



DEAUVILLE

Festival LIVRES & MUSIQUES LONDRES



DEAUVILLE
18 AU 20 AVRIL

www.livresetmusiques.fr

DOSSIER DE PRESSE

« Au fond, jouer de la musique, écrire, peindre, c'est la même chose. Il y a des gens comme ça, qui ont besoin de dire. » Christian Gailly.

Cette citation de l'écrivain et musicien Christian Gailly, récemment disparu, résume à lui seul l'esprit du festival Livres & Musiques qui s'attache depuis 10 ans à croiser les disciplines, à mêler et démêler les liens qui unissent littérature et musique. Pour cette raison, Livres & Musiques change de nom et devient à l'occasion de cette onzième édition « Festival ». Une façon de rappeler qu'il est avant tout un lieu de création et de rencontres littéraires dynamiques.

Cette année, Livres & Musiques met à l'honneur la Grande-Bretagne. Après avoir traversé l'Atlantique l'année dernière pour un voyage en Amérique latine, le festival jette un pont par-dessus la Manche. Nourris d'une culture métissée et multiple, car eux-mêmes souvent issus de l'immigration, les créateurs britanniques ont su s'inventer une identité nouvelle. Qu'est-ce qu'être Britannique aujourd'hui ? Voilà l'histoire que l'on racontera cette année, pendant trois jours, du 18 au 20 avril 2014.

Sans prétendre à l'exhaustivité, comme une fenêtre ouverte sur un foisonnement artistique hors du commun, la programmation baptisée « Ici Londres » fera état, à travers la création littéraire et musicale, des questionnements qui motivent la création britannique.

Le festival écrit aussi cette année un nouveau chapitre de son histoire en inaugurant une programmation parallèle, intitulée « Les inclassables de Livres & Musiques », qui rassemble des écrivains, musiciens, artistes à côté desquels le festival se refusait de passer parce qu'ils n'entraient pas dans la thématique principale de la programmation. Fidèles à l'esprit punk qui habite sa 11^{ème} édition, ces inclassables font sauter les barrières avec des artistes qui, eux aussi dans leur travail, savent brouiller les pistes.

Livres & Musiques consacre enfin une nouvelle fois de nombreux rendez-vous au jeune public avec le programme intitulé « Forever Young ». Il s'ouvrira avec une journée spécialement conçue pour les scolaires, de la crèche au lycée, proposant ateliers, rencontres, spectacles, la fameuse cérémonie du Prix des Ados et un tout nouvel espace dédié aux jeunes.

Un programme gratuit, taillé sur-mesure pour explorer encore plus loin la littérature avec le public et les auteurs.

Come on !

Raphaëlle Rivière
Responsable du festival

LES INVITES DE LIVRES & MUSIQUES

ICI LONDRES !

Tahmima Anam (UK) Dominique Reymond (FR)
Michka Assayas (FR) Fernando Rodriguez (FR)
David Aubaile (FR) Irmin Schmidt (ALL)
Olivier Bousquet (FR) Jérôme Soligny (FR)
Lee Brackstone (UK) Ralph Szigeti (FR)
Tim Burgess (UK) Dominique Tarlé (FR)
Sam Byers (UK) Luke Turner (UK)
Elise Caron (FR) Guillaume Vincent (FR)
Julien Charlet (FR) Stanley Weber (FR)
Jonathan Coe (UK)
Nik Cohn (UK)

LES INCLASSABLES

Mark Collins (UK) Joseph d'Anvers (FR)
François Comba (FR) Arnaud Cathrine (FR)
Antoine de Caunes (FR) Christian Laborde (FR)
Arnaud Devillard (FR) Bastien Lallemand (FR)
Benjamin Diamond (FR) Francis Lassus (FR)
Philippe Djian (FR)

JEUNESSE / ILLUSTRATION / BD

Jean-Baptiste Doucet (FR) Bayard Presse Jeunesse (FR)
Marion Duvert (FR) BD Music – Editeur (FR)
Eric Génovèse (FR) Benjamin Media – Editeur (FR)
Lucas Gillet (FR) Benoît Bonte (FR)
Marie-Pierre Gracedieu (FR) Philippe Chauvet
Xiaolu Guo (UK) Fanny Chiarello (FR)
Joanna Hagger (UK) Bertrand Dubois (FR)
Tomomi Hirano (FR) Lucie Durbiano (FR)
Kelly Hodson (CAN) Enfance & Musique – Editeur (FR)
Yves Jolivet (FR) Edgard Garcia (FR)
Christine Jordis (FR) Rémi Guérin (FR)
Joanna Kavenna (UK) Arnaud Le Gouëfflec (FR)
Nick Kent (UK/FR) McDonnell Trio (FR)
John King (UK) Henri Meunier (FR)
Catherine Laboubée (FR) Evelyne Pieiller (FR)
Gabriel Le Magadure (FR) Yann Walcker (FR)
Anne-Sophie Le Rol (FR)

PRIX DES ADOS

Danny Manners (UK) Paul Dowswell (UK)
Raphaël Merlin (FR) Sylvie Gracia (FR)
Nadifa Mohamed (UK) Nathalie Le Gendre (FR)
Noé Natorp (FR) Miras (FR)
Florence Noiville (FR) Maryvonne Rippert (FR)
Dan Papps (UK)
Paul Pechenart (FR)
Louis Philippe (FR)

* Les noms en bleu sont sous réserve

**Retrouvez biographies et photos des artistes sur notre site : www.livresetmusiques.fr

LE PROGRAMME

Livres & musiques 2014, ce sont 50 rencontres originales et inédites entre les artistes et le public pour célébrer la littérature britannique inspirée par la musique. Des lectures, des concerts, des rencontres et autres formes parfois inédites, avec en prime quelques inclassables hors des frontières du Royaume-Uni, coups de cœur de l'organisation.

