

ROMANS FRANÇAIS

393 romans et nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2015 (d'août à octobre), dont 68 premiers romans que nous présentons pour la plupart en encadré.

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

AAARG

OCTOBRE

Les noirs crépuscules

Eddie Paggetto
L'histoire de celles et ceux qui tentent de survivre aux nuits sans étoiles dans une ville sale. Aarg éditions, 2015 140 p. ISBN 978-2-37031-033-0
Br. 12 € env.

ACTES SUD

AOÛT

Otages intimes

Jeanne Benamer
Etienne, photographe de guerre, est pris en otage. Cette histoire raconte son enfermement et sa libération. Actes Sud, 2015 176 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05311-6
Br. 18,80 € env.

Crash-test

Claro
Trois personnages sont en quête d'un point de rupture : un employé affecté aux crash-tests chez un constructeur automobile, une strip-teaseuse se jouant de ses voyeurs mâles et un adolescent échappant à la cellule familiale en découvrant l'autoérotisme dans des bandes dessinées pour adultes. Actes Sud, 2015 176 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05334-5
Br. 19,50 € env.

Bâtisseurs de l'oubli

Nathalie Démoulin
Marc Barca a édifié dans la région de Sète un empire de béton gagné sur des terres menacées par les eaux montantes de la Méditerranée, sur les vestiges des colonisateurs de la Rome antique. Il est amnésique de sa propre histoire mais émerveillé de pouvoir laisser son empreinte sur un territoire rendu légendaire. Actes Sud, 2015 240 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05360-0
Br. 18,80 € env.

Boussole

Mathias Enard
Franz Ritter, musicologue viennois, est insomniaque, sous le choc d'un diagnostic médical alarmant. Il fuit sa nuit solitaire dans ses souvenirs de voyages, d'études et d'émerveillements. Actes Sud, 2015 480 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05312-3
Br. 21,80 € env.

La source

Anne-Marie Garat
Lottie, nonagénaire, vit seule dans une demeure baroque nichée en contrebas d'un bourg de Franche-Comté. Elle dévide l'histoire de sa maison pour la narratrice, professeure de sociologie de passage sous couvert d'une enquête universitaire. Actes Sud, 2015 480 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05318-5
Br. 21,80 € env.

1^{ers} romans



AMINE AIT HADI
L'aube au-delà
ADEN
En bref
Amine Ait Hadi vit à Alger. Il est déjà auteur de recueils de poèmes.
Première phrase
« Je me tiens dans la pénombre le couteau luisant. »

Ah ! Ça ira...

Denis Lachaud
Antoine Léon est arrêté et condamné à 21 ans de prison en 2016. En 2037, le groupe des 68 s'installe dans le jardin Marcel Proust, à Paris. Ils ne veulent plus de la démocratie. Actes Sud, 2015 400 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05360-4
Br. 21,80 € env.

Notre désir est sans remède

Mathieu Larnaudie
La vie mouvementée de Frances Farmer, actrice américaine, découpée en sept tableaux. Actes Sud, 2015 240 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05310-9
Br. 19,30 € env.

ADEN

PREMIER ROMAN

L'aube au-delà

Amine Ait Hadi
Meriem, une jeune Algérienne, assiste à un massacre perpétré par des terroristes et découvre que son père pourrait être le gourou d'une secte étrange. En dépit de la résignation de sa mère, elle tente d'échapper à la folie qui l'entoure. Premier roman. Aden Londres, 2015 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-1-909226-97-5
Br. 20 € env. A paraître : août.

L'ÂGE D'HOMME

AOÛT

Vivarium

Thomas Kryzaniac
Joseph Rivière est un écrivain misanthrope vivant sur une île des Caraïbes avec Mathilda, son intrigante compagne. Il invite un jeune admirateur à le rejoindre. Sur l'île, ce dernier se sent humilié et ne reçoit de l'écrivain que des aveux inquiétants. Enfin admis auprès du couple, il décèle, dans chaque propos, dans chaque acte, une présence hostile. L'Âge d'homme, 2015 ISBN 978-2-8251-4516-6
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Demande au miroir

Chahla Chafiq
Guita Salim, jeune iranienne de 21 ans, fuit son pays, en pleine phase postrévolutionnaire, alors que sa sœur vient d'être tuée par les pasdaran. Elle arrive à Paris, où, après ses études, elle devient informaticienne et pense en avoir terminé avec son passé. Une rencontre amoureuse et un écrivain iranien en exil vont bousculer sa vie. L'Âge d'homme, 2015 ISBN 978-2-8251-4521-0
Br. 19 € env.

Marc de café

Gérard Salem
Les 27 nouvelles forment le roman d'une famille sur quatre générations. L'Âge d'homme, 2015 ISBN 978-2-8251-4522-7
Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

La petite galère

Sacha Després
Dans les années 2000, Laura Ingalls, avec sa famille, dans sa cité HLM, doit faire face au suicide de sa mère et est élevée par sa sœur Marie. Elles essayent toutes les deux de s'en sortir dans la Prairie. Sans moyens, avec une famille toxique, elle essaye désespérément de trouver un équilibre. L'Âge d'homme, 2015 ISBN 978-2-8251-4509-8
Br. 16 € env. A paraître : septembre.

AL DANTE

SEPTEMBRE

Le cri de la poupée

Véronique Bergen
La vie de l'artiste et écrivaine allemande, Unica Zürn : ses fréquentations avec les nazis, sa vie dans le milieu surréaliste parisien avec Hans Bellmer, son art, ses dépressions, ses séjours en hôpital psychiatrique et, finalement, son suicide en 1970. A travers ce récit se dessine le portrait des sociétés qu'elle fréquente ou auxquelles elle s'oppose. Al Dante, 2015 246 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-742-9
Br. 17 € env.

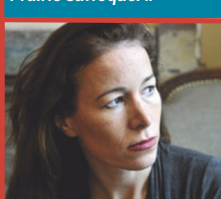
Courir après Ouma Kapal

David Sillanoli
Roman d'aventure, de science-fiction ou encore récit punk inspiré des sous-cultures des jeux vidéo, de la musique trash et du cinéma populaire, mettant en scène des meurtrières, des paumés, des monstres, des antihéros à la recherche d'une relique capable de détruire l'univers violent, plein d'alcool et d'incendie, dans lequel ils évoluent. Al Dante, 2015 224 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-743-6
Br. 17 € env.

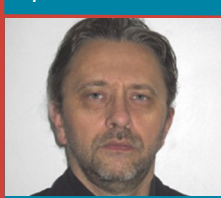
1^{ers} romans



SACHA DESPRÉS
La petite galère
L'ÂGE D'HOMME
En bref
Sacha Després est née dans la région parisienne en 1981. Artiste peintre, elle décortique dans son travail les facettes de la figure féminine.
Première phrase
« Au royaume du béton, la Prairie suffoque. »



ANNE DUFOURMANTELLE
L'envers du feu
ALBIN MICHEL
En bref
Anne Dufourmantelle, philosophe et psychanalyste, enseigne à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette et à l'Institut des hautes études en psychanalyse à l'ENS. Elle dirige la collection d'essais « L'autre pensée » chez Stock.
Première phrase
« Les grands feux sont une espèce en voie de disparition. »



FRÉDÉRIC VIGUIER
Ressources inhumaines
ALBIN MICHEL
En bref
Frédéric Viguier est auteur dramatique et caviste.
Première phrase
« Elle est devenue chef du secteur textile, dans une grande surface commerciale, parce qu'elle le mérite. »

ALBIN MICHEL

AOÛT

Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes

Olivier Bleys
En Chine, Wei rêve de pouvoir acheter la petite maison dans laquelle vit sa famille depuis des années et dans le jardin de laquelle sont enterrés ses parents. Lorsqu'il réussit enfin à réunir la somme nécessaire, il découvre qu'une compagnie minière projette de les expulser car le sous-sol de la propriété est riche en terbium. Une lutte inégale s'engage mais qui réserve son lot de surprises. Albin Michel, 2015 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31815-2
Br. 20 € env.

Méfiez-vous des femmes exceptionnelles

Claire Delannoy
Diane, Chris, Marie, Nour et Sofia, cinq amies unies depuis l'adolescence, dressent le bilan de leur existence à l'aube de la cinquantaine. Elles évoquent leur amitié, son évolution au fil des années, racontent les confidences comme les mensonges et confient les moments importants, heureux ou malheureux de leur vie. Albin Michel, 2015 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31736-0
Br. 18 € env.

La brigade du rire

Gérard Mordillat
La réunion de six anciens amis, membres de l'équipe de handball du lycée, tourne à l'équipée vengeresse lorsqu'ils décident de punir le responsable du suicide de Bob, un des leurs. Pour accomplir leur projet, ils kidnappent Pierre Ramut, journaliste économique et chantre de la dérégulation du marché, l'enferment dans un bunker et lui imposent de travailler selon les conditions qu'il prône. Albin Michel, 2015 470 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-31808-4
Br. sous jaquette 22,50 € env.

Le crime du comte Neville

Amélie Nothomb
Il existe aussi une version audio (Audiolib ISBN 978-2-35641-995-8)
Albin Michel, 2015 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-31809-1
Br. 15 € env.

Monarques

Sébastien Rutés, Juan Hernández Luna
En 1935, Augusto, affichiste mexicain, est fou d'amour pour Lorelei, repartie pour Paris. Il lui envoie des lettres enflammées mais à cette adresse vit désormais Jules Daumier. Entre les deux hommes s'engage une correspondance assidue, Jules rendant notamment compte de ses démarches pour retrouver la jeune femme. Leurs petits-fils décident de publier leurs échanges.

Albin Michel, 2015 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31810-7
Br. 21,50 € env.

SEPTEMBRE

Le sixième sommeil

Bernard Werber
A 28 ans, Jacques Klein rencontre dans son sommeil l'homme qu'il sera 20 ans plus tard grâce à une machine permettant le voyage dans le temps via les rêves, inventée par le Jacques de 48 ans. Celui-ci le guide pour retrouver sa mère disparue en Malaisie. Arrivé chez les Senoi, un peuple qui maîtrise le rêve lucide, il tente d'apprendre à atteindre le sixième sommeil, le stade de tous les possibles. Albin Michel, 2015 400 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-31929-6
Br. 22 € env.

OCTOBRE

L'homme idéal existe : il est québécois

Diane Ducret
Une jeune femme quitte Paris pour rejoindre son nouveau compagnon qui vit au Canada. Surmontant sa peur de l'engagement et sa phobie des avions, elle fait le voyage mais se retrouve rapidement confrontée à une série d'épreuves : l'arrivée du fils de 5 ans, une sortie en chiens de traîneau qui vire au cauchemar, une ancienne compagne trop présente, etc. Albin Michel, 2015 150 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-31938-8
Br. 12 € env.

Les voyageurs de l'aube

Henri Gougaud
Dans un ermitage situé au cœur du désert égyptien, un vieil ermite copte en train de mourir, une femme enceinte, un moine grec orthodoxe, un joueur de luth arménien et Madjid, un vagabond venu de Perse se retrouvent. Tous attendent le passage d'une caravane mythique de Samarcande. Puis d'autres personnages arrivent et chacun se met à raconter son histoire. Albin Michel, 2015 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31932-6
Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

L'envers du feu

Anne Dufourmantelle
Alexei, Américain d'origine russe, a tout quitté pour suivre la piste d'une inconnue qui, avant de se suicider, lui a laissé un message énigmatique « Vouchenko ». De Rotterdam à Moscou, il tente de découvrir qui elle était. En réalité, c'est une quête de son passé qui s'engage et le conduit dans le cabinet d'une psychanalyste parisienne qui l'aide à retrouver son enfance oubliée. Albin Michel, 2015 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31807-7
Br. sous jaquette 20,90 € env. A paraître : août.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

Ressources inhumaines

Frédéric Viguier

A 22 ans, une jeune femme trouve un stage au rayon textile d'un supermarché et devient rapidement chef de secteur. Pour graver les échelons, elle emploie des procédés douteux : délation, application stricte des consignes hiérarchiques et séduction de son supérieur. Vingt ans plus tard, elle occupe le même poste mais l'arrivée d'un stagiaire ambitieux menace sa position. Albin Michel, 2015 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31811-4

Br. 19 € env. A paraître : août.

ALLARY

AOÛT

Je ne veux pas d'une passion

Diane Brasseur

Après sa rupture avec son amant, l'héroïne réalise qu'elle n'a jamais vécu avec un autre homme que son père qu'elle aime passionnément. La passion qu'elle éprouve pour son père ne l'empêche-t-elle pas de vivre une histoire d'amour avec un autre homme ? Allary éditions, 2015 21 x 15 cm ISBN 978-2-37073-049-7

Br. 17,90 € env.

PREMIER ROMAN

L'Empire en héritage

Serge Hayat

A 16 ans, l'Aiglon s'ennuie à la cour de son grand-père dans le palais de Schönbrunn. Il décide d'accomplir un voyage initiatique imaginaire qui, de sa prison dorée à Vienne à la dernière résidence de son père à Saint-Hélène en passant par Paris, va lui permettre d'affronter son destin. Allary éditions, 2015 ISBN 978-2-37073-061-9

Br. 19,90 € env. A paraître : septembre.

ALLIA

AOÛT

Fordetroit

Alexandre Friederich

Dans ce récit fondé sur le périple de l'auteur dans la ville américaine de Detroit, celui-ci met en lumière la détresse des habitants de cette ville fantôme frappée par le chômage et la désertification, mais aussi leurs ultimes ressources, de la débrouillardise à l'autogestion localisée, face à la faillite de leur cité. Allia, 2015 128 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0015-1

Br. 6,50 € env.

Ataraxia

Alizé Meurisse

Dans la cité d'Ataraxia, les enfants, génétiquement créés, sont arbitrairement attribués aux adultes qui sont constamment surveillés et écoutés. Au sein de cette société autoritaire émerge une rébellion luttant pour l'indépendance et l'autonomie. Les dissidents mâles, les Violators, et les dissidentes femelles, les Exciters, agissent et résistent dans un univers underground bouillonnant. Allia, 2015 80 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-304-0023-6

Br. 9,20 € env.

1^{ers} romans



SERGE HAYAT
L'Empire en héritage
ALLARY
En bref

Passionné de Napoléon au point de passer ses vacances à Sainte-Hélène, Serge Hayat a consacré plusieurs années à ce livre. **Première phrase**
« Ce n'était pas un temps pour être de faction. »



NATHALIE POITOUT
Avec lui
ALMA
En bref

Née en 1971 à Auxerre, Nathalie Poitout a longtemps été responsable d'une équipe de ventes d'Interforum avant de passer cet été chez Gallimard, où elle va notamment s'occuper de Folio et de « La noire ». **Première phrase**
« Mardi matin, alors qu'il dévale les marches de l'escalier, Paul aime moins Marie que d'habitude. »

ALMA

AOÛT

Kafka à Paris

Xavier Mauméjean

Septembre 1911, Franz Kafka et Max Brod débarquent à Paris. Les deux jeunes écrivains laissent derrière eux leurs fastidieux emplois de bureau, et pour Franz, une famille étouffante. Ils découvrent la gouaille des prostituées, les cabarets louches, les labyrinthes du Bon Marché, les couloirs du métro... Entre rires et bagarres, ils prennent la vie à bras-le-corps. L'époque est belle. Alma éditeur, 2015 268 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-158-1

Br. 18 € env.

La variante chilienne

Pierre Raufast

Il était une fois un homme qui rangeait ses souvenirs dans des bocaux. Chaque caillou qu'il y dépose correspond à un événement de sa vie. Deux vacanciers le rencontrent par hasard, et rapidement des liens d'amitié se tissent au fur et à mesure que Florian puise ses cailloux dans les bocaux pour raconter des histoires toutes plus incroyables les unes que les autres... Alma éditeur, 2015 264 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-156-7

Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Avec lui

Nathalie Poitout

A la quarantaine, Marie rencontre Paul divorcé. Ils s'éprennent l'un de l'autre. Pour Marie l'amour est tout. Pour Paul, blessé par sa rupture, l'amour est réparateur. Alma éditeur, 2015 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-154-3

Br. 16 € env. A paraître : août.

ANACHARSIS

AOÛT

Booming

Mika Biernann

Lee Lightouch et Pato Conchi se rendent au village de Booming, malgré les multiples mises en garde qu'ils ont reçues à propos de la bande de Kid Padoon : le shérif, la maison close, le saloon et le croque-mort sont à leur service. Un roman sur l'amitié qui joue avec les codes du western, dressant un tableau naturaliste de l'Amérique. Anacharsis, 2015 (Fictions) 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-92011-28-9

Br. 15 € env.

ARBRE VENGEUR

SEPTEMBRE

Mes amis ; Un autre ami

Emmanuel Bove

Victor Bâton vit grâce à sa pension d'invalidité. A la recherche d'un ami, il tente d'échapper à la léthargie qui l'envahit. Mais jaloux et plaintif, il se complait dans son malheur et échoue. Arbre vengeur, 2015 250 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-35-5

Br. 13 € env.

L'ARCHIPEL

SEPTEMBRE

Le songe de Baho la chamane

Henriette Chardak ; avec la collaboration scientifique d'Henry de Lumley

L'histoire romancée, mais scientifiquement étayée, d'une personnalité préhistorique découverte dans la baie de Menton. Destinée à être chamane dès l'enfance, violée au début de son initiation, Baho, devenue guérisseuse et voyante, est en proie à des visions qui la terrifient et dont les secrets se révèlent peu à peu. Archipel, 2015 300 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-1697-6

Br. 19,95 € env.

L'ennemie dans la peau

Yann Queffelec

Dans cette version remaniée du *Maître des chimères*, Claudius, un homme drôle, brillant et comédien au seuil de la gloire disparaît pour suivre une fille qu'il n'aime même pas, le lendemain de son triomphe au théâtre. A son retour, il s'enfoncé peu à peu dans les mensonges, perturbé par des fantômes du passé. Tout le monde l'abandonne sauf sa fille de cinq ans, Emilie. Archipel, 2015 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0218-4

Br. 19,95 € env.

L'envoyé de Dieu : une vie du prophète Muhammad
Gilbert Sinoué
A Médine, en l'an 672, Hussein Abdel Jawad traverse le désert pour rencontrer un vieillard qui

1^{ers} romans



RODOLPHE BLAVY
Le pardon
ARLÉA
En bref

Rodolphe Blavy, 39 ans, vit à Paris où il travaille pour le FMI. **Première phrase**
« Elle s'était retournée. »



HUGUES SERRAF
Comment j'ai perdu ma femme à cause du tai-chi
L'AUBE
En bref

Journaliste et écrivain, Hugues Serraf vit entre Marseille et Paris. Sa femme l'a quitté mais elle n'est pas morte. Il n'a jamais tué personne et il n'est jamais allé en prison. **Première phrase**
« Le maton ouvre la porte de la cellule et me pousse à l'intérieur. »

a connu le prophète Muhammad, disparu 40 ans plus tôt. Le jeune scribe est persuadé que Dieu l'a chargé de recueillir les souvenirs de ce dernier témoin et de les transmettre. Mais le temps pourrait avoir abîmé la mémoire du vieil homme. Archipel, 2015 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-1737-9

Br. 19,95 € env.

ARGOL

OCTOBRE

Tout l'univers. 8, L'énergie noire

P.N.A. Handschin

Les personnages de ce roman répondent tous au prénom de Jessi ou de Pierre et sont présentés dans des situations très diverses : l'un est poursuivi par un soldat SS au cœur d'une forêt, l'autre sur un lit d'hôpital à Philadelphie, un autre encore errant dans les rues froides d'une ville côtière, etc. Argol éditions, 2015 (Locus solus) 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-37069-008-1

Br. 19 € env.

ARLÉA

SEPTEMBRE

Quelques roses sauvages

Alexandre Bergamini

Cette enquête à travers l'Allemagne et la Hollande autour de la photographie de deux survivants du camp de Sachsenhausen tisse un lien entre la petite et la grande

histoire. L'impossibilité de découvrir la vérité et des faits concrets conduit le narrateur à s'interroger sur le devoir de mémoire, la littérature et la conscience. Arléa, 2015 120 p. ISBN 978-2-36308-096-7

Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Le pardon

Rodolphe Blavy

La quête d'un homme, Axel, qui a donné rendez-vous à une femme dont il attend un pardon aux chutes Victoria. Au fil de son déplacement à travers l'Afrique, il croise des personnes dont les vies infusent en lui et l'aident à se défaire de ses anciennes peurs : Purity, rencontrée dans un bar, Raymond, étudiant appliqué, ou encore César, orphelin livré à lui-même. Arléa, 2015 (1er mille) 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-091-2

Br. 17 € env. A paraître : août.

ARTHAUD

SEPTEMBRE

Un été au Kansai

Romain Slocombe

En juillet 1945, un Allemand en mission diplomatique à Tokyo déserte son poste et s'enfuit vers le sud du Japon. Il y découvre un monde rural idyllique, encore épargné par l'horreur, et médite sur la responsabilité des individus. Arthaud, 2015 (L'esprit voyageur) 372 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-130079-8

Br. 19,90 € env.

L'ARZALIER

SEPTEMBRE

D'une guerre à l'autre. 2, 1914-1918

Pierre Benoist

La Grande Guerre éclate. L'auteur décrit avec minutie la vie et le destin, souvent tragique, de ses protagonistes qui partent au front avec l'espoir de revenir pour les fêtes de fin d'année. Editions de l'Arzalier, 2015 ISBN 978-2-954487-2-5

Br. 16 € env.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

In nomine Tetris

Jean-Paul Didierlaurent

Dix nouvelles mêlant humour, noirceur et poésie. Dans une maison de retraite, un vieillard assassine ses voisins de chambre en attendant la mort, un prêtre qui s'ennuie joue à la Game Boy pendant les confessions, un moustique écrasé sur une partition sabote une corrida, un fossoyeur enterre les aiguilles des horloges des deux clochers de son village, etc. Au diable Vauvert, 2015 160 p. ISBN 978-2-84626-963-6

Br. 15 € env.

Réquisitoire et plaidoirie

Aïssa Lacheb

Un homme immole son amour de jeunesse. A partir de ce fait divers, l'écrivain écrit le réquisitoire et la plaidoirie du procès du meurtrier. Au diable Vauvert, 2015 ISBN 979-10-307-0010-7

Br. 5 € env.

L'Espagnol et la charcutière : et autres nouvelles

Daniel Saint-Lary, Gilles Dienst, Jacques Olivier Durand, Zocato
Une affaire d'adultère qui se termine par la mort de la charcutière sous les coups de couteau de son époux. Une histoire déclinée en quatre versions dans des nouvelles qui inventent un passé, une part d'ombre et un futur à la disparue. Au diable Vauvert, 2015 ISBN 978-2-84626-995-7

Br. 5 € env.

L'AUBE

SEPTEMBRE

Hizya

Maïssa Bey

Jeune Algéroise, Hizya, la narratrice, travaille dans un salon de coiffure bien que diplômée de l'université. Comme tant d'Algériennes, elle vit sous le joug de ses parents et de ses frères même si elle aspire à vivre libre de ses mouvements, de ses pensées et de ses sentiments. Ed. de l'Aube, 2015 (Regards croisés) 256 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1302-7

Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Comment j'ai perdu ma femme à cause du tai chi

Hugues Serraf

Le narrateur, en prison suite à la découverte de ses empreintes sur un sabre et d'une flaque de sang suspectées d'être liées à la disparition de sa femme, déroule le fil de sa vie et se confie à Coloc, son codétenu belge. Il revient sur son histoire d'amour, ses enfants, ses étés en club de vacances et la passion dévorante de sa femme pour le tai chi, qui a mené à leur séparation. Ed. de l'Aube, 2015 (Regards croisés) 160 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1255-6

Br. 15 € env. A paraître : août.

BACONNIÈRE

AOÛT

Solal Aronowicz : holocauste

Florian Eglin

Solal Aronowicz n'est aimé par personne. Il est suffisant et dédaigneux, gaspille l'argent, et ne brille pas par ses qualités humaines. Dressant une liste des ennemis à éliminer, il est entraîné malgré lui dans des courses-poursuites pathétiques entre des personnages monstrueux et des tas de bouteilles vides. La Baconnière, 2015 320 p. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-940431-37-3

Br. 18 € env.

LE BATEAU IVRE

SEPTEMBRE

Yo Picasso

Jacques Perry

Une autobiographie fictive de l'artiste dans laquelle il confie son rapport à la peinture et à l'existence. Editions le Bateau ivre, 2015 (Amarante) 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-12-6

Br.

BLANCHE

OCTOBRE

Au bonheur de ces dames

Angela Behelle

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

A 18 ans, JérémY quitte le confort de sa campagne normande pour se lancer dans de brillantes études littéraires à Paris. Alors quoi de plus normal pour ce jeune homme passionné de lectures que d'être irrésistiblement attiré par la librairie ancienne située juste sous ses fenêtres ? Sa rencontre avec Claudia, la voluptueuse libraire, le conduira dans un engrenage aussi sensuel que dangereux...

Blanche, 2015 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84628-359-5
Br. 16,95 € env.

BELFOND

AOÛT

La disparue de Saint-Sauveur

Gilbert Bordes
Jean et Valérie Baltoret, des pâtisseries, se sont chargés de leur petite-fille, Anaïs, à la disparition de leur fille, Marie. Devenue adolescente, Anaïs semble avoir des nouvelles de sa mère qui la perturbe fortement. Tandis qu'elle se débat entre premières amours et désir de vérité, Jean est aux prises avec un chantage industriel qui vise à lui extorquer une recette qui a fait sa fortune.

Belfond, 2015 264 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5583-3
Br. 20,50 € env.

Tandis que je me dénude

Jessica Nelson
Inspirée par ce qu'elle a vécu lors de la sortie de son premier roman, l'auteure met en scène une jeune romancière qui, se sentant épiée et jugée de toute part, met son cœur à nu le temps d'une émission, dévoilant ses contradictions et ses peurs aux autres invités, à l'animateur, au public, aux téléspectateurs et à son attaché de presse. Une réflexion sur le mal du XXI^e siècle : l'image.

Belfond, 2015 256 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6025-7
Br. 18 € env.

Le malheur sera ta chance

Renaud Santa Maria
Un an après la mort de sa mère, Augustin ne parvient toujours pas à sortir du deuil. Il attend le signe que la défunte a promis de lui donner sur son lit de mort, jusqu'au jour où il commence à se sentir épié aux abords de sa tombe. Partagé entre fascination pour la mort et désir de vivre, le jeune homme devra entamer une descente aux enfers pour mieux renaître.

Belfond, 2015 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6031-8
Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Au nom du père

Françoise Bourdin
Gabriel Larcher règne sur sa famille, influençant profondément les destinées de ses deux fils et de sa fille. Dan et Valentine ont suivi les traces de cet ancien champion de Formule 1, tandis que Nicolas est devenu médecin. La famille Larcher apparaît heureuse et unie. Pourtant, les trois enfants cachent leurs blessures, et leur mère a un lourd secret. Des non-dits couvent, prêts à éclater... Il existe aussi une version audio (Théâtre ISBN 978-2-87862-903-3)
Belfond, 2015 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5669-4
Br. 21,50 € env.

1^{ers} romans



ASTRID MANFREDI

La barbare

BELFOND

En bref

Astrid Manfredi a créé le blog de chroniques littéraires « Laisse parler les filles ». Elle intervient ponctuellement pour *Le Huffington Post*, toujours autour de la littérature. **Première phrase** « À l'isolement. »

OCTOBRE

Vicky

Xavier-Marie Bonnot
Belfond, 2015 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-6053-0
Br. 18 € env.

Nouvelles

Louis Chedid
Belfond, 2015 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-6045-5
Br.

Parkeromane

Eric Naulleau
Roman consacré au rockeur anglais G. Parker. La vénération de E. Naulleau pour cet artiste découvert sur scène en 1977 est prétexte à une enquête littéraire mêlant anecdotes, textes de l'auteur-compositeur et références littéraires.

Belfond, 2015 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-7081-2
Br.

Leurs Contes de Perrault

Leila Slimani, Frédéric Aribit
Belfond, 2015 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6904-5
Br. 17 € env.

Nostalgie du bonheur

Caroline Vermalle
Belfond, 2015 ISBN 978-2-7144-7092-8
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

La barbare

Astrid Manfredi
Une jeune femme de 20 ans, surnommée la Barbare par ses compagnons de détention, purge une peine de prison pour complicité de meurtre. Elle livre un témoignage plein de rage sur la vie en banlieue, l'absence d'amour, les clivages sociaux et la société capitaliste, luttant désespérément pour s'en sortir grâce à l'écriture.

Belfond, 2015 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5943-5
Br. 15 € env. A paraître : août.

BELLES LETTRES

AOÛT

L'Amérique

Frédéric Martinez
Une évocation du rêve du départ à travers une galerie de personnages qui sont à la recherche de l'Amérique : sirènes, capitaines, faux détectives, etc.

Belles lettres, 2015 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-251-44547-2
Br. 20 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

Le metteur en scène polonais

Antoine Mouton
La déchéance d'un metteur en scène polonais, chargé d'adapter pour la scène le roman d'un auteur autrichien, roman dont le contenu change alors qu'il n'est pas lu : les personnages et les situations changent, ce qui donne un résultat catastrophique lors des répétitions.

Bourgeois, 2015 144 p. ISBN 978-2-267-02884-3
Br. 12 € env.

SEPTEMBRE

Place des fêtes

Michel Deutsch
Deux frères sont à la recherche de leur père, Pierre Galien, ayant été impliqué dans la guerre d'Algérie. Ils doivent faire face à différents jeux de pouvoir, perdus dans le labyrinthe des intrigues des perdants de l'histoire.

Bourgeois, 2015 352 p. ISBN 978-2-267-02881-2
Br. 18 € env.

BUCHET-CHASTEL

AOÛT

Les cheveux de Lucrèce

Etienne Barilier
Tous deux fascinés par le personnage de Lucrèce Borgia, Clément et Arnaud rencontrent sa réincarnation moderne. De Florence à Capri, chacun n'aura alors de cesse que de la conquérir, par l'amour ou la force.

Buchet-Chastel, 2015 240 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02895-7
Br. 15 € env.

Des mots jamais dits

Violaine Bérôt
Évocation poétique des liens familiaux et des blessures de l'enfance à travers l'histoire d'une fratrie que l'aînée assume seule, jouant les rôles de mère et de maîtresse de maison. Fascinée par l'amour inaltérable qui lie ses parents, elle oscille entre l'attachement qu'elle éprouve pour les siens et son désir de se libérer de ce lourd fardeau.

Buchet-Chastel, 2015 180 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02873-5
Br. 14 € env.

L'atelier des morts

Daniel Conrod
Le narrateur évoque tour à tour cinq membres décédés de sa famille. Se dessine l'histoire de cette famille originaire du Doubs, avec ses secrets, ses hontes et ses douleurs.

Buchet-Chastel, 2015 180 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02840-7
Br. 14 € env.

OCTOBRE

Les petites rébellions

Jean-Pierre Brouillaud
Henri Brunovillier est un notaire avec une vie très lisse. Il décide de s'affranchir des règles et de commettre un acte illégal : il prendra le métro sans ticket ! Cette soif de liberté le grise. Il croise d'autres personnes qui, comme lui, mènent leur quête de liberté grâce à de petites rébellions.

Buchet-Chastel, 2015 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02910-7
Br. 13 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

PREMIERS ROMANS

Avant de rejoindre le grand soleil

Daniel Parrochia
Ce roman met en scène la jeunesse dorée du littoral méditerranéen, le temps d'un été dans les années 1950. Le soleil, omniprésent, est un personnage à part entière. Il commence par faire dévier la trajectoire d'une voiture, engendrant des rencontres. Au fur et à mesure qu'il baisse en intensité, l'ambiance s'alourdit et les vacances sont ternies par des drames et des blessures.

Buchet-Chastel, 2015 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02909-1

Br. 15 € env. A paraître : août.

Djibouti

Pierre Deram

La veille de son retour à Paris, Markus entame une errance à travers les bas-fonds de Djibouti. Durant cette ultime nuit africaine, entre scènes de violence et plongées poétiques, il croise aussi bien des prostituées que des militaires en proie à une profonde solitude qui lui révèle la violence et la beauté du pays.

Buchet-Chastel, 2015 (Qui vive) 120 p. : 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-02844-5

Br. 11 € env. A paraître : août.

BUSCLATS

AOÛT

Chantiers

Marie-Hélène Lafon

A travers ce roman, l'auteure se dévoile et évoque des moments personnels. De sa vie de fille lettrée issue de la campagne au quotidien des familles qu'elle observe en passant par ses écrits de cœur, elle tente de faire remonter à la surface des souvenirs teintés de saveurs et de couleurs particulières.

Editions des Busclats, 2015 128 p. : 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-032-1

Br. 12 € env.

SEPTEMBRE

Signoret ou La traversée des apparences

Chantal Pelletier

Une promenade littéraire sur les traces de l'actrice disparue en 1985 à l'âge de 64 ans. De la figure lumineuse de Casque d'or à la beauté flétrie de madame Rosa dans la vie devant soi, la comédienne osarisée et femme engagée a tout osé, jusqu'à casser son image et se réinventer.

Editions des Busclats, 2015 128 p. : 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-031-4

Br. 12 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Fils du Shéol

Anouar Benmalek

Gazé après avoir rencontré Helena, Karl arrive dans le Shéol, séjour des morts. Contraint de remonter le temps pour tenter de changer son destin, il assiste aux amours de son père, Sonderkommando, et de son grand-père, engagé dans l'armée allemande. Un voyage, de 1900 à 1940, qui retrace trois histoires d'amour et deux génocides, des Hereros et des Juifs.

Calmann-Lévy, 2015 320 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5637-7

Br. 20 € env.

1^{ers} romans



DANIEL PARROCHIA Avant de rejoindre le grand soleil

BUCHET-CHASTEL

En bref

Daniel Parrochia vit à Lyon. Professeur émérite depuis 2012, il a étudié la philosophie, la linguistique et les mathématiques.

Première phrase

« Cet été-là, mille neuf cent cinquante-neuf, il flottait encore sur les plages françaises un parfum qu'on ne devait plus retrouver par la suite. »



PIERRE DERAM

Djibouti

BUCHET-CHASTEL

En bref

Pierre Deram, né en 1989 dans le Pas-de-Calais, vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'Ecole polytechnique, par l'intermédiaire de laquelle il a séjourné en Afrique.

Première phrase

« Le taxi tourna brusquement. »

Mémoires fauves

René Guittou

En 2013, à Paris, un trio amoureux se forme entre le chanteur Fauves, la reporter Aurélie et le directeur de label Michel Beaufort. Mais la rockstar venue de l'Orient dissimule son passé. Quand Fauves meurt en 2014, son journal dévoile ce qu'il a toujours tu : enfant, il a été utilisé comme danseur et esclave sexuel par un homme d'affaires selon la tradition du bacha bazi.

Calmann-Lévy, 2015 272 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5806-7

Br. 18 € env.

Les portes du passé

Marie-Bernadette Dupuy
Québec, juillet 1946. Rentrée de France avec Toshon, son mari, Hermine se consacre au chant et aux spectacles. Pour aider financièrement ses parents, elle se lie à Rudolph Metzner, un riche mécène qui lui permet d'enregistrer un disque. Mais, alors qu'Hermine tente de retourner à Val-Ja-Bert, il l'enlève et l'enferme dans sa somptueuse demeure.

Fait suite à : *Les marionnettes du destin : l'orpheline des neiges*

Calmann-Lévy, 2015 (Roman d'ailleurs) 600 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-4472-5

Br. 22,50 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

Sade à Acapulco

Olivier Saison

Le vieux Sade, exilé sous les tropiques et devenu libraire, traîne sa mélancolie dans les terres de la Nouvelle-Espagne. Une indigène et une Européenne acceptent de s'essayer à l'étrange machine qu'il a fait importer de Hollande.

Cambourakis, 2015 144 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-155-6

Br. 14 € env.

CARNETS NORD

PREMIER ROMAN

La fête des mères

Jacques Bauchot

A Versailles, dans les années 1960, le jeune Jacques, atteint d'une maladie grave, relate sa vie au sein d'une famille bourgeoise composée d'une mère envahissante, d'un père de plus en plus absent et d'une fratrie qui l'étouffe.

Carnets Nord, 2015 448 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-35536-170-8

Br. 20 € env. A paraître : septembre.

DIDIER CARPENTIER

SEPTEMBRE

L'abeille noire ou Les aventures d'une jeune Armoricaine à Saint-Domingue

Thierry Conq, Ronan Robert

En 1755, Awen Le Du, la fille d'un pêcheur de Cornouaille, quitte sa Bretagne natale déguisée en homme pour se rendre à Saint-Domingue dans l'espoir de retrouver son frère disparu. A travers ses aventures, les auteurs brossent le portrait d'une société esclavagiste au XVIII^e siècle.

D. Carpentier, 2015 (Les nouveaux romanciers) 352 p. : 21 x 16 cm ISBN 978-2-84167-958-4

Br. 19,90 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Les enfants de chœur de l'Amérique

Héloïse Guay de Bellissen

En 1980, à quatre mois d'intervalle, Mark David Chapman assassine John Lennon et John Hinckley tire à bout portant sur Ronald Reagan. Chapman et Hinckley n'ont rien à voir en apparence, si ce n'est leur âge (25 ans), leurs origines middle-class, et leur passion pour *L'attrape-cœurs* et son héros, Holden Caulfield. L'auteur raconte l'histoire de ces deux jeunes hommes à l'âme tordue.

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-799-0

Br. 18,50 € env.

OCTOBRE

Hobboes

Philippe Cavalier

Face à une mécanique du monde qui se dérange Raphaël Banes va devenir celui qui départagera les saints des corrompus. Il est très loin d'imaginer les sacrifices que cela va lui demander.

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-589-7

Br. 23 € env.

1^{ers} romans



ANAÏS MAQUINÉ- DENECKER

Pour quelques minutes de célébrité

ANNE CARRIÈRE

En bref

La journaliste Anaïs Maquiné-Denecker, productrice exécutive pour la télévision, entraîne son lecteur dans les coulisses du petit écran.

Première phrase

« Je rassemblais mes affaires dans des cartons, persuadée que je vivais mes dernières heures dans cette rédaction où je n'avais plus ma place, quand sa voix rauque et son langage fleuri me sont parvenus du fond du couloir. »



VALÉRIE NIVET-DOUMER

Le préféré

ANNE CARRIÈRE

En bref

Valérie Nivet-Doumer est critique littéraire pour le site culturel *Culture-Tops*, partenaire du site d'information *Atlantico*.

Première phrase

« Dépêche-toi Ben ! Le dîner va bientôt être prêt, répéta Tom pour la quatrième fois. »

Mon père, Allah et moi

Farah Kay

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-620-7

Br. 16 € env.

Une femme idéale

Frédéric Roux

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-804-1

Br. 20 € env.

Le pacte des innocentes

Valérie Saubade

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-798-3

Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

Pour quelques minutes de célébrité

Anaïs Maquiné-Denecker

Julia Bouvier, jeune diplômée en journalisme, vient de décrocher son premier emploi dans la société de production audiovisuelle de la charismatique et cynique Jenny Laurens qui est aux commandes du talk-show le plus regardé de France. Comment Julia, l'oiseau blanc, pourra-t-elle trouver sa place dans cette communauté au sein de laquelle il faut faire des entraves à la déontologie ?

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-780-8

Br. 16 € env. A paraître : octobre.

Le préféré

Valérie Nivet-Doumer

Le roman s'ouvre sur le dîner de deux personnages, Ben et Tom.

