-8  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### Aller en paix

Ludovic Robin

Dans un hameau isolé de Savoie, un couple avec deux enfants se dissout lentement. Le portrait

### 1<sup>er</sup> romans



#### ANNE-ISABELLE LACASSAGNE ROUERGUE

#### Des femmes en noir

#### ROUERGUE

#### En bref :

Anne-Isabelle Lacassagne est l'auteure de plusieurs livres pour enfants, dont *Le morcul* aux éditions du Rouergue (2011).

#### Première phrase :

« L'homme s'arrêta un moment avant de continuer à écrire. »



#### LUDOVIC ROBIN

#### Aller en paix

#### ROUERGUE

#### En bref :

Ludovic Robin, 38 ans, vit dans le Finistère et travaille à l'entretien des rives du canal de Nantes à Brest.

#### Première phrase :

« Aux Plastres, la vie était étrange. »

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

d'une jeune femme à la dérive en dépit de l'amour que lui porte son compagnon.  
Rouergue, 2017 (La brune) 352 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1196-4  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

#### Le passé recomposé : anamorphose

Frédéric Tristan  
L'écrivain convoque ses propres personnages en tant que juges, témoins et public dans le procès burlesque de son œuvre littéraire, où il est lui-même l'accusé. Une manière de passer celle-ci en revue et de surmonter une amnésie traumatique héritée de l'enfance.

Pierre-Guillaume de Roux, 2017 110 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-183-0  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### SERGE SAFRAN

#### Deuxième chambre du monde

Jean-Philippe Domecq  
Un homme solitaire demeure reclus chez lui à observer le monde par sa fenêtre et à méditer sur son existence. Un soir, il aperçoit un signe de vie inédit au-dessus de son appartement.

Serge Safran, 2017 144 p. ISBN 979-10-90175-61-7  
Br. 14,90 € env. A paraître : février.

#### Très chère Ursule

Mano Gentil  
Ursule souhaite organiser une réception grandiose en souvenir de sa mère. Elle contacte pour cela une agence de communication événementielle. Elle jette son dévolu sur Julien Pulmel, un jeune cadre prometteur, mais en retard et stressé.

Serge Safran, 2017 242 p. ISBN 979-10-90175-60-0  
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

### LÉO SCHEER

#### Ataraxia

Alizé Meurisse  
Dans le futur, l'humanité vit dans un monde où toutes les émotions, vectrices de désordre social, ont été bannies. Les couples sans distinction de genre sont formés selon un ordre aléatoire et se voient confier des enfants créés artificiellement. Les dissidents restés humains sont relégués dans les bas-fonds et cherchent à imposer par la violence l'expérience charnelle de l'amour et de l'art.

Léo Scheer, 2017 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-1141-4  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### SEUIL

#### Qu'il emporte mon secret

Sylvie Le Bihan  
Hélène doit comparaître dans deux jours au tribunal. Dans une chambre d'hôtel de Grenoble, elle tente de trouver le sommeil. Peu à peu, elle se remémore des souvenirs dramatiques vieux de trente ans, qu'elle avait occultés. Couchant les mots sur le papier, elle s'adresse à Léo, son amant. Un roman à tiroirs qui alterne les récits au passé et au présent.

Seuil, 2017 240 p. ISBN 978-2-02-133756-3  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

#### Minute

Mehdi Meklat, Badrouine Said Abdallah  
En 2017, une minute avant l'annonce des résultats de l'élection présidentielle en France, un écrivain s'interroge sur son travail, un sans-abri se réfugie dans le métro, un couple s'apprête à fuir

### 1<sup>er</sup> roman



#### NÉHÉMY PIERRE-DAHOMÉY

#### Rapatriés

SEUIL  
En bref : Néhémy Pierre-Dahomey est né à Port-au-Prince en 1986. Installé à Paris depuis quatre ans, il poursuit des études de philosophie.

Première phrase : « Belli marchait, vaillante et décidée, sur ce sentier aussi simple qu'un calvaire. »

et un réfugié est reconduit à la frontière.  
Seuil, 2017 192 p. ISBN 978-2-02-131632-2  
Br. 16 € env. A paraître : février.

#### Six degrés de liberté

Nicolas Dickner  
Une galerie de personnages réunis dans un jeu de société dont personne ne connaît les règles : une jeune fille qui désire repousser les limites de l'expérience humaine, un hacker qui veut encourager la circulation mondiale des bananes et des coussins, une employée de la gendarmerie, un septuagénaire qui perd la tête, une acheteuse compulsive, ou encore six perruches et un chat.  
Seuil, 2017 (Cadre rouge) 320 p. ISBN 978-2-02-134052-5  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### Adieu Bogota

Simone Schwarz-Bart  
Une vieille dame venue des Antilles raconte sa vie à l'infirmerie de sa maison de retraite. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, elle avait suivi en Bolivie un ancien bagnard rencontré à Cayenne, avant de se lier à un militaire français avec qui elle avait découvert l'Afrique coloniale.  
Seuil, 2017 (Cadre rouge) 240 p. ISBN 978-2-02-131585-1  
Br. 17 € env. A paraître : février.

#### Celui qui est digne d'être aimé

Abdellah Taïa  
Ahmed, quarantenaire marocain, vit en France depuis vingt ans. Suite à la mort récente de sa mère, il écrit une lettre pleine d'amertume à la défunte. Cinq ans auparavant, il avait reçu un courrier de Vincent, qui lui reprochait de l'avoir séduit puis abandonné. Plusieurs années avant, il avait envoyé une violente missive de rupture à Emmanuel, celui qu'il avait rencontré à l'âge de 17 ans.  
Seuil, 2017 (Cadre rouge) 144 p. ISBN 978-2-02-134307-6  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

#### Kirio

Anne Weber  
A travers le récit de plusieurs témoins, l'histoire de Kirio, un être marginal et loufoque qui, sans s'en apercevoir, fait le bien partout où il passe.  
Seuil, 2017 (Cadre vert) 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-134815-6  
Br. 17 € env. A paraître : février.

#### Place des Vosges

Michel Braudeau  
Une fiction inspirée par l'expérience de l'auteur. A la fin des années 1960, le jeune écrivain vient de publier son premier roman et

s'interroge sur le futur de son œuvre. Il s'installe place des Vosges et rencontre Jean-Edern Hallier et Thomas Harlan, inventeurs des scénarios, consomme alcools et drogues, rêvant aux multiples possibilités que lui offre son avenir.  
Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 160 p. ISBN 978-2-02-134295-6  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

#### Soudain le large

Julien Decoin  
Au large d'une petite île anglo-normande, Charles repêche une jeune femme, la sauvant de la noyade. Le lendemain matin, cette dernière a disparu. Il espère secrètement la revoir. Les parcours croisés de deux personnages fragiles, qui portent de lourds secrets.  
Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 272 p. ISBN 978-2-02-130822-8  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### Les premiers : une histoire de super-héros français

Xabi Mollá  
Sept Français, tous nés en 1977, sont soudainement dotés de super-pouvoirs. Capables de se métamorphoser, de voir l'avenir, de lire dans les pensées, ou encore de se rendre invisible, ils sont également bourrés de défauts. Le narrateur raconte leurs destins à partir d'extraits de leurs journaux intimes, de témoignages, de reportages et de bribes de discours.  
Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 336 p. ISBN 978-2-02-134311-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

#### Rapatriés

Néhémy Pierre-Dahomey  
Belliqieuse, haïtienne, a tenté de traverser la mer des Caraïbes pour rejoindre les États-Unis. De retour forcé sur sa terre natale, elle est contrainte de s'installer sur un lieu réservé aux clandestins malchanceux et de faire adopter ses deux filles. Béal est envoyée en France et Luciole part pour l'Amérique du Nord. Devenues adultes, les deux femmes reviennent en Haïti.  
Seuil, 2017 (Cadre rouge) 192 p. ISBN 978-2-02-134451-6  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### LE SEXTANT

#### L'abribus

Jean-Paul Loubes  
Au cours d'escapes durant ses voyages à travers la planète, le narrateur, un ancien professeur d'université, oscille entre le désenchantement et l'espoir face à un monde qui ne cesse de se transformer.  
Ed. du Sextant, 2017 (Fiction) 160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84978-052-7  
Br. 16 € env. A paraître : février.

### LUCIEN SOUNY

#### Le val aux iris

Suzanne de Arriba  
En 1936, Abuelo et ses petits-fils vivent dans la pauvreté à Escorial. Ils vivent pourtant heureux, jusqu'à ce que la guerre civile frappe leur village. Andrés, 13 ans, assiste à une série de drames et s'enfuit avec son frère Pablo vers la France. Là-bas, ils se cachent chez des paysans.  
L. Souny, 2017 (Le chant des pays) 304 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-561-4  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

#### Le choix d'Amélie

Bernadette Berger  
Suite à un drame familial dont elle se sent responsable, Amélie, 20 ans, consacre sa vie aux au-

tres. Elle s'installe comme béate, une petite sœur des pauvres, dans un village isolé. Cette pénitence qu'elle s'impose, n'est-elle pas un prétexte pour quitter ses parents et sa sœur, les laissant à leur misérable sort ? Elle instruit les enfants du village, apprend aux femmes à fabriquer la dentelle.

L. Souny, 2017 (Le chant des pays) 224 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-565-2  
Br. 17,50 € env. A paraître : février.

#### Silence de plomb

Daniel Taboury  
La maison des Martinié, résidence secondaire du hameau des Pradelles, est inhabitée depuis de longues années. Une actrice de cinéma voudrait l'acquérir. Le récit d'une confrontation entre deux mondes, mais aussi de la rencontre entre un agriculteur trentenaire et une comédienne.

L. Souny, 2017 (Le chant des pays) 160 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-560-7  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### LE SOUPIRAIL

#### Maison de mémoire

Joël-Claude Meffre  
Huit nouvelles, empreintes de poésie et de mélancolie, mettant en scène l'existence modeste d'hommes tour à tour solitaires, traversés par l'extase ou la tristesse, à l'écoute de la nature et en communion avec elle.  
Le Soupirail, 2017 75 p. : 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-46-8  
Br. 12 € env. A paraître : février.

### PREMIER ROMAN

#### Le goût des ruines

Bernard Allays  
Simon, la trentaine, lassé de son existence, vend sa librairie. Déterminé à partir loin pour commencer une nouvelle vie ou disparaître, le suicide de son premier amour et la découverte de cadavres de chiens sur le seuil de sa porte remettent en cause sa décision.  
Le Soupirail, 2017 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-45-1  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### STOCK

#### Le Bureau des jardins et des étangs

Didier Decoin  
Shimae, Japon, aux alentours de l'an 1000. Katsuro est un pêcheur virtuose, capable d'attraper les plus belles carpes pour les vendre sur les marchés de la ville d'Heiankyo. A sa mort, la

### 1<sup>er</sup> roman



#### BERNARD ALLAYS

#### Le goût des ruines

LE SOUPIRAIL  
En bref : Né à Hazebrouck, Bernard Allays mène des études de lettres à Lille, et devient formateur, puis professeur de français en Normandie où il réside actuellement.

Première phrase : « Une fête chez Gilles. "C'est un banquet !", dit-il. »

tâche revient à sa veuve, la ravissante et délicate Miyuki. Elle doit affronter les risques du voyage, les pièges de la grande ville, la magie et la sorcellerie, les malintentionnés en tout genre.  
Stock, 2017 (Bleue) 400 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07475-0  
Br. 20,50 € env. A paraître : janvier.

#### Et si tu n'existais pas

Claire Gallois  
La romancière évoque son enfance dans les années 1940. Elevée par une femme dont elle ne connaît pas le nom et qu'elle surnomme Yaya, elle en est brutalement séparée par sa mère, venue la chercher à l'âge de 6 ans. Elle grandit sans jamais perdre de vue son objectif de retrouver cette femme, chose faite une trentaine d'années plus tard, trois mois avant la mort de celle-ci.  
Stock, 2017 (Bleue) 180 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08124-6  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

#### Le Club des vieux garçons

Louis-Henri de La Rochefoucauld  
François de Rupignac est du bois dont sont faits les célibataires endurcis. En pension, il rencontre Pierre, anarchiste mystique, cultivé et remonté contre la société. Ensemble, ils fondent le Club des vieux garçons, une société secrète réunissant des résistants loufoques ayant fait vœu de pauvreté et de chasteté, refusant le travail et le couple, et qui se muent bientôt en activistes.  
Stock, 2017 (Bleue) 250 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08193-2  
Br. 18,50 € env. A paraître : février.

#### Lonely child

Pascalé Roze  
1999. Odile Mourtier, figure de l'industrie gantière de Millau, à travers une grande partie du XX<sup>e</sup> siècle. Sans enfant, elle a investi une partie de son capital dans la création d'une fondation musicale. Avant de mourir, elle désire risquer sa fortune : Amazon, un petit garçon recueilli par son grand-père, officier engagé dans la pacification du Maroc, lui revient alors en mémoire.  
Stock, 2017 (Bleue) 144 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07751-5  
Br. 16,50 € env. A paraître : février.

### PREMIER ROMAN

#### La téméraire

Marine Westphal  
Alors qu'il fait un repérage sur les sentiers pédestres des Pyrénées, Bartolomeo est victime d'un AVC. Sali, sa femme depuis trente ans, ne quitte pas son chevet. Tandis que Bartolomeo s'en va doucement, ses souvenirs resurgissent : les bains dans l'eau glacée des lacs, les randonnées, les enfants, exprimant la volonté d'une femme décidée à réenchanter les derniers instants de son mari.  
Stock, 2017 (Bleue) 144 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08190-1  
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

### SULLIVER

#### Déshabiller nos solitudes

Rozenn Guilcher  
21 nouvelles dressent le portrait de la difficulté de vivre ensemble, de la souffrance liée à la séparation et au deuil, de la fragilité des liens affectifs, et de celle de la plénitude amoureuse.  
Sulliver, 2017 (Littératures actuelles) 208 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-161-7  
Br. 15 € env. A paraître : février.

#### Rien entre nous

Martine Roffinella  
Echange épistolaire entre une romancière et une critique litté-

raire : de la simple admiration au harcèlement amoureux jusqu'à l'écriture passionnelle.  
Sulliver, 2017 (Littératures actuelles) 128 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-160-0  
Br. 11 € env. A paraître : janvier.

### LA TABLE RONDE

#### Un peu tard dans la saison

Jérôme Leroy  
La Table ronde, 2017 (Vermillon) 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7551-7  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### LE TEMPS QU'IL FAIT

#### La maison de la gaieté

Denis Monteblanco  
Dans ce récit, l'auteur évoque un chef-d'œuvre réalisé par un aubergiste et son fils dans un village de Charente-Maritime. Afin d'inviter les clients à la joie des plaisirs de la table, ils couvrent de mosaïques les murs extérieurs de leur cabaret à l'aide de millions de tessons de vaisselle.  
Le Temps qu'il fait, 2017 88 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-618-1  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

#### Royaumes obscurs

Marie-Claude Roulet  
Deux récits ayant pour cadre un monde paysan rude, où sont glorifiés l'attachement au despotisme des ignorances et l'aspiration à la liberté personnelle.  
Le Temps qu'il fait, 2017 96 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-622-8  
Br. 14 € env. A paraître : février.

### LA TENGO

#### P'tit monstre

Johann Zarca  
Kevin, 11 ans, raconte sa vie quotidienne à Bry-sur-Marne. Il semble être un garçon normal, mais il se découvre, via son portable, une fascination pour les vidéos et les photographies gores et pornographiques. C'est un psychopathe aimant torturer les animaux, agresser ses camarades, les personnes âgées, les clochards... Entré en sixième, il sème le chaos autour de lui.  
La Tengo, 2017 160 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-35461-117-0  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### LE TRIPODE

#### Née contente à Oraibi

Bérengère Cournot  
Le récit de la quête d'une jeune orpheline amérindienne d'Arizona, élevée dans une commu-

### 1<sup>er</sup> roman



#### MARIE-LUCE RUFFIEUX

#### Les jurons

#### LE TRIPODE

#### En bref :

Marie-Luce Ruffieux est née en 1984 à Lausanne. Diplômée en 2009 de la Haute école d'art et de design de Genève (pôle art-action performance), elle est déjà l'auteure de plusieurs recueils de poésie.

Première phrase : « J'étais allée jouer avec les vieilles serviettes dans la machine à laver. »

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

nauté Hopi. Soumis à des conditions arides, ce peuple a développé une cosmogonie qui mêle la vie, la mort, la lumière, la nuit, les esprits, les animaux et les humains.

Le Tripode, 2017 304 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37055-101-6

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

#### Les jurons

Marie-Luce Ruffieux

L'histoire du tournage d'un film qui tourne à la catastrophe. Une accessoiriste de cinéma qui s'ennuie dans son travail décide de donner vie à plusieurs objets, mais une avalanche de bizarreries s'abat sur elle et sur le film.

Le Tripode, 2017 120 p. ISBN 978-2-37055-114-6

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### VERDIER

#### Denise au Ventoux

Michel Jullien

Denise s'est entichée de Paul, le narrateur. Malgré ses habitudes casanières, il accepte de vivre avec elle dans son appartement parisien. Denise est une femelle bouvier bernois, recalée de l'école des chiens guides d'aveugles. Ensemble, ils tournent en rond lors de leurs promenades quotidiennes. Mais un jour, Paul et Denise s'offrent une escapade sur les pentes du mont Ventoux.

Verdier, 2017 144 p. ISBN 978-2-86432-907-7

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### VERTICALES

#### Une vie de Gérard en Occident

François Beaune

A Saint-Jean-des-Oies, en Vendée, Gérard héberge depuis peu Aman, un réfugié érythréen. Un soir, alors que les invités, dont la députée socialiste locale, se font attendre, Gérard raconte à son hôte mutique le parcours de sa

vie de labeur, ses années de jeunesse à l'hôtel-restaurant familial, son premier amour, ses enfants, l'apprentissage en boucherie jusqu'à la proche retraite.

Verticales, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270906-7

Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

#### N'être personne

Gaëlle Obiéglé

Une hôtesse d'accueil se retrouve accidentellement enfermée un vendredi après-midi dans les toilettes de son entreprise. Condamnée à y passer le week-end, elle envisage avec résignation de rédiger sur du papier hygiénique le journal de ses pensées. Se dessine le portrait d'une femme aux nombreuses inaptitudes et doutes : insertion professionnelle, désir d'enfantement, refus de l'engagement.

Verticales, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270670-7

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### VIA ROMANA

#### Les larmes de la forêt

Jean-François Thomas

Un récit romanesque mettant en scène des résistants chrétiens et juifs unis contre l'occupation nazie dans les forêts des Carpates. Le père Lupea, son ami le rabbin Aaron, la belle Doinea et l'éphèbe Eliezer tentent d'échapper à la traque d'un archimandrite corrompu et d'un notaire ultranationaliste.