Vendredi 18 avril - 18h - Le Cercle

HOMMAGE A WILLIAM BLAKE LES CHANTS D'INNOCENCE

Lecture musicale par **Eric Génovèse de la Comédie Française**, le **Trio Orféo (CNSMDP)** et
Rencontre avec **Christine Jordis**

C'est à l'un des esprits les plus libres et les plus visionnaires de son temps auquel Livres & Musiques entend rendre hommage. William Blake, peintre, graveur, poète, homme et artiste révolté. Partant des *Chants d'Innocence*, navigant entre les prophéties du *Mariage du Ciel et de l'Enfer* et les *Chants d'Expérience*, cette lecture musicale invite à la découverte d'une œuvre profondément engagée. Tout



comme Blake représentait ses textes grâce à la gravure et à la peinture, une illustration musicale accompagnera la lecture d'Eric Génovèse.

Christine Jordis, spécialiste de littérature anglaise, ancienne éditrice chez Gallimard, nous éclairera sur la vie et l'œuvre de ce poète d'exception.

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Programme musical : Erno Dohnanyi (1877 – 1960) // Claude Debussy (1862 – 1918) // Thierry Machuel (1962 – ...)

A lire : Christine Jordis, *William Blake ou l'infini*, Albin Michel, 2014

Vendredi 18 avril – 20h – Théâtre du Casino Barrière

DESACCORDS PARFAITS

Lecture musicale (bilingue) par **Jonathan Coe**, **Louis Philippe** et **Danny Manners**



La rencontre entre le romancier britannique majeur Jonathan Coe et l'auteur-compositeur-interprète français Louis Philippe, installé à Londres, ne date pas d'hier. Depuis plus de 20 ans, les deux artistes entretiennent une complicité qui a notamment abouti à l'album *9th & 13th*, sur le label de Bertrand Burgalat, Tricatel. L'album, auquel a participé le musicien Danny Manners, mêle les textes écrits et dits par Jonathan Coe et les chansons interprétées par Louis Philippe. Les trois artistes seront réunis à Deauville autour d'une proposition artistique littéraire et musicale. Un moment unique à ne pas rater !

A lire : Jonathan Coe, *Expo 58*, Gallimard, 2014 // Jonathan Coe, *La vie très privée de Mr Sim*, Gallimard, 2011 // Jonathan Coe, *Bienvenue au club*, Gallimard, 2001.

A écouter : Louis Philippe, *An unknown spring*, Wonder records, 2007 // Jonathan Coe, Louis Philippe, Danny Manners, *9th & 13th*, Tricatel, 2002 // Louis Philippe, *Yuri Gagarin*, él/Cherry Red, 1989

Vendredi 18 avril – 22h – Le Point de Vue

THE NOISE FROM THE STREETS – LE BRUIT DE LA RUE

Performance littéraire et musicale par **Nik Cohn**, **Benjamin Diamond** et **Stanley Weber**

Nik Cohn, critique musical, écrivain à la plume acérée, livre « sa » vision personnelle et vécue de la Grande-Bretagne... Une autobiographie musicale en neuf dates clés. Pour l'accompagner, Benjamin Diamond, musicien éclectique et Stanley Weber, jeune comédien, talentueux et prometteur.

A lire : Nik Cohn, *A wopbopaloobop alopbamboom, l'âge d'or du rock*, Allia, 1999 (réed. 2013) // Nik Cohn, *Anarchie au Royaume-Uni, mon équipée sauvage dans l'autre Angleterre*, Editions de l'Olivier, 2000 // Nik Cohn, *Triksta. Un écrivain blanc chez les rappeurs de la Nouvelle-Orléans*, Editions de l'Olivier, 2006.

A écouter : Benjamin Diamond, *Love Overdose*, 2013 // *Cruise Control*, 2008

Samedi 19 avril – 11h30 – Centre International de Deauville

DESACCORDS PARFAITS : LE MAKING OFF

Rencontre littéraire et musicale avec Jonathan Coe, Louis Philippe et Danny Manners

Les trois amis remettent le couvert après leur lecture musicale de la veille pour explorer les infinies possibilités qui naissent de la rencontre entre littérature et musique.

Samedi 19 avril – 14h - Centre International de Deauville

PUNK IS NOT DEAD

Rencontre littéraire avec John King

Ancré dans les réalités sociales des années 70, le mouvement Punk a été une porte d'entrée en littérature pour de nombreux adolescents de la classe ouvrière. Parmi eux, le romancier John King.

A lire : John King, *Football Factory*, Editions Alpha Bleue, 1998 // John King, *Human Punk*, Editions de l'Olivier, 2003 // John King, *Skinheads*, Le Diable Vauvert, 2012

Samedi 19 avril - 14h30 – Le Cercle

HOMMAGE A VIRGINIA WOOLF : LE QUATUOR A CORDES

Lecture musicale par **Dominique Reymond**, **Noé Natorp** (violoncelle) et **Jean-Baptiste Doulcet** (piano).



Figure incontournable des lettres britanniques, Virginia Woolf vouait une fascination sans borne pour la musique. Preuve en est : sa nouvelle *Le quatuor à cordes*, dans laquelle l'écrivain explore la musique sous toutes ses facettes.

Un hommage lui est rendu dans le cadre du festival, à travers une lecture musicale menée par Dominique

Reymond, Noé Natorp (violoncelle) et Jean-Baptiste Doulcet (piano), élèves-interprètes du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Programme musical : Frank Bridge (1879 – 1941) // Benjamin Britten (1913 – 1976) // Edward Elgar (1857 – 1934)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Samedi 19 avril - 15h > 19h - Centre International de Deauville

FRANCE MUSIQUE EN PUBLIC

Pour la deuxième année consécutive, France Musique revient à Deauville dans le cadre d'un partenariat partagé avec le Festival de Pâques. Samedi 19 avril, de 15h à 19h, France Musique installe son studio à Deauville pour quatre émissions en public.

