

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849)

38 nouveautés publiées entre août et octobre 2014

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ARTLYS

Vagues, tempêtes et marées : de Hokusai à Monet

Un hommage à cette vague mythique à travers un choix d'images commentées par des extraits de textes littéraires. Art Lys, 2014 80 p. : ill. en noir et en coul. ; 12 x 17 cm ISBN 978-2-85495-583-5
Br. 10 € env. A paraître : octobre.

BARON PERCHÉ

Comment parler de Hokusai aux enfants

Elisabeth de Lambilly
Portrait de Katsushika Hokusai, l'un des artistes japonais les plus renommés au monde. Une première partie retrace la vie de cet artiste qui n'a jamais cessé de se perfectionner, et le replace dans son époque et sa culture. Dans une seconde partie, dix œuvres majeures sont commentées, permettant de mieux comprendre sa démarche artistique et de l'expliquer aux enfants. le Baron perché, 2014 (Comment parler... aux enfants ?) 80 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36080-107-7
Br. 14 €

Hokusai en s'amusant

Textes écrits par Elisabeth de Lambilly ; conception graphique réalisée par Céline Perez
Sur chaque double page, un jeu répond à un texte informatif, du coloriage aux mots croisés, pour découvrir la vie et l'œuvre du peintre japonais Katsushika Hokusai. le Baron perché, 2014 (En s'amusant) 47 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 x 19 cm ISBN 978-2-36080-109-1
Br. 11 €

BEAUX ARTS

Hokusai

À l'occasion de l'exposition organisée au Grand Palais de Paris, cet album revient sur l'œuvre et l'artiste japonais (1760-1849), peintre, illustrateur et créateur d'estampes, auteur des Trente-six vues du Mont Fuji, et qui fut à l'origine de l'engouement occidental pour le japonisme. Beaux-arts éditions, 2014 60 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 979-10-204-0118-2

Br. 9 € env. A paraître : octobre.

BIBLIOTHÈQUE DE L'IMAGE

Mangakas : Hokusai, Hiroshigé, Kunisada...

Les auteurs d'esquisses rapides sur planche de bois ont dû répondre à une immense demande au milieu du XVIIIe siècle. Cette demande permit l'expansion rapide de l'imprimerie. Cet ouvrage aborde les dix thèmes majeurs de cet art. Bibliothèque de l'Image, 2014 160 p. : ill. en coul. ; 26 x 20 cm ISBN 978-2-8144-0045-0
Br. 10 € env. A paraître : octobre.

CHÊNE

Cahier de coloriages : l'âme du Japon, Hokusai Katsushika

Ce cahier pour adultes propose de colorier à l'aide de numéros et d'un nuancier 20 œuvres de l'artiste japonais. Chêne, 2014 96 p. : ill. ; 34 x 26 cm ISBN 978-2-8123-1154-3
Br. 12,90 € env. A paraître : octobre.

Carnet d'artiste Hokusai

Publié à l'occasion de l'exposition au Grand Palais en 2014, ce carnet vierge offre en outre un cahier de 32 pages présentant la biographie du peintre et dix reproductions de ses œuvres majeures. Chêne, 2014 192 p. : ill. en coul. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8123-1105-5
Br. 11,90 € env. A paraître : octobre.

CITADELLES & MAZENOD

Notes de chevet

Sei Shōnagon ; traduction et commentaires par André Beaujard ; illustrées par Hokusai ; rédaction des légendes Olivier Valentin ; édition illustrée conçue et dirigée par Geneviève Rudolf
Une édition du roman écrit par la dame d'honneur de l'impératrice Sadako à la cour de Kyoto, qui décrit le Japon du Xe siècle, illustrée d'estampes japonaises. Avec un livret sur l'auteur et son œuvre. Contient : «Notes de chevet» / illustrées par Hokusai ; Geneviève Rudolf, André

Beaujard
Citadelles & Mazenod, 2014 351 p. : ill. en coul. ; 32 x 28 cm ISBN 978-2-85088-592-1
Coffret 179 € env. A paraître : octobre.

CONNAISSANCE DES ARTS

Hokusai, parties 1 et 2

Publié à l'occasion de l'exposition en deux volets consacrée à l'artiste japonais du 1er octobre 2014 au 18 janvier 2015 au Grand Palais. Connaissance des arts, 2014 (Connaissance des arts, hors série) 68 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-7580-0561-2
Br. 9,50 € env. A paraître : octobre.

EYROLLES

Hokusai : le maître de l'estampe

Une introduction à la vie, à l'œuvre et aux thèmes abordés, du profane au sacré, du paysage naturel aux planches érotiques, par l'artiste japonais. Eyrolles, 2014 (Grandes expositions) III. en coul. ISBN 978-2-212-56007-7
Br. 21,90 € env. A paraître : octobre.