A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-803-4

Br. 18 € env. A paraître : octobre.

CERF

OCTOBRE

Si la France de jadis m'était contée

Diane Pradal

Inspirée de faits réels, l'histoire de la famille du chevalier Deprez, issue d'une fille illégitime de Louis XIV. Le roman suit ses huit enfants pendant un siècle, entre leur résidence de Montfort l'Amaury, l'école de jeunes filles de Saint-Cyr et les frégates de La Pérouse. Leur destin illustre le quotidien des nobles de province, marqué par la rudesse des saisons et la force de la terre.

Cerf, 2015 176 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-04-10438-8

Br. 19 € env.

JACQUELINE CHAMBON

AOÛT

Le projet Almaz

Françoise Baqué

Deux frères ont vécu séparés depuis l'enfance : Basile, réparateur d'objets chers au cœur des gens à Paris, et Victor, recruté pour le projet Almaz à Leningrad, devant faire de lui un homme augmenté par la neurotechnologie. Basile doit se préparer au retour de Victor au début des années 2000.

J. Chambon, 2015 312 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-330-05333-8

Br. 21 € env.

CHÂTELET-VOLTAIRE

AOÛT

La saison

Emmanuel Tugny

Maniant la rhétorique et l'humour, les animaux du bocage du Der et de la vallée de la Blaise tentent de raconter l'histoire de Loup et des deux fées Ananké.

Châtelet-Voltaire, 2015 72 p. : 18 x 12 cm ISBN 979-10-90198-34-0

Br. 8 € env.

LE CHERCHE MIDI

AOÛT

La fin de rien

Frédéric Tristan

Dans les années 1930, un homme est arrêté quelque part en Europe de l'Est et acheminé à la prison d'Etat. Le roman décrit son interrogatoire, au cours duquel il se voit déposséder de son identité, ses geôliers s'entendant à l'appeler monsieur Hortsmann alors qu'il affirme se nommer Greedich. Entre manipulation et regrettable bavure, les échanges progressent dans un climat de tension extrême.

le Cherche Midi, 2015 144 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4393-4

Br. 15 € env.

Effondrement

Alain Fleischer

En 2025, un jeune pianiste hérite de la grande collection d'art contemporain de son père milliardaire. Loin de vouloir marcher dans les pas de ce dernier, il décide de mettre aux enchères

1^{ers} romans



EMMANUELLE PIROTTE

Today we live !

LE CHERCHE MIDI

En bref

Après deux années au Conservatoire de Bruxelles en art dramatique, un doctorat d'histoire de l'art à l'Université libre de Bruxelles en 1999 et un début de carrière scientifique, Emmanuelle Pirotte se consacre à l'écriture de scénarios de documentaires et de fictions.

Première phrase

« La tartine resta suspendue au bord des lèvres du père. »

ces œuvres qu'il abhorre, au risque de provoquer une brutale décade de leurs auteurs et, par là même, une crise financière mondiale. Un roman d'anticipation sur le marché de l'art comme pilier de l'économie.

le Cherche Midi, 2015 (Styles) 180 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-7491-4436-8

Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Les trous de conjugaison

Ingrid Naour

Des portraits de marginaux, de prolétaires et d'artistes qui refusent la conformité au nom de la révolte et de la joie de vivre : la pétulante Trinité et ses amies Simone et Berthe, le chien Méphisto, en psychanalyse, ou encore une rhumatologie alcoolique et un kinésithérapeute hypocondriaque.

le Cherche Midi, 2015 (Romans) 112 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4399-6

Br. 13 € env.

OCTOBRE

Démons et tempête

Yann Queffelec

le Cherche Midi, 2015 ISBN 978-2-7491-4177-0

Br.

On s'aimera

Clémentine Célerié

Les membres d'une famille dessoudée par les nouvelles technologies se retrouvent bloqués chez eux suite à une tempête de neige. Les intempéries les coupent du monde extérieur comme du monde virtuel, puisque plus aucune connexion ne passe dans leur immense maison. Mis les uns en face des autres, sans le filtre des écrans, ils sont peut-être sur le point de se redécouvrir.

le Cherche Midi, 2015 (Romans) ISBN 978-2-7491-3310-2

Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Today, we live !

Emmanuelle Pirotte

Les Ardennes belges, décembre 1944. Un curé confie une petite Juive âgée de 7 ans à deux

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

soldats américains. L'homme d'Eglise ignore qu'il s'agit en réalité de deux SS chargés d'infiltrer les Alliés pour désorganiser leurs troupes. Ces derniers décident d'abattre la fillette, mais l'un des deux change d'avis au dernier moment, tue son coéquipier et s'enfuit avec l'enfant. *Le Cherche Midi*, 2015 (Romans) 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4434-4 **Br. 18 € env.** A paraître : septembre.

CHÈVRE FEUILLE ÉTOILÉE

SEPTEMBRE

Bassoles s'en va-t-en guerre
Elisa Dersoïr, Nicole Hamon, Réjane Marteau et al.
Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, la médiathèque de Loudun a organisé un atelier d'écriture. Les personnes ainsi réunies ont imaginé des destins de soldats en rédigeant des lettres que les poilus auraient pu envoyer. *Editions Chèvre feuille étoilée*, 2015 (D'une fiction, l'autre) 108 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36795-094-5 **Br. 8 € env.**

OCTOBRE

La nuit des éphémères
Christine Detrez
Par besoin de solitude suite à une peine de cœur, Céline part chez sa grand-mère dans le Sud. Alors que son chagrin s'apaise, elle est de plus en plus intriguée par la maison voisine. De ses volets clos s'échappent des conversations et des airs de piano. Mais les villageois semblent éviter le sujet et refusent de répondre à Céline. *Editions Chèvre feuille étoilée*, 2015 (D'un espace, l'autre) 152 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36795-097-6 **Br. 15 € env.**

CIRCÉ

SEPTEMBRE

Le front cerclé de fer
Judith Schlanger
Un roman d'initiation qui met en scène une jeune femme, évoluant également la naissance de la pensée. Un récit qui compose une étude de l'intimité et du temps des idées. *Circé*, 2015 173 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-84242-394-0 **Br. 22 € env.**

CITY

AOÛT

Demain, il fera beau...
Céline Rouillé
Sarah décide à 40 ans de réaliser son rêve et ouvre un gîte en Normandie, près d'Étretat. Malgré sa séparation avec son mari, ses deux enfants à gérer, une maison à rénover et d'autres difficultés, elle retrouvera peu à peu le bonheur. *City*, 2015 (Romans) 304 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0637-8 **Br. 17 € env.**

SEPTEMBRE

Confessions intimes d'une dominatrice
Nina Morgan
Nina témoigne sous pseudonyme de sa vie intime. C'est une femme belle, épanouie, qui exerce un métier qui n'a rien à

voir avec ses loisirs. Cette femme-maîtresse soumet des cadres et chefs d'entreprise à ses ordres et leur fait subir des châtiments corporels pour leur plaisir mutuel. *City*, 2015 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8246-0659-0 **Br. 17,90 € env.**

COHEN & COHEN

SEPTEMBRE

Jean-Michel de Brooklyn
Marc Villard
A New York, en 1983, le peintre Jean-Michel Basquiat affole le marché de l'art. Ses toiles, vendues par A. Nosei, s'arrachent comme des petits pains. Parallèlement à ce succès, Soler, peintre raté, fabrique de faux Basquiat pour un affairiste véreux. *Cohen & Cohen éditeurs*, 2015 ISBN 978-2-36749-028-1 **Br. 15 € env.**

Opération Coucou
Michel Colaciuri
1938, peu avant la guerre, Churchill conçoit l'inconcevable, substituer à Hitler un imposteur parasitaire qui saura empêcher l'Allemagne de gagner la guerre. Aidé par son ami, l'industriel Stephenson, Churchill fait insérer son Coucou à la tête du IIIe Reich. Empêchant les nazis d'achever leurs ennemis, multipliant les fronts, le Coucou mènera l'Allemagne à sa perte. *Cohen & Cohen éditeurs*, 2015 (Bande à part) ISBN 978-2-36749-024-3 **Br. 22 € env.**

CONFÉRENCE

SEPTEMBRE

Une reine dans un jardin
Bruno Roza ; dessins d'Antonin Roza
Une fée vivant dans un saule révèle à un enfant les mystères du jardin. Un conte sur la capacité d'émerveillement et le passage à l'âge adulte. *Conférence*, 2015 160 p. ; ill. en coul. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-912771-77-3 **Br. 17 € env.**

LA CONTRE-ALLÉE

OCTOBRE

Alors qu'il y a tant de place dans le ciel
Amandine Dhée
Une histoire dont la ville de Mons est le personnage principal, entre déambulation, enquête et rencontres. *Editions La Contre-allée*, 2015 (Les périphéries) ISBN 978-2-917817-42-1 **Br. 6 € env.**

DAPHNIS ET CHLOÉ

PREMIER ROMAN

Les haines en moins
Eric Le Guilloux
Un homme trentenaire, atteint d'une maladie orpheline, se consume à petit feu et essaye d'échapper à ses souffrances en se plongeant dans ses souvenirs d'enfance. *Editions Daphnis et Chloé*, 2015 ISBN 978-10-253-0023-7 **Br. 18 € env.** A paraître : août.

DE BORÉE

AOÛT

Les compagnons de l'été
René Barral

1^{ers} romans



ERIC LE GUILLOUX Les haines en moins DAPHNIS ET CHLOÉ

En bref
Eric Le Guilloux, 43 ans, écrit et mène parallèlement une carrière dans l'éducation spécialisée. **Première phrase**
« Je passe mes journées à regarder la mer. »

Pour les vacances d'été, Valentin, 11 ans et demi, quitte la capitale pour séjourner à la campagne chez ses grands-parents. Afin de s'intégrer à ses nouveaux camarades, divisés en deux tribus rivales, les Comanches et les Apaches, le nouveau venu doit relever le défi d'attraper trois poissons à mains nues. Manquant de se noyer, il est sauvé par Tchoundo, un mystérieux gitan. *Ed. De Borée*, 2015 (Romans) 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1675-5 **Br. 21 € env.** A paraître : août.

SEPTEMBRE

La petite Suzanne
Roger Judenne
Pour couvrir les besoins de sa famille, Joseph, son mari blessé à la guerre et leurs deux enfants Pierre et Jeanne, Rosine devient nourrice de Suzanne, une pupille de l'Assistance publique. Lorsque l'enfant meurt, la famille lui substitue Jeanne. Des années plus tard, un couple parisien décide de l'adopter. Rosine et Joseph doivent alors se battre pour garder leur fille. *Ed. De Borée*, 2015 (Romans) 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1556-7 **Br. 21,50 € env.** A paraître : septembre.

OCTOBRE

L'atelier de l'or blanc
Anne-Marie Castelain
Artisan ivoirier de renom, Etienne voit sa vie familiale bouleversée par les choix de ses enfants. Suzanne, violoniste talentueuse, décide d'épouser le pianiste Charles Adams et de partir pour l'Angleterre. André, l'aîné, devient négociant en café et sillonne le monde. Cela n'empêche pas leur père de tenter d'obtenir le prix du meilleur ouvrier de France. *Ed. De Borée*, 2015 (Romans) 280 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1567-3 **Br. 21 € env.**

Julien l'insoumis
Roger Cavallé
Dans la France de la seconde moitié du XXe siècle, Julien Del-sol entre à l'école normale, à l'approche de ses 18 ans, afin de préparer à devenir instituteur. Surnommé le Primitif pour son caractère bien trempé, il accumule les colles et refuse de se soumettre au bizutage. Il est de plus déchiré entre son amour d'enfance Jeanne et son attirance pour Agnès, la plus belle fille de l'école.

Ed. De Borée, 2015 (Romans) 304 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1551-2 **Br. 21 € env.**

La promesse de Nora
Guy Charmasson
Dans les années 1950, Gina, veuve d'une cinquantaine d'années, quitte Rome pour la France, où elle se retrouve déboussolée. Lorsqu'elle rencontre Tilde, une jeune Sarde, dans un parc, celle-ci l'invite à partager sa chambre et lui présente ses cousins Luca et Pippo, ainsi qu'Enzo, leur meilleur ami. Tous relèvent ensemble le défi de trouver un travail et de s'intégrer dans leur nouvel univers. *Ed. De Borée*, 2015 (Romans) 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1571-0 **Br. 21 € env.**

Mon fils Clément
Yves Pourcher
L'été 1888, Reine Folcher quitte Sète pour Tunis. De son union avec un riche notaire, naît un enfant illégitime, Clément, qu'elle élève seule. Lorsque la guerre éclate, il est enrôlé dans un régiment de zouaves et affronte la bataille de la Marne. Sa mère apprend son décès et s'isole dans son chagrin, jusqu'à ce que des lettres lui révèlent sa mort dans d'étranges circonstances. *Ed. De Borée*, 2015 (Terre de poche) 416 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-8129-1485-0 **Br. 7,40 € env.**

Dans l'ombre d'Edison
Dominique Audet
En 1878, aux Etats-Unis, Charlene Morrison, une jeune femme ambitieuse et énergique, entreprend une carrière scientifique auprès de Thomas Edison, l'inventeur de l'électricité. Mais la découverte attise les rivalités au laboratoire, et la loyauté de Charlene sera mise à rude épreuve. *Ed. De Borée*, 2015 (Terres de femmes) 536 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1699-1 **Br. 21,90 € env.**

Par-delà l'oubli
Yveline Gimbert
Après 25 ans de vie commune et de complicité, la relation entre Lucas et Ennly chancelle. Ennly se réfugie dans la peinture. Bientôt elle rencontre Julien dont elle tombe amoureuse. Partagée entre sa culpabilité et les élans de son cœur, entre le souvenir du passé et la promesse des lendemains, elle souffre en silence, jusqu'à son terrible accident qui lui fait perdre la mémoire. *Ed. De Borée*, 2015 (Terres de femmes) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1700-4 **Br. 20 € env.**

Une étrange lady
Sylvie Pouliquen
En 1938, Viola Perkins, jeune juive d'origine roumaine émigre en Angleterre pour fuir le nazisme. Puis, elle travaille dans les services secrets britanniques où elle recrute et forme des volontaires pour des missions de sabotage en territoire ennemi. A la fin de la guerre, elle tente de savoir ce que ces femmes sont devenues. *Ed. De Borée*, 2015 (Terres de femmes) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1701-1 **Br. 20 € env.**

DÉCOUVRANCE

SEPTEMBRE

Le damné de Pennou-Pell
Michel Bougeard
Pour ravir le trophée Phileas Fogg, Samson Le Gonidec, un officier de la marine marchande, va relever le défi d'une course en

1^{ers} romans



JEAN-FRANÇOIS PIGÉAT A l'enseigne du cœur épris LE DILETTANTE

En bref
L'auteur est né « au milieu du XXe siècle » en région parisienne et vit à Paris. **Première phrase**
« De toute façon Stéphane n'avait jamais aimé l'appartement. »



PASCALE PUJOL Petits plats de résistance LE DILETTANTE

En bref
Après avoir acheté des livres avec frénésie pendant plusieurs décennies, Pascale Pujol décide d'inverser le mouvement et se met à en vendre. Puis, pour plus de sécurité, elle décide de les écrire elle-même. **Première phrase**
« Si Karine Becker avait mieux maîtrisé la méthode Ogino, rien de tout ce qui suit ne serait arrivé. »

solitaire à la voile autour du monde, à bord du Matsu. *Découvrance*, 2015 (Azur) 408 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84265-860-1 **Br.**

DENOËL

OCTOBRE

Sonate pour un massacre
Etienne Guéreau
Paris, fin du XIXe siècle. Fedor est compositeur et pianiste. Lors d'un concert où tout le monde s'ennuie, il finit par jouer une de ses pièces et le public est subjugué, plongeant dans une douce torpeur, comme envouté. Un commissaire le repère et veut utiliser son incroyable talent pour démanteler un réseau d'anarchistes. *Denoël*, 2015 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13115-2 **Br. 20 € env.**

DES FEMMES -ANTOINETTE FOUQUE

AOÛT

Ne quitte pas les vivants
Chantal Chawaf
En 1967, la guerre qui menace la Syrie où elle a suivi l'homme qu'elle aime renvoie Eléonore, la petite fille de *Je suis née*, au souvenir de la Seconde Guerre mondiale durant laquelle sa

mère fut tuée. Lors d'un séjour en Europe, son père adoptif lui fait d'autres révélations sur sa naissance. Elle apprend qu'elle aurait des ancêtres nordiques qui se seraient établis en Ecosse. *Des femmes-Antoinette Fouque*, 2015 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7210-0645-5 **Br. 10 € env.**

DESCLÉE DE BROUWER

SEPTEMBRE

Jolie librairie dans la lumière
Frank Andriat
Une jolie librairie trouve dans un livre un fait marquant de son passé. C'est l'occasion pour elle de relire son présent à la lumière de la tendresse et de l'amour. Un hommage aux libraires et à l'univers des livres. *Desclée De Brouwer*, 2015 152 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-220-07585-3 **Br. 7,90 € env.**

DIABASE

OCTOBRE

Vinyle, face B
François Moreau
Le récit d'enfance de Robertine, 11 ans en 1963, qui entre dans un pensionnat pour y rester, du collège au lycée. Elle y fait l'expérience de la discipline, de la morale et de la transgression, au rythme des chansons, notamment en compagnie de Jaja, icône rebelle annonciatrice des bouleversements à venir à la fin des années 1960. *Diabase*, 2015 (Littérature) 15 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-37203-007-6 **Br. 15 € env.**

LA DIFFÉRENCE

AOÛT

Il n'est feu que de grand bois
Claire Fourrier
Roman épistolaire narrant les amours d'un homme et d'une femme, tous deux mariés et cinquantenaires, situés de part et d'autre de la chaîne du bois : lui est forestier dans les Vosges, elle est historienne du mobilier à Paris. A la suite d'une rencontre rapide, une correspondance amoureuse s'engage entre eux. 85 lettres échangées mettant à l'épreuve le feu du discours amoureux. *La Différence*, 2015 (Littérature) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2179-2 **Br. 17 € env.**

LE DILETTANTE

SEPTEMBRE

Re-vive l'Empereur !
Romain Puértolas
Napoléon, conservé dans les eaux glaciales de la mer du Nord, revient à la vie après avoir été pêché par un chalutier puis décongelé. Il trouve la France en proie aux attentats djihadistes et décide de sauver le monde. *Dilettante*, 2015 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84263-845-0 **Br. 20 € env.**

PREMIERS ROMANS

A l'enseigne du cœur épris
Jean-François Pigéat
Geneviève et Stéphane vivent une histoire d'amour dont ils prennent grand soin. Roman-tiques, ils se rendent à Venise,

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

puis en Grèce, et font des projets. Mais tout est bouleversé quand le fils de Geneviève, dont Stéphane ignorait l'existence, demande à sa mère de l'héberger quelque temps.
Dilettante, 2015 224 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84263-830-6
Br. 18 € env. A paraître : août.

Petits plats de résistance

Pascal Pujol
A Montmartre, des personnages manipulateurs et pleins de mauvaise foi tentent de mener à bien 27 missions personnelles : redonner du travail aux chômeurs, aider des enfants sourdoyés à exprimer leur créativité, convaincre le tribunal de commerce de la nécessité de nouveaux modèles économiques...
Dilettante, 2015 256 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84263-827-6
Br. 19 € env. A paraître : août.

DON QUICHOTTE

AOUT

A l'Est

Jean Gab'1
En 1988, Charles est à Berlin. Il a déjà exercé ses talents à Paris et ailleurs et la vie là-bas, entre braquages et séquestrations, lui semble fade. Assoiffé d'aventures et d'argent, il décide de partir à la conquête des pays de l'Est avec son équipe. Charles, Dragan, Radomir, Darvor et Raducu traversent ainsi la Yougoslavie et la Bulgarie, sans oublier leur objectif : les portes de l'Orient.
Don Quichotte éditions, 2015 208 p. ISBN 978-2-35949-193-7
Br. 16,90 € env.

Phi Prob

Johann Zarca
Jeff est un expatrié vivant dans la campagne thaïlandaise, meurtri par la mort de son épouse. Il a été infecté par Prob, un parasite qui ronge les entrailles, altère la conscience et pousse à la cruauté. Pour épargner la famille de sa femme, il se rend à Bangkok où il se retrouve pris dans les affres de la vie nocturne, à mesure que progresse sa déchéance physique et mentale.
Don Quichotte éditions, 2015 204 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-35949-450-1
Br. 16,90 € env.

PREMIER ROMAN

Les échoués

Pascal Manoukian
Le parcours de trois clandestins, Virgil, moldave, Chancal, bangladais, et Assan, somalien, lorsque en 1992, Lampedusa, Ceuta et Melilla sont encore des endroits paisibles. Arrivés en France, les trois hommes partagent l'apreté du quotidien, entre marchands de sommeil, négriers, drames et petits bonheurs.
Don Quichotte éditions, 2015 304 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-35949-434-1
Br. 18,90 € env. A paraître : août.

L'ÉCHAPPÉE BELLE

SEPTEMBRE

Se coquin de Félix

Mickaël Auffray
Les personnages de ces neuf nouvelles sont confrontés à des obstacles imprévus, frôlant le fantastique : un toucan amateur de prosélytisme, un parapluie doté de pouvoirs, un tigre pédagogue ou encore des petites coulottes cosmopolites. Des aven-

tures caustiques et parfois cruelles sur le monde d'aujourd'hui, entre jeux de pouvoir et abus de faiblesses.
L'Échappée belle, 2015 (Pioche) 90 p. ISBN 978-2-919483-32-7
Br. 15 € env.

Taravana

Le Golvan
Neuf nouvelles sur le thème des abîmes de l'âme humaine, où se côtoient Eros et Thanatos.
L'Échappée belle, 2015 (Pioche) 57 p. ISBN 978-2-919483-33-4
Br. 14 € env.

ÉCRITURE

AOUT

24 heures pour convaincre une femme

Philippe Lacoche
Quand elle lui annonce qu'elle aime un autre homme, il tente désespérément de la convaincre de rester avec lui. Pendant 24 heures, le couple abîmé se déchire, se dispute, se reconforte, s'interroge sur ce qui s'est passé et se retourne sur le passé commun pour tenter de comprendre.
Écriture, 2015 200 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-198-8
Br. 17,95 € env.

SEPTEMBRE

Brillants soleils. 2, Carnets de Londres

Muriel Cerf ; préface de Guillaume Sbalchiero
A Londres, dans le quartier de Notting Hill, Lara Schiller réfléchit sur son passé, l'amour, sa famille, les voyages, la littérature ou encore les hommes. Écrivaine, elle trouve également son inspiration dans le dynamisme et la joie de ses nièces, Meg, Cordélia, Dora et Vivien.
Écriture, 2015 300 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-35905-199-5
Br. 21 € env.

L'ÉDITEUR

OCTOBRE

Ma diététicienne, mon ventre et tout le reste (titre provisoire)

Pierre Lamalattie
Pierre est journaliste culturel au magazine Jours de pêche. Décidé à perdre 15 kg pour alléger le poids de son existence, il va voir une diététicienne, Agnès, avec laquelle une relation se noue. Parallèlement, Océane, la fille de Pierre, n'entrevoit aucun avenir professionnel. Grâce à lui, elle finit cependant par s'éprendre de l'architecture et quitter le foyer paternel.
l'Éditeur, 2015 320 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-100-9
Br. 20 € env.

ELLA

SEPTEMBRE

De la sciure dans les veines

David Ramolet
La Plume, un autiste de 30 ans, et Brigitte, une prostituée de 20 ans son aînée, sont deux exclus qui ne trouvent pas leur place dans un monde où le paraître fait la différence. Au fil de l'histoire, ils échapperont à leur sombre quotidien et se construiront une existence dans l'univers du crime. Prix Solidarité 2013.
Ella éditions, 2015 ISBN 978-2-36803-092-9
Br.

1^{ers} romans



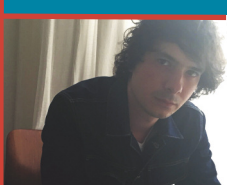
PASCAL MANOUKIAN

Les échoués

DON QUICHOTTE

En bref

Pascal Manoukian, journaliste et écrivain, a arpenté de nombreuses zones de conflits et publié, en 2013, *Le diable au creux de la main*, un récit sur ses années de guerre salué par la critique.
Première phrase
« L'été était brûlant. »



OLIVIER DEMANGEL

111

LA FANFARE

En bref

Olivier Demangel vit à Paris, où il est scénariste pour le cinéma de la télévision.
Première phrase
« Ils s'avancent par groupes, parfois solidaires, parfois solitaires, disséminés dans la plaine, jusqu'à l'aire où, le soir venu, ils poseront leur baluchon, étendront leurs corps sur les paillasses que des charrettes, derrière eux, transportent, dormiront, mangeront du mieux qu'ils pourront, et repartiront dès demain. »



SÉVERINE WERBA

Appartenir

FAYARD

En bref

Après avoir été journaliste et productrice de documentaires, Séverine Werba, 42 ans, travaille aujourd'hui pour la série policière « Engrenages », diffusée sur Canal+, aux côtés d'Anne Landois et de Vassili Clerf.
Première phrase
« Notre grand-père s'appela Boris, mais nous, ses petits-enfants, nous l'appelions Babar. »

ELYZAD

SEPTEMBRE

Le tambour des larmes

Beyrouk

Un chantier s'installe à proximité du campement de la tribu des Oulad Mahmoud. Rayhana, la nièce du chef, tombe sous le charme d'un ingénieur. Du jour au lendemain, ce dernier disparaît, en même temps que le chantier. Rayhana découvre qu'elle est enceinte et doit abandonner l'enfant, avant que sa famille décide de la marier de force.
Ed. Elyzad, 2015 (Littérature) 272 p. : 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-080-1
Br. 19,90 € env.

Les racines du mandarinier

Cécile Oumhani

Entre Tunis et sa banlieue nord, Marie essaie d'oublier le passé et Sofiane regarde vers l'avenir. Des personnages en quête de leur vérité.
Ed. Elyzad, 2015 (Poche) 348 p. : 17 x 11 cm ISBN 978-9973-58-078-8
Br. 9,50 € env.

ESCAMPETTE

SEPTEMBRE

Poétique de famille

Allain Glykos

La mort d'un père réunit les membres d'une famille et délie les langues, mettant au jour les rancunes mais aussi les liens indéfectibles qui unissent les protagonistes.
Escampette, 2015 156 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-35608-084-4
Br. 14 € env.

N'en parlons plus

Allain Glykos ; préface de Claude Chambard
Réunis en un seul volume, ces textes d'A. Glykos montrent une cohérence thématique (le rôle des femmes, la famille, l'importance des moments de vie, etc.) et font apparaître les correspondances entre les différentes œuvres et les références intertextuelles.
Contient : « Les Boîtes » ; « La Décision » ; « Le silence de chacun », etc.
Escampette, 2015 370 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-35608-085-1
Br. 13 € env.

ESPACE NORD

SEPTEMBRE

Jardin botanique

Alain Bertrand

Regard tendre et amusé sur les querelles byzantines qui secouent la Belgique, entre Wallons et Flamands.
Espace Nord, 2015 (Espace Nord) 160 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-87568-062-4
Br. 8 € env.

FALLOIS

SEPTEMBRE

Titre à venir

Olivier Merle

Ed. de Fallois, 2015 ISBN 978-2-87706-944-1
Br.

LA FANFARE

SEPTEMBRE

Novice

Guillaume Lecasble

Lors d'une guerre civile quelque part à la fin du XX^e siècle, Vainu, un garçon d'un an assiste à la mort de son père et au viol de sa mère, Nika. Neuf mois après, celle-ci accouche d'une fille, Dachka. Pour supporter cette enfant, Nika se noie dans l'alcool et son corps, fermé à la sexualité, s'assèche. Douze ans plus tard, elle se retrouve face à son bourreau.
La Fanfare, 2015 144 p. : 20 x 15 cm ISBN 978-2-37420-000-2
Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

111

Olivier Demangel

Sur un territoire et à une époque indéterminés, un groupe d'hommes, de femmes et d'enfants marchent inlassablement. Ces marcheurs sont suivis et épiés par onze observateurs qui notent tous leurs faits et gestes. Mais lorsque l'observateur fait défaut aux règles et que le marcheur devient chasseur, ce jeu dénué d'humanité prend un nouveau chemin.
La Fanfare, 2015 248 p. : 20 x 15 cm ISBN 978-2-37420-001-9
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

FAYARD

AOUT

Efracction

Alain Defossé

Anne Rivière se fait cambrioler. Obsédée par le voleur, qui a été arrêté, elle le cherche, l'attend au tribunal, lui écrit, passe la nuit sur son palier. Ce simple fait divers a en effet réveillé en elle un épisode de sa vie qu'elle s'était employée à oublier et les souvenirs de la jeune fille qu'elle était, qui portait un autre prénom, qui était amoureuse.
Fayard, 2015 200 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68702-5
Br. 17 € env.

Les uns contre les autres

Franck Maubert

Dans le Paris nocturne des années 1980, Rodolphe, patron d'une boîte de nuit en vogue, réunit plusieurs personnalités : Moby, chroniqueur qui tente de se reconverter dans la télévision, Ferdyc, publicitaire qui lance une nouvelle émission sur une chaîne privée naissante, Christophe Mistral, couturier coqueluche des magazines de mode, sa femme Albertine et Roda, poète et parolier à succès.
Fayard, 2015 220 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68661-5
Br. 17 € env.

78

Sébastien Rongier

1978. Les destins croisés d'hommes et femmes côtoyant un café de Sens, au pied de la cathédrale, autour d'un enfant, qu'un adulte accompagnait mais qui est à présent seul, devant un verre de menthe à l'eau vide.
Fayard, 2015 140 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68706-3
Br. 15 € env.

OCTOBRE

Les pierres blanches

Catherine Allégret

Abandonnée par sa mère, Lisa tente de se reconstruire en pension. Elle est adoptée par la grand-mère de son amie Michèle et s'attache peu à peu au

frère de celle-ci, Antoine. Mais ressurgit soudainement celle qu'elle a tout fait pour oublier, sa mère, désargentée et sans remords, qui lui réclame l'assistance que tout enfant doit à ses parents...

Fayard, 2015 280 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68743-8
Br. 19 € env.

Journal de la canicule

Thierry Beinstingel

Un homme sans histoires, employé à la mairie, vivant seul depuis que sa femme l'a quitté, est intrigué par l'absence prolongée de ses voisins d'en face. Peu à peu, la maison vide devient son obsession et il finit par y entrer. Il commence à y écrire un carnet, dans lequel il consigne ses faits et gestes, ses doutes et sa culpabilité de s'immiscer dans l'intimité de ses voisins.
Fayard, 2015 200 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68747-6
Br. 18 € env.

Poser un cœur sur ta tempe et t'irer

Alexandre Feraga

Récits croisés de trois personnes qui sont dans une situation précaire : un activiste qui abat un homme d'affaires sur le point d'être jugé pour fraude, un père de famille de banlieue dépassé par ses enfants, une femme qui reste cloîtrée et se laisse dépérir depuis le suicide de sa mère.
Fayard, 2015 300 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-68748-3
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Appartenir

Séverine Werba

Boris, le grand-père de la narratrice, n'a jamais parlé de la guerre, de la déportation, de la mort de ses proches. A sa mort, la jeune femme a repris un temps son appartement, avant de le vendre, ainsi que ses livres en russe et en yiddish. Ce n'est qu'une fois devenue mère qu'elle éprouve le besoin de reconstituer la vie de Boris et de sa famille avant et durant la guerre.
Fayard, 2015 260 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68701-8
Br. 18 € env. A paraître : août.

FINITUDE

SEPTEMBRE

L'existence précaire des héros de papier

Jean-Pierre Énard

Une plongée dans la France des années 1970, avec ses émissions de Guy Lux, ses grands magasins et ses boules à neige. Dans ce décor, une série de personnages veules et magnanimes sont au cœur d'intrigues parisiennes.
Finitude, 2015 17 x 12 cm ISBN 978-2-36339-058-5
Br. 13 € env.

FIRST

SEPTEMBRE

Créer sa chance : conte d'épanouissement personnel

Françoise Dorn

Tom, jadis aidé par Max et Iseult, travaille dans une ONG. Au fil de rencontres tendres, complices ou douloureuses, il tente de créer sa chance pour atteindre le bonheur. Son parcours aux quatre

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

coins du monde lui réserve bien des surprises.
Fait suite à : *Graines de bonheur*
First Editions, 2015 (L'optimiste) 324 p. ;
19 x 14 cm ISBN 978-2-7540-7622-7
Br. 14,99 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Un amour impossible

Christine Angot
Châteauroux, fin des années 1950. Pierre séduit Rachel mais refuse de l'épouser. Il accepte cependant d'avoir un enfant avec elle, Christine, qu'elle devra élever seule. A l'adolescence, Pierre reconnaît officiellement sa fille, qui, fascinée par ce qu'il lui fait découvrir, s'éloigne de sa mère. Bien plus tard, Rachel apprend que Pierre viole Christine depuis des années.
Flammarion, 2015 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-128917-8
Br. 18 € env.

Vladimir Vladimirovitch

Bernard Chambaz
Pendant une année, Vladimir Vladimirovitch Poutine, homonyme du président russe, consigne la vie de son double dans trois cahiers. Le cahier rouge raconte son enfance puis son entrée au KGB. Le gris retrace ses cinq années comme agent secret en Allemagne puis sa lente métamorphose en homme de l'ombre dans les années 1990. Le noir décrit sa vie depuis son accession à la présidence.
Flammarion, 2015 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137244-3
Br. 20 € env.

Les ennemis de la vie ordinaire

Hélène Marienskié
Sept personnages addicts (alcoolisme, sport, jeux d'argent, sexe, cocaïne, etc.) sont réunis par Clarisse, la psy qui les suit, pour des séances de thérapie de groupe. Mais la cure ne les aide pas et ils décident tous les sept de s'associer pour gagner des tournois de poker en trichant et avoir enfin les moyens financiers pour nourrir leurs addictions.
Flammarion, 2015 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-136659-6
Br. 19 € env.

Il était une ville

Thomas B. Reverdy
Detroit, 2008. Alors que les maisons ne valent plus rien et que les gens s'en vont en les abandonnant, Eugène, un jeune ingénieur français, débarque pour superviser un projet automobile. Au même moment, l'inspecteur Brown enquête sur la disparition du petit Charlie, qui a grandi dans l'un de ses quartiers désertés.
Flammarion, 2015 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134821-9
Br. 19 € env.

L'exercice de la médecine

Laurent Seksik
Léna Kotév cancérologue à Paris, est issue d'une longue lignée de médecins : Pavel Alexandrovitch exerçait dans la Russie tsariste, Mendel était professeur dans le Berlin des années 1920, Natalia avait été victime de l'affaire du complot des blouses blanches sous Staline. Elle rêve de se soustraire à cette légende familiale mais il n'est pas facile d'échapper à son destin.
Flammarion, 2015 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134387-0
Br. 20 € env.

1^{ers} romans



NATHALIE CÔTE Le renversement des pôles

FLAMMARION
En bref
Nathalie Côte, née à Rouen en 1971, musicologue et compositrice de musiques d'illustration et d'œuvres électroacoustiques, vit aujourd'hui en Savoie.
Première phrase
« L'amour a ceci de commun avec les chambres à air qu'il éclate sans prévenir quand il ne fuit pas sournoisement. »



FRÉDÉRIC VION Comment j'ai tué mon père

FLAMMARION
En bref
Frédéric Vion, né en 1976 à Longwy, est journaliste à France 2 où il présente la revue de presse de « Télématin ».
Première phrase
« Vous voyez ces grands casiers métalliques, pour ranger les dossiers ? »

Juste avant l'oubli

Alice Zeniter
Frank a rencontré Emilie il y a huit ans. Il est convaincu qu'elle est la femme de sa vie. Mais la jeune femme, thésarde, connaît une passion sans bornes pour l'écrivain policier Galwin Donnell, mystérieusement disparu en 1985. Elle se rend sur une petite île pour organiser un colloque qui lui est consacré. Frank compte l'y rejoindre et la demander en mariage. Mais rien ne se passe comme prévu.
Flammarion, 2015 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133481-6
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Objet d'amour

René de Ceccatty
Xavier Signalon est envoyé à Rome pour réaliser une copie du Jugement dernier de Michel-Ange, là même où quelques années plus tôt Stendhal avait entrepris d'écrire une nouvelle sur la passion amoureuse de Michel-Ange pour Tommaso Cavalieri. Le roman est complété par des textes littéraires (sonnets et lettres de Michel-Ange, textes de Stendhal, Balzac, etc.) qui font revivre ces trois créateurs.
Flammarion, 2015 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134381-8
Br. 20 € env.

Le fléau de Dieu. 1, Gabrielle d'Aurillac, veuve sans douaire
Andrea H. Japp
1348, Paris. Gabrielle d'Aurillac, 20 ans, mariée et enceinte, apprend que son mari est un joueur, trousseur de puterelles, et escroc. Il possède aussi un diptyque énigmatique dissimulant des phrases écrites en hébreu. Est-il porteur d'un lourd secret ? Quand la peste gagne Paris, le destin de Gabrielle bascule. Elle doit enfin devenir la femme qui décide et se prend en mains, au péril de sa vie.
Flammarion, 2015 (Romans historiques) 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-135364-0
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Les aventures de Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour. L'évasion de Richard Coeur de Lion et autres aventures

Jean d'Aillon
Six aventures de Guilhem d'Ussel, qui se déroulent entre 1193 et 1201. Le chevalier troubadour vient en aide à des vilains opprimés par leur seigneur, aide Richard Coeur de Lion à s'évader d'Allemagne, revient à Cluny bien des années après sa première visite, etc.
Flammarion, 2015 22 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-135601-6
Br. 22 € env.

Avant la haine

Thierry Cohen
En 2014, Raphaël décide de quitter la France avec sa famille suite à l'agression antisémite dont a été victime son fils. Son ami d'enfance Mounir aimerait le convaincre de rester et de tenir bon, mais les deux hommes ne se parlent plus. Le Juif et le musulman se remémorent leur relation marquée par le désir de s'intégrer, les déceptions, le racisme et pour finir des engagements opposés.
Flammarion, 2015 300 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-137235-1
Br. 19 € env.

L'enchantement du monde

Olivier Weber
En 1479, Gentile Bellini, peintre vénitien, est invité par le sultan Mehmet II à se rendre à Constantinople pour peindre son portrait, alors que jusqu'alors la représentation de l'homme à son image était interdite en terre d'islam. Au milieu de réformes religieuses, de révoltes militaires et d'intrigues amoureuses, la vie du peintre est profondément bouleversée.
Flammarion, 2015 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137406-0
Br. 21 € env.

PREMIERS ROMANS

Le renversement des pôles

Nathalie Côte
Deux couples d'une quarantaine d'années ont loué des appartements voisins sur la Côte d'Azur. Ils veulent en profiter pour s'occuper de leurs enfants, se reposer et faire de nouveaux projets. Mais les vacances font surgir les problèmes, les rancœurs et les non-dits.
Flammarion, 2015 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137054-8
Br. 16 € env. À paraître : août.

Comment j'ai tué mon père

Frédéric Vion
Un roman autobiographique dans lequel le journaliste relate son enfance auprès d'un père violent et amateur d'armes à feu.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

Flammarion, 2015 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-136419-6
Br. 18 € env. A paraître : octobre.