15h > 16h : Changez de disque de Emilie Munera

16h > 17h : Le Magazine de Lionel Esparza

17h > 18h : Horizons chimériques de Marc Dumont

18h > 19h : Les Traverses du temps de Marcel Quillevéré

Samedi 19 avril - 15h - Centre International de Deauville

LE ROCK DE A à Z SELON MICHKA ASSAYAS

Rencontre musicale avec **Michka Assayas** et **Louis Philippe**



Journaliste à *Rock & Folk* et *Libération*, Michka Assayas, auteur du *Nouveau dictionnaire du Rock* invite l'un de ses co-auteurs à balayer le monde du rock en version décalée, de Dominique A à ZZ Top.

A lire : Michka Assayas (direction), *Le Nouveau Dictionnaire du rock*, Robert Laffont, 2014 // Michka Assayas, *In a lonely place : écrits rock*, Le mot et le reste, 2013

Samedi 19 avril, -16h – Centre International de Deauville

COMMENT LA MUSIQUE NOURRIT LA FICTION ?

Rencontre littéraire avec **Sam Byers** et **Arnaud Cathrine**

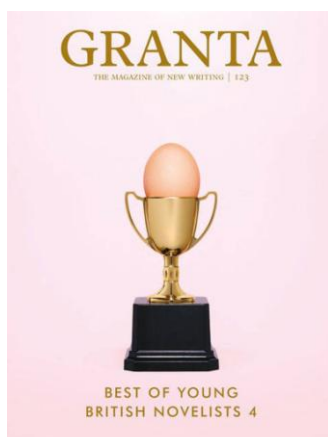
Deux écrivains, l'un français, l'autre anglais, confrontent leurs idées sur la musique comme source d'inspiration pour l'écriture. Un dialogue inédit entre Sam Byers, enfant prodige des lettres anglaises et Arnaud Cathrine talent confirmé de la littérature française.

A lire : Sam Byers, *Idiopathie*, Le Seuil, 2013 // Arnaud Cathrine, *Je ne retrouve personne*, Verticales, 2013

Samedi 19 avril - 16h30 – Le Cercle

WHAT IS BRITISH?

Rencontre littéraire avec **Tahmima Anam**, **Xiaolu Guo**, **Joanna Kavenna** et **Nadifa Mohamed**



Granta, le magazine qui déniche les talents britanniques de demain, invite quatre écrivains à débattre sur l'identité britannique. Ce fameux magazine publie tous les dix ans sa liste des vingt jeunes écrivains à suivre de près.

A lire : Tahmima Anam, *Un bon musulman*, Actes Sud, 2012 // Xiaolu Guo, *Vingt fragments d'une jeunesse vorace*, Buchet Chastel, 2009 //

Joanna Kavenna, *Come to the edge*, Quercus, 2012 // Nadifa Mohamed, *Black Mamba Boy*, Libretto, 2011

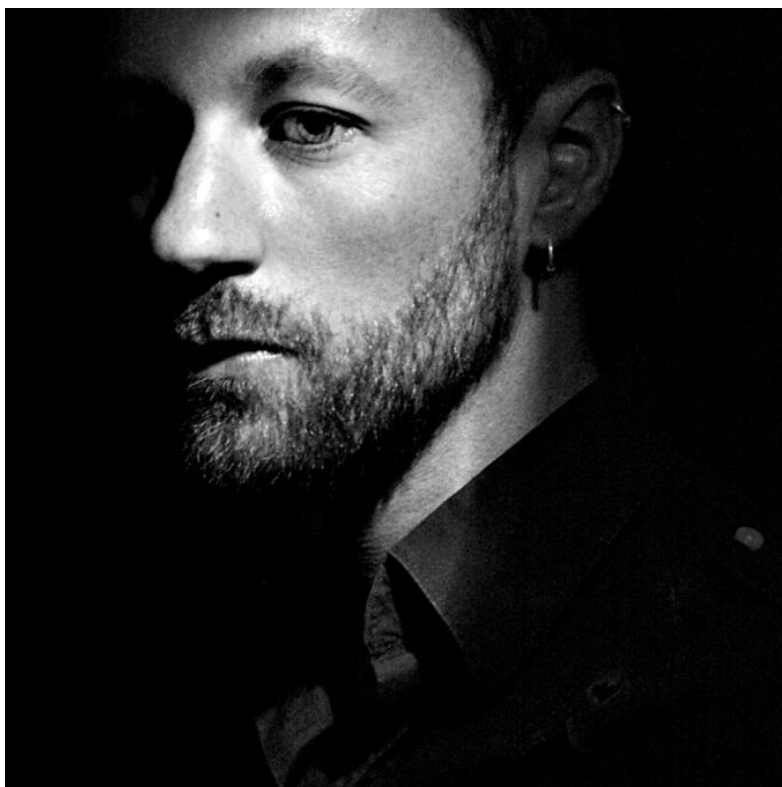
Les auteurs de la liste Granta 2013 :

Naomi Alderman // Tahmima Anam // Ned Beaman // Jenni Fagan // Adam Foulds // Xiaolu Guo // Sarah Hall // Steven Hall // Joanna Kavenna // Benjamin Markovits // Nadifa Mohamed // Helen Oyeyemi // Ross Raisin // Sunjeev Sahota // Taiye Selasi // Kamila Shamsie // Zadie Smith // David Szalay // Adam Thirlwell // Evie Wyld

#INCLASSABLE

Samedi 19 avril – 18h – Théâtre du Casino Barrière

LA GRANDE SOIREE DES AUTEURS DEAD BOYS PAR JOSEPH D'ANVERS



Livres & Musiques, ce sont trois prix littéraires pour donner envie de lire : le Prix des Ados – remis lors de la journée scolaire -, le Prix des Lecteurs et le Prix de la Ville de Deauville remis par le jury du Festival, sous la présidence de Jérôme Garcin.