Via romana, 2017 290 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-067-1

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### SABINE WESPIESER

#### Chère brigande : lettre à Marion du Faouët

Michèle Lesbre

Un récit où les utopies, les révoltes de l'écrivaine (entre autres, contre la violence de la

### 1<sup>er</sup> roman



#### DOMINIQUE COSTERMANS

##### Outre-mère

LUCE WILQUIN

##### En bref :

Dominique Costermans a commencé sa vie professionnelle comme critique de cinéma et journaliste culturelle spécialisée dans les médias. Elle travaille aujourd'hui pour une université comme éditrice scientifique et communicatrice spécialisée en développement durable.

##### Première phrase :

« Lucie, tu veux bien monter dans le bureau de Papa ? Il a quelque chose à te montrer. »

guerre d'Algérie) et son engagement à l'extrême gauche font écho aux combats de Marion du Faouët, brigande célèbre et redresseuse de torts dans la Bretagne des années 1740-1750. Le portrait croisé de femmes insoumises et dressées contre le désespoir du monde.

S. Wespieser, 2017 80 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-213-7

Br. 12 € env. A paraître : février.

#### Joie

Clara Magnani

Rome, été 2014. Giangiacomo, dit Gigi, cinéaste de 70 ans, meurt brutalement. Sa fille Elvira retrouve un manuscrit inachevé

qu'elle croit être la trame d'un film et où il est question d'une certaine Clara, une journaliste belge. En réalité, le récit de Gigi correspond à sa partie d'un livre qu'ils avaient décidé d'écrire ensemble pour se prouver leur amour...

S. Wespieser, 2017 180 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-214-4

Br. 18 € env. A paraître : février.

### LUCE WILQUIN

#### Le silence de Belle-Ile

Laurence Bertels

Le narrateur s'interroge sur la relation entre ses grands-parents et cherche à comprendre ce qui a conduit sa grand-mère, Jeanne Guéminez, à perdre subitement l'usage de la parole après le naufrage de L'hirondelle au large de Saint-Pierre.

Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-530-6

Br. 20 € env. A paraître : février.

#### Le hasard a un goût de cake au chocolat

Valérie Cohen

Le cœur de Roxanne balance et elle s'interroge sur les hasards et les coïncidences qui guident son existence, cherchant un signe du destin qui l'aiderait à choisir.

Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-528-3

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### PREMIER ROMAN

#### Outre-mère

Dominique Costermans

Une famille est éclatée et enfermée dans le silence suite aux agissements du grand-père pendant l'Occupation, un Juif qui a collaboré avec les nazis. Des années plus tard, une longue enquête fait émerger la vérité et libère la parole de ce lourd héritage familial.

Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-529-0

Br. 17 € env. A paraître : février.

### XENIA

#### La pierre d'amour

Danielle Berrut

Dix nouvelles traversées par la mort et ses pendents que sont la solitude et la disparition. A travers l'évocation de vies simples aux destins choisis ou subis, accomplis ou avortés, de relations amoureuses et familiales torturées, elles explorent un univers résolument ancré dans les paysages de montagne, où le réalisme côtoie un fantastique diffus.

Xenia, 2017 336 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88892-187-5

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### XO

#### Quelqu'un à qui parler

Cyril Massarotto

XO, 2017 ISBN 978-2-84563-882-2

Br. 18,90 € env. A paraître : février.

#### Un homme averti ne vaut rien

Romain Sardou

Le cadavre de François Gibbeux est retrouvé dans les ruines du site de Dryburgh, en Écosse. Après recherches, la police découvre qu'il menait une double vie depuis des années. Lors des funérailles et à la stupeur de ses proches, une centaine de personnes inconnues se présentent pour rendre hommage au défunt. Ses secrets sont alors révélés au grand jour.

XO, 2017 ISBN 978-2-84563-403-9

Br. 20,90 € env. A paraître : février.

### ZINEDI

#### Comment rendre un paon heureux

Marie-France de Monneron

Des nouvelles qui explorent les diverses facettes du désir, masculin et féminin, rationnel et émotionnel, fantasmagique et quotidien...

Zinedi, 2017 ISBN 978-2-84859-154-4

Br. 10 € env. A paraître : janvier.

### ZOÉ

#### La distance de fuite

Catherine Safonoff

La narratrice accepte de donner un atelier d'écriture en prison et cette situation provoque une introspection. Elle évoque son passé amoureux et ses différentes histoires, ses relations complexes avec sa mère et ses appréhensions face au futur et au temps qui passe.

Zoé, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-385-0

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### ZULMA

#### L'étoile absinthe

Jacques-Stephen Alexis

Nina Estrellita, la prostituée mûlâtresse et héroïne de *L'espace d'un cillement*, a tourné le dos à son ancienne vie et trouvé refuge, sous son vrai nom d'Eglantine, dans une pension, en quête de rédemption. Elle devient amie avec Célié, autre résidente des lieux, qui la convainc d'investir dans le sel. Les deux associées affrontent un volier mais elles sont prises dans une tempête. Fait suite à : *L'espace d'un cillement*

Zulma, 2017 144 p. ISBN 978-2-84304-788-6

Br. 17,50 € env. A paraître : février.

#### Premières neiges sur Pondichéry

Hubert Haddad

Hochea Meintzel, un violoniste israélien virtuose, fils de déportés, est invité à Chennai, en Inde du Sud, par un festival de musique carnatique. Il décide de s'y rendre afin de quitter définitivement la société israélienne. Il apprend par hasard l'existence de la synagogue bleue de Cochin, laquelle rassemble une communauté hébraïque ancestrale.

Zulma, 2017 192 p. ISBN 978-2-84304-785-5

Br. 17,50 € env. A paraître : janvier. ●

# ROMANS ÉTRANGERS

180 nouvelles et romans étrangers publiés en janvier et février 2017

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

## ACTES SUD

### Voyage d'hiver

Jaume Cabré ; traduit du catalan par Edmond Raillard  
Un recueil de quatorze nouvelles à la fois indépendantes et intimement liées, où le romancier fouille les manifestations du mal, de l'amour, du destin et de ses mauvais tours.

Actes Sud, 2017 272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07310-6

Br. 22 € env. A paraître : février.

### Le sosie d'Adolf Hitler

Luigi Guarneri ; traduit de l'italien par Marguerite Pozzoli  
L'histoire presque vraie du sosie d'Adolf Hitler, un musicien méconnu pris au piège d'une machination des services secrets du III<sup>e</sup> Reich.

Actes Sud, 2017 364 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07305-3

Br. 23 € env. A paraître : février.

### Etre à distance

Carla Guelfenbein ; traduit de l'espagnol (Chili) par Claude Bleton

Dans les années 1950 et de nos jours, deux histoires d'amour parallèles liées par la figure d'une auteure culte inspirée de Clarice Lispector, qui viennent illuminer les zones d'ombre du mensonge et de la vérité, du talent et de la médiocrité, de la consécration et de l'oubli.

Actes Sud, 2017 300 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07259-9

Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

### Le gardien des choses perdues

Ruth Hogan ; traduit de l'anglais par Christine Le Bœuf

A 79 ans, Anthony Pearde, un écrivain autrefois célèbre, a passé la moitié de sa vie à collecter les objets perdus dans l'espoir de réparer une promesse brisée. Réalisant que son temps est compté, il décide de léguer sa demeure et les trésors qu'elle contient à son assistante, Laura, qu'il pense être la seule à même de restituer les objets à leurs propriétaires... Premier roman.

Actes Sud, 2017 272 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07304-6

Br. 22,50 € env. A paraître : février.

### La maison au bout des voyages

Yvonne Adhiambo Owuor ; traduit de l'anglais (Kenya) par Françoise Pertat

Une jeune femme kényane, Ajany, quitte le Brésil lorsqu'elle apprend que son frère a été tué par la police dans une rue de Nairobi. Dans son village, elle retrouve ses parents, dévastés par le chagrin. Surgit alors un Anglais à la recherche de son père, dont la quête contraint Ajany à interroger le passé familial. Premier roman.

Actes Sud, 2017 416 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07302-2

Br. 23 € env. A paraître : février.

### La tristesse des éléphants

Jodi Picoult ; traduit de l'américain par Pierre Girard

La mère de Jenna, Alice, a disparu lorsqu'elle-ci n'avait que 3 ans. Aujourd'hui, Jenna en a 13, et elle est bien décidée à la retrouver. Elle entame la lecture du

journal de bord d'Alice, une scientifique qui étudiait le deuil chez les éléphants. Pour progresser dans sa quête, elle fait appel à la voyante Serenity Jones et à Virgil Stanhope, l'inspecteur qui avait mené l'enquête à l'époque.

Actes Sud, 2017 448 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07265-0

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

### Les conséquences

Nina Weijers ; traduit du néerlandais (Pays-Bas) par Sandrine Maufray

Une jeune artiste conceptuelle questionne la notion d'identité et de réalité de l'individu dans le monde contemporain, soumis au prisme déformant de réseaux sociaux omniprésents. Un mélange de satire sociale et d'analyse de la motivation d'un artiste. Premier roman.

Actes Sud, 2017 368 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-06315-3

Br. 22,50 € env. A paraître : février.

### Animal machine : une grecque en or

Eleni Sikelianos ; traduit de l'américain par Claro

Un hommage rendu par la romancière à sa défunte grand-mère Melena, racontant l'expérience poétique d'une femme ayant vécu aux marges de la société américaine.

Actes Sud, 2017 (Essais littéraires) 220 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07251-3

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### Telluria

Vladimir Sorokine ; traduit du russe par Anne Coldefy-Faucard

Un roman dystopique mettant en scène un empire eurasiatique.

Actes Sud, 2017 (Exofictions) 552 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07314-5

Br. 22,50 € env. A paraître : février.

### Sous les lunes de Jupiter

Anuradha Roy ; traduit de l'anglais (Inde) par Myriam Bellehigue

Élevée en Norvège par sa mère adoptive, Nomi retourne dans la petite ville sainte de la baie du Bengale où elle a passé une partie de son enfance. Des souvenirs douloureux resurgissent, mais c'est aussi l'occasion de rencontres faisant écho à ses questionnements sur les liens entre spiritualité et sexualité, souvenir et oubli, deuils et résilience.

Actes Sud, 2017 (Lettres indiennes) 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-07313-8

Br. 22 € env. A paraître : février.

### Les petites personnes

Anna Maria Ortese ; traduit de l'italien par Marguerite Pozzoli

36 textes en grande partie inédits exprimant la cruauté du XX<sup>e</sup> siècle, sa culture de l'arrogance face à la nature et la cruauté de l'homme envers les petites personnes que sont les animaux.

Actes Sud, 2017 (Un endroit où aller) 359 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-07324-4

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

## AGONE

### Bajass

Flavio Steimand ; traduit de l'allemand (Suisse) par Magali Brieuessel

En Suisse, au début du XX<sup>e</sup> siècle, un couple de paysans âgés a

été assassiné à la hache. Le policier Albin Gauch, bientôt à la retraite, se heurte au silence des villageois. Il soupçonne un orphelin que le couple employait autrefois à la ferme. A sa recherche, il s'embarque pour New York sur un paquebot. Les semaines de croisière parmi les Européens fuyant la misère le détourneront de sa mission.

Agone, 2017 (Infidèles) 144 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-7489-0253-2

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

## AGULLO

### L'organisation

Maria Galina, traduit du russe  
En 1979, Rose, 17 ans, devient faute de mieux secrétaire du CSE, centre d'assainissement et d'épidémiologie du port russe où elle vit.

Après l'ouverture d'une enquête sur la découverte de cadavres mutilés, Rose se rend compte que le bureau 2, dont elle fait partie, est spécialisé dans les parasites non biologiques, les démons.

Agullo, 2017 ISBN 979-10-95718-16-1

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

### Le blues de La Harpie

Joe Meno, traduit de l'américain

Après un braquage, Luce Lemay renverse accidentellement un bébé dans une poussette et il tue sur le coup. Il sort de prison trois ans plus tard. Revenu à La Harpie, sa ville natale, il trouve un emploi dans une station-service grâce à un ami rencontré en prison, Junior Breen. Tous deux sont bien décidés à rester dans le droit chemin jusqu'à ce que Luce tombe amoureux de la belle Charlene.

Agullo, 2017 ISBN 979-10-95718-14-7

Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

## ALBIN MICHEL

### Le bel avenir

Robin Kirman ; traduit de l'américain par Marina Boraso

L'histoire du destin bouleversé de Charlie, Alice et Georgia, trois étudiants qui se sont rencontrés dans une prestigieuse université américaine. L'une de leurs camarades est retrouvée morte et c'est le professeur auquel ils sont tous liés qui est soupçonné de l'avoir tuée, sans que sa culpabilité ne soit jamais prouvée. Premier roman.

Albin Michel, 2017 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31830-5

Br. 22 € env. A paraître : février.

### Nous tournons en rond dans la nuit

Daniel Alarcón ; traduit de l'américain par Nathalie Bru

Nelson n'a pas une vie palpitante ; sa petite amie couche avec un autre, son frère l'a laissé s'occuper seul de sa mère veuve et sa carrière d'acteur est au point mort. Mais il décroche un premier rôle dans une pièce de théâtre écrite par le chef d'une troupe guérilla. La tournée le conduira dans des villages reculés portant encore les stigmates de la guerre civile et les ennuis commenceront.

Albin Michel, 2017 (Grandes traductions) 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39332-6

Br. sous jaquette 24 € env. A paraître : février.

## Berlin secret

Franz Hessel ; préface de Walter Benjamin ; traduit de l'allemand par Danielle Risterucci-Roudnicky

Dans le Berlin des années folles, un artiste bohème nommé Wendelin Domrau décide de quitter la ville. Karola hésite à partir avec lui : elle est l'épouse d'un ami de Wendelin et se sent obligée de rester pour son fils.

Albin Michel, 2017 (Grandes traductions) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39331-9

Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : février.

## Là où se croisent quatre chemins

Tommi Kinnunen ; traduit du finnois par Claire Saint-Germain

Dans un village de la taïga, du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1990, l'histoire de trois générations de femmes : Maria, sage-femme, sa fille Lahja, et la belle-fille de cette dernière. Premier roman.

Albin Michel, 2017 (Grandes traductions) 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31937-1

Br. sous jaquette 22 € env. A paraître : janvier.

## Une année dans la vie de Johnsey Cunliffe

Donal Ryan ; traduit de l'anglais (Irlande) par Marina Boraso

A la mort brutale de ses parents, le jeune Johnsey, employé de la coopérative de son village, se retrouve à la tête de l'exploitation familiale. Si sa nouvelle situation le rend sympathique aux yeux de beaucoup, il est passé à tabac par certains, jaloux. A son retour de l'hôpital, les villageois l'incitent à vendre ses terres à un groupe promettant d'investir dans la région.

Johnsey refuse.

Albin Michel, 2017 (Grandes traductions) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32271-5

Br. sous jaquette 20 € env. A paraître : janvier.

## Les animaux

Christian Kiefer ; traduit de l'américain par Marina Boraso

Dans le nord de l'Idaho, Bill Reed, directeur d'un refuge pour animaux sauvages, voit d'un mauvais œil l'arrivée d'un ami d'enfance à peine sorti de prison. Il pensait en avoir fini avec les erreurs de sa jeunesse dans le Nevada et pouvoir commencer une nouvelle vie auprès d'un vétérinaire de la région.

Albin Michel, 2017 (Terres d'Amérique) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31820-6

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

## Loin de la violence des hommes

John Vigna ; traduit de l'anglais par Marguerite Capelle

Un recueil de huit nouvelles où les personnages sont des hommes avec un rôle bien défini : maris, pères, amants ou frères, qui doivent faire face aux coups durs de la vie en prenant des décisions pouvant se révéler désastreuses.

Albin Michel, 2017 (Terres d'Amérique) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31943-2

Br. 22 € env. A paraître : février.

## ALMA

### Les comptes de ma tante Fé

Hans Magnus Enzensberger ; traduit de l'allemand par Paul-Jean Franceschini

L'extravagante et richissime tante Fé décide d'enseigner à son neveu et à ses deux nièces, issus de la classe moyenne allemande, ce qu'est l'argent. Indigne, drôle et généreuse, la tante revisite l'économie tout en donnant une leçon de sagesse et d'humanité.

Alma, 2017 172 p. ISBN 978-2-36279-215-1

Br. 18 € env. A paraître : février.

## ARBRE VENGEUR

### Mémoires d'un laquais de Vénus

Derek Marlowe ; traduit de l'anglais par Hortense Chabrier

Orphelin à l'âge de 18 ans d'un père riche, le héros livre dans ses mémoires le récit de sa vie de séducteur du fond du cercueil où il repose enfin. Il évoque en particulier le lien pervers qui l'unit à Catesby, le valet dont il ne parvient pas à se débarrasser et qui lui a ravi sa fiancée Antonella, le pravi ainsi d'un amour suprême.

Arbre vengeur, 2017 200 p. ; 18 x 13 cm ISBN 979-10-91504-52-2

Br. 17 € env. A paraître : février.

## ARCHIPEL

### Poldark. 1, Les falaises de Cornouailles

Winston Graham ; traduit de l'anglais par Simonne Huinh

1783. Après la défaite anglaise dans la guerre d'Indépendance, Ross Poldark quitte l'Amérique et retourne en Cornouailles parmi les siens. Mais son père vient de mourir, le domaine familial est en déshérence et sa fiancée Elizabeth en a épousé un autre. Retroussant ses manches, il relance brillamment son affaire et engage comme domestique Demelza, une fillette de 13 ans.

Archipel, 2017 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2105-5

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### Au pays du soleil rouge

Elizabeth Haran ; traduit de l'anglais (Australie) par Danièle Momont

Angleterre, 1941. Lara Penrose, une jeune enseignante, est accusée d'avoir agressé le père d'un de ses élèves. Pour éviter une peine de prison, elle part enseigner deux ans en Australie. A Shady Camp, bourgade rurale et reculée, les conditions ne sont pas idéales, mais Lara s'y plaît. Pour se débarrasser des crocodiles, elle engage un chasseur. Rick, dont elle tombe amoureux...

Archipel, 2017 500 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2116-1

Br. 22 € env. A paraître : février.

## L'ASIATHÈQUE

### Le magicien sur la passerelle

Wu Ming-yi ; traduction du chinois (Taiwan) et postface Gwennaël Gaffric

Un recueil de dix nouvelles qui ont pour fil directeur l'évocation d'un magicien installé au cœur

du marché de Taipei. Le narrateur, un jeune enfant, recherche tous ceux qui ont pu avoir un contact avec ce personnage pour recueillir leur témoignage.