FLEUVE

OCTOBRE

Quelques'un pour qui trembler

Gilles Legardinier
Un homme découvre qu'il est le père d'une jeune femme, fruit d'une ancienne relation. Maladroitement mais sincèrement, il tente de tisser des liens avec son enfant qui n'en est plus une. Fleuve éditions, 2015 ISBN 978-2-265-09927-2
Br. 19,90 € env.

FOSSE AUX OURS

AOÛT

Une forêt d'arbres creux

Antoine Choplin
Ce récit, inspiré de la vie de l'artiste Bedrich Fritta, relate sa déportation avec sa femme et son fils dans le camp tchèque de Terezin. Alors qu'il est affecté à l'atelier de dessin technique pour élaborer des plans pour les bâtiments du ghetto, son quotidien de survie est entrecoupé d'instantanés profonds avec sa famille. Peu à peu, les membres de l'atelier dessinent la réalité brutale du camp. La Fosse aux ours, 2015 128 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-357-07-065-3
Br. 16 € env.

Bleu de travail

Thomas Vinau
Une chronique du temps qui passe exprimant les aléas du quotidien laborieux et les petits bonheurs rares qui s'y insèrent. Le récit évoque l'importance de choses paraissant insignifiantes, survenant à l'improviste, et pouvant bouleverser l'équilibre. La Fosse aux ours, 2015 88 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-357-07-066-0
Br. 12 € env.

FRANCE-EMPIRE

SEPTEMBRE

Elisabeth, reine d'Espagne : première fille d'Henri IV

Bénédicte Larre
La vie romancée d'Elisabeth de France, fille d'Henri IV et de Marie de Médicis. Courageuse et rebelle dans la décennie Cour des Habsbourg, elle lutte pour sa liberté malgré des relations froides ou houleuses avec certains membres de sa famille. France-Empire, 2015 ISBN 978-2-7048-1294-3
Br. 22 € env.

GAÏA

OCTOBRE

Les étrangères

Irina Teodorescu
Gaia, 2015 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-648-7
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

L'orage

Clara Arnaud
Un orage monte dans les rues de Kinshasa à la veille d'un sommet international. Un enfant des rues croise une brigade en patrouille. Li, un homme d'affaires chinois, se rend compte de son attachement à sa compagne congolaise au moment où il risque de la perdre. Peter, haut fonctionnaire de l'ONU, s'est éloigné de sa vocation humanitaire. Gaia, 2015 320 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-629-6
Br. 21 € env. A paraître : août.

1^{ers} romans



CLARA ARNAUD

L'orage

GAÏA

En bref

Clara Arnaud, née en 1986 à Fontainebleau, a travaillé deux ans dans le secteur du développement international après avoir étudié le chinois et la géographie, passé un master à Sciences po tout en voyageant en Asie centrale de 2006 à 2011. **Première phrase** « Il regardait le paysage défilier par la fenêtre, comme si le crépuscule se donnait en spectacle, dans un déferlement de couleurs. »



ALBÉNA DIMITROVA

Nous dînons en français

GALAADÉ

En bref

Née à Sofia en 1969, Albéna Dimitrova rejoint la France quelques mois avant la chute du mur de Berlin. Depuis, la langue française est devenue une terre d'accueil pour cette économiste de formation, qui se consacre à l'écriture, la dramaturgie et la présentation de spectacles vivants depuis 2006. **Première phrase** « Dès qu'on s'éclipsait avec Guéo, notre vigilance se réduisait, et de jour en jour classait autrement l'ordre des repères. »

ment à sa compagne congolaise au moment où il risque de la perdre. Peter, haut fonctionnaire de l'ONU, s'est éloigné de sa vocation humanitaire. Gaia, 2015 320 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-629-6
Br. 21 € env. A paraître : août.

GALAADÉ

PREMIER ROMAN

Nous dînons en français

Albéna Dimitrova
Bulgarie, 1986. Atteinte d'une paralysie qui éveille la curiosité des experts, la jeune Alba, 16 ans, est admise à l'hôpital du gouvernement. Elle y rencontre Guéo, apparatchik de 55 ans, ancien du KGB, qui travaille sur un rapport qui sauvera le système et l'idéologie communistes. De Sofia à Varna, sur les rives de la mer

Noire, ils s'aiment sous la surveillance des services secrets. Galaadé éditions, 2015 216 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-35176-409-1
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

GALILÉE

SEPTEMBRE

Les venimeux (titre provisoire)

Jean-Marie Touratier
Le destin croisé de deux familles allemandes entre 1938 et 1942. La première, se revendiquant arienne et agissant comme telle, participe activement au génocide tandis que la seconde, allemande elle aussi depuis des générations mais condamnée par les lois de Nuremberg, est anéantie dans les camps de concentration. Gallée, 2015 ISBN 978-2-7186-0925-6
Br. 17 € env.

GALLIMARD

AOÛT

Magique aujourd'hui

Isabelle Jarry
Dans un futur proche, Tim, un jeune chercheur, entretient une relation fusionnelle avec Today, son assistant androïde. Ses supérieurs l'envoient en cure de décongestion, seul à la campagne sans moyens de communication. Au cœur de la nature, il redécouvre les liens puissants qui peuvent unir l'homme à la Terre, au ciel et aux animaux. Pendant ce temps, Today s'essaye à l'autonomie. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014892-9
Br. 20 € env.

2084 : la fin du monde

Boualem Sansal
En Abistan, le peuple est soumis à un Dieu unique et vit dans la foi sans se poser de questions, sous le joug d'un système de surveillance qui contrôle les idées et les actes déviants tentant d'éradiquer toute pensée personnelle. Mais Ati est en proie au doute et cherche à rentrer en contact avec un peuple de renégats qui vivrait dans un ghetto, libéré de l'omnipotence de la religion. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014993-3
Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Le censeur

Clélia Anfray
Charles Brifaut, courtisan influent, est la coqueluche des salons littéraires depuis qu'un seul succès dramatique lui a ouvert les portes de l'Académie. Il accepte le poste de censeur des théâtres que lui offre Charles X et règne à présent sur tout le répertoire du Théâtre-Français. Mais l'arrivée de Kovaliov, son nouveau secrétaire, sème le trouble sur sa réussite. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014987-2
Br. 17,90 € env.

Le secret de l'empereur

Amélie de Bourbon Parme
En 1555, Charles Quint abdique, transmettant sa couronne à son fils Philippe. Il se retire dans un monastère où il pourra assouvir sa passion pour les instruments de mesure du temps et notamment tenter de comprendre le mécanisme d'une mystérieuse horloge dont aucun de ses maî-

tres horlogers n'a réussi à percer le secret. Récit de son règne et de son choix de renoncer au pouvoir. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-076784-7
Br. 20 € env.

7

Tristan Garcia

Sept histoires qui traitent de la drogue, d'art, de militantisme politique, de religion, de mode, d'extraterrestres et d'immortalité pour finalement composer une fresque de la société contemporaine. À travers les personnages dépeints, elle explore les différents milieux sociaux et révèle les doutes et les illusions auxquels l'homme doit faire face. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014988-9
Br.

Un papa de sang (titre provisoire)

Jean Hatzfeld
Rwanda, 2014. Vingt ans après le génocide des Tutsis, l'auteur met en scène la jeune génération, les enfants des victimes et de leurs bourreaux, pour comprendre les nouvelles relations qui se construisent entre les deux communautés, les rapprochements et les fossés. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010679-0
Br. 19 € env.

Gratis

Félicité Herzog
Au début des années 1990, Ali Tarac, jeune prodige de l'informatique, crée une start-up qui rencontre un succès fulgurant le propulsant à la tête d'un empire mondial. En 2001, ruiné, humilié et seul, il choisit de disparaître et s'installe sur l'île de Jersey où il conçoit en secret le projet Transition qui doit permettre de dépasser la condition humaine. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014990-2
Br. 18,50 € env.

Casanova l'aventure

Alain Jaubert
Ces 30 tableaux livrent, sans souci de chronologie, des anecdotes sur Giacomo Casanova et composent le portrait de cet homme érudit et fragile, à la fois obsédé par le sexe et sentimental. L'auteur offre une plongée dans son univers dont Venise au XVIII^e siècle est la toile de fond, décrivant les prisons, les gondoles, les salons et les maisons closes. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010687-5
Br.

Les prépondérants

Hédi Kaddour
En 1922, une équipe de tournage débarque à Nabhès, petite ville du Maghreb. Cette intrusion hollywoodienne, synonyme de modernité et de liberté, bouleverse le quotidien des habitants et avive les tensions entre les notables traditionnels, les colons français et les jeunes nationalistes. De la collusion entre ces mondes et ces cultures naissent des destins et des histoires d'amour. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014991-9
Br. 21 € env.

Pirates

Fabrice Loi
Tony Palacio, forain et trompettiste de jazz, s'installe à Marseille où il survit de petits trafics jusqu'à sa rencontre avec Max

1^{ers} romans



ELENA COSTA

Daniel Avner a disparu

GALLIMARD

En bref

Elena Costa est née à Nancy en 1986. **Première phrase** « J'ai marché longtemps ce jour-là, à ne plus pouvoir sentir le sol sous mes pieds engourdis, avec la sensation étrange de revenir une quinzaine d'années en arrière, au point de départ. »

Opale, ancien militaire devenu un expert en balistique. Il rejoint son équipe au cours d'une enquête sur les pirates qui rançonnent les navires au large de la Somalie. Tony tombe amoureux d'Awa, l'épouse de Max, une soprano qui l'initie à la beauté de l'opéra. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014790-8
Br. 17,90 € env.

La terre qui penche

Carole Martinez
Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans mais son âme a continué de vieillir afin de perpétuer le souvenir des événements qui ont mené l'adolescente jusqu'à un sort funeste. Depuis sa tombe, elle raconte comment son père l'a conduite dans la forêt, vêtue de ses plus beaux atours et offerte au diable afin de faire cesser les temps de misère et d'éloigner l'ombre du mal noir qui a déjà tant tué. Il existe aussi une version audio (Écoutez lire ISBN 978-2-07-010237-2)
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014992-6
Br. 20 € env.

Hallali pour un chasseur

Jean-François SamLong
A La Réunion, Babel Mussard organise pour plaire à Malika, sa compagne, une traque à la pangue géante. Mais le rapace est protégé et sa chasse prohibée en cette saison. Faisant fi des interdits, l'expédition s'élance dans les cirques de l'île. Mais, mû par la vengeance et l'excitation de la chasse, la proie soudainement change de visage. Gallimard, 2015 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014986-5
Br. 19,50 € env.

Au pays d'Alice

Gaëlle Bantegnie
La narratrice évoque le bouleversement provoqué par la naissance de sa fille Alice en 2010. Elle conte par le menu son nouveau quotidien de mère et les différentes étapes de la petite enfance. Gallimard, 2015 (L'Arbalète) ISBN 978-2-07-014994-0
Br. 17,90 € env.

Le bercail

Marie Causse
Odette revient dans son village natal qu'elle a quitté soixante ans plus tôt après avoir rompu tout lien avec Marthe, sa mère

qui vient de mourir. Son retour provoque quelque remous au sein de la petite communauté et fait ressurgir le passé douloureux de l'Occupation. Gallimard, 2015 (L'Arpenteur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-010657-8
Br. 19,90 € env.

Mémoires d'outre-mer

Michaël Ferrier
Le projet Madagascar est un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale. Les nazis projetaient d'envoyer des millions de Juifs d'Allemagne sur ce territoire, alors colonie française, et d'y créer un immense ghetto. L'auteur se demande comment rendre hommage à la multiplicité de l'identité française et interroge les liens entre littérature et histoire. Gallimard, 2015 (L'infini) ISBN 978-2-07-010677-6
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Leilah Mahi 1932

Didier Blonde
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010833-6
Br.

Noïreclaire

Christian Bobin
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011448-1
Br.

La vraie gloire est là

François Cheng
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011208-1
Br.

Madame H

Régis Debray
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010803-9
Br.

La mélancolie d'Emmanuel

Berl
Henri Raczymow
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010747-6
Br.

Le pape des surprises

Philippe Le Guillou
Gallimard, 2015 (Hors-série littérature) ISBN 978-2-07-014966-7
Br.

Rien où poser sa tête

Françoise Frenkel
Gallimard, 2015 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-010838-8
Br.

Maraudes

Sophie Pujas
Gallimard, 2015 (L'Arpenteur) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-011465-8
Br.

PREMIER ROMAN

Daniel Avner a disparu

Elena Costa
Les parents et la sœur de Daniel ont été déportés. L'armistice signé, son grand-père l'envoie chaque jour au Lutetia dans l'espoir d'obtenir des informations sur le sort des siens. Le vieil homme maltraite Daniel qui accepte la douleur sans protester. A la mort de son grand-père, il continue à se rendre au Lutetia, redevenu un hôtel, jusqu'à sa rencontre avec Dora. Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014989-6
Br. 13,50 € env. A paraître : septembre.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

GRASSET

AOÛT

La septième fonction du langage

Laurent Binet
Le 25 février 1980, Roland Barthes est assassiné alors qu'il transportait un document sur la septième fonction du langage, une fonction qui permet de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. Le commissaire Jacques Bayard et le sémiologue Simon Herzog enquêtent parmi la crème du milieu intellectuel français et découvrent l'existence d'une société secrète, le Logos Club.
Grasset, 2015 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-77601-7
Br. 20,90 € env.

Profession du père

Sorj Chalandon
Emile subit les lubies et les mauvais traitements de son père, qui s'imaginent un jour parachutiste, un autre pasteur ou agent secret américain, devant sa mère indifférente. Une nuit, alors qu'Emile a 13 ans, son père se réveille rebelle chargé de tuer le Général de Gaulle. Il enrôle Emile dans son organisation secrète.
Grasset, 2015 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85713-6
Br. 19 € env.

Histoire de l'amour et de la haine

Charles Dantzig
Sept parisiens et leurs réactions pendant les manifestations contre le Mariage pour tous : Ferdinand, 20 ans, souffrant de la vulgarité de son père, le député Furnesse, vedette homophobe, Armand et Aron, couple colocataire avec Anne, victime de sa beauté, Pierre, grand écrivain qui vit une histoire d'amour avec Ginevra.
Grasset, 2015 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85813-3
Br. 20,90 € env.

Anomalie des zones profondes du cerveau

Laure Limongi
Une approche poétique, scientifique, romantique et humoristique de l'algie vasculaire de la face, dite céphalée suicidaire, provoquant des souffrances intolérables et incurables. Une réflexion sur la maladie et la douleur comme dénominateurs communs aux êtres vivants.
Grasset, 2015 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85820-1
Br. 17 € env.

L'amour à trois

Olivier Poivre d'Arvor
Léo Socrates, archiviste, voit réapparaître un souvenir refoulé après un accident cérébral. Dans les années 1970, lui et son ami Frédéric Salomon se sont partagé l'amour d'Hélène, leur professeur de philosophie et initiateur érotique, récemment décédée. Trente ans plus tard, Léo part en Guyane retrouver son ami de jeunesse pour résoudre l'énigme de sa propre existence.
Grasset, 2015 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85569-9
Br. 18 € env.

L'autre Simenon

Patrick Roegiers
Christian Simenon était un homme sans grande qualité, contrairement à son frère, Georges, illustre écrivain. Embriqué dans le mouvement rexiste du fasciste belge Léon Degrelle, il fut l'instigateur du massacre de

1^{ers romans}



CATHERINE DOUSTEYSSIER-KHOZE

La logique de l'amanite GRASSET

En bref
Catherine Dousteyssier-Khoze, née à Clermont-Ferrand en 1973, franco-britannique, enseigne le français à l'université de Durham, dans le nord de l'Angleterre. Elle est l'auteure de plusieurs essais, éditions critiques et articles sur la littérature française du XIX^e siècle.
Première phrase
« Pour des raisons qui deviendront claires beaucoup plus tard, j'entreprends de rédiger un volume de mémoires, comme disent les Anglais. »



BENOÎT AYMON

Cervin absolu GUÉRIN

En bref
Benoît Aymon, qui a fait l'ascension du Cervin par la voie italienne et la descente par la voie suisse, entretient avec ce sommet alpin une relation particulière. Historien de formation, il est à l'origine de « Passe-moi les jumelles », une émission phare de la Radio Télévision Suisse.
Première phrase
« Chambre mansardée, volutes de cigare, lumière à la Rembrandt. »

Courcelles du 18 août 1944, où un grand nombre d'otages furent assassinés. Tandis que Georges collectionnait les triomphes littéraires et amoureux, Christian dérivait tragiquement.
Grasset, 2015 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80461-1
Br. 19 € env.

Les promesses

Amanda Sthers
Après une enfance dorée, Alexandre a 10 ans quand son père meurt noyé sous ses yeux, déterminant son existence à être faite d'impuissance et de sublimation. Une fois devenu adulte, il ne vit qu'à travers ses traumatismes d'hier et ses fantasmes de demain, sans jamais jouir du présent.
Grasset, 2015 306 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85527-9
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Le métier de vivant

François Saintonge
Les cousins Max et Léo Brouillart ainsi que Lothaire, forment un trio amical inséparable. Mais pendant la Première Guerre mondiale, Léo est pilote, Max part au front d'Orient et Lothaire échappe à la conscription. Par ailleurs, Max et Dionée Bennet, dont elle est le sosie inexplicable, s'aiment passionnément et par intermittence pendant plus de 20 ans.
Grasset, 2015 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85719-8
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

La logique de l'amanite

Catherine Dousteyssier-Khoze
Nikonor, snob quasi centenaire et érudit autodidacte, retourne dans la propriété de son enfance, le château de la Charlanne, en Lozère. Il se révèle inquietant au détour de ses réflexions sur ses champignons préférés, amanites et cèpes, et sur l'histoire de sa famille, notamment la haine qu'il éprouve pour sa sœur Anastasie.
Grasset, 2015 224 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85215-5
Br. 17 € env. A paraître : août.

GRRR... ART

SEPTEMBRE

Lazar'man, le rire qui gagne !

Bruno Bonvalet
Inspiré de faits réels, ce roman relate la rencontre entre deux enfants dont l'un est différent, qualifié d'autiste. Un hommage au pouvoir du rire et de l'humour.
GRRR... Art, 2015 80 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36592-063-6
Br. 12 € env. A paraître : septembre.

OCTOBRE

Relève-toi !

Olivier Démoulin
Mathilde a été trompée et quittée à Paris. Solène a perdu son mari lors d'une inondation dans le Var. Meurtres, les deux jeunes femmes espèrent se reconstruire dans une station balnéaire de l'Hérault. Elles y rencontrent une galerie de personnages, tantôt amusants, tantôt inquiétants.
GRRR... Art, 2015 200 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36592-057-5
Br. 16 € env.

GUÉRIN

PREMIER ROMAN

Cervin absolu

Benoît Aymon
Portrait de l'alpiniste Edward Whymper (1840-1911) à travers le récit de deux femmes de son entourage. Elles relatent l'expédition qui l'a conduit, le premier, au sommet du mont Cervin dans les Alpes valaisannes, lui donnant la victoire dans la compétition acharnée qui l'opposait à son rival Antoine Carrel. Premier roman.
Guérin, 2015 (Petite collection) 240 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-35221-136-5
Br. 16 € env. A paraître : octobre.

H & O

SEPTEMBRE

La plaie

Frédéric Chouraki
Frédéric, Juif et homosexuel, vit une existence oisive à Paris, tentant de s'affranchir du conformisme de ses contemporains et de concilier sa religion et sa vie sexuelle. De retour d'un voyage initiatique en Israël, il est hébergé par Germain, un ancien amant qui a emménagé près de chez lui. Il tombe alors dans la spirale du harcèlement amoureux.
H & O, 2015 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84547-291-4
Br. 15 € env.

HUGO ROMAN

AOÛT

De mères en filles. 3, Anaïs

Dominique Drouin
Montréal, 1951. Après la mort de celui qu'elle considérait comme un père, Anaïs, la fille adoptive d'Ariane Calvino, trouve le réconfort dans sa passion pour le théâtre. Elle connaît un rapide succès en tant que comédienne, mais une agression la fragilise à nouveau. A l'aube de sa majorité, elle s'enfuit à Toronto avec son compagnon.
Hugo Roman, 2015 (Saga) 24 x 16 cm ISBN 978-2-7556-1761-0
Br. 16,95 € env.

SEPTEMBRE

Le premier jour de ma mort

Philippe Sohler
Un matin, Albert se réveille avec la certitude que sa mort est imminente. Le temps d'une journée, il revient sur sa vie, son mariage et évoque avec sincérité les mensonges et les renoncements qui ont terni son existence.
Hugo Roman, 2015 ISBN 978-2-7556-1768-9
Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Je n'ai jamais eu de petite robe

Roselyne Madalenat
Hugo Roman, 2015 ISBN 978-2-7556-1767-2
Br. 15,95 € env. A paraître : octobre.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

OCTOBRE

A fendre le cœur le plus dur

Jérôme Ferrari et Oliver Rohe
Inculte-Dernière marge, 2015 ISBN 979-10-95086-07-9
Br. 13,90 € env.

Jérusalem terrestre

Emmanuel Ruben
Inculte-Dernière marge, 2015 ISBN 979-10-95086-08-6
Br. 15,90 € env.

ICONOCLASTE

AOÛT

Victor Hugo vient de mourir

Judith Perrignon
Les derniers instants de Victor Hugo et les événements qui ont suivi sa mort : le rapport de police, les funérailles nationales, la colère du peuple envers le gouvernement, les actions de sa famille, etc.
L'Iconoclaste, 2015 250 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-913366-91-6
Br. 18 € env.

1^{ers romans}



MICHEL LONGUET

Le divan illustré LES IMPRESSIONS NOUVELLES

En bref
Né en 1945 à Reims, Michel Longuet commence une carrière d'illustrateur après des études d'architecture. Cinéaste, il a réalisé des courts-métrages d'animation qui ont été primés à Berlin et à Annecy.
Première phrase
« Par une après-midi pluvieuse, face à une tasse de thé, je lisais Les Mystères d'Udolphe, quand on sonna à la porte. »

Mille morceaux

Jean-Michel Ribes
Le dramaturge, metteur en scène et cinéaste, raconte sa vie et son parcours professionnel.
L'Iconoclaste, 2015 650 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-913366-90-9
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Nous, Louis, homme et roi

Eivé de Castro
Un roman sur les dix derniers jours de Louis XIV.
L'Iconoclaste, 2015 120 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-913366-92-3
Br. 19,90 € env.

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

PREMIER ROMAN

Le divan illustré

Michel Longuet
Suite à son entrée en analyse, le narrateur consigne chaque séance passée sur le divan de sa psychanalyste. Il raconte son enfance, les secrets familiaux, les souvenirs enfoncés de la collaboration et parvient à établir un lien entre les faits dissimulés de sa famille sous l'occupation allemande et le masochisme qu'il a expérimenté tout au long de sa vie.
Les Impressions nouvelles, 2015 (For intérieur) 208 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-298-3
Br. 18 € env. A paraître : août.

IN OCTAVO

SEPTEMBRE

Le monde d'en bas

Alain Bron
Ettore, autrefois impliqué dans les Brigades rouges pendant les années de plomb en Italie, est obligé de se cacher dans les égouts et les sous-sols de Paris. Poursuivi par son passé, il fuit un éditeur qui souhaiterait publier ses mémoires, la brigade criminelle et Federico, un ancien camarade.
In octavo éditions, 2015 ISBN 978-2-84878-209-6
Br.

Le premier matin des hommes heureux

Pierre Nollet
D'un côté, l'histoire de Matéo, un producteur de cinéma qui, en moins d'une semaine, doit écrire un scénario susceptible de plaire à ses collègues américains en dépit de son précédent échec. De l'autre, celle de Clarisse, une éditrice qui tombe progressivement sous le charme d'un mystérieux écrivain.
In octavo éditions, 2015 ISBN 978-2-84878-208-9
Br.

INFOLIO

SEPTEMBRE

Comme homme

Jacques-Pierre Amée
Dans un chalet en pleine tempête nocturne, Zo et Zach, confrontés à leur passé et à la disparition de leur ami Jeff, s'interrogent sur le destin et la manière dont les histoires personnelles d'individus du monde entier se rejoignent et communiquent.
Infolio, 2015 (Littérature) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88474-949-7
Br. 27 € env.

L'INSOMNIAQUE

OCTOBRE

La confrérie des chats de gouttière

Alexandre Dumas
Un ancien taulard devenu poète décide un beau jour de quitter sa caravane pour parcourir la ville dans le plus simple appareil. Il part à la rencontre des riches des beaux quartiers avant de retrouver ses anciens complices et de s'interroger sur la finalité de son existence.
L'Insomniaque, 2015 128 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-915694-78-8
Br. 10 € env.

INTERVALLES

AOÛT

Libertalia

Mikael Hirsch
Rêvant de liberté, deux jeunes Alsaciens quittent leur région pour conserver la nationalité française après la chute du second Empire et l'écrasement de la Commune de Paris. L'un travaille sur la statue de la Liberté dans l'atelier de Bartholdi tandis que l'autre intègre la franc-maçonnerie et s'implique dans des projets comme les canaux de Suez et Panama ou l'exposition universelle.
Intervalles, 2015 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-020-3
Br. 15 € env.

La belle affaire

Sonia Ristic
Enseignant l'écriture durant l'été dans une université du Vermont, Nadja, à l'approche de la quarantaine, semble distante du monde et de sa propre vie. Une rencontre amoureuse fait remonter les souvenirs : entre présent et passé, elle se remémore les trois hommes qui, sur trois continents, ont bouleversé son existence.
Intervalles, 2015 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-021-0
Br. 15 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

SEPTEMBRE

Pornification : vie de Karin Schubert

Jean-Luc Marret
Issue d'une famille modeste de Hambourg, une belle jeune femme blonde se rêve actrice. Remarquée pour son physique plantureux, elle interprète des rôles de plus en plus dénudés, jusqu'à tourner dans des films pornographiques. L'érotisation contrainte de sa carrière suivra la libération et la marchandisation des corps de la seconde moitié du XXe siècle.
Intervallés, 2015 288 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36956-022-7
Br. 19 € env.

JULLIARD

AOUT

La petite femme

Philippe Jaenada
Le romancier s'est plongé dans l'histoire de Pauline Dubuisson, qui par jalousie tua de sang-froid son amant en octobre 1953, à l'âge de 24 ans. Au-delà du fait divers et du procès retentissant qui s'ensuivit, il tente de pénétrer la personnalité complexe de cette jeune femme calculatrice et émanicipée, dont le destin questionne la place de la femme dans la société des années 1950.
Julliard, 2015 23 x 14 cm ISBN 978-2-260-02133-9
Br. 22 € env.

La dernière nuit du raïs

Yasmina Khadra
Sachant qu'il ne lui reste plus que quelques heures à vivre, le colonel Kadhafi raconte son enfance perturbée, ses premières amours, ses emportements et ses crimes, sans éprouver de culpabilité. Le narcissisme, l'exubérance, la folie, la cruauté mais aussi la grande fragilité et les angoisses du dictateur libyen se dessinent à travers les mots que le romancier lui prête.
Julliard, 2015 216 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02418-7
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Je te vois

Béatrice Shalit
De la fenêtre de son cabinet, Eva, psychanalyste, contemple l'agitation du chantier de l'autre côté de la rue. Fascinée, elle observe les ouvriers, et les ouvriers la regardent. Un jour, Eva assiste au passage à tabac de l'un d'eux par des malfrats qu'elle ne peut identifier mais qui lui font savoir qu'il vaudrait mieux pour elle qu'elle n'ait rien vu...
Julliard, 2015 ISBN 978-2-260-02214-5
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Un mot sur Irène

Anne Akrich
Irène Montès, une universitaire renommée et adulée par ses étudiantes, dont elle faisait souvent ses amantes, est retrouvée morte dans une chambre d'hôtel de New York, à côté d'une poupée gonflable. Cette histoire tragique et sulfureuse est racontée par Léon, son mari, un homme profondément frustré que cette relation fait sombrer petit à petit dans la folie.
Julliard, 2015 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02902-1
Br. 18 € env. A paraître : août.

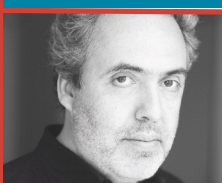
1^{ers} romans



MAXIME RECHMAN

ANNE AKRICH Un mot sur Irène JULLIARD En bref

D'origine polynésienne et tunisienne, Anne Akrich est née à Paris en 1986. Après des études universitaires et un passage à New York, elle se lance dans l'écriture romanesque et travaille en parallèle pour *Le 1*, dirigé par Eric Fottorino.
Première phrase
« Léon ! Léon ! Par pitié, parlez ! Nous voulons tout savoir. »



PASCAL LOURMAND

SÉBASTIEN HOËT La contre-heure KERO En bref

Sébastien Hoët, né à Lille en 1970, y enseigne la philosophie.
Première phrase
« Il faisait beau pourtant. »



PASCAL LOURMAND

ALICE MOINE Faits d'hiver KERO En bref

Alice Moine est née en 1971 à Paris. Elle est chef metteuse pour le cinéma et la publicité.
Première phrase
« J'essais de dépasser cette satanée femme. »

KERO

AOUT

Generoso

Michel Rostain
Dans le Sud de la France, un petit taureau de bronze se transmet de génération en génération, de Jules à son neveu puis à Claude, Hugo et Camille, et avec lui la passion pour la musique, la corrida et l'amour.
Kero, 2015 ISBN 978-2-36658-152-2
Br. 15,90 € env.

OCTOBRE

XY

Laurent Gounelle
Kero, 2015 ISBN 978-2-36658-171-3
Br. 20,90 € env.

PREMIERS ROMANS

La contre-heure

Sébastien Hoët
Gilles enseigne la philosophie dans un lycée. A la rentrée, il fait la connaissance d'Esther, la nouvelle professeure d'anglais, et entreprend de la séduire. Cette dernière représente pourtant tout ce que le jeune enseignant abhorre. La voix de Victoire, une élève de terminale qui s'est suicidée, se joint à celle de Gilles pour dire les errements d'être en rupture avec leur époque.
Kero, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-36658-150-8
Br. 15,90 € env. A paraître : août.

Faits d'hiver

Alice Moine
Dans un immeuble de cinq étages, les histoires de dix hommes et femmes s'entrecroisent, juste avant qu'une fuite de gaz et la flamme d'un briquet ne provoquent une catastrophe.
Kero, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-36658-154-6
Br. 15,90 € env. A paraître : septembre.

LA COMPAGNIE DU LIVRE ROUGE

AOUT

Les cœurs intranquilles sont tirés par la manche

Mathilde Ajel
22 nouvelles à la croisée des genres fantastique et policier, où le drame et l'étrangeté surgissent dans des épisodes de la vie quotidienne, dévoilant les fêlures cachées des protagonistes : un criminel est rattrapé par son destin, une filiation dissimulée mène à des situations imprévues, les sursauts de la planète Terre font basculer des vies, etc. La Compagnie du Livre Rouge, 2015 ISBN 978-2-9552507-0-9
Br. 16 € env.

ROBERT LAFFONT

AOUT

L'inconstance des démons

Eugène Green
Suite à la disparition de son fils et à la mort de sa femme, Nikolai quitte Saint-Jean-de-Luz, où il exerçait comme neurologue, pour devenir antiquaire de livres anciens à Ossès, en Basse-Navarre. Un jour, il reçoit la visite d'une femme qui lui demande de l'aide. Son fils est sujet à des crises au cours desquelles une voix s'adresse à lui dans un basque archaïque.
R. Laffont, 2015 234 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-15965-1
Br. 18 € env.

Un jour avant la fin du monde

Sorour Kasmaï
Téhéran, au cours de l'hiver qui suit la révolution islamique. Mariam, 16 ans, découvre un livret de famille dans lequel figure la date de sa propre mort. Son père lui révèle les circonstances de sa naissance et l'existence d'une sœur dont elle serait la réincarnation. Désireuse de changer de prénom, Mariam se heurte aux autorités iraniennes, qui instrumentalisent cette soi-disant résurrection.
R. Laffont, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-15963-7
Br. 19 € env.

Animarex

Jean-François Kervéan
L'âme de Louis XIV témoigne de la passion du jeune roi pour Ma-

1^{ers} romans



DOMINIQUE PASCAUD Figurate LA MARTINIÈRE En bref

Né en 1976 à Villeneuve-sur-Lot, diplômé des Beaux-Arts de Paris, Dominique Pascaud est professeur de dessin. Parallèlement, il écrit et compose de la musique, et a publié des nouvelles dans des revues.
Première phrase
« Elle lui sourit, elle ne sait pas pourquoi, pas encore. »



DK

BAPTISTE BORYCZKA Korzen LEMIEUX ÉDITEUR En bref

Après une première vie dans les radios parisiennes, Baptiste Boryczka est désormais chef de projet dans une importante entreprise danoise.
Première phrase
« La nuit était très claire, les étoiles scintillaient. »

rie Mancini, nièce du cardinal Mazarin. Il en résulte une confession intime et pleine de fougue sur la plus grande histoire d'amour du monarque, qui le plonge dans la dépression avant de le pousser à devenir le symbole suprême de la monarchie de droit divin.
R. Laffont, 2015 270 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-15753-4
Br. 19 € env.

Le Français

Julien Suaudeau
Pour fuir l'ennui et la tristesse de son quotidien, le narrateur quitte sa Normandie natale pour le Mali, où il se lie à des personnes peu recommandables. Au gré des rencontres, il échoue dans un bastion djihadiste de Syrie, au milieu d'individus déshumanisés et fanatiques.
R. Laffont, 2015 234 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-18770-8
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Le sabre de l'empire : Joachim Murat, roi de Naples

Michel Peyramaure
La vie romancée de Joachim Murat, dernier-né d'une famille de onze enfants et fils d'aubergiste, destiné à une carrière ecclésiastique et devenu roi de Naples.
R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-18922-1
Br. 20 € env.

Quand je ne serai plus là

père Michel-Marie Zanotti-Sorkine
Sous forme d'une lettre, un père annonce sa mort prochaine à son fils. Il veut apprendre à ce dernier à ne pas avoir peur. Il le presse de ne pas pleurer, mais plutôt de réfléchir et de considérer la mort en face et de l'apprivoiser.
R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-18897-2
Br. 9 € env.

MICHEL LAFON

OCTOBRE

Zen

Maxence Fermine
Un roman poétique mêlé à l'art de la calligraphie.
M. Lafon, 2015 ISBN 978-2-7499-2697-1
Br. 14,95 € env.

LA MARTINIÈRE

SEPTEMBRE

Martine est sur Gleeeden

Martine S.
Pierre, le mari de Martine, la trompe depuis vingt ans. Et pas avec une femme, mais avec un catalogue de femmes, plus spécifiquement des personnes mariées qui en cherchent d'autres. Le lieu de ces rencontres s'appelle « Gleeeden », le premier site internet de rencontres extraconjugales.
La Martinière, 2015 128 p. ISBN 978-2-7324-7470-0
Br. 13,90 € env.

PREMIER ROMAN

Figurante

Dominique Pascaud
Employée dans un vieil hôtel de province, Louise a le sentiment de ne pas exister. Lorsqu'une équipe de tournage s'installe, la vie de cette jeune femme aux rêves modestes devient un peu plus intéressante et va s'en trouver bouleversée.
La Martinière, 2015 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-7424-3
Br. 14,90 € env. A paraître : août.

LATTÉS

AOUT

Crans-Montana

Monica Sabolo
Dans les années 1960, trois garçons se retrouvent dans la station de ski de Crans-Montana, en Suisse. De loin, ils observent Chris, Charlie et Claudia, trois jeunes filles qui forment une entité parfaite. L'histoire suit leur destinée pendant trois décennies.
Lattés, 2015 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5045-8
Br. 18 € env.

D'après une histoire vraie

Delphine de Vigan
Récit de la rencontre de l'écrivain avec L., personnage inquiétant, et de la frontière très mince séparant le réel de la fiction.
Lattés, 2015 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4852-3
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Les gens dans l'enveloppe
roman et enquête écrits par Isabelle Monnin ; chansons d'Alex Beaupain

Après avoir acheté un lot de 250 photos d'une famille d'inconnus, l'auteur a décidé d'écrire leurs aventures, mises en musique par A. Beaupain.
Lattés, 2015 370 p. ; ill. en noir et en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4983-4
Br. 23 € env.

La faille

Isabelle Sorente
Lucie Scalbert et Mina Liéger se croisent après s'être perdues de vue pendant vingt ans. Lucie qui était alors promise à un avenir brillant de comédienne, n'est plus désormais que l'ombre d'elle-même et Mina comprend que c'est à cause de l'emprise de son mari.
Lattés, 2015 520 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4857-8
Br. 20 € env.

LEMIEUX ÉDITEUR

PREMIER ROMAN

Korzen

Baptiste Boryczka
Paul quitte Paris pour Korzen, capitale imaginaire du nord de l'Europe. Épargnée par la crise, cette ville est connue pour sa qualité de vie. Pourtant peu à peu, l'air de la cité se fait de moins en moins respirable.
Lemieux éditeur, 2015 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-026-3
Br. 14 € env. A paraître : août.

LIANA LEVI

AOUT

Mirko

Paola Pigani
En 1999, Mirko et sa sœur Simona, des Albanais du Kosovo fuient leur pays déchiré par la guerre. Après avoir passé quelque temps en Italie puis dans un centre de transit de Haute-Loire, ils décident de s'installer à Lyon. Simona trouve rapidement du travail, apprend le français et noue des amitiés tandis que Mirko vit dans la nostalgie de son pays. Une nuit, il rencontre Agathe.
Liana Levi, 2015 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-785-1
Br. sous jaquette 18 € env.

PREMIER ROMAN

Après le silence

Didier Castino
Dans un monologue adressé au plus jeune de ses fils, Louis Ca-tella relate son parcours. A 16 ans, il découvre la pénibilité du travail en usine. Plus tard, il s'engage dans les combats de Mai 68, rencontre Rose avec qui il a trois fils et décide à l'âge de 40 ans de reprendre des cours. Alors qu'il meurt suite à un accident du travail, l'impossible monologue se poursuit.
Liana Levi, 2015 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-784-4
Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : août.

JOËLLE LOSFELD

AOUT

La clef sous la porte

Pascale Gautier
Suite de saynètes mettant en scène quatre personnages. Tous vivent des relations familiales compliquées : José, un retraité solitaire, passe son temps devant la télévision, Ferdinand subit une femme volage et une adolescente

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



DIDIER CASTINO
Après le silence
LIANA LEVI
En bref

Né en 1966, Didier Castino est professeur de lettres à Marseille.

Première phrase
« Et je m'appelle Louis Georges Edmond Catella. »



BARTHÉLEMY THÉOBALD-BROSSEAU
Le regard de Gordon Brown
JOËLLE LOSFELD
En bref

Né à Bordeaux en 1989, Barthélemy Théobald-Brousseau vit et travaille à Londres.

Première phrase
« Je l'ai aimée tout de suite, ce ne fut pas facile : avant notre rencontre, nous n'existions pas. »

insupportable, Auguste, à 50 ans, doit faire face à la tyrannie de sa mère et Agnès dont la mère est en train de mourir et que ses frères supplient de venir voir. J. Losfeld, 2015 (Littérature française) ISBN 978-2-07-262482-7
Br. 16,50 € env.

OCTOBRE

Demain, si Dieu le veut
Khadi Hane

Un jeune Sénégalais est emprisonné pendant de nombreuses années pour avoir tué l'assassin de son frère. L'histoire de la vie brisée, faite de pénitence, d'un homme que l'amour fraternel et le contexte économique poussent au meurtre. J. Losfeld, 2015 (Littérature française) 95 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-263560-1
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Le regard de Gordon Brown
Barthélemy Théobald-Brousseau
André Milcar, jeune espoir du barreau, fiancé à Felicity, vole une tapisserie dans une église. Fasciné par l'objet, il passe des heures à le contempler, entièrement absorbé, compromettant sa carrière et sa relation amoureuse. J. Losfeld, 2015 ISBN 978-2-07-257736-9
Br. 19,50 € env. A paraître : août.

