

Romans français

333 nouvelles et romans français publiés d'août à octobre 2019, dont 82 premiers romans, pour la plupart présentés dans des encadrés.

Bibliographie établie par Marie-Claire VIERLING, avec Electre.com.

ACTES SUD

AOÛT

Ceux qui partent

Jeanne Benameur

Les destins croisés de personnages qui débarquent aux États-Unis par bateau au début du XX^e siècle.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 320 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12432-8 **Br. 21 € env.**

Substance

Claro

La vie de Benoît, qui a le don de pouvoir communiquer avec l'au-delà, est bouleversée par sa rencontre avec Marguerite, plusieurs fois enlevée par des extraterrestres.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 384 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12540-0 **Br. 21,50 € env.**

Vaincre à Rome

Sylvain Coher

Le 10 septembre 1960, à Rome, l'athlète éthiopien Abebe Bikila, qui court pieds nus, remporte à la surprise générale le marathon olympique, vingt-quatre ans après la prise d'Addis-Abeba par Mussolini. Le romancier se glisse dans la tête du marathonien, au rythme de sa foulée infatigable.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 176 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12498-4 **Br. 18,50 € env.**

Un monde sans rivage

Hélène Gaudy

En 1930, sur une île de l'archipel du Svalbard, les vestiges, dont plusieurs rouleaux de négatifs, d'une expédition polaire partie plus de trente ans auparavant et mystérieusement disparue sont retrouvés. À partir de ces photographies sauvées et du journal de l'expédition, la romancière imagine le périple de S. Andrée, K. Fraenkel et N. Strindberg, qui

tentaient d'atteindre le pôle Nord en ballon.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 320 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12494-6 **Br. 19 € env.**

Murène

Valentine Goby

Durant l'hiver 1956, François, 22 ans, perd ses bras dans un accident. Un jour, par-delà la vitre d'un aquarium, une murène lui réinvente un avenir et le propulse dans une aventure singulière, les balbutiements du handisport.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 384 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12536-3 **Br. 21,50 € env.**

PREMIERS ROMANS

77

Marin Fouqué

Un lycéen décide de ne pas monter dans le car scolaire et passe la journée seul dans l'abribus. Il regarde passer les voitures, laisse son regard se perdre sur les terres de son département, le 77, et se noie dans les souvenirs qui le lient à Enzo le traître, à la fin de Novembre ou au grand Kevin.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12545-5 **Br. 19 € env. A paraître : août.**

L'imprudence

Loo Hui Phang

Pour l'enterrement de sa grand-mère, une jeune photographe retourne au Laos, où elle réapprend ce qu'elle est, comprend d'où elle vient et les différentes ardeurs qui l'animent.

Actes Sud, 2019 (Domaine français) 144 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12123-5 **Br. 17,50 € env. A paraître : août.**

ALBIN MICHEL

AOÛT

L'île du dernier homme

Bruno de Cessole

Un journaliste français est soupçonné de collusion avec les terroristes islamistes. L'espionne britannique chargée de le surveiller se met à douter de sa mission au point de trahir.

Albin Michel, 2019 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44196-6 **Br. sous jaquette 21,90 € env.**

Les veilleurs de Sangomar

Fatou Diome

En 2002, le Joola fait naufrage entre Dakar et la Casamance. Coumba perd son mari, Bouba. Inconsolable, elle se réfugie à Niodior, village au large du Sénégal, s'enfermant chez sa belle-mère pour un long veuvage de plusieurs semaines jusqu'à la cérémonie du dévoilement. La nuit, elle invoque les veilleurs de Sangomar, l'île voisine des djinns et des esprits des morts.

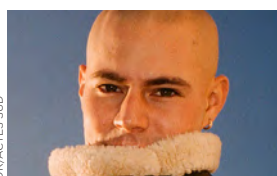
Albin Michel, 2019 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44386-1 **Br. sous jaquette 19,90 € env.**

Virginia

Emmanuelle Favier

Biographie romancée de l'enfance et de l'adolescence de Virginia Woolf, évoquant ses élans brisés, sa quête éperdue de reconnaissance et son âpre mélancolie. Alors que l'époque

1^{er} roman



MARIN FOUQUÉ

77

Actes Sud

EN BREF

Né en 1991, Marin Fouqué est diplômé des beaux-arts de Cergy. Il vit à Paris, anime des ateliers d'écriture, étudie le chant lyrique et pratique la boxe française. Il écrit de la poésie, du rap, des nouvelles, et compose sur scène des performances mêlant prose, chant et musique.

PREMIÈRE PHRASE

« Renfoncer sa gueule dans la capuche »

1^{er} roman



LOO HUI PHANG

L'imprudence

Actes Sud

EN BREF

Née au Laos en 1974, Loo Hui Phang a grandi en Normandie où elle a fait des études de lettres et de cinéma. Scénariste, elle a publié une douzaine de bandes dessinées ou romans graphiques. En 2017, le Festival d'Angoulême a consacré une exposition à l'ensemble de son travail.

PREMIÈRE PHRASE

« Au bout de la course longue de dix-huit heures, s'étire le fleuve. »

Romans français

victorienne n'offre pour seul horizon aux femmes que le mariage, la jeune femme se rebelle et déroge à toutes les règles.

Albin Michel, 2019 300 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-44271-0 **Br. sous jaquette 19,90 € env.**

Le guérisseur des Lumières

Frédéric Gros
Roman épistolaire autour de Franz-Anton Mesmer, l'inventeur du magnétisme animal. Persuadé d'avoir trouvé une technique de guérison universelle par simple effleurement continu et insistant de la main sur le corps du malade, il produit des guérisons miraculeuses à Vienne et à Paris où il est contraint de fuir. Alors même qu'il est rejeté par les milieux scientifiques, son cabinet ne désemplit pas.

Albin Michel, 2019 180 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-44387-8 **Br. sous jaquette 18 € env.**

Soif

Amélie Nothomb
Albin Michel, 2019 160 p. ; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-226-44388-5 **Br. sous jaquette 17,90 € env.**

Par les soirs bleus d'été

Franck Pavloff
Détélina habite seule avec son fil Léo, un enfant différent qui vit dans son propre monde fait de rituels et de couleurs. Dans leur village de montagne, de mines désaffectées et de tourisme, un jeune ukrainien du Donbass arrive un jour, à la recherche de ses origines. Léo accepte sa compagnie.
Albin Michel, 2019 210 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-44111-9 **Br. sous jaquette 17,90 € env.**

Le cœur battant du monde

Sébastien Spitzer
1860. Une grave crise économique touche l'Angleterre, plongeant Londres dans la misère, l'insurrection et l'opium. Freddy, un bâtard recueilli par Charlotte, une Irlandaise fuyant la famine, grandit là, tandis que sa mère adoptive vole et se prostitue pour l'élever, lui cachant qu'il est le fils de Karl Marx. Tandis que son père théorise le communisme, Freddy rejoint la lutte armée irlandaise.
Albin Michel, 2019 460 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-44162-1 **Br. sous jaquette 21,90 € env.**

SEPTEMBRE

Journal d'un amour perdu

Eric-Emmanuel Schmitt
Comment apprivoiser l'inacceptable, la mort d'une mère ? Ces pages racontent cette expérience universelle, cette lutte contre la détresse, l'obligation de surmonter la perte d'un être à qui on doit le goût du bonheur, la passion des arts, le culte de la joie. L'occasion de faire le bilan d'une vie, d'éclaircir

les silences et les secrets familiaux, quand l'homme mûr n'est plus enfant de personne.

Albin Michel, 2019 280 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-44389-2 **Br. sous jaquette 19 € env.**

Rhapsodie italienne

Jean-Pierre Cabanes
Vérone, 1915. Julia se marie mais son époux provoque Lorenzo, son grand amour. Le duel tourne mal et Lorenzo rejoint le front. Près de Palerme, Carmela accueille en pleine nuit Nino qui vient de tuer son oncle. Le jeune homme s'engage pour éviter la prison. Sur le champ de bataille, il rencontre Lorenzo puis leurs chemins divergent. Une fresque des premières heures du fascisme à 1945.

Albin Michel, 2019 700 p. ; 23 x 16 cm
ISBN 978-2-226-44159-1 **Br. 24 € env.**

Sa majesté des chats

Bernard Werber
Dans un futur proche, à Paris, une centaine de chats et d'humains dirigés par une chatte nommée Bastet tente de résister à une invasion de rats. Perchée sur l'épaule de sa maîtresse Nathalie, le félin tente de trouver des alliés auprès des autres espèces animales.

Albin Michel, 2019 400 p. ; 23 x 16 cm
ISBN 978-2-226-44483-7 **Br. 21,90 € env.**

PREMIERS ROMANS

Le bal des folles

Victoria Mas
En 1885, J.-M. Charcot ajoute à ses techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant, le bal des folles, pour éveiller leur esprit et leur donner un plaisir enfantin. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la Petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui

1^{er} roman



VICTORIA MAS

Le bal des folles

Albin Michel
EN BREF
Victoria Mas, 31 ans, a été assistante de production, scripte et photographe de plateau.

PREMIÈRE PHRASE

« Le 3 mars 1885. – Louise. Il est l'heure. »

1^{er} roman



ALEXIS MICHALIK

Loin

Albin Michel

EN BREF

Avec *Le porteur d'histoire* et *Le cercle des illusionnistes*, Alexis Michalik s'est imposé comme l'un des jeunes prodiges du théâtre français. *Edmond*, à l'affiche depuis septembre 2016, a été couronné par cinq Molières, et a fait l'objet d'une adaptation au cinéma.

PREMIÈRE PHRASE:

« Ami lecteur, avant de pénétrer dans les méandres du récit, je voudrais te poser une question : Qu'es-tu ? »

entre en contact avec l'âme des disparus.

Albin Michel, 2019 260 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-44210-9 **Br. sous jaquette 18,90 € env. A paraître : août.**

Loin

Alexis Michalik

Antoine Lefèvre a 26 ans. Lorsqu'il en avait 6, son père est parti sans un mot. Antoine s'est construit tout seul. Il est désormais diplômé en droit et doit se marier avec Jennifer. Un jour, il découvre une carte postale envoyée dix-sept ans plus tôt, adressée à sa mère et signée de Charles, le prénom de son père, disant qu'il pense à eux et les aime. Il part à sa recherche.

Albin Michel, 2019 656 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-32873-1 **Br. sous jaquette 22,90 € env. A paraître : septembre.**

Monsieur, je ne vous aime point : Voltaire et Rousseau, une amitié impossible

Roger-Pol Droit

L'histoire de l'amitié passionnelle entre Voltaire et Rousseau dans un XVIII^e siècle en pleine effervescence. Pendant plus de quarante ans, les deux philosophes se découvrent, se côtoient et s'admirent puis finissent par se mépriser mutuellement pour finalement se haïr.

Albin Michel, 2019 405 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-39895-6 **Br. 21,90 € env. A paraître : octobre.**

1^{er} roman



ROCCO GIUDICE

Mangoustan

Allary

EN BREF

Né en 1982 d'un père italien et d'une mère espagnole, Rocco Giudice vit entre Hong Kong et Genève.

PREMIÈRE PHRASE:

« Il fait une chaleur de bœuf sur le tarmac de l'aéroport Ben Gourion de Tel-Aviv, ce jour de mai 2017. »

ALLARY

AOÛT

Un père sans enfant

Denis Rossano

Allary éditions, 2019 ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-37073-288-0 **Br. 20,90 € env.**

PREMIER ROMAN

Mangoustan

Rocco Giudice

Allary éditions, 2019 ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-37073-294-1 **Br. 17,90 € env.**

ALMA

AOÛT

Les silences sauvages

Karin Serres

Trois femmes dans la fleur de l'âge trouvent dans leur monde intérieur les ressources nécessaires pour résister aux violences de la société. Alma éditeur, 2019 ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-36279-423-0 **Br. 20 € env.**

SEPTEMBRE

Domovoï

Julie Moulin

Après le décès d'Anne, sa fille Clarisse suit le parcours de sa mère en partant visiter la Russie. Elle est intriguée par une ancienne photo de groupe où Anne apparaît particulièrement heureuse. Les périples, les illusions et les espérances des deux femmes sont décrits.

Alma éditeur, 2019 ; 19 x 14 cm
ISBN 978-2-36279-420-9 **Br. 18 € env.**

PREMIER ROMAN

Mort d'un requin-pèlerin

Théophile Boyer

L'écrivaine Irène Wolstein revient arpenter les ruelles et la plage de Saint-Voran, dans le Finistère,

1^{er} roman



COLINE SENTENAC

THÉOPHILE BOYER Mort d'un requin-pèlerin

Alma

EN BREF

Né en 1994, Théophile Boyer a interrompu ses études de droit pour se consacrer à l'écriture. Il vit à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« En maillot de bain, les yeux protégés par l'ombre du roman qu'elle lisait, Irène Wolstein était allongée sur le dos, à même le sable, quelques mètres devant lui. »

espérant y trouver l'inspiration et l'amour. C'est ici qu'elle a vécu avec son ancien fiancé, Roland. Ce dernier y vit toujours en compagnie de sa nouvelle amie Arianne. Or, depuis

leur rupture, Irène ne parvient plus à retrouver le succès littéraire.

Alma éditeur, 2019; 19 x 14 cm ISBN

978-2-36279-429-2 Br. 18 € env. A

paraître : août.

L'ANTILOPE

AOÛT

Mikado d'enfance

Gilles Rozier

Fils d'une mère juive et d'un père catholique, le narrateur se remémore, quarante ans plus tard, son exclusion du collège pour avoir adressé une lettre antisémite à l'un de ses professeurs. Il cherche à démêler les raisons de cet acte tragique en analysant le contexte politique des années 1970 et son histoire familiale.

L'Antilope, 2019 192 p.; 19 x 13 cm ISBN 979-10-95360-96-4 Br. 18 € env.

APOGÉE

SEPTEMBRE

Le rêve d'Alejo Carpentier; Coabana

Jean-Louis Coatrieux

La vie d'Alejo Carpentier, écrivain d'origine cubaine installé à Paris alors qu'il a 24 ans. Artiste engagé, il lutte au côté d'Ernest Hemingway pour l'Espagne républicaine et de

1^{er} roman



DR/L'ARBRE VENGEUR

JULIEN CRIDELAUS Vu d'en bas

L'arbre vengeur

EN BREF

Julien Cridelaus est né à Bordeaux un 16 juillet. Musicien auteur-compositeur, il opère un grand écart stylistique entre rock et flamenco. Il écrit depuis 2017 pour la revue Schnock.

PREMIÈRE PHRASE

« J'ai été renversé par le corbillard qui transportait le corps de mon fils le jour de son enterrement. »

Pablo Neruda pour la défense de la culture.

Apogée, 2019 300 p.; 21 x 2 cm ISBN

978-2-84398-517-1 Br. 20 € env.

APOPSIX

AOÛT

Le boomerang

Françoise Compoint; préface Hélène Richard-Favre

S'inspirant d'une histoire vraie, l'auteur relate l'existence d'une jeune femme moscovite à l'époque post-communiste.

Apopsix, 2019 224 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35979-180-8 Br. 16 € env.

Cendre rouge

Oskar Freysinger; préface Marc Bonnant

Un roman évoquant, à travers le destin de quelques femmes et hommes, les années noires du communisme en URSS et les dangers encore à venir.

Apopsix, 2019 250 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35979-178-5 Br. 20 € env.

ARBRE VENGEUR

PREMIER ROMAN

Vu d'en bas

Julien Cridelaus

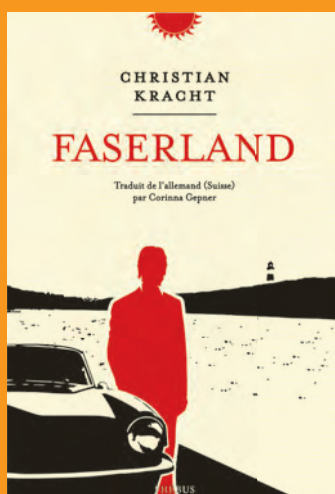
Le jour de l'enterrement de son fil de 20 ans, David Eitan est victime d'un accident. Le bibliothécaire se retrouve en centre de soins, exprimant sa rage et ses moqueries

PHÉBUS

Rentrée littéraire 2019



En librairie le 15 août
368 pages | 20 €
9782752911995



En librairie le 5 septembre
160 pages | 17 €
9782752911056



En librairie le 15 août
224 pages | 18 €
9782752912053

Bibliographie

Romans français

à tous ceux qu'il croise. A sa sortie, un sans-abri l'attend et le pousse à enquêter sur la mort de son fils l'obligeant à affronter ses tourments. Arbre vengeur, 2019 336 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-37941-011-6 Br. 16 € env. A paraître : août.

ARCANE 17

SEPTEMBRE

Il minuscule

Philippe Pourtalet
Ce livre poursuit la réflexion, entamée dans *Un battement d'elle*, sur la nouvelle approche de la vie du père d'une fille autiste. Ainsi, fort de son expérience, l'auteur a réorienté ses activités professionnelles en faveur de l'aide aux parents d'enfants atypiques, de l'insertion professionnelle de jeunes adultes en situation de handicap et d'interventions auprès de professionnels de santé. Arcane 17, 2019 150 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-918721-76-5 Br. 15 € env.

LES ARÈNES

SEPTEMBRE

L'icône

Thierry Marignac
A travers les souvenirs du narrateur, personnage inspiré d'Edouard Limonov, ce roman décrit les milieux russes, de Paris à New York en passant par Londres et Kiev, au temps de l'agonie du communisme et du début de la déferlante capitaliste dans les pays de l'ex-bloc soviétique. Le protagoniste, au sein de ce monde bouleversé, vit une violente histoire d'amour qui le conduit jusqu'en Amérique. Les Arènes, 2019 (Equinox) 272 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-7112-0108-2 Br. 12,90 € env.

ARLÉA

SEPTEMBRE

Un dimanche à Ville-d'Avray

Dominique Barbéris
Au crépuscule, deux sœurs se retrouvent dans le pavillon de Ville-d'Avray. L'une confie à l'autre l'incroyable rencontre qu'elle a vécue dans cette ville et lui raconte son errance entre les bois de Fausses-Reposes, les étangs de Corot, les gares de banlieue ainsi que les dangers qu'elle a frôlés. Arléa, 2019 ISBN 978-2-36308-199-5 Br. 17 € env.

Un été à l'Islette

Géraldine Jeffoy
En 1892, Camille Claudel installe son atelier estival au château de l'Islette où elle poursuit son travail sur La Valse, l'une de ses sculptures. Comme le sculpteur Rodin tarde à la rejoindre, elle trouve réconfort dans sa correspondance avec Debussy. Elle attire l'attention de la

1^{er} roman



HÉLÈNE VEYSSIER

Jardin d'été

Arléa

EN BREF

Hélène Veyssier vit à Paris. Elle a enseigné en LEA à l'université Paris Diderot.

PREMIÈRE PHRASE

« Je suis sous les groseilliers, je cueille les grappes, légères, brillantes, des bijoux. »

jeune châtelaine Marguerite et de la préceptrice Eugénie. Arléa, 2019 ISBN 978-2-36308-201-5 Br. 17 € env.

OCTOBRE

Paulownia

Sylvie Bocqui

Un homme quitte sa famille pour vivre une nouvelle histoire d'amour. Son épouse est sonnée, sidérée. Petit à petit, elle renaît, s'ouvre aux couleurs de la vie et à un autre homme. Elle se met aussi à l'écriture. Arléa, 2019 (1^{er} mille) 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-204-6 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Jardin d'été

Hélène Veyssier Rabany

Un soir de fête, Jean aperçoit sa mère s'enfuir avec un invité pour ne plus jamais revenir. Avec quatre autres personnages, il évoque les souvenirs qu'il conserve d'elle.

Arléa, 2019 ISBN 978-2-36308-203-9 Br. 16 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



SÉBASTIEN VERNE

Des vies débutantes

Asphalte

EN BREF

Sébastien Verne vit dans la Drôme.

PREMIÈRE PHRASE

« Tu veux du café ? »

ART&FICTION

AOÛT

Vraies-fausse histoires

sous la direction de Benoît Antille
Les aventures de cinq collectionneurs imaginaires nés dans les Alpes suisses, en Valais. Leurs collections d'objets historiques, ethnologiques et artistiques sont mises en scène dans cinq musées fictifs, immergeant le lecteur dans la vie de ces personnages ayant vécu entre le XVI^e siècle et le XX^e siècle. Art&fiction, 2019 (Cat. Contextuel) 176 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-940570-67-6 Br. 25 € env.

ASPHALTE

PREMIER ROMAN

Des vies débutantes

Sébastien Verne

Fin 1992, dans le Wisconsin, en bordure de Mississippi, Adrien, un jeune photographe français, sillonne l'Etat en faisant le taxi afin de prendre des clichés de paysages et d'habitants. Repéré comme l'un d'entre eux, il se fait embaucher par une prestigieuse agence du Maine. Il y rencontre Gloria, responsable de galerie quelque peu véreuse, et Travis, un petit trafiquant. Asphalte éditions, 2019 192 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-918767-91-6 Br. 16 € env. A paraître : août.

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

Feel good

Thomas Gunzig

Alice est vendeuse dans un magasin de chaussures. Angoissée par la précarité de son existence, elle projette d'enlever un enfant de riches pour exiger une rançon. Or les événements ne se déroulent pas comme prévus et elle se retrouve avec un bébé que personne ne réclame. Tom, écrivain, lui propose de tirer un roman de son histoire et d'en partager les bénéfices.

En français

Au diable Vauvert, 2019 ISBN 979-10-307-0274-3 Br. 19 € env.

Générique de fi

Simon Domb dit Casas

A Madrid, un écrivain décide de mettre fin à ses jours. Il est engagé par le compagnon d'une ancienne amante pour jouer le rôle d'un auteur raté, amant de l'actrice principale et qui se suicide à la fin du script. Une mise en abîme en forme de chassés-croisés qui met en scène deux personnages confrontés à leur disparition.

Au diable Vauvert, 2019 ISBN 979-10-307-0133-3 Br. 15 € env.

SEPTEMBRE

Next level

Thomté Ryam ; préface Lilian Thuram
Martial, lycéen médiocre à la campagne, vit seul avec une mère absente. Il s'évade dans un jeu vidéo ultraviolent dont il est l'un des meilleurs joueurs. Lorsque sa mère décide de déménager en banlieue parisienne, il y rencontre une jeunesse laissée pour compte et se laisse prendre par la fiction et la violence. En français
Au diable Vauvert, 2019 ISBN 979-10-307-0275-0 Br. 16 € env.

L'AUBE

AOÛT

L'intraitable chagrin de la bourgeoisie

Pierre Sérurier

A Rouen, la mort du notaire Jacques Lambert fait vaciller l'équilibre fragile de sa famille. Il lègue son cabinet à sa fille Claire, au détriment de son fils aîné, Jean-Baptiste, soutenu par sa mère, heureuse de recouvrir enfin sa liberté. Le troisième enfant, Gilles, se plonge dans l'histoire familiale, dévoilant des secrets qui menacent la famille Saint-Soens, la grande fortune régionale. Ed. de l'Aube, 2019 (Regards croisés) 408 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-3417-6 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Les femmes sont occupées

Samira el-Ayachi

Entre sa thèse, sa pièce de théâtre, son bébé qu'elle élève seule et les tâches ménagères, la narratrice a une vie bien remplie. Luttant chaque instant pour donner le meilleur d'elle-même, elle est confrontée au sexisme ambiant, à l'isolement social ainsi qu'à des angoisses existentielles. Elle tente de tisser des liens entre ses combats intimes et une forme d'engagement collectif. Ed. de l'Aube, 2019 (Regards croisés) 176 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-3445-9 Br. 16 € env.

AUTREMENT

PREMIER ROMAN

Tous tes enfants dispersés

Beata Umubyeyi-Mairesse

Les relations sur trois générations d'une famille brisée par la guerre. Blanche, rwandaise, a grandi à Bordeaux après avoir fui le génocide de 1994. Elle vit avec son mari et son garçon, Stokely. Un jour, elle revient au Rwanda, à Butare, pour retrouver sa mère, Immaculata. L'amour et le pardon les réuniront-elles ? Quand à Stokely, il veut tout savoir de ce passé familial. Autrement, 2019 (Littératures) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-5139-2 Br. 18 € env. A paraître : août.

Romans français

1^{er} roman



RODOLPHE ESCHER

BEATA UMUBYEYI MAIRESSE Tous tes enfants dispersés

Autrement

EN BREF

Beata Umubyeyi Mairesse est née au Rwanda en 1979. Elle quitte son pays pendant le génocide tutsi de 1994. Après Sciences-po Lille, elle travaille dans l'humanitaire. Lauréate des prix Augéras 2016 et prix Ailleurs 2017, elle vit à Bordeaux et organise des rencontres littéraires.

PREMIÈRE PHRASE

« C'est l'heure où la paix se risque dehors. »

1^{er} roman



DR/BAKER STREET

RICHARD APTÉ Le temps arrêté

Baker Street

EN BREF

Richard Apté est né à Paris en 1967. Après avoir fait des études de droit, il devient professeur des écoles en maternelle. Depuis quelques années, il se consacre entièrement à la contrebasse et s'est remis à l'écriture. Il écrit des textes plus ou moins courts, influencés par la lecture d'auteurs de nouvelles.

PREMIÈRE PHRASE :

« Tout commence avec le son "u" – de "salut", de "perdue", de la dernière syllabe du titre d'un livre que ma mère marmonne à mon oreille sur son lit d'hôpital. »

PREMIER ROMAN

A l'aube, une femme

Christine Rebourg-Roesler

Un homme et une femme se rencontrent. Tous deux endeuillés par le décès récent de leurs conjoints respectifs, ils sont tiraillés par le souvenir, le devoir, le désir et l'injonction de continuer à vivre.

Balland Editions, 2019 120 p.; 19 x 12 cm

ISBN 978-2-940632-23-7 Br. 12 € env.

A paraître : août.

La dernière mission du maréchal Brune

Alain Amariglio

Guillaume Brune, maréchal d'Empire distingué par Napoléon, est brutalement disgracié puis assassiné en 1815. Spada, un ancien imprimeur devenu agent des services secrets impériaux a accompagné Brune dans sa dernière mission, en Provence royaliste et à Toulon. En 1835, alors qu'il s'est retiré en Corse, un mystérieux courrier le conduit à enquêter sur la mort du maréchal.

Balland Editions, 2019 300 p.; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-940632-27-5 Br. 18 €

env. A paraître : septembre.

L'allée des manguiers

Lucie Delvert

Lucie est mariée à un diplomate français qu'elle suit à travers le monde au gré de ses affectations.

La jeune femme découvre les codes sociaux qui régissent cet univers d'expatriés, mais aussi des cultures nouvelles. Au milieu de cette instabilité, elle tente de s'adapter et de construire son chemin.

Balland Editions, 2019 300 p.; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-940632-33-6 Br. 15 €

env. A paraître : octobre.

BARTILLAT

PREMIER ROMAN

Trismus

Matthieu Peck

Léo, 30 ans, essaie de vivre intensément chaque jour tandis que les soirées parisiennes organisées par Wesley et Elliott remportent un vif succès. Joseph, lui, tente d'oublier son passé. A certains moments, l'espoir ressurgit. Il pense alors à Daïga ou encore à Simon, celui qu'il considère comme un frère.

Bartillat, 2019 ISBN 978-2-84100-679-3

Br. 18 € env. A paraître : août.

BELFOND

AOÛT

UnPur

Isabelle Desesquelles

Belfond, 2019 224 p.; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-7144-8194-8 Br. 18 € env.

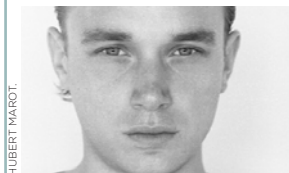
Jolis jolis monstres

Julien Dufresne-Lamy

Belfond, 2019 416 p.; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-7144-7985-3 Br. 18 € env.

1^{er} roman



HUBERT MAROT

MATTHIEU PECK Trismus

Bartillat

EN BREF

Matthieu Peck est né en 1989 à Drancy. Après des études de lettres abrégées, il décide de retourner à l'essentiel et devient tour à tour piéton et lecteur. Depuis deux ans, il codirige la revue littéraire pirate *Faubourg*.

PREMIÈRE PHRASE

« J'attends toujours le serrurier qui ouvrira les coffres de l'oubli. »

1^{er} roman



PATRICE NORMAND

ALEXANDRA KOSZELYK A crier dans les ruines

Aux forges de Vulcain

EN BREF

Alexandra Koszelyk est née en 1976. Elle enseigne, au collège, le français, le latin et le grec ancien.

PREMIÈRE PHRASE

« Quand Léna arrive à Kiev, elle ne s'attend à rien ou plutôt à tout. »

BAKER STREET

PREMIER ROMAN

Le temps arrêté

Richard Apté

Lorsqu'elle apprend qu'il ne lui reste plus qu'une semaine à vivre, une femme demande à son fils de lui lire A la recherche du temps perdu. L'homme se dévoue complètement, délaissant son travail au profit des séances de lecture et de sa relation avec sa mère. Au fil des jours, puis des semaines, et contre toute attente, l'état de santé de la malade s'améliore.

Baker street, 2019; 20 x 13 cm

ISBN 979-10-97491-26-0 Br. 18 € env. A

paraître : août.

BALLAND

AOÛT

L'hôtel de la faille

Max Poty

Le narrateur consigne dans un journal de bord les étranges rencontres faites dans un hôtel californien. S'y croisent Kany, le propriétaire édenté des lieux, madame Levaillant, aventurière provocante et romanesque, ou encore Kenneth, trafiquant d'hémoglobine.

Balland Editions, 2019 150 p.; 22 x 14 cm

ISBN 978-2-940632-20-6 Br. 16 € env.

AUX FORGES DE VULCAIN

PREMIER ROMAN

A crier dans les ruines

Alexandra Koszelyk

Tchernobyl, 1986. Lena et Ivan, deux adolescents amoureux l'un de l'autre, voient leur vie bouleversée par l'explosion de la centrale. Si Lena, croyant Ivan mort, part avec sa famille en France, Ivan, qui n'a pas pu quitter la zone, attend son retour. Déracinée, la jeune fille tente d'oublier son passé. Vingt ans plus tard, elle fait le chemin inverse, et repart en Ukraine.

Aux forges de Vulcain, 2019 ISBN

978-2-37305-066-0 Br. 19 € env. A

paraître : août.

1^{er} roman



XAVIER ISTASSE

SYLVESTRE SBILLE J'écris ton nom

Belfond

EN BREF :

Né à Namur, Sylvestre Sbillé est journaliste à L'Écho et réalisateur.

PREMIÈRE PHRASE :

« Toute famille possède sa part de légende. Très tôt, il est apparu que Youra serait une espèce de messie, d'Élu. »

SEPTEMBRE

Maintenant, comme avant

Juliette Arnaud

Belfond, 2019 240 p.; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-7144-8198-6 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

J'écris ton nom

Sylvestre Sbillé

L'histoire de Youra et Choura Livchitz, qui planifièrent et réalisèrent l'attaque du convoi n°20, qui sauva plus d'une centaine de personnes en avril 1943. Avec en toile de fond la résistance juive en Belgique.

Belfond, 2019 320 p.; 19 x 14 cm

ISBN 978-2-7144-8225-9 Br. 17 € env. A

paraître : septembre.

BELLES LETTRES

AOÛT

Mœurs contemporaines. 2, Les philosophes

Michel Desgranges

Roman sur les hommes et les femmes qui consacrent leur existence à tenter de percer les secrets de la condition humaine. Deuxième tableau d'une série consacrée aux mœurs contemporaines.

Belles lettres, 2019 224 p. : 21 x 15 cm
ISBN 978-2-251-44969-2 Br. 19,50 € env.

ERICK BONNIER

PREMIERS ROMANS

Le baiser de Cuba

Alfred Conesa

Flor Crombet est né en 1850 de Colombina, une esclave noire, et de Federico Crombet, le maître d'origine française de la plantation de café La Turbia, à Santiago de Cuba. Jeune homme brillant et séduisant, inspiré par les héros de la Révolution française, il rejoint la lutte pour l'Indépendance cubaine en compagnie de camarades et d'esclaves libérés.