L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2017 (Taiwan fiction) 280 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36057-081-2

Br. 19,50 € env. A paraître : février.

## ASPHALTE

### Pssica

Edyr Augusto, traduit du portugais

Janalice, une adolescente brésilienne de 14 ans, envoyée chez sa tante dans le centre-ville de Belém, se fait kidnapper en pleine rue. Amadeu, un flic à la retraite, s'empare de l'affaire par amitié pour le père de la jeune fille. Commence alors un périple halluciné en Amazonie, à la frontière du Brésil et de la Guyane française, où s'entrecroisent toutes sortes de trafics. Arrivera-t-il à temps ?

Asphalte, 2017 (Fictions) 160 p. ISBN 978-2-918767-67-1

Br. 15 € env. A paraître : février.

## L'ATELIER DES CAHIERS

### Les recherches du professeur K et autres nouvelles

Kim Dong-In

Des nouvelles qui décrivent les sentiments d'oppression et de violence contenue pendant l'occupation japonaise de la Corée. L'Atelier des cahiers, 2017 (Grandes nouvelles) 240 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91555-32-6

Br. 15 € env. A paraître : février.

## L'AUBE

### Les oubliés du Cap

Karen Jennings ; traduit de l'anglais par Benoît Dauvergne

Soutbek, Afrique du Sud. Dans la société post-apartheid, la ville est divisée en deux : les riches ont investi la partie basse tandis que les plus pauvres vivent en haut de la colline et doivent se mettre au service des premiers. Quand un incendie ravage une partie de la ville, le maire doit aider financièrement et matériellement la population. Premier roman.

Ed. de l'Aube, 2017 (Regards croisés) 176 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1435-2

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### Sous la terre des Maoris

Carl Nixon ; traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Benoît Dauvergne

Mark Saxton, alias Maaka Pitama, s'est suicidé. Son père biologique, un Maori, et l'homme qui l'a élevé se disputent sa dépouille, chacun voulant qu'il soit enterré sur les terres de sa famille. Leur affrontement reflète les tensions communautaires dans la Nouvelle-Zélande d'aujourd'hui.

Ed. de l'Aube, 2017 (L'Aube noire) 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1459-8

Br. 21,90 € env. A paraître : février.

### La disparue de Mazunte

Daniel Quiros ; traduit de l'espagnol (Costa Rica) par Roland Faye

Julio Flores a quitté le Costa Rica pour faire carrière dans la finance aux Etats-Unis. Depuis,

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

ses contacts avec sa famille se résument à une conversation téléphonique de temps en temps. Alors qu'il pensait avoir tourné le dos à son passé, il apprend que le corps de sa sœur a été retrouvé au large des côtes mexicaines. Ed. de l'Aube, 2017 (Regards croisés) 288 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1500-7 Br. 21 € env. A paraître : février.

### AU DIABLE VAUVERT

**La valeur de x**  
Poppy Z. Brite ; traduit de l'américain par Patrick Marcel  
Amis d'enfance vivant dans un quartier pauvre de La Nouvelle-Orléans, Gary et Rickey commencent une relation amoureuse à 16 ans. Ils se confrontent à l'hostilité du milieu catholique traditionnel dont ils sont issus, ainsi qu'à celui de la restauration, où ils travaillent.  
Au Diable vauvert, 2017 304 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-307-0098-5 Br. 20 € env. A paraître : février.

### AUTREMENT

**La poudre et la cendre**  
Taylor Brown ; traduit de l'américain par Mathilde Bach  
L'Amérique est ravagée par la guerre de Sécession. Callum, 15 ans, est un excellent cavalier et le voleur de chevaux le plus doué de la bande de déserteurs qui l'a pris sous son aile. Il rencontre Ava, 17 ans, enceinte et seule au monde. Ensemble, ils décident de partir à la recherche d'une vie meilleure. Commence alors une fuite éperdue pour échapper à leurs anciens complices... Premier roman.  
Autrement, 2017 (Littératures) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4260-4 Br. 21 € env. A paraître : février.

**Le grand combat**  
Ta-Nehisi Coates ; traduit de l'américain  
L'écrivain fait le récit de la naissance de sa conscience politique, héritée de son père, ancien militant des Black Panthers dans le West Baltimore des années 1980. Avec ses frères et sœurs, dans la rue ou sur les rings où la bagarre est omniprésente, il grandit et apprend la guerre menée par son père et Malcolm X, la poésie du hip-hop, le tout sur fond de crack et de sida.  
Autrement, 2017 (Littératures) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4459-2 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### AUX FORGES DE VULCAIN

**Supernormal**  
Robert Mayer ; traduit de l'américain par Francis Guévremont  
New York, dans les années 1970. Alors que le super-héros David Brinkley profite d'une retraite bien méritée, une série de catastrophes décime ses confrères, comme Batman et Superman. Malgré un certain embonpoint et des pouvoirs qui tombent parfois en panne, David reprend du service dans une société qui le dépasse et une Amérique en pleine guerre froide. Premier roman.  
Aux forges de Vulcain, 2017 360 p. ISBN 978-2-37305-029-5 Br. 21 € env. A paraître : février.

### LA BACONNIÈRE

**Monsieur Bovary**  
Zsigmond Móricz ; traduit du hongrois par Ladislav Gara, Marcel Largeaud  
La jeune épouse de l'instituteur Veres se meurt d'ennui dans la

petite ville d'Ilosva en Haute-Hongrie. Lors d'un dîner, elle fait la connaissance d'un vicar qui lui déclare sa flamme. Une situation confuse s'ensuit et dévoile que d'autres hommes la désirent. Une critique acerbe de la province, à travers l'histoire d'une Madame Bovary hongroise au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
La Baconnière, 2017 (Ibolya Virag) 220 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-940431-53-3 Br. 12 € env. A paraître : janvier.

**La panthère et autres nouvelles**  
Sergio Pitlor ; traduit de l'espagnol (Mexique) par André Gabastou ; postface par Enrique Vila-Matas  
Un recueil de nouvelles mettant en scène des personnages tourmentés par la vie.  
La Baconnière, 2017 (Quatre-vingts mondes) 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-58-8 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### BELFOND

**Les Wang contre le monde entier**  
Jade Chang ; traduit de l'américain par Catherine Gibert  
Etats-Unis, 2008. C'est la fin du rêve américain pour la famille Wang : adieu la villa de Bel-Air, les écoles privées, le luxe, le mécénat pour la galerie d'art contemporain de la fille aînée... Charles, le père, décide de partir en Chine en Mercedes avec toute sa famille, afin de reconquérir les terres de ses ancêtres confisquées par les communistes ! Premier roman.  
Belfond, 2017 (Littérature étrangère) 470 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7413-1 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

**Un ange brûlé**  
Tawni O'Dell ; traduit de l'américain par Bernard Cohen  
L'inspectrice Dove Camahan enquête sur le meurtre d'une adolescente, Camio Truly, quand elle est rattrapée par des problèmes personnels. L'assassin de sa propre mère vient d'être remis en liberté.  
Belfond, 2017 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7408-7 Br. 21 € env. A paraître : février.

**Volia Volnaïa**  
Victor Remizov ; traduit du russe par Luba Jurgenson  
Dans un village de Sibérie, les hommes sont pêcheurs ou chasseurs. Braconniers, ils aimeraient acheter une licence pour vendre légalement. En attendant, la milice les rackette jusqu'à ce que Kobiakov refuse de payer. Un groupe d'officiers de l'OMON, une unité spéciale antiémeute de la police russe, arrive dans le bourg pour rétablir l'ordre. Chacun va devoir choisir entre soumission et liberté.  
Belfond, 2017 (Littérature étrangère) 464 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6894-9 Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**Quand on s'y attend les moins**  
Chiara Moscardelli ; traduit de l'italien par Renaud Temperini  
Pénélope, 36 ans, célibataire, renverse Alberto avec son vélo et lui casse une jambe. Quelque temps après, ce dernier se présente sous le nom de Ricardo Galanti dans la multinationale Pimpax, où Pénélope est attachée de presse. Il doit sauver l'entreprise de la faillite.  
Belfond, 2017 (Mille comédies) 21 x 14 cm ISBN 978-2-7147-142-0 Br. 18 € env. A paraître : février.

### LA BELLE COLÈRE

**Ma mémoire est un couteau**  
Laurie Hale Anderson ; traduit de l'américain par Marie de Prémonville  
Cela fait cinq ans que Hayley Kincaid vit en nomade, ne pouvant poser nulle part son bagage, car son père, Andy, fuit les démons qui l'assaillent depuis qu'il est revenu de la guerre d'Irak. Pourtant, ils reviennent dans leur ville natale pour que Hayley reprenne une vie scolaire normale. Ce fragile équilibre repose sur la capacité du père à guérir de son syndrome post-traumatique.  
La Belle colère, 2017 300 p. ISBN 978-2-84337-810-2 Br. 20 € env. A paraître : février.

### LES BELLES LETTRES

**Douce nuit**  
Ragnar Hovland ; traduit du norvégien par Hélène Hervieu  
En panne d'inspiration et pour échapper à la pression de son éditeur, un écrivain entreprend un voyage à travers la Norvège, avec son frère devenu simple d'esprit et une jolie auto-stoppeuse. Ils retournent dans leur village natal où vivent encore leurs parents. Les retrouvailles familiales sont décevantes mais la somme des échecs et des désillusions donne pourtant naissance au bonheur.  
Les Belles lettres, 2017 (L'exception) 200 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-251-44633-2 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### BOURGOIS

**Des souvenirs américains**  
Michael Collins ; traduit de l'anglais par Aurélie Tronchet  
Norman Price, metteur en scène américain d'une quarantaine d'années, vit une période difficile après la mort de ses parents et le départ de son compagnon, Kenneth. Nate Feldman partage ce besoin de reconstruction personnelle après le décès de sa femme, atteinte d'un cancer, tout comme lui. Le sort convergeant de ces deux hommes perdus interroge la société américaine elle-même.  
Bourgeois, 2017 336 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-02982-6

**Mères, filles : sept générations**  
Juliet Nicolson ; traduit de l'anglais par Eric Chédaille  
Ce récit déroule l'histoire de sept générations de femmes, de Pepita, trisaïeule de la narratrice et danseuse de flamenco, à Imogen, née en 2013.  
Bourgeois, 2017 432 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03238-3 Br. env. A paraître : février.

**L'un l'autre**  
Peter Stamm ; traduit de l'allemand par Pierre Deshusses  
Astrid, mère au foyer dévouée, et Thomas, employé de banque exemplaire, vivent heureux avec leurs enfants. Pourtant, au retour de vacances, ce dernier part, sans raison apparente, errer dans la campagne et la forêt sans donner de nouvelles. Sa femme, plongée dans un profond désarroi, se concentre sur ses activités quotidiennes pour ne pas penser à ce malheur qu'elle ne comprend pas.  
Bourgeois, 2017 192 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-02986-4 Br. env. A paraître : janvier.

**Pauvres petits chagrins**  
Miriam Toews ; traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné  
Elfrieda et Yolanda, deux sœurs, grandissent dans une communauté mennonite de Winnipeg, au sud du Canada. La première

échappe à la domination masculine caractéristique de son milieu grâce à son talent pianistique tandis que la seconde écrit des romans pour adolescents et mène une vie de couple chaotique. La musicienne, à qui tout réussissait, déprime et implore sa sœur de l'aider à mourir.  
Bourgeois, 2017 384 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-02989-5 Br. env. A paraître : février.

### BUCHET CHASTEL

**L'œuf de Lennon**  
Kevin Barry ; traduit de l'anglais (Irlande) par Karine Chicherau  
Tenant à la fois du portrait de l'artiste et de la ballade picaresque, ce roman retrace le voyage imaginaire du chanteur sur son île de Dorinish, au large de la côte ouest irlandaise. John Lennon s'y rend pour s'isoler et se libérer de ses démons. De rencontres improbables en mésaventures, son périple à travers la nature irlandaise prend peu à peu des allures d'odyssée.  
Buchet Chastel, 2017 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03027-1 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

**Le jeu et le massacre**  
Ennio Flaiano ; traduit de l'italien par Louise Boudonnat  
Deux nouvelles sur le thème de la transformation, de l'identité et de l'apparence de soi. Dans la première, *Oh ! Bombay*, un homosexuel, qui ne supporte pas le regard des autres, tente de renoncer à ses désirs. Dans la seconde, *Melampus*, une femme se métamorphose en chienne.  
Buchet Chastel, 2017 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02990-9 Br. 18 € env. A paraître : février.

**Une pomme empoisonnée**  
Michel Laub ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec  
Le 22 janvier 1993, le groupe de rock Nirvana donne son unique concert au Brésil. Pour y assister en compagnie de sa petite amie Valéria, le narrateur s'enfuit de la caserne où il effectue son service militaire. Son choix est lourd de conséquences. Un an plus tard, il part vivre à Londres à la veille du suicide de K. Cobain et au moment où éclate le génocide rwandais.  
Fait suite à : Journal de la chute  
Buchet Chastel, 2017 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02924-4 Br. 14 € env. A paraître : janvier.

**Le déluge**  
Leyb Rochman ; traduit du yiddish par Rachel Ertel  
Un recueil de dix nouvelles qui évoquent la Shoah, l'exécution des hommes et la coexistence entre les morts et les vivants.  
Buchet Chastel, 2017 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03028-8 Br. 22 € env. A paraître : février.

### CALMANN-LÉVY

**Mio padre**  
Rossana Campo ; traduit de l'italien par Anais Boutelle-Bokobza  
Une plongée dans l'amour porté par une fille à son père. Renato vient de mourir et la narratrice retrace avec tendresse et ironie sa fascination pour un personnage complexe, loufoque, impulsif, roublard et menteur, séducteur et roi de l'anecdote, mais aussi porté sur la boisson, parfois violent et sans grands égards pour sa femme.  
Calmann-Lévy, 2017 230 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6090-9 Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

**No home**  
Yaa Gyasi ; traduit de l'américain par Anne Damour  
Ghana, XVIII<sup>e</sup> siècle. Maama, esclave Ashanti, s'enfuit de chez ses maîtres durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Elle épouse un Ashanti et donne naissance à une autre fille, Esi. Effia épouse un Anglais et mène une vie confortable à Cape Coast, sans se douter que sa demi-sœur est enfermée dans les cachots du fort en attendant d'être vendue comme esclave. Premier roman.  
Calmann-Lévy, 2017 450 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5963-7 Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

**Il était un secret**  
Kathryn Hughes ; traduit de l'anglais par Pascale Haas  
En 1975, par une journée caniculaire, une virée à la mer entre amis se termine par un tragique accident. Ce même été, Mary, une jeune veuve en mal d'enfant, découvre un bébé abandonné devant sa porte et fait le choix de mentir en le faisant passer pour sien. Trente ans plus tard, une femme, Beth, qui vient de perdre sa mère, supporte mal de ne pas connaître l'identité de son père...  
Calmann-Lévy, 2017 350 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-6070-1 Br. 19,90 € env. A paraître : février.

### ANNE CARRIÈRE

**Après l'incendie ; suivi de Trois lamentations**  
Robert Goolrick, traduit de l'américain  
Diana Cooke est née dans l'une des plus belles maisons du Sud. Mais cette maison, comme son nom, est plombée par deux dettes abyssales : la première est financière, car Diane doit se marier sous le signe de l'argent. La seconde est plus profonde : la maison Cooke a été fondée sur le péché de l'esclavage. Et cette dette se rembourse sous forme de malédiction.  
A. Carrière, 2017 300 p. ISBN 978-2-84337-828-7 Br. 20 € env. A paraître : janvier. env. A paraître : janvier.

### JACQUELINE CHAMBON

**La petite fille au dé à coudre**  
Michael Köhlmeier ; traduit de l'allemand (Autriche) par Marie-Claude Auger  
Une petite fille étrangère de 5 ans est perdue dans une ville allemande. Deux garçons égarés comme elle lui apprennent à survivre dans un monde où ils n'ont pas leur place.  
J. Chambon, 2017 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-07330-5 Br. 13,50 € env. A paraître : février.

### CHARLESTON

**Les larmes de la liberté**  
Kathleen Grissom, traduit de l'anglais  
1810 en Virginie. James Pykes, 13 ans, fils d'un planteur et d'une esclave, fuit son destin. Vingt ans plus tard, il se retrouve dans la haute classe de Philadelphie. Un jour, son serviteur et protégé est enlevé. Au risque d'être démasqué, il retourne dans le sud des Etats-Unis pour partir à sa recherche.  
Charleston, 2017 464 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36812-123-8 Br. 22,50 € env. A paraître : février.

**Les filles de l'été**  
Mary Alice Monroe, traduit de l'anglais  
Marietta Muir regrette que ses petites-filles ne lui rendent plus visite dans la villa familiale de

Sea Breeze. De plus, elle craint qu'à son décès, les liens familiaux ne s'effritent. Marietta décide alors de les convaincre avec les trésors de la maison, elle leur promet des colliers de perles, des meubles et même la maison. Les trois sœurs se rendent pour un été à la villa.  
Charleston, 2017 448 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36812-136-8 Br. 8,50 € env. A paraître : février.

**La maison aux secrets**  
Catherine Robertson, traduit de l'anglais  
Depuis que son fils est décédé, April Turner n'a plus le courage de faire ce qu'elle aime et s'isole en Nouvelle-Zélande. Cinq ans plus tard, elle reçoit une lettre du notaire qui l'informe de l'héritage d'une propriété abandonnée en Angleterre. A contrecoeur, elle retourne en Europe, où elle fait des rencontres qui l'amènent à remettre en question sa culpabilité.  
Charleston, 2017 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36812-127-6 Br. 22,50 € env. A paraître : février.

### LE CHERCHE MIDI

**La fête des pères**  
Greg Olear ; traduit de l'américain par Charles Bonnot  
Une journée d'un père au foyer. Il doit s'occuper de ses deux enfants et s'interroger sur la fidélité de sa femme. Comment cette journée finira-t-elle ?  
Le Cherche Midi, 2017 ISBN 978-2-7491-5117-5 Br. 20 € env. A paraître : février.