50 exercices pour découvrir Hokusai et la peinture asiatique

Jean-Claude Gérodez
Cahier d'exercices pour se familiariser avec la peinture asiatique et l'estampe japonaise en particulier avec les œuvres du peintre Hokusai. Eyrolles, 2014 (Les cahiers buissonniers) III. en noir et en coul. ; 23 x 17 cm ISBN 978-2-212-14060-6
Br. 10,90 €

FAGE

Hokusai

traduit de l'anglais par John Doherty
Cet ouvrage permet d'appréhender l'œuvre d'Hokusai à travers une sélection de 30 reproductions représentatives, associées chacune à une citation de l'artiste. Fage éd., 2014 (Paroles d'artiste). Edition bilingue français-anglais 64 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84975-339-2
Br. 6,50 €

GALLIMARD

Hokusai manga

Hokusai ; présentation Dominique Ruspoli
Publié à partir de 1814, cet album de gravures sur bois est un des chefs-d'œuvre du livre illustré japonais de l'époque Edo, destiné à servir de manuel de peinture. Hokusai y dessine les thèmes les plus variés : scènes de la vie quotidienne, thèmes religieux, guerriers, caricatures, paysages et architecture, plantes et animaux, etc. Il est édité à l'occasion d'une exposition au Grand Palais. Gallimard, 2014 115 p. : ill. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-014688-8
Br. 19 € env. A paraître : octobre.

Hokusai

Laure Dalon
À l'occasion d'une exposition au Grand Palais, un parcours thématique dans l'œuvre de l'artiste japonais, illustré par des estampes, des dessins préparatoires et des peintures pour partie inédites. Cette présentation met en avant l'inclinaison d'Hokusai pour les mœurs, la vie et la nature au Japon à l'époque Edo. Gallimard ; RMN-Grand Palais, 2014 (Découvertes Gallimard hors série) III. en noir et en coul. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-07-014659-8
Br. 8,90 €

HAZAN

Hokusai, La manga : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 1er octobre 2014 au 18 janvier 2015

Matthi Forrer
Présentation commentée de l'œuvre du peintre et dessinateur spécialiste de l'ukiyo-e. Hazan, 2014 Reproduction en fac-similé 2 vol. (450, 450 p.) : ill. en noir et en coul. ; 31 x 17 cm ISBN 978-2-7541-0707-5
Coffret 57 € env. A paraître : octobre.

Hokusai, le fou du dessin

Henri-Alexis Baatsch
Introduction à la vie et l'œuvre d'Hokusai, peintre japonais célèbre pour *La manga*. Avec cette œuvre de plus de 30 000 dessins et peintures, il fut l'artiste le plus

varié et le plus prolifique de l'ancien Japon. Hazan, 2014 (Monographies). Nouvelle édition 224 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7541-0783-9
Br. 25 € env. A paraître : octobre.

KANA

Hokusai

Shōtarō Ishinomori ; traduit du japonais et adapté en français par Samson Sylvain
Cette biographie illustrée rend compte de l'art et du style d'Hokusai, maître de l'estampe japonaise. Sens de lecture japonais Kana, 2014 (Sensei poche). Nouvelle édition 588 p. : ill. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-505-06156-4
Br. sous jaquette 15 € env. A paraître : octobre.

LAROUSSE

Agenda Hokusai

Larousse, 2014 III. en coul. ISBN 978-2-03-590487-4
Br. env. A paraître : octobre.

Hokusai

Une iconographie de 200 créations de l'artiste japonais, associées aux textes tirés de la monographie qu'Edmond de Goncourt lui consacra à la fin du XIXe siècle et qui apportent un éclairage sur la vie culturelle et politique du Japon au XVIIIe siècle. Larousse, 2014 216 p. : ill. en coul. ; 24 x 2 cm ISBN 978-2-03-590495-9
Cart. 25 € env. A paraître : octobre.

Hokusai coloriages anti-stress

11 œuvres du peintre Katsushika Hosukai accompagnées de coloriages anti-stress. Larousse, 2014 54 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 27 cm ISBN 978-2-03-590802-5
Br. 8,90 € env. A paraître : octobre.

Hokusai

Johann Protais, Éloi Rousseau
Une biographie de l'artiste japonais suivie des reproductions de ses 100 œuvres les plus connues. Larousse, 2014 128 p. : ill. en coul. ; 24 x 19 cm ISBN 978-2-03-590496-6
Cart. 12,90 €

LEON-ART & STORIES

Sous la grande vague

K. Hokusai, Hélène Kérillis
Album inspiré par l'estampe Sous la grande vague d'Hokusai, dans lequel un pêcheur et son fils sont séparés à la suite d'un violent tsunami. L'enfant oublie jusqu'à son nom mais tente de retrouver sa famille. Récit de ses aventures et de ses rencontres. Leon-Art & stories, 2014 (Art-fiction) 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 27 cm ISBN 979-10-92232-14-1
Cart. 16 € env. A paraître : octobre.