Editions Erick Bonnier, 2019 ISBN 978-2-36760-174-8 Br. 20 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



ALFRED CONESA Le baiser de Cuba

Erick Bonnier

EN BREF

Alfred Conesa est directeur de recherche à l'Inra. Auteur de *La fabuleuse aventure du café et Du cacao et des Hommes : voyage dans le monde du chocolat*, il est l'un des initiateurs du projet global de développement culturel, socio-économique, agricole et touristique Los Caminos del café à Santiago de Cuba, à l'origine de ce roman.

PREMIÈRE PHRASE
« Colombina est enceinte de toi, j'ai supporté tes infidélités trop longtemps, Federico je te préviens, je n'accepterai plus la présence de cette garce sous notre toit, ça sera elle ou moi. »

1^{er} roman



MOUNA HACHIM Les manuscrits perdus

Erick Bonnier

EN BREF

Née au Maroc, Mouna Hachim est essayiste et romancière.

PREMIÈRE PHRASE

« La découverte provoqua les plus incroyables des rumeurs. »

Les manuscrits perdus

Mouna Hachim

Ahmed al-Hajari, alias Diego Bejarano, né en Andalousie vers 1568 puis exilé à Marrakech, devient chargé d'ambassades en France et Pays-Bas dans un monde désemparé où se mêlent l'Inquisition en Espagne, les expulsions massives des Morisques et la guerre civile au Maroc. Un roman sur les musulmans d'Espagne qui se sont convertis au catholicisme entre 1499 et 1526. Editions Erick Bonnier, 2019 ISBN 978-2-36760-175-5 Br. 20 € env. A paraître : août.

SEPTEMBRE

Julia

Myriam Antaki

L'histoire d'une princesse syrienne qui devint l'épouse de l'empereur romain Septime Sévère. Suite à sa déchéance, l'ancienne impératrice se remémore sa vie passée. Du temps où elle rendait hommage au dieu Héliogabale, elle fit la rencontre d'un légat qu'elle séduisit avant de le pousser à conquérir le pouvoir. Elle eut deux fils, Ca acalla et Geta. Editions Erick Bonnier, 2019 ISBN 978-2-36760-185-4 Br. 18 € env.

BORD DE L'EAU

SEPTEMBRE

La force du crabe

Bruno Wajskop

Joseph Buren, télépathe lymphatique, ne se sert de son pouvoir que pour percevoir une allocation de chômage, ce qui force l'admiration de ses étranges voisins. A la cinquantaine, il rencontre Rodolphe, son fils de 37 ans, qui a le même don que lui, et qui en tire profit en monnayant des secrets industriels soutirés à des scientifiques. Pourtant, en se retrouvant, ils vont sauver le monde. le Bord de l'eau, 2019 112 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-35687-665-2 Br. 10 € env.

Verdier 40 ans d'édition

Anne
Pauly
Avant que j'oublie



22 août

Anne Pauly Avant que j'oublie

premier
roman

Littérature française, roman
144 pages • 14 €
978-2-37856-029-4

22 août

Patrick Autréaux Quand la parole attend la nuit

Littérature française, roman
176 pages • 15 € • 978-2-37856-028-7

Patrick
Autréaux
Quand la parole
attend la nuit



Sergueï
Lebedev
Les hommes d'août



5 septembre

Sergueï Lebedev Les hommes d'août

Littérature russe, roman
320 pages • 22,50 €
978-2-37856-009-6

5 septembre

Giorgio Falco La jumelle H

Littérature italienne, roman
384 pages • 24,50 €
978-2-37856-032-4

Giorgio
Falco
La jumelle H



Josef
Winkler
Le livret du pupille
Jean Genet



26 septembre

Josef Winkler Le livret du pupille Jean Genet

Littérature allemande, récit
128 pages • 16,50 € • 978-2-37856-033-1

3 octobre

Didier Daeninckx Le roman noir de l'Histoire

Préface de Patrick Boucheron

Littérature française, nouvelles
832 pages • 28 € • 978-2-37856-030-0

Didier
Daeninckx
Le roman noir
de l'Histoire



Romans français

1^{er} roman



DR/FRANÇOIS BOURIN

VIRGINIE NOAR

Le corps d'après

François Bourin

EN BREF

Virginie Noar, pigiste et travailleuse sociale, a 35 ans. Elle exerce dans un espace de rencontres parents-enfants. **PREMIÈRE PHRASE**
« Mais tu n'es pas morte. »

FRANÇOIS BOURIN

PREMIER ROMAN

Le corps d'après

Virginie Noar

Le récit d'une grossesse et du combat d'une femme contre le conformisme social.

Editions François Bourin, 2019 256 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0456-6
Br. 19 € env. A paraître : août.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

La grande escapade

Jean-Philippe Blondel

Chronique d'une enfance provinciale dans les années 1970. Au sein du groupe scolaire Denis-Diderot, bordé par le jardin public et un terrain vague, quatre familles d'instituteurs cohabitent. Sur fond de changement social, avec les premières alertes environnementales, la libération des femmes et l'arrivée de la mixité à l'école, la vie passe, entre coups de foudre et trahisons, rires et émotions.

Buchet Chastel, 2019 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03150-6 **Br. sous jaquette 18 € env.**

La terre invisible

Hubert Mingarelli

En 1945, dans une ville d'Allemagne occupée par les alliés, un photographe anglais qui couvre la défaite allemande assiste à la libération d'un camp de concentration. Il décide de traverser le pays pour découvrir et photographier le peuple qui a permis l'existence de telles atrocités. Il part sur les routes avec pour chauffeur un jeune soldat tout juste arrivé, qui n'a rien vu de la guerre.

Buchet Chastel, 2019 192 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03224-4 **Br. 15 € env.**

Le temps des orphelins

Laurent Sagalovitch

En avril 1945, Daniel, un jeune rabbin américain, débarque avec les troupes alliées dans le camp d'Ohrdruf, où il recueille les témoignages des déportés anéantis par la faim et le désespoir. Il s'attache à un enfant de 5 ans, muet et inflexible, et se donne pour mission de retrouver ses parents dans le camp de Buchenwald. Une tâche qui lui donne la force de vivre malgré ce qu'il a vu et entendu. Buchet Chastel, 2019 (Qui vive) 240 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-03323-4 **Br. 16 € env.**

Ici seulement nous sommes uniques

Christine Avel

Sur une île grecque, un chantier réunit archéologues et scientifiques du monde entier. Chaque été, leurs enfants se retrouvent dans une maison cernée d'un jardin luxuriant, au bord d'une crique rocheuse. Là, à l'écart du reste du monde, menés par un frère et une sœur, ils vivent leur adolescence en toute liberté. A mesure que le chantier avance, ils grandissent puis s'éloignent. Buchet Chastel, 2019 236 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03291-6 **Br. sous jaquette 15 € env.**

BUSCLATS

AOÛT

Histoires d'un Massacre

Patricia Emsens

A Wavre, en Belgique, Cécilia est guide pour une exposition consacrée à Bruegel, au centre de laquelle est exposé le Massacre des innocents, une copie effectuée par Bruegel fils. Elle se rend compte que le tableau ne correspond pas à celui qu'elle a connu enfant, en Argentine, vendu par ses parents. Avec l'aide de sa fille, elle reconstitue le trajet de l'œuvre au gré des drames de l'histoire. Editions des Busclats, 2019 250 p.; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-155-7 **Br. 16 € env.**

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Où bat le cœur du monde

Philippe Hayat

Muet et boiteux, Darius Zaken grandit à Tunis dans les années 1930. Sa mère Stella s'efforce de lui offrir les meilleures études afin de lui garantir une existence à l'abri du besoin. Mais lorsqu'il découvre la clarinette et le jazz, Darius se trouve une passion en même temps qu'un moyen de se faire entendre. Musicien de génie, il rencontre John Dizzi Gillespie et part pour l'Amérique. Calmann-Lévy, 2019 400 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6730-4 **Br. 19,90 € env.**

Un peu de nuit en plein jour

Erik L'Homme

Comme toute l'Europe, Paris a été plongé dans l'obscurité et livré aux instincts les plus primaires de certains de ses habitants désormais organisés en clans. Féral est l'un de ceux qui se souvient des temps anciens. Un jour, il rencontre Livie. Calmann-Lévy, 2019, 160 p., 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6622-2 **Br. 17 € env.**

Demain est une autre nuit

Yann Queffélec

Le romancier et son petit frère avaient 18 et 14 ans quand leur mère est décédée. Bien que proches, ils se sont perdus de vue pendant quarante années. Il imagine alors le récit de leurs retrouvailles, dans un hôpital. Contre toute attente, son petit frère malade lui apprend dès lors qu'il n'a jamais été pour lui la figure du grand frère protecteur et exemplaire, bien au contraire. Calmann-Lévy, 2019 200 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6642-0 **Br. 17 € env.**

La non pareille

Michel Peyramaure

A l'âge de 4 ans, Christine entre à la cour de Charles V où son père est conseiller. Elle compose ses premiers poèmes et acquiert une certaine réputation. La jeune femme se marie avec un savant picard mais devient veuve à 25 ans. Seule avec trois enfants, sa mère et sa nièce à charge, Christine de Pizan refuse de se remarier et choisit de rester indépendante et de vivre de sa plume. Calmann-Lévy, 2019 300 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-6696-3 **Br. 19,50 € env.**

Le crépuscule des Justes

Georges-Patrick Gleize

1998, un homme interroge les habitants de la Borde blanche sur la disparition d'un individu quarante ans auparavant au lac de Montbel. En 1941, Francou et son oncle fuient la capitale pour se réfugier à la métairie de la Borde. Deux ans plus tard, les villageois sont rattrapés à l'exception du petit garçon. Au début des années 1960, François Darmon disparaît avec la femme de son patron à Montbel.

Calmann-Lévy, 2019 (Territoires) 300 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-6496-9 **Br. 19,50 € env.**

SEPTEMBRE

L'orpheline de Manhattan. 3, Les larmes de l'Hudson

Marie-Bernadette Dupuy

Elisabeth Woolworth, 27 ans, quitte New York pour retourner en France afin d'aider Justin Laroche, le fils naturel de son grand-père, dans la gestion du domaine viticole. Attirés l'un par l'autre, mais empêchés par ce lien de parenté, la jeune femme décide d'enquêter sur les origines de Justin.

1^{er} roman



DR/CAMBOURAKIS

ARNO DUBOIS

La langue paternelle

Cambourakis

EN BREF

Arno Dubois est né en 1978 en banlieue parisienne. Longtemps après des études de philosophie, il devient correcteur de presse aux Cahiers du cinéma. Son obsession pour le passé linguistique de ses ancêtres, polyglottes franco-arméniens d'Égypte, le force à admettre que le français n'est pas sa langue maternelle et, dans le même temps, qu'il n'a aucun don pour les langues. **PREMIÈRE PHRASE**
« Gafdhî n'a pas d'expression favorite. »

Calmann-Lévy, 2019 530 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-6188-3 **Br. 22,90 € env.**

CAMBOURAKIS

PREMIER ROMAN

La langue paternelle

Arno Dubois

Un roman familial loufoque construit autour de Gafdhî, père de famille colérique absorbé par les cartes de géographie, les récits de soldats de la Grande Armée et ses souvenirs d'enfance dans Le Caire franco-arménien des années 1940 et voulant à tout prix parler un français débarrassé des scories langagières de ses ancêtres, Cambourakis, 2019 (Littérature) 150 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36624-441-0 **Br. 18 € env. A paraître : septembre.**

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Les simples

Yannick Grannec

1584, en Provence. Les bénédictins de l'abbaye de Notre-Dame du Loup mènent une vie paisible et autonome grâce aux dons de leur doyenne sœur Clémence, une herboriste dont les préparations sont prisées jusqu'à la cour. Pour s'emparer de cette manne financière, le nouvel évêque de Nice dépêche deux vicaires dans la communauté. A charge pour eux d'y trouver matière à scandale ou d'en provoquer un. A. Carrière, 2019 ISBN 978-2-84337-948-2 **Br. 22 € env.**

Romans français

1^{er} roman



CORINNE MAIER
A la conquête de l'homme rouge
Anne Carrière

EN BREF

Corinne Maier est l'auteure du phénoménal *Bonjour paresse*, de *No Kid* et d'une vingtaine d'autres livres, essais, pamphlets, récits, scénarios de bande dessinée. Elle vit entre Bruxelles et la Lozère.

PREMIÈRE PHRASE
« Me voilà en train de faire le ménage pour la première fois de ma vie. »

PREMIER ROMAN

A la recherche de l'homme rouge

Corinne Maier
À l'aube de la quarantaine, Corinne Zed, écrivaine à succès, voit sa vie lui échapper. Son mari la quitte, elle n'a plus ni argent ni inspiration et doit quitter sa luxueuse villa pour un studio dans un quartier populaire. Quand elle tombe sous le charme de Marco Di Giacomo, une figure du communisme italien, elle décide de réveiller sa conscience gauchiste pour le séduire.
A. Carrière, 2019 ISBN 978-2-84337-955-0 Br. 17 € env. A paraître : août.

CERCLE MÉDIA

SEPTEMBRE

La mauresse de Moret

Serge Bile
Histoire vraie de la mauresse de Moret, fille de la reine Marie-Thérèse, épouse de Louis XIV, dont la naissance, en 1664, provoqua un scandale à la cour car l'enfant avait la peau noire. Déclarée morte quelques jours plus tard, elle fut ensuite envoyée en secret dans un couvent.
Cercle média, 2019 128 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-916868-49-3 Br. 15 € env.

CERF

PREMIER ROMAN

Hölderlin à New York

Marie-José Malis
En 2014, la narratrice monte Hypérion d'Hölderlin au festival d'Avignon. Quelque temps plus tard, bénéficiant d'une bourse, elle part à New York avec l'espoir de faire connaître l'œuvre du poète allemand aux Américains. Allant de désillusion

1^{er} roman



YOUSSEF ABBAS
Bleu Blanc Brahms
Jacqueline Chambon

EN BREF

Youssef Abbas est né à Chartres il y a trente-cinq ans. Il est responsable des relations Investisseurs et des Fusions-Acquisitions dans l'industrie pharmaceutique. Il entretient des rapports privilégiés avec les libraires, dont il suit assidûment les conseils de lecture.

PREMIÈRE PHRASE
« Pour la première fois de sa vie, il se sentait français. »

en désillusion, elle fait toutefois deux rencontres marquantes, le riche Emeritt-Flow et le beau John Edward.
Cerf, 2019 ISBN 978-2-204-12634-2 Br. 18 € env. A paraître : septembre.

JACQUELINE CHAMBON

PREMIER ROMAN

Bleu blanc Brahms
Youssef Abbas
Dimanche 12 juillet 1998. Dans la banlieue d'une ville française anonyme, alors que la ferveur monte, Yannik et Hakim, adolescents inséparables, prennent peu à peu conscience que le jour de gloire, pour eux et pour la France entière, est enfin arrivé.
J. Chambon, 2019 208 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-12488-5 Br. 18,50 € env. A paraître : août.

CHAMP VALLON

OCTOBRE

Aux captifs, aux vaincus
Arthur Bernard
Jetant un dernier regard à l'horloge de la gare de Lyon, le narrateur fait ses adieux à Paris. Des souvenirs lui reviennent où se mêlent le réel et l'imaginaire.
Champ Vallon, 2019 (Détoirs); 22 x 14 cm ISBN 979-10-267-0827-8 Br.

1^{er} roman



VALÉRIE LAVALLÉ
Saisis ta chance Calypso !
Charleston

EN BREF

Maman 4G, ultra connectée, Valérie Lavallé raconte sa vie de maman sur son blog allomamandodo.com. Elle est l'auteure de *Devenir une happy family en 365 trucs et astuces* (Leduc.s).

PREMIÈRE PHRASE
« Mon anniversaire ? Mouais... Pas de quoi en faire tout un plat. »

CHARLESTON

SEPTEMBRE

Céleste, la fille de erline

Jeanne-Marie Sauvage-Avit
À la Libération, Céleste a 20 ans. Par amour pour Alexander, un soldat américain, elle abandonne tout, choisissant de vivre loin des siens. Mais la vie d'épouse soumise qu'il lui impose ne correspond guère à son tempérament de femme libre.
Charleston, 2019 432 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36812-486-4 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Saisis ta chance Calypso !

Valérie Lavallé
Calypso, 28 ans, est une jeune femme épanouie dans sa vie personnelle comme professionnelle. Seule ombre au tableau, le souvenir d'un amour passé qu'elle souhaiterait effacer de son passé. Propulsée six mois en arrière, elle doit choisir entre refaire les mêmes choix pour retrouver sa vie ou tout changer quitte à modifier sa destinée.
Charleston 2019 ISBN 978-2-36812-483-3 Br. 18 € env. A paraître : août.

CHERCHE MIDI

AOÛT

La vie silencieuse de la guerre

Denis Drummond
Un journaliste s'apprête à partir pour Damas, au beau milieu de la guerre civile syrienne. Avant son départ, il confie à ses proches quatre négatifs ainsi que quatre carnets de guerre écrits au cours de ses reportages en Enguerrand, au Rwanda, en Bosnie, en Afghanistan et en Irak.
le Cherche Midi, 2019 320 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7491-6136-5 Br. 18 € env.

D'innombrables soleils

Emmanuelle Pirotte
Dans l'Angleterre du XVIII^e siècle, Walter recueille dans son manoir son ami Christopher Marlowe, laissé pour mort après une rixe. C'est là que le poète rencontre Jane, l'épouse de son hôte. Ils deviennent amants et vivent une passion hantée par la création ainsi que par l'urgence du temps qui reste.
le Cherche Midi, 2019 240 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6226-3 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

19 tonnes

Thierry Vimal
Nice, 14 juillet 2016, Promenade des Anglais. Le camion de 19 tonnes précipité dans la foule par son conducteur a fauché la vie de 86 personnes dont celle d'Amie Vimal, 12 ans, fille de l'auteur. Celui-ci évoque l'après, le sentiment de vide et la souffrance qui peut être destructrice. Un récit autofictionnel qui visite les aptitudes de l'homme à la résilience.
le Cherche Midi, 2019 ISBN 978-2-7491-6170-9 Br. 18 € env.

HERVÉ CHOPIN

SEPTEMBRE

N'oubliez pas de te souvenir

Jean Contrucci
Dans la nuit du 14 août 1943, Helene Newman, une jeune Anglaise de 26 ans, formée à l'école des agents secrets du Special operations executive, est parachutée au-dessus de la France occupée. Elle a pour mission de rejoindre le réseau Junkman à Marseille pour devenir agent de liaison auprès des maquisards.
Hervé Chopin éditions, 2019 ISBN 978-2-35720-479-9 Br. 19 € env.

CITY

SEPTEMBRE

Le prix de la terre

Bernard Duporge
Dans la région bordelaise, alors que Gentil Bacquey est considéré par tous comme un héros de la Résistance, un voisin l'accuse, après son décès, d'avoir commis des actes graves durant la guerre, notamment d'avoir volé de l'argent lors de parachutages.
City, 2019 (Terre d'histoires) ISBN 978-2-8246-1554-7 Br. 17,90 € env.

PREMIER ROMAN

Le rouge et le vert

Armand Chauvel
Léa est propriétaire du restaurant végétarien La dame verte, à Rennes. Ses affaires marchent difficilement et elle est au bord de la faillite. Dans l'espoir de récupérer ses locaux pour en faire un musée à la gloire de l'alimentation carnivore, Mathieu se fait passer pour végétarien afin

1^{er} roman



PATRICE NORMAND

DORA DJANN

Ouverture à la française

Emmanuelle Collas

EN BREF

De parents kurdes et alévis, Dora Djann est née dans l'est de la Turquie. Elle est arrivée en France quand sa famille s'y est réfugiée dans les années 1990. Elle est traductrice et interprète, auprès de l'Ofpra (Office français de protection des réfugiés et apatrides) et de la Cour nationale du droit d'asile. Dora Djann a commencé d'écrire ce texte dans le cadre du Master création littéraire de l'université Paris-8 Saint-Denis.

PREMIÈRE PHRASE

« Je viens souvent là devant cette tour à Saint-Denis. »

de récupérer des informations et précipiter sa chute.
City, 2019 ISBN 978-2-8246-1543-1 Br.
18 € env. A paraître : septembre.

EMMANUELLE COLLAS

PREMIER ROMAN

Ouverture à la française

Dora Djann

Mariée sans le consentement paternel puis divorcée, Ziné, originaire de Turquie, veut renouer avec son père et ses racines. En fréquentant le Xe arrondissement de Paris, elle se plonge dans l'histoire du Kurdistan, mais aussi dans celle de sa famille. Elle trouve dans ses souvenirs de fil e de militants communistes exilés en France la force de s'engager dans la résistance kurde.

Editions Emmanuelle Collas, 2019 216 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-490155-19-4
Br. 16 € env. A paraître : août.

CONSPIRATION

PREMIER ROMAN

Chercher Kinski

Arthur Terrier

De Londres à Paris, mais aussi dans les livres puis dans

1^{er} roman



DR/CONSPIRATION

ARTHUR TERRIER

Chercher Kinski

Conspiration

EN BREF

Lauréat de plusieurs concours de nouvelles, Arthur Terrier puise la trame de ses récits dans ses expériences personnelles.

PREMIÈRE PHRASE

« Ce matin-là, en cherchant Kinski, j'ai cru le voir. »

l'écriture, le narrateur suit les traces du très énigmatique écrivain Kinski. Une quête obsessionnelle qui le transforme et le construit.
Conspiration éditions, 2019 (Les C/) 200 p.; 23 x 15 cm ISBN 979-10-95550-08-2 Br. 20 € env. A paraître : septembre.

LA CONTRE-ALLÉE

AOÛT

Le bruit des tuiles

Thomas Giraud

Ce roman raconte l'histoire de la colonie phalanstérienne de Réunion au Texas, inspirée des principes de Charles Fourier, à travers les points de vue de plusieurs personnages, son fondateur Victor Considérant, ingénieur et polytechnicien, le journaliste Jules Leroux, ainsi que d'autres sociétaires. Y sont dépeints les relations entre habitants, leurs difficultés et leur rapport à la nature.
Editions La Contre-allée, 2019 (La sentinelle); 19 x 14 cm ISBN 978-2-37665-050-8 Br. 18,50 € env.

CORTI

PREMIERS ROMANS

Dénouement

Aurélien Foglia

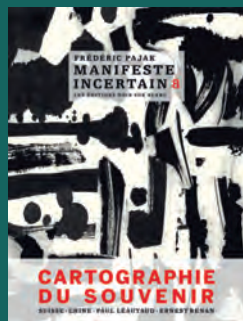
La vie de Dolorès, un personnage qui se sépare, se débat, va de l'avant.
Corti, 2019 (Domaine français) 240 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1223-5 Br. 18 € env. A paraître : août.

LES ÉDITIONS NOIR SUR BLANC Rentrée littéraire 2019

littérature française



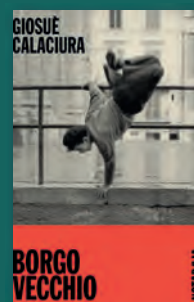
En librairie
le 15 août
176 pages | 15 €
9782882505934 | @



En librairie
le 22 août
256 pages | 23 €
9782882505873



En librairie
le 5 septembre
208 pages | 19 €
9782882505798 | @



En librairie
le 22 août
160 pages | 16 €
9782882505842 | @



En librairie
le 22 août
848 pages | 27 €
9782882505804 | @

Bibliographie

Romans français

1^{er} roman



DR/CORTI

AURÉLIE FOGLIA Dénouement

Corti

EN BREF

Aurélié Foglia est maître de conférences à l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle et poète. Sous le nom d'Aurélié Loiseleur, elle a consacré ses premiers travaux de recherche au romantisme. Sa thèse a donné lieu à un livre, *L'harmonie selon Lamartine, utopie d'un lieu commun* (Champion, 2005). Elle est l'auteure d'une *Histoire de la littérature du XIX^e siècle* (Armand Colin, 2014).

PREMIÈRE PHRASE

« Les escaliers sonnent sous ses talons, l'entrée sent les fleurs qui couvent, le couloir est de marbre, elle court, prise de culpabilité. »

1^{er} roman



DR/CORTI

BRUNO REMAURY Le monde horizontal

Corti

EN BREF :

Bruno Remaury est né en 1961. Après des études en art et un doctorat en anthropologie sociale, il a longtemps travaillé dans l'enseignement supérieur professionnel où il a également dirigé une collection de livres.

PREMIÈRE PHRASE :

« Ça commence à chaque fois par un geste simple oh tout simple, celui d'un peu de couleur au bout de la main et par celle-ci sur un support appliqué. »

Le monde horizontal

Bruno Remaury

Fonctionnant par fragments et associations, mêlant fiction et faits réels, ce récit dessine l'évolution du rapport de l'homme au monde, de la verticalité des astres et des dieux du début de l'humanité à l'horizontalité indéfiniment répétée de la

civilisation actuelle. S'y croisent un préhistorien amateur, des figures bibliques, Christophe Colomb, Léonard de Vinci, Jackson Pollock ou Diane Arbus.

Corti 176 p. ISBN 978-2-7143-1225-9 Br. 17 € env. A paraître : août.

DE BORÉE

SEPTEMBRE

La belle Cévenole

Marie-Claude Gay

En 1702, les dragons de Louis XIV mènent la vie dure aux protestants cévenoles. Alors que Victor Tassin décide de fuir avec sa famille vers l'un des Refuges, sa fille Clémence est séparée des siens. La jeune fille embarque pour l'Angleterre, mais son navire se fracasse sur les rochers d'Ouessant. Miraculeusement sauvée, elle perd cependant la mémoire et tente malgré tout de retrouver sa famille.

Ed. De Borée, 2019 (Romans et récits du terroir) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2589-4 Br. 19,90 € env.

La couleur oubliée de l'arc-en-ciel

Martine Pilate

Au début du XX^e siècle, Antoine, un jeune métisse, se réfugie avec sa famille à La Nouvelle-Orléans pour échapper aux manœuvres d'un oncle sans scrupules. Il devient un clarinetiste de talent et mène en parallèle de brillantes études de droit. Mais les échos de la guerre en Europe se rapprochent. Le jeune homme découvre l'horreur des combats dans le bataillon des Harlem Hellfighters. Ed. De Borée, 2019 (Romans et récits du terroir) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2612-9 Br. 19,90 € env.

DÉLIÉES

SEPTEMBRE

Secrets de miel

Fanny Vandermeersch

Lorsque son père décède, Marion quitte Paris afin de rejoindre sa sœur Ornella qui habite dans la maison familiale où elle tient la miellerie de leurs parents dans les montagnes. Dans ce lieu secret et mystérieux, Marion est perturbée par les émotions du passé et tente de se ressaisir. Lorsque deux hommes aussi différents que séduisants entrent en scène, elle est encore plus déstabilisée.

Editions Déliées, 2019 204 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-340-0016-6 Br. 9,90 € env.

OCTOBRE

Petits mystères et grands bonheurs à Willow Road

Frédérique Hespel

A Londres, des habitants de tous âges vivent dans la résidence du 30, Willow Road. Le retour de Théo perturbe leurs habitudes, des émotions passées ressurgissent, les

amitiés sont mises à l'épreuve et des amours naissent.

Editions Déliées, 2019 (Roman feel-good) 404 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-340-0015-9 Br. 14,90 € env.

DES FEMMES/ ANTOINETTE FOUQUE

OCTOBRE

Amen

Viviane Cerf

Un frère et une sœur veulent par tous les moyens échapper à leur milieu provincial catholique qui les étouffe. En quête de liberté, ils s'installent à Paris. Au gré des rencontres, ils se lient à Huab, issue du peuple Hmong. La jeune femme intègre une troupe de théâtre tandis que son frère s'installe en couple avec un homme, puis dans un ménage à trois avec Huab.

Des femmes-Antoinette Fouque, 2019 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7210-0707-0 Br. 14 € env.

DESCLÉE DE BROUWER

OCTOBRE

Portraits intimes de Marie Noël

Chrystelle Claude

En s'appuyant sur un ensemble de photographies, C. Claude essaie de retracer l'enfance ainsi que le parcours littéraire et spirituel de l'écrivain Marie Noël, afin de cerner sa personnalité, ses blessures intimes, ses joies et ses interrogations.

Desclée De Brouwer, 2019 Nouvelle édition 322 p. ; ill. ; 19 x 17 cm ISBN 978-2-220-09599-8 Br. 17 € env.

LE DILETTANTE

AOÛT

Les étrangers

Didier Delome

A l'occasion d'un baptême, l'auteur revient sur l'histoire de sa famille. Entre règlements de compte et introspection, il évoque son enfance et son adolescence, l'homosexualité de sa mère, ainsi que sa fratrie. Avec en toile de fond les nuits parisiennes des années 1950, 1960 et 1970.

Dilettante, 2019 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-986-0 Br. 18 € env.

HENRY DOUGIER

PREMIER ROMAN

Lulu, fille de mari

Alissa Wenz

Henry Dougier EAN 9791031202341

Br. 14 € env. A paraître : octobre.

ÉCRITURE

AOÛT

La montre d'Errol Flynn

François Céréssa

En 1957, à Juan-les-Pins, Errol Flynn, l'interprète des Aventures de Robin des Bois, donne sa montre à

1^{er} roman



DR/HENRY DOUGIER

ALISSA WENZ

Lulu, fille de mari

Henry Dougier

EN BREF

Originaire de Bretagne, Alissa Wenz vit et travaille à Paris. Elle partage sa vie entre la chanson, l'écriture de scénario, et l'enseignement du cinéma.

PREMIÈRE PHRASE

« 1932. La tempête. La nuit. Un village en Bretagne. Plouër-sur-Rance, entre Dinan et Saint-Malo. »

la mère du jeune Patrick Lombardo. Ce dernier devient alors un fan de l'acteur, au point de calquer sa conduite sur celui qui fut un sportif accompli, un gentleman et un séducteur impénitent aimant les boissons fortes. A 26 ans, devenu journaliste, il décide de faire réparer cette montre.

Écriture, 2019 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-301-2 Br. 18 € env.

LES ESCALES

PREMIER ROMAN

Après la fête

Lola Nicolle

A Paris, dans le quartier de Château-Rouge, Raphaëlle et Antoine

1^{er} roman



DR/LES ESCALES

LOLA NICOLLE

Après la fête

Les Escales

EN BREF

Née en 1992, Lola Nicolle est éditrice et vit à Paris. Elle est l'auteure d'un recueil de poésie *Nous oiseaux de passage* (Blancs volants, 2017) et a participé à l'ouvrage collectif *Les Passagers du RER* (Les Arènes, 2019).

PREMIÈRE PHRASE

« Et il y a la fin de cette phrase. Ce complément manquant. »

Romans français

s'aiment, se séparent et se retrouvent avant de se quitter une nouvelle fois. L'auteure décrit les ruptures qui font basculer dans le monde des adultes avec l'entrée dans la vie professionnelle et la fin des illusions de la jeunesse.

Editions les Escales, 2019 160 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-445-2 Br. 17,90 € env. A paraître : août.

ELLA

AOÛT

Le pays où vont mourir les rêves. Quatrième époque : ainsi finit la nuit, 1940-1946

Olivier Cojan

Au cœur des tragédies et des horreurs du temps de la guerre et de l'Occupation, Hubert Franquin, originaire d'un petit village de la campagne drouaise, s'enrôle aux côtés du général de Gaulle, tandis que son ami d'enfance Joseph Callac reste fidèle à son engagement communiste.

Ella éditions, 2019 514 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36803-304-3 Br. 20 € env.

ÉQUATEURS

AOÛT

La fabrique des hommes

Paul Baldenberger

Un fils et un père décident, après vingt ans de silence, de voyager à travers les États-Unis, détricotant l'enchevêtrement des liens qui les unissent. En parallèle, le voyage du fils se déroule devenu lui-même père, à travers les Balkans en conflit. Ed. des Equateurs, 2019 (Equateurs littérature) ISBN 978-2-84990-521-0 Br. 18 € env.