**Un rapport**  
Brian Everson ; traduit de l'américain par Sabine Porte  
Ces nouvelles, caractérisées par leur humour noir, plongent leurs personnages dans l'acide de situations intolérables.  
Le Cherche Midi, 2017 (Lot 49) ISBN 978-2-7491-5380-3 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### CITY

**Le café chat**  
Melissa Daley, traduit de l'anglais  
Molly, une petite chatte à rayures, perd son propriétaire bien-aimé. Placée dans un refuge, elle s'enfuit et, épuisée, finit par rencontrer Debbie, une jeune femme un peu marginale ayant récemment acheté un café et qui doit s'occuper de sa fille malade. Mais la mégère du quartier n'aime guère les nouveaux arrivants, humains ou animaux.  
Premier roman.  
City, 2017 304 p. ISBN 978-2-8246-0882-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**La femme du shogun**  
Lesley Downer, traduit de l'américain  
Japon, 1853. Elevée parmi les samouraïs du clan Satsuma, la belle et impétueuse Otsaku a tout appris de l'art de la guerre. A 17 ans, lorsque quatre navires étrangers armés de canons forcent le pays à s'ouvrir au monde, son destin bascule. Choisis par son maître pour jouer un rôle particulier, elle sera la princesse Atsu, seule femme à pouvoir sauver le royaume de l'invasion.  
City, 2017 424 p. ISBN 978-2-8246-0883-9 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**La petite librairie des gens heureux**  
Veronica Henry, traduit de l'anglais  
Dans une petite ville du sud-ouest de l'Angleterre, la librairie Nightingale est le paradis des bibliophiles. Sa propriétaire, Emilia, a pourtant bien du mal à la

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

maintenir à flots, mais elle ne peut trahir la promesse faite à son père en la vendant, ni abandonner ses clients. Tous, Sarah Basildon, Jackson, Thomasina, ont une bonne raison de trouver dans la librairie un dérivatif à leurs problèmes.  
City, 2017 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0904-1  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**La plus belle année de sa vie**  
Diana Rosie, traduit de l'anglais Tino, 7 ans, est surpris que son grand-père Alberto ne fête jamais son anniversaire. Mais Alberto ne sait pas quand il est né et n'a aucun souvenir avant son arrivée dans un orphelinat, pendant la guerre civile espagnole. Le petit garçon et le vieil homme se lancent alors dans la quête de leurs origines perdues, au cœur d'une Espagne qui s'efforce d'oublier un passé douloureux.  
Premier roman.  
City, 2017 ISBN 978-2-8246-0905-8  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### LA CONTRE-ALLÉE

**Contre-jour**  
Sara Rosenberg ; traduit de l'espagnol par Belinda Corbacho  
Plusieurs personnages sont en prise avec les responsables et complices de la dictature argentine des années 1970.  
La Contre-allée, 2017 (La sentinelle) 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-45-2  
Br. 18,50 € env. A paraître : février.

### DECRESCENZO

**Le chant de la terre**  
Lee Seung-U, traduit du coréen Dans le cadre du monastère Cheonsan, lieu saint orné de somptueuses écritures murales et théâtre d'événements tragiques, cinq narrateurs superposent et emboîtent leurs récits pour percer le mystère de ces écritures et comprendre le massacre des moines qui les gardaient.  
Decrescenzo, 2017 (Roman) 250 p. ISBN 978-2-36727-043-2  
Br. 17 € env. A paraître : février.

**Un impossible conte de fée**  
Han Yu-joo, traduit du coréen La narratrice de cette histoire rencontre une fillette maltraitée de 12 ans qui court à sa perte.  
Premier roman.  
Decrescenzo, 2017 (Roman) 300 p. ISBN 978-2-36727-055-5  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### DENOËL

**Mountain story**  
Lori Lansens ; traduit de l'américain par Lori Saint-Martin, Paul Gagné  
Quatre personnes se retrouvent à arpenter la montagne pour des raisons diverses : Nola aimait s'y promener avec son mari récemment décédé ; Bridget s'entraîne en vue d'un triathlon ; Vonn, une adolescente torturée, a besoin de s'échapper ; et Wolf Truly veut se suicider. Totalement perdues à la suite d'erreurs d'orientation, elles comprennent qu'elles ne peuvent compter que sur elles-mêmes.  
Denoël, 2017 356 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13348-4  
Br. 22 € env. A paraître : février.

**Les filles déchues de Wakewater**  
V.H. Leslie ; traduit de l'anglais par Mélanie Trapateau  
Londres, à l'époque victorienne. Evelyn est envoyée par son père à Wakewater House pour soigner sa dépression nerveuse. De nos jours, l'imposant sanatorium a été transformé en habitations.

C'est ici que décide de s'installer Kirsten après une rupture amoureuse douloureuse. Peu à peu, la jeune femme est de plus en plus obsédée par les mystères entourant le bâtiment et le passé trouble du fleuve.  
Denoël, 2017 250 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-207-13526-6  
Br. 21 € env. A paraître : février.

**Le voyage de Lilya**  
Stephan Abarbanell ; traduit de l'allemand par Alexandre Pateau  
En 1946, Lilya Wasserfall, membre des factions sionistes, est missionnée pour retrouver Raphael Lind, un scientifique français disparu. La jeune femme s'embarque dans un périple à travers l'Europe et comprend que les SS ont obligé Lind à effectuer des recherches scientifiques secrètes sur les gaz toxiques.  
Premier roman.  
Denoël, 2017 (Et d'ailleurs) 472 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13385-9  
Br. 23 € env. A paraître : février.

**Les mille talents d'Euridice Gusmao**  
Martha Batalha ; traduit du portugais (Brésil) par Diniz Galhos  
A Rio de Janeiro dans les années 1950, Euridice et sa sœur Guida ont grandi dans un quartier populaire. Quand vient le temps de se marier, Euridice épouse un employé de banque mais, débordante d'énergie, elle comprend rapidement que son mari ne peut accepter qu'elle sorte du rang. Guida, quant à elle, est reniée par ses parents après avoir pris la fuite avec Marcos.  
Premier roman.  
Denoël, 2017 (Et d'ailleurs) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13420-7  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

**Petite fleur (jamais ne meurt)**  
losi Havilio ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Margot Nguyen Béraud  
José, qui vient de perdre son travail, est rempli d'amertume et de jalousie. Un soir il est invité par Guillermo, son voisin, un homme à qui tout réussit. Ce qui avait commencé par une soirée amicale tourne au drame lorsque, à l'écoute de « Petite fleur » de S. Bechet, José tue son hôte. Mais le lendemain, José aperçoit Guillermo sous sa fenêtre. Malheureux en couple, José a l'idée de tuer sa femme.  
Denoël, 2017 (Y) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13486-3  
Br. 17 € env. A paraître : février.

### LA DERNIÈRE GOUTTE

**Ouvre les yeux**  
Matteo Rignetto, traduit de l'italien  
Luigi et Francesca se retrouvent dans les Dolomites pour une ascension, après plusieurs années d'amour et de conflits.  
La Dernière goutte, 2017 (Littérature générale) 160 p. ISBN 978-2-918619-34-5  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

### DES FEMMES

**Pour mémoire (Argentine, 1976-1983)**  
Susana Romano Sued ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne-Charlotte Chasset et Dominique Minnegheer  
Dans ce court récit poétique, l'auteure rend hommage aux centaines de femmes internées et torturées dans les camps de détention clandestins de Cordoba mis en place par la dictature militaire argentine, après le coup d'Etat de 1976.  
Edition bilingue français-espagnol Des Femmes-Antoinette Fouque, 2017 180 p. ISBN 978-2-7210-0662-2  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### LES ESCALES

**Une vie à t'écrire**  
Julia Montejó ; traduit de l'espagnol par Carole d'Yvoire  
En panne d'inspiration, Asier, un jeune écrivain, se promène sur une plage du Pays basque espagnol lorsqu'il aperçoit une femme en train de se noyer. Il accourt mais celle-ci lui explique qu'elle s'est laissée emporter par sa mélancolie, guidée par sa quête d'un amour qu'elle aurait perdu au XVII<sup>e</sup> siècle. Intrigué, Asier exprime son désir de la revoir.  
Premier roman.  
Les Ecales, 2017 ISBN 978-2-36569-188-8  
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

**Jeux de miroirs**  
Eugen-Ovidiu Chirovici ; traduit du roumain par Isabelle Maillet  
Peter Katz, agent littéraire, reçoit le manuscrit d'un ancien étudiant de Princeton qui relate ses années à l'université, son histoire d'amour avec une étudiante et leurs relations avec Joseph Wieder, spécialiste en psychologie cognitive. Ce dernier a été assassiné sans mobile apparent. Or, le roman contient des détails sur ce meurtre mais il est inachevé et son auteur vient de mourir.  
Les Ecales, 2017 ISBN 978-2-36569-202-1  
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

**La Masna**  
Raffaella Romagnolo ; traduit de l'italien par Anaïs Bouteille-Bokobza  
Emma Bonelli, née en 1935, est issue d'une famille de paysans du Piémont. Mariée jeune au fils d'une riche famille locale, les Francesci, elle est exploitée par sa belle-mère et doit sans cesse repousser les avances de son beau-père. Sa fille Luciana se sent libre pour quelques mois seulement en exerçant le métier de couturière mais c'est sa petite-fille Anna qui connaît la véritable liberté.  
Les Ecales, 2017 ISBN 978-2-36569-179-6  
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

### DE FALLOIS

**Quatorze de Bordeaux. 1, Mort à Bordeaux**  
Allan Massie ; traduit de l'anglais par Christophe Mercier  
Bordeaux au printemps 1940. La mutilation mortelle subie par un homosexuel près de la gare se révèle être l'issue d'une affaire politique comme le soupçonne le commissaire Lannes. Il s'attache à le démontrer malgré les réticences de sa hiérarchie, malgré la dépression de sa femme et l'invasion des réfugiés à la fin de la bataille de France, qui compliquent le quotidien.  
Ed. de Fallois, 2017 340 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-968-7  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### FAVRE

**Rien à battre ! : pour en finir avec la mauvaise conscience, bien vivre sans peter les plombs**  
Tommy Jaud (Sean Brummel), traduit de l'allemand  
Un gourou américain, après avoir raconté sa vie, ses déboires et ses penchants pour la bière, conseille aux lecteurs sur un ton humoristique de rejeter toutes les obligations inutiles.  
Favre, 2017 ISBN 978-2-8289-1588-9  
Br. 22 € env. A paraître : février.

### FAYARD

**Ils ne savent pas ce qu'ils font**  
Jussi Valtonen, traduit du finnois A Baltimore, en 2014, un laboratoire de recherches est saccagé par des défenseurs de la cause animale. Joe, le directeur, réalise que les menaces qu'il reçoit sont liées à son fils, Samuel. Pendant ce temps-là, sa fille, Rebecca, est engagée pour distribuer des produits dans son lycée. Tout lui est fourni par l'entreprise, y compris de la drogue pour lui permettre de gagner en assurance.  
Fayard, 2017 800 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-86374-361-4  
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

### FLAMMARION

**L'ombre de la montagne**  
Gregory David Roberts ; traduit de l'anglais (Australie) par Laurent Barucq  
Lin a perdu les deux personnes les plus chères à son cœur : son père de substitution, Khaderbhai, et Karla, mariée à un magnat de la presse. Mais dans les bas-fonds de Bombay, une nouvelle guerre des gangs fait rage, et un vieil homme mystique remet en cause tout ce que Lin a appris sur l'amour et sur la vie.  
Fait suite à : Shantaram  
Flammarion, 2017 950 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-139938-9  
Br. 24,90 € env. A paraître : janvier.

### FLEUVE ÉDITIONS

**Les bienheureux**  
Christine Bilkau ; traduit de l'allemand par Dominique Autrand  
Isabel et Georg forment un couple heureux. Ils vivent dans une grande ville où ils ont des emplois intéressants. Mais Isabel, dont la main se met à trembler, ne peut plus violoniste professionnelle. De son côté, Georg, qui écrivait pour un journal, est licencié. Ces trentenaires « bobos », branchés et privilégiés doivent réinventer leur vie.  
Premier roman.  
Fleuve éditions, 2017 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-11616-0  
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

**La mécanique de l'instant**  
Rebecca Done ; traduit de l'anglais par Nathalie Peronny  
Jess Hart, 15 ans, entretient une relation amoureuse avec son professeur de maths, Matthew, âgé de dix ans de plus qu'elle. A cause de cette relation, ce dernier est arrêté et emprisonné. Dix-sept ans plus tard, il revient avec une nouvelle identité, accompagné de sa femme et de sa fille. Lorsque Jess et Matthew se croisent par hasard, leurs sentiments amoureux refont surface.  
Premier roman.  
Fleuve éditions, 2017 ISBN 978-2-265-11617-7  
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

### LA FOSSE AUX OURS

**A la face du monde**  
Giulio Angioni ; traduit de l'italien par Marc Porcu  
En 1258, la ville sarde de Santa Già est rasée par les Pisans. Quelques rescapés se réfugient dans une île des étangs voisins, une ancienne léproserie. L'un d'eux, Mannai Murenu, commis d'un marchand de vin, fait le récit de leur survie et relate comment ils bâtirent une société fondée sur l'entraide et le respect des différences.  
La Fosse aux ours, 2017 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-096-7  
Br. 18 € env. A paraître : février.

### GAÏA

**Gentilles filles, braves garçons**  
Roopa Farooki ; traduit de l'anglais par Jérémy Oriol  
De retour au Penjab pour un enterrement, des frères et sœurs font le bilan de leur vie et se souviennent de leur mère qui, dans les années 1940, avait imposé à ses garçons des études de médecine à l'étranger et à ses filles des mariages arrangés.  
Gaïa, 2017 432 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-694-4  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

### GALAËDE

**Mrs Poe**  
Cullen Lynn ; traduit de l'américain par Cécile Magné  
En 1845, Frances Osgood, poétesse inconnue, rencontre Edgar Allan Poe qui vient de publier son poème « Le corbeau ». La jeune femme, peu séduite par son œuvre, est cependant envoûtée par sa personnalité. Les deux artistes se rencontrent dans la clandestinité, jusqu'à ce que Virginia, l'épouse du poète, souhaite la rencontrer. Le récit d'un triangle amoureux sombre et torturé.  
Galaade, 2017 ISBN 978-2-35176-352-0  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

**Le dernier Istanbul**  
Murathan Mungan ; traduit du turc par Sylvain Cavallès  
Une galerie de personnages qui se croisent au hammam. Suat Bey, artiste raté, ressasse ses souvenirs et son amertume. Reha, réalisateur connu, attire les plus beaux garçons. Muhsin, comptable, l'accompagne partout. Esber, musicien et érudit, distribue les serviettes aux visiteurs. Un roman qui aborde la question des minorités et de l'homosexualité en Turquie.  
Galaade, 2017 ISBN 978-2-35176-441-1  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

**Le rire noir**  
Murat Ozyasar ; traduit du turc par Sylvain Cavallès  
Galaade, 2017 ISBN 978-2-35176-445-9  
Br. 14 € env. A paraître : février.

### GALLIMARD

**Menteur : un mémoire**  
Rob Roberge, traduit de l'américain  
En apprenant qu'il est atteint d'une maladie d'érosion progressive de la mémoire, Rob Roberge entreprend de raconter les événements charnières (traques, drôles ou anodins) et les souvenirs fondateurs qui ont défini son rapport au monde et aux autres. Tour à tour, il évoque les histoires familiales ou amoureuses, les addictions diverses, les troubles bipolaires, les déviances sexuelles, etc.  
Gallimard, 2017 ISBN 978-2-07-014838-7  
Br. 19,33 € env. A paraître : janvier.

**L'amie prodigieuse. 3, Celle qui fuit et celle qui reste**  
Elena Ferrante ; traduit de l'italien par Elsa Damien  
A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'École normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux sœurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017840-7  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

**Imagine que je sois parti**  
(titre provisoire)  
Adam Haslett ; traduit de l'américain par Christophe Mercier  
John et Margaret se sont connus à Londres avant de s'installer à Boston. Plus jeune, John a connu un épisode dépressif dont il a gardé des séquelles. Leur mariage a cependant tenu bon, et le couple a eu trois enfants, Michael, Célia et Alec. Mais John se suicide. Bouleversés par ce drame, les membres de la famille tentent chacun à sa façon de survivre à cette perte.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017952-7  
Br. 20,33 € env. A paraître : février.

**Si rude soit le début**  
Javier Marías ; traduit de l'espagnol par Marie-Odile Fortier-Masek  
Dans le Madrid libertaire des années 1980, Juan, un jeune homme de 23 ans, est embauché par Eduardo, un producteur et scénariste. Celui-ci est marié à la désirable Beatriz Noguera, avec qui il a trois enfants. Le couple mène une vie sociale intense et loufoque. Bientôt, Juan découvre que son patron refuse de dormir avec son épouse et qu'un terrible secret pèse sur leur couple.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017821-6  
Br. 20,33 € env. A paraître : janvier.

**Mind game**  
Gianluigi Ricuperati ; illustrations de l'auteur et de Marco Cendron ; traduit de l'italien par Vincent Raynaud  
Rémi est joueur de poker. Ione la fille d'un chirurgien renommé accusé de corruption. Ils se sont croisés auparavant alors qu'il louait une chambre de bonne dans l'immeuble milanais où elle occupait un bel appartement. Il était déjà amoureux d'elle. Muet, il s'exprime au moyen de cartes à jouer agrémentées de curieux collages. Aujourd'hui, il la convainc de jouer à un autre jeu.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) III. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014625-3  
Br. 20,33 € env. A paraître : février.

**Douleur**  
Zeruya Shalev ; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz  
Grèvement blessée dans un attentat terroriste dix ans auparavant, Iris a su reprendre une vie normale, entre son poste de directrice d'école et sa vie de famille. Alors que des doutes l'assaillent sur sa relation avec son mari et ses enfants, elle reconnaît en son nouveau médecin, Ethan, l'homme qui l'avait quittée et l'avait laissée plus meurtrie encore qu'elle ne l'avait été par ses blessures.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017817-9  
Br. 20,33 € env. A paraître : février.

**Le dimanche des mères**  
Graham Swift ; traduit de l'anglais par Marie-Odile Fortier-Masek  
En Angleterre, en 1924, comme chaque année, les aristocrates donnent congés à leurs domestiques pour qu'ils rendent visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline ; elle en profite pour retrouver Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date. Mais ce dernier doit épouser la riche Emma Hobday.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017871-1  
Br. 14,50 € env. A paraître : janvier.

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

### GALLMEISTER

#### Little America

Henry Bromell ; traduit de l'américain par Janique Jovin de Laurens  
1957. Mack Hopper, agent de la CIA accompagné de sa femme et de son jeune fils Terry, arrive au Korach, un petit pays déterminant pour l'influence américaine au Moyen-Orient. Il devient l'ami du souverain mais celui-ci est mystérieusement assassiné. Quarante ans plus tard, Terry, devenu historien, entreprend des recherches sur cette affaire pour découvrir la clé du mystère...

Gallmeister, 2017 (Americana) 408 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-131-9  
Br. 23,70 € env. A paraître : février.

#### Dans la forêt

Jean Hegland ; traduit de l'américain par Josette Chicheportiche  
Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.