Cérémonie précédée d'un concert littéraire de Joseph d'Anvers

Coup de cœur du festival, Joseph d'Anvers présente sa version des nouvelles de Richard Lange : *Dead boys*. Au cœur de Los Angeles, un road-movie rude et poétique, peuplé de héros et de paumés. Une atmosphère sublimée par la guitare électrique et la voix de Joseph d'Anvers.

A lire : Richard Lange, *Dead boys*, Albin Michel // Joseph d'Anvers, *La nuit ne viendra jamais*, Pocket

A écouter : Joseph d'Anvers, *Rouge Fer*, 2011 // *Les jours sauvages*, 2008 // *Les choses d'en face*, 2006



Samedi 19 avril – 21h – Le Point de Vue

TELLING STORIES / RACONTER DES HISTOIRES AVEC FABER SOCIAL

Performance littéraire et musicale (bilingue) avec **Nick Kent**, **Irmin Schmidt** et **Tim Burgess**

Grande maison d'édition indépendante londonienne, Faber développe une collection entièrement dédiée aux liens entre littérature et musique : Faber Social. L'éditeur débarque à Deauville avec trois histoires, trois invités prestigieux, trois

chapitres ponctués d'interludes DJ par Joanna Hagger de WARP Records.

> **La vie de critique rock ou l'histoire de Nick Kent** : Entretien avec Lee Brackstone

> **Inventer le krautrock ou l'histoire d'Irmin Schmidt et du groupe Can** : Entretien avec Luke Turner

> **Ceux qu'on émeut ou l'histoire de Tim Burgess et du groupe The Charlatans** : Entretien avec Luke Turner, suivi d'une lecture et d'un live de Tim Burgess

Les invités de Faber Social :

Lee Brackstone, directeur artistique de Faber Social // Tim Burgess, écrivain, leader du groupe The Charlatans // Mark Collins, guitariste du groupe The Charlatans // Joanna Hagger, WARP Records // Nick Kent, écrivain et critique musical // Dan Papps, éditeur, directeur de Faber Social // Irmin Schmidt, claviériste du groupe CAN // Luke Turner, journaliste pour www.thequietus.com

En savoir plus sur Faber Social : <http://fabersocial.co.uk/>

Dimanche 20 avril – 11h30 – Centre International de Deauville

PHOTOGRAPHER LES ROLLING STONES (SOUS RESERVE)

Rencontre avec **Dominique Tarlé**

Livres & Musiques accueille le photographe Dominique Tarlé pour une rencontre autour de son travail sur les Rolling Stones. En 1971, il passe 6 mois dans le sud de la France avec le groupe. En ressortira quelque 10 000 clichés et des perles rares. Des photos devenues cultes, exposées pour la 1^{ère} fois à Deauville.

Dimanche 20 avril - 14 h – Centre International de Deauville

A LA RENCONTRE AVEC LE LAUREAT DU PRIX DE LA VILLE

Qui sera le grand gagnant du Prix Livres & Musiques ? Si on ne connaît pas encore son nom, on sait qu'il viendra à la rencontre du public dimanche 20 avril. Pour mémoire, le Prix avait été décerné en 2013 à Bruno Le Maire, pour son roman *Musique absolue*. La rencontre avait été un moment de partage littéraire et musical quasiment jamais vu, tant la passion de ces deux arts se mêle chez cet écrivain.

Dimanche 20 avril - 15h – Théâtre du Casino Barrière

UN BEL OFF DE PAQUES VERSION BEETHOVEN

Concert par les **musiciens du Festival de Pâques**

Un concert commun au Festival Livres & Musiques et au Festival de Pâques pour entendre les chansons irlandaises, galloises et écossaises de Beethoven et d'autres compositeurs britanniques. De vrais trésors d'invention.

Programme :

Frank Martin (1890-1974)

Trio pour piano et cordes sur des mélodies populaires irlandaises (1925)

Guillaume Vincent *piano*

Gabriel Le Magadure *violon*

Raphaël Merlin *violoncelle*

Rebecca Clarke(1886-1979)

Mélodies pour voix et piano

Gerald Finzi (1901-1956)

Let Us Garlands Bring opus 18 (extraits)

Kelly Hodson *soprano*

Guillaume Vincent *piano*

Roger Quilter (1877-1953)

Three Shakespeare Songs opus 6

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Irish, Welsh and Scottish Songs pour voix et trio
avec piano
Kelly Hodson *soprano*

Gabriel Le Magadure *violin*
Raphaël Merlin *violoncelle*
Guillaume Vincent *piano*

Dimanche 20 avril - 15h - Centre International de Deauville

RENCONTRE AVEC LE LAUREAT DU PRIX DES LECTEURS

Rencontre avec **le lauréat du Prix Livres & Musiques 2014**

Le Prix des Lecteurs, c'est le Prix du cœur, le cœur des lecteurs... Le lauréat de ce prix particulièrement apprécié viendra partager sa passion avec vous. L'année dernière, on se rappelle de l'émouvante rencontre avec Céline Raphaël, lauréate 2013.

#INCLASSABLE

Dimanche 20 avril - 16h - Le Point de Vue

NOUGARO PAR MONTS ET PAR MOTS



Lecture musicale par **Christian Laborde et Francis Lassus**

Christian Laborde, l'ami de toujours de Nougaro et Francis Lassus, fidèle batteur font revivre l'esprit de Nougaro, dix ans après sa mort. Emotion.