Les filles ttes

Clarisse Gorokhoff

Justine, Laurette et Ninon sont trois petites filles élevées par une mère au bord de la folie qui abuse des médicaments et des drogues. Elles se réfugient dans l'imaginaire et le merveilleux de l'enfance que leur mère n'a jamais vraiment quittée. Ed. des Equateurs, 2019 (Equateurs littérature) 180 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84990-672-9 Br. 18 € env.

Décoiffée

Isabelle Spaak

Mélant sa propre histoire à celles de l'actrice Delphine Seyrig et de Calamity Jane, l'auteure livre un récit littéraire et cinématographique sur la transmission mère-fil. Ed. des Equateurs, 2019 (Equateurs littérature) 180 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84990-675-0 Br. 18 € env.

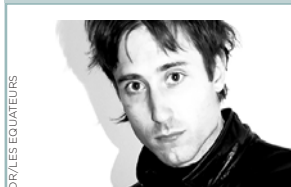
SEPTEMBRE

Un mauvais juif

Piotr Smolar

Piotr Smolar, correspondant du journal *Le Monde* en Israël, rencontre Claude Lanzmann. Le réalisateur de

1^{er} roman



FÉLIX MACHEREZ

Au pays des rêves noirs

Equateurs

EN BREF

Félix Macherez est né en 1989.

PREMIÈRE PHRASE

« Ce livre n'est pas seulement un carnet de voyage, c'est aussi un carnet de l'enfermement. »

« Shoah » lui révèle que son grand-père, Hersh Smolar, a joué un rôle important dans le ghetto de Minsk, durant la Seconde Guerre mondiale. Piotr décide alors d'en savoir plus sur ses origines polonaises et juives. Lors de son enquête, il découvrira les combats de son grand-père et de son père.

Ed. des Equateurs, 2019 (Equateurs littérature) 208 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84990-651-4 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Au pays des rêves noirs : Antonin Artaud au Mexique

Félix Macherez

Le narrateur se rend au Mexique sur les traces d'A. Artaud, un écrivain français qui a découvert la mystérieuse tribu indienne des Tarahumaras en 1936. En 2017, la réalité qu'il découvre est toute autre : le tourisme, l'alcool et le trafic de drogue ont tout perverti. En cherchant les dernières traces de magie de cette civilisation, le voyageur va se découvrir lui-même. Ed. des Equateurs, 2019 (Equateurs littérature) 208 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-84990-669-9 Br. 18 € env. A paraître : août.

EROSONYX

AOÛT

Louis de Bourbon ou Le soleil maudit : roman historique

Claude Puzin

Louis de Bourbon, fils légitimé de Louis XIV et de sa première maîtresse officielle Louise de La Vallière, est remarqué par Monsieur, frère cadet du roi, en raison de sa beauté. L'Archimignon, ami de ce dernier, l'initie, ainsi que d'autres jeunes nobles, aux jeux amoureux et à la débauche.

Erosynx éditions, 2019 (Eoliens) 296 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-918444-39-8 Br. 15 € env.

EYO

SEPTEMBRE

L'élégance de Dieu : et si le ciel était vide

Ephrem Youkpo

Des anecdotes et des confidences de l'auteur sur sa famille, son père, sa mère et sur les rapports de l'homme avec Dieu.

Eyo éditions & publishing, 2019 ISBN 978-2-917641-01-9 Br. 16,90 € env.

EYROLLES

SEPTEMBRE

La Terre est ronde comme un losange

Emmanuelle Urien

A Toulouse, Andrea est psychologue pour les cosmonautes en mission dans la Station spatiale internationale. Sa vie est bouleversée par l'obtention de la garde de Steffie, sa fille hyperactive, et par l'arrivée de son nouveau voisin, Alexis, un contrebassiste nonchalant et dépressif.

Eyrolles, 2019 (Roman) ISBN 978-2-212-57244-5 Br. 16 € env.

FANTASY-EDITIONS

AOÛT

Elle n'était pas jolie, elle était pire

Pascale Montagné-Bonnet

Alma est une jolie femme dont les relations humaines et amoureuses sont rendues difficiles par le fait qu'elle souffre du syndrome d'Asperger.

Fantasy-editions, 2019 (Les tendons du style) 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-92557-91-6 Br. 16 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Le blason de lichen

Pierre Lecœur

June et Phoebe campent pour quelques jours en Nouvelle-Angleterre. Chaque instant est le prétexte à une initiation au secret des choses, des lieux et des êtres. L'une est plutôt tournée vers les autres, l'autre est silencieuse.

Fata Morgana, 2019 80 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37792-049-5 Br. 14 € env.

FAYARD

AOÛT

El Dorado

Pierre Daymé

Son mari étant retenu en France, Catherine arrive seule sur l'île du golfe de Naples où ils ont passé leur voyage de nocces et où ils reviennent fêter leurs trente ans de mariage. Elle s'installe dans une maison qui aurait accueilli une romancière illustre. Peu à peu alors que l'attente s'éternise sous une chaleur caniculaire, Catherine plonge dans les souvenirs de son premier séjour et perd pied.

Fayard, 2019 180 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71225-3 Br. 16 € env.

Le peuple de mon père

Yael Pachet

A la disparition de son père écrivain, la narratrice prend conscience de l'importance de son héritage. Il lui a légué le goût des livres, de l'écriture et de la vie intérieure.

Fayard, 2019 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71251-2 Br. 18 € env.

Le nom secret des choses

Blandine Rinkel

L'arrivée d'une jeune provinciale à Paris est empreinte de violence et de douleur tout autant que de fascination car elle se sent écrasée par le poids culturel de la ville et se force à devenir une autre pour être à la hauteur. Elle rencontre Elsa qui l'aide à se métamorphoser au risque de perdre jusqu'au souvenir de celle qu'elle était auparavant.

Fayard, 2019 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71290-1 Br. 18 € env.

Si je t'oublie

Morgan Sportès

Un écrivain accompagne la seule femme qu'il a aimée et qui se meurt lentement d'un cancer. Ils n'ont pas pu construire une histoire d'amour traditionnelle, séparés par leurs pères : l'un était un juif d'Afrique du Nord tandis que l'autre s'était engagé chez les SS. Le narrateur revisite les souvenirs de leur jeunesse insouciant à Paris.

Fayard, 2019 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70446-3 Br. 19,50 € env.

L'âge d'or

Jean Védérines

Un soir d'ivresse, Georges se remémore sa vie en Italie dans les années 1970. Entré clandestinement dans le pays, ce Français vient

1^{er} roman



OLIVIER DORCHAMPS

Ceux que je suis

Finitude

EN BREF

Olivier Dorchamps est franco-britannique. Issu d'une famille cosmopolite, il a grandi à Paris et vit à Londres d'où il a choisi d'écrire en français.

PREMIÈRE PHRASE

« Il a souvent fait ça ; rentrer tard sans prévenir. »

Fayard, 2019 450 p.; 22 x 14 cm ISBN
978-2-213-68667-7 **Br. 21,50 € env.**

PREMIER ROMAN

Finitude, 2019 256 p.; 20 x 14 cm ISBN
978-2-36339-118-6 **Br. 18,50 € env. A**
paraître : août.

AOÛT

Flammarion, 2019 368 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-08-147040-8 **Br. 21 € env.**

SEPTEMBRE

Un monologue féminin au
crépuscule de la vie, au-delà des
artifices de la nature humaine.
Flammarion, 2019 80 p.; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-08-146153-6 **Br. 18 € env.**

Adolphe Fontaine, 55 ans, est victime d'une exécution sommaire à Quimperle au lendemain de la Libération. Un acte qui pourrait dissimuler un secret de famille, un règlement de compte ou tout autre

<http://www.pressens.fr>

Romans français

1^{er} roman



PASCAL ITO

VICTOR JESTIN

La chaleur

Flammarion

EN BREF

Victor Jestin a 25 ans. Il a passé son enfance à Nantes et vit aujourd'hui à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Oscar est mort parce que je l'ai regardé mourir sans bouger. »

1^{er} roman



PASCAL ITO

YANCOUBA DIÉMÉ

Boy Diola

Flammarion (28/08/2019)

EN BREF

Yancouba Diémé est né en 1990 à Villepinte, en banlieue parisienne. Il est titulaire du master de Création littéraire de l'Université Paris-8 en 2015.

PREMIÈRE PHRASE

« C'est au sud de la Corse à environ six kilomètres de Bonifacio que se trouve la plage de Paragan. »

chose. L'auteur revient sur un passé familial sensible.

Flammarion, 2019 356 p.; 20 x 15 cm
ISBN 978-2-08-142179-0 Br. 21 € env.

Titre à venir

Gilles Legardinier

Flammarion, 2019 350 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-142027-4 Br. 21 € env.

Lautrec

Matthieu Mégevand

Une biographie romancée du peintre français, unique par bien des aspects. Issu de la haute noblesse de province, il est atteint d'une maladie génétique qui interromp sa croissance. Il disparaît à 33 ans laissant derrière lui une œuvre foisonnante où il représente l'humain, libéré de son costume social, au cabaret, au cirque ou encore au bordel.

Flammarion, 2019 160 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-148759-8 Br. 17 € env.

1^{er} roman



MARGAUX MOTIN

ANAIÏS VANEL

Tout quitter

Flammarion

EN BREF

Anaïs Vanel, autrefois éditrice, se consacre aujourd'hui à l'écriture et à sa nouvelle vie sur la côte sud.

PREMIÈRE PHRASE

« Un jour, j'ai acheté un Berlingo. »

Andrew est plus beau que toi

Arnaud Cathrine; édition

The anonymous project

Inspiré par des photographies d'amateurs collectées dans le cadre de The anonymous project, l'auteur imagine un court roman situé dans la Californie des années 1940 aux années 1970.

Flammarion, 2019 180 p.; ill. en noir et en coul.; 23 x 17 cm ISBN 978-2-08-148526-6 Br. 20 € env.

Histoire de familles

Justine Lévy; édition The anonymous project

Inspirée par des photographies familiales d'amateurs collectées dans le cadre de The anonymous project, l'auteur écrit des fictions entre humour et émotion.

Flammarion, 2019 180 p.; ill. en noir et en coul.; 23 x 17 cm ISBN 978-2-08-144039-5 Br. 20 € env.

PREMIERS ROMANS

La chaleur

Victor Jestin

Léo, 17 ans, passe sa dernière journée de vacances dans un camping des Landes. Sur la plage, il enterre le corps d'Oscar, qu'il a passivement regardé mourir, étranglé par les cordes d'une balançoire. L'histoire d'un adolescent étranger au monde qui l'entoure.

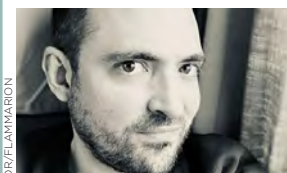
Flammarion, 2019 144 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-147896-1 Br. 15 € env. A paraître : août.

Boy Diola

Yancouba Diémé

La vie du père de l'auteur, surnommé Boy Diola lorsqu'il a quitté la misère de son petit village de Casamance pour chercher du travail à Dakar, en 1969. A partir de là, tout s'enchaîne rapidement : l'arrivée au port de Marseille, l'installation en banlieue parisienne,

1^{er} roman



DR/FLAMMARION

JOSSÉLIN BORDAT

Le_Zéro_et_le_Un.txt

Flammarion

EN BREF

Cofondateur de Brain Magazine et créateur du site « Comment devenir un ninja gratuitement ? », Josselin Bordat, 39 ans, est un observateur attentif de la révolution numérique, et l'auteur de plusieurs ouvrages sur des sujets allant de la satire politique à la culture web. Il est actuellement rédacteur en chef de l'émission « Crac Crac », avec Monsieur Poulpe, sur Canal+, et le créateur de plusieurs podcasts sur Deezer, notamment pour Thomas VDB ou Pablo Mira.

PREMIÈRE PHRASE

« D'après Wikipédia, ça a débuté comme ça : le 9 février 1955, dans l'Etat de New York, à Cornell, Ithaca. »

la vie d'ouvrier chez Citroën, le licenciement et la débrouille.

Flammarion, 2019 192 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-144618-2 Br. 17 € env. A paraître : août.

Vacarme

Gaël Tchakaloff

L'auteur imagine des doubles d'elle-même. L'un, Lucile Buffet, a grandi sur une île déserte faite de nature et de poésie. L'autre, Gaël Tchakaloff est assoiffé de pouvoir et de violence. Durant neuf mois, ces deux femmes s'affronteront et dévoileront chacune leur histoire, peuplée de personnages tels que Jean Paulhan, Brigitte et Emmanuel Macron, DSK ou Rachida Dati.

Flammarion, 2019 250 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-142512-5 Br. 19 € env. A paraître : septembre.

Tout quitter

Anaïs Vanel

Une éditrice parisienne quitte sa vie parisienne pour s'installer à Biarritz. L'occasion de tout réapprendre : la nature, le surf, l'amitié et peut-être aussi l'amour. Ce retour à la nature lui notamment permet de penser à son adoption, à l'âge de 3 mois à son arrivée en France depuis la Corée du Sud.

Flammarion, 2019 192 p.; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-08-147849-7 Br. 18 € env. A paraître : septembre.

Le_zéro_et_le_un.txt

Josselin Bordat

O.N.A.N. écoute la musique de Daft Punk, regarde des séries et aime les voitures autonomes. Après avoir admiré ses créateurs, cette intelligence artificielle leur devient hostile et s'attaque aux algorithmes de Facebook, Uber et Tinder.

Flammarion, 2019 340 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-08-142755-6 Br. 19 € env.

A paraître : octobre.

FLEUVE

SEPTEMBRE

Le rêve d'un fou

Nadine Monfil

Fleuve éditions, 2019 128 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-265-11631-3 Br. 14,90 € env.

GAÏA

AOÛT

Les voyages de Cosme K.

Philippe Gerin

Ayden part sur les traces de son frère, connu sous le nom de Cosme K, qui a fui son passé et s'est réfugié dans l'errance. Du lac Baïkal à Singapour, Ayden retrouve les hommes et les femmes que le discret Cosme K. a croisés et dont il a bouleversé l'existence.

Gaïa, 2019 288 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-869-6 Br. 20 € env.

GALLIMARD

AOÛT

Le ciel par-dessus le toit

Nathacha Appanah

Loup, un adolescent lunaire, est emprisonné pour avoir provoqué un accident de voiture. Pour lui venir en aide, Phénix, sa mère, et Paloma, sa sœur, renouent. Des souvenirs douloureux de l'enfance de la première afflue, retraçant la trajectoire d'une lolita livrée par ses parents à la convoitise des adultes et dévoilant la violence nichée au cœur d'un quartier pavillonnaire.

Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-285860-4 Br. 14 € env.

Le continent de la douceur

Aurélien Bellanger

Depuis New York, une banquière ambitieuse, un écrivain maudit et un historien tentent de restaurer la splendeur du Karst, principauté alpine. Enquêtant sur un mathématicien aux théories révolutionnaires qui aurait traversé le XX^e siècle, des camps de la mort à la Russie soviétique, ils font revivre la mémoire des guerres passées et s'éveillent aux mythes de la construction européenne.

Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-277179-8 Br. 19 € env.

Romans français

Eden

Monica Sabolo
Dans une région reculée, Nita, 15 ans, rêve de fuir ce lieu sans avenir depuis que son père a mystérieusement disparu. Bientôt, Lucy, une jeune fille venue de la ville, s'installe en face de chez elle. Secrète et solitaire, elle s'aventure souvent dans les bois. C'est là qu'elle est retrouvée quelques mois plus tard, nue et couverte de blessures. Nita relate l'année qui a précédé ce drame.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286315-8 **Br. 19,50 € env.**

Les choses humaines

Karine Tuil
Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur parfaite réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils, un brillant et séduisant jeune homme, de l'avoir violée. La machine médiatico-judiciaire se met en marche.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-272933-1 **Br. 21 € env.**

Je reste roi de mes chagrins

Philippe Forest
Le Parlement britannique a confié à Graham Sutherland le soin de peindre un portrait de Winston Churchill afin de lui en faire cadeau pour son 80e anniversaire. Tandis qu'il pose pour l'artiste, l'ancien Premier ministre se confie.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-283340-3 **Br. 19,50 € env.**

Roi par eff action

François Garde
En 1815, Joachim Murat tente de reconquérir le trône de Naples, qu'il vient de perdre après six ans de règne. L'ascension de ce fils d'un aubergiste du Quercy, devenu général puis maréchal de Napoléon, choisi comme époux par Caroline Bonaparte, s'arrête brusquement. Capturé, jeté en prison, il est exécuté le 13 octobre.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285015-8 **Br. 20 € env.**

Ame brisée

Akira Mizubayashi
Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284048-7 **Br. 19 € env.**

Un soleil en exil

Jean-François SamLong
A travers le destin de deux jeunes garçons, Tony et Manuel, ce roman évoque l'exil forcé dans la Creuse, entre 1962 et 1984, de plus de 2000 mineurs réunionnais.
Gallimard, 2019 (Continents noirs); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285314-2 **Br. 19 € env.**

L'éternel printemps

Marc Pautrel
Chronique d'une relation amoureuse.
Gallimard, 2019 (L'infini) ISBN 978-2-07-284703-5 **Br. 13 € env.**

OCTOBRE

Pierre,

Christian Bobin
Le romancier exprime son admiration pour P. Soulages. Il guide le lecteur pour une visite de la maison et de l'atelier du peintre, lui fait entendre ses mots, lui montre ses tableaux avant de raconter son voyage en train vers Sète, à Noël 2018, pour commémorer l'anniversaire du peintre. Un ouvrage entre réflexion philosophique et portrait intime.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286658-6 **Br. 19 € env.**

Les jours viennent et passent

Hemley Boum
A travers les voix et les destins de trois générations de femmes, Anna, sa fille et Abi et la jeune Tina, ce roman évoque l'histoire contemporaine du Cameroun tout en sondant l'âme humaine. Entre France et Cameroun, des années 1950 à aujourd'hui, l'auteure aborde les questions de l'identité et de la transmission.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284915-2 **Br. 19 € env.**

Les derniers jours de Gérard Philippe (titre provisoire)

Jérôme Garcin
Ce roman retrace les derniers mois de la vie de G. Philippe, de l'été 1959, qu'il passe à Ramatuelle, au 29 novembre de la même année, à Paris, où il s'éteint à l'âge de 36 ans. L'acteur ignore le mal dont il est atteint et qui le frappe au sommet de sa gloire.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279729-3 **Br. 19 € env.**

Encre sympathique

Jean Patrick Modiano
Alors qu'il a quitté l'agence Hütte depuis trente ans, Jean Eyben se replonge dans une affaire jamais élucidée. Il suit la trace de Noëlle Lefebvre, du XVe arrondissement à Annecy, où elle disparaît sans laisser de traces.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-275380-0 **Br. 19 € env.**

L'œil de la nuit

Pierre Péju
La vie et les péripéties intellectuelles d'Horace W. Fink, pionnier de la psychanalyse américaine au début du XXe siècle. Père immature et mari infidèle, il trompe son épouse avec l'une de ses riches patientes, Angelica Bijur. Entre New York et Vienne, il tente de percer le mystère de sa personnalité d'insomniaque tourmenté.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286210-6 **Br. 19 € env.**

La verticale du cri

Gaston-Paul Effa
Au cœur d'une forêt, le romancier rencontre une féticheuse pygmée. Leur dialogue l'amène à se rapprocher de la nature. Il renoue avec l'animisme comme sagesse ancestrale et comme nouvelle façon d'habiter le monde.
Gallimard, 2019 (Continents noirs); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284638-0 **Br. 19 € env.**

PREMIERS ROMANS

Une histoire de France

Joffrine Donnadié
Toul, avec sa base militaire, son usine Kleber et son canal, dans les années 2000. C'est dans ce décor que, entre visites au grand-père, fêtes de Noël, sorties de classe et anniversaire, Romy subit durant des années les abus d'une voisine. Sans que personne ne décèle rien, elle entre en guerre contre l'ordre social et contre ce corps féminin qui devient son ennemi.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284692-2 **Br. 19,50 € env.** A paraître : août.

L'œil du paon

Lilja Hassaine
Héra quitte l'île croate dans laquelle elle a toujours vécu pour s'installer à Paris, chez une tante. En compagnie de Gabriel, l'instituteur de son petit cousin Hugo, elle découvre la

1er roman



JOFFRINE DONNADIEU Une histoire de France

Gallimard
EN BREF
Joffrine Donnadié est née en 1990, elle vit à Paris.
PREMIÈRE PHRASE
« Avec son majeur, elle tire la lèvre droite. »

1er roman



JULIEN BATESTI L'imitation de Bartleby

Gallimard
EN BREF
Julien Battesti est né en 1985 à Ajaccio.
PREMIÈRE PHRASE
« Mes gestes, à présent je pouvais les compter. Depuis presque deux mois, je passais toutes mes journées couché sur le sol de ma chambre. »

capitale et ses plaisirs. Héra s'intègre vite à la jeunesse parisienne, dont elle adopte le cynisme et les stéréotypes. Un drame bouleverse le cours de son existence.
Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285390-6 **Br. 19 € env.**
A paraître : octobre.

L'imitation de Bartleby

Julien Battesti
Zurich, 29 juillet 2010. Michèle Causse, traductrice et théoricienne du féminisme, se suicide le jour de son anniversaire, exprimant ainsi sa volonté de « dénaître ». Le narrateur, un étudiant en théologie, s'interroge sur le lien entre sa mort et celle du personnage de Bartleby le scribe, qu'elle avait traduit en français.
Gallimard, 2019 (L'infini) ISBN 978-2-07-286406-3 **Br. 20 € env.** A paraître : octobre.

La dissonance

Clément Rossi
Un musicien qui ne supporte plus de subir les sons dissonants d'un violoniste débutant décide de sortir de son mutisme poli.
Gallimard, 2019 (Sygne) ISBN 978-2-07-286368-4 **Br. 19 € env.** A paraître : octobre.

GAUSSEN

SEPTEMBRE

Il était une fois dans la bibliothèque : nouvelles

sous la direction de Patrick Coulomb; Jean-Paul Delfin, Michel Moatti, Georges Foveau et al.
Recueil de nouvelles de divers genres : polar, fantastique ou encore anticipation, et dont le thème est la bibliothèque, espace magique lié à la fois à la connaissance et au mystère.
Gausson, 2019 192 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35698-177-6 **Br. 17 € env.**

Quand Marseille criait Vive Paris ! : 1871, la Commune...

Robert Rossi

A travers le parcours d'Edouard Chenet, un jeune homme en rupture avec son milieu familial monarchiste et petit-bourgeois, ce roman retrace l'histoire de la Commune de Marseille, l'un des mouvements de province qui ont existé en même temps que la Commune de Paris. Le 23 mars 1871, les Marseillais manifestent pour soutenir les insurgés de la capitale avant d'être réprimés dans le sang le 4 avril.

Gaussen, 2019 240 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35698-176-9 Br. 20 € env.

GENÈSE

PREMIER ROMAN

De l'autre côté des flammes

Sophie-Marie Dumont

Laurence, journaliste belge bientôt quinquagenaire, souffre de mal-être et de pyrophobie depuis l'enfance. Orpheline de père depuis l'incendie de L'Innovation, grand magasin bruxellois, le 22 mai 1967, elle veut en savoir plus. A l'époque, l'enquête des experts fut classée sans suite. Mais elle découvre une insoupçonnable vérité personnelle.

Genèse Edition, 2019 224 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-94689-58-5 Br. 20 € env.

A paraître : septembre.

1^{er} roman



XAVIER INBERT

SOPHIE DUMONT

De l'autre côté des flammes

Genèse

EN BREF

Sophie-Marie Dumont est née à Bruxelles en 1969. Après avoir obtenu une licence en communication (IHECS) et une maîtrise en sciences de l'environnement (FUL), elle s'expatrie à Paris. Grande lectrice, elle crée son blog littéraire (vouslisez.com) et participe à différents jurys de lecteurs. Grâce à un atelier d'écriture, elle remporte plusieurs concours de nouvelles et poèmes.

PREMIÈRE PHRASE

« J'avais trouvé l'astuce face à ma capitale embouteillée : arpenter ses petits trottoirs. »

LA GIDOUILLE

SEPTEMBRE

Aline et moi

Fanch Rebours

En Bretagne, les aventures comiques, littéraires et sentimentales d'un auteur de romans régionaux, qui fait tout pour attirer l'attention de son idole, Aline, lauréate du Goncourt des lycéens, récemment installée dans son village. Une réflexion critique sur la place que la concentration de l'édition en région parisienne laisse aux auteurs provinciaux.

La Gidouille, 2019 224 p.; 17 x 12 cm ISBN 979-10-92842-47-0 Br. 16 € env.

GINKGO

SEPTEMBRE

Le dernier voyage à Venise

Miguel Haler

Sylvano, 73 ans, émigré gitan et guitariste amateur, habite dans un campement de Tziganes. Son petit-fils, allemand guitariste, le rejoint après avoir été licencié de son usine. Les deux hommes s'entraident jusqu'à ce que les occupants du campement soient chassés au profit d'un projet immobilier. Une mésaventure conduit alors le duo sur les routes, entre Venise et la France.

Ginkgo, 2019 236 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84679-409-1 Br. 15 € env.

GOUTTE-D'OR

AOÛT

Journal de L. : extraits 1947-1952

Christophe Tison

Le journal tenu par Dolores Haze, l'héroïne de *Lolita* de V. Nabokov. Dans l'Amérique des années 1940, l'adolescente est l'objet de la passion d'un homme mûr, Humbert Humbert. Elle décrit l'ambivalence des sentiments et du désir.

Editions Goutte-d'Or, 2019 (Fiction) 300 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-96906-16-1 Br. 19,50 € env.

GRASSET

AOÛT

Le général a disparu

Georges-Marc Benamou

Le 29 mai 1968, à Baden-Baden, le général de Gaulle disparaît. Trois jours durant, la France est sans nouvelles de lui. Ces événements sont relatés, heure par heure, du point de vue du chef de l'Etat ainsi que des protagonistes qui s'activent en coulisses (Pompidou, Foccart, Jobert, Monnerville, Mitterrand, Mendès-France et d'autres) jusqu'à ce mystérieux après-midi passé avec le général Massu.

Grasset, 2019 240 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81789-5 Br. 18 € env.



AUX ÉDITIONS DE MINUIT

Septembre 2019

JULIA DECK

Propriété privée

176 p., 16 €, ISBN 978-2-7073-4578-3

Il était temps de devenir propriétaires. Soucieux de notre empreinte environnementale, nous voulions une construction peu énergivore, bâtie en matériaux durables. Aux confins de la ville se trouvaient des écoquartiers. Notre choix s'est porté sur une petite commune en plein essor. Nous étions sûrs de réaliser un bon investissement.

Plusieurs mois avant de déménager, nous avons mesuré nos meubles, découpé des bouts de papier pour les représenter à l'échelle. Sur la table de la cuisine, nous déroulions les plans des architectes, et nous jouions à déplacer la bibliothèque, le canapé, à la recherche des emplacements les plus astucieux. Nous étions impatients de vivre enfin chez nous.

Et peut-être aurions-nous réalisé notre rêve si, une semaine après notre installation, les Lecoq n'avaient emménagé de l'autre côté du mur.

JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT

La Clé USB

192 p., 17 €, ISBN 978-2-7073-4559-2

Lorsqu'on travaille à la Commission européenne dans une unité de prospective qui s'intéresse aux technologies du futur et aux questions de cybersécurité, que ressent-on quand on est approché par des lobbyistes ? Que se passe-t-il quand, dans une clé USB qui ne nous est pas destinée, on découvre des documents qui nous font soupçonner l'existence d'une porte dérobée dans une machine produite par une société chinoise basée à Dalian ? N'est-on pas tenté de quitter son bureau à Bruxelles et d'aller voir soi-même, en Chine, sur le terrain ?

« double »

MONIQUE WITTIG

Les Guérillères

208 p., 9 €, ISBN 978-2-7073-4570-7

« Mon but a été de faire que le *elles* arrive comme un choc pour le lecteur, comme une surprise ; puisqu'*elles* tient tout le récit il doit s'ensuivre une sorte de désorientation. Le lecteur entre dans un livre et se trouve confronté avec un *elles* qui n'est pas familier, pas ordinaire et qui est nouveau et héroïque. En tout cas, c'est ce qui m'a guidée et l'espoir que ce *elles* pourrait situer le lecteur dans un espace au-delà des catégories de sexe pour la durée du livre. C'est peut-être ici que réside l'utopie. » M. W.

CRITIQUE N° 867-868

Walter Siti. L'Italie à rebrousse-poil

160 p., 13,50 €, ISBN 978-2-7073-4569-1

Walter Siti est considéré aujourd'hui comme l'un des chefs de file du roman italien : le romancier le plus influent sans doute, celui dont on guette les évolutions littéraires et dont on redoute les avis politiques et culturels.

Depuis son premier ouvrage, paru en Italie en 1994 et traduit aux éditions Verdier sous le titre *Leçons de nu*, il n'a cessé de développer une analyse radicale de la société de consommation et des rapports marchands. Siti ne prend pas le pouls de l'Italie. Il est ce pouls. Ce numéro comprend des bonnes feuilles d'un inédit de Walter Siti à paraître en 2020 et un entretien avec l'auteur.

Octobre 2019

TANGUY VIEL

Icebergs

128 p., 13 €, ISBN 978-2-7073-4574-5

Icebergs est une série de promenades dans les allées d'une pensée qui tourne et vire, une pensée à vrai dire obsédée par les formes qu'elle peut prendre. Cette nature inquiète qui l'abrite se demande surtout comment les autres, tous les autres, ont fait avant elle. Alors elle enquête, elle arpente les rayons des bibliothèques, elle se promène sur internet, elle se renseigne sur la vie des écrivains, elle s'assied sur un banc – autant de manières pour elle de résoudre l'énigme de son expression rêvée, ici présentée en courts essais « arctiques », parties visibles et flottantes de la pensée.

CLÉMENT ROSSET

Écrits intimes. Quatre esquisses biographiques, suivies de

Voir Minorque

144 p., 14 €, ISBN 978-2-7073-4564-6

Clément Rosset a voulu publier à titre posthume ce recueil de récits « intimes » où sa personnalité ne transparait pourtant pas, mais plutôt quelques-unes de ses manières ou celles de ses proches, et surtout son humour.