LUCIE

SEPTEMBRE

Le dernier garde-fou
Eric Anglade

PHILIPPE MATSIS/OPALE

Lucien prend ses fonctions d'interniste en psychiatrie dans un CHU de province. Il semble promis à une belle carrière, mais son univers bascule lorsque son mentor décide de désertir la psychiatrie publique. Lucien tente de trouver sa place à l'hôpital mais ses stratégies échouent face à sa rivale. Il décide alors de se venger. Lucie éditions, 2015 200 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-35371-880-1
Br. 15 € env.

CHRISTOPHE LUCQUIN

OCTOBRE

J'étais la terreur

Benjamin Berton
Quatre mois après l'attaque terroriste du 7 janvier 2015, un homme que l'on croyait mort dans l'assaut réapparaît. Il veut refaire sa vie à Paris en étant un homme ordinaire, bon père de famille. Mais les fantômes du passé ressurgissent. Christophe Lucquin éditeur, 2015 220 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-043-4
Br. 18 € env.

THIERRY MAGNIER

OCTOBRE

Quatre cœurs imparfaits
Véronique Ovaldé
T. Magnier, 2015 (Romans adultes) 21 x 13 cm ISBN 978-2-36474-774-6
Br. 18 € env.

MAUCONDUIT

OCTOBRE

Je n'ai pas eu le temps de bavarder avec toi
Brahim Metiba

Après *Ma mère et moi*, une évocation des relations père-fils. Alors que son père, venu lui rendre visite en France, vient de repartir pour l'Algérie, le narrateur, déçu de n'avoir pas réussi à communiquer avec lui, s'offre une balade en bus de Clichy au cœur de Paris avec un ticket de métro laissé par ce dernier sur la table. Durant ce trajet, il imagine le dialogue qu'ils auraient pu avoir. Editions du Mauconduit, 2015 64 p. ; 20 x 12 cm ISBN 979-10-90566-19-4
Br. 7,50 € env.

MICHEL DE MAULE

AOÛT

Lucifer dans les étoiles

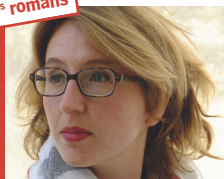
Laurent Thierry
Le diable est descendu sur Terre sous l'apparence d'un artiste dont la réputation gagne vite le monde entier. Vernissages, expositions et ventes aux enchères s'enchaînent, les spéculations vont bon train, jusqu'à ce que le marché s'effondre. Une fable évoquant le milieu de l'art contemporain, où l'ambition et l'appât du gain l'emportent sur les considérations esthétiques. M. de Maule, 2015 (Littérature française) 288 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-634-9
Br. 20 € env.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

L'été contraire
Yves Bichet

1^{ers} romans



MARION GUILLOT
Changer d'air
MINUIT
En bref

Marion Guillot est née en 1986.

Première phrase
« J'allais au lycée ; j'avais gardé mes espadrilles et un goût de sable au coin de la bouche. »



ISAAC FRANCO COHEN
Ankylosé
LA MUETTE
En bref

Isaac Franco Cohen vit et travaille à Bruxelles.

Première phrase
« C'est un mélange intime de castillan, de français, d'italien, de grec, d'hébreu avec parfois quelques mots de turc. »

Une virée rocambolesque unissant trois pensionnaires évadés d'une maison de retraite, accompagnés par Clémence, infirmière et Douss, agent d'entretien. En plein été caniculaire, l'échappée prend l'allure d'une cavale ponctuée de cambriolages de supermarchés et une quête insensée de bouteilles d'eau et de brumisateurs que le groupe distribue dans les maisons de retraite qu'il croise sur sa route. Mercure de France, 2015 (Bleue) ISBN 978-2-7152-4137-4
Br. 17 € env.

L'oragé
Douna Loup
Antananarivo, 1920. A presque 20 ans, Rabe, orphelin d'une famille princière déclassée, vit grâce à de petits cachets en travaillant la dentelle. Sa rencontre avec Esther, une poétesse, de dix ans son aînée, le fait entrer dans le monde enivrant de la poésie Hova. Ce récit est inspiré de Jean-Joseph Rabearivelo et Esther Razanadrasoa, alias Anja-Z, deux figures majeures de la littérature malgache. Mercure de France, 2015 (Bleue) ISBN 978-2-7152-4130-5
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Madame St-Clair, reine de Harlem

Raphaël Confiant
Dans les années 1910, Stéphanie St-Clair, jeune Martiniquaise, immigrée aux Etats-Unis dans le quartier de Harlem qui se dépeuple de ses premiers habitants irlandais et italiens, remplacés par les Noirs venus du sud. Surnommée la petite reine puis Ma-

dame St-Clair, elle devient une femme gangster et s'enrichit, traversant les époques, de la Prohibition au début des mouvements des droits civiques. Mercure de France, 2015 ISBN 978-2-7152-3551-9
Br. 19 € env.

Sans visage

Anne Révah
Bénédicte et Guillaume sont les jeunes parents d'Emilie, une petite fille de deux ans. Alors que Bénédicte termine ses études de médecine, une visite chez la gynécologue atteste qu'elle est enceinte. Après cinq mois de déni, elle doit accepter un état qu'elle ne voulait pas s'avouer. Très vite, des complications perturbent son quotidien, empiré par les procédures inquiétantes du corps médical. Mercure de France, 2015 (Bleue) ISBN 978-2-7152-4141-1
Br. 15 € env.

MICHALON

AOÛT

Les bêtes à sept têtes

Patricia Campagne
Une petite fille de onze ans est violée par son oncle. Des années plus tard, son fils décide de la venger. Michalon, 2015 ISBN 978-2-84186-799-8
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

La chute des idoles

Arnaud Ardin
Une dénonciation de l'univers pervers du football à travers la rencontre d'un ancien footballeur reconverti en chargé de clientèle au Crédit agricole, et un footballeur prometteur devenu SDF suite à une consommation abusive de psychotropes imposée par son agent. Michalon, 2015 ISBN 978-2-84186-790-5
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

MINUIT

SEPTEMBRE

Sans état d'âme

Yves Ravey
John Lloyd disparaît mystérieusement. Stéphanie, son amie, demande à Gustave Leroy d'enquêter. Mais l'arrivée de Mike, le frère du disparu, complique ses investigations. Minuit, 2015 128 p. ISBN 978-2-7073-2907-3
Br. 12,50 € env.

PREMIER ROMAN

Changer d'air

Marion Guillot
Paul, professeur, marié et père de deux enfants, quitte tout, suite à un incident survenu le jour de la rentrée scolaire. Il est animé par l'espoir de commencer une nouvelle vie et de faire de nouvelles rencontres. Minuit, 2015 176 p. ISBN 978-2-7073-2891-5
Br. 14 € env. A paraître : septembre.

LA MUETTE

PREMIER ROMAN

Ankylosé

Isaac Franco Cohen
Après avoir été élevé et avoir vécu dans une culture orientale machiste, Caleb, un homme de 60 ans, est obsédé par son premier amour.

1^{ers} romans



FRANÇOISE BOIXIÈRE
La dentelle des sureaux
LE MOT PASSANT
En bref

Originaire du Vieux-Bourg (Côtes-d'Armor), Françoise Boixière a grandi dans une petite ferme perdue au cœur de la campagne costarmoricaine. Elle puise son inspiration dans la nature, les voyages et les légendes, alliant prose et vers, photographies et atmosphères oniriques.

Première phrase
« Enivrée par la douceur du soir d'avril, la petite Angèle pique mollement du bâton la cuisse d'une vache récalcitrante. »



PATRICK GARINOT
Marie, l'estamair
LE MOT PASSANT
En bref

Originaire du Cantal, Patrick Garinot est professeur des sciences de la Terre. Captivé depuis toujours par le chemin de fer dans le Massif central, il est l'auteur de trois livres sur l'histoire des lignes ferroviaires qui irriguaient le Cantal.

Première phrase
« L'autocar apparut au bas de la grande rue rectiligne traversant la ville, comme tous les jours, à la même heure, déchirant de son grognement nerveux le silence de cette fin d'après-midi d'un mois de juin particulièrement savoureux. »

La Muette, 2015 144 p. ; ill. en noir et en coul. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35687-411-5
Br. 15 € env. A paraître : août.

MF

AOÛT

Noé (vies explosées)

Jacques Amblard
Un héros amnésique et sans nom se souvient peu à peu de ses vies antérieures, traversant ces existences en compagnie de deux autres personnages. Chacun des personnages, par l'intermédiaire de sa voix, parle. Chaque voix est mise en valeur dans la typographie par une couleur différente. Ed. MF, 2015 (Inventions) 288 p. ; 23 x 13 cm ISBN 978-2-915794-48-9
Br. 18 € env.

LE MOT PASSANT

SEPTEMBRE

PREMIER ROMAN

La dentelle des sureaux

Françoise Boixière
Côtes-d'Armor, années 1930. Angèle doit travailler dur pour réussir à l'école tout en aidant ses parents à la ferme. Mais elle espère quitter son hameau natal pour se rendre en ville à l'image de ses tantes. Francis, son ami d'enfance dont elle tombe peu à peu amoureuse, la conforte dans sa volonté. Mais la guerre se profile à l'horizon et menace de réduire à néant toutes leurs espérances. Ed. du Mot passant, 2015 320 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35792-041-5
Br. 19 € env. A paraître : septembre.

Marie, l'estamair

Patrick Garinot
Marie abandonne son travail aux filatures de La Cascade à Bortles-Orgues pour suivre un étameur rencontré dans son village natal de Haute-Auvergne pendant ses premiers congés payés. Du pays de l'Artense à Agen en passant par Toulouse, elle accompagne cet homme quoi qu'il advienne. Elle connaîtra alors un terrible destin. Ed. du Mot passant, 2015 384 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35792-040-8
Br. 19 € env. A paraître : septembre.

MAURICE NADEAU-LES LETTRES NOUVELLES

AOÛT

L'insecte et le traducteur

Véronique Beuclet
Dans ce roman qui fait la part belle à l'imaginaire et à l'absurde, l'auteur et ses personnages (une vieille femme qui partage sa vie avec ses doubles à différents âges de sa vie, un insecte dandy buveur de textes, etc.) jouent au chat et à la souris pour mieux interroger les rapports entre réalité et fiction, traduction et trahison. M. Nadeau, 2015 ISBN 978-2-86231-239-2
Br.

Bleu comme la glaise

Laure Fardoulis
Le narrateur évoque le rêve utopique de son père qui, dans les années 1950, s'était installé dans le Luberon, à l'instar d'autres artistes et intellectuels, rénovant comme ils le pouvaient des ruines pour participer à un grand projet de reconstruction. M. Nadeau, 2015 ISBN 978-2-86231-240-8
Br.

OCTOBRE

Limbes / suivi de Ronces

Jean-Michel Maubert
Recueil de deux romans à l'écriture poétique, se déroulant pour l'un dans une ville exsangue et labyrinthique, pour l'autre au beau milieu des combats de la Grande Guerre. Chacun met en scène des êtres marqués par la vie, qui voient s'ouvrir devant eux d'étranges perspectives d'avenir. M. Nadeau, 2015 ISBN 978-2-86231-241-5
Br.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

NAÏVE

OCTOBRE

PREMIER ROMAN

Moutchi

Corinne Goodman
Corinne a 6 ans. Comme ses parents n'ont pas de temps à lui consacrer, ils engagent Charlie, 15 ans, qui sera son précepteur. Pendant de longues années, il abuse d'elle, à l'insu de tous. L'histoire autobiographique d'une aliénation et de ses mécanismes destructeurs. Premier roman.
Naïve, 2015 (Naïve fictions) 19 x 15 cm ISBN 978-2-35021-392-7
Br. 15 € env. À paraître : octobre.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Quand le diable sortit de la salle de bain

Sophie Divry
Récit caustique et humoristique de la vie de Sophie, trentenaire, chômeuse en fin de droits. Il offre une critique de la société contemporaine, où la famille et le travail sont indispensables à la valorisation et à l'embourgeoisement auquel chacun aspire.
Noir sur blanc, 2015 (Notabilia) 144 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-384-8
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Cinq histoires russes

Elena Balzamo
Souvenirs d'une enfance en Russie communiste en cinq récits sur trois générations de citoyens soviétiques. Ayant pour fil conducteur la peur qui domine la vie sous un régime totalitaire, ils racontent plusieurs étapes du parcours de l'auteure, témoignant de sa fascination pour l'Occident mais aussi de sa fidélité à sa terre natale.
Noir sur blanc, 2015 (Notabilia) 220 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-389-3
Br. 16 € env.

LE NOUVEL ATTILA

SEPTEMBRE

L'interlocuteur

Geneviève Peigné
Un récit inspiré à l'auteure par sa découverte, dans la bibliothèque de sa mère décédée, d'une collection de romans policiers annotés de la main de la défunte, révélant un dialogue de cette dernière, atteinte d'Alzheimer, avec les personnages de fiction. Ces notes, dévoilant l'intériorité d'une personne consciente de sa maladie, servent à élaborer un dialogue entre la mère et la fille.
Le Nouvel Attila, 2015 96 p. ISBN 978-2-37100-012-4
Br. 13 € env.

OGRE

AOÛT

Cordélia la Guerre

Marie Cosnay
Ce récit, proposant une relecture contemporaine du Roi Lear, prend place dans un monde qui s'effondre, en proie aux combats. Mêlant les genres épique, policier et mythologique, il met en scène une voiture en feu, une amnésique, de mystérieux rubis et une guerre sourde et destructrice.
Ogre, 2015 372 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-93606-23-1
Br. 21 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

Le cœur du problème

Christian Oster
En rentrant chez lui, Simon découvre un homme mort au milieu du salon. Sa femme Diane est en train de prendre un bain. Sans lui donner aucune explication, elle lui annonce qu'elle le quitte et part.
Ed. de l'Olivier, 2015 192 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-87929-779-8
Br. 17 € env.

Ce cœur changeant

Agnès Desarthe
Le destin de Rose, qui à 20 ans quitte le manoir familial de Soro,

au Danemark, pour aller vivre à Paris. Elle ira d'une fumerie clandestine d'opium à un appartement bourgeois de la rue Delambre où elle vivra en couple avec une femme, avant de recueillir une enfant trouvée qui deviendra sa fille.
Ed. de l'Olivier, 2015 280 p. ISBN 978-2-8236-0199-2
Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Les pêcheurs

Claire Castillon
Tamara a choisi de faire sa vie avec Claude pour avoir une existence confortable. Mais elle a du mal à devenir l'épouse modèle dont il rêve. Elle est obsédée par le désir de retrouver son ancien amant, Quick, qui a rencontré Aimée, l'ex-femme de Claude.
Ed. de l'Olivier, 2015 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0790-1
Br. 17,50 € env.

PREMIER ROMAN

Les amygdales

Gérard Lefort
Le narrateur, benjamin d'une famille dont la mère jette l'argent par les fenêtres et le père ferme les yeux, passe au crible de ses capacités d'observation exceptionnelles des scènes de la vie familiale. Des moments d'amitié, des admirations cinématographiques, les souvenirs d'une sco-

larité houleuse, des rêves d'aventures et ses tendances anarchistes.
Ed. de l'Olivier, 2015 288 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0891-5
Br. 18,50 € env. À paraître : août.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

Popcorn melody

Emilie de Turckheim
Tom Elliott est le propriétaire de l'unique supérette de Shellawick, petite ville du Midwest où le chômage et l'alcoolisme font des ravages. Seule l'usine de pop-corn du groupe Weeping Bison permet à la région de survivre. Un jour, un immense supermarché décide de s'implanter face au magasin de Tom.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015 ISBN 978-2-35087-328-2
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Fille de Debussy

Damien Luce
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015 ISBN 978-2-35087-338-1
Br. 10 € env.

Fox-trot

Michel Quint
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015 ISBN 978-2-35087-335-0
Br. 18 € env.

OSKAR

AOÛT

L'énigme de la Vallée-aux-Loups

Margot Bruyère
En 1810, François-René de Chateaubriand vit à la Vallée-aux-Loups, près de Paris. En disgrâce politique, ses journées sont consacrées à la littérature et au jardinage. Suite à des rumeurs de cadavre retrouvé par le cuisinier et l'agression de la servante, l'écrivain est contraint de sortir de sa retraite. L'enfant recueilli par le jardinier cache peut-être un secret sur son ascendance.
Oskar éditeur, 2015 136 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-214-0358-1
Br. 13,95 € env.

PALIO

OCTOBRE

Ce samedi-là

par Estelle Le Caër
30 juillet 1949. Depuis la Libération, Christian peine à trouver sa place. Résistant à l'âge de 16 ans, il a été déporté à Buchenwald pendant la guerre. Il demande en mariage Ludmila, une jeune femme à l'enfance contrariée qui ne parvient pas à se projeter dans l'avenir.
Ed. du Palio, 2015 (Roman) 192 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-35449-063-8
Br. 19,90 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



XAVIER DURRINGER

Sfumato

LE PASSAGE

En bref

Xavier Durringer, dramaturge et cinéaste, a présenté son dernier film, *La conquête*, en sélection officielle au Festival de Cannes. Ses pièces, publiées aux Editions théâtrales, sont traduites en 23 langues et jouées dans plus de 35 pays.

Première phrase
« J'avais noté dans mon carnet noir, avec son petit crayon vert : "Il y a deux sortes d'écrivains, ceux qui chiendent la première phrase et ceux qui s'en foutent complètement." »



ANNE SAULAY

L'homme qui voulait attraper la Lune avec un filet à papillons

LE PASSEUR

En bref

Administratrice du Sénat entre 2001 et 2006, Anne Saulay a ensuite été directrice administrative et financière de l'Opéra-théâtre d'Avignon. Aujourd'hui à nouveau administratrice du Sénat, elle enseigne en filière culture du master affaires publiques de Sciences po et y coordonne le Festival universitaire.

Première phrase
« Il est seize heures place de la Bastille. »

PAUL & MIKE

OCTOBRE

PREMIER ROMAN

Papa, c'est encore loin quand je serai grand ?

Christian Dorsan

Peu de temps après la mort de son père, Théo l'entend qui s'adresse à lui pour lui dire qu'il n'aime pas sa tombe et qu'il voudrait changer d'endroit. S'engage un dialogue entre le fils et le père, revenant sur leur vie ensemble, sur leurs doutes, leurs espoirs, et sur ce qu'ils n'ont que trop mal partagé avant la séparation.

Paul & Mike, 2015 ISBN 978-2-36651-071-3
Br. A paraître : octobre.

PARIS-MAX CHALEIL

SEPTEMBRE

Presse-citron : l'actualité vue de mon balcon

Chantal Le Bobindec ; préface de Pierre Chalmrin

Ces récits proposent une série de portraits et restituent des scènes évoquant des tranches de vie et des conversations entendues. Usant de dérision et d'ironie, l'auteur porte un regard critique sur ses contemporains.

Ed. de Paris-Max Chaleil, 2015 (Littérature) 88 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84621-219-9
Br. 12 € env.

LE PASSAGE

SEPTEMBRE

Un sentiment humain

Pierre-Alain Tilliette

A Kervoyal, un journaliste décide d'écrire la biographie de Georges Dubois-Magier, un vieux romancier oublié de tous. Mais le jour où ce dernier a un accident de voiture, la vie des deux hommes se mêle soudainement à celle de Vitalie, costumière à la Comédie-Française, de Rozenn, amoureuse de Schubert, de Jaouen, moniteur d'équitation, et surtout à celle d'Ingrid, la femme disparue de Georges.

le Passage, 2015 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-311-2
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Sfumato

Xavier Durringer

La vie de Raphaël se partage entre le rock'n'roll, ses amours, le théâtre Marie Stuart, son ami Simon et son petit frère drogué jusqu'au jour où il rencontre Viktor, un Juif russe. Celui-ci lui ouvre les portes d'un autre monde en lui révélant que La Joconde est une carte et qu'il doit découvrir le lieu dissimulé par le sfumato.

le Passage, 2015 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-309-9
Br. 19 € env. A paraître : août.

LE PASSEUR

PREMIER ROMAN

L'homme qui voulait attraper la Lune avec un filet à papillons

Anne Saulay

Une plongée dans la tête de J.-L. Mélenchon, à quelques minutes d'un discours crucial de la campagne présidentielle de 2012. Le 18 mars, place de la Bastille, l'immense foule venue l'écouter menace de s'écrouler sur les barrières de sécurité. Tandis qu'il hésite entre prononcer son allocution et faire évacuer les lieux, le candidat repense aux étapes importantes de sa vie.

Le Passeur éditeur, 2015 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-377-3
Br. 16,90 € env. A paraître : septembre.

PHÉBUS

PREMIER ROMAN

Le fleuve guillotine

Antoine de Meaux

1792, en pleine Révolution. Tandis que les Jacobins ont fait tomber Paris, tout un peuple afflue à Lyon, qui devient le théâtre d'un siège impitoyable. Dans la cité à

1^{ers} romans



ANTOINE DE MEAUX

Le fleuve guillotine

PHÉBUS

En bref

Né en 1972, Antoine de Meaux est réalisateur et a signé de nombreux documentaires pour la télévision.

Première phrase
« Avant de pénétrer dans l'enceinte, Louis du Torbeil avait quitté le logement qu'il louait du côté de l'Abbaye-au-Bois puis s'était mêlé à la foule de flâneurs descendant vers la Seine. »



ISABELLE BANCE

Les chemins ouverts

PIERRE PHILIPPE

En bref

D'origine franco-irlandaise, Isabelle Bance, 50 ans, a passé son enfance sur les bords de la Loire, à Orléans. Elle se passionne pour les légendes celtiques, les voyages, la quête spirituelle et le pouvoir des mots.

Première phrase
« J'ignore si je verrai s'achever ce jour, mais, si ce n'est lui, ses lendemains m'emporteront. »



DELPHINE ROUX

Kokoro

PHILIPPE PICQUIER

En bref

Née en 1974 à Amiens, Delphine Roux, passionnée de littérature jeunesse et asiatique, est formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture depuis dix ans dans diverses structures d'enseignement du supérieur. Elle est également lectrice bénévole auprès de jeunes enfants et auteure d'histoires pour la jeunesse.

Première phrase
« Je ne sais pas conduire. »

vif, les trajectoires des familles Pierrebelle et Conche reflètent les combats de la guerre civile, avec ses trahisons et sa sauvagerie. Phébus, 2015 (Littérature française) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1031-8
Br. 23 € env. A paraître : août.

PIERRE PHILIPPE

PREMIER ROMAN

Les chemins ouverts

Isabelle Bance

Été 1972. Alors qu'elle se promène sur les bords de la Loire, Eléonore, 14 ans, rencontre Emmanuel. Leur échange est aussi court qu'intense et le jeune homme disparaît comme il est venu. S'interrogeant sur son identité, Eléonore décide de l'attendre, hantée par la promesse qu'il lui a faite de revenir.

Pierre Philippe, 2015 256 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-9700986-5-2

Br. 19 € env. A paraître : août.

PHILIPPE PICQUIER

PREMIER ROMAN

Kokoro

Delphine Roux

Koichi et sa sœur Seki tentent de se reconstruire après la mort de leurs parents dans un accident, lorsqu'ils étaient adolescents. Tandis que Seki se réfugie dans la réussite professionnelle, Koichi, fuyant la réalité, est absent du monde. Mais lorsque ce dernier apprend que sa sœur va mal, il décide d'agir pour que tous deux puissent renouer avec kokoro, le bonheur enfoui de leur enfance.

P. Picquier, 2015 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1111-0

Br. 14,50 € env. A paraître : août.

PLON

AOÛT

Retiens ma nuit

Denis Tillinac

L'histoire de la liaison passionnée entre deux sexagénaires, François et Hélène, dans la bourgeoisie de Blois.

Plon, 2015 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-24134-2

Br. 20,90 € env.

Courir après les ombres

Sigolène Vinson

Paul Deville négocie en Afrique pour le compte d'une multinationale chinoise, tout en cherchant les poèmes jamais écrits d'Arthur Rimbaud. Sur sa route, il rencontre la misère, la violence et la fièvre.

Plon, 2015 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-22957-9

Br. 17,90 € env.

Anne F.

Hafid Aggoune

Après un attentat commis par l'un de ses élèves, un jeune professeur, fils d'immigré, se tourne vers Anne Frank. Il s'interroge sur sa propre existence, sa vocation et la jeunesse de son pays.

Plon, 2015 (Miroir) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-23026-1

Br. 15,90 € env.

OCTOBRE

Coups

Samuel Benchetrit

Plon, 2015 ISBN 978-2-259-22345-4

Br. 17 € env.

1^{ers} romans



LUC BLANVILLAIN

Nos âmes seules

PLON

En bref

Luc Blanvillain est l'auteur de plusieurs romans jeunesse. Professeur de lettres, il vit à Morlaix, en Bretagne.

Première phrase
« Tandis que Josie le réprimande, Clément prend soudain conscience qu'il se prénomme Clément. »

PREMIER ROMAN

Nos âmes seules

Luc Blanvillain

Dans sa carrière comme dans son couple, Clément analyse et calcule tout, jusqu'à ce qu'il rencontre Meryl, aimée et imprévisible, qui enraye le mécanisme.

Plon, 2015 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-22954-8

Br. 20,90 € env. A paraître : août.

P.O.L

AOÛT

Titus n'aimait pas Bérénice

Nathalie Azoulay

L'histoire de Titus et Bérénice est transposée dans l'époque contemporaine. Délaisée et en proie à un profond chagrin d'amour, l'héroïne décide de se plonger dans la pièce de Racine et d'interroger la vie du dramaturge, sa langue et ses contradictions pour comprendre comment il fut capable de décrire la passion amoureuse avec autant de justesse.

POL, 2015 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3620-4

Br. 17 € env.

Comme Ulysse

Lise Charles

A la fin de sa vie, l'artiste N. Rockwell a peint Rebecca, une fillette de Stockbridge. Une fois devenue adulte, celle-ci épouse un autre peintre, Peter Milton, avec qui elle a deux enfants, Tom et Hannah. Alors qu'elle rêve en vain de devenir écrivain, son époux accède peu à peu au succès. Un jour, celui-ci propose à Lou, une jeune Française, de venir dans sa famille et de devenir son modèle.

POL, 2015 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3737-9

Br. 19 € env.

Au pays du p'tit

Nicolas Fargues

Le narrateur, 44 ans, enseigne la sociologie à l'université et vient de publier un essai qui critique violemment la France et ses habitants. Invité à l'étranger pour présenter ses thèses, il peut se livrer à ses deux occupations favorites : l'amour et les voyages.

POL, 2015 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3727-0

Br. 16 € env.

OCTOBRE

Oreilles rouges et son maître

François Matton

Les oreilles rouges d'avoir été trop tirées par son maître, un disciple n'en continue pas moins à exaspérer le sage qui en a fait son assistant.

POL, 2015 128 p. ; ill. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-3790-4

Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Le présent infini s'arrête

Mary Dorsan

Infirmière dans un appartement thérapeutique rattaché à un hôpital psychiatrique, la narratrice travaille auprès d'adolescents atteints le plus souvent de pathologies du lien. D'inspiration autobiographique, le récit décrit un huis clos dans un lieu où se côtoient, coexistent et souvent s'affrontent avec violence les soignants et les patients.

POL, 2015 500 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8180-3703-4

Br. 24,90 € env. A paraître : août.

PRESSES DE LA CITÉ

SEPTEMBRE

L'enfant rebelle

Christian Laborie

Parce que son petit Raphaël a été conçu dans des circonstances tragiques, Adèle, une jeune paysanne de 17 ans, décide de le confier à l'orphelinat des sœurs de la Charité de Nîmes, en espérant qu'il aura une vie meilleure. Mais elle se trompe, car l'enfant est adopté par des paysans qui l'exploitent comme main-d'œuvre corvéable. Son sort est lié à Vincent, un autre nourrisson abandonné.

Presses de la Cité, 2015 (Romans Terres de France) 502 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-10627-7

Br. 21 € env.

Le chemin des falaises

Marie-Bernadette Dupuy

Claire, la fille du maître papetier Colin Roy, espère le retour de Jean Dumont, son premier amour, parti travailler au loin. Même si la vie les a séparés, le jeune homme lui a confié l'éducation de sa fille, Faustine, orpheline de mère. Jean est de retour, marié à une veuve tapageuse. Le couple décide de garder Faustine. Mais Claire ne renonce pas, elle veut reconquérir l'homme qu'elle aime.

Presses de la Cité, 2015 (Trésors de France) 400 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-09489-5

Br. 12 € env.

OCTOBRE

Dans l'ombre des crayères

(titre provisoire)

Patrick de Gmeline

Entre Reims et Epervan, de 1750 à 1950, Les Ruinart, famille d'exploitants et de négociants de champagne et les Vernezay, viticulteurs, contribuent au rayonnement et à la perpétuation du savoir-faire de la vigne champenoise.

Presses de la Cité, 2015 (Romans Terres de France) 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-09880-0

Br. 19 € env.

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



STÉPHANE VANDERHAEGHE
Charognards
QUIDAM

En bref

Né en 1977, Stéphane Vanderhaeghe vit à Arras. Il est maître de conférences à l'université Paris-8, où il enseigne la littérature américaine et la traduction. Auteur d'un essai consacré à l'œuvre de l'auteur américain Robert Coover, paru aux États-Unis chez Dalkey Archive Press en 2013, il se lance dans l'écriture fictionnelle en 2011.

Première phrase
« Il est de l'histoire tréfond que nous provient ce documents hors pær que le lectans apprete à consommer. »



SOPHIE DAULL
Camille, mon envolée
PHILIPPE REY

En bref

Née dans l'est de la France, Sophie Daull est comédienne. Elle vit à Montreuil et travaille partout.

Première phrase
« Tu es enterrée depuis une semaine exactement. »

PRESSES DU CHÂTELET

SEPTEMBRE

La disputation de Vilna

Daniel Radford
Presses du Châtelet, 2015 23 x 14 cm ISBN 978-2-84592-590-8
Br. 18,95 € env.

PRISMA

SEPTEMBRE

Que seraient-ils devenus ?

Recueil d'uchronies où les grands auteurs français ne sont pas morts prématurément. Si Proust n'était pas mort d'une maladie, aurait-il collaboré ? Si Maupassant n'avait pas attrapé la syphilis, se serait-il intéressé au jeune Hemingway ?
Editions Prisma, 2015 120 p. : 20 x 11 cm ISBN 978-2-8104-1558-8
Br. 13,95 € env.

PYGMALION

OCTOBRE

La mort est une femme comme les autres
Marie Pavlenko

La mort, lasse d'accomplir sa besogne, décide de ne plus intervenir. La vie des hommes ne connaît alors plus de fin. En proie à la mélancolie, Emm rencontre Suzie. Touchée par la gentillesse de la jeune femme, elle découvre la beauté qui se cache dans la nature humaine.
Pygmalion, 2015 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-1776-9
Br. 16 € env.

QUIDAM

PREMIER ROMAN

Charognards

Stéphane Vanderhaeghe
Dans un passé aussi lointain qu'incertain, des hordes de charognards envahissent peu à peu un village sans histoire, semant l'incrédulité. Alors que le monde se retire autour de lui, le narrateur, rongé par la perte et l'absence, décrit ce singulier phénomène, consignait le moindre mouvement de cet angoissant ballet.

Quidam éditeur, 2015 (Made in Europe) 260 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-915018-85-1
Br. 20 € env. À paraître : septembre.

REGAIN DE LECTURE

SEPTEMBRE

Les orages du mektoub

Michel Georget
Un jeune officier, Serge Grammat, est appelé à servir en Algérie dès 1956. Il plonge peu à peu dans la guerre, rencontre la violence ainsi que des endroits, des peuples et des mentalités qu'il ne soupçonnait même pas.
Regain de lecture, 2015 250 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-35391-029-8
Br. 18 € env.

PHILIPPE REY

PREMIER ROMAN

Camille, mon envolée

Sophie Daull
Camille, 16 ans, est emportée à la veille de Noël par une violente fièvre. Sa mère se remémore les moments de complicité, les conflits et les rires, mais aussi l'après : le vide, les adieux, les gestes qui apaisent et les pensées envahissantes. Un roman qui témoigne de la résistance à l'insupportable.
P. Rey, 2015 192 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-468-9
Br. 16 € env. À paraître : août.

RING

SEPTEMBRE

Une élection ordinaire

Geoffroy Lejeune ; préface Laurent Obertone
Ring, 2015 ISBN 979-10-91447-35-5
Br. 20 € env.

RIVAGES

PREMIERS ROMANS

Mary

Emily Barnett
Une histoire sondant les thèmes de l'adultère, de la maternité et de la filiation, de l'enfance sau-

1^{ers} romans



EMILY BARNETT
Mary
RIVAGES

En bref

Emily Barnett est critique littéraire pour *Les Inrocks*, *Grazia*, *France Culture* et « Le cercle » sur Canal+. Elle est également réalisatrice.

Première phrase
« Je m'appelle Mary. »



JÉRÉMY FEL
Les loups à leur porte
RIVAGES

En bref

Jérémy Fel a été scénariste de courts-métrages. Il a également créé une librairie à Rouen.

Première phrase
« Les premières lueurs du crépuscule recouvraient déjà les champs de blé, qui, tout autour d'elle, ondulaient avec le tintement de milliers de petits carillons. »



ALEXANDRE SEURAT
La maladroite
ROUERGUE

En bref

Né en 1979, Alexandre Seurat est professeur de lettres à Angers. Il a soutenu en 2010 une thèse en littérature générale et comparée.

Première phrase
« L'institutrice : Quand j'ai vu l'avis de recherche, j'ai su qu'il était trop tard. »

vage aux armolements amoureux d'une femme dans le New York d'après-guerre.
Rivages, 2015 (Littérature francophone) 180 p. : 25 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3326-4
Br. 16,50 € env. À paraître : août.

Les loups (titre provisoire)

Jérémy Fel
Une histoire à l'atmosphère trouble, menant à explorer la face monstrueuse du self-made-man américain.
Rivages, 2015 (Littérature francophone) 500 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3324-0
Br. 20,50 € env. À paraître : août.

LE ROCHER

AOÛT

Bacha posh : derrière le voile
Cécilia Dutter

A Kaboul, la petite Zeina perd son père. Elle devient une Bacha posh, une fille déguisée en garçon, seul moyen de survivre dans une famille de femmes. Refusant de recouvrer son identité à la puberté, elle se réfugie dans une association luttant pour le droit des Afghanes et part militer à Paris. Elle y rencontre Olivier, un photographe qui découvre sa beauté et l'intègre dans le monde de la mode.

Rocher, 2015 280 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-268-07915-8
Br. 19 € env.

Adieu aux espadrilles

Arnaud Le Guern
Été 2010, au bord du lac Léman. Un couple prend du bon temps et savoure chaque moment de liberté au soleil. Ils semblent ne se soucier de rien, mis à part leur bien-être. Malgré cette légèreté, les blessures du passé refont surface : un oncle suicidé, des grands-parents qui meurent lentement, etc. Au cœur de cet été léger et voluptueux, l'homme et sa fiancée tentent de suspendre le temps.

Rocher, 2015 190 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-268-08043-7
Br. 17 € env.

ROUERGUE

OCTOBRE

Un été d'herbes sèches

Daniel Crozes
Rouerque, 2015 24 x 15 cm ISBN 978-2-8126-0978-7
Br. 18,50 € env.

Les grandes évasions de Paul Métal

Serge Revel
Rouerque, 2015 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0974-9
Br. 16,80 € env.

PREMIER ROMAN

La maladroite

Alexandre Seurat
Inspirée d'un fait réel, l'histoire retrace le parcours d'une fillette maltraitée. Alors qu'un avis de recherche est lancé après la disparition de Diana, une enfant de 8 ans, l'ancienne institutrice de la petite fille est persuadée qu'elle n'a pas été enlevée, mais tuée par ses parents.
Rouerque, 2015 (La brune) 128 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0925-1
Br. 13,80 € env. À paraître : août.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Valet de trèfle

Fabrice Pataut
Le narrateur et Ricardo Chavez, deux amis naguère prostitués, sont confrontés à la mort de Ben, leur souteneur et ancien camarade de classe, décédé suite à une fracture du crâne dans une chambre d'hôtel du Santa Monica Boulevard. Un carnet à spirales y est retrouvé contenant des informations compromettantes. Ils décident alors de fuir au Mexique où ils retrouvent des traces indélébiles du passé.
Pierre-Guillaume de Roux, 2015 210 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-130-4
Br. 23 € env.

1^{ers} romans



JEAN-PIERRE MONTAL
Les années Foch
PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

En bref

Né en 1971, Jean-Pierre Montal est le cofondateur des éditions Rue Fromentin. Il a publié en 2013 *Maurice Ronet. Les vies du feu follet* (Pierre-Guillaume de Roux).

Première phrase
« Charles Darrow, l'inventeur du Monopoly, est le seul à blâmer dans cette histoire. »



LOUIS-MARIE LÉCHARNY
Le dernier amour de Phryné
PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

En bref

Portraitiste, Louis-Marie Lécharny réalise également des compositions de grand format avec plusieurs personnages en situation.

Première phrase
« "ART POMPIER", lorsque j'étais enfant, l'expression m'amusait. »

OCTOBRE

La Taverne des ratés de l'aventure

Bertrand Lacarelle
Durant un mois, le narrateur écrit de la Taverne des ratés de l'aventure, un bistro découvert par hasard rue Git-le-Cœur à Paris. Créé par B. Schwartz, un ancien parachutiste, en hommage au poète S. Rodanski, le lieu est fréquenté par une série d'habitues et par A. Morenne et son Club des ratés de l'aventure. Le narrateur se plonge dans des lectures qui le mènent à composer son propre livre.
Pierre-Guillaume de Roux, 2015 200 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-133-5
Br. 23 € env.

PREMIERS ROMANS

Les années Foch

Jean-Pierre Montal
En 1995, Pierre, 20 ans, part à Paris pour retrouver Anne, son amie d'enfance disparue depuis un an. Son enquête le mène avenue Foch où il rencontre Hélène, une prostituée, et Michel Damborre, un ancien publicitaire déshabillé. En 2020, alors qu'il vit à New York, il apprend le décès de Michel Damborre. Il revient à Paris et retrouve l'avenue Foch

rénovée, ainsi que son passé.
Pierre-Guillaume de Roux, 2015 210 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-129-8
Br. 23 € env. À paraître : août.

Le dernier amour de Phryné

Louis-Marie Lécharny
Antonin Noix d'Argeuil se rend au Louvre pour admirer le tableau de Louis Chalon *Phryné aux fêtes de Vénus*. Il apprend que la toile a disparu durant la guerre, lorsque de nombreux tableaux ont été évacués en province et que Loïc Romanée, le conservateur de l'époque, est décédé. Après un passage à Quincy sur les traces du peintre, il retrouve Mme Romanée à Paris et mène l'enquête.
Pierre-Guillaume de Roux, 2015 300 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-131-1
Br. 24 € env. À paraître : septembre.

