

LE CORBUSIER (1887-1965)

31 ouvrages publiés à l'occasion du 50^e anniversaire
de sa mort (janvier à novembre)

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

SES ÉCRITS

FAGE

L'atelier de la recherche patiente

Le Corbusier ; préface Maurice Jardot, Guillemette Morel Journel
Une reprise de l'édition de 1960, considérée comme l'autobiographie de l'architecte. L'ouvrage est divisé en deux parties ; la première est chronologique, mêlant les disciplines artistiques, tandis que la seconde aborde sa conception et sa pratique du métier.
Fage éd., 2015 336 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 x 22 cm ISBN 978-2-84975-366-8
Rel. 35 € env. À paraître : avril.

FLAMMARION

Le Corbusier (coffret 2 vol.)

Flammarion, 2015 (Champs. arts) ISBN 978-2-08-136213-9
Br. 24,40 € env. À paraître : avril.

PARENTHÈSES

Aircraft

Le Corbusier ; traduit de l'anglais et édité par Philippe Duboy
Après avoir survolé le Brésil en 1929, Le Corbusier décide de consacrer un livre à l'aéronautique. L'ouvrage reprend l'édition

originale en anglais, publiée en 1935, à Londres, par un éditeur disparu depuis sous les bombardements, avec, en fin d'ouvrage, la version française des textes originaux de l'architecte, reconstitués d'après les documents d'archive.
Édition bilingue français-anglais
Parenthèses, 2015 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 x 19 cm ISBN 978-2-86364-303-7
Rel. 32 € env. À paraître : mai.

Poésie sur Alger

Le Corbusier ; postface Rémi Baudouï
Écrits en 1942 et publiés en 1951, ces poèmes constituent une réflexion ironique et émue sur Alger, que Le Corbusier rêvait comme le futur pôle islamique d'un recentrage des cultures méditerranéennes.
Parenthèses, 2015 112 p. : ill. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-86364-298-6
Br. 19 € env. Parution : mars.

La Ville radieuse

Le Corbusier ; postface et commentaires de Gilles Ragot
Publié pour la première fois en 1935 alors que l'Europe connaît les contrecoups de la Crise de 1929 et tourne au ralenti, *La Ville radieuse* est le quinzième livre écrit par Le Corbusier, alors âgé de 48 ans, et le troisième qui expose sa vision de la ville.
Parenthèses, 2015 (Collection architectures) 368 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x

247 cm ISBN 978-2-86364-304-4
Rel. 44 € env. À paraître : juin.

PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER

La ferme radieuse et le centre coopératif

Le Corbusier, Norbert Bézard
Cet essai est un projet d'aménagement des campagnes imaginé par Le Corbusier et Norbert Bézard dans les années 1930.
Piacé le radieux, Bézard - Le Corbusier, 2015 84 p. : ill. en noir et en coul. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-9551740-0-5
Br. 12 €

PRINCETON ARCHITECTURAL

Le Corbusier modular rule

Le Corbusier
Princeton architectural, 2015 ; 11 x 17 cm
EAN 9781568980607
Br. 49 € env. À paraître : juin.

BEAUX LIVRES

CENTRE POMPIDOU

Le Corbusier, mesures de l'homme : exposition, Paris, Centre de création industrielle, du 29 avril au 3 août 2015
sous la direction de Frédéric

Migayrou, Olivier Cinqualbre
Ce catalogue présente les œuvres à travers cinq sections et une vingtaine de textes explicatifs. Le lecteur découvre la place de l'homme dans l'œuvre plastique, picturale et architecturale de l'artiste.
Ed. du Centre Pompidou, 2015 600 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-2-84426-699-6
Br. 42 € env. À paraître : avril.

CONNAISSANCE DES ARTS

Le Corbusier

Connaissance des arts, 2015 (Connaissance des arts, hors série) ISBN 978-2-7580-0609-1
Br. 9,50 € env. À paraître : mai.

EDILIVRE

Le Corbusier : l'idée et la matière (de la Chaux-de-Fonds à Firminy)

Christian Soleil
Edilivre, 2015 ; 21 x 14 cm EAN 9782332882769
Br. 13,50 € env.

FAGE

Le Corbusier

traduction John Doherty
Une sélection des œuvres de l'ar-

chitecte, accompagnée de citations et d'extraits de sa correspondance. Texte en français, traduction anglaise en regard.
Fage éd., 2015 (Paroles d'artiste) 62 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84975-351-4
Br. 6,50 €

NORMA

Charlotte Perriand, l'œuvre complète. 1, 1903-1940

Jacques Barsac ; préface de Antoine Picon ; introduction d'Arthur Rüegg
Présente les inventions de Charlotte Perriand : images, objets, lieux et édifices, etc. Ce premier volume détaille ses premières années de création, faisant la lumière sur ses sources, son environnement, ses années d'apprentissage, son engagement militant, sa rencontre avec Le Corbusier, etc.
Norma, 2015 512 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x 23 cm ISBN 978-2-915542-60-8
Rel. sous jaquette 95 € env. À paraître : avril.