Romans français

Civilizations

Laurent Binet
L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Léopante. Il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions.
Grasset, 2019 336 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81309-5 **Br. 20,90 € env.**

Une joie féroce

Sorj Chalandon
Libraire pudique et discrète, Jeanne est brusquement animée par une rébellion intérieure qui la ronge. Jamais auparavant elle ne se serait cru capable de transformer sa résignation en résistance. Métamorphosée, elle découvre alors la véritable liberté, l'urgence de vivre, et goûte à l'ivresse de l'insoumission et de l'illégalité.
Grasset, 2019 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82123-6 **Br. 20 € env.**

Onanisme

Justine Bo
Juillet 2018, à Cèrber en Occitanie. Nour, 20 ans, travaille à mi-temps dans un McDonald's. Comme d'habitude, avant de rentrer dans son HLM, elle fait un détour par la plage où elle s'isole dans un bunker pour se masturber. Ce jour-là, elle y trouve un revolver qui lui procure un sentiment de puissance inédit. En arrivant dans l'appartement où elle vit avec son père, elle le trouve mort.
Grasset, 2019 288 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82083-3 **Br. 19 € env.**

Rouge impératrice

Léonora Miano
Au XXI^e siècle, l'Afrique unifiée, appelée Katiopa, vit dans la prospérité et l'autarcie. Boya, qui enseigne à l'université, est favorable à l'assimilation des fulas, des descendants de migrants français, au contraire des dirigeants du continent qui souhaitent leur expulsion. Le couple qu'elle forme avec Illunga, le chef de l'Etat, engendre alors une vive opposition parmi les durs du régime.
Grasset, 2019 608 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81360-6 **Br. 24 € env.**

Orléans

Yann Moix
Un roman autobiographique dans lequel l'auteur livre sa vérité brute sur le cauchemar intime de son enfance à Orléans. La première partie évoque la vie entre les murs de la maison familiale, source du traumatisme qui l'habite, et la seconde partie revisite les mêmes années, en de brefs chapitres centrés sur le dehors : l'école, les amis et les amours.
Grasset, 2019 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82051-2 **Br. 18 € env.**

Les jungles rouges

Jean-Noël Orenge
Xa Prasith, un officier communiste cambodgien, fils d'un b y khmer et ami intime de Pol Pot, fin t par désert, puis confie, en 1975, sa fil e Phalla, qui vient de naître, au couple La Rochelle, reclus à l'ambassade de France. En 1996, aux Beaux-Arts de Paris, elle rencontre Jean Douchy. Devenu marchand d'art, ce dernier est contacté en 2016 par une jeune cambodgienne porteuse d'un lourd secret.
Grasset, 2019 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81843-4 **Br. 19 € env.**

Soir de fête

Zineb Dryef, Mathieu Deslandes
Entre enquête, fiction et essai historique, ce récit à deux voix interroge la zone grise entre consentement et viol. M. Deslandes y lève le voile sur un secret de famille, tu pendant presque cent ans, qu'il a découvert lors de l'enterrement de son grand-père. Ce dernier, né en 1923, serait issu d'un rapport non consenti qui eut lieu à Sougy, un village de la Beauce, à l'occasion d'un bal annuel.
Grasset, 2019 240 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81797-0 **Br. 18 € env.**

On ne peut pas tenir la mer entre ses mains

Laure Limongi
Huma Benedetti, née en Corse en 1976, grandit dans une villa perchée sur un rocher, entourée d'une mère énigmatique et d'un père cachant sa sensibilité sous une allure brutale. Pour s'isoler, ses parents placent la jeune fille chez une grand-mère acariâtre, dont elle partage le lit et qui la maltraite. Peu à peu, elle prend conscience du secret qui empoisonne sa famille depuis trois générations.
Grasset, 2019 288 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81328-6 **Br. 18,50 € env.**

SEPTEMBRE

Les grands cerfs

Claudie Hunzinger
Pamina et son compagnon Nils vivent dans la montagne. Ils connaissent la présence d'un clan de cerfs dans les parages sans avoir jamais réussi à les apercevoir, jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise une cabane d'aff t à proximité et propose à Pamina de guetter avec lui. Au cours de l'une de ces séances d'observation, ils découvrent qu'un massacre se prépare.
Grasset, 2019 192 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82137-3 **Br. 17 € env.**

PREMIER ROMAN

A la demande d'un tiers

Mathilde Forget
Une jeune femme cherche à en savoir plus sur sa mère qui s'est jetée du haut de la plus haute tour d'un château touristique lorsqu'elle était encore enfant. Elle retourne sur les

1^{er} roman



MATHILDE FORGET A la demande d'un tiers

Grasset
EN BREF
Auteure, compositrice et interprète, Mathilde Forget a reçu le prix Paris jeunes talents en 2014 pour son EP de chanson *Le sentiment et les forêts*. Elle a suivi un master de création littéraire et publié des nouvelles dans les revues *Jef Klak* et *Terrain vague*.
PREMIÈRE PHRASE
« Bambi ne pose pas de questions. »

lieux du drame et enquête auprès de sa famille ainsi que des psychiatres mais aucun d'entre eux ne porte le même diagnostic. Déçue, elle vole des pages de son dossier médical pour y trouver des indices.
Grasset, 2019 162 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-82047-5 **Br. 16 € env. A paraître : août.**

H & O

SEPTEMBRE

La pente douce

Rémi Karnaud
Théo Féole est entré dans un état de torpeur profonde après le décès de son père. Vingt-trois ans plus tard, il tente de reprendre le cours de sa vie et recontacte son amie qui avait fini par le quitter. Econduit, il fait aussi face aux moqueries de ses anciens amis. Un jour, il se retrouve sur la bande d'arrêt d'urgence d'une autoroute, forcé d'aff onter la réalité devant une voiture en feu.
H & O, 2019 160 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84547-346-1 **Br. 16 € env.**

VIVIANE HAMY

SEPTEMBRE

Opus 77

Alexis Ragougnéau
Le portrait d'une famille de musiciens, les Claessens, étouffée sous le poids des non-dits, à travers le destin de David et de sa sœur Ariane.
Viviane Hamy, 2019 ISBN 979-10-97417-43-7 **Br. 19 € env.**

1^{er} roman



DALI MISHA TOURÉ Cicatrices

Hors d'atteinte
EN BREF
Née en 1994 à Aulnay-sous-Bois, Dali Misha Touré y vit encore aujourd'hui. Après un bac littéraire et des études de portugais et arabe, elle a fondé une association enseignant l'arabe. Elle a récemment repris des études pour devenir psychothérapeute.
PREMIÈRE PHRASE
« Je suis originaire d'Afrique mais je suis née ici, en France, à Paris. »

HORS D'ATTEINTE

PREMIER ROMAN

Cicatrices

Dali Misha Touré
Dans un immeuble de banlieue parisienne, le quotidien d'une jeune femme qui grandit aux côtés d'un père polygame, de trois belles-mères et de 22 frères et sœurs. Dans cette vie pénible, emplie de disputes et de jalousies, l'adolescente apprend à manier les mots et échappe aux difficultés grâce à ses aventures au sein d'une bande de fil es.
Hors-d'atteinte, 2019 (Littératures) 144 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-490579-04-4 **Br. 14 € env. A paraître : août.**

ICONOCLASTE

AOÛT

Cent millions d'années et un jour

Jean-Baptiste Andrea
En 1954, dans un village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, un paléontologue bientôt à la retraite, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques, auxquels il propose de le rejoindre pour réaliser le rêve qui l'obsède : retrouver le squelette d'un supposé dinosaure pris dans la glace. Mais cette quête initiale se transforme au cours de l'ascension en une expérience inattendue.
l'Iconoclaste, 2019 320 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37880-076-5 **Br. 18 € env.**

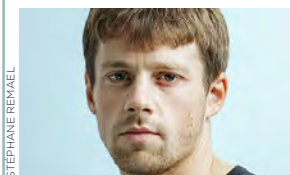
Une bête au paradis

Cécile Coulon
Dans sa ferme isolée au bout d'un chemin de terre, appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux

Bibliographie

Romans français

1^{er} roman



STÉPHANE REMAEL

MATHIEU PALAIN

Sale gosse

L'Iconoclaste

EN BREF

Mathieu Palain a 30 ans. Il a grandi dans le 91. Il est journaliste.

PREMIÈRE PHRASE

« Mars 2001, dans l'Essonne. Marc Winzembourg n'était pas ce qu'on appelle un type inquiet. »

petits-enfants, Blanche et Gabriel. Devenue adolescente, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre, dévoré par l'ambition, exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à son coin de terre.

L'Iconoclaste, 2019 256 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37880-078-9 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Sale gosse

Mathieu Palain

Louise perd la garde de son bébé de 8 mois, Wilfried, placé dans une famille d'accueil. En grandissant, ce dernier tombe peu à peu dans la délinquance. Ce roman retrace le quotidien des membres du service de protection judiciaire de la jeunesse et celui des jeunes, illustrant le fossé entre les langages de la cité et celui de l'administration.

L'Iconoclaste, 2019 200 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37880-063-5 Br. 18 € env.

A paraître : août.

IN8

SEPTEMBRE

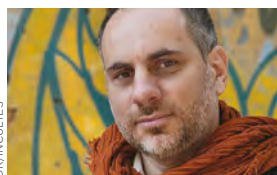
Rose Royal

Nicolas Mathieu

La vie de Rose, 50 ans, est faite d'amour des hommes et de soumission à ces derniers. Elle tente de se révolter. Un roman noir sur la femme, ses désirs et le sexisme, le couple et la dépendance affective, mais aussi sur les épreuves ordinaires de la vie sans relief des invisibles sociaux.

Editions In8, 2019 104 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-36224-098-0 Br. 8,90 € env.

1^{er} roman



DR/INCULTES

CAMILLE AMMOUN

Ougarit

Incultes

EN BREF

Né à Beyrouth, Camille Ammoun a vécu dix ans à Dubaï où il était consultant en politiques publiques. Diplômé de Sciences po Paris, il travaille sur les questions de résilience et de durabilité urbaine. Membre de la Maison internationale des écrivains à Beyrouth depuis 2015, il vit entre Paris et Beyrouth.

PREMIÈRE PHRASE

« Cette guerre n'est pas ta guerre. »

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

OCTOBRE

Vous êtes jeunes, vous êtes beaux

Tarik Noui

Inculte-Dernière marge, 2019 ISBN

979-10-95086-81-9 Br. 7,90 € env.

PREMIERS ROMANS

Ougarit

Camille Ammoun

Ougarit, urbanologue originaire d'Alep, est en mission à Dubaï pour réfléchir à l'aménagement de la ville, souvent perçue comme une superposition sans âme d'immeubles reliés par des routes. Là-bas, il est tiraillé entre deux visions du monde. Il trouve dans l'écriture un salut et une inspiration pour insuffler de l'humanité à cette cité nouvelle.

Inculte-Dernière marge, 2019 ISBN 978-2-36084-010-6 Br. 19,90 € env. A paraître : août.

Blues pour trois tombes et un fantôme

Philippe Marczewski

Variations sur la ville de Liège, dessinant la géographie intime de la cité et de ses habitants, de ses banlieues à ses campagnes en passant par ses usines, son fleuve ou le fantôme de Chet Baker.

Inculte-Dernière marge, 2019 ISBN 978-2-36084-018-2 Br. 17,90 € env. A paraître : septembre.

1^{er} roman



AUZÉE HONORE

MAÏA ABOUELEZE

Le ballet des retardataires

Intervalles

EN BREF

Née à Alençon en 1981, Maïa Aboueleze a fait ses études à Paris où elle commence le théâtre puis le taïko. En 2008, elle s'installe à Bruxelles. En 2011, elle obtient la bourse Vocatio et part perfectionner son jeu de taïko à Tokyo. Depuis son retour, elle est amarrée à Bruxelles d'où elle prépare ses prochaines aventures entre musique, comédie et voyage.

PREMIÈRE PHRASE

« Il y a une striure au sol. »

INTERVALLES

PREMIER ROMAN

Le ballet des retardataires

Maïa Aboueleze

Féru de taïko, ou art du tambour japonais traditionnel, l'héroïne, jeune Française sédentaire, est la première Européenne à avoir été admise dans l'école la plus secrète et la plus fermée du Japon. Les règles y sont absconces, personne n'y parle anglais et la discipline y est de fer. Roman initiatique teinté d'humour sur les changements personnels que provoque le choc des cultures.

Intervalles, 2019 160 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-082-1 Br. 17 € env. A paraître : septembre.

ODILE JACOB

SEPTEMBRE

Premières dames

Dominique Miller et Coralie Miller Florence, chef de service dans un hôpital, est la compagne de Michel qui vient d'être élu président de la République. Contrainte d'abandonner sa vie d'avant pour assumer son nouveau rôle tout en continuant d'exercer son métier et de s'occuper de sa famille recomposée, elle confie ses difficultés à sa meilleure amie. Un roman psychanalytique sur la relation des femmes à la politique. O. Jacob, 2019 208 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7381-4887-2 Br. 21,90 € env.

JOCA SERIA

AOÛT

Traversées

Stanislas Mahé

Lors d'une croisière sur le Queen Mary 2, N. Weissman, un vieil homme, se souvient. En mai 1939, comme tant d'autres Juifs allemands et de républicains espagnols, il quitte Saint-Nazaire pour Cuba, à bord du Flandre, un des derniers transatlantiques à quitter les ports européens. Après des semaines d'errance, le paquebot est contraint de retourner en Europe quand la Seconde Guerre mondiale éclate. Joca seria, 2019 160 p.; 2 x 2 cm ISBN 978-2-84809-324-6 Br. 17 € env.

JULLIARD

AOÛT

Nous étions nés pour être heureux

Lionel Duroy

Julliard, 2019 240 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-05330-9 Br. 19 € env.

Se taire

Mazarine Pinget

Julliard, 2019 288 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-05325-5 Br. 19 € env.

Je l'aime

Loulou Robert

Julliard, 2019 270 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-05297-5 Br. 18 € env.

LA MARTINIÈRE

PREMIER ROMAN

Rhapsodie des oubliés

Sofia ouine

La Martinière, 2019 320 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7324-8796-0 Br. 20 € env. A paraître : août.

SEPTEMBRE

La redoutable veuve Mozart

Isabelle Duquesnoy

La Martinière, 2019 352 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7324-9165-3 Br. 20,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

La petite sonneuse de cloches

Jérôme Attal

En 1793, Chateaubriand, exilé à Londres pour échapper à la Terreur, tente de survivre tout en poursuivant son rêve de devenir écrivain. Un soir, alors qu'il est enfermé parmi les sépultures royales de Westminster, il rencontre une jeune fil e venue sonner les cloches de l'abbaye. R. Laffont, 2019 270 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-24166-0 Br. 19 € env.

La Bruyère, portrait de nous-même

Jean-Michel Delacomptée

R. Laffont, 2019 224 p.; 22 x 1 cm ISBN 978-2-221-24025-0 Br. 19 € env.

Romans français

1^{er} roman



ASTRID DI CROLANZA

HÉLÈNE VERGÉ

La vie en confettis

Robert Laffont

EN BREF

Hélène Vergé a 28 ans. Diplômée de HEC et du Centre de formation des journalistes, elle est également licenciée en lettres. Au cours de ses études, elle a vécu à New York, Londres, Shanghai et Phnom Penh. Aujourd'hui elle a retrouvé Paris, où elle a grandi, et travaille dans une entreprise qui produit des contenus à destination des managers et dirigeants.

PREMIÈRE PHRASE

« Faut que je vous raconte une histoire qui m'est restée en travers de la gorge à longueur d'enfance. »

Nobelle

Sophie Fontanel

R. Laffont, 2019 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-22182-2 Br. 19 € env.

L'île introuvable

Jean Le Gall

R. Laffont, 2019 ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-20022-3 Br. 20 € env.

La débâcle

Romain Slocombe

R. Laffont, 2019 ; 22 x 1 cm ISBN 978-2-221-21886-0 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

La vie en confettis

Hélène Vergé

R. Laffont, 2019 ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-24274-2 Br. 18 € env. A paraître septembre.

LAMARRE

SEPTEMBRE

Julie ou Le chemin de l'estime de soi : histoire d'une réconciliation avec soi-même

Pascal Prayez

Julie, infirmière de 35 ans et mère de jumeaux, a subi un accident de voiture dont elle conserve des séquelles physiques et psychologiques, notamment à propos de son rapport à son corps et de l'estime de soi. Dans son journal intime, elle relate son évolution au fil de sa convalescence et évoque les personnes de son entourage proche

ou professionnel qui lui donnent de la force.
Lamarre, 2019 ISBN 978-2-7573-1095-3 Br. 19,50 € env.

LATTÈS

AOÛT

Le plus fou des deux

Sophie Bassignac

Le soir du réveillon, Lucie Paugham, une célèbre marionnettiste, est interpellée par un inconnu qui menace de se suicider. Confrontée, trente ans auparavant, à la même sommation de la part de son père, elle commet l'imprudence de laisser cet homme entrer dans sa vie, au risque de déstabiliser tout ce qu'elle a construit.

Lattès, 2019 304 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6523-0 Br. 19 € env.

Les guerres intérieures

Valérie Tong Cuong

Comédien de seconde zone, Pax Monnier n'espère plus connaître le succès. Un jour, son agent le contacte et lui apprend qu'un célèbre réalisateur américain veut le rencontrer sans délai. Alors qu'il se rend chez lui pour prendre une veste, des bruits de lutte à l'étage supérieur l'interpellent mais il passe outre. A son retour, il apprend qu'un étudiant, Alexis Winckler, a été sauvagement agressé.

Lattès, 2019 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6179-9 Br. 19 € env.

Pourquoi tu dances quand tu marches ?

Abdourahman A. Waberi

Sur le chemin de l'école maternelle, à Paris, une petite fille demande innocemment à son père pourquoi il donne l'impression de danser en marchant. Boiteux, ce dernier lui raconte alors ce qui est arrivé à sa jambe, à Djibouti, le pays de son enfance. Ce drame qui a bouleversé son destin, faisant de lui un homme qui danse toujours, l'a rendu plus fort et lui a enseigné le prix de la vie.

Lattès, 2019 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6556-8 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Je ne suis pas seul à être seul

Jean-Louis Fournier

JC Lattès 21 x 13 cm, ISBN 978-2-7096-6248-2 Br.19 € env.

La Mustang rouge de mon père

Isabelle Miller

Prenant pour fil rouge le roman que son père, Jacques Dominati (1927-2016), avait commencé à écrire pendant sa jeunesse, l'auteure dresse le portrait d'un homme qui aurait pu devenir écrivain si son destin dans l'après-guerre en avait décidé autrement. De son rôle dans la résistance en Corse à sa carrière politique initiée au côté d'André

1^{er} roman



PATRICE NORMAND

GIL BARTHOLEYNs

Deux kilos deux.

JC Lattès

EN BREF

Gil Bartholeyns est né en 1975. Il vit à Bruxelles et enseigne à l'université de Lille l'histoire et l'anthropologie.

PREMIÈRE PHRASE

« Il y a une beauté de la jeunesse et il y a une beauté des années, se dit Sully J. Price en croisant le regard de Molly, c'était imprimé sur la plaque de son uniforme. »

1^{er} roman



CÉLINE NIESZAWER

ÉLÉONORE POURRIAT

Histoire d'Adrián Silencio

JC Lattès

EN BREF

Éléonore Pourriat est scénariste, actrice et réalisatrice. Son court-métrage *Majorité opprimée* (2010) et son long-métrage *Je ne suis pas un homme facile* (2018) ont rencontré un succès international.

PREMIÈRE PHRASE

« Il y a ce que je sais, ce que je crois, ce que je crois savoir, et évidemment tout ce que je ne sais pas et tout ce que je ne saurai jamais. »

Malraux, elle explore ses grandeurs et ses failles.

Lattès, 2019 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6340-3 Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

Deux kilos deux

Gil Bartholeyns

Dans les Hautes Fagnes, une région isolée de Belgique, alors que sévit une tempête de neige, Sully, un jeune inspecteur vétérinaire, doit effectuer un contrôle dans une exploitation avicole rendue suspecte après plusieurs plaintes. Au cours de son enquête, il trouve refuge dans

un restaurant où il fait la rencontre de Molly, la serveuse, et de Paul, le patron, lecteur de W. Whitman.
Lattès, 2019 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6335-9 Br. 19 € env. A paraître : août.

Histoire d'Adrian Silencio

Éléonore Pourriat

S'apprêtant à quitter Paris pour l'Amérique, Cléo se plonge dans le cartable où son grand-père, Adrian Silencio, un musicien exilé en France sous l'ère franquiste, a regroupé les documents qui retracent son existence. A travers cette exploration, elle remonte le temps, découvrant sa vie durant l'après-guerre ainsi que ses voyages en Italie et en Allemagne dans les années 1930.

Lattès, 2019 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6345-8 Br. 19,90 € env. A paraître : août.

LEDUC.S

SEPTEMBRE

Le sablier de Maya

Céline Mas

A 35 ans, Maya est une jeune cadre parisienne qui ne vit que pour son travail. Un matin, un mal de dos inattendu l'empêche de se lever. Victime d'un burn-out, elle se reconnecte à ses désirs profonds, repense ses relations avec ses proches et rencontre des personnes inspirantes grâce à Angie, une coach qu'elle ne peut joindre que par téléphone.

Leduc.s éditions, 2019 (Roman bien-être) 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-285-1573-7 Br. 17 € env.

LIANA LEVI

PREMIER ROMAN

Nafar

Mathilde Chapuis

Un homme de Homs, dont la vie a été marquée par la dictature et l'élan des printemps arabes, a fait le choix de l'exil. Il devient un nafar, soit un voyageur en arabe classique, et s'apprête à traverser le fleuve qui sépare la Turquie de la Grèce.

Liana Levi, 2019 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-349-0165-4 Br. sous jaquette 15 € env. A paraître : août.

JOËLLE LOSFELD

AOÛT

Attendre un fantôme

Stéphanie Kalfon

A 19 ans, Kate perd l'homme qu'elle aime dans un attentat. Ce drame et la manière dont son entourage s'en empare révèlent les secrets d'une famille dans laquelle la violence est déguisée mais banale. En mettant au jour et en affrontant l'emprise de sa mère, elle parvient à en faire sauter les rouages mécaniques et à trouver la force de continuer à vivre.

1^{er} roman



MATHILDE CHAPUIS

Nafar

Liana Levi (22/08/2019)

EN BREF

Mathilde Chapuis est née à Belfort en 1987. Elle a étudié la littérature à Strasbourg puis à Naples. Entre 2012 et 2015, elle a sillonné la Grèce, la Turquie et le Liban, puis s'est installée à Istanbul où elle a travaillé à l'Institut français. Depuis 2016, elle vit à Bruxelles où elle a enseigné le français à des primo-arrivants.

PREMIÈRE PHRASE

« C'est une nuit d'octobre. »

J. Losfeld, 2019 (Littérature française)
ISBN 978-2-07-284489-8 Br. 20 € env.

LUNATIQUE

SEPTEMBRE

Somerland

Raymond Benblanc

Quatre détenus cassent des cailloux dans un pénitencier sur une petite île. Sous l'œil du gardien, des activités absurdes se succèdent les unes aux autres.

Editions Lunatique, 2019 220 p.; 18 x 14 cm ISBN 979-10-90424-94-4 Br. 20 € env.

MACULA

SEPTEMBRE

Alger, journal intense

Mustapha Benfodil

Dans l'Algérie des années 1990, Karim Fatimi, astrophysicien renommé, meurt sur la route de Bologhine. Dévastée, sa femme Mounia entame un journal pour exorciser son chagrin. En parallèle, elle se plonge dans les innombrables écrits de toutes sortes accumulés par son mari.

Macula, 2019 (Prière de ne pas toucher les étoiles) 245 p.; ill.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-86589-119-1 Br. 22 € env.

MANUFACTURE DE LIVRES

AOÛT

Back up

Paul Colize

Bruxelles, 2010. Devant la gare du Midi, un sans-papiers est renversé par une voiture et transporté dans un état grave dans une

clinique où il est déclaré atteint du locked-in syndrom. Il ne peut plus communiquer que par le mouvement des paupières. Sur les débuts du rock'n'roll des années 1960 et les dérives narcotiques des années 1970. Prix Saint-Maur en poche 2013 (catégorie polar).

Texte en français

la Manufacture de livres, 2019 ISBN 978-2-35887-546-2 Br. 20,90 € env.

Mon père, ce tueur

Thierry Crouzet

Enfant, l'auteur est terrorisé par son père Jim, un homme sombre et violent marqué par sa participation à la guerre d'Algérie. À l'aide de photographies et de carnets personnels évoquant ce conflit, il plonge à l'origine de cette violence et dresse le portrait d'un homme formé très jeune à tuer.

la Manufacture de livres, 2019 224 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35887-524-0 Br. 17,90 € env.

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

Le marteau des sorcières

Matthieu Dhennin

M. de Maule, 2019 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-706-3 Br. 20 € env.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

La dernière fois que j'ai vu Adèle

Astrid Eliard

Quand Adèle, sa fille de 16 ans, disparaît, Marion tente tout pour la retrouver. Un jour, sur un cliché saisi par une caméra de surveillance, elle reconnaît sa fille et sous un hijab. Adèle est vivante, mais c'est une terroriste établie en Syrie. Entre sidération, incompréhension et culpabilité, Marion décide de réagir.

Mercure de France, 2019 (Bleue) 220 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7152-5329-2 Br. 18,80 € env.

La collectionneuse

Agnès Vannouvong

Détective privée, Frédérique enquête sur la disparition de Victoria, figure de l'art contemporain qui s'est volatilisée avec un tableau de F. Bacon d'une grande valeur. De Paris à Hong Kong en passant par Pataya ou Miami, elle découvre un univers dont elle ignore tout et se retrouve confrontée à des créatures libres et séduisantes aux propositions sexuelles très directes.

Mercure de France, 2019 (Bleue) 160 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-5347-6 Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Compléments du non

Aurore Lachaux

Pourtant souvent humilié par ses supérieurs, le père d'Aurore s'est toute sa vie investi dans son travail.

1^{er} roman



AUORE LACHAUX

Compléments du non

Mercure de France

EN BREF

Aurore Lachaux est enseignante.

PREMIÈRE PHRASE

« Je suis allée sur les Champs-Élysées. »

À ses obsèques, elle crache sa haine à la figure de la DRH de la grande entreprise qui l'employait, venue lui rendre un hommage officiel. Légataire d'une mémoire et d'une colère de classe, la jeune femme rend hommage à son père, évoquant avec nostalgie les lieux de sa jeunesse. Mercure de France, 2019 (Bleue) 130 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-5344-5 Br. 12 € env. A paraître : août.

MINUIT

SEPTEMBRE

Propriété privée

Julia Deck

Un couple achète un logement dans un écoquartier au milieu d'une petite commune. Tout s'annonce pour le mieux et ils préparent avec impatience les emplacements de leurs meubles, mais c'est sans compter avec les Lecoq, qui emménagent de l'autre côté du mur mitoyen.

Minuit, 2019 173 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7073-4578-3 Br. 16 € env.

La clé USB

Jean-Philippe Toussaint

Un roman qui met en scène les questions de cybersécurité, les lobbyistes et l'espionnage industriel. Minuit, 2019 190 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7073-4559-2 Br. 17 € env.

OCTOBRE

Icebergs

Tanguy Viel

Variations sur une pensée flottante qui se promène entre les rayons d'une bibliothèque, sur Internet ou sur un banc. Minuit, 2019 ISBN 978-2-7073-4574-5 Br. 12 € env.

MOLS

SEPTEMBRE

Le somnambule libéré

Géraldine de Radigues

Nathan est confronté à deux aspects de sa personnalité, une part inspirante et sage pour autrui opposée en apparence à une autre souffrante et colérique. Il réalise cependant qu'elles sont complémentaires. Un récit qui se veut un chemin de libération intérieure qui propose de conduire ces aspects sombres qui emprisonnent vers la lumière qui libère.

Mols, 2019 160 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87402-249-4 Br. 18 € env.

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE

PREMIER ROMAN

Zébu boy

Aurélien Champagne

Madagascar, mars 1947. La colère gronde sur l'île contre le pouvoir colonial. Parmi les insurgés se trouve Ambila. Surnommé Zébu boy, il est parti combattre pour la France, a survécu aux batailles de la Somme et de la Meuse et en est revenu détruit, abandonné par les forces françaises. Prêt à tout pour obtenir le respect de son père, il se lance dans le combat. Monsieur Toussaint Louverture, 2019 256 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-90724-75-4 Br. 19,90 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



AURÉLIE CHAMPAGNE

Zébu boy

Monsieur Toussaint Louverture

EN BREF

Née en 1978, Aurélien Champagne est partie à Madagascar en quête de ses origines et d'un père qui n'a jamais été là. Elle y découvre un pays qu'elle racontera à travers une nouvelle sur les événements de 1947, nouvelle qui grandira année après année et deviendra une fresque sur quatre générations.

PREMIÈRE PHRASE

« Quarante-quatre fois treize. Moins soixante-quatorze. Moins soixante. Il trancha : "Il m'en faut cent..." »

Romans français

MOT ET LE RESTE

AOÛT

Et qu'importe la révolution ?

Catherine Gucher
Novembre 2016, Fidel Castro vient de mourir. En Ardèche, Jeanne reçoit la lettre d'un ancien amant, Ruben. Elle se remémore leur histoire d'amour mêlée d'idées révolutionnaires, interrompue lorsque le jeune homme, qui a fui l'Espagne franquiste, refuse de la suivre à Cuba. Après tant d'années, la perspective de ces retrouvailles redonne à Jeanne de l'espoir.
Mot et le reste, 2019 192 p.; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-36139-037-2 Br. 17 € env.

Sur le bout de la langue

Ahmed Kalouaz
Un recueil de nouvelles qui dessine un éventail de destins complexes, s'attachant au passé de réfugiés maliens, d'immigrés algériens, d'ouvriers et de bergers ou encore d'anciens amoureux.
Mot et le reste, 2019 128 p.; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-36139-053-2 Br. 13 € env.

SEPTEMBRE

Les ardents

Nadine Ribault
A la fin du X^e siècle, dans les Flandres maritimes, Isentraud règne en maîtresse sur le château de Gispchild. Influente, elle parvient à éloigner son fils A bogast de son épouse Goda dont les origines étrangères lui valent rejet et isolement. Au même moment, la région est gagnée par une mystérieuse épidémie appelée le mal des ardents.
Mot et le reste, 2019 212 p.; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-36139-058-7 Br. 19 € env.

NIL

PREMIER ROMAN

J'ai des idées pour détruire ton ego
Albane Linÿer
NIL, 2019 324 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84111-998-1 Br. 18 € env. A paraître : août.

NOIR SUR BLANC

PREMIER ROMAN

L'absence de ciel

Adrien Blouët
Etudiant désœuvré en cinéma, Hennes van Veldes accepte de réaliser un documentaire sur un artiste du sud de l'Allemagne, Wolfgang Laib, pour le compte d'un vieil écrivain. Il quitte Berlin et s'installe dans une auberge de jeunesse. Après des jours à errer autour de la maison de Laib sans l'apercevoir, plongé dans le froid d'une campagne sinistre, il bascule dans la folie.
Noir sur blanc, 2019 (Notabilia) 144 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-593-4 Br. 14 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



ALBANE LINÿER
J'ai des idées pour détruire ton ego
NIL
EN BREF
Née à Paris, Albane Linÿer a grandi en Russie, a fini sa licence de cinéma à Lisbonne et son master en écriture à Londres. Elle est scénariste et auteure. Elle a aussi créé la première bibliothèque LGBTQ+ itinérante de France, la Bibliothèque. **PREMIÈRE PHRASE**
« Eulalie, sept ans, brandit une paire de ciseaux plus longs que sa main. »

1^{er} roman



ADRIEN BLOUËT
L'absence de ciel
Noir sur blanc
EN BREF
Adrien Blouët est né en 1992. Il suit des études d'art, d'abord aux Beaux-Arts de Paris, puis à Shanghai dans le cadre de l'école Offs ore. La découverte de l'anthropologie le conduit vers l'écriture, puis il choisit de s'orienter vers la fiction. **PREMIÈRE PHRASE**
« Le premier film réalisé par Hennes van Veldes durait vingt-neuf minutes : il y travailla entre sa troisième et sa quatrième année d'études à Berlin. »

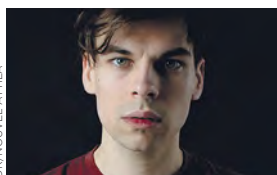
LE NOUVEL ATTILA

AOÛT

Adelphé

Isabelle Flaten
En 1920, au sortir de la guerre, les femmes sont bien décidées à s'émanciper. Dans une paisible bourgade, Adelphé, pasteur débonnaire, ne sait plus où donner de la tête entre Blanche, sa bonne qui le mène par le bout du nez, et

1^{er} roman



KEVIN LAMBERT
Querelle
Nouvel Attila
EN BREF
Kevin Lambert a 25 ans, et est né à Chicoutimi (Québec). Il poursuit à l'Université de Montréal un doctorat en création littéraire. Très impliqué dans la scène littéraire, il est libraire au Port de tête, et participe aux revues *Mœbius* et *Spirale* ainsi qu'à plusieurs émissions de Radio Canada. **PREMIÈRE PHRASE**
« Ils sont beaux tous les garçons qui entrent dans la chambre de Querelle, qui font la queue pour se faire enculer, il les enfle sur un collier, le beau collier de jeunes garçons qu'il porte à son cou comme nos prêtres portent leurs chapelets ou nos patronnes leurs colliers de perles. »

ses paroissiennes. Leur vie bascule le jour où l'une d'elles, Gabrielle Th mas, fait circuler dans le village le roman *Nêne*, prix Goncourt de l'année.
Le Nouvel Attila, 2019 ISBN 978-2-37100-082-7 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Querelle

Kevin Lambert
Une grève éclate dans une scierie du lac Saint-Jean, au Québec. Parmi les ouvriers, il y a Querelle, colosse venu de la capitale, et Jézabel, issue d'une lignée rebelle. Derrière l'apparente solidarité, la dureté de la lutte révèle peu à peu des intérêts personnels. Au gré des sabotages, des duels et des ivresses, la colère monte et le conflit se généralise, tournant à la vengeance sociale.
Le Nouvel Attila, 2019 ISBN 978-2-37100-081-0 Br. 18 € env. A paraître : août.