A lire : Christian Laborde, *Nougaro, le parcours du cœur battant*, Hors collection, 2014

Dimanche 20 avril - 16h – Centre International de Deauville

PETITE VISITE GUIDEE DANS LES RUES DE LONDRES

Rencontre avec **Olivier Bousquet et Arnaud Devillard**

Sur votre gauche, la fameuse Abbey road des Beatles, un peu plus loin sur votre droite, l'Heddon street de David Bowie...Les rues de Londres racontent l'histoire du rock'n roll. Olivier Bousquet et Arnaud Devillard vous guident dans ce dédale de rues...musicales !

A lire : Olivier Bousquet et Arnaud Devillard, *Streets of London*, Le mot et le reste, 2012

Dimanche 20 avril – 17 h – Le Cercle

AU LOIN LA COTE

Concert littéraire d'**Arnaud Cathrine** et **Bastien Lallemant**



Une lecture musicale à la croisée de deux univers : celui de Bastien Lallemant, musicien et chanteur, celui d'Arnaud Cathrine, écrivain, auteur de *Je ne retrouve personne*. Un roman dans lequel un jeune écrivain revient sur les lieux de son enfance.

A lire : Arnaud Cathrine, *Je ne retrouve personne*, Verticales, 2013 **A écouter :** Bastien Lallemant, *Le Verger*, 2010

Dimanche 20 avril – 17h – Centre International de Deauville

NORMANDIE > ROYAUME-UNI : JE T'AIME... MOI AUSSI

Rencontre avec **Jérôme Soligny** et **Catherine Laboubée**

Evocation des liens culturels et musicaux qui unissent le Royaume-Uni et la Normandie. Une « histoire d'amour » née dans les années 70 autour de la scène rock.

A lire : Jérôme Soligny, *Je suis mort il y a 25 ans*, La table ronde, 2014 (réed) ; Catherine Laboubée, *Too much class... Dogs, l'histoire*, La belle saison, 2013

Dimanche 20 avril – 20h – Théâtre du Casino Barrière

HOMMAGE A DYLAN THOMAS : TOUT RESIDE DANS LA CHAIR



Concert littéraire par **Elise Caron** (chant), **Lucas Gillet** (composition, basse), **Fernando Rodriguez** (guitare), **David Aubaile** (claviers) et **Julien Charlet** (batterie).

Immense poète gallois du XXe siècle, Dylan Thomas a marqué la littérature britannique. Un hommage par la mise en musique d'une dizaine de ses poèmes issus de l'album *A thin sea of flesh* d'Elise Caron et Lucas Gillet.

A lire : Dylan Thomas, *Vision et prière*, Poésie Gallimard // Dylan Thomas, *Portrait de l'artiste en jeune chien*, Minuit

A écouter : Lucas Gillet & Elise Caron, *A thin sea of flesh*, 2009

PROGRAMME JEUNES PUBLICS

Depuis sa création, le festival Livres & Musiques a mis un point d'honneur à placer les jeunes au cœur du festival. La onzième édition ne fera pas exception avec la journée scolaire, aboutissement d'un travail effectué tout au long de l'année par plus de 2 000 jeunes de Haute et Basse-Normandie, mais aussi avec une programmation dédiée aux jeunes, et des espaces réservés... Les détails !

Du côté des scolaires

LES ELEVES OUVRENT LE BAL !

La journée scolaire, organisée le vendredi 18 avril, ouvre le festival Livres & Musiques. Une ouverture en beauté, avec la participation de plus de 2 000 élèves, de la maternelle au lycée. Au programme : le Prix des Ados, les Rencontres & Ateliers avec les auteurs, et des spectacles musicaux.

Vendredi 18 avril – 14h30 – salle Lexington / Centre International de Deauville

IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY – SÉANCE SCOLAIRE

La famille McDonnell revisite en musique la Grande Guerre

McDonnell trio, c'est avant tout une histoire de famille. Alors dans la famille McDonnell, je demande le père, Michael, voix incontournable de la chanson irlandaise. Mais aussi les fistons, Simon, l'aîné, et Kevin, le cadet.

Ensemble sur scène, cette famille de musiciens irlandais passent de l'Irlande à la France, de l'Allemagne aux Etats-Unis, réunissant en chansons les regards croisés de tous ces peuples alliés ou ennemis face à la même épreuve : la Grande Guerre.

LE PRIX DES ADOS

Soutenu et co-organisé par les libraires des Espaces culturels Leclerc, ce Prix créé en 2009 offre une belle opportunité pour tous ces élèves de renforcer leur goût de la lecture et d'aiguiser leur esprit critique. Un groupe de travail a, au cours de l'été, sélectionné cinq ouvrages, en lien avec la musique bien entendu. Collégiens de 3^e et lycéens de 2^{nde} de la région ont lu ces livres et votent en ce moment pour élire le lauréat. Au festival, ils participeront, à la cérémonie de remise des prix.

Vendredi 18 avril – 10h – Amphithéâtre Michel d'Ornano

CEREMONIE DE REMISE DU PRIX DES ADOS – SEANCE SCOLAIRE

Loin d'être une cérémonie classique de remise de prix, est un moment d'échanges, alternant débats, projections, musique et lecture. Sur scène, les auteurs prennent la parole au cours d'un débat associant le magazine Phosphore et des ados jurés. Ce débat est ponctué d'instantanés musicaux en lien avec les ouvrages sélectionnés. En 2013, 1700 jeunes de toute la Basse-Normandie ont voté et 1300 se sont déplacés.

FOCUS SUR LE COLLEGE MOZIN DE TROUVILLE

Pour les élèves de 3^e du collège Mozin de Trouville : plongée dans le monde culturel, littéraire et musical. Un programme conçu sur mesure autour de rencontres avec des professionnels - libraires, éditeurs, programmeurs...- et de rencontres avec des écrivains, musiciens ou encore illustrateurs pour approcher les différents processus de création. Un projet soutenu par la DRAC Basse-Normandie.