Under the great wave

Hokusai Katsushika, Hélène Kérillis
Album inspiré par l'estampe Sous la grande vague d'Hokusai, dans lequel un pêcheur et son fils sont séparés à la suite d'un violent tsunami. L'enfant oublie jusqu'à son nom mais tente de retrouver sa famille. Récit de ses aventures et de ses rencontres. En anglais Leon-Art & stories, 2014 (Art-fiction) 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 27 cm ISBN 979-10-92232-15-8
Cart. 16 € env. A paraître : octobre.

MAGELLAN & CIE

Hokusai, le fou génial du Japon

À l'occasion d'une rétrospective organisée au Grand Palais en 2015, cette monographie revient sur le parcours du peintre japonais et dresse un panorama de ses œuvres, du croquis à l'estampe. Magellan & Cie, 2014 (Merveilles du monde) 96 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 x 21 cm ISBN 978-2-35074-294-6
Rel. sous jaquette 20 € env. A paraître : octobre.

PARIS-MAX CHALEIL

Hokusai : l'art japonais au XVIIIe siècle

Edmond de Goncourt ; avant-propos Léon Hennique
Présentation de l'œuvre et du maître japonais de l'estampe Ukiyo-e, Katsushika Hokusai (1760-1849). Son influence marqua le courant du japonisme et s'étendit dans toute l'Europe. A

BIBLIOGRAPHIE

KATSUSHIKA HOKUSAI

la fois peintre, dessinateur et graveur, Hokusai est à l'origine du terme manga et est considéré comme le père fondateur de cet art.
Ed. de Paris-Max Chaleil, 2014 (Littérature) 276 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84621-204-5
Br. 16,50 € env. A paraître : octobre.

PARKSTONE

Hokusai
Edmond de Goncourt, Jules de Goncourt
Un ouvrage consacré au peintre et dessinateur japonais le plus célèbre du monde. Considéré comme le maître de l'Ukiyo-e, Hokusai fut un artiste polyvalent qui exerça une influence certaine sur l'art occidental, et notamment sur les impressionnistes.
Parkstone, 2014 512 p. : ill. en coul. ; 23 x 19 cm ISBN 978-1-78310-133-7
Rel. 24,95 € env. A paraître : octobre.

Hokusai
Edmond de Goncourt, Jules de Goncourt
Un ouvrage consacré au peintre et dessinateur japonais le plus célèbre du monde. Considéré comme le maître de l'Ukiyo-e, Hokusai fut un artiste polyvalent qui exerça une influence certaine sur l'art occidental, et notamment sur les impressionnistes.
Parkstone, 2014 ISBN 978-1-78310-567-0
Rel. 9,95 € env. A paraître : octobre.

PHAIDON

Ukiyo-e
Gian Carlo Calza ; traduit de

l'anglais par Élisabeth Luc, Federico Marcon
L'art de l'ukiyo-e date de l'époque Edo (1603-1867). L'ouvrage constitue une introduction à l'art de cette période. Il témoigne des nouveaux plaisirs urbains comme le théâtre, les salons de thé mais aussi de l'attachement du Japon à la nature et aux traditions. Il montre également la représentation de la femme à l'époque et consacre des artistes comme Hokusai, Hiroshige ou encore Utamaro.
Phaidon, 2014 Nouvelle édition 512 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 25 cm ISBN 978-0-7148-6414-3
Br. 49,95 € env. Parution : septembre.

PICQUIER

Manuel de dessin en un seul trait de pinceau
Hokusai ; préface de Manuella Moscatiello ; traduit de l'italien
Deux carnets de croquis inédits du peintre et dessinateur japonais appartenant au mouvement de l'ukiyo-e.
P. Picquier, 2014 2 vol. (192 p.) : ill. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1030-4
Étui 25 € env. Parution : septembre.