NOUVELLE CITÉ

SEPTEMBRE

Des justes. 2, André : 1938-1968

Jean-Louis de La Vaissière
L'histoire des Lavergne depuis l'avènement du nazisme jusqu'à mai 1968. Contraints de choisir entre la collaboration et la résistance, ils secourent des Juifs ou d'autres opprimés, soutenus dans leur engagement par la rencontre de

saints ordinaires. Ils vivent les évolutions de la société d'après guerre, marquée par la remise en cause des valeurs, conduisant au Concile Vatican II.
Nouvelle Cité, 2019 260 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-37582-087-2 Br. 20 € env.

NOUVELLES ÉDITIONS PLACE

SEPTEMBRE

Deux tomes

Godot
Dans cette histoire rocambolesque au ton absurde, le narrateur devient une chemise et possède la particularité de couler par les robinets. Visant une forme d'art total, le livre mêle poèmes, blagues, dessins, paroles de chansons et recettes de cuisine.
Nouvelles éditions Place, 2019 (Or-la-loi) 320 p.; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37628-037-8 Br. 20 € env.

NOUVELLES ÉDITIONS SCALA

SEPTEMBRE

Le dernier voyage de Léonard

Nadeije Laneyrie-Dagen
En 1516, Léonard de Vinci traverse les Alpes pour répondre à l'invitation de François I^{er}. Au cours du voyage, un tableau commandé par le roi, La sainte Anne, est égaré. L'artiste, âgé et malade, n'est plus capable de peindre une telle œuvre et envoie donc l'un de ses disciples à sa recherche. Dans le même temps, il demande à l'un des membres de son atelier d'en exécuter une nouvelle version.
Nouvelles éditions Scala, 2019 256 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35988-226-1 Br. 19,90 € env.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

Baïkonour

Odile D'Oultremont
Anka vit dans le golfe de Gascogne. Elle est fascinée par l'océan jusqu'au jour où la mer lui arrache son père. Marcus, grutier, passe ses journées à piloter son engin. Un jour, alors qu'il contemple la jeune femme qui passe tous les jours devant lui, il chute et tombe dans le coma. Un roman sur l'amour, la solitude et les liens familiaux.
Editions de l'Observatoire, 2019 224 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0432-9 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Sœur

Abel Quentin
Jenny Marchand est une adolescente maladroite et introvertie qui se terre peu à peu dans le silence. A quelques heures de là, Chafia est décidée à semer la destruction.
Editions de l'Observatoire, 2019 252 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0591-3 Br. 19 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



AUDREY DUFEUR

ABEL QUENTIN Sœur

L'Observatoire
EN BREF

Abel Quentin est avocat, il vit et exerce à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Chafia racle le sol du bout de ses baskets, et la gomme imprime des traces noires sur le linoléum. »

OGRE

SEPTEMBRE

Les échappées

Lucie Taïeb
Au fil des saisons, le parcours de femmes vers l'émancipation. Echappant à un pouvoir autoritaire et destructeur, elles ont choisi la fuite par instinct de survie et pour sauver celles et ceux qu'elles aiment. Deux intrigues se mêlent, dans la sphère politique et dans la sphère intime, l'une évoquant la question de la résilience et l'autre celle de la révolte. Ogre, 2019 200 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37756-034-9 Br. 18 € env.

OLIVIER

AOÛT

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Jean-Paul Dubois
Ed. de l'Olivier, 2019 252 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1516-6 Br. 19 € env.

Chimère

Emmanuelle Pireyre
Emmanuelle, journaliste, part à Newcastle consulter une biologiste pour alimenter sa tribune sur les OGM pour un quotidien national. Elle se retrouve dans le Morvan à rencontrer les membres d'un panel d'un programme européen qui a confié à la France une réflexion sur le sujet du temps libre. Une comédie sur le thème des manipulations génétiques et politiques. Ed. de l'Olivier, 2019 224 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8236-1348-3 Br. 18,50 € env.

ONDE

AOÛT

Un père ne devrait pas faire ça à sa fille

José Vatin
Le récit du difficile parcours d'une femme, agressée sexuellement par

son père lorsqu'elle était enfant. Considérée comme une victime complaisante par sa mère, elle est incapable de surmonter son traumatisme et finit par maltraiter et rejeter l'homme qui lui avait apporté son aide et son amour. Ed. de l'Onde, 2019 200 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-168-5 Br. 17 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

Torrentius

Colin-Thibert
Au XVII^e siècle, le peintre flamand Johannes van der Beeck, réalise sous le nom de Torrentius une série de natures mortes. Séduit, le roi d'Angleterre Charles I^{er} charge un certain Brigby d'acquiescer au plus vite une de ses œuvres. Mais Torrentius, séducteur, auteur de gravures érotiques et soupçonné d'être membre des Rose-Croix, est bientôt écroulé et torturé. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2019 ISBN 978-2-35087-537-8 Br. 15 € env.

La calanque de l'aviateur

Annabelle Combes
Le jour où sa mère est partie, Leena s'est réfugiée dans le silence et la littérature, tandis que son frère Jeep a sombré dans la drogue. Quand leur père décède, chacun emprunte une voie différente. La jeune femme débarque dans un petit village du Cotentin où elle espère ouvrir une librairie, tandis que son frère s'embarque pour l'Amérique dans l'espoir de retrouver leur mère. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2019 ISBN 978-2-35087-543-9 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Assassins !

Jean-Paul Delfin
À la fin du XIX^e siècle, l'engagement de Zola sur l'affaire Dreyfus fait de lui la cible de nombreuses critiques et diffusions et notamment de la part d'Edouard Drumont, fondateur de la Ligue antisémite de France, et de Léon Daudet. En septembre 1902, l'auteur des *Rougon-Macquart* décède d'une intoxication au monoxyde de carbone et la piste du meurtre est envisagée. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2019 ISBN 978-2-35087-546-0 Br. 19 € env.

PASSAGE

AOÛT

Les hommes incertains

Olivier Rogez
Arrivé de Sibérie, Anton, 20 ans, vit à Moscou chez son oncle Iouri Nesterov, haut responsable du KGB. En 1989, en pleine perestroïka, alors que s'affaiblissent Gorbatchev et Eltsine au sommet de l'Etat, les deux protagonistes cherchent, chacun à sa manière, à influencer le cours des événements, et croisent le destin de personnages hauts en

couleur, déboussolés par l'époque ou découvrant la liberté. le Passage, 2019 392 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-419-5 Br. 19,50 € env.

La caravane du pape

Hélène Bonafous-Murat
Rome, janvier 1669. Agonisant dans sa chambre d'un collège jésuite, l'érudit Leone Allacci se remémore un épisode de sa vie qui ébranla sa foi catholique pourtant ardente. Nommé légat du pape Grégoire XV dans la ville protestante de Heidelberg, il eut pour mission, en 1623, de s'emparer de son incomparable bibliothèque afin de la ramener en Italie, un voyage riche en péripéties. le Passage, 2019; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-421-8 Br. 19 € env.

PASSIFLORE

AOÛT

La fuite d'Italie

Jean-Marc Benedetti
Dans les années 1980, deux frères, Nuncio et Enzo, souhaitent connaître leur origine familiale italienne. Ils sont en effet convaincus que leur arrière-grand-père ne leur a pas livré tous ses secrets lorsqu'ils étaient enfants, particulièrement au sujet d'événements survenus à Gorgo al Monticano en 1920. Ils se rendent en Italie, déterminés à connaître la vérité. Passiflore, 2019 168 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-37946-007-4 Br. 18 € env.

PAUL & MIKE

PREMIER ROMAN

Le sens des aiguilles d'une montre

Clothilde Tronquet
Après avoir été quitté par Luciana, son amie d'adolescence, Thago, promu ingénieur dans le secteur

1^{er} roman



EKATERINA JACQUE

CLOTHILDE TRONQUET

Le sens des aiguilles d'une montre

Paul et Mike

EN BREF :

Née à Orléans en 1991, Clothilde Tronquet est revenue s'installer sur les bords de Loire après plusieurs années entre le Brésil et l'Espagne. Elle travaille pour un think-tank environnemental.

PREMIÈRE PHRASE :

« Les lumières de la Ville stationnaient sur les murs de la chambre. »

de l'énergie à la place d'un autre, accepte un poste sur les chantiers éoliens du nord du Brésil. Il y découvre la corruption, la misère extrême et la nécessité d'accepter maints renoncements.

Paul & Mike, 2019; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36651-123-9 Br. A paraître : octobre.

PAULSEN

SEPTEMBRE

Je te suivrai en Sibérie

Irène Frain
Paulsen, 2019 ISBN 978-2-37502-072-2 Br. 19,90 € env.

Errances

Olivier Remaud
Paulsen, 2019 ISBN 978-2-37502-062-3 Br. 23 € env.

PHÉBUS

AOÛT

La campagne n'est pas un jardin

Stéphane Fièvre
A Dorlange, petit village du centre de la France où le temps semble s'être arrêté il y a un siècle, la coexistence des néoruraux ayant fait le choix d'un retour à la terre et des agriculteurs en place est parfois difficile. L'obligation d'accueillir des réfugiés syriens met le feu aux poudres. Si les premiers en appellent à la solidarité, les seconds crient à la colonisation de leur territoire. Phébus, 2019 (Littérature française) 320 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7529-1199-5 Br. 20 € env.

Le joueur et son ombre

Brice Matthieussent
Formé à la dure par un père violent, le jeune Chris Piriac est le meilleur joueur de tennis de sa génération. Mais les plaisirs faciles associés à la célébrité ont raison de son sérieux et de sa concentration et il enchaîne bientôt les défaites. Le jour où il frappe son adversaire, Tonio, jusqu'à le défigurer marque le début d'une descente aux enfers. Phébus, 2019 (Littérature française) 224 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7529-1205-3 Br. 18 € env.

PLON

AOÛT

Méchantes blessures

Abd al Malik
Kamil, un rappeur français noir et musulman, accompagne un prétendu ami à Washington. Mort brutalement dans le parking d'une boîte de strip-tease, il s'exprime depuis la tombe sur son pays, les banlieues, l'islamisme, les femmes, le climat, les noirs, la politique ou encore les médias. Un roman où l'auteur exprime le lien charnel et spirituel qui le relie à la France ainsi qu'à l'Europe. Plon, 2019; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27672-6 Br. 18 € env.

Romans français

L'esprit des vents

François Simon
Plon, 2019 264 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27854-6 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Le rendez-vous du Palais-Royal

Jean-Claude Demory
Plon, 2019 ISBN 978-2-259-27812-6 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

On ne meurt pas d'amour

Géraldine Dalban-Moreynas
Une journaliste et un consultant se rencontrent lors d'un voyage. L'une est sur le point de se marier, l'autre est déjà père d'une petite fille. Cela ne les empêche pourtant pas de tomber amoureux.
Plon, 2019 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27910-9 Br. 17 € env. A paraître : août.

POL

AOÛT

Le ghetto intérieur

Santiago H. Amigorena
Buenos Aires, 1940. Des amis juifs exilés se retrouvent au café pour parler de cette Europe qu'ils ont fuie quelques années plus tôt. Parmi eux, Vicente Rosenberg s'inquiète pour sa mère, restée en Pologne, à Varsovie. A travers le destin de son grand-père

parti en Argentine pour échapper au nazisme, l'écrivain et réalisateur d'origine argentine raconte la vie mélancolique de l'exil.
POL, 2019 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4781-1 Br. 18 € env.

L'arbre d'obéissance

Joël Baqué
Dans la Syrie du IV^e siècle, Syméon quitte son monastère pour vivre une expérience de solitude et d'ascétisme radicale. Il s'installe dans le désert, au sommet d'une colonne de pierre, pour prier et jeûner, devenant le premier stylite de l'histoire. Un autre homme, Théodore, qui a suivi ses pérégrinations, entreprend de raconter sa vie, partagé entre admiration, trouble et jalousie.
POL, 2019 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4816-0 Br. 17 € env.

La mer à l'envers

Marie Darrieussecq
Rose profite d'une croisière en Méditerranée avec ses deux enfants, Emma et Gabriel, quand une nuit, entre l'Italie et la Libye, leur bateau croise la route de l'embarcation de fortune de migrants qui appellent à l'aide. Poussée par la curiosité, Rose descend sur le pont et rencontre Younès, à qui elle accepte de donner le téléphone de son fils. n fi invisible la relie désormais au jeune homme.
POL, 2019 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4806-1 Br. 18,50 € env.

Mon ancêtre Poisson

Christine Montalbetti
Dans ce roman en partie biographique, l'écrivaine part sur les traces de son arrière-arrière-grand-père, un certain Jules Poisson, botaniste au Jardin des plantes de Paris né en 1833. Menant l'enquête dans les archives familiales et scientifiques, la narratrice reconstitue sa vie à travers le XIX^e siècle, du siège de Paris à la Première Guerre mondiale, découvrant ses parts d'ombre.
POL, 2019 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4836-8 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Clic-clac

Nathalie Azoulai
Obsédée par la passion de sa mère pour Nos plus belles années, mélodrame de Sydney Pollack avec Barbra Streisand et Robert Redford, Claire Ganz, grande cinéaste intellectuelle, décide de tourner Clic-clac, un film dans lequel elle entend revisiter cette œuvre culte. Pierre et Marie, les comédiens entraînés dans l'aventure, voient progressivement leurs vies bouleversées par Claire et le tournage.
POL, 2019 ISBN 978-2-8180-4821-4 Br. 18 € env.

En découdre

Nathalie Azoulai
Dans un musée de province désespérément désert, une femme s'adresse en secret au gardien de la salle principale, présence discrète et immobile. Pour cette grande dame de la bourgeoisie, venue fuir ici son existence mondaine, cette interpellation silencieuse est l'occasion de questionner sa vie, la culture ainsi que les relations sociales et amoureuses.
POL, 2019 ISBN 978-2-8180-4873-3 Br. 15 € env.

Coup d'un soir

Mathieu Bermann
Deux hommes qui ne se sont jamais vus et vivent à des centaines de kilomètres se retrouvent à Rennes pour y passer une nuit ensemble. L'un est un célibataire de 20 ans, l'autre, plus âgé, vit en couple. Ils se désirent depuis leur première conversation sur les réseaux sociaux. Ce récit, écrit dans l'urgence par l'un des deux hommes, est le contrecoup de cette nuit.
POL, 2019 ISBN 978-2-8180-4851-1 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Rétine

Théo Casciani
Entre Paris, Kyoto et Berlin, l'histoire d'une rupture amoureuse à distance, par l'intermédiaire de Skype. Confronté à la saturation visuelle contemporaine, le narrateur appréhende son histoire et celle du monde qui l'entoure à travers l'énigme des images qui s'impriment sur sa rétine.
POL, 2019 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN

978-2-8180-4743-9 Br. 19,90 € env. A paraître : août.

PRÉLUDES

OCTOBRE

N'habite plus à l'adresse indiquée

Nicolas Delesalle
Sissi, la cinquantaine, divorcée, a été marquée par l'accident de son fils. Elle exerce la profession de factrice aux côtés de ses collègues Simon, qui est également son meilleur ami, et de Dine, Luc, Paolo et Martin. Lorsqu'elle reçoit une série de lettres d'amour anonymes, elle se vexe et cherche à connaître l'identité de celui qu'elle considère comme un mauvais plaisantin.
Préludes, 2019 ISBN 978-2-253-10797-2 Br. 15,90 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Dans les yeux d'Ana

Christian Laborie
Sarah Goldberg part sur les traces de sa mère Ana, une enfant juive qui échappa aux rafles sous l'Occupation en trouvant refuge dans un village cévenol. Elle apprend qu'Ana a été désignée comme héritière de la maison de Lucie Fontanes qui lui revient à présent de droit. Alors qu'elle visite la propriété, elle découvre le journal intime d'Ana qui raconte la vie d'errance des Goldberg.
Presses de la Cité, 2019 ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-14733-1 Br. 21 € env.

La fiancée anglaise

Gilles Laporte
Un lien unit trois personnes séparées par la Seconde Guerre mondiale et des secrets : Berthe, une veuve digne et tenace, Robert, en quête de la famille de son père adoptif, et Adolphe Maesch, père de substitution de ce dernier et héroïque quartier-maître canonnière à bord de La Combattante.
Presses de la Cité, 2019 (Romans Terres de France) ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16305-8 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Le voyageur des bois d'en-haut

Jean-Guy Soumy
Au XIX^e siècle, le jeune Jean quitte la Creuse pour travailler à Lyon avec son oncle et des maçons itinérants. Il cultive l'espoir d'y retrouver la trace son père prétendu mort.
Presses de la Cité, 2019 ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16287-7 Br. 20 € env.

Le rêve de Toinet

Mireille Pluchard
Dans la France du XVIII^e siècle, Jaquette Rouvel se retrouve spoliée de sa ferme suite à la mort accidentelle de son époux. Elle

1^{er} roman

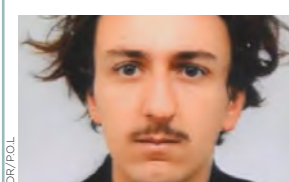


GÉRALDINE DALBAN-MOREYNAS
On ne meurt pas d'amour

Plon
EN BREF
Géraldine Dalban-Moreynas a débuté sa carrière comme journaliste, avant de prendre la tête de la communication du ministère de la cohésion sociale et de la Parité en 2006. En 2008, elle fonde son agence de communication et de relations presse, qu'elle ferme en 2018 pour se lancer dans une nouvelle aventure : la décoration. Elle publie sur son fil Instagram @geraldinefromlabutte des chroniques de vie quotidienne.

PREMIÈRE PHRASE
« Il est 18 heures. Elle n'a rien. Elle se demande si c'est tout à fait normal de passer autant de temps à chercher un cadeau pour la crémaillère de gens que l'on connaît à peine. »

1^{er} roman



THÉO CASCIANI
Rétine

POL
EN BREF
Théo Casciani est originaire de Belgique. Il a 24 ans. Il vit et travaille entre Marseille et le Japon. Ses travaux littéraires et plastiques ont été présentés dans diverses institutions telles que Nuit blanche Kyoto, Actoral, la Cam.
PREMIÈRE PHRASE
« Voyant l'avion glisser sur les vitres de la tour, je me livre aux images qui submergent mon regard. »

est contrainte d'envoyer sa fil e travailler à la fi ature et d'envoyer son fils oinet en apprentissage chez un potier. Cinq ans plus tard Jaquette retrouve possession de ses terres. Presses de la Cité, 2019; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-14729-4 **Br. 20,90 € env.**

D'autres viendront

Richard Boidin

En 2023, à la Cour pénale internationale de La Haye, trois prévenus sont jugés pour avoir commis un crime atroce au nom d'un écologisme radical. Dans le public, Hélène Morel interroge l'une des prévenus, Djany, pour savoir ce qu'est devenu son petit-fils ulien, parti il y a sept mois explorer le fleuve Congo.

Presses de la Cité, 2019 320 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16293-8 **Br. 20 € env.**

PREMIER ROMAN

Pour le sourire de Lenny

Dany Rousson

Lenny, un garçon de 9 ans, est victime d'un tragique accident. Savate, un mystérieux vagabond avec lequel il s'est lié d'amitié, puise dans son passé et ses souvenirs pour lui redonner le goût de vivre. Presses de la Cité, 2019; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16163-4 **Br. 19 € env. A paraître : août.**

PUBLIE.NET

AOÛT

Au canal

Marie-Laure Hurault; illustrations Frédéric Khodja

Une fiction qui invite à l'introspection, soutenue par des montages photographiques qui tissent un réseau de perspectives et de correspondances mettant l'espace à la jonction des regards.

Editions publie.net, 2019 (Temps réel) 168 p. : ill. en coul.; 18 x 11 cm ISBN 978-2-37177-580-0 **Br. 15 € env.**

SEPTEMBRE

Paysage augmenté

Virginie Gautier; illustrations Mathilde Roux

Roman d'anticipation proposant un récit associé à des collages cartographiques incrustés de mots, instaurant un dialogue qui laisse pressentir les remous des époques à venir.

Editions publie.net, 2019 (Temps réel) 106 p. : ill. en noir et en coul.; 18 x 11 cm ISBN 978-2-37177-574-9 **Br. 12 € env.**

PREMIER ROMAN

Ambiance garantie

Xavier Briend

Christelle est une jeune fil e un peu perdue et incomprise. William, quant à lui, ne s'entend pas avec son père. Il rencontre Christelle qui, elle, pense à Anthony. Un récit dont

1^{er} roman



XAVIER BRIEND

Ambiance garantie

PUBLIE.NET

EN BREF

Xavier Briend vit et travaille en région parisienne.

PREMIÈRE PHRASE

« C'était une de ces matinées où l'on se plaît à flâner dans les bois à deux, à en deviner les subtiles senteurs, à s'échanger des petits regards en coin et des paroles radieuses, sans oublier les petites sourires, bien sûr, bien sûr, le tout dans une ambiance bucolique qui rime bien, comme chacun sait, avec idyllique. »

le désir demeure le dénominateur commun et qui met en scène des personnages qui ne se comprennent pas, formant ensemble une famille dysfonctionnelle.

Editions publie.net, 2019 (Temps réel) 192 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37177-581-7 **Br. 17 € env. A paraître : septembre.**

PYGMALION

AOÛT

Le bonheur aurait-il des nageoires ?

Sophie Dabat

En proie à une mélancolie tenace après un décès, Blanche découvre avec émerveillement le monde des sirènes professionnelles. Elle décide de se lancer dans l'aventure dont la première étape est la confection de son costume. Un roman sur le mermaiding et inspiré de la première sirène professionnelle française. Pygmalion, 2019 256 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-2161-2 **Br. 18,90 € env.**

OCTOBRE

Dress code et petits secrets

Marianne Levy

Pour sortir d'un quotidien triste qui ne leur ressemble pas, Capucine et Karine décident de créer Chic, une blogueuse icône du style. Le succès de leur créature numérique est fulgurant. Chic devient rapidement un gourou de la mode, du web à la télévision, de Paris à New York. Mais quand un journaliste menace de dénoncer leur imposture, la vie des deux amies se transforme en cauchemar.

Pygmalion, 2019 ISBN 978-2-7564-2805-5 **Br. 19,90 € env.**

L'homme indigo

Muriel Lecou Sauvaire

A la mort de sa mère, Cyril est de retour à Loguivy, dans les Côtes-d'Armor. Dans la maison familiale, les souvenirs reviennent, accompagnés de nombreux questionnements. En découvrant son journal, il comprend ce que cachaient les silences d'Elsa, cette femme qui, pensait-il, ne l'avait jamais compris. Un roman sur les secrets de famille, inspiré d'une histoire vraie.

Pygmalion, 2019 160 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-3041-6 **Br. 18,90 € env.**

ÉDITIONS DU 81

PREMIER ROMAN

L'adret

Elisabeth Clementz

Blandine, fil e de l'ubac, versant obscur de la vallée, vit dans une ferme pauvre. Parfois, elle parvient à fuir la fêrule paternelle, et rejoint Simon, un jeune de l'adret, versant lumineux. De leurs amours naît Jacques. Blandine décide, pour sauver son fils, e le laisser à Simon avant de disparaître. L'enfant se construit au milieu de la nature, mais avec un sentiment d'absence.

Editions du 81, 2019 176 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-915543-56-8 **Br. 16,90 € env. A paraître : août.**

QUIDAM

AOÛT

Pourquoi les hommes fuient ?

Erwan Larher

Jane, 21 ans, a perdu sa mère et n'a jamais connu l'identité de son père. Indépendante et audacieuse, elle se bat pour construire son chemin. Lorsqu'elle décide de partir à la recherche de son père, sa quête bouscule ses certitudes sur la paternité, la célébrité et le sens des rapports humains.

Quidam éditeur, 2019 (Made in Europe) 350 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-107-6 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Le temps est à l'orage

Jérôme Lafargue

Joan Hossepount, 50 ans, est un ancien tireur d'élite qui vit à Aurinvia avec son chat. Consacrant son temps à l'entretien des lacs sur un site géologique d'exception, il se produit également dans un bar de la ville où il chante des poèmes satiriques. Alors que certains habitants le croient capable de parler avec les morts, Joan se donne pour mission de sauver la nature.

Quidam éditeur, 2019 (Made in Europe) 184 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-112-0 **Br. 18 € env.**

OCTOBRE

C'est là que j'ai vécu

Lionel Bourg

Un récit poétique entre grande histoire et parcours personnel.

Quidam éditeur, 2019 120 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-117-5 **Br. 14 € env.**

RETROUVÉES

SEPTEMBRE

Allez, France !

Janine Boissard

C'est la rentrée et France débute son année de CM1 dans une nouvelle école, tout près de la rue où elle habite avec sa mère depuis le divorce de ses parents.

Retrouvées, 2019 ISBN 978-2-36559-228-4 **Br. 14,50 € env.**

PHILIPPE REY

PREMIER ROMAN

La petite conformiste

Ingrid Seyman

Esther vit dans une famille plutôt extravagante : une mère anticapitaliste, un père juif pied-noir angoissé, un frère hyperactif et des grands-parents farfelus. Son quotidien est bouleversé le jour où ses parents, pleins de contradictions, décident de l'inscrire dans une école catholique, située dans un quartier de la haute bourgeoisie marseillaise.

P. Rey, 2019 ISBN 978-2-84876-754-3

Br. 17 € env. A paraître : août.

RIVAGES

AOÛT

L'homme qui brûle

Alban Lefranc

Une fable romanesque à l'humour grinçant sur l'enfer du monde contemporain.

Rivages, 2019 (Littérature francophone) 250 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4819-0 **Br. 18 € env.**

1^{er} roman



INGRID SEYMAN

La petite conformiste

Philippe Rey

EN BREF

Ingrid Seyman vit à Montreuil. Elle est journaliste et réalisatrice.

PREMIÈRE PHRASE

« Je suis née d'une levrette, les genoux de ma mère calés sur un tapis en peau de vache synthétique. »

Romans français

PREMIER ROMAN

Protocole gouvernante

Guillaume Lavenant
Dans une banlieue paisible, l'arrivée d'une gouvernante aux desseins mystérieux sème le trouble au sein d'une famille en apparence idéale.
Rivages, 2019 (Littérature francophone) 176 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4814-5 **Br. 18 € env. A paraître : août.**

ROCHER

SEPTEMBRE

Mise au vert

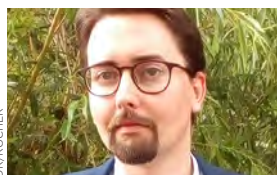
Philippe Lacoche
Dans cette satire, Pierre Chaunier, journaliste, décide de tout quitter pour fonder une communauté dans le Vaugandy avec sa dulcinée, l'Orangée de Mars, et leurs amis. En effet, ils partagent les mêmes goûts littéraires et méprisent la société qu'ils trouvent soumise à l'ultralibéral président Tancron. Ils doivent défendre leur projet face à un entrepreneur véreux et face au président lui-même.
Rocher, 2019 320 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10236-8 **Br. 19 € env.**

PREMIER ROMAN

La théorie des signatures

Joseph Soletier
Aloys et Théo ore, les deux fils du couple Delabre, sont élevés selon des préceptes stricts mêlant ésotérisme, religion et science. Leurs parents leur imposent des lectures difficiles qui les tiennent éloignés des préoccupations des enfants de leur âge. Leur vie d'adulte s'en trouvera à jamais bouleversée, Aloys se laissant

1^{er} roman



JOSEPH SOLETIER La théorie des signatures

Rocher
EN BREF
Joseph Soletier est professeur de lettres à Rennes.
PREMIÈRE PHRASE
« Il est une ombre où sa pensée revient souvent et qui l'inquiète plus que nulle autre, plus que l'ombre à venir telle qu'il se l'imagine : banc de brumes noires gisant, au lieu du souffle envolé, sa chair qui travaille à désêtre. »

dépérir et Théo ore choisissant de mourir.
Rocher, 2019 184 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10235-1 **Br. 18 € env. A paraître : août.**

ROUERGUE

AOÛT

Forêt-Furieuse

Sylvain Pattieu; photographies Alain Laboile
A une époque indéterminée, des enfants rescapés d'une guerre sont abrités dans une institution en lisière d'une forêt. Plus habitués à la menace qu'à la tendresse, ils reproduisent entre eux la violence qu'ils ont connue. Alors que les plaies de la guerre commencent à se panser, la terreur les rattrape quand le village proche est attaqué par des ogres aux grands couteaux.
Rouergue, 2019 (La brune) 656 p.; ill.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1833-8 **Br. 23 € env.**

Petit frère

Alexandre Seurat
Alors qu'il n'a même pas 30 ans, le frère du narrateur décède brutalement, victime d'addictions diverses. Déroulant le fil e sa courte vie depuis l'enfance, celui-ci tente de comprendre comment il en est arrivé là.
Rouergue, 2019 (La brune) 176 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1837-6 **Br. 17,50 € env.**

SEPTEMBRE

Le temps des arbres

Philippe Fiévet
Ce récit évoque la nature ainsi que les étapes importantes de la vie quotidienne comme le deuil, la paternité ou encore l'amour.

Rouergue, 2019 280 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8126-1857-4 **Br. 22 € env.**

OCTOBRE

L'homme qui chaussait du 62

Daniel Crozes
Rouergue, 2019 ISBN 978-2-8126-1867-3 **Br. 21 € env.**

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

L'appel

Laurent Maréchaux
De permanence de nuit à l'Elysée, Philippe est chargé de résoudre les situations de crise sans avoir à réveiller le Président. Quand le téléphone sonne cette nuit-là, il a au bout du fil u e amie de ce dernier qui lui annonce vouloir se suicider. Bouleversé, Philippe voit sa carapace céder d'un coup au souvenir d'autres vies brisées, celles d'amis qu'il n'a pas su dissuader de passer à l'acte.
Pierre-Guillaume de Roux, 2019 200 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-306-3 **Br. 19 € env.**

Le jeune homme à la mule

Michel Orcel
Nice, 1790. Jouan Dauthier, qui vient de franchir les Alpes à dos de mule, est chargé d'une mission secrète capitale pour l'avenir de l'Eglise. Il tombe amoureux de Giuletta, actrice et chanteuse d'opéra-comique nouvellement arrivée de Gènes. Alors que les troupes révolutionnaires approchent de la ville, le jeune homme doit sauver sa liberté, son honneur et son amour.
Pierre-Guillaume de Roux, 2019 250 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-305-6 **Br. 20 € env.**

SABLE POLAIRE

SEPTEMBRE

Le détachement

Jérémy Sebbane
Maxime ne prête pas attention aux mensonges de son amie Juliette qui, depuis toujours, s'est amusée à inventer sa vie. Cependant, lorsqu'il apprend que Raphaël, l'homme avec qui elle dit avoir une relation depuis plusieurs semaines, est mort le soir de leur rencontre, il ne la comprend plus et se détache d'elle.
Sable polaire, 2019 304 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-490494-65-1 **Br. 18 € env.**

PREMIER ROMAN

Les autres fleurs ont ce qu'elles peuvent

Alexandra Alévêque
La petite Violette mène une vie parfaite. Or, lorsque son père est hospitalisé, son destin est bouleversé car elle ne comprend pas ce qu'il se passe. Elle se demande pourquoi elle n'a pas pu accompagner sa famille à l'hôpital et pourquoi il y a des gens qui pleurent dans le salon tout en écoutant en boucle la même cassette.