UN CONCOURS POUR RECOMPENSER LES PLUS BELLES ILLUSTRATIONS

Elèves de l'école élémentaire Albert Fracasse de Deauville, à vos crayons ! Un concours d'illustration vous est spécialement destiné. Un travail qui verra son aboutissement à travers l'exposition de toutes ces œuvres lors du festival.

Concetta Forgia, responsable artistique des éditions Gallimard Jeunesse – partenaire de cette opération depuis cinq ans – fera office de juge, et remettra un important lot de livres aux lauréats et à la bibliothèque de l'école.

Hors les murs de l'école

FOREVER YOUNG – Centre International de Deauville

Quel est le point commun entre Alice, Peter Pan et Harry Potter ? Tous ces personnages « stars » de la littérature jeunesse sont nés de l'imagination débordante d'auteurs britanniques. Du « pain béni » pour cette onzième édition british ! Rencontres, ateliers, spectacles, une dizaine de rendez-vous sont proposés aux enfants et adolescents au cœur d'espaces spécialement conçus pour éveiller la curiosité.

Les auteurs et illustrateurs jeunesse confirmés :

Fanny Chiarello // François Comba // Paul Dowswell // Bertrand Dubois // Lucie Durbiano // Edgard Garcia // Sylvie Gracia // Rémi Guérin // Nathalie Le Gendre // // Henri Meunier // Miras // Evelynne Pieiller // Maryvonne Rippert // Yann Walcker

« SEXION D'ADOS » : L'ESPACE INTERDIT AUX ADULTES

Tout comme les enfants adooooorent avoir « leur » chambre à la maison, ils vont adorer l'espace que le festival leur a réservé, au cœur du Centre International de Deauville. Librairie spécialisée, éditeurs jeunesse, lieu de débats, ateliers pratiques : tout est fait pour donner aux plus jeunes l'envie de (re)découvrir la lecture.

LE JUKE BOX ADOS



Un dispositif original, à la fois interactif et tactile, qui ouvre une porte numérique sur le monde de la littérature. Les ados accèdent à des interviews filmées ou des extraits de lectures : d'étonnantes rencontres avec près de 40 écrivains et leurs fictions.

LA TABLETTE XXL



Habituellement individuelle, la tablette adopte le (très) grand format pour devenir un outil de découvertes collectives... Une belle façon de partager ces histoires numériques réalisées par des créateurs de littérature jeunesse, et partager des récits interactifs qui allient images, jeux, textes et sons.

ESPACE TOUT PETIT

La médiathèque de Deauville animera un espace pour les tous petits avec sa sélection d'ouvrages et d'activités adaptés.

Samedi 19 avril – 11h30

HARRY POTTER : LITTÉRATURE JEUNESSE OU PAS ?

Rencontre avec François Comba, spécialiste es-Pouldard.

Nous connaissons tous Harry Potter, succès mondiale de la littérature dite « jeunesse ». Mais qu'en est-il réellement ? François Comba, spécialiste de la question, tâchera d'expliquer au public que Harry Potter n'est pas qu'un livre pour enfant, en évitant de fâcher ceux qui attendent, pour leur onzième anniversaire, un hibou porteur d'une lettre de Poudlard.

Samedi 19 avril - 14H30

PASSION LECTURE : LE PRIX DES ADOS

Rencontre littéraire avec Paul Dowswell, Nathalie le Gendre, Maryvonne Rippert

Le Prix des Ados c'est LA grande fierté de Livres & Musiques. Il rassemble plus de 2 000 adolescents, jurés d'un prix qui les passionne et qui fait d'eux de jeunes critiques littéraires. Au lendemain de la Cérémonie de remise du Prix des Ados qui a accueilli 1 500 participants, trois des cinq auteurs sélectionnés reprennent la parole pour une rencontre ouverte à tous.

Samedi 19 avril – 14 h

MON 1^{ER} LIVRE NUMERIQUE

Atelier de création animé par Benjamins Media – A partir de 7 ans – Durée : 2h

Rudy Martel, pilier des Editions Benjamins Media, vient animer un atelier ludique autour du livre numérique. Il propose aux enfants de fabriquer leur premier livre numérique. Et en anglais s'il vous plaît ! L'idée est de scénariser au format numérique avec des enfants une double page d'un livre cd Benjamins media traduit en anglais. *Come on !*

Samedi 19 avril – 16h

ENTRE JAZZ ET IMAGE : ÇA SWING !

Rencontre avec Benoit Bonte et Philippe Chauvet

Philippe Chauvet et Benoit Bonte font partie de la famille BD Music, maison d'édition spécialisée en bandes dessinées, fondée par Bruno Théol en 2003. Scénaristes et illustrateurs, fidèles à l'esprit de la maison, ils cherchent à lier musique et art graphique. Comment s'y prend-on pour raconter et illustrer la musique et que ça swing ? Nos deux auteurs vous livrent leurs recettes.

Samedi 19 avril - 16h

DESTINATION : L'AUTRE BOUT DU MONDE

Atelier d'illustration animé par Bertrand Dubois – A partir de 7 ans – Durée : 1h

Bertrand Dubois a fait de ses passions, la peinture et le dessin, son métier : illustrateur, dessinateur pour la presse mais aussi pour la littérature jeunesse. Il propose de faire travailler les enfants sur la deuxième partie de son dernier livre, *Les antipodes*, en la réinventant : une immersion immédiate dans l'univers du dessin et du conte.

Dimanche 20 avril – 14H30

MANGA A LA FRANCAISE

Rencontre avec Remi Guérin, suivie d'un atelier d'écriture de scénario de manga.