Gallmeister, 2017 (Nature writing) 304 p. ISBN 978-2-35178-142-5  
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

### GINKGO

#### Femmes & pommiers

Moa Martinson ; traduit du suédois par Lise Froger-Olsson  
Un roman dépeignant la condition ouvrière des femmes d'une ville de Suède, Norrköping, au début du XX<sup>e</sup> siècle. La narratrice décrit la pauvreté de deux personnages, Sally et Ellen, en lutte pour la reconnaissance de leurs droits sociaux.  
Ginkgo, 2017 (L'élan) 240 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84679-277-6  
Br. 19 € env. A paraître : février.

### GRASSET

#### Dark

Edgardo Cozarinsky ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Jean-Marie Saint-Lu  
Un vieil écrivain tente de se remémorer comment il est devenu romancier : dans le Buenos Aires des années 1950, lycéen, il rêve d'échapper au milieu bourgeois et conservateur de ses parents. Un soir, dans un bar, il se présente sous une fausse identité à un inconnu qui l'aborde : pour Andrés, il devient Victor, mais ce mensonge n'empêche pas les deux hommes de tisser une étrange relation...  
Grasset, 2017 144 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-246-86213-0  
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

#### Passer l'hiver

Melanie Wallace ; traduit de l'américain par Brice Matthieussent  
June, son compagnon et leur bébé Luke débarquent dans le motel de Mabel. L'homme les abandonne, et Mabel vient en aide à June et à son enfant en les logeant dans un pavillon au fond du jardin d'Iris, une amie qui l'aide à gérer le motel. Seule condition : ne pas rompre pas l'isolement absolu dans lequel vit Iris.  
Grasset, 2017 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86112-6  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### Manuel à l'usage des femmes de ménage

Lucia Berlin ; traduit de l'américain par Valérie Malfroy  
La romancière raconte ses multiples vies : l'enfance dans les camps miniers d'Alaska, du Midwest et du Texas, jeune fille riche et privilégiée à Santiago, artiste bohème à New York, infirmière, professeur, femme de ménage, réceptionniste, ses trois mariages ratés, ses quatre enfants, son alcoolisme... Des brèves de vie avec des conseils avisés, loufoques et pleins de saveur.  
Grasset, 2017 (Littérature étrangère) 560 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85782-2  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### L'île aux Paons

Thomas Hettche ; traduit de l'allemand par Barbara Fontaine  
Au XIX<sup>e</sup> siècle, Marie, la demoiselle du château de l'île aux Paons, est naïve. Peinant à trouver sa place face aux regards des autres, elle entretient une relation incestueuse avec son frère, puis tombe amoureuse de Gustav. Ce dernier n'assume pas ses sentiments envers une naïve, mais elle tombe enceinte. Il lui retire leur fils et Marie se retrouve seule sur cette île, en pleine déchéance.  
Grasset, 2017 (Littérature étrangère) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85830-0  
Br. 21,25 € env. A paraître : février.

### VIVIANE HAMY

#### Les Natasha

Yelena Moskovich, traduit de l'ukrainien  
Béatrice, 29 ans et chanteuse de jazz, décroche le téléphone un vendredi matin et entend un homme qui effectue une enquête marketing en espagnol. Il s'agit de César, qui a fui le Mexique et a pris ce poste en arrivant à Paris, en rêvant de devenir acteur. Cet appel est le pivot de l'histoire, qui transformera le quotidien de chacun des personnages.  
V. Hamy, 2017 ISBN 978-2-87858-341-0  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### INTERVALLES

#### Comment devenir propriétaire d'un supermarché sur une île déserte

Dimitris Sotakis ; traduit du grec par Françoise Bienfait  
Un journaliste néo-zélandais se retrouve sur une île déserte perdue dans le Pacifique à la suite d'un naufrage. Animé par sa soif de réussite et de reconnaissance, il se met en tête d'y édifier un supermarché. Une réécriture subversive du mythe de Robinson Crusoe.  
Intervalles, 2017 176 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-050-0  
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

### KERO

#### Les amoureux de l'hôtel Montini

Mark Lamprell ; traduit de l'anglais (Australie) par Amélie de Maupéou  
Le carrelage bleu d'une chambre de l'hôtel Montini à Rome semble influer sur les clients qui y séjournent. La jeune Alice, qui prend une pause avant son mariage, rencontre August, qui l'entraîne dans une visite de la ville. Meg et Alec, nostalgiques d'un voyage en amoureux à Rome, espèrent acheter ce même carrelage qui les avait séduits. Lizzie et Constance viennent disperser les cendres d'Henry.  
Kero, 2017 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36658-264-2  
Br. 17,90 € env. A paraître : février.

### ROBERT LAFFONT

#### La voix cachée

Parinouch Saniee ; traduit de l'anglais par Odile Demange  
Devenu adulte, Shahaab raconte son enfance dans une famille iraniennne de classe moyenne. A quatre ans, il ne parle toujours pas. Son père le prend pour un idiot et se tourne vers son fils aîné. Sa mère doit faire face à son mutisme et à la dureté de son épouse. Shahaab, lui, doit affronter la violence psychologique de ses proches et la rage qui l'envahit quand il découvre ce qu'ils pensent de lui.  
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19033-3  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

#### Le complexe d'Eos

Erica Jong, traduit de l'américain  
Dans un récit d'inspiration autobiographique, E. Jong évoque la vieillesse de la femme, quand le désir s'efface, que ses parents approchent de la mort et que ses propres enfants deviennent parents à leur tour.  
R. Laffont, 2017 (Pavillons) ISBN 978-2-221-19272-6  
Br. 20 € env. A paraître : février.

#### Splendeur

Margaret Mazzantini ; traduit de l'italien par Delphine Gachet  
Guido, homosexuel italien, raconte son parcours, de son enfance à Rome dans une famille absente à ses années d'errance sexuelle à Londres, où il découvre une nouvelle culture underground, guidé par son ami Knut.  
R. Laffont, 2017 (Pavillons) ISBN 978-2-221-15699-5  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### MICHEL LAFON

#### Nous dormirons quand nous serons vieux

Pino Corrias, traduit de l'italien Oscar Martello, cinéaste autodidacte, réfléchit à un moyen de sauver son dernier film. Andrea Serrano, son meilleur ami, est un scénariste qui adore mêler l'amour et le meurtre dans ses histoires. Jacaranda Rizzi, une actrice porteuse d'un secret douloureux, rêve d'accomplir une vengeance personnelle. Ces trois personnages désabusés sont amenés à se rencontrer. Premier roman.  
M. Lafon, 2017 (Roman) 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-3027-5  
Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.

### JC LATTÈS

#### La guerre des fleurs

Jane Thynne ; traduit de l'anglais par Sophie Bastide-Foltz  
Août 1938. L'actrice anglaise Clara Vine est en tournée à Berlin, ville plus que jamais sous tension. Elle sait qu'elle est dans le collimateur de Goebbels, qui peut découvrir qu'elle est infiltrée pour fournir des informations à l'ambassade de Grande-Bretagne. Approchée par Guy Hamilton, un agent anglais, elle se voit confier une mission : se lier d'amitié avec Eva Braun.  
Lattès, 2017 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5949-9  
Br. 22 € env. A paraître : février.

#### L'homme est un dieu en ruine

Kate Atkinson ; traduit de l'anglais par Sophie Aslanides  
1940. Teddy, 20 ans, devient pilote de bombardier et vite promu commandant d'Halifax. Lui et son équipage connaissent quatre années d'horreur et d'héroïsme. Il épouse celle qui l'a attendu, devient père et grand-père, vit

jusqu'à plus de 90 ans sans jamais complètement accepter l'idée d'avoir survécu, et avec l'obsession de ne plus jamais faire de mal à personne.  
Lattès, 2017 (Littérature étrangère) 500 p. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-7096-5632-0  
Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

#### Le tsar de l'amour et de la techno

Anthony Marra ; traduit de l'américain par Dominique Defert  
URSS, années 1930. Un peintre est enrôlé par la censure pour effacer les portraits des dissidents, dont son frère, sur les images officielles et les œuvres d'art. Quand arrive sur son bureau un ancien tableau représentant une datcha sur une colline, il commence à peindre la scène sur toutes les images à modifier : une décision qui influe sur la vie de nombreuses personnes durant des décennies.  
Lattès, 2017 (Littérature étrangère) 420 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4242-2  
Br. 22 € env. A paraître : février.

### LIANA LEVI

#### Gabacho

Aura Xilonen ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Julia Chardavoine  
Liborio est un jeune clandestin mexicain de 16 ans qui a réussi à traverser la frontière des États-Unis. Sur son chemin, il rencontre des personnes qui lui ressemblent, ou d'autres qui cherchent à lui nuire. Il trouve un petit travail dans une librairie, rencontre l'amour et finit par devenir champion de boxe. Un récit tissé de flash-back, mêlant argot et mots inventés. Premier roman.  
Liana Levi, 2017 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-880-3  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### JOËLLE LOSFELD

#### Glow

Ned Beauman ; traduit de l'anglais par Catherine Richard-Mas  
Londres, 2010. A bord de fourgonnettes blanches, les employés d'une société minière sillonnent la ville pour kidnapper des personnes. En parallèle, Raf et son ami Isaac introduisent dans des raves party une nouvelle drogue, le glow. Au cours d'une de ces soirées, Raf tombe sous le charme de Cherish, une Américaine aux origines birmanes. Mais la jeune femme disparaît quelques jours plus tard.  
J. Losfeld, 2017 (Littérature étrangère) 320 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-258755-9  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### LOUISON

#### 1993

Sergueï Chargounov ; traduit du russe par Julie Bouvard  
Une banlieue de Moscou, 1993. Un couple de quadragénaires, Viktor et Lena Briantsev, parents de Tania, 15 ans, travaillent dans un centre d'urgence de plomberie à Moscou. Ils n'ont ni culture, ni avis politique. Cloué devant la télévision par une grippe, Viktor s'éveille à politique et décide de participer aux émeutes de septembre 1993.  
Louison éditions, 2017 480 p. ISBN 979-10-95454-11-3  
Br. 27 € env. A paraître : février.

#### Un bateau pour l'Argentine

Alexei Makouchinski ; traduit du russe par Luba Jurgenson  
Biographie imaginaire de l'architecte Alexandre Vosco, né en Lettonie et exilé à Paris après la Première Guerre mondiale. L'au-

teur enquête sur la vie de Vosco pour retrouver une mémoire historique effacée dans la Russie post-URSS. La terreur stalinienne est montrée à travers l'histoire de Vladimir Grave, son meilleur ami.  
Louison éditions, 2017 320 p. ISBN 979-10-95454-10-6  
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

### LA MANUFACTURE DE LIVRES

Transsiberian back to black  
Andrei Doronine, traduit du russe Recueil de douze nouvelles qui racontent, dans le Saint-Petersbourg d'aujourd'hui, la vie tragique d'un toxicomane.  
La Manufacture de livres, 2017 220 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35887-148-8  
Br. 18,90 € env. A paraître : février.

### MAZARINE

#### Hook

Michelle Miller ; traduit de l'américain par Valéry Lameignère  
Todd Kent est un jeune play-boy ambitieux de Wall Street. Il est choisi pour s'occuper personnellement de l'entrée en Bourse de Hook. Son équipe se compose de Neha Patel, une analyste indienne, Tara Taylor, l'une de ses anciennes conquêtes, et Beau Buckley, un fétard notoire. Mais le monde de la Silicon Valley leur réserve bien des surprises. Premier roman.  
Mazarine, 2017 (Romans) 430 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-86374-372-0  
Br. 22 € env. A paraître : février.

### MERCURE DE FRANCE

#### La trahison

Helen Dunmore ; traduit de l'anglais par Antoine Bargel  
Dans les années 1950, Anna, enseignante, et Andrei, médecin, vivent à Leningrad. Ce dernier veut arriver le fils unique de Volkov, chef de la police secrète, qui n'accepte ni le diagnostic de cancer des os, ni l'amputation de la jambe qui s'avère nécessaire. L'état se resserre sur le couple tandis que collègues et amis les abandonnent.  
Mercure de France, 2017 (Bibliothèque étrangère) 480 p. ISBN 978-2-7152-3590-8  
Br. 26 € env. A paraître : février.

#### Une bouffée d'air pur

Amulya Malladi ; traduit de l'anglais (Inde) par Geneviève Leibrich  
Bhopal, 1984. L'usine de gaz explosif et provoque la mort de milliers de personnes. La jeune Anjali attendait son époux à la gare mais ce dernier, indifférent à son égard, ne vient pas la chercher. Elle survit avec de lourdes séquelles, divorce, ce qui choque la bonne société indienne, et se marie à Sandeep, un homme bon et aimant. Elle rencontre un jour son précédent conjoint. Premier roman.  
Mercure de France, 2017 (Bibliothèque étrangère) 208 p. ISBN 978-2-7152-4511-2  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### MÉTALIÉ

#### Je m'appelle Nathan Lucius

Mark Winkler ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Céline Schwaller  
Nathan Lucius est un jeune homme ordinaire et routinier qui dort les lumières allumées, collectionne les vieilles photos anonymes, vend des encarts publicitaires dans un journal et souffre de quelques troubles de mémoire. Il a pour amie Madge,

une antiquaire plus âgée que lui, un peu fantasque. Un jour, celle-ci, victime d'un cancer, lui demande de l'aider à en finir...  
Métalié, 2017 (Bibliothèque anglosaxonne) 240 p. ISBN 979-10-226-0539-7  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

#### La chair

Rosa Montero ; traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse  
Soledad, 60 ans, engage un gigolo de 32 ans pour l'accompagner à l'Opéra et rendre jaloux l'amant qui l'a quittée. A la sortie, un événement inattendu et violent bouleverse la situation et marque le début d'une relation volcanique et dangereuse à la fois. Le récit de l'aventure se mêle aux histoires des écrivains maudits de l'exposition que Soledad prépare pour la Bibliothèque nationale...  
Métalié, 2017 (Bibliothèque hispanique) 196 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0540-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

#### La position du pion

Rafael Reig ; traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse  
Madrid, l'oisiveté El Tomillar. Des couples d'amis se réunissent en échangeant les derniers événements. Tous sont d'anciens militants communistes reconvertis en bourgeois de la transition espagnole, ayant depuis longtemps renoncé à leurs utopies. Johnny, rejeton lucide de cette génération et écrivain, cherche son père sur les photos d'époque et enquête sur le meurtre d'un ami d'enfance.  
Métalié, 2017 (Bibliothèque hispanique) 288 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0543-4  
Br. 18 € env. A paraître : février.

#### Heimska. La stupidité

Eirikur Orn Norddahl ; traduit de l'islandais par Eric Boury  
Islande, dans un futur proche. Les caméras ont tout envahi, l'intimité n'existe plus, les réseaux sociaux s'immiscent partout. Récemment séparés, Aki et Lenita se vengent par personnes interposées en se livrant à des ébats sexuels sous l'œil des webcams. Bientôt, le soleil estival pâlit et de mystérieuses coupures de courant se multiplient, privant les habitants des joies du voyeurisme...  
Métalié, 2017 (Bibliothèque nordique) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0535-9  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### MIROBOLE

#### La mort du deuxième chien

Marek Hlasko ; traduit du polonais par Charles Zaremba  
Tel Aviv, fin des années 1960. Robert et Jacob, deux Polonais désargentés, séduisent de riches Américaines en vacances en Israël pour ensuite les escroquer. Pour cela, Robert invente des scénarii que Jacob interprète. Pour leur dernier coup, ils ont décidé de faire intervenir un chien, que Jacob est censé mettre à mort dans une scène de désespoir.  
Mirobole, 2017 176 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37561-037-4  
Br. 9 € env. A paraître : février.

### MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

#### Le séducteur

Jan Kjaerstad ; traduit du norvégien par Loup-Maëlle Besançon  
En Norvège, la destinée de Jonas Wergeland est un mélange d'échecs et de moments de gloire. Homme de télévision brillant, il sait faire face aux défis et à l'adversité, accumule les conquêtes et entretient le mystère autour de sa personne. Un

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

jour, un événement dramatique remet en question le sens de son existence.  
Monsieur Toussaint Louverture, 2017 640 p. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-90724-30-3  
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

### NIL

**La voleuse de robes**  
Nathalie Meg Evans ; traduit de l'américain par Daphné Bernard  
Par le biais de Paul, un ami, Alix Gower trouve un emploi comme petite main à Paris, chez Javier, une grande maison de couture. Mais celui-ci lui demande en échange de voler les modèles du styliste pour les revendre. Un soir, elle est victime d'une agression et tombe amoureuse de son sauveur. Que cache cette agression : un secret de famille ? une vengeance professionnelle ?  
NIL, 2017 ISBN 978-2-84111-928-8  
Br. 22 € env. A paraître : février.

### NOIR SUR BLANC

**Sonia**  
Ignacy Karpowicz ; traduit du polonais par Caroline Raszka-Dewez  
Sonia, une femme âgée, rencontre Igor, fils d'un archevêque et metteur en scène, tombé en panne près de chez elle. Elle lui raconte alors son histoire d'amour avec un soldat allemand, Joachim, rencontré en 1941 lors de l'entrée des nazis dans son village polonais.  
Noir sur blanc, 2017 248 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-449-4  
Br. 18 € env. A paraître : février.

**Victory Park**  
Alexei Nikitine ; traduit du russe par Anne-Marie Tatsis-Botton  
Kiev, au milieu des années 1980. Alors que l'URSS est en train de s'effondrer, la débrouille quotidienne règne, entre magouilles, marché noir et rencontres d'un soir. A Nikitine dresse le portrait d'une ville toute en contrastes, dans un roman mêlant le fantastique, l'amour, le suspense et l'histoire de la Russie et de l'Ukraine.  
Noir sur blanc, 2017 432 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-446-3  
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

**Le cœur de la terre**  
Svetislav Basara ; traduit du serbe par Gajko Lukic  
Un roman absurde et philosophico-picaresque dans lequel S. Basara imagine trois mois de la vie de Friedrich Nietzsche. Victime d'une cabale internationale ourdie par Wagner, Lou Salomé, Freud, Staline, Atatürk et autres Illuminati, il s'embarque en 1882 pour Chypre afin de leur échapper. Il y passe trois mois indécryptables.  
Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-452-4  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### OGRE

**La maison des épreuves**  
Jason Hrivnak ; traduit de l'américain par Claro  
A la mort de son amie d'enfance, le narrateur décide de poursuivre le carnet qu'ils tenaient ensemble et dans lequel ils imaginaient les pires épreuves à faire subir à tous ceux qui leur voulaient du mal. Premier roman.  
Ogre, 2017 200 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-93606-53-8  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### L'OLIVIER

**Rancœurs de province**  
Carlos Bernatek, traduit de l'espagnol  
Selva et Poli découvrent la province argentine et les sombres projets qui s'y déroulent. Elle est embauchée pour préparer l'ouverture d'un bar qui n'est qu'un leurre ; lui est un vendeur ambulancier d'encyclopédies, engagé par des évangélistes pour vendre des Bibles et du dentifrice.  
Ed. de l'Olivier, 2017 260 p. ISBN 978-2-8236-0580-8  
Br. 21 € env. A paraître : février.