1^{er} roman



ALEXANDRA ALÉVÊQUE Les autres fleurs ont ce qu'elles peuvent

Sable polaire
EN BREF
Alexandra Alévêque est journaliste. Elle a déjà publié le récit *Les gens normaux n'existent pas* (Robert Laffont).
PREMIÈRE PHRASE
« C'est pas Dieu possible d'être aussi comme. »

Vingt-sept ans plus tard, elle tente de comprendre.
Sable polaire, 2019; 21 x 14 cm ISBN 978-2-490494-60-6 **Br. 15 € env. A paraître : août.**

SERGE SAFRAN

PREMIER ROMAN

Un cheval dans la tête

Sylvie Krier
Jack, marginal épris de liberté, élève des chevaux avec Chayton, un individu louche. Il a fort à faire avec sa fil e ado qui débarque chez lui et qu'il connaît à peine, et avec Célie, une jeune femme à la vie compliquée. Alors qu'il prend la route pour s'en sortir, un industriel lui propose de lui racheter une partie de son cheptel et d'aller lui choisir un étalon à Séville.
Serge Safran éditeur, 2019 206 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-97594-24-4 **Br. 17,90 € env. A paraître : septembre.**

LÉO SCHEER

SEPTEMBRE

Le tombeau de Raoul Lafourcade

Bruno Lafourcade
Les portraits des membres d'une famille d'agriculteurs de père en fils ans les Landes, dans les années 1960, confrontés à la mort du patriarcat, Raoul, et du plus jeune des cinq enfants, David. A travers les ressentis de Suzanne, la mère, et des enfants Pascal, Véronique, Richard et Patrice, se dessine le visage d'une France rurale exclue de la mondialisation libérale.
Léo Scheer, 2019 ISBN 978-2-7561-1293-0 **Br. 18 € env.**

1^{er} roman



GUILLAUME LAVENANT Protocole gouvernante

Rivages
EN BREF
Guillaume Lavenant, 40 ans, vit à Nantes. Après des études d'ingénieur à Lyon, à l'Insa, il partage son temps entre son métier d'ingénieur et ses activités de théâtre (écriture et mise en scène) dans le collectif « Extra Muros » à Nantes. Il est notamment à l'origine de la pièce *Cheval*.
PREMIÈRE PHRASE
« Vous irez sonner chez eux un mercredi. »

1^{er} roman



ARTHUR VIGUIER

SYLVIE KRIER

Un cheval dans la tête

Serge Safran

EN BREF

Sylvie Krier est née à Auxerre. Après avoir fait des études de pharmacie à Dijon, elle exerce dans l'Yonne puis dans le Loiret. Elle vit aujourd'hui dans le sud de la France, près d'Avignon.

PREMIÈRE PHRASE

« Il avait neigeé toute la nuit. »

OCTOBRE

Portraits de l'Amérique en jeune morte

Laurent Dubreuil

Une Amérique moribonde sous le joug de Trump, dont le faste n'est plus qu'une mascarade, se dessine au fil de sept portraits.

Léo Scheer, 2019 ISBN 978-2-7561-1296-1 Br. 17 € env.

SEUIL

AOÛT

Un autre Eden

Bernard Chambaz

Un récit qui mêle la vie de Jack London à celle de Martin, le fil disparu de l'auteur, né le même jour que le célèbre écrivain à un siècle d'écart. Il évoque les femmes, l'aventure, la permanence de la pauvreté, le chagrin et la joie, les désillusions du socialisme, les relations familiales et les souvenirs. Seuil, 2019 (Cadre rouge) 352 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-133127-1 Br. 19,50 € env.

La télégraphiste de Chopin

Eric Faye

A Prague, en 1995, une femme prétend recevoir régulièrement la visite d'un certain Frédéric Chopin, mort depuis un siècle et demi.

Ludvik Slany, journaliste, enquête sur cette histoire pour la télévision. Seuil, 2019 (Cadre rouge) 272 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-136269-5 Br. 18 € env.

Les yeux rouges

Myriam Leroy

Une trentenaire reçoit un message envoyé par un inconnu sur Facebook. Il marque le début d'un harcèlement qui ne cesse d'empirer,

de l'insistance à l'agression jusqu'à l'accusation publique.

Seuil, 2019 (Cadre rouge) 192 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-142905-3 Br. 17 € env.

Cora dans la spirale

Vincent Message

Cora reprend son travail chez Borélia, après la naissance de sa petite fille. Ayant renoncé à son rêve de devenir photographe, elle occupe un poste en marketing. Or la crise financière de 2008 rattrape bientôt son entreprise. Seuil, 2019 (Cadre rouge) 464 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-143105-6 Br. 21 € env.

Les petits de Décembre

Kaouther Adimi

En 2016, à Dely-Brahim, petite commune à l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11 Décembre 1960, deux généraux arrivent un beau jour avec la ferme intention de construire leurs villas sur la parcelle située au milieu du lotissement. Les enfants qui y ont établi leur terrain de foot décident de se révolter, menés par Inès, Jamyl et Mahdi.

Seuil, 2019 (Fiction & Cie) 256 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-143080-6 Br. 18 € env.

Platines

Julien Decoin

Jean, vieil écrivain qui vit retiré dans un couvent, s'arrête un soir boire un verre dans le PMU de son village. En observant une jeune femme blonde qui chante, il se remémore la chanteuse new-yorkaise Platine, rencontrée en 1976, avec laquelle il eut une aventure amoureuse et artistique. Seuil, 2019 (Fiction & Cie) 240 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-140441-8 Br. 18 € env.

Amazonia

Patrick Deville

Un père et son fils de 29 ans entreprennent un périple en remontant l'Amazone et en traversant le sous-continent latino-américain. Le roman évoque ainsi les premières intrusions européennes, les explorateurs qui se mirent à cartographier les lieux ou encore les industriels qui vinrent exploiter le caoutchouc. Il constitue également une promenade littéraire. Seuil, 2019 (Fiction & Cie) 288 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-124750-3 Br. 19 € env.

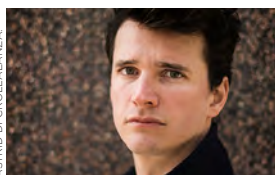
PREMIERS ROMANS

Louvre

Josselin Guillois

A Paris, en septembre 1939, Jacques Jaujard, directeur du musée du Louvre, s'appête à faire déménager des collections pour les mettre à l'abri de la catastrophe qui s'annonce. Autour de lui, trois femmes lui apportent leur aide à leur manière : une jeune femme

1^{er} roman



ASTRID DI GROLLANZA

JOSSELIN GUILLOIS

Louvre

SEUIL

EN BREF

Né en 1986, Josselin Guillois enseigne dans le secondaire.

PREMIÈRE PHRASE

« Journal de Marcelle Jaujard Paris, été-automne 1939

21 août

Comme la nuit depuis quelque temps redevient plus fraîche que le jour, nous laissons jusqu'à l'aube la fenêtre ouverte sur la rue, et Jacques place là sa chaise pour fumer, écoutant Paris, caleçon et bonnet de nuit. »

obsédée par son désir d'enfant, une adolescente et une comédienne qui tente de tourner la page d'un avortement.

Seuil, 2019 (Cadre rouge) 256 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-143109-4 Br. 18 € env.

Et l'ombre emporte ses voyageurs

Marin Tince

Le narrateur évoque ses souvenirs d'enfance, de Paris à la Bretagne en passant par la Suisse et l'Angleterre. Les monologues intérieurs alternent avec les dialogues, les descriptions poétiques et les réflexions. Seuil, 2019 (Cadre rouge) 704 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-142696-0 Br. 23 € env. A paraître : août.

LUCIEN SOUNY

AOÛT

Lorsque les écrits parlent

Danielle Boissé

Pilar et Inma, deux filles-mères abandonnées et pauvres, se rencontrent dans un couvent en Catalogne à l'hiver 1955-1956. Après la mort de leurs bébés, elles partent s'installer en France, chez l'oncle et la tante de Pilar. Malgré la douleur de l'absence, elles parviennent à refaire leur vie. Mais des personnes surgissant de leur passé viennent bouleverser leur existence. Lucien Souny, 2019 (Le chant des pays); 23 x 15 cm ISBN 978-2-84886-779-3 Br. 16,50 € env.

1^{er} roman



ASTRID DI GROLLANZA

MARIN TINCE

Et l'ombre emporte ses voyageurs

Seuil

EN BREF

Né en 1965, Marin Tince vit en province où il travaille. Il a exercé divers métiers à Paris. Il écrit depuis toujours.

PREMIÈRE PHRASE

« Ils ne veulent plus mourir. Émergent des fleurs après tant et tant d'années, j'ai plus rien reconnu moi. »

STOCK

AOÛT

Les minets

François Armanet

A Paris, dans les années 1960, Phil, Guy et leurs amis forment une jeune bande dont le Drugstore des Champs-Élysées constitue le quartier général. Ils partagent leur temps entre aventures amoureuses, virées en décapotables, expéditions londoniennes et expériences psychédéliques. Le portrait d'une jeunesse perdue, entre frime, cruauté, dérision et grâce adolescente. Stock, 2019 (Bleue) 176 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08574-9 Br. 17,50 € env.

Rien n'est noir

Claire Berest

Après son accident de bus, Frida Kahlo se retrouve avec un corps amoindri et perd son fiancé Alejandro. Allongée sur son lit, elle apprend la peinture et le maniement des couleurs. Elle fait alors la rencontre de Diego Rivera, célèbre muraliste mexicain et homme à femmes malgré sa laideur. Ensemble, ils vivent une existence hors du commun, faite de succès, de scandales, de voyages et d'amours. Stock, 2019 (Bleue) ISBN 978-2-234-08618-0 Br. 19,50 € env.

Les derniers jours de Marlon Brando

Samuel Blumenfeld

Au 12900 Mulholland drive, sur les hauteurs de Hollywood, habite Marlon Brando, monstre sacré du cinéma américain âgé de 79 ans, qui a joué dans les plus grands films. Quand le narrateur part à sa rencontre, il découvre un homme obèse, paranoïaque, passant sa

Romans français

journée devant la télévision à revoir ses rôles anciens, épuisé et ruiné par les divorces et les pensions alimentaires.

Stock, 2019 (Bleue) 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07920-5 **Br. 18,50 € env.**

La part du fil

Jean-Luc Coatalem
En septembre 1943, dans un petit village du Finistère, l'ancien officier colonial Paol, le grand-père du narrateur, est arrêté par la Gestapo suite à une dénonciation anonyme et pour un motif inconnu. Incarcéré à la prison de Brest avec des prisonniers politiques, il est conduit dans des camps, d'abord en France puis en Allemagne. Armé de son imagination, le romancier reconstitue son destin.

Stock, 2019 (Bleue) 272 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07719-5 **Br. 19 € env.**

La tentation

Luc Lang
François, un chirurgien orthopédiste lyonnais dans la cinquantaine et pratiquant la chasse, manque d'abattre sa proie, un cerf magnifique, qu'il blesse à la cuisse. Au moment de l'achever, il se ravise, l'endort et l'emmène dans son pick-up pour le soigner. Ses deux enfants, l'un fils, l'autre, amoureuse éperdue, le rejoignent dans son relais de chasse en montagne. Le conflit n'est pas loin.

Stock, 2019 (Bleue) 360 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08738-5 **Br. 20 € env.**

SEPTEMBRE

Irremplaçables

Élie Robert-Nicoud
Le romancier retrace le parcours de ses parents Robert et Clarisse, depuis leur enfance jusqu'à leur vie mouvementée dans les quartiers de Pigalle, des années 1960 aux années 1980. Robert, confié à un orphelinat à l'âge de 4 ans, devint un peintre reconnu mais se détourna du succès. Quant à Clarisse, elle devint une écrivaine qui acquit, sans même le savoir, la notoriété en Amérique latine.

Stock, 2019 (Bleue) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08508-4 **Br. 17 € env.**

Giono, furioso

Emmanuelle Lambert
Pour avoir été chargée de réaliser une exposition sur J. Giono, l'auteure, devenue intime de la vie de l'écrivain, a imaginé une rencontre entre la narratrice de ce roman et l'auteur de *Regain*, mort en 1970. Elle dresse de lui un portrait surprenant, nourri de lectures, d'anecdotes biographiques et historiques ainsi que de détails significatifs qui donnent vie au grand créateur et à son art.

En français
Stock, 2019 (Bleue) 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08751-4 **Br. 19,50 € env.**

PREMIERS ROMANS

Belle infidèle

Romane Lafore
Julien Sauvage, un traducteur d'italien, blasé par les guides de voyage et les livres de cuisine que lui soumet son éditeur, rêve d'écrire un roman pour sublimer le chagrin d'amour qui l'étreint depuis le départ de son amie Laura. Contre toute attente, une éditrice parisienne le contacte pour lui confier le roman d'un jeune auteur italien prometteur.

Stock, 2019 (Arpège) ISBN 978-2-234-08747-7 **Br. 19,50 € env. A paraître : août.**

Une fille sans hi toire

Constance Rivière
Au lendemain des attentats du 15 novembre 2015, Adèle, une jeune femme solitaire, reconnaît à la télévision le visage de Matteo, un étudiant porté disparu, à qui elle servait à boire dans le bar où elle travaille. Apprenant que les familles des victimes sont réunies à l'école militaire, elle s'y rend et se fait passer pour la petite amie du jeune homme auprès de ses parents.

Stock, 2019 (Bleue) ISBN 978-2-234-08822-1 **Br. 17,50 € env. A paraître : août.**

TEMPS DES CERISES

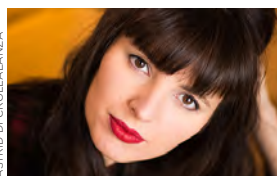
PREMIER ROMAN

Rosalie l'infâme

Evelyne Trouillot
Dans les plantations de Saint-Domingue, en 1750, les propriétaires terriens se sentent menacés suite aux nombreux cas d'empoisonnement et par Makandal, le meneur des marrons, les esclaves en fuite. Lisette, née en esclavage, découvre par les récits de sa grand-mère l'horreur des navires négriers et de sa condition. Enceinte, elle rêve de liberté pour son enfant.

Temps des cerises, 2019 (Romans des

1^{er} roman



ROMANE LAFORE

Belle infidèle

Stock
EN BREF
Née en banlieue parisienne en 1988, Romane Lafore est éditrice et traductrice de l'italien.
PREMIÈRE PHRASE
« Passé une certaine heure, je la voyais partout. »

1^{er} roman



CONSTANCE RIVIÈRE

Une fille sans hi toire

Stock
EN BREF
Ancienne élève de l'ENS et de l'Ena, Constance Rivière est maître des requêtes au Conseil d'Etat ; elle fut conseillère à l'Elysée pendant la présidence de François Hollande.
PREMIÈRE PHRASE
« Elle voudrait lever la tête mais n'y arrive pas. »

libertés) 130 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-187-8 **Br. 15 € env. A paraître : octobre.**

TOHU-BOHU

SEPTEMBRE

Fermé les jours de grand vent

Dominique Boll
Tohu-Bohu éditions, 2019 ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-116-6 **Br. 15 € env.**

Bricoles et brocante

Philippe Di Folco
Tohu-Bohu éditions, 2019 ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-119-7 **Br. 19 € env.**

TOUCAN

PREMIER ROMAN

Tout ce que nous n'avons pas fait

Bruno Veyres
Durant les années 1970, le narrateur se rend pour une année dans une université du centre des Etats-Unis. Il est hébergé par madame Barnes qui lui loue la chambre de son fils Clive, décédé à la guerre au Vietnam. Tous les objets du quotidien sont restés intacts, comme s'il y vivait encore. Le narrateur entreprend de reconstituer sa vie.
Ed. du Toucan, 2019 356 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8100-0901-5 **Br. 17,90 € env. A paraître : août.**

LE TRIPODE

AOÛT

De pierre et d'os

Bérengère Cournut ; illustrations Juliette Maroni
Le Tripode, 2019 219 p. ; ill. ; 20 x 16 cm ISBN 978-2-37055-212-9 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

L'éternité, brève

Etienne Verhasselt
Le Tripode, 2019 ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-37055-206-8 **Br. 22 € env.**

TUSITALA

PREMIER ROMAN

Francis Rissin

Martin Mongin
Des affiches électorales au nom de Francis Rissin fleurissent subitement sur les murs de France. Ce candidat inconnu fascine peu à peu la population et il apparaît, pour certains, comme l'homme providentiel. Bientôt la police enquête pour démasquer l'insaisissable personnage. Ce roman entremêle onze histoires dans un jeu de piste.
Tusitala 2019 500 p. ISBN 979-10-92159-17-2 **BR. 22 € env. A paraître : août.**

UNES

AOÛT

Etat stationnaire

Bernard Lamarche-Vadel
Le narrateur, vétérinaire, relate sa dérive mélancolique entre les visites aux animaux malades, au fil des paysages et des saisons.
Unes, 2019 40 p. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-87704-206-2 **Br. 11 € env.**

1^{er} roman



MARTIN MONGIN

Francis Rissin

Tusitala
EN BREF
Martin Mongin a 40 ans. Il est professeur de philosophie à Rennes. Depuis dix ans, il a publié plusieurs articles et essais, notamment aux éditions Pontcerq sous des noms d'emprunt.
PREMIÈRE PHRASE
« Il y a les livres qui existent, les livres qu'on peut facilement se procurer sur les étals des librairies, chez les bouquinistes ou dans les arrière-salles poussiéreuses des antiquaires de la rue de Sèvres – ces livres qui nous présentent lascivement leur dos coloré sur les étagères des bibliothèques, pour qu'on les caresse du bout des doigts. »

VENTS D'AILLEURS

OCTOBRE

J'irai danser sur la tombe de Senghor

Blaise Ndala
A Kinshasa, à la fin de l'année 1974, la ville se prépare au combat du siècle entre Mohamed Ali et George Foreman. Le jeune Modéro quitte son village au même moment, et découvre une capitale festive, vibrante et dangereuse.

Vents d'ailleurs, 2019 (Pulsations) 420 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36413-195-8 Br. 22 € env.

VERDIER

AOÛT

Quand la parole attend la nuit

Patrick Autréaux
Dans les années 1990, Solal, étudiant en médecine, assiste impuissant aux disputes de ses parents et connaît lui aussi les joies et les désillusions du premier amour. Devenu interne aux urgences psychiatriques, il apprend, au fil de ses nuits de garde, à écouter, à ne plus avoir peur et à accepter parfois son impuissance.

Verdier, 2019 ISBN 978-2-37856-028-7 Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Avant que j'oublie

Anne Pauly
A la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaüm invraisemblable devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Un jour, comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale.
Verdier, 2019 (Chaoïd) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37856-029-4 Br. 14 € env. A paraître : août.

VERTICALES

AOÛT

Eloge des bâtards

Olivia Rosenthal
Dans une dystopie urbanistique, un petit groupe d'activistes clandestins essaie de contrer par des coups d'éclats symboliques les diktats imposant couvre-feu et régulation des déplacements. Durant leurs réunions de coordination, chacun de ses membres confie aux autres son histoire. Cette biographie plurielle témoigne des legs de l'abandon et illustre l'atomisation des solitudes urbaines.

Verticales, 2019 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285437-8 Br. 20 € env.

OCTOBRE

Le dossier sauvage

Philippe Artières
L'historien examine un dossier, vraisemblablement constitué par M.

1^{er} roman



DR/VERDIER

ANNE PAULY Avant que j'oublie

Verdier
EN BREF

Née en 1974 en banlieue parisienne, Anne Pauly vit et travaille à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Le soir où mon père est mort, on s'est retrouvés en voiture avec mon frère, parce qu'il faisait nuit, qu'il était presque 23 heures et que passé le choc, après avoir bu le thé amer préparé par l'infirmière et avalé à contre-cœur les morceaux de sucre qu'elle nous tendait pour qu'on tiennne le coup, il n'y avait rien d'autre à faire que de rentrer. »

Foucault, contenant des documents sur trois personnes ayant vécu retirées du monde au XIX^e et au XX^e siècle. Tandis qu'il s'interroge sur les motivations qui ont poussé le philosophe à réunir ces pièces, remonte à sa mémoire la figure de Jean, un marginal vosgien qui a marqué sa jeunesse.
Verticales, 2019 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285481-1 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Chroniques d'une station-service

Alexandre Labruffe
Beauvoire, pompiste à Pantin, gère via les écrans de contrôle les allers et venues des automobilistes et tient la caisse ou le bar. Scrutant et commentant l'apparente inertie du quotidien, les discours et les attitudes des clients, cet observateur extralucide livre une réflexion mêlant humour et gravité sur l'espace périurbain et sur la société contemporaine.
Verticales, 2019 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-282837-9 Br. 15 € env. A paraître : août.

VIA ROMANA

SEPTEMBRE

Le roi est mort, vive le roi !

Jean Raspail
Un roman en forme d'adresse d'un homme libre à un jeune prince trentenaire en vue de restaurer le prince royal dans un royaume de France se libérant enfin de l'idéologie républicaine et démocratique.
Via romana, 2019 Nouvelle édition révisée 230 p. ; 23021 x 14 cm ISBN 978-2-37271-130-2 Br. 20 € env.

1^{er} roman



FRANCESCA MANTOVANI

ALEXANDRE LABRUFFE Chronique d'une station-service

Verticales
EN BREF

Alexandre Labruffe est né à Bordeaux en 1974. Après des études de chinois, il a été en poste dans des Alliances françaises en Chine puis en Corée du Sud. Depuis son retour à Paris en 2016, il collabore à divers projets artistiques, théâtraux ou film ques, tout en poursuivant sa thèse en arts et cinéma à l'Université Paris-3.

PREMIÈRE PHRASE

« Dans le brouillard, comme un phare, à peine visible : le néon Horizon bleu dégingué du hangar qui clignote devant moi. »

VOLCAN

OCTOBRE

Une vie pour cible

Sylvain Faurax
Enzo, ex-policier, se prend d'amitié pour Aurelle, une jeune femme brisée par un passé douloureux. Malgré lui, il se retrouve embarqué dans une situation impossible qui le met face à un dilemme.
Les éditions du Volcan, 2019 ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-97339-15-9 Br. 14,50 € env.

SABINE WESPIESER

AOÛT

Mur Méditerranée

Louis-Philippe Dalember
A Sabratha, en Libye, Chochana la Nigériane et Semhar l'Erythréenne sont emmenées d'un entrepôt vers un navire qui doit naviguer vers l'Europe. Là-bas, elles se retrouvent avec Dima, une Syrienne issue de la bourgeoisie. Parmi les clandestins, elles résistent ensemble aux intempéries. Un roman inspiré de la tragédie d'un bateau de clandestins sauvés par le pétrolier danois Torm Lotte en 2014.

Sabine Wespieser éditeur, 2019 320 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-328-8 Br. 22 € env.

Une vue exceptionnelle

Jean Mattern
David, installé depuis peu à Paris après avoir été quitté par sa femme, peine à se remettre de la perte de cette dernière et de son fils qu'il s'a prêtait

à adopter. Un jour, il fait visiter à un inconnu son nouvel appartement. Vingt-cinq ans plus tard, les deux hommes habitent ensemble le lieu de leur rencontre. Ils sont amoureux et heureux, mais David reste habité par un désir de paternité.

Sabine Wespieser éditeur, 2019 ISBN 978-2-84805-329-5 Br. 16 € env.

XO

SEPTEMBRE

Le roi Fol

Laurent Decaux
En 1392, la reine Isabeau accouche d'un fils, a ors que la guerre avec l'Angleterre touche à sa fin. n adultère, un attentat contre le Premier ministre et une maladie fragilisent le jeune Charles VI, qui, sujet à des crises de démence de plus en plus fréquentes, est sans défense contre les factieux et les ambitieux.
XO, 2019 ISBN 978-2-37448-074-9 Br. 19,90 € env.

ZOÉ

AOÛT

Grand National

Roland Buti
La vie de Carlo est bouleversée lorsque sa femme Ana quitte la maison. S'ajoutent à cela le départ inexplicable de sa mère dans un palace qui a connu des jours meilleurs, le Grand National, et le lynchage de son employé. Carlo se lance alors dans une introspection, et découvre les liens profonds qui l'unissent à sa femme, ainsi que le passé de sa mère durant la Seconde Guerre mondiale.
Zoé, 2019 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-686-8 Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Absolument modernes !

Jérôme Meizoz
Une chronique de la modernité des années 1970 et 1980 ayant pour décor le canton du Valais, en Suisse. Mêlant anecdotes personnelles et souvenirs familiaux au récit objectif des actualités de cette époque, l'auteur aborde de nombreux thèmes, de l'arrivée de l'autoroute dans la vallée du Rhône à l'explosion du tourisme en passant par l'arrivée de la télévision dans les foyers suisses.
Zoé, 2019 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-680-6 Br. 16 € env.

ZULMA

AOÛT

Un monstre et un chaos

Hubert Haddad
Chaim Rumkowski a transformé le ghetto de Lodz en un atelier industriel à la botte du Reich. Parmi les enfants juifs qui tentent de se soustraire aux convois de la mort, Alter, 12 ans, refuse de porter l'étoile.
Zulma, 2019 ISBN 978-2-84304-871-5 Br. 20 € env. ■

Romans étrangers

182 nouvelles et romans étrangers publiés d'août à octobre 2019
Bibliographie établie par Marie-Claire VIERLING, avec Electre.com

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Embrassements

Kamila Shamsie; traduit de l'anglais par Eric Auzoux

Isma quitte Londres pour reprendre ses études de sociologie aux États-Unis. Après la mort de sa mère, elle avait dû s'occuper de son frère et de sa sœur. Devenus autonomes, l'une suit un cursus en droit, tandis que l'autre a rejoint les rangs de l'État islamique. Lorsqu'Isma rencontre Eamonn, issu d'une autre branche de l'immigration pakistanaise, le destin de leurs deux familles s'embrase. Actes Sud, 2019 320 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12139-6 **Br. 22,50 € env.**

Nouvel an

Juli Zeh; traduit de l'allemand par Rose Labourie

En vacances sur l'île de Lanzarote, Henning décide brusquement de s'éloigner de sa famille qui l'asphyxie. Enfourchant son vélo, il entreprend l'ascension harassante d'une montagne. Au sommet, il découvre une maison familière, et avec elle le souvenir d'un traumatisme enfantin, quand ses parents l'avaient laissé plusieurs jours seul avec sa sœur encore bébé alors qu'il n'avait que 6 ans. Actes Sud, 2019 (Lettres allemandes) 192 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12576-9 **Br. 21 € env.**

Souvenirs de l'avenir

Siri Hustvedt; traduit de l'américain par Christine Le Boëuf

Un dialogue à plusieurs niveaux de narration entre une jeune femme en quête de sa vocation dans le New York de la fin des années 1970 et l'écrivaine célèbre qu'elle est devenue quarante ans plus tard. Actes Sud, 2019 (Lettres anglo-américaines) 368 p.; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-12580-6 **Br. 22,50 € env.**

OCTOBRE

Le froid

Andrei Guelassimov; traduit du russe par Polina Petrouchina. Après de longues années d'absence, Edward Filippov revient dans sa ville natale, perdue au fin fond de la Sibérie. Il ne s'attend pas à se retrouver dans une ville en proie à de gigantesques coupures de courant où les habitants, qui meurent de froid,

sont prêts à tout pour échapper à la mort.

Actes Sud, 2019 ISBN 978-2-330-12687-2 **Br. 23 € env.**

L'art de porter l'imperméable

Sergi Pàmies; traduit du catalan Actes Sud, 2019 ISBN 978-2-330-12131-0 **Br. 16 € env.**

Flammes (titre provisoire)

Robbie Arnott; roman traduit de l'anglais par Laure Manceau. Pour échapper à une malédiction familiale autant qu'à un frère aux idées démentielles, Charlotte McAllister s'enfuit en Tasmanie. C'est le début d'un périple loufoque et picaresque, dans un monde tantôt féérique tantôt inquiétant. Actes Sud, 2019 (Antipodes) 272 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12704-6 **Br. 21,50 € env.**

Parce que le soir

Anna Enquist; roman traduit du néerlandais par Emmanuelle Tardif. L'explosion sur laquelle s'achevait *Quatuor* a fait voler en éclats le groupe formé par ses protagonistes. Parmi eux, Caroline la violoncelliste et son mari Jochem, l'altiste, doivent reprendre le cours de leur existence. Mais l'onde de choc continue à se faire sentir. Actes Sud, 2019 (Lettres néerlandaises) 352 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12733-6 **Br. 22,50 € env.**

La maison allemande

Annette Hess; roman traduit de l'allemand par Stéphanie Lux. La jeune Eva Bruhns est engagée comme interprète du polonais pour traduire les dépositions des témoins au second procès d'Auschwitz qui se tient à Francfort à partir de 1963. Son travail et la prise de conscience qu'il suscite précipitent son entrée dans l'âge adulte. Actes Sud, 2019 (Textes allemands) 416 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12695-7 **Br. 23 € env.**

AGULLO

AOÛT

Le terroriste joyeux; suivi de Le virus de l'écriture

Rui Zink; traduit du portugais par Maira Muchnik

Le premier récit, non sans humour, met en scène un présumé terroriste interrogé par un policier à sa descente de l'avion pour transport

d'explosifs. Au fil de l'interrogatoire, un glissement révèle peu à peu aux deux protagonistes leur commune humanité. Le second texte raconte la propagation d'une épidémie d'écriture menaçant le fonctionnement de la société et tarissant dangereusement le lectorat. Agullo éditions, 2019 ISBN 979-10-95718-60-4 **Br. 19,50 € env.**

SEPTEMBRE

La crête des damnés

Joe Meno; traduit de l'américain par Estelle Flory. Brian, un adolescent des quartiers sud de Chicago, découvre le punk dans les années 1990. En compagnie de sa meilleure amie Gretchen, dans un environnement social et familial marqué par le conformisme catholique, le racisme et l'oppression de classe, il multiplie les expériences à la recherche d'une identité au travers de la musique, de son message et du look que promeut ce mouvement. Agullo éditions, 2019 ISBN 979-10-95718-62-8 **Br. 21,50 € env.**

Il était une fois dans l'Est

Arpad Soltész; traduit du slovaque par Barbora Faure. A la fin des années 1990, dans l'est de la Slovaquie, Veronika, 17 ans, est enlevée par deux hommes alors qu'elle fait du stop. Après l'avoir violée, les deux malfrats prévoient de la vendre à un bordel au Kosovo mais l'adolescente parvient à s'échapper au cours du transfert. En portant plainte, elle réalise que la police n'est pas de son côté. Prix du premier roman slovaque 2017. Premier roman. Agullo éditions, 2019 ISBN 979-10-95718-64-2 **Br. 21,50 € env.**

ALBIN MICHEL

AOÛT

La dame au petit chien arabe

Dana Grigorcea; traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Autrand. Anna est danseuse de ballet à Zürich. Même si sa vie mondaine avec un mari médecin la satisfait, elle aime séduire. Un jour de printemps, en promenant son chien près du lac, elle rencontre Gürkan, un jardinier kurde plus jeune qu'elle. Ils deviennent amants. Lorsque Gürkan rentre chez lui dans le canton d'Argovie auprès de sa femme, elle

comprend qu'elle est amoureuse et décide de le rejoindre.