SALVATOR

SEPTEMBRE

Djihad à Paris

Marie-Hélène Congourdeau
David a intégré depuis peu une communauté charismatique. Soupçonné de complicité avec un terroriste, il est arrêté et se réfugie dans le silence. Au-delà des questions que soulève son mutisme, ce roman aborde les liens entre l'islam et le christianisme, la fidélité en amitié et les difficultés à faire concorder sa foi avec les réalités contemporaines.
Salvator, 2015 224 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7067-1279-1
Br. 21 € env.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Les maîtres du printemps

Isabelle Stibbe
Un métallurgiste, un sculpteur et un député se retrouvent au cœur du combat pour sauver le dernier haut-fourneau d'Aublange, en Lorraine. L'histoire d'une lutte collective pour préserver son humanité face à la logique de la finance.
Serge Safran éditeur, 2015 192 p. : 18 x 12 cm ISBN 979-10-90175-38-5
Br. 17,90 € env.

PREMIER ROMAN

La Vénus aux kakis

Anna Druense
Emma Berger, prisonnière d'une triste relation de couple, apprend qu'elle est trompée. Elle rencontre Charles Mayer dans une librairie. À ses côtés, elle redevient femme. Leur vie sera truffée d'aventures.
Serge Safran éditeur, 2015 470 p. : 18 x 12 cm ISBN 979-10-90175-36-5
Br. 23,90 € env. À paraître : septembre.

LÉO SCHEER

AOÛT

Place Colette

Nathalie Rheims
Un récit où la fiction se mêle à la vérité, dans lequel la narratrice relate sa première relation amoureuse avec un comédien qui a trente ans de plus qu'elle, sa passion pour le théâtre et ses débuts de comédienne.
Léo Scheer, 2015 350 p. ISBN 978-2-7561-0917-6
Br. 20 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

SEPTEMBRE

Sans histoire

Natasha Moreau
Évitant tout événement qui viendrait perturber le cours de son existence, la narratrice recherche à être spectatrice de sa vie. Elle y parvient jusqu'à ce qu'elle donne naissance à un enfant.
Léo Scheer, 2015 180 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7561-0919-0
Br. 17 € env.

LE SERPENT À PLUMES

AOÛT

Le journal d'un caméléon

Didier Goupil
Cosme Estève se retrouve dans un établissement spécialisé après une histoire d'amour passionnelle. Alors qu'il erre dans ce lieu rempli de dédales pour trouver le fumeur, il remonte dans son passé et prend conscience qu'il endosse plusieurs identités.
Les Éditions du Serpent à plumes, 2015 176 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-05-6
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Kuessipan

Naomi Fontaine
A travers ce roman, l'auteure, une jeune Innu originaire de la communauté amérindienne de Uashat au Québec, raconte le quotidien de son peuple qui tente de maintenir ses traditions et de transmettre sa culture malgré les entraves du monde extérieur.
Les Éditions du Serpent à plumes, 2015 120 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-07-0
Br. 17 € env. À paraître : août.

SEUIL

AOÛT

Les eaux troubles du mojito : et autres belles raisons d'habiter sur Terre

Philippe Delerm
Un recueil de nouvelles sur le plaisir transgressif du mojito, la surprise provoquée par l'averse, la perfection de la pastèque, la nostalgie, l'amour et le bonheur.
Seuil, 2015 19 x 13 cm ISBN 978-2-02-105650-1
Br. 14,50 € env.

La saison des bijoux

Éric Holder
Jeanne et Bruno partent faire une saison sur la place du village balnéaire de Carri. Ils vendent des bijoux en tant que marchands ambulants. Certains confrères les adouberont tandis que le boss du marché aura des vues sur Jeanne et voudra la posséder avant la fin de l'été, quitte à humilier son compagnon.
Seuil, 2015 (Cadre rouge) 320 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-104200-9
Br. 18,50 € env.

Les désœuvrés

Aram Kebabdjian
Un roman sur l'art contemporain, se déroulant dans un pays imaginaire. Une grande révolution a eu lieu, qui a provoqué un grand engouement pour la culture. Une cité a même été construite pour les artistes et les galeries et musées se sont multipliées.
Seuil, 2015 (Cadre rouge) 528 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-02-118824-0
Br. 21 € env.

1^{ers} romans



ANNA DRUESNE
Les Vénus aux kakis
SERGE SAFRAN
En bref

Après des études de lettres et de danse classique, Anna Druesne, née à Bordeaux, a gagné Aix-en-Provence, où elle retape un mas provençal et se lance dans l'écriture.
Première phrase
« Au supplice, Emma triturerait sa serviette sur ses genoux comme pour se délester des atrocités tortures qu'elle endurait depuis deux heures. »



NAOMI FONTAINE
Kuessipan
LE SERPENT À PLUMES
En bref

Naomi Fontaine, une innue née dans la réserve indienne de Uashat, au Québec, a écrit à 23 ans son premier roman, dont le titre signifie « à toi » en innu.
Première phrase
« J'ai inventé des vies. »

Villa des femmes

Charif Majdalani
Skandar Hayek est un homme d'affaires libanais prospère et respecté et se croit éternel. Mais un jour, le patriarche s'effondre au beau milieu de son usine de tissus. La querelle de succession s'ouvre alors.
Seuil, 2015 (Cadre rouge) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-128017-3
Br. 18 € env.

Le beau temps

Marlyne Desbiolles
La vie romancée de Maurice Jaubert, compositeur niçois né en 1900, connu avant tout pour ses musiques de films, et mort en 1940 sur le front.
Seuil, 2015 (Fiction & Cie) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124152-5
Br. 17,50 € env.

Petit Piment

Alain Mabankou
L'histoire de Petit Piment, un jeune orphelin effectuant sa scolarité dans une institution d'accueil catholique. Lors de la révolution socialiste, il en profite pour s'évader. Adolescent, il commet toutes sortes de larcins. Il trouve refuge auprès de Maman Fiat 500 et de ses dix filles. Mais de nouvelles épreuves lui feront perdre la tête.
Seuil, 2015 (Fiction & Cie) 288 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-112509-2
Br. 18,50 € env.

SEPTEMBRE

Burn out

Mehdi Meklat, Badrouddine Said Abdallah
Lorsque Djamel s'immole dans une agence nantaise de Pôle emploi, tout le monde s'interroge. Ce clown d'origine algérienne, marié à Nicole, n'avait rien d'un terroriste. Il faut donc imaginer et parcourir la vie de Djamel à travers les confidences de ceux qu'il côtoyait dans sa vie personnelle et professionnelle : sa femme, ses amis, son patron, le ministre du Travail et bien d'autres.
Seuil, 2015 176 p. ISBN 978-2-02-124143-3
Br. 15 € env.

OCTOBRE

Marie Curie prend un amant

Irène Frain
Seuil, 2015 ISBN 978-2-02-118306-1
Br. 19,50 € env.

Une vraie famille

Valentin Musso
Seuil, 2015 ISBN 978-2-02-123772-6
Br. 19,90 € env.

Suite à la dernière leçon

Noëlle Châtelet
Seuil, 2015 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-122339-2
Br. 17 € env.

Hôtel Mahrajane

Robert Solé
Seuil, 2015 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-128811-7
Br. 18 € env.

A y regarder de plus près

Desmazières, Rolin
Seuil, 2015 (Fiction & Cie) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-128283-2
Br. 25 € env.

L'amitié de Roland Barthes

Philippe Sollers
Seuil, 2015 (Fiction & Cie) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-118851-6
Br. 18 € env.

SLATKINE

AOÛT

Les silences du marais

Edith Habersaat
Élodie, la petite-fille de Joana Cordier, a été assassinée au bord du marais. Ralph, son fils, est accusé du meurtre. Joana doit maintenant se reconstruire et faire face aux rumeurs qui enflent autour de sa famille.
Slatkine, 2015 120 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8321-0674-7
Br. 29 € env.

J'ai tué papa

Mélanie Richoz
Antoine, jeune garçon autiste, est confronté à l'hospitalisation de son père. Il livre ses états d'âme face à cette situation déstabilisante et confie ses réactions auxquelles font écho celles de ses parents.
Slatkine, 2015 98 p. ; 20 x 11 cm ISBN 978-2-8321-0689-1
Br. 16 € env.

LE SONNEUR

PREMIER ROMAN

Margarine

Guillaume Lemiale
Sur son lit de mort, une baronne parisienne d'origine tchèque dévoile ses secrets douloureux. Estimée de tous, elle revient sur son

enfance meurtrie par le viol de son oncle et sa soumission aveugle pendant la Seconde Guerre mondiale. Son récit évoque Neveklov, un camp d'entraînement SS, et la ruine du III^e Reich.
les Ed. du Sonneur, 2015 (La grande collection) 246 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-916136-91-2
Br. 16 € env. À paraître : septembre.

LUCIEN SOUNY

SEPTEMBRE

Les amis du docteur Massat

Danielle Boissé
Abel Grünwald, le fils du libraire, se lie d'amitié avec Armand, le fils du docteur Massat. Au fil des ans, leur complicité se renforce, ignorant les conventions sociales et les traditions familiales. Devenus médecins, les deux amis projettent de se retrouver en vacances dans le manoir des Massat. Mais en cette année 1942, l'hypocrisie domine.
L. Souny, 2015 240 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-505-8
Br. 18,50 € env.

Une enfance en clair-obscur

Marie Gaston
En 1984, le père de Jacques décide. Anéanti par cette perte, il découvre en outre une tragédie familiale survenue quarante ans plus tôt et dont on lui a tout caché. Une vérité douloureuse à entendre, qui remet en question le bonheur dans lequel il a grandi.
L. Souny, 2015 208 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-503-4
Br. 16,50 € env.

LE SOUPIRAIL

OCTOBRE

L'heure inachevée

Mahmoud Chokrollahi
Un recueil de huit nouvelles offrant une réflexion sur le monde contemporain et le temps qui passe, forgeant les destins de personnages variés parmi lesquels un archiviste, un étranger, un vieillard, un musicien, des mariés et un fou.
Le Soupirail, 2015 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-30-7
Br. 16 € env.

A la cave comme au ciel

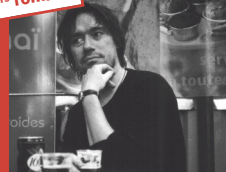
Christian Dufourquet
Dans une petite ville au cœur d'un pays dévasté, trois personnages se croisent et se heurtent : un vieux lettré mélancolique enfermé dans une pièce remplie de livres, une femme de ménage multipliant les emplois précaires et un marginal traversant la campagne.
Le Soupirail, 2015 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-32-1
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

La ruche

Mahmoud Chokrollahi
Dans un château clos, le jeune Hans W., promu par le professeur Jean H., cherche à expliquer le mystère du 20 février. Il se retrouve confronté à des personnages aux curieux pouvoirs, dans un univers étrange où tout semble lié à ce secret.
Le Soupirail, 2015 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-34-5
Br. 16 € env. À paraître : octobre.

1^{ers} romans



GUILLAUME LEMIALE
Margarine
LE SONNEUR
En bref

Né en 1968, autodidacte, musicien, Guillaume Lemiale est aujourd'hui écrivain public et concierge à Paris.
Première phrase
« Ma nuit a mis fin à ses jours, elle s'est suicidée. »

STOCK

AOÛT

Il faut tenter de vivre

Éric Faye
Le narrateur est captivé par une jeune femme, Sandrine Brousard. Elle lui raconte les épreuves qu'elle a traversées, la maltraitance dans son enfance, l'argent facile, les arnaques et les fausses identités. A ses yeux, elle est son contraire et il tente de puiser en elle la capacité de se détacher du monde.
Stock, 2015 (Bleue) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07801-7
Br. 17 € env.

Un homme dangereux

Émilie Frèche
En France, un homme convainc une femme de tout quitter et de laisser ses deux filles en Israël chez leur père. Pourtant, il n'y a pas de véritable amour entre eux : il souhaite simplement détruire cette femme car elle est Juive.
Stock, 2015 (Bleue) 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07985-4
Br. 19,50 € env.

Nous serons des héros

Brigitte Giraud
Années 1970. Fuyant la dictature de Salazar, Olivier et sa mère se sont installés à Lyon. Mais le jeune garçon souffre de la haine de leur hôte, Max, et de l'ombre de son père, héros de la révolution qui s'annonce. Il trouve du réconfort auprès de son chat et de son ami Ahmed, un immigré algérien dont il se rapproche de plus en plus. Mais bientôt, il doit s'interroger sur qui il est vraiment.
Stock, 2015 (Bleue) 198 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07759-1
Br. 17,50 € env.

Eva

Simon Liberati
Un portrait romancé d'Eva Ionesco, connue pour avoir été dans son enfance le modèle dénudé de sa mère Irina Ionesco. Le narrateur explore toutes les facettes dissimulées sous une apparence de femme fatale fardée et apprêtée. Découvrant une femme fragile et téméraire, il tombe amoureux.
Stock, 2015 (Bleue) 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07729-4
Br. 19,50 € env.

Ce pays qui te ressemble

Tobie Nathan
Une saga mettant en scène l'incroyable destinée de Zohar, né dans le ghetto juif du Caire, aidé par sa sœur de lait, Masreya

l'Égyptienne. Cette histoire du peuple égyptien depuis 1925, fresque où se côtoient pauvres et riches, voleurs et sorcières, évoque la fin d'une civilisation antique et des pharaons, le départ des Juifs ou encore la montée des musulmans.
Stock, 2015 (Bleue) 540 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07822-2
Br. 22,50 € env.

L'illusion délirante d'être aimé

Florence Noiville
Laura Wilmore se dit harcelée par C., une ancienne amie. Pourtant, personne ne décèle l'obsession de C., personne ne voit la relation entre les deux femmes. Elle découvre qu'elle souffre du syndrome de Clérambault, un délire passionnel qui l'entraîne de plus en plus loin et la prive de sa liberté.
Stock, 2015 (Bleue) 180 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-234-07640-1
Br. 17,50 € env.

Sœurs de miséricorde

Colombe Schneek
Née en Bolivie en 1967, Azul doit quitter son pays pour trouver du travail et de l'argent. Abandonnant sa famille et ses coutumes, elle se rend à Paris où elle se confronte à un monde froid qu'elle ne comprend pas. Les riches personnes qui l'emploient ne voient pas la vie de la même manière qu'elle, mais Azul n'a pas le choix.
Stock, 2015 (Bleue) 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07641-9
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le silence

Jean-Claude Pirotte ; préface de Philippe Claudel
Un texte posthume comme un ultime inventaire évoquant notamment la mort imminente et l'amour du vin.
Stock, 2015 (Bleue) 80 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06385-3
Br. 14 € env.

OCTOBRE

Ma mère du Nord

Jean-Louis Fournier
Stock, 2015 (Bleue) 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07008-0
Br.

PREMIERS ROMANS

La cache

Christophe Boltanski
L'histoire d'une famille d'artistes, de sociologues, de romanciers : celle des Boltanski. Une balade dans les pièces d'un logement dévoile plusieurs personnages, à commencer par le grand-père. Pendant la Seconde Guerre mondiale, celui-ci a vécu deux ans dans une minuscule cachette le contraignant à adopter une position qui n'était ni debout ni couchée.
Stock, 2015 (Bleue) 344 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07637-2
Br. 20 € env. À paraître : août.

Les bannis

Laurent Carpentier
Inspirés de faits réels, le bannissement, l'excommunication, l'exil et l'exploitation des membres d'une famille dans le tumulte du XX^e siècle dans un texte qui oscille entre vie et mort, entre horreur et humour.
Stock, 2015 (Bleue) 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07921-2
Br. 19,50 € env. À paraître : août.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



CHRISTOPHE BOLTANSKI
La cache
STOCK
En bref

Christophe Boltanski, grand reporter à L'Obs, a publié *Minerais de sang : les esclaves du monde moderne* (Grasset, 2012).
Première phrase
« Je ne les ai jamais vus sortir à pied seuls ou même de conserve. »



LAURENT CARPENTIER
Les bannis
STOCK
En bref
Reporter au service culture du Monde, Laurent Carpentier a écrit avec le glaciologue Claude Lorius, pionnier de l'expédition antarctique, *Voyage dans l'anthropocène, cette nouvelle ère dont vous êtes les héros* (Actes Sud, 2011).
Première phrase
« Je sais que je suis arrivé. »

SULLIVER

PREMIER ROMAN

Melville Street

Xavier Deville
Le narrateur est un Français qui assiste cinq personnes handicapées vivant ensemble dans Melville Street à Dunedin, Nouvelle-Zélande. Le récit du quotidien de ce petit groupe est une réflexion sur la différence et sur la société.
Sulliver, 2015 (Littératures actuelles) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-153-2
Br. 15 € env. À paraître : octobre.

LA TABLE RONDE

SEPTEMBRE

Jugan

Jérôme Leroy
En vacances, le narrateur rêve à Noirbourg où il a débuté sa carrière d'enseignant douze ans auparavant, recruté par Clotilde qui a monté une équipe d'aide aux devoirs. Celle-ci, amoureuse de Joël Jugan, ancien leader d'extrême gauche devenu un monstre en prison, l'enrôle dans son projet. Assia, une étudiante faisant partie du groupe, semble être envoûtée par Jugan, se dévouant à lui corps et âme.
La Table ronde, 2015 260 p. ISBN 978-2-7103-7736-8
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

JULIEN FAUSMAGNE

Le pain de l'exil
Zadig Hamroune
Ce récit, inspiré de l'exil des parents de l'auteur, retrace la vie de Nahima et Adan. Ces deux personnages, Algériens d'origine, sont contraints de quitter la Kabylie, la terre de leurs ancêtres, face aux conflits politiques.
La Table ronde, 2015 260 p. ISBN 978-2-7103-7289-9
Br. 18 € env. À paraître : août.

TÉLÉMAQUE

OCTOBRE

Jours de planche

Bernard Cherrier
Alors qu'il retourne sur les lieux de son enfance pour vendre la maison de sa grand-mère, le narrateur se remémore avec nostalgie sa jeunesse et son parcours.
Télémaque, 2015 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7533-0264-8
Br. 14 € env.

LE TEMPS QU'IL FAIT

OCTOBRE

Exodiaire

Jean-Loup Trassard
Neuf personnes chargées dans deux voitures se lancent sur les routes. Parmi elles, un enfant de 7 ans qui, dans le récit entrepris soixante-dix ans plus tard à la première personne, est nommé « votre grand-père ».
Le Temps qu'il fait, 2015 272 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-86853-609-9
Br. 20 € env.

Elisa

Jacques Chauviré
Récit d'un vieil homme sur son enfance au lendemain de la Première Guerre mondiale et sur sa découverte des premiers émois sensuels.
Le Temps qu'il fait, 2015 (Corps fluid) 72 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-86853-611-2
Br. 8 € env.

TERRA NOVA

PREMIER ROMAN

Ce qui ne nous tue pas...

Carole Pansu
Un jeune homme découvre l'histoire de sa famille à travers les souvenirs de sa grand-mère. Marianne, résistante française de moins de 20 ans en 1944, espionne l'officier allemand Von Wreden avant d'en tomber amoureux.
Terra Nova, 2015 288 p. ISBN 978-2-8246-0649-1
Br. 17 € env. À paraître : août.

TOUCAN

AOÛT

Bestiaire

Éric Dupont
Dans un Québec en plein changement sociétal, Éric et sa sœur luttent contre l'oubli de leur mère imposé par leur père après le divorce. Fasciné par les animaux, Éric se construit une fascination de savoir et de rêves.
Ed. du Toucan, 2015 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8100-0667-0
Br. 20 € env.

1^{ers} romans



XAVIER DEVILLE
Melville Street
SULLIVER
En bref

Né à Lyon en 1975, Xavier Deville s'est éloigné de sa formation de géographe pour travailler dans un centre de séjour pour personnes handicapées en tant que musher et pilote de parapente spécialisé en vol fauteuil. Après avoir vécu en Nouvelle-Zélande et au Portugal, il réside en Isère, où il partage son temps entre ses trois jeunes enfants et son métier d'élagueur.
Première phrase
« Je n'ai presque jamais bien dormi là-haut. »



ZADIG HAMROUNE
Le pain de l'exil
LA TABLE RONDE
En bref
Né à Caen en 1967, Zadig Hamroune enseigne l'anglais dans un lycée parisien.
Première phrase
« Je n'ai eu de cesse de conjurer le silence, celui de l'abandon ou de l'attente, qui prenait forme dans mes dessins d'enfant. »

LE TRIPODE

SEPTEMBRE

Archives du vent

Pierre Cendros
Un réalisateur de génie se retire du monde avant la diffusion d'une trilogie qui révolutionne l'histoire du cinéma. Dans le courrier qu'il laisse avant de disparaître, il mentionne un homme mystérieux, Erland Solness.
Le Tripode, 2015 320 p. ISBN 978-2-37055-066-8
Br. 19 € env.

VERDIER

AOÛT

Entre les deux il n'y a rien

Mathieu Riboulet
Suite aux mouvements étudiants de Mai 68, commence en France, en Allemagne et en Italie une décennie marquée par une violence politique ouverte ou larvée. Dans cette période trouble, le narrateur s'éveille au désir et à la conscience politique.

Verdier, 2015 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-803-2
Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

Dans la chambre d'Iselle
François Dominique

Plusieurs siècles après un cataclysme et d'importants changements politiques, Franck, musicien et compositeur, vit avec Lucy, chercheuse en biologie, à Paris-la-Neuve, dont le paysage mêle innovations et vestiges du passé. Dans un monde marqué par les progrès scientifiques et la justice sociale, l'humanité, devenue stérile, semble menacée. Mais Franck et Lucy attendent un heureux événement.
Verdier, 2015 192 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-86432-806-3
Br. 14 € env.

PREMIER ROMAN

Extrêmes et lumineux
Christophe Manon

Entre exploration de la mémoire et enquête familiale, ce récit rend hommage aux morts et aux mots qui sauvent. Une succession de scènes évoque notamment des inscriptions au dos de vieilles photographies, la saga d'un théâtre ambulancier, un petit hameau de campagne, un grenier, un side-car, des Fiat 500, un enterrement ou encore des bars de nuit.
Verdier, 2015 192 p. ISBN 978-2-86432-805-6
Br. 13,50 € env. À paraître : août.

VERTICALES

SEPTEMBRE

Stations (entre les lignes)

Jane Sautière
Une évocation poétique des transports en commun. L'auteur livre, d'abord, ses souvenirs, déclinant tous les modes de transport empruntés depuis son enfance auprès d'un grand-père cheminot jusqu'à sa retraite au gré des emplois et des déménagements. Puis, reprenant ses carnets noircis au cours de ses voyages, elle dresse le portrait de voyageurs et narre les diverses rencontres provoquées.
Verticales, 2015 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014996-4
Br. 14,90 € env.

Achab (séquelles)

Pierre Senges
L'auteur imagine la vie du capitaine Achab avant et après *Moby Dick* afin de trouver les origines de son obsession et de lui inventer une destinée à la hauteur du roman. Il met en scène le jeune marin arrivant à New York où il doit exercer différents métiers puis vieillissant à la recherche d'un metteur en scène pour adapter sa légende et le libérer du poids de son histoire.
Verticales, 2015 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014995-7
Br. 24 € env.

PREMIER ROMAN

Le Brady, cinéma des damnés

Jacques Thorens
Verticales, 2015 ISBN 978-2-07-010748-3
Br. À paraître : octobre.

1^{ers} romans



CHRISTOPHE MANON
Extrêmes et lumineux
VERDIER
En bref

Né à Bordeaux en 1971, Christophe Manon a publié de nombreux ouvrages de poésie. Depuis 1999, il collabore à de multiples revues et se produit régulièrement dans des lectures publiques. Il a codirigé les éditions Ikko et la revue Mir.
Première phrase
« Noir puis blanc puis noir de nouveau, marquage au sol lignes blanches pour indiquer les places de stationnement numérotées au mur : 1 2 3 4 5 6 7 8 9, le chiffre 1 du 10 étant masqué par un large pilier circulaire, on ne discerne que le 0, discrètes taches lumineuses vertes ponctuant l'espace en divers points [...] »

VIA ROMANA

SEPTEMBRE

Raisons de famille

Jacques Perret
En août 1914, un petit garçon est en vacances. En compagnie de son grand-père, il évoque les membres de sa famille, qu'ils soient vivants ou défunts. Le récit se clôt au cimetière militaire où repose le frère du garçonnet, tué à la guerre en 1916. Un roman familial avec pour toile de fond la bourgeoisie de province.
Via romana, 2015 370 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-019-0
Br. 25 € env.

VIE DU RAIL

SEPTEMBRE

Rabouin : au bonheur des truites

Jean-Marie Rouffaneau
Recueil de contes et de nouvelles mettant en scène l'univers de la pêche à la truite.
Vie du rail, 2015 (Histoires de pêche) 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37062-022-4
Br. 19 € env.

SABINE WESPIESER

AOÛT

La carte des Mendelssohn

Diane Meur
Une histoire qui suit la vie d'Abraham Mendelssohn, un banquier oublié de l'histoire, et de sa descendance.
S. Wespiesser éditeur, 2015 496 p. ISBN 978-2-84805-191-8
Br. 25 € env.

LUCE WILQUIN

AOÛT

Monsieur à la migraine

Valérie Cohen
Quatre femmes qui peinent à ressentir pleinement leur féminité se croisent dans le cabinet d'un sexothérapeute aux méthodes originales.
L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-511-5
Br. 16 € env.

Le chant du canari

Anne-Frédérique Rochat
Violaine et Anatole forment un couple qui sombre peu à peu dans la folie.
L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-508-5
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Heidegger jouait au volley dans la cour

Emmanuelle Sandron
Recueil de sept nouvelles, traversées par Eléonore, une femme qui explore toutes les facettes du désir et de l'amour, en passant par l'interdit, la transgression et la volupté.
L. Wilquin, 2015 (Euphémie) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-509-2
Br. 12 € env.

OCTOBRE

Lettres d'Otrante

Geneviève Bergé
Une Hollandaise, partie en mission sur un chantier de mosaïques dans le sud de l'Italie, relate son quotidien à l'un de ses amis tétraplégique, resté aux Pays-Bas. Elle évoque notamment l'arrivée et les conditions de vie des migrants dont la douleur fait écho à celle du malade.
L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-513-9
Br. 19 € env.

L'orée

Daniel De Bruycker
À l'aube du néolithique, la chronique d'un monde naissant sur lequel veille la nature magique.
L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-514-6
Br. 21 € env.

Adrienne ne m'a pas écrit

Michelle Fouriez
Un pianiste de renommée internationale et une professeure d'histoire, tous deux meurtris, entretiennent une relation épistolaire qui se mue en amour. Seule la musique réussira à les réunir.
L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-512-2
Br. 10 € env.

XO

SEPTEMBRE

Le dernier baiser avant le silence

Mireille Calmel
XO, 2015 ISBN 978-2-84563-717-7
Br. 19,90 € env.

Ne cherche pas trop...

Elena Sender

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

Laura a organisé une fête d'anniversaire pour son mari Erik. Ce dernier disparaît. Il est retrouvé au grenier, pendu avec un barbelé. Puis, Laura est agressée par individus qui cherchent quelque chose. Elle n'a que 48 heures pour trouver ce qu'ils veulent et le leur apporter.
XO, 2015 ISBN 978-2-84563-651-4
Br. 19,90 € env.

ZELLIGE

SEPTEMBRE

Si tu m'attends je vais changer ta vie

Marc Meganck

Un homme rencontre une femme dans un bar, Anna, qui lui dit qu'elle changera sa vie s'il l'attend. Il ne sait pas pourquoi mais il l'attend. Ils s'installent ensemble. Au moment où il apprend la mort de son ami André, Anna lui annonce qu'elle est enceinte. Un récit divisé en trois parties, écrites respectivement à la première, la deuxième et la troisième personne du singulier.
Zellige, 2015 (Vents du Nord) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-68-3
Br. 19 € env.

ZOÉ

AOÛT

La veuve à l'enfant

Daniel Maggetti

Au XIXe siècle, don Tommaso, un prêtre piémontais tombé en disgrâce, est assigné dans la cure

d'un village de Suisse italienne. Il recrute Anna Maria, une servante veuve et âgée vivant seule avec un enfant. Cette rencontre va permettre à ces deux personnages de replonger dans leur passé sinieux.

Zoé, 2015 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-950-5

Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

L'œil de l'espadon

Arthur Brügger

Le quotidien de Charlie, 24 ans, apprenti poissonnier dans une grande surface, est rythmé par les manipulations délicates de la marchandise, les visites au frigo et à la poubelle, les pauses et les clients. Et puis, parfois, la fête du personnel et les rendez-vous galants au self. Mais Charlie est las de l'image de gentil garçon que lui renvoient son patron, ses clients et Natacha.

Zoé, 2015 160 p. ; 21 x 21 cm ISBN 978-2-88182-953-6

Br. 18 € env.

Lieux communs

Jean-Bernard Vuilleme

Suite à la découverte d'une vieille clé, Pablo Schötz décide de remonter le chemin de tous ses domiciles, s'offrant un périple dans son passé et dans le XXe siècle. De foyer en foyer, en même temps que les membres de son entourage, les équipements et le confort se modifient au fil des modes et des progrès.

Zoé, 2015 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-955-0

Br. 19 € env.

ZULMA

AOÛT

Corps désirable

Hubert Haddad

Alors qu'un neurochirurgien tente de transplanter une tête humaine sur un corps qui n'est pas le sien, le journaliste Cédric Allyn-Weberson perd l'usage de son corps suite à un accident, ce qui remet en question la liaison amoureuse et charnelle qu'il vit avec Lorna. Un récit qui interroge le désir, l'amour et l'identité.
Zulma, 2015 19 x 13 cm ISBN 978-2-84304-748-0

Br. 16,50 € env.

SEPTEMBRE

Ma

Hubert Haddad

En souvenir de l'universitaire Saori, son seul amour, Shoichi entame une quête sur les traces des haïkistes qu'elle adorait : Santoka, Basho et Saigyô.

Zulma, 2015 ISBN 978-2-84304-724-4

Br. 18 € env.

Retrouvez sur
LIVRES *HEBDO.fr*

- › Les nouvelles de l'édition, de la librairie et des bibliothèques
- › Nos classements des meilleures ventes
- › L'actualité des prix littéraires
- › Les blogs de professionnels du livre
- › Les rendez-vous professionnels
- › Les annonces classées
- › Les archives du magazine

ROMANS ÉTRANGERS

196 romans et nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2015 (d'août à octobre)

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Merci bien pour la vie
Sibylle Berg ; traduit de l'allemand par Rose Labourie
Jojo, né en 1966 en RDA, n'a pas de sexe clairement défini. Abandonné par son père puis par sa mère, il est élevé dans un orphelinat. Une fois adulte, fuyant l'Est pour l'Ouest, accompagné d'un ancien camarade d'enfance, Jojo devient chanteuse.
Actes Sud, 2015 352 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05304-8
Br. 23 € env.

L'impotesteur

Javier Cercas ; traduit de l'espagnol par Aleksandar Grujicic
En 2005, l'Espagne affronte sa plus grande imposture : Enric Marco, un nonagénaire président de l'Amicale de Mauthausen, qui a porté la parole des survivants espagnols de l'Holocauste durant des décennies, n'a en réalité jamais connu les camps nazis.
Actes Sud, 2015 448 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05307-9
Br. 23,50 € env.

Le quartier américain

Jabbour Douaihy ; traduit de l'arabe (Liban) par Stéphanie Dujols
L'histoire contemporaine de la ville de Tripoli à travers le destin croisé de deux personnages, Abdel-Karim, enfant d'une grande famille de notables, et Ismail, né dans le quartier le plus pauvre de la ville, appelé le quartier américain.
Actes Sud, 2015 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-05308-6
Br. 20 € env.

& Fils

David Gilbert ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Clément Baude
Un vieil écrivain célèbre tente de retisser les liens brisés avec ses fils.
Actes Sud, 2015 528 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05300-0
Br. 23,50 € env.

Tout cru

Arnon Grunberg ; traduit du néerlandais (Pays-Bas) par Isabelle Rosselin et Philippe Noble
Roland Oberstein, économiste hollandais de 40 ans travaillant dans une université américaine, est arrogant, antipathique et insensible. Malgré tout, les femmes veulent à tout prix capter son attention et être aimées de lui. Gwenny, une jeune étudiante, fait le pari de séduire l'effrayeur personnage.
Actes Sud, 2015 528 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-03196-1
Br. 23,80 € env.

Neverhome

Laird Hunt ; traduit de l'américain par Anne-Laure Tissut
Une jeune femme se travestit en homme durant la Guerre de Sécession, pour aller combattre à la place de son compagnon, trop fragile.
Actes Sud, 2015 192 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05302-4
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Peindre, pêcher et laisser mourir

Peter Heller ; traduit de l'américain
Actes Sud, 2015 (Lettres anglo-américaines) 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-05597-4
Br. 22,50 € env.

Les yeux fardés

Lluís Llach ; traduit du catalan
Actes Sud, 2015 (Lettres catalanes) 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-03409-2
Br. 23 € env.

De face sur la photo

Ronit Matalon ; traduit de l'hébreu
Actes Sud, 2015 (Lettres hébraïques) 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05330-7
Br. 22 € env.

Hendaye

Marcos Eymar ; traduit de l'espagnol
Actes Sud, 2015 (Lettres hispaniques) 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05651-3
Br. 18,50 € env.

Le feu de Jeanne

Marta Morazzoni ; traduit de l'italien
Actes Sud, 2015 (Lettres italiennes) 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-05636-0
Br. 18,50 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

La neige noire

Paul Lynch ; traduit de l'anglais (Irlande) par Marina Boraso
Donegal, 1945. Barnabas Kanes est revenu des Etats-Unis avec sa femme américaine et leur fils, pour participer à la jeune république. L'incendie de son étable dans lequel a péri Matthew Peoples, son ouvrier agricole, le laisse exsangue car la compagnie d'assurance refuse de l'indemniser. Il espère trouver du soutien auprès de sa communauté mais de vives rancœurs apparaissent chez ses voisins.
Albin Michel, 2015 (Grandes traductions) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31813-8
Br. 20 € env.

Les folles espérances

Alessandro Mari ; traduit de l'italien par Anna Colao
Les destins entrecroisés de quatre personnages unis par la même quête de liberté et d'amour, dans l'Italie du XIXe siècle : Colombino, un orphelin qui veut rencontrer le pape, Lisander, peintre à la vie dissolue, Leda, enfermée dans un couvent et qui devient espionne, et Dom José, de son vrai nom Garibaldi, combattant pour l'indépendance du Brésil. Premier roman.
Albin Michel, 2015 (Grandes traductions) 1000 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25975-2
Br. 27 € env.

Tous nos noms

Dinaw Mengestu ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Michèle Albarret-Maatsch
Dans les années 1970, Isaac, jeune Africain, doit s'exiler aux Etats-Unis suite à son engage-

ment révolutionnaire. Il se fait passer pour un étudiant suivant un programme d'échange universitaire et tombe amoureux de son assistante sociale. Mais son passé le poursuit, il est hanté par le souvenir de ses combats inachevés et des actes commis au nom d'une idéologie.
Albin Michel, 2015 (Terres d'Amérique) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31812-1
Br. 21,50 € env.

SEPTEMBRE

La piste noire

Asa Larsson ; traduit du suédois par Caroline Berg
Rebecka Martinsson, avocate, travaille désormais pour le procureur. Elle assiste les inspecteurs Anna-Maria Stella et Sven-Erik Staltnacke dans leur enquête sur l'assassinat d'une employée de la société minière internationale Kallis Mining, dirigée par le mystérieux et riche Mauri Kallis.
Albin Michel, 2015 560 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-31817-6
Br. 22,90 € env.

OCTOBRE

La vie quand elle était à nous

Marian Izaguirre ; traduit de l'espagnol par Séverine Rosset
Lola vit dans la nostalgie de l'époque où elle dirigeait avec son mari Matias une maison d'édition, détruite par les franquistes pendant la guerre. Un jour, une Anglaise du nom d'Alice pénètre dans la petite librairie qu'elle tient dans le centre de Madrid pour lui demander de lui faire la lecture d'un manuscrit. Les deux femmes se lient d'amitié autour d'une histoire qui les réunit.
Albin Michel, 2015 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31934-0
Br. 22,90 € env.

Moi et le diable

Nick Tosches ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Héloïse Esquié
Pour tromper son angoisse du temps qui passe et de la dégénérescence physique, Nick, un écrivain new-yorkais, passe son temps à séduire des femmes qui se laissent facilement impressionner par sa culture et son hétéronomie. Une nuit, il fait avec une certaine Mélissa une expérience inédite, à la fois sexuelle et spirituelle. Goûtant pour la première fois au sang humain, il se sent revivre.
Albin Michel, 2015 (Grandes traductions) 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31933-3
Br. sous jaquette 24 € env.

Les lumières de Central Park : nouvelles
Tom Barbash ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Hélène Fournier
Les treize nouvelles de ce recueil traduisent, dans des styles différents, la multiplicité des tentatives de communication entre les individus, dans un monde parfois impitoyable.
Albin Michel, 2015 (Terres d'Amérique) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31935-7
Br. 22 € env.

ALMA

SEPTEMBRE

Les opinions de M. Zède : miettes de sa pensée pieusement collectées par ses auditeurs

Hans Magnus Enzensberger ; traduit de l'allemand par Paul-Jean Franceschini
Chaque après-midi, une année durant, un bonhomme fait son apparition dans le jardin public, s'engageant dans des dialogues du tac au tac avec les passants. Il a tant d'esprit qu'il laisse perplexe. Beaucoup s'en vont en hochant la tête, d'autres l'écoutent et prennent des notes. Celles-ci ont fini par former un petit livre, une sorte d'almanach d'aphorismes insolites d'un personnage insaisissable.
Alma éditeur, 2015 112 p. ISBN 978-2-36279-163-5
Br. 20 € env.

ANACAONA

OCTOBRE

Ombre sévère

Raimundo Carrero ; traduit du portugais (Brésil) par Hubert Tézénas ; illustré par Fernando Vilela
Abel, Sara et Judas assouvissent leurs pulsions malsaines avec mauvaise conscience dans un univers mêlant références chrétiennes et païennes. Partagés entre désir et remords, ils donnent à réfléchir sur l'origine du mal.
Anacaona Editions, 2015 160 p. ; ill. ISBN 978-2-918799-58-0
Br. 17 € env.

ARBRE VENGEUR

AOÛT

Evocation de Matthias Stimmberg

Alain-Paul Mallard ; traduit de l'espagnol par Florence Olivier
Ces nouvelles mettent en scène Matthias Stimmberg, poète autrichien apolitique qui s'attire les foudres des penseurs de son époque. Silencieux face à la polémique et hostile aux médias, ce dernier répond aux condamnations sur son passé trouble par quatre petits recueils de poèmes. Dix textes qui racontent la mémoire indicible du XXe siècle.
Arbre vengeur, 2015 (Forêt invisible) 90 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-34-8
Br. 9 € env.

ARCHIPEL

SEPTEMBRE

Le cri de la terre

Sarah Lark ; traduit de l'allemand par Jean-Marie Argelès
Gloria, l'arrière-petite-fille de Gwynneir McKenzie, doit apprendre les bonnes manières dans un pensionnat anglais. Mais elle ne parvient pas à s'intégrer et refuse d'obéir. Elle se met en tête de rentrer en Nouvelle-Zélande et de retrouver ce qui lui est cher : la ferme de Kiward Station et son cousin Jack.
Fait suite à : *Le chant des esprits*

Archipel, 2015 650 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-1734-8
Br. 23,95 € env.

OCTOBRE

Retour sur terre

Melanie Rose ; traduit de l'anglais
Archipel, 2015 ISBN 978-2-8098-1762-1
Br. 19,95 € env.