**Les furies**  
Lauren Groff, traduit de l'américain  
En 1991, Lotto et Mathilde ont 22 ans. Séduisants et amoureux, ils se sont rencontrés à l'université et se marient rapidement. Dix ans plus tard, Lotto est devenu un dramaturge reconnu et son épouse le soutient dans toutes ses entreprises. Archétype du couple réussi, ils suscitent des jalousies. Mais leur union pourrait avoir une raison d'être peu avouable.  
Ed. de l'Olivier, 2017 450 p. ISBN 978-2-8236-0945-5  
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

**Merci pour l'invitation**  
Lorrie Moore, traduit de l'américain  
Le destin de plusieurs personnages qui ont pour point commun un lien avec le 11 septembre 2001. Un homme divorcé depuis peu voudrait retrouver l'amour ; une femme reçoit la visite du fantôme de ses amies ; une discussion politique prend une tournure inattendue ; etc. Des nouvelles sur la perte des illusions et l'effondrement du monde.  
Ed. de l'Olivier, 2017 224 p. ISBN 978-2-8236-0390-3  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**Comment être double**  
Ali Smith, traduit de l'anglais A la National Gallery de Londres, Georgia, 16 ans, dite George, contemple le *San Vincenzo Ferrer* peint par Francesco del Cossa, sans savoir qu'elle est observée par le fantôme de l'artiste. Fascinée, George tente d'en savoir plus sur Francesco del Cossa, lequel aurait été une femme travestie en homme.  
Ed. de l'Olivier, 2017 324 p. ISBN 978-2-8236-0883-0  
Br. 22 € env. A paraître : février.

### HÉLOÏSE D'ORMESSON

**Un soir à Paris**  
Nicolas Barreau ; traduit de l'allemand par Sabine Wyckaert-Fetick  
Alain Bonnard, jeune propriétaire d'un cinéma, se décide à inviter une jeune inconnue, Mélanie, qui assiste chaque mercredi à la dernière séance. Deux jours plus tard, un célèbre réalisateur annonce au jeune homme qu'il désire tourner son prochain film dans le cinéma. Alain pense que la chance lui sourit.  
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2017 320 p. ISBN 978-2-35087-395-4  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**La mélodie familière de la boutique de Sung**  
Karin Kalisa ; traduit de l'allemand par Rose Labourie  
Né à Berlin, Sung a abandonné l'archéologie pour reprendre l'épicerie familiale dans le quartier de Prenzlauer Berg. Il ne parle pas la langue de ses ancêtres et n'a jamais mis les pieds au Vietnam. Le jour où son fils Minh

doit apporter à l'école un objet symbolisant ses racines, sa grand-mère l'accompagne chargée d'une mystérieuse marionnette...  
Héloïse d'Ormesson, 2017 ISBN 978-2-35087-380-0  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

**Le bonheur, c'était ça**  
Eduardo Sacheri ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Vanessa Capiue  
Sofia, adolescente de 14 ans, vient de perdre sa mère. Elle rejoint alors son père dans une banlieue de Buenos Aires. Ce dernier ignorait son existence. Le père et la fille deviennent rapidement complices. Cependant, les raisons de la mort de la mère de Sofia restent mystérieuses.  
Héloïse d'Ormesson, 2017 272 p. ISBN 978-2-35087-391-6  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

### PHÉBUS

**Le jardin de Winter**  
Valérie Fritsch ; traduit de l'allemand (Autriche) par Tatjana Marwinski  
Après avoir grandi dans un jardin luxuriant, Anton Winter vit sur le toit d'un gratte-ciel et observe le chaos régner à l'approche d'une mystérieuse fin du monde programmée. Il essaye de changer la situation suite à sa rencontre avec Frederike, dont il tombe amoureux, et à ses retrouvailles avec Leander, le frère qu'il n'a pas revu depuis des années.  
Phébus, 2017 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1073-8  
Br. 14 € env. A paraître : février.

**Une bobine de fil bleu**  
Anne Tyler ; traduit de l'américain par Cyrielle Ayakatsikas  
Une chronique familiale et satirique du bonheur à atteindre à tout prix. A Baltimore, Abby est mariée à Red Whitshank et mère de cinq enfants devenus adultes. Elle aime rassembler toute sa tribu autour d'un repas ou d'une conversation. Mais lorsque les enfants reviennent à la maison, ils s'inquiètent du comportement étrange de leur mère qui semble perdre la mémoire.  
Phébus, 2017 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1056-1  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### PICQUIER

**L'hiver dernier, je me suis séparé de toi**  
Fuminori Nakamura ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako  
Un journaliste enquête sur la personnalité et les motivations d'un photographe qui aurait implolé deux femmes par le feu. Il pénètre dans un monde aux frontières de la folie et de la mort.  
P. Picquier, 2017 192 p. ISBN 978-2-8097-1227-8  
Br. 16,50 € env. A paraître : février.

### PIRANHA

**La huitième vie : (pour Brilka)**  
Nino Haratischwilli ; traduit de l'allemand par Monique Rival, Barbara Fontaine  
Au début du XX<sup>e</sup> siècle, en Géorgie, Stasia trouve refuge, avec ses enfants, chez sa sœur Christine à Tbilissi pour fuir la révolution bolchevique. Un jour, la beauté de cette dernière attire la convoitise du sinistre Beria. Un siècle plus tard, Brilka, une des descendantes de Stasia, fugue. Sa tante Niza vient la chercher et lui raconte le destin tragique des femmes de la famille Iachi.  
Piranha, 2017 928 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-054-2  
Br. 26,50 € env. A paraître : janvier.

### PLON

**L'immeuble Christodora**  
Tim Murphy ; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt  
Les destins des habitants d'un immeuble de New York, des années 1980 aux années 2020, marqués par l'épidémie du sida. Milly et Jared, aisés et bohèmes, voient en Mateo, leur fils adoptif, un artiste. Mais ce dernier, en plein questionnement sur ses origines, se rebelle. Hector, leur voisin, un junkie homosexuel, s'est éloigné du militantisme dont il a fait preuve en 1980. Premier roman.  
Plon, 2017 (Feux croisés) 570 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-24971-3  
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

### POCKET

**Les portraits de Joséphine**  
Tara Conklin ; traduit de l'anglais par Louise Sasseville  
Pocket, 2017 (Pocket. Roman) 18 x 11 cm ISBN 978-2-266-26621-5  
Br. 7,80 € env. A paraître : février.

### P.O.L

**La nostalgie**  
Mircea Cartarescu ; traduit du roumain par Nicolas Cavallès  
Un recueil de nouvelles mettant en scène le champion d'un club secret de roulette russe, l'intégration et le rejet par une bande de quartier d'un petit garçon précoce, la passion démentielle d'un adolescent pour une fille intenable et la découverte de plaisirs interdits par une bande de filles au seuil de l'adolescence.  
P.O.L, 2017 512 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-2036-4  
Br. 25 € env. A paraître : février.

### PRESSES DE LA CITÉ

**Good morning, midnight**  
Lily Brooks-Dalton ; traduit de l'américain par Sylvie Schneider  
Brillant astronome, Augustin refuse de quitter son observatoire lorsque des militaires se mettent en quête d'évacuer sa base. Il préfère braver le danger et finir ses jours dans l'Arctique. Mais son destin est soudainement bouleversé lorsqu'il capte le mystérieux appel d'une jeune astronaute, Sully, qui a perdu tout contact avec Houston durant son périple.  
Presse de la Cité, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13395-2  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

**Une famille explosive**  
Yan Ge ; traduit du chinois par Alexis Brosset  
Xue Shengqiang n'a pas quitté son village natal et a repris l'entreprise familiale de ses parents, spécialisée dans la fabrication d'une pâte célèbre à base de haricots. Ses ennuis vont commencer lorsque sa grand-mère va découvrir que la maîtresse de Xue loge dans l'appartement situé juste au-dessus de chez elle.  
Presse de la Cité, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11797-6  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

**Il faut sauver John Lennon**  
Mo Daviau ; traduit de l'américain par Laurent Philibert-Caillat  
Découvrant un portail temporel dans une armoire, deux amis fabriquent une machine pour voyager dans le temps et en profiter. Ils mettent en vente des places de concerts mythiques, veulent empêcher l'assassinat de Lennon, effacer les mauvais traitements subis par une amie rencontrée lors de leurs voyages...

Mais à force de modifier le passé, ne risquent-ils pas de réécrire le futur ? Premier roman.  
Presse de la Cité, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13506-2  
Br. 20 € env. A paraître : février.

**L'île des bienheureux**  
Veja Kaiser ; traduit de l'allemand par Corinna Gepner  
Dans un petit village situé à la frontière gréco-albanaise, Yaya Maria décide de marier sa petite-fille, Eleni, avec son cousin Lefti. Ni l'un ni l'autre ne sont consentants, mais Eleni se sent quelque peu prise au piège et obligée de se marier afin de se racheter une conduite, après les insultes qu'elle a proférées contre le chef de la police locale.  
Presse de la Cité, 2017 450 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13621-2  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**La promesse d'un ciel étoilé**  
Alison McQueen ; traduit de l'anglais par Isabelle Chapman  
Le départ pour New Delhi avec son mari, Lucien, évoque de douloureux souvenirs à Sophie. En effet, dix ans plus tôt, quand elle vivait dans le palais d'un maharaja en Inde avec ses parents, elle est tombée amoureuse de Jag, un domestique. Avec l'arrivée imminente de la guerre civile, cet amour ne pouvait pas survivre en dehors de ce coin retiré, ni être accepté par la famille ou la société.  
Presse de la Cité, 2017 464 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11381-7  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

**Monsieur Jean a un plan**  
Thomas Montasser ; traduit de l'allemand par Leïla Pellissier  
Quand sonne l'heure de la retraite, Monsieur Jean, ancien concierge de nuit au grand hôtel Tour du lac de Zurich, doit réapprendre à dormir la nuit et à occuper ses journées. Il décide alors d'offrir des fleurs à la concierge, de réconcilier deux ballerines fâchées, et de remettre un pickpocket sur le droit chemin.  
Presse de la Cité, 2017 230 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11762-4  
Br. 17 € env. A paraître : février.

### PRISMA

**Rendez-vous au Cupcake Café**  
Jenny Colgan, traduit de l'anglais  
Lorsqu'elle est licenciée, Issy décide de tenter sa chance en ouvrant à Londres un salon de thé spécialisé dans les cupcakes. En effet, la jeune femme a un talent particulier pour réaliser ces petits gâteaux. Un don qu'elle tient de son grand-père boulanger. Mais les ennuis ne vont pas tarder à arriver, et Issy devra se battre pour réaliser son rêve.  
Prisma, 2017 504 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-2039-1  
Br. 19,95 € env. A paraître : février.

### QUAI VOLTAIRE

**La vie rêvée de Virginia Fly**  
Angela Huth ; traduit de l'anglais par Anouk Neuhoff  
Virginia Fly professeuse de dessin, est toujours vierge à 31 ans, ce qui ne l'empêche pas de nourrir des fantasmes auxquels son prétendant Hans, un professeur plus âgé, et Charlie, son correspondant américain, sont loin de correspondre. L'arrivée de celui-ci en Angleterre coïncide avec la diffusion d'un reportage télévisé sur Virginia, qui voit les occasions multipliées de perdre sa virginité...  
Quai Voltaire, 2017 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7671-2  
Br. 21 € env. A paraître : février.

**Génération**  
Paula McGrath ; traduit de l'anglais par Cécile Arnaud  
L'histoire de trois générations sur quatre-vingts ans et à travers trois continents. Aine, une jeune femme divorcée, décide de s'évader de sa morne existence irlandaise. Elle part s'installer dans une ferme bio près de Chicago avec sa fille âgée de 6 ans, Daisy. Mais l'imprévu les surprend au cours du voyage et l'été se révèle lourd de conséquences. Premier roman.  
Quai Voltaire, 2017 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7871-6  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### QUIDAM

**Le chronomètreur**  
Pär Thörn ; traduit du suédois par Julien Lapeyre de Cabanes  
Le narrateur est obsédé par les chiffres et demeure esclave du temps qui passe. Le récit d'une existence dénuée de sens qui compose une satire par l'absurde, parodiant les romans ouverts.  
Quidam, 2017 (Made in Europe) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-054-3  
Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

### PHILIPPE REY

**Le dernier arrivé**  
Marco Balzano, traduit de l'italien Ninetto à 57 ans. Incarcéré à Milan, il doit être bientôt libéré et se remémore sa jeunesse, de son enfance en Sicile à son départ pour Milan, en passant par l'usine, la découverte de l'amour, le syndicalisme, la paternité, etc. A sa sortie, il se heurte à l'exclusion sociale : seuls les nouveaux immigrés l'accueillent. Un récit qui entre en résonance avec l'actualité des flux migratoires.  
P. Rey, 2017 240 p. ISBN 978-2-84876-571-6  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**Les insouciants**  
Peter Behrens, traduit de l'anglais  
Né sur l'île de Wight, Billy Lange a fui avec sa famille en Allemagne, après la Première Guerre mondiale, pour rejoindre le riche baron juif qui emploie son père. Billy se lie à Karin, la fille du baron, qui comme lui aime la vitesse, le jazz, les chevaux. Il trouve un emploi chez IG Farben alors que Karin se mêle à la bohème berlinoise. Mais la montée du nazisme met fin à leur insouciance.  
P. Rey, 2017 496 p. ISBN 978-2-84876-575-4  
Br. 23 € env. A paraître : février.

### RIVAGES

**Ton cœur comme un poing**  
(titre provisoire)  
Sunil Yapa ; traduit de l'américain par Cyrielle Ayakatsikas  
Seattle, 1999. 50 000 personnes défilent dans les rues et réclament un autre monde. Inspiré de cette manifestation historique, inaugurant la mouvance altermondialiste, ce récit présente une galerie de personnages, du militant convaincu au policier dépêché sur place en passant par l'homme politique déjà influent et le simple passant. Premier roman.  
Rivages, 2017 (Littérature étrangère) 340 p. ISBN 978-2-7436-3865-8  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### RUE FROMENTIN

**New York odyssee**  
Kristopher Jansma, traduit de l'américain  
Sara, Georges, Jacob, William et Irène célèbrent leur nouvelle vie à New York durant le réveillon du Nouvel An, en décembre 2008. Mais dans les mois qui sui-

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

vent, Irène bouleversera les attentes de chacun et donnera une tout autre direction à leurs vies. Rue Fromentin, 2017 280 p. ISBN 978-2-919547-50-0  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### SÉGUIER

**La mort d'un homme**  
Lael Werthenbaker ; traduit de l'américain par Geneviève Naudin  
A Londres, en 1940, Charles Werthenbaker dirige le département de politique étrangère de *Time Magazine* et Lael Tucker y travaille comme correspondante internationale. Ils tombent amoureux et s'installent en France après la guerre mais, en 1954, Charles découvre qu'il est atteint d'un cancer. Condamné, il demande à son épouse de l'aider à mourir. Récit de ses derniers mois.  
Séguier, 2017 (L'indéfinie) 208 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84049-726-4  
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

### SEUIL

**Notre histoire. Pingru et Meitang**  
Rao Pingru ; traduit du chinois par François Dubois  
A la mort de son épouse en 2008, l'auteur entreprend de retracer son histoire, de son enfance à son mariage en passant par son engagement militaire lors de la guerre contre le Japon, son arrivée à Shanghai, la famine, la séparation et ses années en camp de rééducation.  
Seuil, 2017 360 p. ISBN 978-2-02-133286-5  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

**Cadavre expo**  
Hassan Blasim ; traduit de l'arabe (Irak) par Emmanuel Varlet  
Quinze nouvelles qui composent un recueil déployant violence et noirceur : des assassins transformés en artistes, des soldats morts, des lapins pondant des œufs, des couteaux disparaissant mystérieusement, ou encore des hommes en fuite.  
Seuil, 2017 (Cadre vert) 224 p. ISBN 978-2-02-122463-4  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Trilogie du nouveau siècle. 1. Ceux du futur**  
Jorge Carrión ; traduit de l'espagnol par Pierre Ducrozet  
En 2048, des rescapés de la guerre mondiale atomique survivent

dans l'un des bunkers de Mao. Parmi ce petit groupe dirigé par Chang, l'Argentin Marcelo conjure la folie en étudiant le dictionnaire et en compulsant ses anciens rapports de réanimation historique, rédigés pour le compte des Nations unies, témoins du mouvement d'obsession pour le passé qui a déclenché le conflit.  
Seuil, 2017 (Cadre vert) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124030-6  
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

**La part inventée**  
Rodrigo Fresán ; traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnon  
Une variation sur la figure de l'écrivain et sa solitude, à travers l'image d'un jouet mécanique en forme de petit homme en fer-blanc qui porte une valise et qui recule au lieu d'avancer.  
Seuil, 2017 (Cadre vert) 576 p. ISBN 978-2-02-123349-0  
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

**Leçons pour un jeune fauve**  
Michela Murgia ; traduit de l'italien par Nathalie Bauer  
Eleonora, comédienne reconnue et solitaire de 38 ans, a été marquée par ses rapports avec un père tyrannique. Chiru, 18 ans, est un violoniste talentueux. Lorsqu'il lui demande de devenir son mentor, elle accepte. Un récit qui décrit les mécanismes et les affres de l'amour.  
Seuil, 2017 (Cadre vert) 286 p. ISBN 978-2-02-128926-8  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

### SINDBAD

**Seul le grenadier**  
Sinan Antoon ; traduit de l'arabe (Irak) par Leyla Mansour  
Jawad, fils d'une famille chiite de Bagdad, est destiné par son père à exercer la même profession rituelle que lui, celle de laver et de préparer les morts avant leur enterrement. Mais lui veut devenir sculpteur, préférant célébrer la vie plutôt que la mort.  
Sindbad, 2017 (Bibliothèque arabe) 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-05795-4  
Br. 22 € env. A paraître : février.