Rencontre : 45 min / Atelier : 1h30

Le manga n'est plus réservé aux Japonais ! Depuis quelques années, il est aussi français. Parmi eux, Rémi Guérin, talentueux auteur de manga, qui viendra à Deauville raconter l'histoire et les spécificités de ces mangas à la française. Le scénariste du manga *City Hall* mènera ensuite un atelier d'écriture de scénario.

A lire : *City Hall*, T. 1 à 4, Ankama Editions

Dimanche 20 avril - 15h30

UNE HISTOIRE DU ROCK POUR LES ADOS

Rencontre avec Edgard Garcia et Evelyne Pieiller

Une histoire du rock pour les ados : c'est le nom du petit bijou écrit par Edgard Garcia (directeur de l'association Zebrock) et Evelyne Pieiller (écrivain et journaliste). Ils seront présents à Deauville pour évoquer cette mouvance, qui s'inscrit bien entendu dans un contexte social, économique et politique indissociable de ce courant musical.

A lire : *Une histoire du rock pour les ados*, Le Diable Vauvert, 2013

TROIS PRIX LITTERAIRES POUR LIRE, AIMER, ET LE DIRE !

Cette année encore, trois prix littéraires vont être remis lors de la onzième édition du Festival Livres & Musiques de Deauville. Une belle façon de promouvoir la création artistique et de soutenir les auteurs. Et une jolie manière d'ouvrir la lecture à tous, et notamment aux ados. Un prix leur est spécialement destiné.

LE PRIX LIVRES & MUSIQUES DE LA VILLE DE DEAUVILLE LA SELECTION DES PROS

En janvier, les onze membres du jury, sous la présidence de Jérôme Garcin – journaliste et écrivain – et du maire de Deauville Philippe Augier, ont soigneusement sélectionné huit ouvrages. Ils se réuniront quelques jours avant le Festival pour désigner le lauréat, qui sera proclamé lors du Festival. Pour vous forger votre propre opinion, pourquoi ne pas lire ces livres ! En voici la liste :

Annie Butor, *Comment voulez-vous que j'oublie...*, Editions Phébus
Fanny Chiarello, *La faiblesse de Carlotta Delmont*, Editions de l'Olivier
Philippe Djian, *Love song*, Gallimard
Hélène Grimaud, *Retour à Salem*, Albin Michel
Philippe Lacoche, *Les matins translucides*, Editions Ecritures
Gilles Leroy, *Nina Simone, un roman*, Mercure de France
Alexis Salatko, *Folles de Django*, Robert Laffont
Violaine Schwartz, *Le vent dans la bouche*, POL

Les membres du jury sont : Philippe Augier, Jérôme Garcin, François Bott, Benoît Duteurtre, Paul Giannoli, Christine Orban, François Reynaert, Florian Zeller, Philippe Labro - ainsi que deux musiciens du Cercle de l'Harmonie, orchestre en résidence à Deauville - Jérémie Rohrer (directeur musical du Cercle de l'Harmonie) et Julien Chauvin (Premier violon du Cercle de l'Harmonie).

LE PRIX DES LECTEURS : LISEZ, VOTEZ !

Le Prix des Lecteurs, c'est le prix du public ! Le club de lecture de Deauville vous a facilité le travail en sélectionnant quatre livres...inspirés par la musique :

Olivier Bleys, *Concerto pour la main morte*, Albin Michel
Karine Micard, *Moi, Giuseppina Verdi*, Robert Laffont
Tedi Papavrami, *Fugue pour violon seul*, Robert Laffont
Zep, *Une histoire d'hommes*, Ed. Rue de Sèvres

Au public, maintenant, de décerner son coup de cœur. Pour cela, rien de plus simple. Le concept tient en quatre verbes : emprunter, lire, rapporter, voter !

Tous ces ouvrages sont mis à disposition un peu partout à Deauville : Deauville Tourisme, la médiathèque de Deauville, chez les deux libraires partenaires du Festival (Le Corsaire, 190, Avenue de la République, La Librairie du Marché, 55, Place du Marché), mais aussi dans le réseau des bibliothèques départementales du Calvados.

Point final pour le vote : le 5 avril.

Et pour pimenter le tout, un bulletin de vote sera tiré au sort lors du festival. Le gagnant remportera deux places pour le spectacle de son choix de la Saison culturelle 2014-2015 et un bon d'achat de 50 € à la librairie Le Corsaire.

LE PRIX DES ADOS : LES JEUNES LISENT (AUSSI...) ET VOTENT !

Qui a dit que les mots « jeunes » et « lecteurs » étaient incompatibles ? Certainement pas l'équipe du Festival Livres & Musiques, qui met un point d'honneur à faire une place de choix aux ados. Avec une journée dédiée aux scolaires, et un Prix des Ados, décerné l'année dernière par 1 700 jeunes !

Soutenu et co-organisé par les libraires des Espaces culturels Leclerc, ce Prix offre une belle opportunité pour tous ces élèves de renforcer leur goût de la lecture, et d'aiguiser leur esprit critique. Un groupe de travail a d'ores et déjà sélectionné cinq ouvrages, en lien avec la musique bien entendu. Collégiens de 3^e et lycéens de 2^{nde} de la région lisent ensuite ces livres. A eux de voter, et de participer lors du Festival à la remise des prix : une matinée ponctuée de débats, projections et moments musicaux.

Paul Dowswell, *Sektion 20*, Naïve

Nathalie Le Gendre, *Ecoute battre mon coeur*, Flammarion

Anne Percin, *Comment devenir une rock star (ou pas)*, Editions du Rouergue

Maryvonne Rippert, *Métal Mélodie*, Milan Jeunesse

Greg Zlap, Philippe Charlot & Miras, *Harmonijka*, Glénat

INFOS PRATIQUES

L'accès au Festival Livres & Musiques est totalement gratuit. La réservation est néanmoins conseillée pour les rendez-vous suivants :

- Programmation du Cercle
- Programmation du Théâtre du Casino (hors soirée des auteurs)
- Programmation du Point de vue
- Atelier jeunesse du CID

Réservez votre place sur www.livresetmusiques.fr ou à Deauville Tourisme – 02 31 14 40 00. Votre place sera conservée jusqu'à dix minutes avant le début de la séance.