ARTHAUD

AOÛT

La femme qui pleure

Zoe Valdés ; traduit de l'espagnol par Albert Bensoussan
Quelques années après sa rupture avec Picasso, Dora Maar fait un dernier voyage à Venise pour tenter d'échapper à l'emprise du peintre et de se reconstruire en tant que femme. A son retour, elle se réfugie dans son appartement parisien, vivant en recluse jusqu'à sa mort.
Arthaud, 2015 (L'esprit voyageur) 420 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-130995-1
Br. 22,50 € env.

ASPHALTE

SEPTEMBRE

Basse saison

Guillermo Saccomanno ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Michèle Guillemont
Villa Gesell est une station balnéaire argentine qui, à la basse saison, se vide pour sombrer dans l'ennui et devenir le théâtre de sombres faits divers. Dante, rédacteur de la gazette municipale El Vocero, est chargé de rendre compte des événements qui rythment la vie locale : une rumeur d'abus sexuel dans un établissement scolaire, un bébé bolivien assassiné, une affaire de corruption, etc.
Asphalte éditions, 2015 (Fictions) ISBN 978-2-918767-49-7
Br. 25 € env.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

La pire personne au monde

Douglas Coupland ; traduit de l'américain
Raymond Gunt, quarantenaire détestable sans amis ni amours, médiocre cameraman, vit seul dans un appartement crasseux. Il accepte de travailler sur le tournage d'une émission de télé-réalité américaine réalisée sur une île perdue au milieu du Pacifique. Là, les ennuis s'enchaînent : allergie, crash d'un avion, naufrage d'un yacht, invasion d'insectes, etc.
Au diable Vauvert, 2015 400 p. ISBN 979-10-307-0008-4
Br. 20 € env.

AUTREMENT

AOÛT

Vie et mort de Sophie Stark

Anna North ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean Esch
Sophie Stark, une réalisatrice talentueuse, ne vit que pour les

films qu'elle produit, au détriment de la vie réelle et de ses proches. Obnubilée par sa passion, la jeune femme n'hésite pas à sacrifier ceux qu'elle aime au profit de son talent créatif, derrière lequel elle dissimule sa peur d'affronter le monde.
Autrement, 2015 (Littératures) 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4024-2
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Le printemps des barbares

Jonas Lüscher ; traduit de l'allemand (Suisse) par Tatjana Marwinski
Le séjour de Preising, un industriel suisse fortuné, dans un luxueux club de vacances en Tunisie est bouleversé par la faillite de la Grande-Bretagne, suite à la chute de la livre sterling. Les clients de l'hôtel, en proie à la panique, se livrent à des actes d'une sauvagerie inattendue.
Premier roman.
Autrement, 2015 (Littératures) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3723-5
Br. 17,50 € env.

OCTOBRE

Rendez-vous à Crawfish Creek

Nickolas Butler ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Mireille Vignol
Dix nouvelles se déroulant dans le Midwest. Elles mettent en scène le quotidien d'hommes qui s'efforcent de préserver leurs idéaux face aux aléas de la vie.
Autrement, 2015 (Littératures) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3492-0
Br. 19 € env.

BARTILLAT

AOÛT

Le vieux

Edward Limonov ; traduit du russe
C'est un drôle de type, ce personnage surnommé "le Vieux" par ses proches : il fait de la politique, vit, aime et s'indigne. Le Vieux est leader de parti, mais se sent plus proche des flics que de ses alliés libéraux. Il se retrouve maintenant au dépôt spécial d'un commissariat... C'est toute l'histoire russe récente qui vit et défile à travers les événements politiques des années 2011-2013.
Bartillat, 2015 ISBN 978-2-84100-591-8
Br. 20 € env.

BÉATITUDES

SEPTEMBRE

L'enfant qui aimait la pluie : blessé par un secret

Gérard Kelly ; traduit de l'anglais
Le fils unique d'une famille en apparence parfaite va de plus en plus mal. Il rêve régulièrement d'une sœur qui se noie et qu'il n'arrive pas à secourir. Les parents, inquiets, découvrent qu'il pense au suicide. Ils ne se rendent pas compte qu'ils sont à l'origine de son état. Premier roman.
Ed. des Béatitudes, 2015 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-306-0002-5
Br. 17,50 € env.

ROMANS ÉTRANGERS

BELFOND

AOÛT

Tout ce qui est solide se dissout dans l'air

Darragh McKeon ; traduit de l'anglais par Carine Chichereau
Le 26 avril 1986, en URSS. Quatre personnages de divers horizons (un pianiste prodige de 9 ans, une ancienne dissidente devenue ouvrière à la chaîne, un chirurgien malheureux en ménage et un garçon de la campagne) voient leur vie bouleversée par la catastrophe de Tchernobyl. Premier roman.
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 400 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5865-0
Br. 22 € env.

Barracuda

Christos Tsiolkas ; traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Luc Pinningre
Un roman de l'échec et de la rédemption, alternant les lieux et la chronologie pour dresser le portrait de Danny, adolescent tourmenté par son homosexualité, sa condition sociale et ses origines, dépassant ses limites grâce à la natation dont il espère devenir un prodige. Adulte, Dan tente tant bien que mal de redonner un sens à sa vie et à celle des autres après un passage en prison.
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 490 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5791-2
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Où étiez-vous tous

Paolo Di Paolo ; traduit de l'italien par Renaud Temperini
Dans l'Italie du XXI^e siècle, le jeune Italo Tramontane rêve d'écrire une thèse d'histoire contemporaine à la fois globale et intime. Son père, professeur à la retraite, percuté Thomas, un étudiant qui lui menait la vie dure. Cet accident, que certains accusent d'être un acte de vengeance, incite Italo à repenser chaque fait et geste des Italiens comme découplant de la politique berlusconienne.
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 140 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5711-0
Br. 17 € env.

Plus doux que la solitude

Yiyun Li ; traduit de l'américain par Françoise Rose
Entre le Pékin des années 1990 et les banlieues américaines du XXI^e siècle, la destinée de quatre personnages permet d'aborder l'isolement dans le monde contemporain, l'emprise du passé et le poids du totalitarisme sur les individus. Au cœur de l'intrigue, l'empoisonnement dont a été victime Shaoai, une étudiante rebelle ayant participé aux manifestations de la place Tian'anmen.
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 368 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5107-1
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Le train des orphelins

Christina Baker Kline ; traduit de l'américain
En 1929, la petite Vivian, 7 ans, récemment arrivée aux États-Unis, est parquée dans un train dans lequel sont transportés des orphelins comme elle pour servir de main-d'œuvre bon marché. Elle confie son histoire des années plus tard à Mollie, une Amérindienne de 17 ans également orpheline.
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5721-9
Br. 20,50 € env.

Imperfect solo

Steven Boykey Sidley ; traduit de l'américain
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5905-3
Br. 21 € env.

L'enfant dans la Tamise

Richard Hoskins ; traduit de l'anglais
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5818-6
Br. 21 € env.

Étonnez-moi

Maggie Shipstead ; traduit de l'américain
Belfond, 2015 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5789-9
Br. 20,50 € env.

LA BELLE COLÈRE

AOÛT

Vite, trop vite

Phoebe Gloeckner ; traduit de l'anglais
Dans le San Francisco licencieux des années 1970, Minnie Goetze, jeune fille de 15 ans, essaie de frayer son chemin à travers les affres de l'adolescence. En quête d'émancipation et d'épanouissement, mais détestant l'école, elle rêve de devenir artiste ou spé- lologue. Se précipitant un peu vite dans la sexualité avec un ami de sa mère, elle poursuit son apprentissage, sans repères mais sans peur.
La Belle colère, 2015 ISBN 978-2-84337-767-9
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Grow up

Ben Brooks ; traduit de l'anglais
La Belle colère, 2015 ISBN 978-2-84337-758-7
Br. 19 € env.

BLANCHE

SEPTEMBRE

Long night. Night owl, : saison 1

M. Pierce ; traduit de l'américain
Matt, 28 ans, et Hannah, 27 ans, se sont rencontrés sur le net en tant que partenaires d'écriture. Au début, leur relation est platonique et innocente... Jusqu'à ce que Matt voie une photo d'Hannah. Ce portrait de la jeune femme suscite une irrésistible attraction sur lui. Premier volet d'une trilogie où un partenariat d'écriture anonyme en ligne se transforme en une obsession passionnée.
Blanche, 2015 ISBN 978-2-84628-556-8
Br. 17 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

Délivrances

Toni Morrison ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Laferrière
L'histoire de Lula Ann Bridewell, enfant maltraitée, qui a fait un faux témoignage pour plaire à sa mère et passe sa vie à essayer de se racheter en combattant le racisme.
Bourgois, 2015 180 p. ISBN 978-2-267-02878-2
Br. 18 € env.

Montecristo

Martin Suter ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
Jonas Brand, 38 ans, vidéo reporter zurichois spécialisé dans les émissions télévisées people, réalise un jour qu'il est en pos- sion

de deux coupures de cent francs suisses dotées du même numéro de série, ce qui est impossible. Une succession d'événements qui seront liés intervient ensuite : un homme se suicide en se jetant d'un train et Jonas se fait cambrioler et agresser dans la rue.
Bourgois, 2015 340 p. ISBN 978-2-267-02767-9
Br. 18 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Une fille est une chose à demi

Eimear McBride ; traduit de l'anglais (Irlande) par Georgina Tacou
Une plongée dans le vécu intime d'une fillette puis d'une jeune fille écrasée par la figure d'un grand frère handicapé mental dans l'Irlande des années 1980, et par le poids de la religion. Dans une langue frénétique et poétique, elle évoque les sentiments et les expériences qui jalonnent le passage à l'âge adulte : l'amour fraternel, la honte, la sexualité. Premier roman.
Buchet Chastel, 2015 264 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02816-2
Br. 20 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

La zone d'intérêt

Martin Amis ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Bernard Turle
Trois voix dessinent le quotidien d'un camp d'extermination en 1942, oscillant entre horreur innommable et banalité journalistique : Angelus Thomsen, le neveu du secrétaire personnel d'Hitler, qui tente de conquérir la belle Hannah Doll ; le mari de celle-ci, le commandant Paul Doll, ridicule personnage moqué de tous ; et enfin, Smulz, Juif nommé chef des Sonderkommando et obligé d'aider au massacre.
Calmann-Lévy, 2015 350 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5727-5
Br. 21,50 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

The Sellout (titre provisoire)

Paul Beatty ; traduit de l'américain par Nathalie Bru
Un Afro-Américain rétablit l'esclavage et la ségrégation à l'échelle d'un quartier pour servir ce qu'il croit être le bien de sa communauté, s'engageant dans une expérience extrême qui lui vaudra d'être traîné devant la Cour suprême.
Cambourakis, 2015 328 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-156-3
Br. 23 € env.

La visite de l'archevêque

Adam Bodor ; traduit de l'hongrois par Jean-Michel Kalmbach
Dans une ville aux odeurs pestilentielles, où la moitié des habitants vit dans un camp "d'indésirables", tandis que l'autre est essentiellement composée d'étranges ecclésiastiques, un jeune homme vient chercher la dépouille de son père. Mais, les semaines durent des mois, les formalités sont sans cesse reportées... Un conte caractérisé par sa cruauté surréaliste et son ironie burlesque.
Cambourakis, 2015 (Littérature) 160 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-36624-151-8
Br. 10 € env.

SEPTEMBRE

Aux portes du royaume animal

Amy Hempel ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Simone Manceau ; préface de Véronique Ovaldé
Recueil de seize nouvelles mettant en scène des personnages, essentiellement féminins, brisés et hantés qui luttent pour se remettre, dépasser le passé et retrouver l'espoir.
Cambourakis, 2015 (Littérature) 160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-157-0
Br. 16 € env.

Nuit de printemps

Tarjei Vesaas ; traduit du néo-norvégien par Jean-Baptiste Coursaud
Au cours d'une nuit, deux adolescents, un frère et une sœur, deviennent témoins et médiateurs dans un conflit familial qui n'est pas le leur. Un roman qui, en mêlant amour, mort, rêve et nature, évoque la difficulté de communiquer et de s'intégrer dans la société.
Cambourakis, 2015 (Littérature) 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-164-8
Br. 20 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Les douze portes dans la maison du sergent Gordon

Georges Makana Clark ; traduit de l'anglais
Une épopée rhodésienne qui conte à rebours le destin d'un damné, le sergent Gordon : les années en enfer dans la prison d'une mine de cuivre, l'armée et la guerre dans un pays ensorcelé, l'adolescence rebelle entre les murs d'une institution religieuse pour délinquants, l'enfance éclatée, l'initiation, la naissance, le secret des origines...
Premier roman.
A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-766-2
Br. 21,50 € env.

CASTOR ASTRAL

AOÛT

La déchirure de l'eau

John Lynch ; traduit de l'anglais (Irlande) par Richard Bégault
Convaincu que son père est mort en se sacrifiant pour l'Irlande, James Lavery cherche des moyens pour échapper à un quotidien pénible en se créant son propre monde. Par la seule force de son imagination, il devient le héros d'une série d'aventures fantastiques. Alors que les années passent, il entrevoit peu à peu le véritable visage de son père et vit sa première histoire d'amour. Premier roman.
Castor astral, 2015 (Échelles des lettres) 240 p. ISBN 979-10-278-0042-1
Br. 17 € env.

JACQUELINE CHAMBON

SEPTEMBRE

Deux messieurs sur la plage

Michael Kohlmeier ; traduit de l'allemand par Stéphanie Lux
Charlie Chaplin et Winston Churchill se rencontrent en 1929 sur une plage de Californie. Ils se confessent un secret bien gardé : leurs crises de mélancolie et leurs tendances suicidaires. Les deux hommes décident que chaque fois que l'un d'eux sera en proie au chien noir, il appellera l'autre à l'aide.
J. Chambon, 2015 256 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-330-05309-3
Br. 22 € env.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Orfeo

Richard Powers ; traduit de l'américain par Jean-Yves Pellegrin
A la suite d'une infection bactériologique dans un hôpital de l'Alabama, le septuagénaire Peter Els, compositeur sans histoires, se retrouve soupçonné de terrorisme. Plutôt que de se rendre à la police, il décide de fuir une société qui a fait de la surveillance son maître mot. Hanté depuis toujours par la musique, il entame un périple à travers l'Amérique et son passé, en quête de renaissance.
Le Cherche Midi, 2015 (Lot 49) 368 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7491-3365-2
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Le livre d'or

Deborah Copaken Kogan ; traduit de l'américain par Corinne Daniellot
Le Cherche Midi, 2015 ISBN 978-2-7491-3472-7
Br.

CITY

AOÛT

Games of love. 1, L'enjeu

Rachel Van Dyken ; traduit de l'américain
Kacey accepte de jouer le rôle de la fiancée de Jake, son ancien amour d'enfance, pour rassurer la grand-mère malade de ce dernier. Mais quand elle recroise Travis, le frère de Jake, son attirance pour lui complique la situation.
City, 2015 324 p. ISBN 978-2-8246-0639-2
Br. 17,50 € env.

Wild boy

Lia Riley ; traduit de l'américain
Natalia, jeune Californienne, est venue passer l'été en Australie et s'est éprise de Bran, beau surfeur à l'univers sombre. Elle hésite à tout quitter pour faire de cet amour de vacances une passion à vie.
Fait suite à : *Wild love*
City, 2015 348 p. ISBN 978-2-8246-0654-5
Br. 17,50 € env.

Une passion interdite

Sofia Tate ; traduit de l'américain
Allegra, future chanteuse d'opéra, travaille dans un restaurant chic de New York pour payer ses études. Elle y rencontre Davison Berkeley, séduisant fils de milliardaire, dont elle tombe éperdument amoureuse, même si son intuition lui dicte de rester loin de lui.
City, 2015 (Romans) 348 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0655-2
Br. 17,50 € env.

SEPTEMBRE

Un monde plus grand

Kate Beaufoy ; traduit de l'anglais
Trois générations de femmes liées par un secret se succèdent : Jessie en lune de miel à Paris en 1919, Lisa quittant Londres pour Hollywood en 1945, et Cat jeune femme entêtée et indépendante vivant à Londres en 1965.
City, 2015 (Romans) 424 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0653-8
Br. 20 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

OCTOBRE

Contre-jour

Sara Rosenberg ; traduit de l'espagnol par Belinda Corbacho
Plusieurs personnages sont en prise avec les responsables et complices de la dictature argentine des années 1970.
Editions La Contre-allée, 2015 (La sentinelle) ISBN 978-2-917817-45-2
Br. 18,50 € env.

DENOËL

AOÛT

Conte cruel de la jeunesse

Anthony Breznican ; traduit de l'espagnol (États-Unis) par Mathilde Bouhon
Durant les années 1990, Peter Davidek intègre le lycée St Michaels, un établissement catholique où règnent la violence et l'intimidation. Dans ce milieu peuplé de délinquants et d'extrémistes religieux, le jeune homme se lie d'amitié avec Noah Stein et la charmante Lorelei Pascal. Ensemble, ils essaient de survivre. Premier roman.
Denoël, 2015 (Et d'ailleurs) 450 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11836-8
Br. 22 € env.

Dans les eaux du lac interdit

Hamid Ismailov ; traduit de l'anglais par Héroïse Esquié
Dans un train, Yerzhan, un homme de 27 ans qui a l'apparence d'un enfant, raconte son histoire à un voyageur. Il grandit dans la steppe kazakhe, entouré de sa mère, de son oncle, de ses grands-parents et d'Aisulu, sa voisine et promise. Son enfance est heureuse et insouciance, jusqu'au jour où Yerzhan plonge dans le lac interdit, contaminé par les essais nucléaires. Dès lors il ne grandit plus.
Denoël, 2015 (Y) 150 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-12592-2
Br. 12 € env.

SEPTEMBRE

L'anachorète

Robyn Cadwallader ; traduit de l'anglais (Australie) par Perrine Chambon et Arnaud Baignot
Au XIII^e siècle, en Angleterre, Sarah, 17 ans, traumatisée par le décès de sa sœur et décidée à échapper à une union forcée avec Sir Thomas, décide de devenir anachorète et de se tourner vers une vie de prière et de recueillement. Enfermée dans une cellule accolée à l'église du village, elle ne reçoit la visite que de sa servante Anna et de son confesseur Frère Ranulph. Premier roman.
Denoël, 2015 (Et d'ailleurs) 400 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11772-9
Br. 21,90 € env.

Corto Maltese

Hugo Pratt ; traduit de l'italien par Fanchita Gonzalez-Battle
Naufragé en Mélanésie, Corto Maltese est recueilli à bord du navire de sa vieille connaissance, Rasputine, qui a aussi recueilli Cain et Pandora Groovesnore. Une adaptation romanesque de *La ballade de la mer salée*, première bande dessinée d'H. Pratt sur fond de mers du Sud.
Denoël, 2015 (Et d'ailleurs) 288 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13032-2
Br. 17 € env.

Le corbeau de pierre : la jeunesse de Corto Maltese

Marco Steiner ; traduit de l'italien par Christophe Mileschi
Au début du XX^e siècle, sur une côte de la mer d'Ecosse, des hommes chargent des caisses de

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

whisky et des armes destinées à des rebelles irlandais. Parmi eux, le père de Corto Maltese qui, contraint de fuir, confie son fils à son meilleur ami, le capitaine Kee. En compagnie du fils de ce dernier, l'adolescent entame une série d'aventures en mer.
Denoël, 2015 (Et d'ailleurs) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-12446-8
Br. 21,90 € env.

OCTOBRE

Mon chat Yugoslavia
Statovci Pajtim ; traduit du Finnois
Emine, jeune albanaise dans les années 1980, est mariée à un homme qu'elle connaît à peine. La vie ne lui apporte que des déceptions et elle donne naissance à quatre enfants. Sa famille fuit en Finlande durant la guerre. Son fils cadet devient étudiant à Helsinki et fait tout pour s'intégrer à la société. Un jour, il décide de partir au Kosovo sur les traces de sa famille. Premier roman.
Denoël, 2015 (Et d'ailleurs) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11877-1
Br.

DEUX TERRES

SEPTEMBRE

Au paradis
Peter Matthiessen ; traduit de l'américain par Johan-Frédéric Hel-Guedj
A Auschwitz, le soir, dans les bâtiments où vivaient les nazis, chacun apporte son témoignage. Rancœurs et préjugés refont surface entre les participants de confessions et nationalités variées. Clements Olin, un universitaire, s'interroge sur ce que peut être la contribution d'un non juif à l'intelligence d'une catastrophe si monstrueuse. Il témoigne à son tour.
Ed. des 2 terres, 2015 288 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84893-205-7
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Les voix du bonheur sont imprévisibles
Alexander McCall Smith ; traduit de l'anglais par Martine Skopan
Dans une ville proche d'Edimbourg, un garçon fait le récit d'une vie qui n'est pas la sienne. Quand sa mère demande son aide à Isabel Dalhousie, elle sent qu'il est de son devoir de tirer cette affaire au clair. Mais la découverte de la maison décrite par le garçon ne fait qu'engendrer de nouvelles interrogations.
Ed. des 2 terres, 2015 304 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84893-228-6
Br. 20 € env.

LA DIFFÉRENCE

AOÛT

Esclaves heureux
Tom Lanoye ; traduit du néerlandais (Belgique) par Alain Van Crugten
Le parcours de deux hommes, nommés tous deux Tony Hansen, flamands, désargentés et en quête d'ailleurs. L'un a quitté son milieu bourgeois pour parcourir le monde sur des bateaux de croisière où il séduit de riches passagères pour survivre. L'autre est un informaticien surdoué qui a fui la Belgique suite à la faillite de la banque qui l'employait. Arrivés en Asie, les deux Tony se rencontrent.
la Différence, 2015 (Littérature étrangère) 400 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2181-5
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Livre sans photographies
Sergueï Chargounov ; traduit du russe par Julia Chardavoine ; illustrations Vadim Korniloff
A partir d'un matériau issu de son expérience de journaliste, d'homme politique et de citoyen russe atteint par les répressions du gouvernement de V. Poutine, l'auteur évoque des éléments de l'histoire récente de la Russie et des anciennes républiques de l'Union soviétique : les restes de la famille du tsar, la collaboration des papes, les manifestations de l'automne 1993, etc.
la Différence, 2015 (Littérature étrangère) 304 p. ; ill. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2184-6
Br. 22 € env.

DU SOUS-SOL

AOÛT

Paris sur l'avenir
Nathaniel Rich ; traduit de l'américain
New York, dans un futur proche. Mitchell Zukor est engagé par FutureWorld. Son travail consiste à établir en détail les pires scénarios possibles pour les vendre aux sociétés clientes afin de les indemniser contre toute catastrophe. Mais Mitchell perd peu à peu contact avec la réalité. Quand l'un de ses scénarios catastrophes se produit à Manhattan, il est le seul à en profiter.
Ed. du sous-sol, 2015 (Feuilleton fiction) 320 p. ISBN 978-2-36468-071-5
Br. 22,50 € env.

LES ESCALES

AOÛT

Là où tombe la pluie
Catherine Chanter ; traduit de l'anglais par Philippe Loubat-Delranc
Soupçonnée de meurtre et assignée à résidence, Ruth Ardingley tente de comprendre l'enchaînement dramatique qui a conduit au crime dont elle est accusée. Tout commence lorsqu'elle et son mari Mark quittent Londres pour le village de La Source. Ils y rencontrent Amelia, à la tête de la secte La rose de Jéricho. Son emprise sur Ruth se fait de plus en plus forte. Premier roman.
Éditions Les Ecales, 2015 (Les escalas) 464 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-125-3
Br. 21,90 € env.

SEPTEMBRE

Bien comme il faut
Sandip Roy ; traduit de l'anglais par Marie Antilogus
La vie de Romola, jeune mariée indienne tout juste arrivée dans l'Illinois, bascule lorsqu'elle ouvre par erreur une lettre qui ne lui était pas destinée. Quelques années plus tard, son fils Amit découvre cette même missive et pense à tort découvrir une vérité sur sa mère. Entre les États-Unis et Calcutta, les secrets, les renoncements et les faux-semblants s'accumulent. Premier roman.
Éditions Les Ecales, 2015 (Les escalas) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-136-9
Br. 21,90 € env.

FALLOIS

AOÛT

Trahison à Bombay
Kavita Daswani ; traduit de l'américain par Danièle Mazingarbe

Sohana veut démontrer ses compétences à gérer les affaires familiales. Elle a besoin pour cela d'un homme rencontré à Los Angeles, mais celui-ci ne semble pas décidé à faire le déplacement. Sauf quand Sohana obtient douze millions de dollars de son père pour mener ses projets à bien. Un portrait des classes aisées et branchées de l'Inde qui contraste fortement avec la pauvreté du peuple.
Fait suite à : *Retour à Bombay*
Ed. de Fallois, 2015 250 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-894-9
Br. 19 € env.

Dans le ventre
Sergio Claudio Perroni ; traduit de l'italien par Philippe Godoy
A travers le témoignage d'un guerrier anonyme, l'auteur a imaginé les dialogues de trois héros enfermés dans le cheval de bois : Epeus qui a construit le cheval sur les ordres de la déesse Athéna, Ulysse et un adolescent, Neoptolème, fils du défunt Achille. Ils doutent du succès de la ruse. L'apparition d'une dame mystérieuse va tout bouleverser...
Ed. de Fallois, 2015 200 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-845-1
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le diable revient à Notting Hill
Rachel Johnson ; traduit de l'anglais par Daphné et Henri Bernard
Mimi, la journaliste héroïne dans *Le diable vit à la campagne*, et Ralph, son mari, retournent à Notting Hill, quartier aisé de la capitale anglaise. Sentiments et politique viennent chambouler le quotidien de Mimi. Une satire sociale sur le monde fait d'excès et de potins des Londoniens branchés.
Ed. de Fallois, 2015 250 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-895-6
Br. 19 € env.

FAYARD

AOÛT

Six jours
Ryan Gattis ; traduit de l'américain
Le destin croisé de dix-sept personnes, sapeurs-pompiers, infirmières, ambulanciers ou graf-fumeurs, suite au meurtre d'un travailleur en plein territoire revendiqué par un gang, au premier des six jours d'émeutes qui ont secoué Los Angeles en 1992.
Fayard, 2015 440 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-68631-8
Br. 23 € env.

Miroitements
Erwin Mortier ; traduit du néerlandais (Belgique) par Marie Hooghe
Edgar Demont, le frère homosexuel de l'héroïne de *Sommeil des dieux*, relate cinq souvenirs qu'il garde de ses amants, rencontrés au gré de moments cruciaux de l'histoire : sur le front pendant la Première Guerre mondiale, à Berlin dans les années 1930, à Marseille avant que n'éclate la Seconde Guerre mondiale, à Londres pendant les bombardements allemands, au Japon après la capitulation.
Fayard, 2015 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68703-2
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

La révolution de la lune
Andrea Camilleri ; traduit de l'italien par Dominique Vittoz
1677, la Sicile est sous domination espagnole. A la mort du vice-roi, c'est, à la surprise générale,

son épouse Eleonora di Mora qui est désignée par testament pour lui succéder. Elle promulgue des lois très progressistes en faveur des familles, des prostituées ou des travailleurs et diminue de moitié le prix du pain. Mais sur pression papale, elle est rappelée en Espagne, après 28 jours de règne.
Fayard, 2015 270 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68110-8
Br. 19 € env.

FLAMMARION

SEPTEMBRE

Péchés capitaux
Jim Harrison ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Brice Matthiessent
Désormais retraité et célibataire, l'inspecteur Sunderson n'aspire qu'à profiter de la vie en s'installant dans un bungalow de pêche au Michigan. Il s'accommode tant bien que mal de ses nouveaux voisins, le clan Ames, pour qui viols, incestes et possession d'armes de guerre sont monnaie courante, et aide même l'un d'entre eux à écrire un polar. Mais un jour Lily Ames, sa femme de ménage, est tuée.
Fait suite à : *Grand maître* : faux roman policier
Flammarion, 2015 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-131309-5
Br. 21 € env. A paraître : septembre.

OCTOBRE

Les Plantagenet
Dan Jones ; traduit de l'anglais
Huit générations de rois et reines aux noms célèbres : Henri II, Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion. Au sein de cette famille, contrôlant à son apogée l'Angleterre, la Normandie et l'Aquitaine, naissent des guerriers, conquérants, bâtisseurs mais aussi de brillants administrateurs.
Flammarion, 2015 (Au fil de l'histoire) 620 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-136556-8
Br. 26 € env.

FLEUVE

SEPTEMBRE

Transparence : splendeurs et misères de Günter Glass, roi des carreaux
Alex Christofi ; traduit de l'anglais par Nathalie Peronny
Günter Glass, fasciné par le verre depuis l'enfance, monte une société de lavage de vitres. Pénétrant l'intimité des foyers, il découvre les travers humains mais il devient également une star de sa profession, missionné pour nettoyer le clocher de la cathédrale de Salisbury Repéré par John Blades, le laveur de vitres de la reine, il est appelé à Londres. Premier roman.
Fleuve éditions, 2015 336 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-265-09947-0
Br. 18,90 € env.

Un dimanche soir en Alaska
Don Rearden ; traduit de l'américain par Hélène Almaric
Menacé par la fonte des glaciers, le village de Salmon Bay, en Alaska, doit être déplacé. Ses habitants ne mesurant pas le danger, s'obstinent dans leurs habitudes. Un jour de tempête, une faille se creuse dans la glace et l'évacuation est inévitable. Augie et Kate sont coincés sur une île avec le vieil Eli, Josh est blessé par les militaires tandis que l'esprit de Jo-jo plane sur la communauté.
Fleuve éditions, 2015 ISBN 978-2-265-09878-7
Br. 17,90 € env.

OCTOBRE

La balade des pas perdus
Brooke Davis ; traduit de l'anglais par Frédérique Daber, Gabrielle Merchez
Millie Bird, 7 ans, est abandonnée par sa mère dans un centre commercial. Elle croise la route de Karl, 87 ans et veuf éploré, qui s'est échappé de sa maison de retraite. Ils trouvent refuge dans le logement voisin de celui d'Agatha Panha, vieille femme acariâtre. Tous trois embarquent pour un périple sur la côte ouest de l'Australie, à la recherche du souvenir des êtres chers. Premier roman.
Fleuve éditions, 2015 336 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-09896-1
Br. 16,90 € env.

GAÏA

SEPTEMBRE

La nébuleuse de la tête de cheval
Ola Bauer ; traduit du norvégien par Céline Romand-Monnier
En 1951, Tom, 11 ans, apprend la vie dans les beaux quartiers d'Oslo. Sa mère, Lister, est belle et fait jaser.
Gaïa, 2015 256 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-627-2
Br. 21 € env.

Russendisko
Vladimir Kamirer ; traduit de l'allemand par Max Stadler, Lucile Clauss
Un jeune Russe débarque à Berlin-Est juste après la chute du Mur et juste avant la réunification. Il deviendra un personnage branché, animant des soirées disco russes déjantées.
Gaïa, 2015 192 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-626-5
Br. 16 € env.

OCTOBRE

Patte de velours, œil de lynx
Maria Ernestam ; traduit du suédois
Gaïa, 2015 18 x 12 cm ISBN 978-2-84720-649-4
Br. 9 € env.

GALAIDE

AOÛT

Encore
Hakan Günday ; traduit du turc par Jean Descat
Gazâ, un garçon de 9 ans, travaille avec son père Ahad, sur les bords de la mer Égée. Celui-ci gagne sa vie en transportant des migrants de l'Est de la Turquie jusqu'en Grèce, qu'il enferme chez lui avant qu'ils ne soient acheminés par bateau. L'enfant est contraint d'exercer une certaine violence sur les clandestins et observe malgré lui les dérives des techniques de domination.
Galaide éditions, 2015 432 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35176-382-7
Br. 24 € env.

GALLIMARD

AOÛT

D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds
Jon Kalman Stefánsson ; traduit de l'islandais par Eric Boury
Éditeur à Copenhague, Ari a décidé de rentrer en Islande après avoir reçu un colis de souvenirs familiaux dont il dresse l'inventaire. Ainsi, il évoque le rude quotidien de ses grands-parents

Oddur, capitaine de pêche, et Margret dans les fjords de l'Est. Puis, il relate son enfance à la fin des années 1970 à Keflavik, ancien port de pêche sinistré. Enfin, il parle de sa vie actuelle.
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014595-9
Br. 22,50 € env.

Intérieur nuit
Marisha Pessl ; traduit de l'américain par Clément Baude
Ashley Cordova est retrouvée morte dans un entrepôt désaffecté de la banlieue de Manhattan. La police conclut à un suicide, une version à laquelle ne croit pas Scott McGrath, journaliste. Il enquête sur la famille de la jeune femme, et notamment sur son père, Stanislas Cordova, réalisateur de films d'horreur qui n'est pas apparu en public depuis trente ans, entretenant le mystère.
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014474-1
Br.

Joye Antigone à Kandahar
Joydeep Roy-Bhattacharya ; traduit de l'anglais par Antoine Bargel
Une femme enveloppée d'une burqa et en fauteuil roulant se rend sur une base américaine de Kandahar afin de réclamer le corps de son frère, chef tribal pachtout abattu lors d'une offensive contre les Américains. L'état-major se méfie et s'interroge sur ses réelles motivations. L'auteur donne la version des différents protagonistes (la jeune femme, le médecin, l'interprète, les officiers, etc.).
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014545-4
Br.

OCTOBRE

Il manque un remède à la Chine
Muring Xuecun ; traduit du chinois
Gallimard, 2015 (Bleu de Chine) ISBN 978-2-07-013824-1
Br.

Guerre et térébenthine
Stefan Hertmans ; traduit du néerlandais
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014633-8
Br.

L'intérêt de l'enfant
Ian McEwan ; traduit de l'anglais
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014768-7
Br.

Dépressions
Herta Müller ; traduit de l'allemand
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013602-5
Br.

Une étonnante retraite
Ted Thompson ; traduit de l'anglais
Gallimard, 2015 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014574-4
Br.

Enquête sur un sabre
Claudio Magris ; traduit de l'italien par Marie-Anne Toledano
L'enquête sur Krasnov cherche à reconstituer, au travers des mythes, la réalité historique de ces Cosaques, à la poursuite du rêve impossible d'une nouvelle patrie, qui périssent trahis par les vainqueurs.
Gallimard, 2015 (L'imaginaire) 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-011474-0
Br.

GALLMEISTER

AOÛT

L'oiseau du bon dieu
James McBride ; traduit de l'américain par François Happe

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

En 1856, Henry Shackelford, esclave noir de 12 ans, est libéré par le légendaire abolitionniste John Brown et embarqué malgré lui à la suite de ce chef illuminé qui le prend pour une fille. Le voilà ballotté des forêts où campent les révoltés aux salons des philanthropes en passant par les bordels de l'Ouest. Cette épopée revisite l'histoire américaine du XIX^e siècle. National Book Award 2013. Gallmeister, 2015 (Americana) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-097-8 Br. 24,80 € env.

OCTOBRE

Le salon des derniers mots doux

Larry McMurtry ; traduit de l'américain par Laura Derajinski A la fin du XIX^e siècle, entre le Kansas et le Nouveau Mexique, les cow-boys Wyatt Earp et Doc Holliday errent de ville en ville, observant impuissants les derniers instants du Grand Ouest sauvage. Un monde qui leur échappe, dans lequel les femmes demandent les hommes en mariage et dressent des chevaux. Ce roman évoque avec humour et poésie les figures emblématiques de l'Ouest. Gallmeister, 2015 (Nature writing) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-099-2 Br. 22,20 € env.

GOPE

AOÛT

Fille de sang

Arounwardi ; traduit du thaï par Marcel Barang Une provinciale de 20 ans livre le récit d'une vie âpre, marquée par la violence et la cruauté de tous les jours. Issue d'un monde rural qui ne fait pas grand cas des animaux domestiques, répudiée par ses parents qui la brutalisent, la jeune femme se réfugie dans la drogue et les excès en tous genres. Premier roman. Gope éditions, 2015 19 x 13 cm ISBN 979-10-91328-21-0 Br. 20 € env. À paraître : août.

GRASSET

SEPTEMBRE

Babayaga

Toby Barlow ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Emmanuelle et Philippe Aronson À Paris en 1959, un homme est retrouvé empalé sur la grille d'un jardin public. L'inspecteur Vidot enquête mais il s'attaque à la babayaga Zoya, sorcière russe, qui le transforme en puce. Son chemin crociera celui de la prochaine proie de Zoya, Will Van Wyck, naïf publicitaire américain travaillant pour la CIA à son insu. Grasset, 2015 464 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-246-81101-5 Br. 22 € env.

La fiancée de Bruno Schulz

Agata Tuszynska ; traduit du polonais par Isabelle Jannès-Kalinowski Jozefina Szeliska, dite Juna, fut entre 1933 et 1937 la fiancée de Bruno Schulz, peintre et écrivain de génie. Ame tourmentée et incapable d'aimer, elle fut sa compagne et sa muse, sans jamais en parler à personne pendant près d'un demi-siècle. Portrait de femme et d'un des grands écrivains du XX^e siècle. Grasset, 2015 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-79658-9 Br. 20 € env.

HUGO ROMAN

OCTOBRE

Malédiction du roi

Philippa Gregory ; traduit de l'anglais Hugo Roman, 2015 ISBN 978-2-7556-1841-9 Br. 19,95 € env.

LES INDES SAVANTES

SEPTEMBRE

1515

Faisal Tehrani ; traduit du malais En 1511, à la suite d'un siège particulièrement meurtrier, les Portugais s'emparent de Malacca sous la conduite d'Afonso de Albuquerque. Le romancier prend l'histoire à contre-pied en imaginant que les colons échouent à s'emparer du port et que les royaumes malais coalisés s'organisent pour se venger. En 1515, une flotte commandée par une jeune princesse remonte le Tage et arrive à Lisbonne. Les Indes savantes, 2015 (Cannibale) 486 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84654-416-0 Br. 25 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Le testament de Marie

Colm Toibin ; traduit de l'anglais (Irlande) par Anna Gibson Peu de temps après la crucifixion de Jésus, Marie, qui s'est réfugiée dans un endroit reculé, se remémore ces années où elle a vu son fils grandir et changer au contact d'agitateurs qui ont fait de lui leur chef de file. Elle s'élève contre ceux qui, pour imposer leur pouvoir, ont fait de Jésus un être exceptionnel et l'ont conduit au supplice de la croix. R. Laffont, 2015 (Pavillons) 126 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-3490-0 Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

Un milliardaire cinq étoiles

Tash Aw ; traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel-Guedj Shanghai, début du XXI^e siècle. Une pop star, un milliardaire, une provinciale ambitieuse, une femme d'affaire et un héritier ruiné participent à un jeu de société dont le but est de devenir milliardaire. Les destins de ces cinq personnages en quête de richesse se croisent, dans une mégapole tiraillée entre tradition et modernité, où l'argent règne en maître. R. Laffont, 2015 (Pavillons) 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-14044-4 Br. 22 € env.

LATTÈS

AOÛT

Le maître des apparences

Jane Gardam ; traduit de l'anglais par Françoise Adelstein Né en Malaisie, Filth fut orphelin du Raj, un enfant né dans l'empire britannique et rapatrié en Angleterre pour être éduqué. L'histoire suit sa vie et celle de sa femme, Betty, de la Seconde Guerre mondiale jusqu'au début du XXI^e siècle. Lattès, 2015 (Littérature étrangère) 380 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4775-5 Br. 20,90 € env.