**Le mont émeraude ou Le conte manquant du Livre des nuits**  
Mansurat Izz al-Din ; traduit de l'arabe par Stéphanie Dujols  
Une jeune femme résidant au Caire mène une enquête sur la

véritable histoire de Zumurrada, princesse du pays de Qâf, qui fut à l'origine de la destruction du royaume de son père et de la dispersion de ses habitants. L'enquête oscille en permanence dans le temps et dans l'espace, traversant de fantastiques péripéties.  
Sindbad, 2017 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-07272-8  
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

### SONATINE

**Je vous aime terriblement**  
Jeremy Gavron ; traduit de l'anglais par Héloïse Esquié  
Le portrait de la mère de l'écrivain, Hannah Gavron, qui, alors qu'elle semblait heureuse et épanouie sur le plan personnel et professionnel, se suicide quelques jours avant Noël 1965, à l'âge de 29 ans. J. Gavron découvre la vérité à l'âge adulte et tente alors de comprendre son geste en retraçant son itinéraire.  
Sonatine, 2017 ISBN 978-2-35584-561-1  
Br. 21 € env. A paraître : février.

**Chance**  
Kem Nunn ; traduit de l'américain par Clément Baude  
A San Francisco, Eldon Chance, neuropsychiatre réputé, mène une vie ennuyeuse de cinquantenaire divorcé. Fasciné par l'une de ses patientes, il nourrit pour elle une obsession qui ne cesse de grandir et qui l'entraîne dans une aventure plus complexe qu'il ne l'aurait imaginé.  
Sonatine, 2017 ISBN 978-2-35584-318-1  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### ÉDITIONS DU SOUS-SOL

**Ce que nous avons perdu dans le feu**  
Mariana Enriquez, traduit de l'espagnol  
Une galerie de personnages qui se croisent à travers douze nouvelles à la limite de l'horifique : un enfant de junkie soudainement disparu ; une jeune fille qui se mute en pleine salle de classe ; Marco, qui tente d'échapper à sa propre existence ; Pablo, hanté par la figure du tueur en série Petiso Orejudo ; ou encore Adela, amputée d'un bras. Premier roman.  
Ed. du Sous-sol, 2017 (Feuilleton fiction) 240 p. ISBN 978-2-36468-165-1  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**L'apprentissage de Duddy Kravitz**  
Mordecai Richler, traduit de l'anglais  
Dans l'après-guerre, Duddy, jeune juif de Montréal, décide de fuir les quartiers pauvres de la ville. Il est tour à tour employé d'un hôtel de luxe, producteur de films de mariage et de bar-mitsva, et entrepreneur dans l'immobilier. Yvette le soutient, mais un jour il est victime de son ambition.  
Ed. du Sous-sol, 2017 (Feuilleton fiction) 448 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-229-0  
Br. 23 € env. A paraître : février.

**Moonbloom**  
Edward Lewis Wallant, traduit de l'américain  
Norman Moonbloom gère des immeubles défraîchis à New York. Au fil de ses visites aux locataires, il se confronte à leur intimité, parfois sordide. Karloff, le juif centenaire d'Europe centrale, vit dans la saleté, Stan Katz et Sidone, les colocataires musiciens, font la fête sans arrêt. Une galerie de personnages qui forme une comédie humaine.  
Ed. du Sous-sol, 2017 (Feuilleton fiction) 288 p. ISBN 978-2-36468-169-9  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

### STOCK

**Cette terre promise**  
Erich Maria Remarque ; traduit de l'allemand et postfacé par Bernard Lortholary  
New York, 1944. Pourchassé par les nazis, Ludwig Sommer se réfugie aux États-Unis. Il s'installe dans un hôtel tenu par un émigré russe qui soigne le désespoir de ses clients à coups de vodka et de somnifères, trouve du travail au noir chez un antiquaire et fréquente la communauté allemande. Un roman sur l'exil, entre promesses d'une nouvelle vie, précarité quotidienne et vacuité des souvenirs.  
Stock, 2017 (La cosmopolite) 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08178-9  
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

### TEMPS DES CERISES

**Rien qu'un film**  
Earl Lovelace ; traduit de l'anglais (Trinité-et-Tobago) par Alexis Bernaut et Thomas Chaumont  
Trinidad, 1970. Le mouvement Black Power s'éteint avec l'incar-

cération de ses leaders. Alors que Sonnyboy, un petit délinquant, met tout en œuvre pour devenir prisonnier politique, King Kala, un chanteur de calypso, ne parvient pas à renouer avec le succès à sa sortie de prison, sa musique étant jugée dépassée. Grand prix de la Littérature caribéenne du Conseil régional de Guadeloupe. Temps des cerises, 2017 (Romans des libertés) 360 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-111-3  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### TOHU-BOHU

**Swoosh**  
Lloyd Hefner ; traduit de l'américain par Frédéric Roux  
Le destin de deux jeunes afro-américains, une jeune étudiante en économie à l'Université de New York, dealeuse de cocaïne pour payer ses études et sa garde-robe, et un jeune homme pratiquant le culturisme, attentif à son alimentation.  
Tohu-Bohu ; Lienart, 2017 296 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-011-4  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### LE TRIPODE

**Le papillon**  
Andrus Kivirähk, traduit de l'estonien  
A la sortie de l'usine, August rencontre par hasard le directeur du théâtre l'Estonia. En intégrant la troupe, il découvre une galerie de personnages loufoques et hypersensibles. Sa compagne, Erika, rejoint aussi le théâtre qui devient bientôt le seul lieu où l'espièglerie, la liberté, l'amitié et l'amour peuvent s'exprimer face à la brutalité environnante.  
Le Tripode, 2017 240 p. ISBN 978-2-37055-113-9  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**Manger ou être mangé**  
Michael Köhlmeier, traduit de l'allemand  
Le cochon Belladonna réussit à s'échapper dans la nature avant son passage à l'abattoir. Il rassemble autour de lui d'autres animaux qui veulent trouver le chemin de la liberté, mais la faim et les dissensions ne tardent pas à se faire sentir.  
Le Tripode, 2017 200 p. ISBN 978-2-37055-116-0  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### ZOÉ

**Koala**  
Lukas Bärfuss ; traduit de l'allemand par Lionel Felchlin  
Le narrateur, dont le frère s'est donné la mort, entame une réflexion sur le suicide. En parallèle, il raconte l'arrivée des Anglais en Australie en 1786 et la conquête du pays au cours de laquelle les populations de koalas furent décimées. Adolescent, son frère avait reçu pour surnom scout le nom du mammifère australien.  
Zoé, 2017 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-386-7  
Br. 26 € env. A paraître : février.

### ZULMA

**Sirena Selena**  
Mayra Santos-Febres ; traduit de l'espagnol (Porto Rico) par François-Michel Durazzo  
Sirena Selena est une diva des quartiers gays de Porto Rico. Derrière les paillettes se cache une réalité peu reluisante : la prostitution, la drogue, les amis partis trop tôt, l'identité sexuelle incertaine... Rêvant d'une ultime chirurgie, l'ancien garçon est pris entre les ambitions de sa patronne qui entend faire de lui la star des palaces et les élans d'un homme tombé fou amoureux de lui.  
Zulma, 2017 352 p. ISBN 978-2-84304-789-3  
Br. 20 € env. A paraître : février. ●

# ESSAIS, MÉMOIRES

71 essais littéraires, récits et mémoires publiés en janvier et février 2017

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

## ACTES SUD

### Mes indépendances : chroniques 2010-2016

Kamel Daoud  
Une sélection des chroniques du journaliste et romancier K. Daoud traitant de sujets tels que les élections présidentielles algériennes, les attentats de Paris et la crise des réfugiés.  
Actes Sud, 2017 448 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-07282-7  
Br. 24 € env. À paraître : février.

### Désormais le silence n'est plus à toi

Aslı Erdoğan ; traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes  
Un recueil de 29 textes parus dans la presse au cours des dix dernières années : chroniques politiques, réflexions sur l'écriture et l'exil, essais mixtes sur les actions gouvernementales, les pesanteurs archaïques et les clichés à l'œuvre dans la vie quotidienne en Turquie.  
Actes Sud, 2017 (Essais littéraires) 120 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-07388-6  
Br. 15 € env. À paraître : janvier.

### Lettre ouverte à ma main gauche

Catherine David  
Dans la même veine que dans *La beauté du geste*, l'écrivaine et pianiste amatrice évoque les plaisirs de la pratique musicale et ses vertus thérapeutiques.  
Actes Sud, 2017 (Un endroit où aller) 300 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-07310-7  
Br. 22 € env. À paraître : février.

## ALBIN MICHEL

### Pourvu que ça brûle

Caryl Férey  
Entre fiction et réalité, le romancier raconte ses voyages, ou encore ses rencontres.  
Albin Michel, 2017 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32595-2  
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

### Maupassant, le sergent Bourgoine et Marguerite Duras

Gilles Lapouge  
Le journaliste et essayiste propose des chroniques diverses où se mêlent histoire, voyages, arts et littérature.  
Albin Michel, 2017 310 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39333-3  
Br. 19,50 € env. À paraître : février.

### Nous avons fait l'amour, vous allez faire la guerre : trente ans de carnets secrets

Jean Bothorel  
Le journaliste exprime à travers une sorte de journal intime trente ans de vie politique française, entre mai 1981 et mai 2012.  
Albin Michel, 2017 (Mémoires) 550 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-32499-3  
Br. 23 € env. À paraître : février.

## ARBRE VENGEUR

### L'autofictif à l'assaut des cartels : Journal 2015-2016

Eric Chevillard  
Poursuivant l'entreprise de publication de ses carnets de notes, parodie du genre de l'autofiction, Chevillard évoque, dans ce volume, son improbable séjour au Mexique.  
Fait suite à : L'autofictif, doyen de l'humanité, journal 2014-2015

Arbre vengeur, 2017 220 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-51-5  
Br. 15 € env. À paraître : janvier.

## ARFUYN

### Pour le poème : précédé de Infiniment à venir

Henri Meschonnic  
Un discours prononcé en 2006 par H. Meschonnic à l'Université de Strasbourg lorsqu'il se vit remettre le prix Jean Arp. Il synthétise ses réflexions concernant le langage, la société et le poème, qu'il définit comme une éthique de la pensée. Le texte est suivi d'une méditation sur le langage et sur la mort, écrite pour l'Historial de la Grande Guerre.  
Arfuyen, 2017 (Cahiers d'Arfuyen) 88 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84590-246-6  
Br. 11 € env. À paraître : février.

## ARLÉA

### Le chemin de Macau

Jean-Marie Planes  
Un jour, l'écrivain reçoit une lettre lui signifiant son congé de l'appartement qu'il occupe depuis trente ans. Les lieux qui ont jalonné son parcours lui reviennent alors en mémoire, centres ou refuges d'une vie : un appartement qui fut celui de la famille Mauriac à Bordeaux, une chartreuse à Macau, ou un chalet à Arcachon, réveillant d'importants souvenirs et dessinant une géographie commune.  
Arléa, 2017 (Ier mille) 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-123-0  
Br. 17 € env. À paraître : janvier.

## L'ASIATHÈQUE

### Lettres d'Ogura

Hubert Delahaye  
Au Japon existe un art de bien vieillir, que l'écrivain a découvert à Ogura, un petit village niché dans la montagne non loin de Kyôto : temps suspendu, harmonie entre les hommes, les animaux et la nature, respect des traditions religieuses, entraide face aux bouleversements sociaux, familiaux, climatiques.  
L'Asiathèque, Maison des langues du monde, 2017 (Liminaires) 128 p. ; 18 x 10 cm ISBN 978-2-36057-082-9  
Br. 9,50 € env. À paraître : janvier.

## L'ATELIER CONTEMPORAIN

### Corderie

Christophe Grossi ; dessins de Daniel Schlier  
Cet ouvrage est le deuxième mouvement d'un cycle en quatre temps, initié par le précédent, *Ricordi*, qui explore sous des formes différentes les thèmes de l'héritage, de la transmission, du souvenir, de l'oubli et de la fiction qui transcende l'ordinaire.  
L'Atelier contemporain, 2017 144 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-92444-48-3  
Br. 20 € env. À paraître : janvier.

## L'AUBE

### Le pays sans nom : déambulations avec Marguerite Duras

Anna Moi  
Un portrait de Marguerite Duras à travers l'évocation des lieux qui lui étaient chers au Vietnam et qui ont forgé l'essence de son œuvre et de sa mythologie personnelle.  
Ed. de l'Aube, 2017 (Regards croisés) 144 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-2092-6  
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

## LE BRUIT DU TEMPS

### Almanach

Péter Nadas ; traduit du hongrois par Marc H. Martin  
Dans ce journal écrit entre 1986 et 1988, l'écrivain aborde différents thèmes, de son installation à la campagne à ses souvenirs d'adolescence, en passant par ses voyages, ses rencontres et l'omniprésence de la mort.  
Le Bruit du temps, 2017 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-066-2  
Br. sous jaquette 24 € env. À paraître : janvier.

## CASTOR ASTRAL

### Les métamorphoses

Gérard Cartier  
Un hommage sous forme de métamorphoses à la vie, au livre, aux poètes et à la langue.  
Castor astral, 2017 128 p. ISBN 979-10-278-0099-5  
Br. 12 € env. À paraître : janvier.

## LE CERF

### A la recherche de Victor Hugo

Brigitte Fossey ; avec la collaboration de Pierre Fesquet  
La comédienne dévoile sa passion pour l'écrivain et invite à redécouvrir ses multiples facettes d'homme de foi, de politicien, de peintre et de poète. Le témoignage de l'actrice entre en résonance avec des extraits de poésies et de romans de l'auteur.  
Cerf, 2017 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-104-10730-3  
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

## CHERCHE MIDI

### Traverses

Jean-Claude Pirotte  
Carnets tenus par Jean-Claude Pirotte, peintre, poète et écrivain, de mars 2010 à juin 2011. Il livre ses opinions et ses indignations dans le domaine de la littérature, de la politique et de la société.  
Le Cherche Midi, 2017 ISBN 978-2-7491-5467-1  
Br. 16 € env. À paraître : janvier.

## JOSÉ CORTI

### Iduna et Braga : de la jeunesse

Philippe Beck  
Un essai qui tente de saisir ce qu'est la jeunesse en décryptant le mythe d'Iduna, épouse de l'inventeur du poème, qui apporta la pomme de jeunesse aux dieux mortels pour les empêcher de vieillir. Pour P. Beck, l'idée de la poésie est celle d'un langage qui rajoute à mesure qu'il pense ce qu'il dit.

Corti, 2017 (En lisant, en écrivant) 96 p. ISBN 978-2-7143-1183-2  
Br. 14 € env. À paraître : janvier.

## FARIO

### Georges Perros, Henri Thomas : correspondance

Compilation d'une soixantaine de lettres échangées par les deux écrivains entre 1960 et 1978. Atirés par la mer et les littoraux, ils évoquent essentiellement leur besoin de s'éloigner de la vie parisienne pour trouver les conditions indispensables à la création littéraire.  
Fario, 2017 (Théodore Balmoral) 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-91902-33-5  
Br. 15 € env. À paraître : janvier.

## FATA MORGANA

### Pour sucre et lumières

Ivan Alechine ; illustré par Eduardo Arroyo  
Le carnet d'un voyage au Mexique où le poète sublime la nature, la transformant en un tableau, une mosaïque fantasmée.  
Fata Morgana, 2017 88 p. ; ill. en noir et en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-964-6  
Br. 15 € env. À paraître : janvier.

### Paris et autres déambulations

Christian Doumet  
Une promenade à travers les villes. L'auteur décrit la désinvolture du flâneur, l'inquiétude du piéton égaré, l'indifférence de l'homme pressé, mais aussi les architectures, les avenues, les carrefours, le mélange de rumeurs inintelligibles et de visages inconnus.  
Fata Morgana, 2017 152 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-980-6  
Br. 23 € env. À paraître : février.

## FAYARD

### Matinées au café Rostand

Ismail Kadaré, traduit de l'albanais  
L'écrivain albanais retrace les deux décennies au cours desquelles il est allé s'installer au café Rostand, chaque matin, pour écrire des textes courts sur Paris, Moscou ou encore la tragédie grecque.  
Fayard, 2017 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68573-1  
Br. 20 € env. À paraître : janvier.

## FLAMMARION

### Eloge du faux

Jean Clair  
Un essai sur l'industrie du faux, devenue empire de la spéculation. L'auteur réfléchit ici à la crise du marché de l'art, à l'inflation muséographique et au sens de l'art lui-même.  
Flammarion, 2017 (Café Voltaire) 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-08-133194-5  
Br. 12 € env. À paraître : janvier.

## FLEUVE ÉDITIONS

### J'ai épousé une végane : une histoire vraie, hélas !

Fausto Brizzi ; traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont  
Après une rencontre et un échange de numéro, Fausto invite Claudia à dîner dans un restaurant étoilé. Claudia lui an-

nonce qu'elle est végane. Afin de la conquérir, Fausto est prêt à la suivre dans ses habitudes alimentaires. Il boit des cocktails étranges et broute des plantes.  
Fleuve éditions, 2017 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-11671-9  
Br. 14,90 € env. À paraître : janvier.

## GALLIÉE

### Correspondance avec le mur

Hélène Cixous  
H. Cixous livre une réflexion intime sur le mur de Jérusalem. Devant ce mur aveuglant, elle contemple son néant, le portait du futur.  
Gallilée, 2017 152 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7186-0954-6  
Br. 24 € env. À paraître : janvier.

### Sexistence

Jean-Luc Nancy  
Une réflexion sur le sexe et le désir, omniprésent dans la société actuelle. En 21 courts chapitres, de la nature à la poésie en passant par l'amour, J.-L. Nancy laisse parler le sexe.  
Gallilée, 2017 152 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7186-0952-2  
Br. 22 € env. À paraître : janvier.

### Performances de ténèbres

Pascal Quignard  
Après la mort de Carlotta Ikeda en 2014, avec qui il collaborait, P. Quignard renonce à la danse et au théâtre. Il compose d'étranges performances nocturnes accompagnées de rap-paces. Il cherche ici à préciser et à penser ce nouveau genre artistique qu'il a conçu en marge des formes traditionnelles.  
Gallilée, 2017 (Lignes fictives) 208 p. ; 22 x 18 cm ISBN 978-2-7186-0947-8  
Br. 24 € env. À paraître : janvier.

## GALLIMARD

### Enfance, dernier chapitre

René de Ceccatty  
Dans ce récit écrit durant les dernières années de sa mère, l'écrivain évoque son enfance en Tunisie et son arrivée en France. Il s'attache à rendre compte des sensations éprouvées à cette période pour s'arrêter à l'orée de l'adolescence.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269412-7  
Br. 19,33 € env. À paraître : février.