LE CENTRE INTERNATIONAL DE DEAUVILLE – C.I.D. AVENUE LUCIEN BARRIERE

Pendant trois jours, le QG du festival : à la fois, lieu d'information et lieu de rendez-vous. C'est aussi là que s'installe la plus grande librairie de France consacrée au Royaume-Uni. Avec des éditeurs - BD Music, Benjamins Media, Enfance & Musique, Bayard Jeunesse. - des libraires - Planet'R et La Librairie du Marché, les équipes de la médiathèque de Deauville.

Vendredi 18 avril : 11h > 19h

Samedi 19 avril : 11h > 20h

Dimanche 20 avril : 11h > 19h

LA VILLA LE CERCLE & LE POINT DE VUE

Ils sont les lieux de nombreux rendez-vous, concerts, débats, lectures.

Accès sur réservation.

LE THEATRE DU CASINO BARRIERE

Il accueille la grande soirée des auteurs et de nombreux rendez-vous prestigieux.

Accès sur réservation à l'exception de la soirée des auteurs du 19 avril en accès libre.



LE TAXI STUDIO PHOTOS

Pas de clin d'œil à Londres sans la présence d'un de ses emblèmes ! Installé face à l'entrée du CID, avenue Lucien Barrière, venez vous faire prendre en photo dans le taxi anglais du festival Livres & Musiques. Pendant les trois jours du festival, entrez dans ce studio photo étonnant, rivalisez d'inventivité et retrouvez vos photos sur les pages Facebook de Livres & Musiques et de Deauville.

Dites « cheeeeeese » !

LES PARTENAIRES

PARTENAIRE OFFICIEL

Les Espaces Culturels E. Leclerc

PARTENAIRES

La DRAC Basse-Normandie // La SOFIA // Le Département du Calvados et sa BDP // La Région Basse-Normandie // La Caisse des Dépôts et Consignations // La Spedidam // Powersound // Ambassade du Royaume-Uni – British Council

PARTENAIRES MEDIA

France Musique // France Bleu // // Phosphore // Le Pays d'Auge.

SOUTIENS

Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse // Le Ministère l'Education Nationale, Rectorat de Caen // Le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie // Le collège et lycée André Maurois – Deauville // Le collège Charles Mozin – Trouville // Le Centre International de Deauville // Deauville Tourisme // Les Editions Gallimard jeunesse // L'Association RELIEF // Jeunesses Musicales de France

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

Librairie du Marché (Deauville) // Librairie du Corsaire (Deauville) // Librairie Planet'R (St Lô).

LE RESEAU RELIEF – RESEAU DES EVENEMENTS LITTERAIRES ET FESTIVALS

Dans un contexte de surproduction éditoriale, de floraison de manifestations et fêtes de toutes sortes, de confusions multiples (entre littérature et industrie du livre, entre transmission d'une parole singulière et promotion d'un produit), il nous apparaît essentiel de formuler les missions et l'éthique des événements que nous organisons. Partageant une même volonté de renouvellement des formes, un même souci de responsabilité littéraire et professionnelle, il s'agit d'identifier les contours d'une véritable action culturelle littéraire.

La constitution de Relief en association consolide la création, en 2005 à Manosque, du premier réseau des « événements littéraires de création » réuni autour de valeurs communes et d'objectifs partagés. Les réflexions et actions de Relief portent principalement sur la question de la rémunération des auteurs, l'élaboration d'une charte des bonnes pratiques, l'initiation d'un débat sur la lecture collective, la médiation et la diversification des publics...

Ce réseau demeure ouvert à tous ceux qui, en France ou à l'étranger, se reconnaissent dans ces valeurs.

Contact: contact@reseau-relief.fr

Agence régionale du livre Paca • Bibliothèque publique d'information (BPI, Paris) • Concorde(s) (Île-de-France) • Cafés littéraires de Montélimar • Collège international des traducteurs (Arles) • Les Correspondances de Manosque • Faits et Gestes (Paris) • Festival du premier roman de Chambéry • Festival international de la littérature (Montréal) • Festival Hors Limites (Seine-Saint-Denis) • Fête du livre de Bron • Les Littorales (Libraires à Marseille) • La Maison Julien Gracq (Maine-et-Loire) • La

Maison du Banquet et des générations (Lagrasse) • La Maison de la poésie-Scène littéraire (Paris) • La Marelle-Villa des auteurs (Marseille) • Meeting (Saint-Nazaire) • Passages de témoins (Caen) • Indications (Bruxelles) • Printemps du livre de Grenoble • La Société des gens de lettres (Paris) • Textes et Voix (Paris) • Villa Marguerite Yourcenar (Saint-Jans-Cappel, Nord) • Festival Livres & Musiques (Deauville) • Permanences de la littérature (Bordeaux) • Les Petites Fugues & les Dionysies (Franche-Comté) • Mission du livre région des Pays-de-la-Loire • *Liste non exhaustive.*

CONTACTS

Responsable du festival

Raphaëlle Rivière :

Tél. 02 31 14 69 39 / 06 25 16 04 16

r.riviere@deauville.fr

Relations Presse :

Delphine Barré

Responsable de la communication

02 31 14 69 42 / 06 87 52 65 81

d.barre@deauville.fr

Florence Rosenfeld

Agence Verbatim

06 07 01 65 65

florencerosenfeld@agenceverbatim.com

Voyage de presse :

Loraine Adam

06 10 42 75 57

loraineadam@hotmail.com