Le Corbusier et le lampe Gras

Didier Teissonnière ; préface Arthur Rüegg ; avant-propos Antoine Picon ; avec la collaboration de Patrick Favardin
Retrace l'histoire de la rencontre entre une invention se situant à mi-chemin entre un objet industriel et un objet de design, et un

des architectes les plus significatifs du XX^e siècle : la lampe Gras, ses brevets, ses différents modèles, les aménagements intérieurs de Le Corbusier, etc.
Norma, 2015 124 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 x 21 cm ISBN 978-2-915542-70-7
Rel. 35 € env. À paraître : avril.

PATRIMOINE

Les peintures murales de Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin

Tim benton
Le Corbusier découvre Cap-Martin dans les années 1930. Sur ce site où il construira son Cabanon, il réalise diverses peintures murales, dont celles qu'il peint en 1938 directement sur les parois intérieures et extérieures de la villa d'Eileen Gray. Cet ouvrage documente, pour la première fois, l'ensemble de cet œuvre peint et dessiné, toujours existant ou disparu.
Ed. du Patrimoine, 2015 112 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 28 cm ISBN 978-2-7577-0473-8
Rel. 29 € env. À paraître : octobre.

La Cité de refuge de l'Armée du Salut Le Corbusier : l'usine à guérir

Olivier Chadoin, Gilles Ragot ; photographies de Cyrille Weiner
Commandée à la fin des années 1920 par l'Armée du Salut à Le

BIBLIOGRAPHIE

LE CORBUSIER (1887-1965)

Corbusier et à son cousin Pierre Jeanneret, la Cité de refuge fait aujourd'hui l'objet d'une profonde restauration. C'est l'occasion de dresser une histoire architecturale, sociale et sociologique de ce bâtiment quasi expérimental et emblématique du mouvement moderne.
Ed. du Patrimoine, 2015 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 30 cm ISBN 978-2-7577-0442-4
Br. 35 € env. A paraître : novembre.

PARK BOOKS

Le Corbusier precisions on the present state of architecture and city planning
Tim Benton
Park Books, 2015 EAN 9783906027654
Rel. 29 € env. A paraître : avril.

NOUVELLES ÉDITIONS SCALA

La chapelle de Ronchamp
Bénédicte Fuss
Au Moyen Age, une église est construite sur la colline de Ronchamp en Haute-Saône. Transformée en chapelle de pèlerinage au XVIII^e siècle puis vendue à la Révolution, elle est rachetée par des particuliers qui souhaitent lui rendre sa vocation spirituelle. Incendiée en 1913, reconstruite en 1920, elle est finalement bombardée en 1944. En 1955, la chapelle conçue par Le Corbusier est inaugurée.
Nouvelles éditions Scala, 2015 (L'esprit du lieu) 64 p. : ill. en noir et en coul. ; 12 x 18 cm ISBN 978-2-35988-123-3
Br. 6,50 € env. A paraître : avril.

TEXTUEL

Le Corbusier : la planète comme chantier
Jean-Louis Cohen
Cet ouvrage propose une présen-

tation de l'œuvre de Le Corbusier dans la chronique sociale, politique et architecturale du XX^e siècle. L'intense sociabilité de l'architecte est mise en avant. Ses amitiés, ses amours, ses entreprises de séduction déployées dans le monde de l'industrie ou de la politique sont relatées et soutenues par de nombreux documents provenant d'archives privées.
Textuel ; Zoé, 2015 (Passion). Nouvelle édition 224 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 18 cm ISBN 978-2-84597-510-1
Br. 35 € env. A paraître : avril.

BIOGRAPHIE

SEUIL

Un Corbusier
François Chaslin
Un portrait du célèbre architecte, de sa naissance en Suisse en 1887 à la construction de la Cité radieuse à Marseille, en passant par ses tentatives manquées pour devenir l'architecte du régime de Vichy et son rôle dans la reconstruction de la France.
Seuil, 2015 (Fiction & Cie) 517 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-02-123091-8
Br. 24 €

CORRESPONDANCE

INFOLIO

Correspondance. 3, Lettres à la famille, 1947-1965
Le Corbusier ; édition présentée par Rémi Baudouï, Arnaud Dercelles
La correspondance de Le Corbusier avec ses proches vient compléter la connaissance de sa personnalité et de son œuvre à une période marquée par de grands chantiers comme ceux de Chandigarh ou du Carpenter Center, la mort de sa femme et de sa mère,

ou ses réflexions sur la mort et la pérennité de son œuvre.
Infolio, 2015 900 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-88474-359-4
Br. 38 € env. A paraître : mai.

LINTEAU

Lettres à ses maîtres. 3, Correspondance croisée 1910-1955

Le Corbusier, William Ritter ; édition établie par Marie-Jeanne Dumont
Un recueil de 450 lettres échangées entre Le Corbusier et William Ritter. Ce dernier fut un confident, un ami mais aussi un mentor pour l'architecte français. Éloignés par le départ de Le Corbusier à Paris en 1917, les deux hommes entretenirent un lien amical tout au long de leur vie.
Ed. du Linteau, 2015 859 p. : ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-910342-57-9
Br. 45 €

ESSAIS

ALBIN MICHEL

Le Corbusier, un fascisme français
Xavier de Jarzy
Le journaliste tente de cerner la personnalité de Le Corbusier, et les idées qui l'animaient, à travers ses nombreux écrits.
Albin Michel, 2015 288 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-31650-9
Br. 20 € env. A paraître : avril.