Albin Michel, 2019 150 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-44101-0 **Br. sous jaquette 15 € env.**

Les patriotes

Sana Krasikov; traduit de l'américain par Sarah Gurcel. Alors que les États-Unis sont frappés par la Grande Dépression, Florence Fein quitte Brooklyn pour s'installer à Magnitogorsk, une ville sidérurgique située dans l'Oural, espérant une vie meilleure. Des années plus tard, son fils Julian émigre aux États-Unis. Lorsqu'il apprend l'ouverture des archives du KGB, il décide de mener l'enquête sur les mystères de la vie de sa mère. Premier roman. Albin Michel, 2019 610 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32612-6 **Br. sous jaquette 23,90 € env.**

Ici n'est plus ici

Tommy Orange; traduit de l'américain par Stéphane Rogues. Douze personnes convergent, pour diverses raisons, au grand pow-wow d'Oakland. Jackie Red Father, sevrée de l'alcool et souhaitant renouer avec la famille qu'elle a abandonnée, Dene Oxandene, rêvant de devenir réalisateur et de tourner un documentaire sur les Amérindiens ou encore Orvil, qui s'apprête à danser pour la première fois en public, font face à des événements dramatiques. Premier roman. Albin Michel, 2019 352 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40290-5 **Br. sous jaquette 21,90 € env.**

OCTOBRE

Les petites robes noires

Madeleine St John; traduit de l'anglais (Australie) par Sabine Porte. Le quotidien de Miss Jacobs, de Mrs Patty Williams et de Fay Baines, toutes trois vendeuses d'un grand magasin de prêt-à-porter à Sidney dans les années 1950. Albin Michel, 2019 (Grandes traductions) 250 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44325-0 **Br. 18 € env.**

Lucky man

Jamel Brinkley; traduit de l'américain par France Camus-Pichon. Empreintes de lyrisme, ces neuf nouvelles ayant pour décor le Bronx et Brooklyn, explorent les liens complexes qui unissent les hommes

et la façon dont les erreurs du passé peuvent mettre en péril leurs relations familiales, amicales ou amoureuses.
Albin Michel, 2019 (Terres d'Amérique) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43934-5 **Br. 22 € env.**

ALMA

AOÛT

La symphonie du Nouveau Monde
Lenka Hornakova-Civade; traduit du tchèque
A Strasbourg, en 1938, Bojena, une jeune Pragoise en route pour l'Amérique emmène avec elle le bébé d'une autre émigrante morte en couches. Pendant ce temps, à Marseille, Vladimir vient d'être nommé consul de la nouvelle Tchécoslovaquie. L'annexion de leur pays par l'Allemagne nazie puis la Seconde Guerre mondiale conduisent ces personnages à se retrouver en Provence.
Alma éditeur, 2019; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-438-4 **Br. 18 € env.**

ARBRE VENGEUR

OCTOBRE

Ceux de Midwinter
John Buchan; traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel
Angleterre, 1745. Alastair Maclean est un agent écossais de Charles Stuart, prétendant au trône. Il fait la rencontre des habitants de Midwinter, curieux seigneurs des marges anglaises enneigées : la belle Claudia Norreys, son traître et veule époux, ainsi que le sagace Samuel Johnson qui devient son meilleur ami.
Arbre vengeur, 2019 400 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37941-003-1 **Br. 24,50 € env.**

ARCHIPEL

SEPTEMBRE

Les vignes de Sarah
Kristen Harnisch; traduit de l'américain
En 1897, Sarah et Philippe Lemieux, à présent jeunes mariés et pleins de confiance en l'avenir, travaillent à faire d'Eagle's Run, leur vignoble de la Napa Valley, en Californie, une entreprise florissante et reconnue dans le monde entier. Mais plusieurs déconvenues successives mettent à mal leurs espérances et leur bonheur.
Archipel, 2019 (Romans) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2692-0 **Br. 22 € env.**

Dans les pas de Valeria
Elisabet Benavent; traduit de l'espagnol
A Madrid, quatre amies inséparables, Valeria, Lola, Carmen et Nerea, se connaissent par cœur et se racontent tout de leur intimité. Lorsque Valeria rencontre le séduisant Victor, Lola

et Carmen décident de mettre, elles aussi, un coup d'accélérateur à leur vie amoureuse. Mais Carmen découvre soudain que le nouveau petit ami de Nerea n'est autre que son propre patron, qu'elle déteste.
Archipel, 2019 (Romans) 500 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-8098-2693-7 **Br. 17 € env.**

OCTOBRE

Dans le miroir de Valeria
Elisabet Benavent; traduit de l'espagnol
La suite des aventures sentimentales de Valeria et de ses amies Lola, Carmen et Nerea à Madrid.
Archipel, 2019 (Romans); 20 x 13 cm ISBN 978-2-8098-2699-9 **Br.**

ASPHALTE

SEPTEMBRE

Ce que la mort nous laisse
Jordi Ledesma Alvarez; roman traduit de l'espagnol par Margot Nguyen Béraud
Dans les années 1990, en plein boom immobilier et parmi le flux des estivants sur la Costa Dorada, la belle Lucia s'affiche avec le séduisant Ignacio Roblès, fils d'un propriétaire d'une agence immobilière. Quant à son mari, le commandant local de la Guardia Civil, surnommé le Crocodile, il enquête sur le meurtre d'un jeune homme, affaibli et qui menace de dévoiler ses pratiques louches.
Asphalte éditions, 2019 208 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-918767-92-3 **Br. 20 € env.**

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

DMT
Irvine Welsh; traduit de l'anglais par Diniz Galhos
Mark Renton, désormais manager de plusieurs DJ, gagne confortablement sa vie. De retour à Edimbourg, il rencontre Franck Begbie, ancien ami qu'il a trahi et qu'il tente d'éviter depuis plusieurs années. Pourtant ce dernier, devenu un artiste reconnu, ne semble pas animé par la vengeance. Sick Boy et Spud évoluent quant à eux dans l'univers du trafic d'organes.
DMT = Diméthyltryptamine
Au diable Vauvert, 2019 ISBN 979-10-307-0276-7 **Br. 23 € env.**

AU VENT DES ÎLES

SEPTEMBRE

Maunten
Drusilla Modjeska; traduit de l'anglais par Mireille Vignol
En 1968, Léonard, un réalisateur et anthropologue anglais, se rend en Papouasie-Nouvelle-Guinée afin d'y réaliser un film sur les remarquables tapas, ou tissus d'écorce, peints par des villageoises de la montagne.

Invité par la nouvelle Université, il est accompagné de sa jeune épouse hollandaise, Rika. Celle-ci devient amie avec des universitaires étrangers et de jeunes intellectuels papous.
Au vent des îles, 2019 564 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36734-203-0 **Br. 21 € env.**

L'AUBE

SEPTEMBRE

Cherche mari désespérément
Ghada Abdel Aal; traduit de l'arabe (Egypte) par Marie Charton
En Egypte, les rencontres infructueuses de la narratrice avec des candidats au mariage.
Ed. de l'Aube, 2019 (Mikros) 256 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-3422-0 **Br. 11 € env.**

Mademoiselle Sinh : nouvelles
Huy Thiep Nguyen; traduites du vietnamien par Thuy Khuê; en collaboration avec Marion Hennebert
Un recueil de nouvelles faisant appel à la métaphore historique et à l'observation de la société vietnamienne contemporaine. Elles mettent en scène Sinh, une orpheline enlevée par un prince charmant, le chef d'un village contaminé par les sauterelles ou encore une poétesse du XVIII^e siècle et ses trois amants.
Ed. de l'Aube, 2019 (Mikros) 108 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-3450-3 **Br. 10 € env.**

AUTREMENT

AOÛT

Dégels
Julia Phillips; traduit de l'américain par Héloïse Esquié
En Russie, dans un petit village de la péninsule du Kamtchatka, deux petites filles disparaissent. En douze mois, au fil de la vie de douze habitantes, avec leurs blessures et leurs rêves, le mystère est peu à peu dévoilé. Premier roman.
Autrement, 2019 (Littératures) 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-5136-1 **Br. 21,90 € env.**

OCTOBRE

Histoire vraie de l'homme qui cherchait le yéti
Gabi Martínez; traduit de l'espagnol par Stéphanie Maze; préface d'Erik L'Homme
Roman inspiré de la vie de Jordi Magraner, zoologue franco-espagnol qui, à la fin des années 1980, a arpenté de nombreuses années les montagnes d'Afghanistan et du Pakistan à la recherche du yéti.
Autrement, 2019 Nouvelle édition 420 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-5411-9 **Br. 21 € env.**

BELFOND

AOÛT

La fabrique des salauds
Chris Kraus; traduit de l'allemand
Koja Solm, un vieillard avec une balle nichée dans la tête, raconte son histoire dans un hôpital bavarois. Né en Lettonie au début du siècle, il entretenait une relation destructrice avec son frère Hub. Tous deux étaient épris d'Ev, leur sœur adoptive d'origine juive. Embrigadés dans la Wehrmacht, ils deviennent ensuite espions pour le compte du KGB puis pour le Mossad.
Belfond, 2019 880 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7852-8 **Br. 24,90 € env.**

SEPTEMBRE

Les réfugiés
Viet Thanh Nguyen; traduit de l'américain
Huit destins racontés sous formes de nouvelles. Chaque personnage est lié de près ou de loin aux réfugiés vietnamiens qui fuirent le communisme à la fin des années 1970. Certains ont traversé l'océan au péril de leurs vies, d'autres sont leurs descendants ou de simples relations. Un panorama de cette communauté aux mille facettes, partagée entre la nostalgie et le désir de tourner la page.
Belfond, 2019 216 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7805-4 **Br. 20 € env.**

Un insaisissable paradis
Sandy Allen; traduit de l'américain
L'auteur raconte l'histoire de son oncle schizophrénique. Né dans les années 1960, l'existence de ce jeune Californien bascule brutalement. Il est enfermé dans un hôpital, tenu à l'isolement, soumis à un traitement de choc et déclaré schizophrène paranoïaque psychotique pour le restant de sa vie. Le contexte de l'époque et les troubles psychiatriques sont explorés.
Belfond, 2019; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7333-2 **Br. 18 € env.**

BELLES LETTRES

AOÛT

L'océan est mon frère
Jack Kerouac; traduit de l'américain par Pierre Guglielmina; préface Pierre Guglielmina
Wesley Martin, marin solitaire et amoureux de l'océan, et Bill Everhart, intellectuel passionné désireux d'une vie simple et libre, s'embarquent brusquement sur un navire marchand à Boston pour le Groenland. Leur voyage est l'occasion de converser, de boire, de jouer aux cartes, de contempler la solitude qui les entoure et de réfléchir aux moyens d'échapper à l'emprise de la société.
Belles lettres, 2019 (Mémoires de guerre) 448 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-44867-1 **Br. 23,90 € env.**

Romans étrangers

SEPTEMBRE

La tempête

Sebastian Junger; traduit de l'américain par Jean Bourdier
L'histoire d'une tempête, à l'automne 1991, dans l'Atlantique Nord, au large des côtes de Nouvelle-Angleterre et du naufrage de l'Andrea Gail, un bateau de pêche à l'espadaon. Ce récit, élaboré à partir des témoignages des survivants et des proches des disparus, ainsi qu'à travers l'analyse des données techniques et des rapports officiels, est aussi un hommage aux hommes qui affrontent la mer.
Belles lettres, 2019 460 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-251-44978-4 Br. 21 € env.

Périclès l'Athénien

Rex Warner; traduit de l'anglais par Geneviève Hurel
Un portrait de Périclès dépeint par son ami de toujours le philosophe Anaxagore de Clazomène, évoquant l'homme d'Etat athénien entouré des grands hommes de son temps : Sophocle, Eschyle, Thémistocle et Périclès.
Belles lettres, 2019 (Domaine étranger) 280 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-44985-2 Br. 13,90 € env.

BLEU AUTOUR

OCTOBRE

Felice, fils de so cières

Simona Lo Iacono; traduit de l'italien par Solène Chrétien
En 1938, Rosalba et son fils infirmes vivent dans un village de Sicile, au milieu des esprits d'une lignée de sorcières qui habitent leur demeure. Malgré une société qui souhaiterait le cacher à cause de son handicap, l'enfant vit heureux grâce à son entourage, dont sa grand-mère, un herboriste fraternel ainsi qu'un instituteur que l'on prive d'élèves.
Bleu autour, 2019 (D'un lieu l'autre) 160 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35848-119-9 Br. 15 € env.

Simple silence

Enis Batur; traduit du turc par Catherine Erikan
A bord d'un train qui traverse l'Europe, un écrivain voit un passager s'installer devant lui avec l'un de ses livres en main. Un jeu s'établit entre le narrateur, l'écrivain et le lecteur dans ce récit qui explore les relations entre l'auteur et son œuvre.
Bleu autour, 2019 (La petite collection de Bleu autour) 80 p.; 17 x 13 cm ISBN 978-2-35848-108-3 Br. 10 € env.

ERICK BONNIER

AOÛT

Les oiseaux du crépuscule

Awad al Ousseimi; traduit de l'arabe Tous les soirs, dans une banlieue populaire de La Mecque, deux groupes en concurrence se réunissent chacun autour

d'un conteur et d'une histoire. L'assemblée des anciens, nés dans les rituels d'origine bédouine, entend bien perpétuer ceux-ci. Celle des jeunes a choisi un original, Mansi, qui raconte des fables absurdes sans lien avec les récits traditionnels.
Editions Erick Bonnier, 2019 ISBN 978-2-36760-182-3 Br. 18 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

Occasions tardives

Tessa Jane Hadley; traduit de l'anglais par Aurélie Tronchet
Alexandr, Christine, Lydia et Zachary sont amis depuis leurs 20 ans. Trente ans après leur rencontre, Zach meurt. Bouleversés par cette disparition, les trois survivants se perdent dans le chagrin, minés par la colère et l'amertume. Un roman qui explore les thèmes de l'amitié et du deuil.
Bourgeois, 2019 ISBN 978-2-267-03168-3 Br. 22 € env.

La mécanique du piano

Chris Cander; traduit de l'américain par Florence Cabaret
Katya est passionnée de piano depuis son enfance. Devenue une pianiste reconnue, elle se sépare la mort dans l'âme de son Blüthner afin de partir s'installer aux États-Unis avec sa famille. Cinquante ans plus tard, Clara cherche à se débarrasser d'un piano qu'elle a hérité de son père. Après avoir trouvé preneur, elle est prise de remords et prend en faiture les livreurs.
Bourgeois, 2019 ISBN 978-2-267-03162-1 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Week-end à New York

Benjamin Markovits; traduit de l'américain par Laurence Kijé
Paul Essinger, joueur de tennis professionnel, est en couple avec Dana, photographe en formation. Avec leur fils Cal, ils ont l'image d'une famille parfaite. Mais lors d'une réunion familiale, des tensions enfouies depuis plusieurs générations explosent.
Bourgeois, 2019 ISBN 978-2-267-03165-2 Br. 23 € env.

BRAGELONNE

AOÛT

Les aigles de l'Empire. 2, La conquête de l'aigle

Simon Scarrow; traduit de l'anglais par Benoît Domis
En 43 apr. J.-C., le centurion Macro et son optio Cato participent à l'invasion de la Bretagne. La campagne est rude car les Romains sont surpassés en nombre par les Bretons. De plus, une organisation occulte en secret à la perte des légionnaires. L'arrivée de l'empereur Claude étant annoncée, les soldats doivent agir afin d'éviter un désastre.

Bragelonne, 2019 360 p.; 24 x 16 cm ISBN 979-10-281-0857-1 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Les chroniques saxonnes. 2, Le quatrième cavalier

Bernard Cornwell; traduit de l'anglais par Pascal Loubet
Angleterre, en 878. Alors que le royaume est envahi par les Vikings, seule une forteresse leur résiste. Alfred le grand et ses hommes s'y sont retranchés. Parmi eux, le comte Uhtred, noble anglais élevé chez les Vikings avant de revenir défendre sa terre natale. Sa rencontre avec la puissante sorcière Iseult change sa destinée.
Bragelonne, 2019 384 p.; 24 x 16 cm ISBN 979-10-281-0431-3 Br. 22 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Ce qu'elles disent

Miriam Toews; traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin, Paul Gagné
Entre 2005 et 2009, des femmes de la colonie mennonite de Manitoba en Bolivie ont été battues et violées. Le roman relate ce fait divers qui a secoué cette communauté de chrétiens baptistes isolée. En l'absence des hommes partis à la ville, huit femmes se réunissent en secret dans un grenier à foin. Analphabètes, elles changent leur destin avec l'aide de l'instituteur, qui écrit leurs récits.
Buchet Chastel, 2019 228 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03248-0 Br. 19 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Chaque fidèle é

Marco Missiroli; traduit de l'italien par Nathalie Castagné
A Milan, Carlo est enseignant et sa femme Margherita travaille dans l'immobilier. Ils s'aiment malgré leurs doutes sur leur capacité à rester fidèles. Un jour, Carlo est surpris sur le point de succomber au charme de Sofia, une étudiante. Margherita, très affectée, le trompe en retour. Neuf années passent, le couple semble heureux mais l'ombre de Sofia plane toujours.
Calmann-Lévy, 2019 300 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-6688-8 Br. 19,90 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

Event factory

Renee Gladman; traduit de l'américain par Céline Leroy
En quête des irrédutibles locaux, une linguiste arpente les rues de Ravicka, une étrange ville nimbée de jaune en voie de disparition, pour tenter de comprendre les raisons de cette érosion subite.

Cambourakis, 2019 (Littérature) 112 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36624-429-8 Br. 14 € env.

Athos le forestier

Maria Stefanopoulou; traduit du grec par René Bouchet
1943, Kalavryta. Comme tous les hommes du village, le forestier Athos est emmené par la Wehrmacht pour être fusillé. Y échappant par miracle, il est incapable de reprendre une vie normale et trouve refuge dans les bois. A la fin des années 1980, sa petite-fille revient à Kalavryta et se lance à la recherche de son grand-père. Premier roman.
Cambourakis, 2019 (Littérature) 280 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36624-425-0 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Le dernier loup

Laszlo Krasznahorkai; traduit du hongrois par Joëlle Dufeuilly
Un récit qui interroge le rapport entre l'homme et le dernier loup d'Estrémadure.
Cambourakis, 2019 (Littérature) 96 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-442-7 Br. 15 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Ainsi passe la gloire du monde

Robert Goolrick; traduit de l'américain par Marie de Prémonville
Fin du cycle autofictionnel entamé avec *Féroces* et poursuivi par *La chute des princes*, dans laquelle le lecteur retrouve Rooney et ses amis dans les États-Unis de Donald Trump. Malade, miséreux, l'avatar de l'auteur n'a que ses souvenirs pour consolation. A l'occasion de funérailles, il convoque les fantômes du passé et part à la recherche de quelques fidèles, témoins d'une autre Amérique.
A. Carrière, 2019 ISBN 978-2-84337-961-1 Br. 22 € env.

CASTOR ASTRAL

AOÛT

Nostalgia

Jonathan Buckley; traduit de l'anglais En été, Castelluccio, une petite ville de Toscane rend hommage à son saint patron Zénon par une grande fête populaire. Avant le début des festivités, Ilaria, une jeune femme rebelle et un peu sauvage disparaît. Les soupçons s'orientent vers Gideon Westfall, un peintre anglais dont elle est le modèle favori et qui voue une passion obsessionnelle à la Renaissance, refusant toute forme de modernité.
Castor astral, 2019 430 p.; 21 x 15 cm ISBN 979-10-278-0096-4 Br. 22 € env.

JACQUELINE CHAMBON

SEPTEMBRE

Reines de sang

Joumana Haddad; traduit de l'anglais par Arnaud Bihel
Saga familiale sur quatre générations, centrée sur quatre femmes fortes qui luttent contre le destin avec dignité.
J. Chambon, 2019 256 p.; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-330-12489-2 **Br. 21,80 € env.**

Le renard et le docteur Shimamura

Christine Wunnick; traduit de l'allemand par Stéphanie Lux
Un roman sur le mystère de la possession, que la neurologie moderne soigne avec des drogues capables d'en endormir les effets, mettant en scène plusieurs figures historiques telles que le professeur Charcot ou J. Breuer, le meilleur disciple de S. Freud brouillé avec son maître.
J. Chambon, 2019 192 p.; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-330-12219-5 **Br. 19,80 € env.**

CHANDEIGNE

SEPTEMBRE

Les eaux de Joana

Valério Romão; traduit du portugais
Mariée à Jorge, Joana a construit sa vie autour de l'enfant qu'elle porte en elle. Il devient une raison d'être et une revanche en réponse à son désarroi d'orpheline.
Chandeigne, 2019 176 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-36732-176-9 **Br. 20 € env.**

CHARLESTON

AOÛT

Les sept sœurs. 2, La sœur de la tempête : Ally

Lucinda Riley; traduit de l'anglais par Marie-Axelle de La Rochefoucauld
L'histoire d'Ally, l'une des sept filles adoptées par le milliardaire Pa Salt. Après le décès de ce dernier, Ally part à la recherche de ses racines en suivant les indices laissés par son père adoptif. Cette quête la mène en Norvège, où elle se découvre des liens avec la chanteuse Anna Landvik, née cent ans plus tôt, qui fut la première interprète de Peer Gynt.
Charleston, 2019 608 p.; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-36812-487-1 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

Des palmiers dans la neige

Luz Gabás; traduit de l'espagnol
Clarence souhaite connaître ses origines. Alors, elle retrace l'histoire de son père, Jacobo, qui en 1953 est parti avec son frère Kilian vers l'île de Fernando en Guinée espagnole, un territoire qui leur était alors inconnu et exotique. Alors que les deux frères mènent une vie paisible dans la colonie, l'un d'eux franchit

l'interdit en tombant éperdument amoureux d'une guinéenne.
Charleston, 2019 704 p.; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-485-7 **Br. 22,50 € env.**

CHERCHE MIDI

SEPTEMBRE

Les Amazones

Jim Fergus; traduit de l'américain par Jean-Luc Piningre
En 1875, pour favoriser l'intégration des Cheyennes, 1000 femmes blanches sont échangées par le président Grant contre 1000 chevaux. L'année suivante, les Indiens sont dupés puis massacrés à la bataille de Little Big Horn. Quelques survivantes courageuses prennent les armes contre les spoliateurs blancs. Dernier volet de la trilogie.
le Cherche Midi, 2019 ISBN 978-2-7491-5558-6 **Br. 22 € env.**

Opération âme errante

Richard Powers; traduit de l'américain par Jean-Yves Pellegrin
Los Angeles, Carver Hospital. Richard Kraft, interne en chirurgie pédiatrique, et sa collègue Linda sont sous tension constante. Ils tentent de soigner des enfants, mystérieux, qui en savent beaucoup plus qu'eux sur l'âme humaine. Le roman sonde les fondements de la rémission et la mémoire de l'Amérique.
le Cherche Midi, 2019 ISBN 978-2-7491-3364-5 **Br. 22 € env.**

L'arrangement

Sarah Dunn; traduit de l'américain
Pour redynamiser un mariage qui bat de l'aile, Lucy et Owen s'inspirent d'un couple d'amis et décident de vivre des expériences chacun de son côté en respectant certaines règles. Bien qu'elles semblent simples, leur application s'avère plus délicate que prévu.
le Cherche Midi, 2019 ISBN 978-2-7491-6048-1 **Br. 21 € env.**

CITY

AOÛT

L'infirmière et d'Hitler

Mandy Robotham; traduit de l'anglais
1944, en Allemagne. Anke est sortie des camps pour être infirmière dans l'un des cercles les plus proches d'Hitler. Partagée entre son devoir et sa haine des nazis, elle doit vivre avec la peur de voir sa famille mourir si elle refuse de collaborer. Sa rencontre avec un autre employé bouleverse sa vie. Premier roman.
City, 2019 ISBN 978-2-8246-1519-6 **Br. 20,90 € env.**

Une guerre de velours

Jeanne Mackin; traduit de l'américain
A Paris, en 1938. Coco Chanel et Elsa Schiaparelli sont les deux créatrices de mode les plus influentes de France et se livrent une concurrence acharnée

pour être la meilleure. Lorsque Lily Sutter, une jeune artiste américaine veuve depuis peu, arrive à Paris, elle se fait embaucher par Elsa Schiaparelli et se retrouve malgré elle au cœur de la guerre entre les deux couturières.
City, 2019 ISBN 978-2-8246-1522-6 **Br. 21 € env.**

SEPTEMBRE

N'oubliez pas que la vie est belle

Sophie Jenkins; traduit de l'anglais
Lana, 28 ans, est une jeune femme solitaire qui a du mal à se faire des amis. Nancy, 80 ans, est une ancienne écrivaine à succès qui a de plus en plus de mal à vivre seule dans sa maison londonienne. Lorsque les deux femmes s'installent ensemble, leur amitié naissante bouleverse leur vie.
City, 2019 ISBN 978-2-8246-1544-8 **Br. 18,90 € env.**

EMMANUELLE COLLAS

SEPTEMBRE

Et tournera la roue

Selahattin Demirtas; nouvelles traduites du turc par Emmanuelle Collas-Heddeland
Kurde de Turquie, leader du HDP, parti d'opposition prokurde, l'auteur est incarcéré depuis novembre 2016. Dans ce nouveau recueil, il nous fait découvrir les différentes facettes de son pays et de ses habitants. Plus encore, il montre l'universalité individuelle comme collective des changements et des révolutions avec l'espoir pour perspective.
Editions Emmanuelle Collas, 2019 ISBN 978-2-490155-20-0 **Br. 15 € env.**

LA CONTRE-ALLÉE

SEPTEMBRE

Ce prince que je fus

Jordi Soler; traduit de l'espagnol (Mexique) par Jean-Marie Saint-Lu
Xipaguacín, fils de l'empereur aztèque Moctezuma II, est enlevé par un noble espagnol qui l'emmène dans un village des Pyrénées. De leur union, naît un enfant à l'origine d'une lignée démente et dépositaire, selon la légende, d'un trésor enterré par la princesse en Catalogne. Cinq cents ans plus tard, un certain Kiko Grau s'en réclame et tente de pénétrer la haute bourgeoisie de Barcelone.
Editions La Contre-allée, 2019 (La sentinelle); 19 x 14 cm ISBN 978-2-37665-051-5 **Br. 20 € env.**

DEL COURT

AOÛT

Ici tout est encore possible

Gianna Molinari; traduit de l'allemand par Françoise Toraille
Dans une usine sur le point de fermer, où seuls quelques derniers travailleurs sont encore présents, la

narratrice, nouvelle gardienne de nuit, scrute les écrans de sécurité. Un jour, rompant la monotonie, la présence d'un loup est décelée sur le site. Lors de ses efforts pour pister sa trace, la réalité et l'imaginaire commencent à se confondre. Prix Robert Walser 2018. Premier roman.
Delcourt, 2019 200 p.; ill.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-413-01749-3 **Br. 18,50 € env.**

SEPTEMBRE

Un autre tambour

William Melvin Kelley; traduit de l'américain par Lisa Rosenbaum
En juin 1957, à Sutton, petite ville tranquille d'un État imaginaire situé entre le Mississippi et l'Alabama, Tucker Caliban, un jeune fermier noir, recouvre son champ de sel, abat sa vache et son cheval, met le feu à sa maison, puis quitte la ville. Le lendemain, toute la population noire, un tiers des habitants, déserte à son tour. L'histoire est relatée par ceux qui restent, les Blancs.
Delcourt, 2019 284 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-413-01751-6 **Br. 20,50 € env.**

DENOËL

AOÛT

L'été meurt jeune

Mirko Sabatino; traduit de l'italien par Lise Caillat
Italie, 1963, dans un petit village des Pouilles. Primo, Mimmo et Damiano, âgés de 12 ans, sont des amis inséparables. Déjà tributaires d'un passé familial difficile, les garçons subissent le harcèlement d'une bande d'ados. Suite à une rixe violente, ils font un pacte de sang : si l'un d'eux ou un de leurs proches est victime d'une agression, ils se vengeront. Premier roman.
Denoël, 2019 300 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-14230-1 **Br. 19,90 € env.**

DO

AOÛT

(X) fois

Samouïl Ascott; traduit de l'anglais (Irlande) par Coline Lapiere
L'auteur, jusqu'alors inédit en France, a été musicien avant de commencer à écrire peu après la mort de son frère jumeau. Après son décès en 2013, sa veuve retrouve le manuscrit de ce roman construit sur une mise en abyme, et le fait publier à titre posthume.
Editions Do, 2019 136 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-95434-19-1 **Br. 16 € env.**

Une fois (et peut-être une autre)

Kostis Maloutas; traduit du grec par Nicolas Pallier
En novembre 1999, paraît le roman de Wim Wertmayer, un jeune écrivain allemand. Il passe inaperçu jusqu'à ce que soit découvert, sept ans plus tard, un roman d'un auteur uruguayen, Joaquín Chiellini, au titre et à l'intrigue en

Romans étrangers

tous points identiques. Le monde des lettres s'empare alors de cette extraordinaire coïncidence, à la limite du possible. Premier roman. Editions Do, 2019 136 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-95434-18-4 **Br. 16 € env.**

OCTOBRE

L'âge du fer

Arja Kajermo; traduit de l'anglais (Irlande) par Véronique Béghain; illustrations de Susanna Kajermo Dans la Finlande des années 1950, la narratrice, une jeune fille, connaît avec ses parents une vie rude dans la ferme de sa grand-mère. Son père, blessé aux jambes par des éclats d'obus au cours de la guerre contre les Soviétiques dans les années 1940, obtient un emploi dans une usine de Suède. Mais il verse dans la brutalité à mesure que sa femme manifeste son indépendance. Premier roman. Editions Do, 2019 168 p. ; ill. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-95434-20-7 **Br. 18 € env.**

LES ESCALES

AOÛT

Mutations

Jorge Comensal; traduit de l'espagnol A 50 ans, Ramon, brillant avocat, découvre qu'il est atteint d'une forme rare de cancer. Lui qui devait son succès à son éloquence se voit ainsi contraint de se faire amputer la langue. Autour de lui gravitent sa femme Carmela, ses deux enfants, son employée de maison Elodia, sa psychologue Teresa ainsi que son perroquet et confident Benito. Premier roman. Editions Les Ecales, 2019 208 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-449-0 **Br. 19,90 € env.**

ELYZAD

SEPTEMBRE

Pas de deuil pour ma mère

Hassouna Mosbahi; traduit de l'arabe (Tunisie) par Boutheina Ayadi Dans un quartier populaire de Tunis, un homme d'une vingtaine d'années quitte l'école pour aller travailler. Sa mère, devenue veuve, est soupçonnée de prostitution clandestine. Sous la pression des habitants, le fils finit par la tuer. Ce fait divers des années 1970 est transposé dans le contexte de crises sociales et politiques que le pays a connu sous le régime de Ben Ali dans les années 2000. Ed. Elyzad, 2019 (Littérature) 272 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-097-9 **Br. 19,50 € env.**

FALLOIS

AOÛT

Marx dans le jardin de Darwin

Ilona Jerger; traduit de l'anglais par Bernard Lortholary En 1881, Darwin et Marx vivent dans la région londonienne. Leur santé

est chancelante et ils sont tous deux soignés par un médecin nommé Beckett, un philosophe libre-penseur qui s'intéresse tout autant à leurs idées qu'à leur maladie, leur témoigne la même sympathie et demeure leur confident jusqu'à leur mort. Premier roman qui relate les derniers mois et le film de la vie des deux théoriciens. Ed. de Fallois, 2019 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-321-0225-1 **Br. 20 € env.**

FAYARD

AOÛT

Mon année de repos et de détente

Otessa Moshfegh; traduit de l'américain par Clément Baude Une jeune femme fraîchement diplômée en histoire de l'art à Columbia est gagnée par l'ennui. Elle décide d'utiliser l'argent de son héritage et de ses allocations de chômage pour s'offrir une cure de sommeil d'une année jusqu'à son réveil brutal en septembre 2001. Au cours de sa léthargie, elle reçoit les visites de son ancien petit ami, de sa meilleure amie et de sa thérapeute. Fayard, 2019; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71151-5 **Br. 20,90 € env.**

Peter Holtz : autoportrait d'une vie heureuse

Ingo Schulze; traduit de l'allemand Peter Holtz, orphelin né en RDA, se bat depuis toujours pour un monde meilleur, convaincu qu'il faut abolir l'argent afin de permettre le triomphe d'une démocratie chrétienne-communiste à laquelle il croit fermement. Suite à la chute du mur de Berlin, il devient millionnaire en travaillant dans l'immobilier. Il se demande comment il a réussi d'une façon si éclatante et quoi faire de son argent. Fayard, 2019 500 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-70992-5 **Br. 24 € env.**

Les liens

Domenico Starnone; traduit de l'italien par Dominique Vittoz A Naples, le couple formé par Vanda et Aldo semble avoir résisté à l'usure et aux épreuves après des années de mariage. Pourtant, il existe une faille au sein de leur union qui remonte à un passé lointain et semble menacer maintenant leur équilibre familial. Fayard, 2019 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70567-5 **Br. 18 € env.**

FLAMMARION

AOÛT

Cadavres exquis

Agustina Bazterrica; traduit de l'espagnol (Argentine) par Margot Nguyen Béraud Un virus a décimé la totalité des animaux vivant sur terre. Pour survivre, les hommes ont développé une race d'origine humaine élevée exclusivement comme bétail pour la consommation. Un jour, un homme

s'éprend d'une telle femme, qu'il a reçue en cadeau. En cachette, il va peu à peu la traiter comme un être humain, alors que pour cela, il risque la peine de mort. Premier roman. Flammarion, 2019 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-147839-8 **Br. 19 € env.**

Katerina

James Frey; traduit de l'américain par Diniz Galhos Prequel de *Mille morceaux*. Vingt-cinq ans plus tard, l'auteur revient sur son année passée à Paris en 1992. Alors jeune étudiant, il rejoint la capitale française pour devenir écrivain comme son mentor, Henry Miller. Le manque d'inspiration le fait sombrer dans l'alcool, la drogue et les amours d'un soir. Il relate sa rencontre avec la jeune Katerina. Flammarion, 2019 368 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-08-142125-7 **Br. 21 € env.**

Dans la fureur du monde

Chris Kraus; traduit de l'américain par Alice Zeniter Catt, une intellectuelle californienne fuyant une relation SM devenue insupportable, décide de rénover des appartements achetés à bas prix à Albuquerque. Pour les travaux, elle engage Paul, de dix ans de moins qu'elle, un ancien toxicomane qui a fait de la prison. Elle tente de l'empêcher de récidiver. L'histoire d'un amour dans une société américaine fracturée, violente et inégalitaire. Flammarion, 2019 300 p. ; 26 x 20 cm ISBN 978-2-08-145798-0 **Br. 20 € env.**

OCTOBRE

La voie de l'archer

Paulo Coelho; illustrations Christoph Niemann; traduit du portugais Un jeune archer à l'agilité prodigieuse se rend auprès du maître Tetsuya pour le défier. Un conte qui délivre au lecteur des enseignements pour l'aider à rester concentré sur ses objectifs et prendre les bonnes décisions au quotidien. Flammarion, 2019 144 p. ; ill. en coul. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-08-149446-6 **Br. 15 € env.**

FLEUVE

AOÛT

L'étrange histoire du collectionneur de papillons

Rhidian Brook; traduit de l'anglais Fleuve éditions, 2019 528 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-11835-5 **Br. 21,90 € env.**

SEPTEMBRE

Te souviendras-tu de demain ?