Fièvre

Megan Abbott ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Dominique Chevallier

SEPTEMBRE

Deenie, Lise, Gabby et Skye forment un groupe de meilleures amies au lycée. Adolescents, leur principal sujet de conversation reste le sexe, et toutes se construisent un fantasme autour du moment où elles perdront leur virginité. Lorsque Lise puis Gabby sont prises de violentes convulsions, tout le lycée bruit de rumeurs sur une éventuelle épidémie : maladies vénériennes, complot, etc. Lattès, 2015 (Littérature étrangère) 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4693-2 Br. 20 € env.

Se lever à nouveau de bonne heure

Joshua Ferris ; traduit de l'américain par Dominique Defert Paul O'Rourke est un dentiste new-yorkais. Passionné par son métier, il ressasse toutes les erreurs qu'il a commises avec Connie, son ancienne petite amie et employée. Il découvre que quelqu'un s'est approprié son identité sur les réseaux sociaux, pour faire l'apologie d'une religion ancienne oubliée. Il réalise que cette version numérique de lui-même est peut-être meilleure qu'il ne l'est. Lattès, 2015 (Littérature étrangère) 420 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4297-2 Br. 21,50 € env.

LIANA LEVI

SEPTEMBRE

Je m'appelle Blue

Solomonica de Winter ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Luc Defromont Ayant sombré dans le mutisme depuis le décès de son père, Blue, la narratrice, raconte comment à l'âge de 13 ans, elle a tué un homme et une femme. Alors qu'elle ne trouve de réconfort que dans *Le magicien d'Oz*, elle fait la connaissance de Charlie qui partage cette même passion. Entre eux, un lien fort se crée jusqu'au moment où elle le surprend avec sa petite amie. Premier roman. Liana Levi, 2015 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-786-8 Br. sous jaquette 18 € env.

OCTOBRE

Is savent tout de vous

Iain Levison ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Fanchita Gonzalez Battle Condamné à mort, Brooks Denny a le don de lire dans les pensées. Le pouvoir fédéral le découvre et envoie l'agent du FBI Terry Dryer pour lui proposer un marché : s'il l'accompagne à l'ONU pour participer aux négociations avec un chef d'Etat africain, il aura la vie sauve. Quand Brooks comprend qu'il est manipulé et s'enfuit, Snowe, un flic qui a le même pouvoir que lui, se lance à sa poursuite. Liana Levi, 2015 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-792-9 Br. sous jaquette 18 € env.

LIBRAIRIE LA NERTHE

AOÛT

Nomade

Gabriel Miro ; traduit de l'espagnol par Michèle Plaa Librairie La Nerthe, 2015 (Collection classique. La petite classique) 17 x 12 cm ISBN 978-2-916852-50-7 Br. 10 € env.

LIBRETTO

OCTOBRE

Moscou

Theodor Plievier ; traduit de l'allemand L'histoire romancée des six premiers mois de l'attaque de l'Union soviétique par l'Allemagne nazie. Libretto, 2015 416 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-36914-218-8 Br. 10,80 € env.

JOËLLE LOSFELD

OCTOBRE

Charlie le simple

Ciaran Collins ; traduit de l'anglais (Irlande) par Marie-Hélène Dumas Sur les conseils du Dr Quinn, son psychiatre, Charlie, adolescent summé à tort Gamal, idiot en vieil irlandais, commence à écrire dans son journal les événements traumatisants qu'il a vécu. Mais la disparition de ses meilleurs amis, James et Sinéad, étant trop douloureuse, il préfère se concentrer sur les autres personnes de son entourage. Premier roman. Rooney Prize for Irish Literature 2013. J. Losfeld, 2015 345 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-014395-5 Br. 24 € env.

MAGELLAN & CIE

OCTOBRE

Nouvelles de Corée

Catherine Lim, Kirpal Singh, Lim Thean Soo et al. ; traduit du coréen Choix de nouvelles contemporaines coréennes. Magellan & Cie, 2015 (Miniatures) 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35074-285-4 Br. 12 € env.

Nouvelles de Malaisie

Preeta Samarasan, Shih-Li Kow, Dato Dr Zurinah Hassan et al. ; sous la direction de Pierre Astier ; traduit du malais Six nouvelles d'auteurs malaisiens contemporains permettent de découvrir la littérature de ce pays d'Asie du Sud-Est dont l'identité, marquée par les luttes coloniales, est fondée sur la diversité. Magellan & Cie, 2015 (Miniatures) 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35074-315-8 Br. 12 € env.

THIERRY MAGNIER

OCTOBRE

Suivons en dansant l'ombre de la nuit

Wolfgang Herrndorf ; traduit de l'allemand T. Magnier, 2015 (Romans adultes) 22 x 14 cm ISBN 978-2-36474-773-9 Br. 18,90 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

October (titre provisoire)

Zoë Wicomb ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Edith Soonckindt Mercia, une femme de 52 ans effondrée après que son compagnon l'a quittée, remet sa vie en question. Professeur à l'université de Glasgow, elle est métisse, originaire d'Afrique du Sud, née sous le régime de l'Apartheid. Alors qu'elle cherche des réponses à ses questions, elle re-

çoit une lettre de son frère qui paraît être un appel au secours et décide de repartir dans son pays natal. Mercure de France, 2015 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-3808-4 Br. 20 € env.

OCTOBRE

Kaë ou Les deux rivales

Sawako Ariyoshi ; traduit du japonais par Yoko Sim et Patricia Beaujin Umpei Hanaoka, après avoir terminé ses études de médecine, se spécialise dans la recherche sur le cancer. Il déclenche entre son épouse Kaë et sa mère Otsugi une rivalité qui atteint des sommets lorsqu'elles tentent, l'une et l'autre, de lui servir de cobaye. Mercure de France, 2015 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-4229-6 Br. 19 € env.

MÉTALIÉ

AOÛT

L'ange de l'oubli

Maja Haderlap ; traduit de l'allemand par Bernard Banoun L'enfance puis l'adolescence d'une fillette dans les montagnes de Carinthie. La jeune fille relate les disputes entre ses parents, les odeurs de l'été et de la cuisine de sa grand-mère, mais aussi les réminiscences du passé familial, l'histoire de la minorité slovène en Autriche, la Seconde Guerre mondiale, etc. Métalié, 2015 (Bibliothèque allemande) 250 p. ISBN 979-10-226-0151-1 Br. 20 € env.

Ilksa, le mal

Eirikur Orn Norddahl ; traduit de l'islandais par Éric Boury Agnes et Omar se sont rencontrés par hasard à Reykjavik. Leur histoire d'amour tourne au drame, lorsque Omar, fou de jalousie, brûle leur maison et quitte le pays. Quarante ans plus tôt, l'un des arrière-grands-pères de la jeune femme a tué l'autre, lors d'un massacre antisémite. Une introspection vertigineuse dans l'histoire du fascisme et ses avatars contemporains. Métalié, 2015 (Bibliothèque nordique) 608 p. ISBN 979-10-226-0165-8 Br. 24 € env.

Les transparents

Onjaki ; traduit du portugais (Angola) par Danielle Schramm Dans un immeuble de Luanda, Odonato se prive pour que ses enfants puissent manger. Amaralinha brode des perles, Maria-ComForça vend du poisson grillé, son mari monte une salle de cinéma sur le toit et le jeune Paizinho cherche sa mère à la télévision. Pendant ce temps, des journalistes, des chercheurs et des contrôleurs s'intéressent au pétrole et à l'eau potable, à la corruption et au bien public. Métalié, 2015 (Bibliothèque portugaise) 368 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0166-5 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Si tard, il était si tard

James Kelman ; traduit de l'anglais (Ecosse) par Céline Schwallier Sammy se réveille dans une rue de Glasgow, avec aux pieds des chaussures qui ne sont pas à lui. Battu par des policiers, il est enfermé en prison et peu à peu, se rend compte qu'il devient aveugle. Sa petite amie disparaît et il est interrogé sur un crime dont

il ne sait rien. Errant dans les ruelles sous la pluie, il tente de reconstituer le puzzle des événements. Métalié, 2015 (Bibliothèque écossaise) 400 p. ISBN 979-10-226-0157-3 Br. 21 € env.

Le rêve du retour

Horacio Castellanos Moya ; traduit de l'espagnol (Salvador) par René Solis Erasmo Aragon, journaliste salvadorien, est exilé au Mexique. Au début des années 1990, il espère rejoindre le Salvador. Excédé par son épouse, hanté par ses souvenirs, coïncé par son addiction à l'alcool et terrifié par une douleur à l'estomac, il consulte le vieux médecin don Chente Alvarado qui lui prescrit des séances d'hypnose. Un roman introspectif qui explore la paranoïa et l'obsession. Métalié, 2015 (Bibliothèque hispano-américaine) 160 p. ISBN 979-10-226-0146-7 Br. 17 € env.

MILADY

AOÛT

La vie selon Nora

L. Yellin ; traduit de l'américain Amenée à vivre dangereusement dans son métier, rien ne parvient à faire trembler Molly, si ce n'est l'amour. La commande d'un article sur le romantisme new-yorkais reprenant le style de N. Ephron se présente comme une épreuve inattendue, mais pourrait s'avérer une chance pour la jeune femme d'ouvrir son cœur. Milady, 2015 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8112-1536-1 Br. 18,20 € env.

SEPTEMBRE

Les jours d'après

Kristin Harmel ; traduit de l'anglais Dix ans après la mort de son mari, Kate a retrouvé l'amour et s'est fiancé. Mais son bonheur est entaché par des rêves troublants et étonnamment réalistes dans lesquels il n'y a pas eu d'accident, et elle et son défunt mari ont eu une fille, Hannah. Si elle pense au début craindre d'être heureuse avec un autre, elle a peu à peu la sensation que Patrick tente de lui parler de l'au-delà. Milady, 2015 416 p. ISBN 978-2-8112-1564-4 Br. 18,20 € env.

Scratch

Rhonda Helms ; traduit de l'anglais À 13 ans, Casey a vu son père alcoolique tirer sur sa mère et sa sœur avant de se suicider. Des années plus tard, hantée par ce souvenir, elle a du mal à vivre normalement, se méfiant de tout et de tout le monde. Cela n'empêche pas Daniel de l'aimer, et ses sentiments sont sans doute la dernière chance de Casey de se réconcilier avec le monde qui l'entoure. Milady, 2015 320 p. ISBN 978-2-8112-1533-0 Br. 18,20 € env.

MIROBOLE

SEPTEMBRE

Le camp des gitans

Vladimir Lortchenkov ; traduit du russe par Raphaëlle Pache Dans une Moldavie où règnent l'incurie et la corruption, Chisinau, la capitale, est envahie par des hordes d'enfants abandonnés tandis qu'une nouvelle religion se répand. Les Moldaves,

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

peuple élu, réclament une terre promise en Méditerranée. Pour appuyer leurs revendications, un terroriste prend en otages B. Obama, V. Poutine, A. Merkel et N. Sarkozy à l'ONU. Mirobole éditions, 2015 352 p. ; 20 x 15 cm ISBN 979-10-92145-45-8
Br. 21,50 € env.

MOTIFS

AOÛT

La joie du soldat

Viktor Petrovitch Astafiev ; traduit du russe par Anne Coldefy-Faucard
Inspiré par sa propre expérience sur le front russe, l'auteur évoque la Seconde Guerre mondiale à travers l'histoire des simples soldats envoyés au sacrifice. Il révèle une animosité profonde pour les officiers, les généraux et, par-dessus tout, pour Staline. Il achève son récit en décrivant l'après-guerre en URSS. Motifs, 2015 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 979-10-95071-00-6
Br. 22 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Atlas des reflets célestes

Goran Petrovic ; traduit du serbe par Gojko Lukic
Les aventures d'une bande d'amis, sorte de famille composée par affinités électives, qui partagent une maison dont ils ont ôté le toit afin de communiquer avec l'Univers. Empreint d'onirisme et de mystique, ce roman joue avec la langue et les divers éléments de la construction narrative. Il contient, en germe ou à divers stades de développement, les thèmes et le style de Petrovic. Premier roman. Noir sur blanc, 2015 (Notabilia) 256 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-382-4
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Un hiver sur le Nil : Florence Nightingale et Gustave Flaubert, l'échappée égyptienne

Anthony Sattin ; traduit de l'anglais par Florence Hertz
En 1849, Gustave Flaubert et Florence Nightingale font un voyage en Égypte. Se trouvant sur le même bateau, ils ne se rencontrent pas. Leurs regards croisés retracent une Égypte éternelle, avec les temples et les tombeaux, et contemporaines, avec les bordels et les cafés. Noir sur blanc, 2015 306 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-396-1
Br. 22 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

L'infinie comédie

David Foster Wallace ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Francis Kerline
Ed. de l'Olivier, 2015 1488 p. ISBN 978-2-87929-982-2
Br. 27,50 € env.

SEPTEMBRE

En toute franchise

Richard Ford ; traduit de l'américain
En 2012 dans le New Jersey, Frank Bascombe, 68 ans, voit sa retraite bouleversée par l'ouragan Sandy. Quand le calme revient, il est temps de dresser un

bilan des dégâts et de sa vie. Sur fond de campagne présidentielle et de crise économique, Frank se confronte à son ex-femme et rend visite à un vieil ami. Fait suite à : *L'état des lieux*
Ed. de l'Olivier, 2015 224 p. ISBN 978-2-8236-0845-8
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Le livre des choses étranges et nouvelles

Michel Faber ; traduit de l'anglais Ed. de l'Olivier, 2015 ISBN 978-2-8236-0859-5
Br. 24 € env.

Soupe de cheval

Vladimir Sorokine, traduit du russe Ed. de l'Olivier, 2015 ISBN 978-2-8236-0272-2
Br. 14 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

Courrier des tranchées

Stefan Brijs ; traduit du flamand par Daniel Cunin
Londres, 1914. John Patterson refuse de s'engager contrairement à Martin Bromley, son meilleur ami. Fêré de littérature, John veut seulement étudier les écrivains anglais. Contraint de rejoindre son régiment dans le Nord de la France, il découvre que son ami n'est pas mort en héros mais qu'il a été fusillé par ses supérieurs. John ne sait s'il doit révéler la vérité à sa mère. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015 ISBN 978-2-35087-326-8
Br. 23 € env.

OCTOBRE

Le prétendant

Hanne-Vibeke Holst ; traduit du danois par Caroline Berg Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015 ISBN 978-2-35087-333-6
Br. 23,50 € env.

PHÉBUS

AOÛT

Et ne reste que des cendres

Oya Baydar ; traduit du turc par Valérie Gay-Aksoy
Ulkuil est convoquée à l'Institut médico-légal de Paris pour identifier le corps du diplomate turc Arin Murat, son amant, assassiné la veille. Autour de leur histoire, ce roman fait revivre l'histoire de la Turquie depuis les années 1970, décrivant les dictatures militaires, les tortures et le sacrifice d'une jeunesse engagée pour la liberté. Phébus, 2015 576 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0780-6
Br. 25 € env.

Au café du rendez-vous

Ingrid Winterbach ; traduit de l'afrikaans par Pierre-Marie Finkelstein
A Voorspoed, petite ville de Free Estate, en Afrique du Sud, Karoline Ferreira, entomologiste, partage son temps entre le veld et le café du rendez-vous. Dans ce lieu, elle croise un fermier jaloux, un lieutenant de police obsédé sexuel, un acteur, amant de l'épouse d'un notable, et un certain Jess Jankowitz, un homme mystérieux et séduisant, dont elle tombe peu à peu amoureuse. Phébus, 2015 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0995-4
Br. 20 € env.

PHILIPPE PICQUIER

AOÛT

Soundtrack

Hideo Furukawa ; traduit du japonais par Patrick Honnoré
À la fin du XXe siècle, un garçon et une fille se retrouvent seuls sur une île déserte, uniques survivants d'une catastrophe. Les deux enfants y développent des facultés de survie et de communion avec la nature, semblables à celles du chamanisme. Lorsqu'ils reviennent à Tokyo, une ville transformée par le réchauffement climatique, ils tentent d'utiliser les pouvoirs qu'ils ont acquis sur l'île. P. Picquier, 2015 700 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1110-3
Br. 23,50 € env.

SEPTEMBRE

Les chroniques de Zhalie

Lianke Yan ; traduit du chinois par Sylvie Gentil
Issue de l'alliance d'une prostituée et d'un voleur qu'un rêve a réunis, Zhalie, petit village pauvre de montagne, devient en une trentaine d'années une gigantesque métropole. Cette expansion est racontée dans ces chroniques qui offrent un portrait caustique de la Chine contemporaine, un monde devenu fou sous les puissances conjuguées du pouvoir et de l'argent. P. Picquier, 2015 550 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1115-8
Br. 23 € env.

PIRANHA

AOÛT

De rage et de douleur le monstre

Terézia Mora ; traduit de l'allemand par Françoise Toraille
Darius Kopp mène une vie routinière avec sa femme Flora. Son quotidien bascule au drame lorsqu'il perd son travail et que sa femme se suicide. Devenu apathique, enfermé chez lui, il décide un jour de reprendre le contrôle de sa vie et débute la lecture du journal de Flora, afin d'aller enterrer ses cendres. Son projet le mène en Hongrie, en quête de vérité, puis dans un voyage à travers l'Europe. Piranha, 2015 544 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-021-4
Br. 25 € env.

SEPTEMBRE

Viens et vois

Ales Adamovitch ; traduit du russe par Françoise Mancip-Renaudie
L'histoire de Biélorusses qui se sont battus pour survivre pendant l'occupation allemande. Le narrateur, Fiora, rejoint les partisans dans la forêt biélorusse afin de combattre. Vingt-cinq ans plus tard, il se rend avec un groupe de survivants pour inaugurer un monument commémoratif. Un étrange voyage en bus les mène sur les lieux de la tragédie. Piranha, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-010-8
Br. 21 € env.

La disparition de Philippe S.

Ulrike Edschmidt ; traduit de l'allemand par Anne de Fries
L'histoire vraie de Philippe S., étudiant à l'Académie du film de Berlin dans les années 1960 et Ulrike, une jeune mère célibataire qu'il persuade de jouer dans son premier film et de vivre avec lui. Piranha, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-024-5
Br. 17 € env.

Un amour aussi grand que le désert de Gobi vu à travers une loupe

Tilman Rammstedt ; traduit de l'allemand par Brice Germain
Keith a été élevé par un grand-père excentrique. Pour ses 80 ans, toute la famille se cotise pour offrir un voyage en Chine au patriarcal. Ce dernier désigne Keith pour l'accompagner, mais le jeune homme, bien décidé à ne pas partir, flambe l'argent du voyage au casino et se terre chez lui. Mais la situation se complique lorsqu'un appel lui annonce le décès de son grand-père. Piranha, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-026-9
Br. 17 € env.

OCTOBRE

Stand-up !

Anthony McCarten ; traduit de l'anglais par David Tuailon
Azime, 20 ans, fille de parents kurdes, a toujours été déchirée entre Orient et Occident, islam et laïcité, foudra et hauts sexy. Elle décide de faire une chose impossible : mettre une burqa, monter sur scène et devenir la première humoriste de stand-up musulmane du monde. Piranha, 2015 ISBN 978-2-37119-027-6
Br.

Qu'il est doux et beau de mourir pour sa patrie

Avi Primor ; traduit de l'hébreu par Timor Benichou
Au cœur de la Première Guerre mondiale, le destin de Ludwig, à Francfort, impatient de recevoir sa convocation même si cela implique de s'éloigner de sa bien-aimée, et de Louis, à Bordeaux, fils de boulanger écrivant avec fierté à son père qu'une fois au front, il pourra enfin se rendre utile au peuple français. Premier roman. Piranha, 2015 ISBN 978-2-37119-029-0
Br.

PLON

AOÛT

La vie selon Florence Gordon

Brian Morton ; traduit de l'américain par Michèle Hechter
Florence Gordon est une femme directe, brillante, acariâtre et passionnée. À 75 ans, elle a mérité de se délester du fardeau de la famille pour se consacrer à son œuvre. Mais à peine a-t-elle entamé ses mémoires que son fils Daniel revient s'installer à New York avec sa femme et sa fille. Elle se retrouve alors impliquée dans leurs mélodrames familiaux qui assombriront ses journées. Plon, 2015 (Feux croisés) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-22946-3
Br. 21,90 € env.

POCKET

SEPTEMBRE

16 very short stories = 16 très courtes nouvelles

Ambrose Bierce, Kate Chopin, Thomas Hardy et al. ; traduction Henri Yvinec ; sous la direction de Jean-Pierre Berman, Michel Marcheteau, Michel Savio
Seize nouvelles pour découvrir la littérature anglaise et américaine : un enterrement étrange, un concert troublé, le dilemme d'un fumeur de pipe, un acte de charité étrangement récompensé, une querelle de voisinage, etc. Edition bilingue français-anglais Pocket, 2015 (Pocket) 18 x 11 cm ISBN 978-2-266-58953-1
Br. 6,80 € env.

PRÉLUDES

OCTOBRE

Le silence des bombes

Jason Hewitt ; traduit de l'anglais Juillet 1940. Lydia est une fillette de 11 ans qui traverse un village désert du Suffolk en portant un masque à gaz. Arrivée devant la maison où elle a grandi, elle espère y trouver sa famille. Dans la nuit, un homme en uniforme se présente à elle... Premier roman. Préludes, 2015 ISBN 978-2-253-19117-9
Br. 14,60 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Tourner la page

Audur Jonsdottir ; traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salauin
Poussée par sa grand-mère à se séparer d'un mari alcoolique, Eyja quitte son petit village de pêcheurs islandais pour retrouver sa cousine Runa en Suède. Celle-ci déborde d'idées pour occuper la nouvelle venue : nettoyer des cottages, s'occuper d'enfants en voyage, faire la fête, etc. Or, Eyja n'aspire qu'à une chose : écrire. Presses de la Cité, 2015 (Romans) 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11335-0
Br. 22 € env.

Blasmusikpop : comment un ver solitaire changea le monde

Vea Kaiser ; traduit de l'allemand par Corinna Gepner
Féru d'érudition, Johannes parvient à quitter le village de Saint-Peter-sur-Anger, où la lecture est considérée comme un passe-temps hautement suspect, pour aller étudier en ville. Mais quand il rate son baccalauréat, le jeune homme doit retourner vivre chez ceux qu'il considère comme des barbares. Comble de l'horreur, ces derniers s'apprennent à accueillir un club de football. Premier roman. Presses de la Cité, 2015 (Romans) 528 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11337-4
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Ambitions

Danielle Steel ; traduit de l'américain par Hélène Colombeau
À la tête de l'une des grosses entreprises des États-Unis, Fiona Carson ne devait plus avoir à prouver ses compétences de dirigeante : diplômée de Harvard, elle est un stratège hors pair. Pour survivre dans ce monde d'hommes, Fiona, mère célibataire dévouée, a dû laisser sa vie personnelle de côté. Presses de la Cité, 2015 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-10806-6
Br. 19,99 € env.

J'étais à sa merci

Tina Renton ; traduit de l'américain par Colette Vlérick
À 5 ans, Tina voit disparaître chez elle le nouveau bébé ami de sa mère, Dave. Sans comprendre, la petite fille subit ses attouchements, puis ses viols... pendant des années. Tina est déjà adolescente quand elle se décide à parler. Elle va devenir avocate pour obtenir justice. Presses de la Cité, 2015 (Documents) ISBN 978-2-258-10879-0
Br. 19 € env.

Paradis amer

Tatamikhulu Afrika ; traduit de l'anglais par Georges-Michel Sarotte

Publication posthume d'un roman d'inspiration autobiographique, relatant les conditions de vie de deux prisonniers d'un camp italien en Afrique du Nord, pendant la Seconde Guerre mondiale. Les souffrances, la pénibilité des travaux et la captivité rapprochent de manière très forte les deux hommes, qui se surprennent à éprouver des sentiments l'un pour l'autre. Presses de la Cité, 2015 (Romans) 275 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11684-9
Br. 21,50 € env.

La grosse colère

Halldur G. Helgason ; traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salauin
Apprenant que les hommes ont commencé à cloner des individus et à s'autoproclamer dieux, le Créateur décide d'éradiquer l'espèce humaine. D'anciens Terriens, admis au centre de l'Univers en raison de leurs qualités exceptionnelles, s'insurgent, guidés par Napoléon Nixon. Un roman au style cinématographique, associant chaque personnage à un acteur célèbre. Presses de la Cité, 2015 (Romans) ISBN 978-2-258-11774-7
Br. 20 € env.

OCTOBRE

La ville noire

Boris Akounine ; traduit du russe Presses de la Cité, 2015 (Romans) ISBN 978-2-258-10987-2
Br. 22 € env.

L'aviatrice (titre provisoire)

Boris Akounine ; traduit de l'américain Presses de la Cité, 2015 (Romans) ISBN 978-2-258-11849-2
Br.

Le trésor de Monsieur

Isakowitz
Danny Wattin ; traduit du suédois Presses de la Cité, 2015 (Romans) ISBN 978-2-258-11698-6
Br. 20,50 € env.

QUAI VOLTAIRE

OCTOBRE

Hiver

Christopher Nicholson ; traduit de l'anglais par Lucien d'Azay
Dans le comté de Dorset, l'écrivain Thomas Hardy, 84 ans, vit avec son chien Wessex et son épouse Florence Dugdale. Parvenu à l'hiver de sa vie, il pense en avoir fini avec la passion. Mais une adaptation théâtrale de *Tess d'Urberville* est montée au village avec, dans le rôle-titre, la jeune et belle Gertrude Bugler. Il se met alors à nourrir un amour infini pour la jeune femme. Quai Voltaire, 2015 ISBN 978-2-7103-7541-8
Br. 22 € env.

PHILIPPE REY

AOÛT

La couleur de l'eau

Kerry Hudson ; traduit de l'anglais (Ecosse) par Florence Lévy-Paoloni
Dave, vigile dans un magasin de luxe à Londres, laisse s'échapper une voleuse. À la fin de sa journée de travail, il la trouve dehors à l'attendre. C'est le début d'une relation compliquée. Alena, née en Russie, n'a ni papiers, ni domicile. Dave, à seulement quelques kilomètres de chez lui, se sent exilé. P. Rey, 2015 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-470-2
Br. 20 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

RIVAGES

AOÛT

Corps subtils

Norman Rush ; traduit de l'américain par Hélène Papot
Un groupe d'amis est réuni après la mort de l'un d'entre eux. Ils se demandent ce qu'ils ont fait de leurs 20 ans, de leurs rêves et de leur idéalisme politique et amoureux.
Rivages, 2015 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3320-2
Br. 21 € env.

J'ai vu un homme (titre provisoire)

Owen Sheers ; traduit de l'anglais par Mathilde Bach
Michael laisse le doute planer sur son identité : un mari détruit par la mort de sa femme, reporter de guerre tué au Pakistan, ou personnage manipulateur.
Rivages, 2015 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3321-9
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Moi, Abraham (titre provisoire)

Jerome Charyn ; traduit de l'américain
Rivages, 2015 (Littérature étrangère) 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3401-8
Br. 25,50 € env.

Mes documents

Alejandro Zambra ; traduit de l'espagnol
Rivages, 2015 (Littérature étrangère) 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-3404-9
Br. 20,50 € env.

RIVENEUE

AOÛT

La praxis du docteur Yov

Khiêm Do ; traduit du vietnamien
Un roman, sous la forme d'un road-movie, qui retrace une quête amoureuse entre les Etats-Unis, le Vietnam et le Liban, sur fond d'événements historiques marquants : la chute de Saïgon en 1975, le conflit entre Israël et Liban en 1982, etc.
Riveneuve, 2015 (Littérature vietnamienne contemporaine) ISBN 978-2-36013-318-5
Br. 15 € env. A paraître : août.

SEPTEMBRE

Cheval d'acier

Hon Nhien Phan ; traduit du vietnamien par Cẩm Thi Doan
L'ouvrage se compose de trois récits autonomes traversés par différentes images sur le thème du cheval.
Riveneuve, 2015 (Littérature vietnamienne contemporaine) ISBN 978-2-36013-336-9
Br. 15 € env.

SERGE SAFRAN

SEPTEMBRE

La robe de madame Kilbarda

Tiodor Rosic ; traduit du serbe par Alain Cappon
Le docteur Kilbarda fait appel aux services d'une couturière pour faire une surprise à sa femme. Elle doit travailler sans modèle car sa mystérieuse femme est toujours absente pour raisons professionnelles. Lorsqu'elle la rencontre enfin, elle apprend que son mari est mort trois ans plus tôt.
Serge Safran éditeur, 2015 192 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-90175-37-2
Br. 18,90 € env.

LE SERPENT À PLUMES

SEPTEMBRE

UnAmerica

Momus ; traduit de l'anglais par Marie Surgers
La légende chrétienne du voyage de saint Brendan est revisitée dans cette comédie anachronique. Dans une Amérique esclavagiste, Dieu, homme de ménage dans une chaîne de fast-food et atteint de la maladie d'Alzheimer, recrutée dans un dernier sursaut Brad Power pour réparer ses erreurs. Ce dernier embarque avec son équipe pour une aventure maritime avec pour mission de désinventer l'Amérique.
Les Editions du Serpent à plumes, 2015 148 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94680-06-3
Br. 19 € env.

SEUIL

AOÛT

Les hémisphères

Mario Cuenca Sandoval ; traduit de l'espagnol
Gabriel et Hubert, deux étudiants, passent des vacances à Ibiza. Ils consomment une poudre orange, la dantéine, qui leur fera avoir un accident de voiture provoquant la mort d'une jeune femme.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 576 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-122047-6
Br. 24,50 € env.

Un cheval entre dans un bar

David Grossman ; traduit de l'hébreu
Sur la scène d'un club miteux en Israël, le comique Dovale G. fait son one-man-show. Dans le fond de la salle, un homme est assis. Il s'agit du juge Avishai Lazar, re-traité et veuf inconsolable. Il écoute avec répugnance le délire verbal de l'humoriste.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 304 p. ISBN 978-2-02-122480-1
Br. 19,50 € env.

Un mauvais garçon

Deepti Kapoor ; traduit de l'indien
La narratrice a 20 ans à New Delhi. Un jour, dans un café, un garçon la dévisage. Il l'initiera au sexe, à l'alcool et aux drogues. Premier roman.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 204 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-116567-8
Br. 17 € env.

Cris, murmures et rugissements

Marcello Fois ; traduit de l'italien
Marinella et Alessandra sont deux sœurs que tout oppose : l'une est dans une situation précaire et est prête à fouiller dans le passé familial, tandis que l'autre est plus affirmée, mais préfère se taire. De retour dans l'appartement de leur père, après sa mort, elle découvre sa voisine, une femme qui détient de nombreux secrets.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-118169-2
Br. 16,50 € env.

Le fils du capitaine

Nedim Gürsel ; traduit du turc
Un vieux journaliste turc regarde en arrière et se confie dans un récit qui, entre douleur et joie, laisse échapper une révolte contre l'autorité. Il raconte sa mère décédée, son père violent, l'enfermement au lycée, mais aussi l'amitié, les farces d'adolescents, l'amour et la sexualité.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-122563-1
Br. 21 € env.

Les dénonciateurs

Juan Gabriel Vasquez ; traduit de l'espagnol (Colombie) par Claude Bleton
En 1943, la Colombie dresse la liste noire de tous les exilés allemands pouvant nuire au pays. Gabriel Santoro fils, jeune journaliste, publie les mémoires d'une vieille amie de la famille, une Juive allemande arrivée en Colombie pour fuir la montée du nazisme mais figurant maintenant sur cette liste. Ce livre marque la rupture du fils avec son père, coupable de délation abusive.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-117095-5
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Les vies multiples d'Amory Clay

William Boyd ; traduit de l'anglais
Seuil, 2015 (Cadre vert) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124427-4
Br. 22,50 € env.

Les humeurs insolubles

Paolo Giordano ; traduit de l'italien
Seuil, 2015 (Cadre vert) 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-122074-2
Br. 16 € env.

SONATINE

AOÛT

La quête de Schindler

Thomas Keneally ; traduit de l'anglais (Australie) par Julie Sibony
L'auteur raconte comment il a découvert puis reconstitué l'histoire de Oskar Schindler grâce aux témoignages de ceux qui ont survécu grâce à Schindler. Il narre l'origine du film et les conséquences de son succès.
Sonatine éditions, 2015 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35584-317-4
Br. 18 € env.

STOCK

AOÛT

Funny girl

Sasa Stanic ; traduit de l'anglais par Christine Barbaste
Dans les années 1960, Sophie Straw, actrice dans une comédie de la BBC, est la nouvelle idole de l'Angleterre. Les scénaristes s'amuse et, peu à peu, la réalité du plateau et la série se ressemblent de plus en plus. Chacun doit décider s'il souhaite poursuivre l'émission.
Stock, 2015 (La cosmopolite) 432 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07922-9
Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Avant la fête

Samar Yazbek ; traduit de l'allemand par Françoise Toraille
A Fürstentfeld, un village de l'ex-République démocratique allemande, la Maison du patrimoine a été cambriolée. Pendant une nuit, les habitants ne dorment pas et tous vaquent à leurs occupations, plongés dans leurs pensées. A travers des souvenirs et des contes, une galerie de portraits se dessine avec ses morts, ses artistes, ses jeunes ou ses vieux.
Stock, 2015 (La cosmopolite) 378 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07817-8
Br. 22 € env.

Les portes du néant

Samar Yazbek ; traduit de l'arabe par Rania Samara
Un récit sur la révolution syrienne, la montée du djihadisme, mais aussi sur l'exil, à travers les destins de dizaines de femmes et d'enfants, rebelles ou jihadistes.

Stock, 2015 (La cosmopolite) 270 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07983-0
Br. 20 € env.

OCTOBRE

The keep (titre provisoire)

Jennifer Egan ; traduit de l'américain
Stock, 2015 (La cosmopolite) 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07816-1
Br.

Lettre écrite pendant une

acalmie dans les combats
Kevin Powers ; traduit de l'américain
Stock, 2015 (La cosmopolite) 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07791-1
Br.

SUPER 8

SEPTEMBRE

Ce livre est plein d'araignées

David Wong ; traduit de l'américain
Une année s'est écoulée depuis les événements décrits dans *John meurt à la fin*. Une nuit, une énorme araignée invisible attaque John dans son lit, puis prend le contrôle de l'officier de police venu enquêter sur l'incident, le transformant en zombie. Une vague de panique déferle alors et une quarantaine est décrite.
Super 8 éditions, 2015 21 x 14 cm ISBN 978-2-37056-035-3
Br. 22 € env.

LA TABLE RONDE

AOÛT

Someone

Alice McDermott ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Arnaud
Brooklyn, années 1930. Marie, fille d'immigrés, grandit dans le quartier irlandais. De ses escapades avec ses copines dans les rues de New York à son premier chagrin d'amour avec Walter, le récit suit son parcours d'adolescente puis sa vie de femme, son travail d'hôtesse d'accueil chez M. Frangin, le croque-mort du quartier, sa relation avec Tommie, un GI avec qui elle aura quatre enfants, etc.
La table ronde, 2015 340 p. ISBN 978-2-7103-7139-7
Br. 21 € env.

TÉLÉMAQUE

OCTOBRE

Agnès Sorel : maîtresse de beauté

Son Altesse Royale Princesse Michael de Kent ; traduit de l'anglais
La reine des quatre royaumes est décédée. Agnès Sorel, suivante de 14 ans, séduit tous ceux qu'elle croise et attire les confidences. Employée comme demoiselle de compagnie par la reine Marie d'Anjou, elle s'installe à la cour où elle s'éprend du roi Charles VII qui vient d'être couronné. Alors que leur relation s'intensifie, le tribunal se met à la suspecter.
Télémaque, 2015 320 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-7533-0261-7
Br. 22 € env.

TERRA NOVA

SEPTEMBRE

La mémoire de l'eau

Teresa Viejo ; traduit de l'espagnol
En Espagne, Alvaro découvre une lettre et une photo qui le

conduiront à enquêter sur une station thermique, La Isabela, reconvertie en hôpital psychiatrique poursuivant de mystérieuses expériences médicales pendant la guerre civile espagnole.
Terra Nova, 2015 388 p. ISBN 978-2-8246-0665-1
Br. 19,50 € env.

LE TRIPODE

SEPTEMBRE

La femme qui pensait être belle : et autres textes

Kenneth Bernard ; traduit de l'américain par Sholby
Un recueil de treize nouvelles ayant pour thématiques divers questionnements : prendre le métro, survivre à la disparition d'un livre prêté, comprendre la métaphysique de la déglutition, révéler la supériorité de la note de bas de page, etc.
Le Tripode, 2015 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37055-056-9
Br. 17 € env.

TUSITALA

SEPTEMBRE

Le voleur de voitures

Theodore Weesner ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Charles Recoursé
Alex, 16 ans, vient de voler sa quatorzième voiture : il fait cela uniquement pour s'évader de son quotidien, coincé entre sa scolarité qui ne l'intéresse pas, un père alcoolique et une mère partie ailleurs en emmenant son petit frère. Premier roman.
Tusitala, 2015 400 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-92159-07-3
Br. 23 € env.

VERDIER

AOÛT

Fable d'amour

Antonio Moresco ; traduit de l'italien par Laurent Lombard
Cette fable des temps modernes met en scène un vieux clochard sauvé par amour par une jeune fille. Arrivé au plus bas de la déchéance sociale et physique, vivant entre cartons souillés et sacs en plastique avec pour seul compagnon un pigeon, il fait la rencontre de sa merveilleuse bienfaitrice, qui, avec un soin infini, le remet sur pied.
Verdier, 2015 (Terra d'altri) 128 p. ISBN 978-2-86432-807-0
Br. 14 € env.

VIES PARALLÈLES

AOÛT

Merci

Pablo Katchadjan ; traduit de l'espagnol (Argentine)
Un esclave débarque sur une île, enfermé dans une cage. Acheté par un maître, ce dernier se révèle plutôt bienveillant. Pourtant, la tâche qui lui est imposée lui est rapidement insupportable. Peu à peu, il cherche des soutiens auprès de ses semblables pour organiser une rébellion. Un roman qui propose une réflexion sur la violence, la liberté et l'ignorance.
Vies parallèles, 2015 100 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-9601559-3-8
Br. 15 € env.

SABINE WESPESIER

SEPTEMBRE

L'homme-tigre

Eka Kurniawan ; roman traduit de l'indonésien par Étienne Naveau

Alors que Margio est interrogé par les autorités au sujet du meurtre d'Anwar Sadat, il prétend qu'un tigre l'habite.
S. Wespieser éditeur, 2015 320 p. ISBN 978-2-84805-192-5
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Une vie entière

Robert Seethaler ; traduit de l'allemand (Autriche) par Elisabeth Landes
Andreas Egger est amené de la ville dans les montagnes, où personne ne lui explique le monde. Il est recueilli par une brute qui lui impose sa propre éthique. Lorsqu'il se soustrait à sa tyrannie, il est décidé à marcher la tête haute et est envoyé sur le front de l'Est en 1942.
S. Wespieser éditeur, 2015 160 p. ISBN 978-2-84805-194-9
Br. 18 € env.

ZOÉ

AOÛT

Vauxhall

Gabriel Gbadamosi ; traduit de l'anglais par Elisabeth Gilles
Le parcours d'un petit garçon métisse vivant dans les quartiers sud de Londres, né d'une mère irlandaise et d'un père nigérian. Malgré la pauvreté, il grandit dans une atmosphère familiale festive. Au fil de ses observations, il réalise que les différences culturelles au sein de sa famille ne deviennent problématiques que lorsque le monde extérieur y pose un regard malveillant.
Zoé, 2015 (Écrits d'ailleurs) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-952-9
Br. 21 € env.