INFOLIO

Utopie et réalité de l'urbanisme : La Chaux-de-Fonds-Chandigarh-Brasília
sous la direction de Kornelia Imesch ; introduction Kornelia Imesch & Adèle Etter, Edmond Charrière ; traduction français-

anglais Susan Leclercq, LYS translations ; traduction français-néerlandais Marie-Kristien Baudart-Uyttenhove

Recueil d'études sur la vision utopiste comme moteur de la création chez les architectes et les urbanistes des XIX^e et XX^e siècles. Elles abordent notamment les politiques de l'urbanisme moderne à travers l'œuvre de Le Corbusier et la mise en place de trois projets de villes exemplaires : La Chaux-de-Fonds (Suisse), Chandigarh (Inde) et Brasília (Brésil).
Textes en français et en anglais
Infolio, 2014 (Archigraphy) 218 p. : ill. en coul. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-88474-716-5
Br. 26 €

MICHALON

Le Corbusier : une froide vision du monde
Marc Perelman

Une analyse critique de l'œuvre de Le Corbusier. L'auteur s'inscrit à contre-courant du consensus général qui présente l'architecte comme l'artisan du bonheur des individus. M. Perelman, revendiquant sa partialité, interroge la réalité de la démarche architecturale et urbaine de l'artiste et s'appuie sur les témoignages des usagers qui ont utilisé et éprouvé ses réalisations.
Michalon, 2015 25 x 16 cm ISBN 978-2-84186-784-4
Br. 19 € env. A paraître : avril.

PATRIMOINE

Le Corbusier : construire la vie moderne
Un dossier de synthèse sur le parcours de l'un des plus influents architectes du XX^e siècle, s'appuyant sur les recherches les plus récentes.

Ed. du Patrimoine, 2015 (Carnets d'architectes) 176 p. ISBN 978-2-7577-0419-6
Br. 25 € env. A paraître : avril.

QUATRE CHEMINS

Les heures claires de la Villa Savoye

Jean-Marc Savoye, Jean-Philippe Delhomme
Le petit-fils de Pierre et Eugénie Savoye, commanditaires de la villa Les heures claires, et l'artiste retracent l'histoire de cette villa construite à Poissy en 1929-1930 par Le Corbusier, habitée jusqu'à sa réquisition par les Allemands en 1940.
les Quatre Chemins, 2015 60 p. : ill. en noir et en coul. ISBN 978-2-84784-211-1
Br. 19 € env. A paraître : avril.

CATALOGUES D'EXPOSITION

CENTRE POMPIDOU

Le Corbusier, mesures de l'homme : exposition, Paris, Centre de création industrielle, du 29 avril au 3 août 2015

sous la direction de Frédéric Migayrou, Olivier Cinqualbre
Ce catalogue présente les œuvres à travers cinq sections et une vingtaine de textes explicatifs. Le lecteur découvre la place de l'homme dans l'œuvre plastique, picturale et architecturale de l'artiste.
Ed. du Centre Pompidou, 2015 600 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-2-84426-699-6
Br. 42 € env. A paraître : avril.

Le Corbusier : mesures de l'homme : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 29 avril au 3 août 2015

Maylis Favre
L'album de l'exposition consacrée à Le Corbusier, dont l'œuvre

a marqué l'urbanisme par son style architectural et l'invention de l'« unité d'habitation ». - Edition bilingue français-anglais
Ed. du Centre Pompidou, 2015 60 p. : ill. en coul. ; 27 x 27 cm ISBN 978-2-84426-700-9
Br. 9,50 € env. A paraître : avril.

POUR LES PLUS JEUNES

AROLA

Dada. 201, Le Corbusier
Arola, 2015 52 p. : ill. en coul. ; 24 x 21 cm ISBN 978-2-35880-077-8
Br. 7,90 € env. A paraître : mai.

BARON PERCHÉ

Comment parler de Le Corbusier aux enfants
Louisa Alberti

Parler de Le Corbusier aux enfants signifie expliquer l'histoire contemporaine de l'art, aborder la valeur initiatrice des voyages, découvrir le mouvement cubiste par ses prolongements et le design par ses précurseurs, comprendre l'architecture moderne à partir de ses plus flamboyantes polémiques.
le Baron perché, 2015 80 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36080-122-0
Br. 14 € env. A paraître : mai.

BANDES DESSINÉES

VIDE-COCAGNE

Muffin. 2, La cabane au bord de l'abîme
Fabien Grolleau

Depuis qu'il a subi un accident en mer, le célèbre architecte Le Corbusier a des visions d'un monde sous-marin, la grande Atlantide.
Vide-Cocagne, 2015 (Epicure fine) 32 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-90425-60-6
Br. 6 € env. A paraître : avril.