

Etude Edilivre : les français, l'édition et l'auto-édition

Etude auto-administrée en ligne réalisée auprès de 6 047 personnes en France du 19 août au 16 septembre (58,5% d'hommes et 41,5% de femmes).

Les éditeurs traditionnels et l'auto-édition

Croyez-vous en l'édition traditionnelle pour publier vos manuscrits ?

Réponse à choix unique

- 9% - Oui, sans hésiter
- 17% - Oui, mais avec des doutes
- 40% - Non, pas trop
- 34% - Non, pas du tout

Si vous aviez un manuscrit à publier aujourd'hui, vous tourneriez-vous plus vers l'auto-édition ou les éditeurs traditionnels ?

Réponse à choix unique

- 6% - Les éditeurs traditionnels uniquement
- 41% - Les deux
- 53% - L'auto-édition uniquement

Pourquoi ne feriez-vous plus appel aux éditeurs traditionnels ?

Question uniquement adressée aux personnes ayant répondu « l'auto-édition uniquement » à la précédente question - Réponse à choix multiple

- 83% - Je n'ai aucune chance d'être sélectionné
- 38% - C'est une perte de temps et d'argent
- 72% - Mon manuscrit ne sera pas étudié sérieusement
- 66% - L'auto-édition correspond plus à mes attentes

Que vous propose l'auto-édition que les éditeurs traditionnels ne vous proposent pas ?

Question uniquement adressée aux personnes ayant répondu « l'auto-édition uniquement » et « les deux » à la précédente question - Réponse à choix multiple

- 64% - Plus de contrôle sur la version finale de votre livre
- 81% - Plus de choix dans le prix et la composition de votre livre
- 36% - Plus de promotion
- 52% - Plus de transparence sur vos ventes

Pensez-vous que les éditeurs traditionnels ont moins d'influence et d'importance sur le marché de la littérature qu'il y a 10 ans ?

Réponse à choix unique

- 23% - Beaucoup moins d'influence
- 59% - Un peu moins d'influence
- 12% - Autant d'influence
- 6% - Encore plus d'influence

Pensez-vous qu'un auteur puisse rencontrer le succès aujourd'hui en passant par l'auto-édition, sans faire appel aux éditeurs traditionnels ?

Réponse à choix unique

- 25% - Sans aucun doute
- 42% - Oui mais difficilement
- 24% - Les chances sont très faibles
- 9% - C'est impossible

Pensez-vous que l'auto-édition remplacera les éditeurs traditionnels dans 100 ans ?

Réponse à choix unique

- 11% - C'est une certitude
- 24% - C'est possible
- 38% - C'est peu probable
- 27% - C'est impossible

En tant qu'auteur auto-édité, si vous aviez la possibilité de publier votre livre chez un éditeur traditionnel, accepteriez-vous ?

Réponse à choix unique

- 23% - Sans hésiter
- 39% - Certainement
- 26% - Probablement pas
- 12% - Jamais

Pensez-vous que les auteurs à succès, issus de l'édition traditionnelle, ont été pistonnés pour réussir ?

Réponse à choix unique

- 32% - Cela ne fait aucun doute
- 46% - C'est probable
- 17% - C'est peu probable
- 5% - Absolument pas

Les libraires et la promotion

Pensez-vous que les libraires soient importants dans la chaîne du livre ?

Réponse à choix unique

- 34% - Très important
- 51% - Important
- 9% - Peu important
- 6% - Plus du tout

Pensez-vous que les libraires locaux survivront face aux libraires sur internet ?

Réponse à choix unique

- 28% - Sans aucun doute
- 36% - Beaucoup continueront d'exister
- 32% - Peu continueront d'exister
- 4% - Ils disparaîtront tous

Quel est le meilleur moyen pour promouvoir un livre ?

Réponse à choix multiple

- 71% - Les réseaux sociaux
- 65% - La publicité
- 77% - Les relations presse, critiques de journalistes
- 83% - Le bouche à oreille
- 69% - Les salons et les dédicaces

Le livre numérique

Percevez-vous le format numérique des livres comme une menace ou une opportunité ?

Réponse à choix unique

- 38% - Une grande opportunité
- 45% - Une opportunité
- 14% - Une menace
- 3% - Une grande menace

Pensez-vous que le format numérique fera disparaître format papier ?

Réponse à choix unique

- 2% - C'est certain
- 10% - C'est probable
- 29% - C'est peu probable
- 59% - C'est impossible

Avez-vous peur que vos livres soient piratés ?

Réponse à choix unique

- 9% - Oui, beaucoup
- 56% - Oui, un peu
- 35% - Non, pas du tout

Quel serait votre réaction si la version piratée de votre livre rencontrait un grand succès sur internet ?

Réponse à choix unique

- 63% - Vous seriez heureux
- 28% - Vous seriez mitigé
- 9% - Vous seriez furieux

Les auteurs

Pourquoi écrivez-vous ?

Réponse à choix multiple

- 8% - Pour la notoriété
- 26% - Pour le plaisir d'écrire
- 21% - Pour vos proches
- 43% - Pour transmettre un message
- 11% - Pour devenir riche
- 64% - Pour vous-même car vous en avez besoin

Pensez-vous qu'il soit toujours possible de vivre de ses écrits de nos jours ?

Réponse à choix unique

- 7% - Sans aucun doute
- 51% - C'est possible mais c'est difficile
- 32% - Cela semble peu probable
- 10% - C'est impossible

Quel est le meilleur âge pour écrire un livre ?

Réponse à choix unique

- 6% - Avant 18 ans
- 20% - De 18 à 25 ans
- 11% - De 26 à 40 ans
- 15% - De 41 à 55 ans
- 21% - Après 55 ans
- 27% - Il n'y en a pas