ZULMA

AOÛT

Les Nuits de laitue

Vanessa Barbara ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédélec
Otto et Ada, ensemble depuis plus de 50 ans, partagent le quotidien d'un village original : un anthropologue élimine les cafards, le facteur mélange les courriers pour créer des rencontres... Alors qu'Ada s'implique dans la vie de ces personnages légèrement fous, Otto, grand lecteur de romans noirs, suspecte tous ses étranges voisins de lui dissimuler quelque chose.
Zulma, 2015 ISBN 978-2-84304-714-5
Br. 17,50 € env.

Love is power ou quelque chose comme ça

A. Igoni Barrett ; traduit de l'anglais (Nigéria) par Sika Fakambi
Eghobamien Adrawus aime l'autorité que lui confère son uniforme de policier. Il abuse de son pouvoir à l'extérieur comme chez lui où il maltraite son épouse. Pourtant, cet homme violent et corrompu ne sait résister à ses enfants. Une plongée dans le quotidien, les peurs et les espoirs des habitants de Lagos, la grande ville nigérienne où se mélangent les classes sociales et les générations.
Zulma, 2015 ISBN 978-2-84304-710-7
Br. 18 € env.

ESSAIS, MÉMOIRES

96 essais littéraires, mémoires, correspondances
à paraître à la rentrée littéraire 2015

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD

OCTOBRE

Je soussigné Mahmoud Darwich
Ivana Marchalian
Actes Sud, 2015 (Archives privées) 21 x 15 cm ISBN 978-2-330-05648-3
Br. 18 € env.

L'ÂGE D'HOMME

OCTOBRE

Nuit de noces
Jacqueline Raoul-Duval
A travers trois tableaux distincts, l'auteur retrace les épisodes de sa vie entre Paris, où elle vit aujourd'hui, sa Tunisie natale, et Copenhague, où elle a séjourné quatre ans.
l'Âge d'homme, 2015 ISBN 978-2-8251-4517-3
Br. 19 € env.

Et les rêves prendront leur revanche
Hugues Royer
Récits sur les désirs des êtres humains.
l'Âge d'homme, 2015 ISBN 978-2-8251-4518-0
Br. 19 € env.

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

Correspondance. 2, 1920-1927
Romain Rolland, Stefan Zweig ; édition Jean-Yves Brancy ; traduit de l'allemand par Siegrun Barat
La correspondance échangée par les deux amis aborde des thèmes comme la littérature, la politique et l'engagement. Ces lettres constituent un témoignage sur la carrière et l'intimité des deux écrivains ainsi que sur l'histoire culturelle de l'Europe après la Première Guerre mondiale.
Albin Michel, 2015 736 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-31672-1
Br. 30 € env.

ALLIA

SEPTEMBRE

L'invité mystère
Grégoire Bouillier
Voilà dix ans G. Bouillier était l'invité mystère, la personne inconnue de tous que Sophie Calle avait rencontrée à son anniversaire. Elle reprendra contact avec lui peu après la parution de son livre *Rapport sur moi*, cela sans soupçonner qui il est. Une évocation de cette relation née du hasard ou du mystère.
Allia, 2015 Nouvelle présentation 112 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0048-9
Br. 6,20 € env.

OCTOBRE

Sens unique
Walter Benjamin ; traduction de l'allemand et présentation par Frédéric Joly

Composé d'aphorismes, de fragments, de vignettes ou tout simplement de réponses à des questions, ce texte relate l'expérience d'un homme promenant son regard enflammé de désir sur les objets, l'histoire de la pensée, le couple, le monde de l'enfance, la mort et le deuil.
Allia, 2015 ISBN 979-10-304-0053-3
Br.

ARCHE

OCTOBRE

Journal de nuit (1985-1991)
Jan Fabre ; traduit du flamand par Michèle Deghilage
Suite d'un ensemble de notes prises depuis 1978 par l'artiste, auteur dramatique et metteur en scène. Ce journal, en relatant ses voyages à travers le monde et ses passages d'un art à un autre, forme un autoportrait dans lequel il se met à nu.
Arche éditeur, 2015 352 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-85181-875-1
Rel. 32 € env.

ARÈNES

SEPTEMBRE

Vivre, lire et rêver
Olivier Adam, Dominique Barbéris, Sophie Bassignac et al. ; sous la direction d'Alexandre Fillon
21 écrivains racontent les livres et les librairies qui ont changé leur vie : premier plaisir de lecture, relation avec le libraire ou la librairie, etc. Plus de 70 librairies sont mentionnées.
Les Arènes, 2015 224 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35204-432-1
Br. 18 € env.

ARLÉA

AOÛT

Ton père pour la vie
Antoine Silber
Une longue adresse au père défunt de l'auteur, M. Chrestien, prétexte pour revenir sur la vie d'un homme qui vivait parmi les livres et qui avait choisi à la fin de sa vie de ne plus quitter son lit.
Arléa, 2015 160 p. ISBN 978-2-36308-092-9
Br. 17 € env.

ATALANTE

SEPTEMBRE

Je m'en rappelle : 579 impressions marseillaises
Serge Valletti
Recueil de récits évoquant des petits instants de quotidien, des impressions et des sensations, vécus et ressentis durant la jeunesse marseillaise de l'auteur, entre 1951 et 1973.
Atalante, 2015 80 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-84172-733-9
Br. 10,50 € env.

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

In utero
Julien Blanc-Gras
Avec un style ironique, qui empreinte sa rigueur d'observation propre aux scientifiques du XIXe siècle, il tient le journal de la grossesse.
Au diable Vauvert, 2015 192 p. ISBN 978-2-84626-997-1
Br. 15 € env.

SEPTEMBRE

C'est de l'eau : quelques pensées, exprimées en une occasion significative, pour vivre sa vie avec compassion
David Foster Wallace ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé
Allocution de David Foster Wallace devant la promotion 2005 de Kenyon College sur le thème de la compassion.
Au diable Vauvert, 2015 Édition de luxe ISBN 978-2-84626-996-4
Br. 15 € env.

AUX FORGES DE VULCAIN

SEPTEMBRE

La famille est une peine de prison à perpétuité et autres proverbes
François Szabowski
Un recueil de maximes absurdes ou ironiques, parodiant les moralistes comme les réseaux sociaux à propos de la vie en société, des relations entre les voisins, du monde du travail et de la politique.
Aux forges de Vulcain, 2015 ISBN 978-2-919176-95-3
Br. 11,90 € env.

BARTILLAT

SEPTEMBRE

Memoranda
Jules Barbey d'Aureville ; édition intégrale établie par Philippe Berthier
Édition complète de ce journal intime dans lequel J. Barbey d'Aureville consignait tous les faits de la journée.
Bartillat, 2015 ISBN 978-2-84100-588-8
Br. 28 € env.

BAYARD

SEPTEMBRE

Jacques a dit
Susie Morgenstern
L'écrivain pour enfants décrit sa relation avec le mathématicien Jacques Morgenstern, avec qui elle a vécu une grande histoire d'amour. Elle évoque leurs liens, imprégnés de la religion juive, et livre une réflexion sur la nature de l'amour, sur ce qui le fait durer, etc.
Bayard, 2015 280 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-227-48801-4
Br. 18 € env.

BELFOND

SEPTEMBRE

Du temps où j'étais mac
Iceberg Slim ; traduit de l'américain par Clélia Laventure
Recueil de nouvelles et de divers textes inédits, souvent d'inspiration autobiographique, écrits en 1971 par le célèbre proxénète américain reconverti en écrivain. Il y développe de nombreux thèmes ancrés dans son époque et son histoire personnelle : les relations entre un souteneur et ses prostituées, le Black power, les Black Panthers, les émeutes de Watts, etc.
Belfond, 2015 (Belfond vintage) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5676-2
Br. 15 € env.

BELLES LETTRES

AOÛT

Ode à un bernard-hermite : avis à ceux qui déménagent
Lucien d'Azay ; illustrations Hélias ; photographies Aki Inomata
Une ode au bernard-hermite, accompagnée d'un ensemble de textes aux thématiques variées, allant du naturalisme à l'art contemporain. Semblables aux souvenirs des mûes et des régénérations successives du crustacé, ils rendent hommage à l'animal autant qu'à l'individu contemporain, constamment animé par le désir de départ.
Belles lettres, 2015 120 p. ; ill. en coul. ; 14 x 10 cm ISBN 978-2-251-69007-0
Br. 9 € env.

SEPTEMBRE

Ultima necat. 2. Journal intime 1986-1988
Philippe Muray
Journal de l'essayiste et romancier français, célèbre pour son œuvre de polémiste.
Belles lettres, 2015 700 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-251-44550-2
Rel. sous jaquette 33 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

SEPTEMBRE

Marienbad électrique
Enrique Vila-Matas ; traduit de l'espagnol par André Gabastou
Un essai destiné à accompagner le travail de l'artiste Dominique Gonzalez-Foerster, pour laquelle une exposition est consacrée en 2015. L'auteur s'interroge sur la question de la représentation contemporaine et propose un éloge de l'art.
Bourgois, 2015 144 p. ISBN 978-2-267-02887-4
Br. 15 € env.

LE BRUIT DU TEMPS

OCTOBRE

Almanach
Péter Nadas ; traduit du hongrois par Marc H. Martin

Dans ce journal écrit entre 1986 et 1988, l'écrivain aborde différents thèmes, de son installation à la campagne à ses souvenirs d'adolescence, en passant par ses voyages, ses rencontres et l'omniprésence de la mort.
le Bruit du temps, 2015 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-066-2
Br. sous jaquette 24 € env.

BUCHET-CHASTEL

OCTOBRE

Un hiver avec Schubert
Olivier Bellamy
Quarante textes qui dressent le portrait de Schubert, ce musicien romantique.
Buchet Chastel, 2015 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02796-7
Br. 14 € env.

ANNE CARRIÈRE

OCTOBRE

J'irai voir les étoiles
Philippe Lefrançois
A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-801-0
Br. 18 € env.

CASIMIRO

OCTOBRE

Regards sur l'Espagne
Alfonso Reyes ; édition Sebastian Pineda
Recueil de textes d'A. Reyes abordant les coutumes intellectuelles, les traditions littéraires, les événements politiques ou les paysages sociaux espagnols en 1914.
Casimiro, 2015 104 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-84-15715-94-8
Br. 9 € env.

CHÂTELET-VOLTAIRE

AOÛT

Autour d'un no man's land en Haute-Marne
Jean-Claude Girardin
Dans la lignée de J. Gracq, une lecture minutieuse d'un paysage permettant de rendre par l'écriture les secrets que l'œil seul ne saurait voir.
Châtelet-Voltaire, 2015 72 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-90198-35-7
Br. 8 € env.

CHERCHE MIDI

SEPTEMBRE

Les pensées ; suivi de Dictionnaire des idées reçues
Gustave Flaubert ; édition Jean-Yves Clément
"Vous ferez comprendre plus facilement la géométrie à une huître qu'une idée aux trois quarts des gens de ma connaissance." Dans ces écrits à l'humour féroce, nourris de formules, de calembours et de sentences morales, l'auteur n'épargne rien ni

personne, et encore moins les bourgeois de son temps, qu'il avait en horreur.
le Cherche Midi, 2015 (Les Pensées) ISBN 978-2-7491-4510-5
Br. 10,80 € env.

OCTOBRE

De la destinée
Raoul Vaneigem
le Cherche Midi, 2015 ISBN 978-2-7491-2268-7
Br.

CNRS

AOÛT

Œuvres complètes de Jean Le Rond d'Alembert.
Correspondance 1741-1752
édition Irène Passeron
La correspondance de d'Alembert entre son entrée à l'Académie royale des sciences et la première interdiction de \$L'encyclopédie\$. Il y évoque les mathématiques profondes, les batailles idéologiques autour de \$L'encyclopédie\$, sa relation privilégiée avec Frédéric II, etc.
CNRS Éditions, 2015 600 p. ; 25 x 18 cm ISBN 978-2-271-08749-2
Rel. 70 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

OCTOBRE

Ecrire une histoire
Olivier de Solminihac
Une réflexion personnelle de l'auteur sur l'écriture de livres destinés à la jeunesse.
Editions La Contre-allée, 2015 (Les périphéries) ISBN 978-2-917817-43-8
Br. 6 € env.

DESCARTES & CIE

OCTOBRE

Le fond de l'air est un peu frais : chroniques de La Montagne : 2010-2013
Danièle Sallenave ; préface Jean-Marie Laclavetine
Ce recueil regroupe une cinquantaine de chroniques publiées dans le quotidien *La Montagne* entre 2010 et 2013. L'académicienne y livre ses réflexions sur l'actualité culturelle, sociale et politique française.
Descartes & Cie, 2015 (Chroniques du XXIIe siècle) ISBN 978-2-84446-276-3
Br. 12 € env.

DESLÉE DE BROUWER

SEPTEMBRE

Célébration du quotidien
Colette Nys-Mazure ; préface Gabriel Ringlet
C. Nys-Mazure célèbre le quotidien et le miracle de l'existence : choisir un vêtement, préparer une tasse de café, ranger une photo, écrire une lettre, recoudre un ourlet, cuisiner une tarte, laver une salade, etc. Ce texte

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ESSAIS, MÉMOIRES

laisse une large place à la mort, imminente et surprenante. Desclée De Brouwer, 2015 160 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-220-06608-0
Br. 7,90 € env.

DETRAD/AVS

SEPTEMBRE

Embrochons la bêtise et la cratophilie : chronique au jour le jour

Daniel Beresniak
Recueil de textes divers, billets d'humeur, analyses littéraires et exposés, qui nourrissent la réflexion du psychanalyste historique sur le monde.
Detrad-avs, 2015 160 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-916094-60-1
Br. 15 € env.

LA DIFFÉRENCE

SEPTEMBRE

De gauche, jeune et méchant : chroniques

Zahar Prilepin ; traduit du russe par Marie-Hélène Corréard, Monique Słodzian
Recueil de textes écrits à partir de 2012 décrivant autant la banalité du quotidien que les sujets brûlants de l'actualité russe et mondiale. L'auteur livre notamment ses craintes et ses anticipations concernant la guerre en Ukraine, l'oligarchie ou encore le combat contre les libéraux russes influents dans le pays depuis les années 1990.
La Différence, 2015 (Littérature étrangère) 288 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2183-9
Br. 22 € env.

L'ÉDITEUR

AOÛT

Toxiques : quand les livres font mal

Laurent Jouannaud
L'auteur analyse sur lui l'effet de la lecture de quelques classiques de la littérature française (\$\$Les fleurs du mal\$\$, \$\$Voyage au bout de la nuit\$\$ ou \$\$Une saison en enfer\$\$). Il estime que certains livres ont perturbé son organisme en agissant en profondeur et en lui faisant perdre ses illusions.
l'Éditeur, 2015 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-093-4
Br. 12 € env.

OCTOBRE

Film d'une tranche de vie

Roland Jaccard
Durant l'été 2014, alors qu'il est décidé à en finir avec la vie, R. Jaccard fait la connaissance de Marie qui ne le quitte plus et en qui il finit par entrevoir le grand amour. Récit au jour le jour d'un été marqué par une série de crimes passionnels avortés et par le suicide raté de l'écrivain.
l'Éditeur, 2015 120 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36201-101-6
Br. 10 € env.

ÉQUATEURS

SEPTEMBRE

Ici s'aimèrent

Ariane Chemin
Evocation littéraire de l'immeuble sis au 11 de la rue Larrey, dans le Ve arrondissement de Paris, où s'est installée la journaliste. Elle dépeint les relations de

voisinage, les habitudes, les amours et les chassés-croisés des personnalités célèbres qui ont habité ou fréquenté cette bâtisse au long du XXe siècle : M. Duchamp, P. Langevin, M. Curie, Man Ray, C. Brancusi, H.-P. Roché...
Ed. des Equateurs, 2015 ISBN 978-2-84990-255-4
Br. 18 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Gros sel ou il y a trop de tout
Léon-Paul Fargue ; postface de Laurent de Freitas ; dessins de Philippe Hélénon
Les textes rassemblés, tous inédits, témoignent du goût de L.-P. Fargue pour l'avant-garde. Sa prose, audacieuse et inventive, mêle images inattendues et incantations mélodiques.
Fata Morgana, 2015 120 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-939-4
Br. 19 € env.

OCTOBRE

La littérature et le hasard

André Dhôtel ; introduction de Philippe Blondeau ; préface de Christian Bobin
Réflexion de l'écrivain sur son métier, ses mystères et ses difficultés.
Fata Morgana, 2015 120 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-941-7
Br. 19 € env.

FAYARD

AOÛT

Ma collection littéraire : notes sur la littérature russe. 1

Alexandre Soljénitsyne ; traduit du russe
L'auteur devient lecteur et décoratif des œuvres des grands écrivains russes des XIXe et XXe siècles pour comprendre leur état d'esprit et leurs objectifs lors de l'écriture. Ce premier tome aborde la période classique avec entre autres Tolstoï et court jusqu'aux années 1970 avec Youri Naguibine.
Fayard, 2015 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67753-8
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Adieu Montaigne

Jean-Michel Delacomptée
L'auteur constate que l'époque actuelle suscite un flot important d'ouvrages consacré à Montaigne, mais voit dans cet enthousiasme un chant du cygne qui préfigure un prochain manque d'intérêt. Le philosophe incarne en effet le pouvoir créateur du verbe auquel l'homme contemporain ne croit plus. Pourtant, dire adieu à Montaigne serait troquer l'humanisme contre un futur strictement prosaïque.
Fayard, 2015 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67186-4
Br. 17 € env.

GALILÉE

SEPTEMBRE

Abstracts et brèves chroniques du temps. 2, Corollaires d'un vœu

Hélène Cixous
Ce texte est le deuxième chapitre du livre des vies d'H. Cixous, une

œuvre rêvée depuis trente ans, qui la résume, et qui s'est soudain imposée à elle. Un instant de vie où les souvenirs se mêlent en une infinité de présents. Elle y évoque la géométrie algébrique contemporaine, Stendhal et sa mère.
Galilée, 2015 (Lignes fictives) 160 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7186-0928-7
Br. 20 € env.

GALLIMARD

SEPTEMBRE

Petit éloge de la lecture

Pef
Un essai sur la lecture qui met en lumière ses bienfaits, ainsi que la relation réciproque entre écriture et lecture.
Gallimard, 2015 (Folio) ISBN 978-2-07-046340-4
Br. 2 € env.

Petit éloge du petit déjeuner

Thierry Bourcy
L'auteur vante les bienfaits du petit déjeuner, moment de plaisir gustatif encore empreint des songes de la nuit, propice aux moments de complicité. Il évoque également des scènes de ce premier repas au cinéma.
Gallimard, 2015 (Folio. 2 euros) ISBN 978-2-07-046490-6
Br. 2 € env.

OCTOBRE

Correspondance

René Char, Paul Celan
P. Celan, poète d'expression allemande à l'œuvre teintée de désespoir, s'installe à Paris en 1948. R. Char est l'auteur d'une œuvre poétique proche du surréalisme. Les deux écrivains sont marqués dès leur plus jeune âge par la clandestinité, la disparition de leurs proches, l'immence de la mort et la haine des politiques mortifères.
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014311-5
Br.

La part de l'ange : journal 2012-2015

Jean Clair
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010686-8
Br.

Libera me : suite et fin

François Gibault
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010685-1
Br.

Lettres à la NRF

Jean Giono
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011521-1
Br.

Notes marginales et bénéfices du doute

Jonathan Coe
Gallimard, 2015 (Hors-série littérature) ISBN 978-2-07-014799-1
Br.

Tout sera paysage

Jean Blot
Gallimard, 2015 (Le sentiment géographique) III. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-010772-8
Br.

Lettres à Pierre Monnier

Louis-Ferdinand Céline ; édition établie, présentée et annotée par Jean Paul Louis
325 missives qui laissent apparaître la résurrection éditoriale de l'écrivain. Exilé au Danemark après 18 mois de détention, l'auteur, en conflit avec l'éditeur Denoël, tente en vain de faire rééditer ses ouvrages. P. Monnier le soutient dans ses démêlés judi-

ciaires et prépare son retour dans le paysage littéraire français.
Gallimard, 2015 (Les cahiers de la NRF) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014936-0
Br.

Le temps des assassins : histoire du détenu n° 1234

Philippe Soupault
Gallimard, 2015 (L'imaginaire) 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-011477-1
Br.

GRASSET

SEPTEMBRE

Conversations d'un enfant du siècle

Frédéric Beigbeder
Version complète des entretiens débridés, sincères et cocasses que l'écrivain a menés entre 1999 et 2014 avec ses écrivains favoris pour la télévision et la presse écrite, Michel Houellebecq, James Salter, Bret Easton Ellis, Tom Wolfe, et Jean d'Ormesson.
Grasset, 2015 (Collection bleue) 432 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85886-7
20 € env.

Dis-moi qui je suis

Samuel Brussell
L'écrivain voyageur s'interroge sur ses racines au milieu du chemin de sa vie. Sa mère, Tispy, lui raconte l'histoire épique de son installation en Israël à sa naissance et son vécu du sionisme. Puis, il détaille sa vie sentimentale et ses premiers pas en littérature en compagnie de Raymond Queneau, Copi et Jean Eustache dans le Paris post-soixante-huitard.
Grasset, 2015 (Collection bleue) 180 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85888-1
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Écrits sur la pensée au Moyen Âge

Umberto Eco ; traduit de l'italien par Myriem Bouzahr, Maurice Javion, François Rosso, Hélène Sauvage
Recueil de tous les textes sur le Moyen Âge publiés en cinquante ans par le philosophe et romancier, enrichi de conférences et écrits inédits, de préfaces révisées et d'un cahier d'illustrations.
Grasset, 2015 1184 p. ; ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-81162-6
Br. 30 € env.

HÉROS-LIMITE

SEPTEMBRE

Carnet(s) du lac

Ariane Epars
Chaque matin, pendant douze mois, l'artiste plasticienne s'installe devant sa fenêtre, décrivant ce qu'elle voit et ce qu'elle entend, l'immobilité des choses, le mouvement des oiseaux, le passage des personnes, les variations chromatiques du ciel et de l'eau. Ce travail d'écriture, par lequel elle sculpte ce qu'elle observe au moyen des mots, offre également une réflexion sur le temps.
Ed. Héros-Limite, 2015 320 p. ; 20 x 17 cm ISBN 978-2-940517-26-8
Br. 20 € env.

HOZHONI

SEPTEMBRE

Le deuil blanc : journal d'un accompagnant

Jean Biès

Ce journal témoigne du déclin de Rolande, l'épouse du poète J. Biès, atteinte de la maladie d'Alzheimer de 2005 à 2012. L'écrivain manifeste son amour avec souffrance, humour et tendresse, évoque sa solitude croissante et l'effacement de la mémoire de sa bien-aimée.
Hozhoni, 2015 165 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37241-013-7
Br. 15 € env.

L'ICONOCLASTE

AOÛT

La ballade du Calame : portrait intime

Atiq Rahimi
L'écrivain et cinéaste évoque ses exils, ses souvenirs et ses réflexions. Le récit est entrecoupé de poèmes et de calligraphies.
l'Iconoclaste, 2015 150 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-913366-76-3
Br. 18 € env.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

SEPTEMBRE

Downtown diaries

Jim Carroll ; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt
Jim Carroll, une des figures centrales du New York artistique des années 1970, ami d'Allen Ginsberg, Andy Warhol et Bob Dylan, plonge cette fois le lecteur dans le Downtown new-yorkais des junkies, des paumés et des électrons libres qui testent les limites de leur corps, de leur vie et de leur santé mentale au quotidien. Fait suite à : *Basketball diaries*
Inculte-Dernière marge, 2015 220 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-330-05450-2
Br. 16,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Dieu, les affaires et nous : chronique politique, 1981-2015

Jean d'Ormesson ; préface de Jacques Julliard
Récit de 33 années de vie politique française et étrangère vues par l'écrivain, spectateur de la marche du monde, et relatées à travers des portraits et des reportages, accompagnés de réflexions.
R. Laffont, 2015 638 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-15746-6
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Que voit-on quand on lit ?

Peter Mendelsund ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Odile Demange
Une réflexion sur la force évocatrice des mots et sur l'espace de liberté qui permet à chacun de créer des images à partir d'un texte. L'auteur s'appuie sur des extraits de romans, des photographies, des dessins, des couvertures de livres, etc. Grand amateur de littérature, il fait appel à sa propre expérience pour montrer que la lecture n'est pas un acte passif.
R. Laffont, 2015 21 x 14 cm ISBN 978-2-221-15681-0
Br. 19 € env.

Brut de décoffrage : carnets, 1975-2015

Claude Michelet
Depuis plusieurs décennies, l'auteur du roman *Des grives aux loups* consigne dans des carnets

ses impressions, ses réflexions et ses opinions. Rassemblées dans cet ouvrage, elles permettent de mieux connaître cet agriculteur de Corrèze devenu écrivain à succès. C. Michelet exprime notamment son admiration pour le général de Gaulle ou son mépris pour l'intelligentsia parisienne.
R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-15686-5
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Je t'ai écrit le rôle de ta vie : correspondances avec Raimu, Fernandel, Cocteau et les autres

Marcel Pagnol ; édition Nicolas Pagnol
150 lettres, dont certaines reproduites en fac-similé, rendent compte des rapports de M. Pagnol avec vingt personnalités du cinéma. Elles montrent notamment l'influence décisive qu'il a eue dans les débuts du cinéma parlant, des deux côtés de l'Atlantique.
R. Laffont, 2015 III. en noir et en coul. ISBN 978-2-221-18921-4
Br. 21 € env.

LIBRAIRIE LA NERTHE

OCTOBRE

Une charette sur le bord du trottoir

John Dos Passos ; traduit de l'américain par Michèle Plâa ; préface Jean-Baptiste Malet
Un journal de voyage écrit sous une forme poétique en 1922, où l'écrivain raconte ce qu'il a vu en France et en Espagne principalement.
Librairie La Nerthe, 2015 168 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-916862-73-6
Br. 14 € env.

L'UNE & L'AUTRE

SEPTEMBRE

La vertu des ombres

Rémy Durand
Des récits, des correspondances et des nouvelles courtes abordant dans une approche polémiste la situation politique des pays d'Amérique latine.
L'une & l'autre édition, 2015 (Littérature) 192 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-35729-094-5
Br. 19,50 € env.

MAGELLAN & CIE

SEPTEMBRE

Budapest

Juliette Adam
La romancière J. Adam (1836-1936), féministe et républicaine engagée, vante dans cet ouvrage les qualités de la capitale hongroise, qui la séduit dès son arrivée.
Magellan & Cie ; Géo, 2015 (Heureux qui comme...) 240 p. ; ill. en coul. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-35074-321-9
Br. 8 € env.

Tunisie

Guy de Maupassant
A travers le récit de son périple en Tunisie transparaît l'amour de G. de Maupassant pour ce pays, ses paysages, ses routes sillonnant plaines et montagnes, ses villes hérissées de minarets, etc.
Magellan & Cie ; Géo, 2015 (Heureux qui comme...) 120 p. ; ill. en coul. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-35074-322-6
Br. 7 € env.

MICHALON

OCTOBRE

Invincible

Marianne Van D.
Michalon, 2015 ISBN 978-2-84186-807-0
Br. 17 € env.

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

A propos d'un jardin et ses secrets

Joseph-Antoine d'Ornano
Un voyage intime inspiré par un jardin d'été, révélant par touches brèves le souvenir d'un rendez-vous.
M. de Maule, 2015 (Littérature française) 74 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-87623-637-0
Br. 18 € env.

MINUIT

SEPTEMBRE

Football

Jean-Philippe Toussaint
Réflexions inspirées par la Coupe du monde de football au Japon en 2002 où l'auteur décrit comment il a ressenti cette parenthèse d'un mois, et comment le temps abstrait du sport s'est entremêlé à sa réalité. Il dépasse la dimension grossière et périssable du football pour lui donner une forme poétique, emprunte de la nostalgie du temps qui passe et des souvenirs d'enfance.
Minuit, 2015 128 p. ISBN 978-2-7073-2898-4
Br. 12,50 € env.

NOIR SUR BLANC

SEPTEMBRE

Manifeste incertain. 4. La liberté obligatoire

Frédéric Pajak
Des récits entrelacés, évoquant trois penseurs jugés réactionnaires : F. Nietzsche, E. Renan et A. de Gobineau, autour des questions de l'élitisme, du racisme et de la religion. L'auteur se remémore également deux années qu'il a passées, livré à lui-même, dans une école libre au début des années 1970. Le présent, enfin, est abordé à travers une analyse de la télévision et de la mode culinaire.
Noir sur blanc, 2015 220 p. ; 24 x 18 cm ISBN 978-2-88250-392-3
Br. 23 € env.

NOUS

SEPTEMBRE

Les mots sont des pierres : voyage en Sicile

Carlo Levi ; traduit de l'italien par Laura Brignon
Le récit de trois voyages de l'écrivain effectués en Sicile : il décrit les lieux et la géographie, la vie du peuple, les luttes et la culture.
Nous, 2015 (Via) 176 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-019-6
Br. 18 € env.

L'ORIGINE

SEPTEMBRE

Figures intempestives

Charles Antoni

Evocation des personnalités qui ont marqué l'auteur dans sa quête d'homme de lettres et de théâtre.
Originel-Charles Antoni, 2015 (Métaphilosophie) 175 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-910677-82-4
Br. 18 € env.

Vagabondage intemporel

Charles Antoni
Récit d'un vagabondage intemporel, empreint de littérature, de philosophie et de théâtre.
Originel-Charles Antoni, 2015 (Métaphilosophie) 176 p. ISBN 978-2-910677-95-4
Br. 18 € env.

PAROLE ET SILENCE

AOÛT

Benjamin Fondane : entre philosophie et littérature

édité par Monique Jutrin
Ensemble d'articles philosophiques et littéraires datant des années 1920 et 1930, qui portent sur les grands mouvements intellectuels, artistiques et politiques de son temps : le surréalisme, le marxisme, la psychanalyse, le dadaïsme, l'influence de Rimbaud et de Lautréamont, etc.
Parole et silence, 2015 200 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-88918-556-6
Br. 19 € env.

LA PART COMMUNE

SEPTEMBRE

L'élégance des eaux vives

Jean-Luc Le Cleac'h
L'écrivain décrit ses relations avec les cours d'eau, les ruisseaux et les rivières.
la Part commune, 2015 256 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-316-3
Br. 17 € env.

Le rappel des jours

Denise Le Dantec
L'écrivain évoque ses années de formation, son enfance à la campagne, la guerre et l'engagement dans la résistance de ses parents. Elle relate aussi le quotidien, l'affection de ses grands-parents, son éveil à la nature et à la beauté des fleurs, la pauvreté de la paysannerie bretonne, etc.
la Part commune, 2015 288 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-307-1
Br. 17 € env.

OCTOBRE

Pour avoir aimé la terre ; suivi de Autobiographie

Panaït Istrati
Suite à une tentative de suicide, P. Istrati se plonge dans l'écriture. Il en résulte une œuvre qui célèbre la vie, la fraternité et la simplicité. Ces deux textes rendent hommage à la liberté, à l'espoir, à l'humanité et à la résistance à toutes les tyrannies.
la Part commune, 2015 80 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-84418-315-6
Br. 6 € env.

LE PASSEUR

OCTOBRE

Familier des confins

Gilles Lapouge ; avec la collaboration d'Eric Poindron
Les mémoires de l'écrivain révèlent son parcours de voyageur

casanier à travers le Brésil, l'Islande et l'Afrique, de poète géographe et de journaliste prolifique.
Le Passeur éditeur, 2015 (En toute liberté) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-359-9
Br. 19 € env.

PHÉBUS

AOÛT

Tous les lointains sont bleus

Daniel de Roulet
Parues dans des journaux et magazines entre 1975 et 2011, ces chroniques témoignent des évolutions des façons de voyager et de la notion même de voyage. De Berlin à Auschwitz en passant par l'Anatolie ou le Japon, l'écrivain livre ses impressions sur les lieux visités, leur histoire et celles des populations.
Phébus, 2015 (Littérature française) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0978-7
Br. 19 € env.

PLON

AOÛT

Les 100 plus beaux tweets de la littérature française

Bruno Cras
Regroupe des courtes phrases extraites de divers textes d'écrivains et penseurs français célèbres, comme Lamartine, Sartre, Proust, etc., à la façon de tweets.
Plon, 2015 120 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-259-24133-5
Br. 8 € env.

OCTOBRE

4 décembre

Nathalie Rykiel
Plon, 2015 ISBN 978-2-259-24135-9
Br. 15,90 € env.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON

SEPTEMBRE

Correspondance 1891-1934

André Gide, Paul-Albert Laurens ; édition établie par Pierre Masson et Jean-Michel Wittmann
La correspondance entre l'écrivain A. Gide et le peintre P.-A. Laurens se compose de 120 lettres échangées de 1891 à 1934. Elle éclaire leur amitié, leur voyage en Afrique et leur vie intime.
Presses universitaires de Lyon, 2015 280 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7297-0894-8
Br. 20 € env.

LES PROVINCIALES

AOÛT

Israël depuis Beaufort

Richard Millet
R. Millet raconte sa relation à Israël et la façon dont, à travers un transfert de la langue et des mots hébraïques, elle est au centre de sa foi catholique retrouvée.
les Provinciales, 2015 (Israël et la France) 120 p. ; 17 x 10 cm ISBN 978-2-912833-41-9
Br. 15 € env.

LÉO SCHEER

SEPTEMBRE

Tuer

Richard Millet

L'auteur délivre une réflexion sur l'acte criminel, qu'il enrichit d'anecdotes personnelles.
Léo Scheer, 2015 60 p. ISBN 978-2-7561-0920-6
Br. 15 € env.

SEUIL

AOÛT

Sauve qui peut la vie

Nicole Lapierre
A partir de l'histoire intime de sa famille, l'auteur aborde les thèmes qui lui tiennent à cœur. Souscrivant à un optimisme de volonté, elle fustige la montée des préjugés, de l'injustice, de l'intolérance et lutte contre l'accablement qui en résulte.
Seuil, 2015 (La librairie du XXe siècle) 336 p. ISBN 978-2-02-128370-9
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Sable mouvant : fragments de ma vie

Henning Mankell ; traduit du suédois
Ce journal, commencé par le romancier suédois lorsqu'il apprend qu'il souffre d'un cancer, est composé de 67 textes sur l'envie de vivre, la peur de mourir et sa vision de l'humanité bouleversée par l'épreuve. Il aborde la maladie, mais également d'autres thèmes : ses voyages à travers le monde, la radioactivité, les ères glaciaires, son enfance, sa mère qui l'a abandonné, une histoire d'amour...
Seuil, 2015 368 p. ISBN 978-2-02-123340-7
Br. 21,50 € env.

Encre, sueur, salive et sang

Sony Labou Tansi ; édition Greta Rodriguez-Antoniotti ; préface de Kossi Efoui

Un recueil de textes permettant de comprendre la pensée de l'une des figures de proue de la littérature africaine.
Seuil, 2015 (Cadre rouge) 256 p. ISBN 978-2-02-128592-5
Br. 18 € env.

Chers tous deux : lettres à mes parents

Claude Lévi-Strauss
Dans ces lettres adressées à ses parents entre 1931 et 1941, le futur anthropologue raconte, de manière presque ethnographique, son quotidien pendant son service militaire à Strasbourg et à Paris, sa première année en tant que professeur de lycée à Mont-de-Marsan et ses voyages aux Amériques.
Seuil, 2015 (La librairie du XXIe siècle) 432 p. ISBN 978-2-02-122024-7
Br. 24 € env.

LE SONNEUR

SEPTEMBRE

Depuis qu'elle est morte elle va beaucoup mieux

Franz Bartelt
Pour donner à comprendre ce que signifie la vie en profondeur, l'écrivain évoque la conscience de la mort et l'accompagnement du mourant. Avec tendresse et humour, il évoque le lent déclin d'une mère, les effets déroutants du grand âge et l'obstination à vivre.

les Ed. du Sonneur, 2015 (Ce que la vie signifie pour moi) 72 p. ISBN 978-2-916136-88-2
Br. 12 € env.

Une tempête

Hubert Mingarelli
Pour donner à comprendre ce que signifie la vie en profondeur, l'auteur évoque un écrivain pris dans une tempête nocturne. Dans un port, il essaie de donner consistance à un nouveau personnage romanesque, ce qui le confronte à lui-même et au chemin tortueux de l'écriture.
les Ed. du Sonneur, 2015 (Ce que la vie signifie pour moi) 72 p. ISBN 978-2-916136-89-9
Br. 12 € env.

Tendres rumeurs

Dominique Sigaud
Pour donner à comprendre ce que signifie la vie en profondeur, la journaliste évoque les conflits et les souffrances ayant traversé son existence : intimes, comme la mort de sa mère et l'annonce de son cancer, plus impersonnels, comme les violences au Rwanda et au Liban ou le massacre de \$\$Charlie Hebdo\$.
les Ed. du Sonneur, 2015 (Ce que la vie signifie pour moi) 72 p. ISBN 978-2-916136-90-5
Br. 12 € env.

LE TEMPS QU'IL FAIT

OCTOBRE

Tout n'est pas dit : billets pour La Béroche, 1956-1964

Philippe Jaccottet
Recueil d'une quarantaine de billets, donnés entre 1956 et 1964, à un petit journal suisse, qui parlent de livres, de personnages, de paysages et même de problèmes d'actualité.
Le Temps qu'il fait, 2015 (Corps neuf) 144 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-86853-610-5
Br. 10 € env.

LE TRIPODE

SEPTEMBRE

Vertiges de la lenteur : La Femelle du requin

avec Gabriela Adamesteanu, Russell Banks, John Banville et al. ; photographies Jean-Luc Bertini
Regroupe 20 entretiens avec des auteurs sur le sens de leurs œuvres, menés par la revue \$\$La Femelle du requin\$.
Le Tripode, 2015 320 p. ; 21 x 25 cm ISBN 978-2-37055-067-5
Br. 23 € env.

TRISTRAM

SEPTEMBRE

L'autobiographie de Mark Twain. L'Amérique d'un écrivain

Mark Twain ; traduit de l'américain par Bernard Hoepffner
La suite de l'autobiographie rédigée par l'auteur américain dans les quinze dernières années de sa vie. Il s'agit à la fois du récit de sa vie personnelle, marquée par son amour pour l'écrit, et d'un portrait des États-Unis.
Tristram, 2015 850 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36719-044-0
Br. 29,50 € env.

VERDIER

AOÛT

Lisières du corps

Mathieu Riboulet
Un recueil de six textes brefs qui évoquent le corps et le désir, l'amour et le sexe, le rêve et la mort, l'art et le mystère de la représentation.
Verdier, 2015 80 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-86432-804-9
Br. 11,50 € env.

VERTICALES

OCTOBRE

A ce stade de la nuit

Maylis de Kerangal
L'auteure a composé ce texte en s'inspirant de ses paysages familiers, à l'occasion des Rencontres littéraires en pays de Savoie dont elle est l'invitée d'honneur.
Verticales, 2015 (Minimales) 17 x 12 cm ISBN 978-2-07-010754-4
Br.

ZOÉ

SEPTEMBRE

Mondes d'enfance (Jce)

Heike Fiedler
H. Fiedler, Allemande, arrive à Genève à 18 ans. Elle y intègre les Beaux-Arts et devient, par la suite, performeuse. L'artiste revient sur son enfance, abordant la Seconde Guerre mondiale, mais aussi son rapport à la mémoire et sa passion pour les mots, étroitement liée à sa double expression française et allemande.
Zoé, 2015 (MiniZoé) 64 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-88182-951-2
Br. 4,50 € env.