### Pièces détachées

Colette Fellous  
L'annonce de la mort brutale d'Alain, un ami proche, fait resurgir en écho celle du père de l'auteur. C. Fellous explore des temps et des lieux en superposant passé et présent, Tunisie natale et Normandie, visages et musique, pour dire son attachement au monde et aux êtres qui lui sont chers.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269359-5  
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

### Novembre

Philippe Le Guillou  
En même temps que le décès de son père, survenu le 17 novembre 2015, l'écrivain évoque les événements qui, quatre jours auparavant, ont ensanglanté Paris. Pour lui, cette période noire correspond à une plongée dans des

temps et un monde d'incertitude et marque le début d'une guerre sournoise et imprévisible.  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269685-5  
Br. 19,33 € env. À paraître : février.

### Elle chantait Ramona

Henri Raczymow  
Dans ce récit autobiographique, l'écrivain retrace son enfance et l'histoire de ses parents, Etienne et Anna, Juifs d'Europe de l'Est, émigrés en France et ayant échappé à la déportation. Il resuscite l'univers de la communauté juive de Belleville, à travers des mots et expressions yiddish et des détails du quotidien : nourriture, vêtements, voitures, chansons, publicités radiophoniques...  
Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269304-5  
Br. 19,33 € env. À paraître : février.

### La terre qui les sépare

Hisham Matar ; traduit de l'anglais par Agnès Desarthe  
En 1990, Hisham Matar a 19 ans lorsque son père Jaballa disparaît. Celui-ci, après avoir trouvé refuge en Égypte, est enlevé et emprisonné en Libye pour s'être opposé au régime de Kadhafi. Sa famille reçoit quelques lettres, secrètement envoyées, jusqu'à ce que toute correspondance cesse brusquement. En 2011, à la chute de Kadhafi, Jaballa reste introuvable. L'auteur mène l'enquête.  
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019711-8  
Br. 22,50 € env. À paraître : janvier.

## GRASSET

### Le génie de la bêtise

Denis Grozdanovitch  
Un essai sur le thème de la bêtise, en littérature et dans la vie, et sur ses rapports de force avec l'intelligence : personnages incarnant la bêtise dans les œuvres de Molière, Goldoni, Marivaux ou Beckett, sagesse paradoxale des idiots de village, taxinomie des imbéciles, anecdotes talmudiques... Un génie à l'idiote supposée dort en chacun, il ne tient qu'à soi d'en faire un enchanteur.  
Grasset, 2017 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81071-1  
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

### Quarante ans : journal, 1997

Marc Lambron  
L'écrivain, qui a 60 ans en 2017, publie le journal tenu pendant l'année de ses 40 ans, en 1997. Sous forme d'un semainier des années 1990, c'est un miroir tendu à notre époque, avec des personnages publics, des événements privés, des bonheurs et des déboires, des portraits de personnes qui ont fait l'actualité, la polémique autour de son ouvrage *1941*.  
Grasset, 2017 480 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-86369-4  
Br. 22 € env. À paraître : janvier.

### Discours de réception à l'Académie française et réponse d'Erik Orsenna

Marc Lambron, Erik Orsenna  
Volume reprenant le discours de réception à l'Académie française de Marc Lambron, prononcé le 14 avril 2016, suivi de la réponse d'Erik Orsenna. Textes suivis du discours de remise de l'épée,

# ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

prononcé par Jean d'Ormesson. Grasset, 2017 112 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81232-6  
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

### Prends le temps de penser à moi

Gabrielle Maris-Victorin  
La fille de Bernard Maris évoque son père dans un mélange de souvenirs de son enfance et des attentats du 7 janvier 2015. En creux se dessine le portrait du père et de l'économiste qui professait l'optimisme pour le pays. Grasset, 2017 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-81230-0  
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

### Terreur

Yann Moix  
Un essai écrit pendant et après les attentats contre *Charlie Hebdo* et l'Hypercacher : un cheminement et un questionnement sur la radicalisation, la jeunesse, l'islamisation, la violence et le nihilisme, pour revenir sur les causes, les conséquences, les effets, les acteurs. Ce qui y est prévu et écrit est advenu ou est encore à advenir. Grasset, 2017 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-81230-2  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### Au temps des équipages

Elisabeth de Gramont  
Les mémoires de cette femme de lettres, qui revient sur son illustre famille, ses premiers émois littéraires et ses amis écrivains. Grasset, 2017 (Les cahiers rouges) 168 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-81220-3  
Br. 7,95 € env. A paraître : février.

### L'HERNE

**Le Mongol noyé dans un puits**  
Oscar Mandel  
Recueil de huit essais abordant un vaste panel de sujets, le corps, l'âme, la société, l'univers, auxquels l'auteur mêle ses expériences personnelles. Herne, 2017 (Essais) 21 x 14 cm ISBN 978-2-85197-314-6  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

### INCULTE

**Les villes imaginaires**  
Darran Anderson ; traduit de l'anglais par Jérôme Schmidt  
Une évocation poétique et sociologique des cités imaginaires des grands littérateurs. Inculte-Dernière marge, 2017 550 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-36-9  
Br. 24,90 € env. A paraître : février.

### INFOLIO

**A mes amis suicides**  
Guy de Pourtalès  
Un essai mêlant les genres de la fiction, du journal et de la correspondance, où le romancier et historien sert de relais de diffusion à la propagande du Quai d'Orsay en Suisse durant la Première Guerre mondiale. Infolio, 2017 (Micromégas) 100 p. ISBN 978-2-88474-962-6  
Br. 9,50 € env. A paraître : janvier.

### LUNATIQUE

**Ma (dé) conversion au judaïsme**  
Benjamin Taieb  
Né d'un père juif et d'une mère non juive, le romancier raconte son immersion dans le judaïsme pour comprendre ce qui aujourd'hui motive son choix d'en sortir. Lunatique, 2017 (Parler debout) 140 p. ; 17 x 14 cm ISBN 979-10-90424-77-7  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

### MANITOBA

**Le bonheur et autres brouilles... : chroniques du journal La Montagne**  
Patrick Tudoret  
Inscrites dans la tradition initiée par Vialatte, les « Chroniques du temps présent » publiées chaque semaine dans le journal *La Montagne* a rassemblé, à partir des années 2000, de nombreux écrivains tels que F. Taillandier, D. Sallenave, L. Sepulveda. Ce recueil propose une sélection de chroniques de P. Tudoret ironiques, drôles, cinglantes ou désenchantées. Manitoba-Belles Lettres, 2017 (Entreprises et société) 24 x 16 cm ISBN 978-2-37615-001-5  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### MAZARINE

**Le don empoisonné de la folie**  
Lucia Etxebarria  
Pour s'exprimer sur sa propre vie, l'auteure espagnole a choisi la langue française. Elle explique sa jeunesse tumultueuse, son impression persistante d'être nérosée, la découverte de son QI élevé expliquant son hypersensibilité et les méandres de sa vie amoureuse. Mazarine, 2017 336 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86374-448-2  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### MERCURE DE FRANCE

**L'hirondelle rouge**  
Jean-Michel Maulpoix  
Une évocation poétique intime et fragmentaire de parents disparus. Mercure de France, 2017 (Bleue) 128 p. ISBN 978-2-7152-4500-6  
Br. 13,50 € env. A paraître : février.

**Jour comme une sainte**  
Pascal Ory  
Dans ce livre, l'historien mêle un commentaire de la sculpture dénommée *L'extase de sainte Thérèse*, créé par Le Bernin en 1632, à un récit de son enfance et de ses propres voluptés. Mercure de France, 2017 (Traits et portraits) 184 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-4390-3  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### NOIR SUR BLANC

**Bouffées d'ostalgie : fragments d'un continent disparu**  
Louis-Bernard Robitaille  
L'ouvrage regroupe quatre reportages à Berlin-Est, à Prague, à Varsovie, à Moscou et à Tbilissi dans les années 1970. L'auteur peint la vie quotidienne de l'époque en Europe de l'Est à travers ses observations et ses rencontres, interrogeant la rapidité de la chute du communisme qui semblait alors indétronable. Noir sur blanc, 2017 160 p. ; ill. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-445-6  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### NOUS

**Mon corps n'obéit plus**  
Yoann Thommerel  
Compilation de courts textes à la disposition narrative atypique qui interrogent la notion de débordement à travers diverses thématiques, tels les déterminismes sociaux, les obsessions sécuritaires ou la standardisation des désirs. Nous, 2017 (Disparates) 80 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-037-0  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

**Tout le miel est fini : voyages en Sardaigne**  
Carlo Levi ; traduit de l'italien par Francis Pascal  
Le récit de deux voyages en Sardaigne, à dix ans d'intervalle, le premier en 1952 et le second en

1962. L'écrivain évoque les paysages, la culture et les habitants de cette île. Il décrit également l'arrivée et les conséquences de l'industrialisation, de la télévision ou encore des mouvements sociaux et leur confrontation à une apparente immobilité. Nous, 2017 (Via) 128 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-039-4  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### OTHELLO

**GE9**  
Benoît Vincent  
Entremêlant les genres littéraires, roman autobiographique, récit de voyage et essai, ce texte est une ode à la ville méditerranéenne, inspirée par l'amour de l'écrivain pour Gènes. Il met en lumière sa complexité et ses contradictions, son foisonnement et sa polyphonie. Othello, 2017 296 p. ; 20 x 16 cm ISBN 979-10-95244-07-3  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### PARIS-MAX CHALEIL

**L'arbitre aux mains vides : textes de jeunesse & entretiens**  
Arthur Adamov ; édition Max Chaleil  
Présentation de textes poétiques, réflexions et essais écrits par l'auteur entre 1927 et 1947 sur l'amour, la mort, la solitude, etc. Six entretiens radiophoniques sont également proposés. Ed. de Paris-Max Chaleil, 2017 (Littérature) 192 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84621-239-7  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

### PAUVERT

**Garder la tête hors de l'eau : une enfance au Chelsea Hotel**  
Nicolai Rips  
L'auteur décrit son enfance passée au Chelsea Hotel, à New York. Toujours entourée de résidents célèbres, elle peint avec humour et tendresse cette jeunesse atypique et ses difficultés à s'intégrer dans ce monde excentrique et survolté. Pauvert, 2017 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1546-9  
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

### PLEIN JOUR

**Autoportrait : remake**  
Gaspard Delanoë  
Plein jour, 2017 ISBN 978-2-37067-028-1  
Br. 12,90 € env. A paraître : janvier.

### PONTCERQ

**La contre-attaque**  
Michel Surya, Christian Prigent, Cédric Demangeot, Jean-Paul Curnier  
Dans la lignée de la revue éponymique publiée dans les années 2000, ce recueil regroupe les textes de quatre écrivains et poètes qui participent à créer une littérature de combat alliant poétique et politique en vue de combattre le nihilisme ambiant. Pontcerq, 2017 350 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-919648-20-7  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

### RIVAGES

**Attachement féroce**  
(titre provisoire)  
Vivian Gornick ; traduit de l'américain par Laetitia Devaux  
Un récit autobiographique dans lequel l'écrivaine dresse un portrait sans complaisance d'elle-même, évoque sa relation tumultueuse avec sa mère et dessine en creux la vie trépidante à New York. Rivages, 2017 (Littérature étrangère) 265 p. ISBN 978-2-7436-3867-2  
Br. 20 € env. A paraître : février.

### ROUERQUE

**Une activité respectable**  
Julia Kerninon  
Un récit où la romancière façonne sa propre légende. Née de parents passionnés de lecture et d'Amérique, elle tapait à la machine à écrire à 5 ans et a toujours voulu être écrivaine, parlant de la littérature comme d'une activité respectable. Rouergue, 2017 (La brune) 80 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1203-9  
Br. 12,20 € env. A paraître : janvier.

### PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

**Un roi immédiatement**  
Marin de Viry  
Un essai plaçant pour le rétablissement de la monarchie, froissant au passage la société et la République, où l'écrivain assume une absence de politique, de logique, et même d'argumentation puisqu'un roi à l'air de ne servir à rien dans un régime politique moderne. Pierre-Guillaume de Roux, 2017 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-184-7  
Br. 21 € env. A paraître : février.

### SEUIL

**Révolte**  
Evguénia Iaroslavkaia-Markon ; traduit du russe par Valéry Kislov  
Lyceenne révolutionnaire durant les premières années de l'URSS, amie du poète Alexandre Ioravskovski, l'auteur, déçue par le pouvoir bolchevique, donne avec ce dernier des conférences à l'étranger. En rentrant en Russie, elle sait qu'elle sera fusillée. Ce récit de ses années de lutte est également un témoignage rare sur l'envers du décor des premières années de la révolution russe. Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124282-9  
Br. 14,50 € env. A paraître : février.

**Mes anges gardiens ; précédé de Emmanuel Terray, l'insurgé**  
Françoise Héritier  
Le philosophe évoque son parcours intellectuel et spirituel à travers une sélection de lectures fondatrices. Suite à sa prise de conscience de l'impossibilité d'un message chrétien de fraternité, ce sont les écrivains qui ont nourri sa recherche de vérité, d'assistance et de cadre. Seuil, 2017 (La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle) 256 p. ISBN 978-2-02-132146-3  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

### LE SONNEUR

**Il me faut te dire**  
Arlette Farge  
Un recueil de lettres adressées à des personnes fictives par l'historienne. Elle évoque notamment des paysages, des films, les bruits de la ville, les couleurs, ses lectures ou encore le XVIII<sup>e</sup> siècle, sa spécialité. Ed. du Sonneur, 2017 (Ce que la vie signifie pour moi) 96 p. ISBN 978-2-37385-047-5  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

**Ma découverte de l'Amérique**  
Vladimir Maïakovski ; préface de Colum McCann, traduit du russe par Laurence Foulon  
Le récit de voyage sur le continent américain du poète russe durant les années 1920, où il raconte sa traversée, les conférences qu'il a données et où il évoque ses impressions sur l'Amérique. Publié pour la première fois en 1926. Ed. du Sonneur, 2017 (La grande collection) 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-37385-039-0  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### ÉDITIONS DU SOUS-SOL

**Un commis voyageur à Pékin : un journal**  
Arthur Miller, traduit de l'américain par Claire Debru  
A. Miller relate dans ce journal son séjour en Chine réalisé à l'occasion de la première représentation de sa pièce *Mort d'un commis voyageur* en mai 1983, au Théâtre d'arts du peuple de Pékin. Il y confie ses souvenirs de voyage, ainsi que ses réflexions esthétiques, culturelles et politiques. Ed. du sous-sol, 2017 (Feuilleton non-fiction) 288 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-262-7  
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

### STILUS

**Sur le divan : les écrivains racontent les mystères du corps parlant**  
Olivia Elkaim, Philippe Forest, Emilie Frèche et al. ; sous la direction d'Olivia Elkaim ; préface de Luis Izcochik  
Neuf romanciers abordent l'expérience de la psychanalyse par le biais de la fiction romanesque, de l'autofiction ou du récit-témoignage. Stilus, 2017 (Belle plume) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-95543-03-9  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### STOCK

**Bâtonnage**  
Sylvain Bourneau  
Un exercice littéraire où le journaliste se livre au biffage des mots et de phrases entières d'articles de journaux pour en faire surgir des fulgurances, et si possible une certaine poésie. Un geste radical et une réflexion sur le rôle des mots. Stock, 2017 (Bleue) 80 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08249-6  
Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

**Un diable dans le bénitier**  
Gabriel Matzneff  
Revenant sur sa vie, ses rencontres, ses tentations, l'écrivain fait l'éloge de la liberté et revendique de rester celui qu'il est, envers et contre tout, arguant qu'il ne peut y avoir de Dieu sans diable, ni de réconfort du pardon sans l'attirance du péché. Stock, 2017 (Bleue) 380 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08254-0  
Br. 20,50 € env. A paraître : janvier.

**S'émerveiller**  
Belinda Cannone  
Un essai sur ce sentiment fugitif qu'est l'émerveillement : un état intérieur favorable permettant de percevoir une dimension secrète et poétique du monde, de vivre pleinement dans le pur présent. Veiller sur ce sentiment est le plus sûr moyen de ne pas sombrer dans le désespoir et le nihilisme. Agrémenté de quatorze photographies anciennes et contemporaines sur le thème. Stock, 2017 (Grise) 144 p. ; ill. en noir et en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08036-2  
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

### LES SYRTES

**Je reviendrai : lettres de Russie (1942-1943)**  
Eugenio Corti ; traduit de l'italien par Gérard Genot ; avant-propos de François Levi  
La correspondance complète du romancier, envoyée depuis la Russie principalement à sa famille en Italie, lors de son engagement dans l'armée pendant la Seconde Guerre mondiale. Il y raconte son rejet des totalitarismes du XX<sup>e</sup> siècle mais tait

l'horreur des combats. Ce témoignage est une source de son œuvre littéraire qui lui inspirera notamment *Le cheval rouge*. Ed. des Syrtes, 2017 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940523-51-1  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

### LE TEMPS QU'IL FAIT

**Le sentiment des rues**  
Joël Cornuault  
L'écrivain évoque la vie de quartier à Paris au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, au temps de son enfance et de son adolescence, dans le quartier de la Chapelle : souvenirs proches ou lointains, évocation des meilleurs auteurs ayant fréquenté les mêmes lieux, toponymie... Le Temps qu'il fait, 2017 112 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-621-1  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### TERRE DE BRUME

**Les Billets d'Olivier**  
Xavier Grall  
Les chroniques de l'hebdomadaire catholique *La Vie*, écrites entre 1972 et 1977. Un ensemble de billets d'humeur, de comptes rendus des grandes et des petites choses de la vie, qu'elles soient catholiques ou pas. Terre de brume, 2017 180 p. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-84362-622-7  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### VERDIER

**La voix écrite**  
Patrick Autréaux  
Un récit intime qui interroge le rôle de la littérature dans les temps incertains, suivant les tâtonnements d'une subjectivité mouvante. Verdier, 2017 144 p. ISBN 978-2-86432-908-4  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

**Adieu sans fin**  
Wolfgang Herrmann ; traduit de l'allemand par Olivier Le Lay  
En 25 chapitres, l'écrivain évoque la douleur suite à la mort soudaine de son fils Fabius. Il raconte sans pathos mais avec intensité l'expérience du deuil, le lien qui relie le fils au père et la fragilité de la vie. Verdier, 2017 (Der Doppelgänger) 128 p. ISBN 978-2-86432-910-7  
Br. 15 € env. A paraître : février.

### VERTICALES

**Un journal de rêve : articles de presse (1970-1987)**  
Guy Hocquenghem ; postface Antoine Ldier  
Recueil posthume qui rassemble un large panel d'articles publiés par l'écrivain dans divers organes contre-culturels de son époque d'*Actuel* à *Gai pied* en passant par *Libération*. L'ensemble permet de rendre compte d'une pensée en mouvement et éclaire un monde en pleine mutation. Son thème de prédilection, l'homosexualité, est traité selon des optiques parfois inattendues. Verticales, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270911-1  
Br. 19,33 € env. A paraître : février. ●