Le vieil homme aux dix mille dessins : le roman de Hokusai
Aude Fieschi
Quand Oei, la fille d'Hokusai, décide de classer les dessins de son père mourant, elle découvre par hasard des mémoires dont elle ignorait l'existence. Le peintre y retrace sa vie au temps des shoguns Tokugawa, à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle, alors que le Japon était en

pleine mutation, forcé de s'ouvrir à l'Occident.
P. Picquier, 2014 (Picquier poche) 252 p. : ill. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-8097-1034-2
Br. 8 €

PRISMA MEDIA

Hokusai
Seiji Nagata
Une monographie complète qui reprend les thèmes majeurs de l'artiste japonais. Après une présentation de son parcours, de l'influence exercée sur les artistes européens, l'ouvrage reproduit 380 œuvres, dont le Hokusai Manga, avec des explications pour chaque reproduction.
Prisma media, 2014 30 x 25 cm ISBN 978-2-8104-1309-6
Rel. 42 €

RMN-GRAND PALAIS

Hokusai : le catalogue intégral : exposition, Paris, Grand Palais, du 1er octobre 2014 au 18 janvier 2015
Des estampes polychromes, dessins préparatoires, croquis et peintures venant du Japon et de collectionneurs publics européens. Au total ce catalogue répertorie 550 œuvres et cent notices.
RMN-Grand Palais, 2014 400 p. : ill. en coul. ; 25 x 29 cm ISBN 978-2-7118-6182-8
Rel. 50 € env. Parution : septembre.

Hokusai, l'expo : exposition, Paris, Grand Palais, du 1er octobre 2014 au 12 janvier 2015
Présentation des œuvres les plus

marquantes de l'exposition d'estampes polychromes, dessins préparatoires, croquis et peintures d'Hokusai, venant du Japon et de collectionneurs publics européens. Les légendes et les panneaux pédagogiques de l'exposition sont retranscrits.
Edition bilingue français-anglais
RMN-Grand Palais, 2014 368 p. : ill. en coul. ; 15 x 20 cm ISBN 978-2-7118-6186-6
Rel. 18,50 € env. A paraître : octobre.

La grande vague et le petit Hokusai
Beatrice Alemagna ; illustrations Olivier Charpentier
Une découverte du peintre japonais Hokusai à travers l'histoire d'un petit garçon qui attend une vague gigantesque qui ne vient jamais, pour l'attraper sur sa feuille et avoir la reconnaissance de son village. L'histoire est complétée d'une biographie et d'une reproduction de l'estampe La Vague.
RMN-Grand Palais, 2014 32 p. : ill. en coul. ; 15 x 20 cm ISBN 978-2-7118-6185-9
Br. 14 € env. Parution : septembre.

Le petit dictionnaire Hokusai en 52 mots : exposition, Paris, Musée du quai Branly, du 5 octobre 2014 au 12 janvier 2015
Hokusai Katsushika
52 figures de l'artiste, expliquées et assorties d'exemples d'illustrations : le Dieu de la littérature, le Tigre, le Samourai, etc.
RMN-Grand Palais, 2014 ill. en coul. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-7118-6231-3
Br. 12 € env. Parution : septembre.

Hokusai : exposition, Paris,

Grand Palais, du 1er octobre 2014 au 18 janvier 2015 : album

Des estampes polychromes, dessins préparatoires, croquis et peintures venant du Japon et de collectionneurs publics européens permettent d'appréhender l'époque d'Edo et le XIXe siècle.
RMN-Grand Palais, 2014 (Album) 48 p. : ill. en coul. ; 27 x 21 cm ISBN 978-2-7118-6183-5
Br. 10 € env. Parution : septembre.

SEUIL

Hokusai : 30 cartes à poster
Seuil, 2014 ISBN 978-2-02-117628-5
14,90 €

Hokusai, le vieux fou d'architecture
Hokusai Katsushika ; sous la direction de Jean-Sébastien Cluzel ; Christophe Marquet, Nishida Masatsugu, Antoine Gournay et al.
En 1816, Hokusai, le célèbre maître de l'estampe japonaise, consacre le cinquième volume de la *Manga* à l'architecture. Vingt ans plus tard, il reprend ce thème dans un manuel de dessin, *Livre de dessins pour artisans*. Ces deux recueils de gravures sur bois sont ici reproduits et accompagnés de leur traduction intégrale annotées.
Seuil ; Bibliothèque nationale de France, 2014 280 p. : ill. en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-02-110582-7
Br. 29 €

SYNCHRONIQUE

Hokusai, la grande vague

Timothy Clark ; traduit de l'anglais
Initiation à l'art japonais du Ukiyo-e à travers l'œuvre *La grande vague de Kanagawa*, réalisée par Hokusai et expliquée au fil de nombreuses illustrations d'estampes. Elle représente une énorme vague menaçante sur le point de s'écraser sur trois bateaux de pêche et leur équipage. L'ouvrage explique l'influence de l'œuvre dans la culture japonaise et sa dimension innovante.
Synchronique éditions, 2014 64 p. : ill. en coul. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-917738-22-1
Br. 6,90 € env. Parution : septembre.