

BIBLIOGRAPHIE LIVRES HEBDO

Par Nicolas Verry – 22 janvier 2010

Nul n'était besoin du séisme qui a endommagé et endeuillé Haïti le 12 janvier pour savoir combien ce pays francophone comptait d'écrivains. A quelques semaines de la parution chez Philippe Rey de *La littérature haïtienne aujourd'hui*, coup de projecteur sur toute une génération littéraire.

Le festival des Etonnants voyageurs devait, pour la deuxième fois, célébrer la littérature haïtienne à Port-au-Prince du 14 au 17 janvier. Annulé in extremis en raison du séisme du 12 janvier, il sera finalement accueilli à Saint-Malo du 22 au au 24 mai.

En dépit de la pauvreté et des conditions de vie dans le pays, la francophonie haïtienne peut s'appuyer sur un vivier d'écrivains publiés sur place, mais aussi en France et au Québec. **Louis-Philippe Dalembert** et **Lyonel Trouillot** y consacrent un ouvrage à paraître le 18 mars (sous réserve) chez Philippe Rey en coédition avec Cultures Sud.

Le Serpent à plumes lance le 18 février un numéro spécial de la revue «Serpent à plumes», exhumée pour l'occasion, entièrement consacrée à Haïti.

Voici, par ordre alphabétique, quelques-unes de ces plumes haïtiennes.

Né en 1944 à Port-au-Prince, **Georges Anglade** est mort le 12 janvier avec son épouse au cours du séisme. Son œuvre est intégralement publiée au Québec, où il résidait depuis 1969.

Mimi Barthélémy, conteuse, chanteuse et auteure, est née à Port-au-Prince en 1939. Elle a publié de nombreux ouvrages jeunesse en France, en Haïti et au Canada, et dirige la collection «Les Petites histoires du monde» aux éditions Vents d'ailleurs.

Pascale Blanchard-Glass est née en 1967 ; elle est établie en France, où elle a publié deux romans chez L'Harmattan : *Correspondance du nouveau monde* (1996) et *La comète de Halley* (2000).

Louis-Philippe Dalembert est né en 1962. Grand voyageur, ses livres ont paru depuis 1989 chez L'Harmattan, au Serpent à plumes, chez Stock, Autrement et au Rocher.

Née à Port-au-Prince en 1969, **Edwidge Danticat** est partie vivre à Brooklyn à l'âge de douze ans, changeant de langue et de pays. Elle écrit son autobiographie dans *Adieu mon frère* (Grasset, 2008). Ses romans et ses essais ont paru chez Pygmalion, Pocket et Grasset, ainsi qu'au Québec chez Boréal et Mémoire d'encrier.

René Depestre est né en 1926 à Jacmel en Haïti. Poète, romancier, essayiste, son œuvre est au catalogue de Gallimard, Seghers, Actes Sud et Stock.

Né au Cap-Haïtien en 1936, **Gérard Etienne** est poète, militant, journaliste. Il s'exile au Québec en 1964, où il publie de nombreux romans, poèmes et essais, dont *Le Nègre crucifié*. Il est mort le 14 décembre 2008 à Montréal.

Né en 1941 en Haïti, **Jean-Claude Fignolé** fait des études de droit et d'agronomie, devient critique d'art et se met à écrire. Il est publié au Seuil et chez Sabine Wespieser.

Ecrivain, peintre, enseignant, homme politique, **Frankétienne** est né à Port-au-Prince en 1936. Si son œuvre théâtrale est entièrement en créole, il a écrit un roman en français en 1968, *Mûr à crever* (réédité en 2004 chez Ana éditions). Principalement publiée chez Vents d'ailleurs, son œuvre figure aussi chez Jean-Michel Place et Hoëbeke.

Dany Laferrière est né à Port-au-Prince en 1953. Etabli à Montréal, il a vécu plusieurs années à Miami. Il a rencontré le succès dès son premier roman *Comment faire l'amour à un nègre sans se fatiguer*, paru au Québec chez VLB en 1985, en France chez Belfond en 1989 et au Serpent à plumes depuis 1999 dans la collection «Motifs». Lauréat du prix Médicis 2009 pour *L'énigme du retour* (Grasset).

Yanick Lahens est née en 1953 à Port-au-Prince. Etudes littéraires à la Sorbonne, puis retour en Haïti. Ses livres sont parus à L'Harmattan, au Serpent à plumes et enfin chez Sabine Wespieser, où elle reçoit le prix RFO 2009 pour *La couleur de l'aube*.

Kettly Mars est née en 1958. Son prochain roman, *Saisons sauvages*, paraît début février au Mercure de France, chez qui elle a déjà publié, ainsi que chez Vents d'ailleurs.

Né en 1937 à Jacmel, **Jean Metellus** s'est réfugié en France en 1959 où il est devenu neurologue. Lancé par Maurice Nadeau, il est l'auteur d'une œuvre poétique parue chez de nombreux éditeurs : Temps des cerises, Janus, Maisonneuve et Larose, Seghers, Gallimard...

Né à Port-au-Prince en 1940, **Emille Ollivier** est mort à Montréal en 2002. Enseignant, militant anti-Duvalier, il a fait paraître romans et essais au Québec et en France au Serpent à plumes, chez Albin Michel, chez Aubier ou aux Puf.

Emmelie Prophète est l'auteure de deux recueils de poèmes, *Des marges à remplir* (Mémoire, 2000) et *Sur parure d'ombre* (Mémoire, 2004). En 2007, paraît son premier récit, *Le testament des solitudes* (Mémoire d'encrier), Grand prix littéraire caraïbe 2009 de l'Adelf.

Evelyne Trouillot est née en 1954 à Port-au-Prince. Professeur à l'université, elle est l'auteure de trois romans chez L'Harmattan et chez Dapper.

Romancier et poète, **Lyonel Trouillot** est né en 1956 à Port-au-Prince. Militant, professeur d'université, il mène une activité littéraire à travers poèmes et romans, publiés chez Actes Sud. Il est le lauréat 2009 du prix Wepler-Fondation La Poste pour *Yanvalou pour Charlie*.

Gary Victor est né en 1958 à Port-au-Prince. Agronome de formation, ses romans sont publiés chez Vents d'ailleurs ou au Québec chez Mémoire d'encrier.

Marie Vieux-Chauvet, née en 1916 à Port-au-Prince, est morte à New York en 1973, après avoir dû fuir Haïti. Considérée comme l'un des écrivains les plus importants de la francophonie, elle est également l'auteure d'un roman historique dont l'action se déroule à la

fin du XIX^e siècle, lors des prémices de la révolution haïtienne, *La Danse sur le volcan* (Zellige) et *D'amour, colère et folie*.

L'anthologie *Nouvelles d'Haïti* propose des textes de **Kettly Mars**, **Faubert Bolivar** ou **Gary Victor**, chez Magellan & Cie (2007).

Enfin, **Madison Smart Bell** n'est pas haïtien mais a beaucoup écrit sur le pays (Actes Sud).