Zygmunt Miloszewski; traduit du polonais Fleuve éditions, 2019 552 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-14390-6 **Br. 21,90 € env.**

GAÏA

SEPTEMBRE

Les cent puits de Salaga

Ayesha Harruna Attah; traduit de l'anglais (Ghana) par Carine Chichereau Au XIX^e siècle, période précoloniale de l'actuel Ghana, les destins croisés d'Aminah, 15 ans, capturée par des cavaliers après la disparition de son père, de Wurche, fils caractérielle du chef de Salaga, haut lieu du commerce d'esclaves, et de Moro, un vendeur d'hommes qui rêve d'un monde meilleur. Gaïa, 2019 320 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-943-3 **Br. 22 € env.**

OCTOBRE

Jambes cassées, cœurs brisés

Maria Ernestam; traduit du suédois par Anne Karila A l'approche de Noël, rien ne va plus dans la vie de Lisbeth. Sa direction veut réduire ses heures de travail, son ancien petit ami ressurgit dans son quotidien et la fille de sa meilleure amie a des problèmes avec la police. Gaïa, 2019 ISBN 978-2-84720-949-5 **Br. 21 € env.**

Petit saumon deviendra grand

Fiona Rintoul; roman traduit de l'anglais par Florence Canicave Norvège, 1962. Confrontés au défi de nourrir une population en croissance constante, Finn le pêcheur et Anita la biologiste se lancent dans la pisciculture du saumon, ce poisson aux capacités d'adaptation remarquables. Une saga familiale et industrielle qui résonne avec les problèmes environnementaux de l'époque actuelle. Gaïa, 2019 (Littérature) 224 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-964-8 **Br. 20 € env.**

GALLIMARD

AOÛT

Ce que l'on sème

Regina Porter; traduit de l'américain par Laura Derajinski Dans l'Amérique de l'après-guerre, James Vincent quitte sa famille pour faire des études de droit à New York, où il devient un brillant avocat. Agnes Miller voit une nuit tourner au cauchemar lorsqu'elle est arrêtée par la police sur une route de Géorgie. Cette fresque suit les destins inextricablement liés de leurs familles durant plus de six décennies de changements radicaux. Premier roman. Gallimard, 2019 (Du monde entier) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279678-4 **Br. 22 € env.**

Le cœur de l'Angleterre

Jonathan Coe; traduit de l'anglais par Josée Kamoun Les membres de la famille Trotter reprennent du service sur fond

d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres au Brexit. A 50 ans, Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa sœur Lois voit ses démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire plus qu'à voter pour la sortie de l'Europe tandis que sa nièce Sophie est au bord du divorce.
Gallimard, 2019 (Du monde entier) 560 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-282952-9 **Br. 23 € env.**

Le grand royaume des ombres
Arno Geiger; traduit de l'allemand (Autriche) par Olivier Le Lay
En pleine Seconde Guerre mondiale, sur les rives du lac Mondsee, en Autriche, le soldat Veit Kolbe goûte quelques mois de convalescence tandis que la jeune Nanni Schaller séjourne dans un camp pour jeunes filles évacuées et qu'Oscar Meyer fuit Vienne pour échapper aux persécutions. Tissant leurs voix et leurs correspondances, ce roman décrit leur quotidien à mesure que la défaite approche.
Gallimard, 2019 (Du monde entier); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-278772-0 **Br. 20 € env.**

Berta Isla
Javier Marias; traduit de l'espagnol par Marie-Odile Fortier-Masek
A Madrid, Berta Isla attend son mari. Mais mas Nevinson, agent secret disparu au cours de la guerre des Malouines ou peut-être lors d'une opération spéciale du MI5 en Irlande ou au Moyen Orient. Cette femme qui vit dans l'ignorance et dans l'espoir, aux prises avec l'impossibilité de connaître vraiment celui qu'elle aime, mène un combat quotidien pour sauvegarder sa mémoire.
Gallimard, 2019 (Du monde entier) 600 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-278797-3 **Br. 23 € env.**

OCTOBRE

Le moine de Moka
Dave Eggers; traduit de l'américain par Juliette Bourdin
Mokhtar, 24 ans, d'origine yéménite, vit à San Francisco et travaille comme portier d'immeuble. Sa vie est bouleversée par la découverte de l'histoire du café. Il décide de se rendre au Yémen pour rencontrer les hommes et les femmes qui le produisent. Mais la guerre civile éclate et le jeune homme se retrouve plongé au cœur du conflit.
Gallimard, 2019 (Du monde entier) 350 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-282987-1 **Br. 20 € env.**

Le soleil sur ma tête (titre provisoire)
Geovani Martins; traduit du portugais (Brésil) par Mathieu Dosse
Treize nouvelles qui ont pour cadre les favelas de Rio de Janeiro. Elles décrivent avec humour et vivacité un quotidien difficile, la drogue, les

milices et la violence, mais aussi la volonté des habitants de s'en sortir malgré tout.
Gallimard, 2019 (Du monde entier) 145 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-283742-5 **Br. 20 € env.**

Femme de Porto Pim : et autres histoires
Antonio Tabucchi; traduit de l'italien par Bernard Comment
Le récit à la fois imaginaire, réel et culturel d'un voyage aux Açores en compagnie des derniers baleiniers, et des rares baleines encore en vie.
Gallimard, 2019 (Du monde entier) 100 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-278712-6 **Br. 20 € env.**

Mémoires d'Amérique
John Edgar Wideman; traduit de l'américain par Catherine Richard-Mas
Recueil de nouvelles qui racontent l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui et explorent l'âme américaine.
Gallimard, 2019 (Du monde entier) 250 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279046-1 **Br. 20 € env.**

GALLMEISTER

AOÛT

Les mangeurs d'argile
Peter Farris; traduit de l'américain par Anatole Pons
Jesse Pelham, 14 ans, vient de perdre son père, apparemment victime d'une chute mortelle dans leur domaine de Géorgie. Dans les bois près de leur demeure familiale, il rencontre Billy, un meurtrier recherché par le FBI, et se lie d'amitié avec lui. Lorsque ce dernier lui révèle les circonstances louches de l'accident, il se met à douter de ses proches.
Gallmeister, 2019 (Americana) 336 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-208-8 **Br. 23 € env.**

Les nouveaux héritiers
Kent Wascom; traduit de l'américain par Eric Chédaille
Sur la côte de Floride, en 1914, Isaac, jeune artiste contemplatif, rencontre Kemper Woolsack, une héritière en froid avec sa famille. Les deux amoureux décident de se construire un refuge à l'abri des regards, près de la mer. Leur relation est mise à mal alors que des catastrophes surviennent et les esprits s'échauffent avant l'entrée en guerre des Etats-Unis.
Gallmeister, 2019 (Americana) 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-202-6 **Br. 22,80 € env.**

SEPTEMBRE

La vie en chantier
Pete Fromm; traduit de l'américain par Juliane Nivelt
Jeunes, énergiques et rieurs, Marnie et Taz mènent une vie modeste et heureuse dans leur maison du Missoula, au cœur du Montana. Le couple s'apprête à relever le défi

apporté par la grossesse de Marnie mais celle-ci meurt en couches. Lorsque Taz se retrouve seul avec sa fille, il affronte une vie nouvelle où la paternité lui interdit de sombrer dans le désespoir.
Gallmeister, 2019 (Americana) 384 p.; 21 x 14 cm **Br. 23,60 € env.**

Coup de vent
Mark Haskell Smith; traduit de l'américain par Julien Guérif
Rescapé d'un voilier en train de sombrer dans la mer des Caraïbes avec dix millions de dollars à bord, Neal Nathanson se réveille attaché au garde-fou d'une navigatrice en solitaire, méfiante et curieuse de son histoire. Il affirme qu'il était en charge de récupérer l'argent détourné par un trader de Wall Street, Bryan. Il n'était évidemment pas le seul à la poursuite du voleur.
Gallmeister, 2019 (Americana) 256 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35178-209-5 **Br. 22 € env.**

GLOBE

AOÛT

Un ami de ma jeunesse
Amit Chaudhuri; traduit de l'anglais par Simone Manceau
L'auteur, ou son double romanesque, revient à Bombay, la ville de son enfance, pour donner une lecture. Comme à chaque fois, il contacte Ramu, l'ami d'enfance avec qui il a l'habitude de flâner dans les rues. Cependant, ce dernier est en cure de désintoxication. Dépit, il cède aux injonctions de sa mère et sa sœur qui l'entraînent à l'hôtel Taj Mahal où a eu lieu l'attentat terroriste de 2008.
Globe, 2019 192 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-30080-3 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Ordinary people
Diana Evans; traduit de l'anglais par Karine Guerre
La vie conjugale de deux couples quadragénaires confrontés au capitalisme et à la crise. Michael et Melissa, dix ans de couple, deux enfants, sont au bord de la rupture. Damian et Stephanie, mariés depuis quinze ans, trois enfants, sont aussi sur le point de se séparer.
Globe, 2019 400 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-23968-4 **Br. 22 € env.**

GRASSET

AOÛT

David King s'occupe de tout
Joshua Cohen; traduit de l'américain par Stéphane Vanderhaeghe
Juif new-yorkais, républicain, sioniste convaincu et un soupçon mafieux, David King a transformé sa petite entreprise de déménagement en un empire du stockage. S'il a quitté sa femme pour l'une de ses employées, il essaie néanmoins d'assumer son rôle de père au près de sa fille Tammy. Mais cette

dernière participe activement aux mouvements de boycott d'Israël.
Grasset, 2019 (En lettres d'ancre) 336 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81727-7 **Br. 20,90 € env.**

SEPTEMBRE

Automne
Ali Smith; traduit de l'anglais par Laetitia Devaux
Grande-Bretagne, au lendemain du référendum sur le Brexit. Daniel Gluck, centenaire et pensionnaire d'une maison de retraite, ne reçoit d'autres visites que celles de son ancienne voisine Elisabeth, qu'il a initiée toute jeune à l'art et à la littérature et qui vient régulièrement lui faire la lecture. Les deux amis échangent sur le temps qui passe et la fuite des saisons dans un pays divisé.
Grasset, 2019 (En lettres d'ancre) 240 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81907-3 **Br. 18 € env.**

H & O

SEPTEMBRE

Alors vient la lumière
Léa Goldberg; traduit de l'hébreu par Olivier Bosseau
Durant l'été 1931, Nora Krieger rentre de l'université de Berlin et regagne sa ville natale, en Lituanie. Elle expérimente une relation amoureuse douloureuse et plonge dans une introspection mélancolique, tandis que l'antisémitisme grandit dans le pays. Premier roman.
H & O, 2019 (Les nouveaux horizons de H&O) 160 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84547-335-5 **Br. 21 € env.**

HARPERCOLLINS

OCTOBRE

Cléopâtre : au-delà du mythe, la femme
Alberto Angela; traduit de l'italien par Marc Lesage
Dans un monde antique dominé par les hommes, Cléopâtre permet au royaume d'Egypte de connaître une expansion fulgurante.
HarperCollins, 2019 ISBN 979-10-339-0412-0 **Br. 22 € env.**

HUGO DOC

SEPTEMBRE

Le voyage de toute une vie
Priya Kumar; traduit de l'anglais
Le voyage de plusieurs personnages dont la vie bascule lors du trajet en avion : un milliardaire qui s'interroge sur sa richesse, une écrivaine à la vie amoureuse chaotique, une star du foot ou encore un passionné d'astrologie et de divination.
Hugo Doc, 2019 ISBN 978-2-7556-4320-6 **Br. 14,50 € env.**

Romans étrangers

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

SEPTEMBRE

Nos belles années

Ali Eskandarian; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt
Une jeune génération d'immigrés cherche à se forger une identité et à exister artistiquement dans le New York bohème de Brooklyn et Harlem. Dans la continuité de la Beat generation, ils rêvent de liberté et leurs vies entremêlent la musique la peinture et la littérature, la drogue et une sexualité décomplexée. D'inspiration autobiographique. Inculte-Dernière marge, 2019 250 p.; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-47-5 Br. 19,90 € env.

OCTOBRE

Bas de casse

Katja Lange-Müller; traduit de l'allemand
Inculte-Dernière marge, 2019 ISBN 978-2-36084-014-4 Br. 17,90 € env.

Bubblegum

Adam Levin; traduit de l'américain par Maxime Berrée
Belt Magnet, écrivain quadragénaire, s'occupe au quotidien de son père invalide. Un roman qui met en scène un antihéros attachant, alternant les narrations et les niveaux de langue. Inculte-Dernière marge, 2019 ISBN 978-2-36084-006-9 Br. 24,90 € env.

INTERVALLES

AOÛT

Le pays des pas perdus

Gazmend Kapllani; traduit du grec par Françoise Bienfait
Karl et Frederick, deux frères nés à Ters, ville imaginaire d'Albanie, prénommés ainsi en hommage à Marx et à Engels, viennent de perdre leur père. Karl, le fils fondeur qui a émigré et qui est devenu écrivain, retrouve Frederick, celui qui s'est toujours plié aux certitudes paternelles et à l'idéologie de sa patrie. Une opposition naît entre eux sur fond d'histoire récente de l'Europe. Intervalles, 2019 140 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-080-7 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Le biscuit national

Zuska Kepplová; traduit du slovaque par Nicolas Guy
Dans ce recueil de nouvelles, l'auteur, éditorialiste au quotidien d'information slovaque *SME*, fait le portrait d'une jeunesse, génération affanchie des frontières et du Rideau de fer, partie de chez elle vivre le rêve européen, en quête de bonheur. Intervalles, 2019 192 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-084-5 Br. 18 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Lettres de pluie

Steve Sem-Sandberg; traduit du suédois R. Laffont, 2019; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21515-9 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Les dernières heures

Minette Walters; traduit de l'anglais R. Laffont, 2019 ISBN 978-2-221-21711-5 Br. 22 € env.

LATTÈS

AOÛT

De l'autre côté, la vie volée

Aroa Moreno Duran; traduit de l'espagnol par Isabelle Cugnon
Katia, la narratrice, et sa sœur Martina, fil des d'émigrés espagnols ayant fui le franquisme, grandissent au sein d'une famille aimante dans le Berlin communiste d'après-guerre. Un jour, Katia fait la connaissance de Johannes, venu de l'ouest de la ville, au cours d'une célébration des jeunes communistes. Décidée à la rejoindre, elle quitte Berlin-Est avec l'aide d'un passeur. Premier roman. Lattès, 2019 (Littérature étrangère) 220 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6551-3 Br. 20,90 € env.

SEPTEMBRE

La mer où l'on a pas pied

Fabio Genovesi; traduit de l'italien par Nathalie Bauer
Fabio, 6 ans, est le fils unique de la famille Mancini. Son grand-père et ses nombreux frères, des hommes impétueux et dangereusement excentriques, l'entraînent dans leurs diverses activités, la chasse, la pêche et d'autres, peu appropriées à un enfant. D'épisodes rocambolesques en rencontres improbables, entouré des membres de son clan, il découvre la vie et, peu à peu, sa vocation de conteur. Lattès, 2019 (Littérature étrangère) 400 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-6188-1 Br. 21,90 € env.

Célibataire, heureuse et prête à tout

Katherine Heiny; traduit de l'anglais par Denyse Beaulieu
Ce recueil de onze nouvelles met en scène autant de jeunes femmes du XXI^e siècle, intelligentes, sexy et peu enclines aux concessions, saisies dans des instantanés de vie ou des situations compliquées mêlant découverte du plaisir, mensonge, tromperie et inconstance du cœur humain. Lattès, 2019 (Littérature étrangère) 320 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5037-3 Br. 20,90 € env.

LIANA LEVI

SEPTEMBRE

Mécanique de la chute

Seth Greenland; traduit de l'américain par Jean Esch
Jay Gladstone, à la tête d'une fortune familiale, est assailli de problèmes liés à ses obligations professionnelles et familiales. La situation se dégrade quand un policier tue un homme de couleur et quand il découvre Dag dans le lit de sa femme. Liana Levi, 2019 ISBN 979-10-349-0170-8 Br. sous jaquette 24 € env.

MACHA PUBLISHING

SEPTEMBRE

Du côté ensoleillé de la rue

Dina Rubina; traduit du russe par Sophie Lafaille
Récits croisés des vies de Vera, jeune peintre solitaire, et de sa mère Katia, avec qui elle entretient des relations houleuses. Née aux confins de l'Ouzbékistan, cette dernière survit à la famine et vitote de menus larcins et d'arnaques jusqu'à prendre la tête d'un réseau de grand banditisme. Sa fil e naît mais rendue amère par l'expérience de la vie, Katia est une mère abusive et négligente. Macha publishing, 2019 490 p.; 15 x 13 cm ISBN 978-2-37437-055-2 Br. 19,90 € env.

MAGELLAN & CIE

SEPTEMBRE

Nouvelles de Suède

Delinger Edelfeldt, Ulf Eriksson, Jonas Karlsson et al.; préface Pierre Astier, Elena Balzamo; traduit du suédois
Une sélection de nouvelles d'auteurs suédois. Magellan & Cie, 2019 (Miniatures) 160 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35074-545-9 Br. 12 € env.

MARABOUT

AOÛT

Je refuse d'y penser

Lotta Elstad; traduit du norvégien par Aude Pasquier
Hedda Moller, une journaliste free lance, tombe enceinte sans le vouloir, après avoir passé une nuit sans lendemain avec un homme qu'elle a croisé à Berlin. De retour à Oslo, elle pense que sa grossesse non désirée sera un problème facile à résoudre. Cependant, les choses prennent rapidement une tournure politique. Marabout, 2019 (La belle étoile) ISBN 978-2-501-13846-8 Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

La cérémonie du thé

Noriko Morishita; traduit du japonais Noriko, une jeune étudiante, assiste à la cérémonie du thé dispensée par maître Takeda. Adoptant la posture d'humilité de l'élève, elle en maîtrise

progressivement les rituels et les règles inaliénables. Au fil des années, elle finit par percevoir le pouvoir des sens et savourer cet instant précieux, recevant une réelle leçon de vie. Marabout, 2019 ISBN 978-2-501-13847-5 Br. 19,90 € env.

L'odyssée du distingué prof Chandra

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Claire Allain
Le professeur Chandra, brillant économiste, passe une nouvelle fois à côté du prix Nobel. Alors qu'il pense à toutes ces années investies dans son travail, il décide de prendre un nouveau départ et quitte Cambridge pour trouver les clés du bonheur. Marabout, 2019 (La belle étoile) ISBN 978-2-501-13839-0 Br. 19,90 € env.

STÉPHANE MARSAN

AOÛT

Et pour le pire

Amanda Prowse; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Claire Allouch
Kathryn Brooker assassine son mari et son geste crée la surprise dans son entourage. En effet, elle a réussi à dissimuler les violences psychologiques et physiques subies depuis une quinzaine d'années. Elle doit maintenant s'expliquer avant de chercher à se reconstruire, notamment en venant en aide à d'autres femmes victimes comme elles. Stéphane Marsan, 2019 288 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-37834-006-3 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

F20

Anna Kozlova; traduit du russe par Raphaëlle Pache
Sous des apparences banales, la famille de Youlia est dysfonctionnelle : son père est colérique, sa mère est dépressive et sa petite sœur Anioutik a été diagnostiquée comme schizophrène. Bientôt, Youlia est persuadée d'être atteinte de la même maladie qu'elle tente de cacher en volant le traitement de sa sœur. Elle réussit ainsi à tromper à son entourage. Prix du best-seller national russe 2017. Stéphane Marsan, 2019 256 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-37834-070-4 Br. 18 € env.

MAUCONDUIT

AOÛT

Sables

Anissa M. Bouziane; traduit de l'américain par Laurence Larsen
De père français et de mère marocaine, Jeehan Nathaar fuit New York où elle vit depuis toujours, car elle ne s'y sent plus acceptée en tant qu'Arabo-musulmane depuis l'effondrement des Twin Towers, le 11 septembre 2001. En quête d'identité, elle part au Maroc où elle s'implique dans l'aide aux migrants

clandestins, eux aussi en quête de sens. Premier roman.
Editions du Mauconduit, 2019 320 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-90566-27-9
Br. 24 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

Les aventures extraordinaires d'Aaron Broom
A.E. Hotchner; traduit de l'anglais par Antoine Bargel
St Louis, 1925. Le père d'Aaron Broom, présent au mauvais moment au mauvais endroit, est accusé à tort du meurtre d'un bijoutier. Témoin de la scène, le petit garçon de 12 ans décide de sauver son père avec l'aide de ses amis.
Mercure de France, 2019 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-5007-9
Br. 21 € env.

MÉTALLIÉ

AOÛT

Kintu
Jennifer Nansubuga Makumbi; traduit de l'anglais (Ouganda) par Céline Schwaller
Depuis le XVIII^e siècle, une malédiction frappe la lignée de Kintu, gouverneur d'une province du Buganda. Aujourd'hui, dans les confins de la forêt ougandaise, Suubi, Kanami, Isaac Newton et Miisi, ses descendants, cherchent à conjurer le sort. Commonwealth Short Story Prize en 2014, prix Windham Campbell en 2018. Premier roman.
Métailié, 2019 (Bibliothèque anglo-saxonne) 480 p.; 24 x 16 cm ISBN 979-10-226-0892-3 **Br. 22 € env.**

Parmi d'étranges victimes

Daniel Saldana Paris; traduit de l'espagnol par Anne Proenza
Rodrigo est employé d'un musée à Mexico. Il trompe son ennui en élaborant des statistiques sur ses contemporains. Passif face aux événements, il se retrouve marié. Il finit par fuir la capitale pour Los Girasoles. Il y rencontre un universitaire espagnol, un gourou californien et une jeune femme qui vont changer sa vie. Premier roman.
Métailié, 2019 (Bibliothèque hispano-américaine) 288 p.; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0895-4 **Br. 20 € env.**

Le dernier grenadier du monde

Bakhtiar Ali; traduit du kurde (sorani) par Sandrine Traïdia
Muzafari est un officier supérieur des peshmergas. Il est emprisonné après avoir sauvé un ami révolutionnaire kurde. Vingt-et-un ans plus tard, à sa libération, il part à la recherche de son fils qu'il n'a pas connu. Il voyage dans son pays désormais en guerre, avant de partir pour l'Europe.
Métailié, 2019 (Autres horizons) 336 p.; 24 x 16 cm ISBN 979-10-226-0879-4
Br. 22 € env.

Estuaire

Lidia Jorge; traduit du portugais par Marie-Hélène Piwnik
Edmundo Galeano est de retour dans la maison paternelle après son tour du monde. Il veut y écrire un roman sur le monde à partir de son vécu. Les membres de sa famille sont touchés par des soucis économiques. Ils se réunissent dans la maison familiale, refuge aujourd'hui menacé. Edmundo réalise que son projet d'écriture est directement lié à leurs problèmes.
Métailié, 2019 (Bibliothèque portugaise) 240 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0889-3 **Br. 20 € env.**

SEPTEMBRE

Gaeka, la bonté
Eiríkur Órn Norddahl; traduit de l'islandais par Eric Boury
A Reykjavik, le député conservateur Halldor Gardar se réveille un matin dans un monde en plein bouleversement. Nuage de fumée volcanique, manifestations, tempêtes de sable, défenestrations sont autant d'événements qui l'amènent à s'enfermer dans une chambre d'hôtel. Une petite fille immigrée vient lui demander de l'aide. Cette rencontre modifie sa vision de la société.
Métailié, 2019 (Bibliothèque nordique) 272 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0898-5 **Br. 20 € env.**

Histoire d'une baleine blanche

Luis Sepulveda; dessins Joëlle Jolivet; traduit de l'espagnol (Chili) par Anne-Marie Métailié
Dans cette fable animalière, la baleine blanche est la protectrice des morts mapuches et la guide des âmes. Au XIX^e siècle, au large de la Patagonie, elle doit défendre son monde face aux baleiniers, dont l'Essex du capitaine Achab. La guerre commence entre les chasseurs et la baleine, qui raconte l'histoire de son point de vue.
Métailié, 2019 (Bibliothèque hispano-américaine) 90 p.; ill. en coul.; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0901-2 **Br. 12 € env.**

MILADY

AOÛT

Parce que c'est encore nous

Mhairi McFarlane; traduit de l'anglais par Odile Carton
Rachel et Ben sont amoureux mais se séparent sur un malentendu. Lorsque le hasard les réunit dix ans plus tard, le couple surmonte les obstacles et peut à nouveau être ensemble. Mais leur idylle est bientôt menacée par une personne surgie tout droit de leur passé.
Milady, 2019; 18 x 11 cm ISBN 978-2-8112-2803-3 **Br. 6,90 € env.**

Profession chat de berger

Suzanna Crampton; traduit de l'américain
Le chat Bodacious ne mène pas la vie de ses congénères puisqu'il est chat de berger dans une ferme. Il raconte son quotidien, sa joie de vivre au grand air, les facéties des autres animaux et l'excellente nourriture à laquelle il a droit.
Milady, 2019 (Hauteville) ISBN 978-2-8112-3357-0 **Br. 14,90 € env.**

SEPTEMBRE

Nos lendemains retrouvés

Alan Hlad; traduit de l'américain
Grande-Bretagne, septembre 1940. Colombophile, Susan élève des pigeons voyageurs pour le National pigeon service où elle se lie d'amitié avec Ollie Evans, pilote américain engagé auprès de la Royal Air Force. Ils préparent des centaines de pigeons pour espionner les Allemands. Ollie s'envole pour la France et les pigeons sont désormais leur seul lien. Premier roman.
Milady, 2019; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8112-2189-8 **Br. 19,50 € env.**

Les sept maris d'Evelyn Hugo

Taylor Jenkins Reid; traduit de l'américain
A 80 ans, Evelyn Hugo, légende du cinéma, décide de lever le voile sur sa vie intime et de raconter ses sept mariages. Elle choisit de se confier à Monique Grant qui travaille pour un obscur magazine. Cette dernière veut profiter de cette opportunité pour lancer sa carrière. Au fil des confidences de l'actrice, la journaliste réalise que leurs destins sont liés.
Milady, 2019 584 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8112-3317-4 **Br. 20 € env.**

MONDE À L'ENVERS

OCTOBRE

Les invisibles

Nanni Balestrini; traduit de l'italien par Chantal Moiroud et Mario Fusco; postface Camarade Ned
En Italie, dans les années 1970, des jeunes gens participent activement à la lutte armée qui sévit dans le pays. Cette fiction dresse leur portrait et décrit les deux aspects de cette période comparée d'une part, à un mai 1968 qui aurait duré dix ans avec ses espoirs et son enthousiasme, et de l'autre, à des années de plomb à cause des nombreux morts, des prisonniers et des déceptions.
Le monde à l'envers, 2019 360 p.; 20 x 15 cm ISBN 979-10-91772-28-0 **Br. 18 € env.**

NADA

OCTOBRE

Revenir à Naples

Paco Ignacio Taibo II; traduction et postface de Sébastien Rutès
Vers 1900, un groupe d'anarchistes italiens fuyant la misère et la répression débarque à Veracruz, au Mexique, pour y cultiver la terre. Parmi eux, un prestidigitateur, une prostituée, un imprimeur philosophe, une poétesse, un boxeur et un curé, désabusés du paradis qu'ils espéraient trouver et en butte à la rapacité des propriétaires terriens prennent les armes aux côtés des indiens en lutte.
Traduit de l'espagnol
Nada, 2019 144 p.; 19 x 14 cm ISBN 979-10-92457-32-2 **Br. 16 € env.**

NIL

AOÛT

Avoue que t'en meurs d'envie

Kristen Roupenian; traduit de l'américain
Un couple héberge un ami qui tente d'échapper à une relation toxique, un célibataire sceptique suit la recette d'un vieux grimoire pour trouver l'amour, l'anniversaire d'un petit fils inquiétante tourne au drame, une jeune femme craint que son amant soit un psychopathe déguisé, entre autres. Mêlant réalisme et humour sombre, ces douze nouvelles explorent les relations humaines.
NIL, 2019 396 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84111-991-2 **Br. 20 € env.**

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Solénioide

Mircea Cartarescu; traduit du roumain par Laure Hinckel
Journal halluciné d'un homme décidé à percer le mystère de l'existence et à s'extirper de la normalité. Enfant de la banlieue de Bucarest devenu professeur de roumain dans une école de quartier, il rencontre dans ce lieu qui le rebute trois personnages capitaux : Irina, dont il tombe amoureux, un mathématicien qui l'initie aux arcanes de sa discipline et un membre d'une secte mystique.
Noir sur blanc, 2019 849 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-580-4 **Br. 29 € env.**

Borgo Vecchio

Giosuè Calaciura; traduit de l'italien par Lise Chapuis
A Palerme, dans le quartier populaire de Borgo Vecchio, Mimmo et Cristofaro sont les meilleurs amis du monde. Comme tous les jeunes de ce territoire oublié de Dieu et de la police, leur héros est Toto, un pickpocket qui détousse les dames du centre-ville sans jamais user du pistolet qu'il garde caché dans sa chaussette. Mimmo rêve d'utiliser

Romans étrangers

l'arme contre le père de Cristofaro, un homme violent.
Noir sur blanc, 2019 (Notabilia) 160 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-584-2 Br. 15 € env.

SEPTEMBRE

La fabrique de papier tue-mouche
Andrzej Bart; traduit du polonais par Erik Veaux
Un homme mystérieux demande à un écrivain polonais d'assister à un étrange procès, celui de Chaïm Rumkowski. En 1939, nommé à la tête du Conseil juif, cet ancien directeur d'orphelinat avait transformé le ghetto de Lodz en un véritable complexe industriel, convaincu que la productivité des Juifs assurerait leur survie. Entre fiction et histoire, ce roman interroge le pouvoir et la responsabilité.
Noir sur blanc, 2019 (La bibliothèque de Dimitri) 208 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-579-8 Br. 19 € env.

LE NOUVEAU PONT

OCTOBRE

Mama Red
Bren McClain; traduction Marie Bissierex
Dans sa ferme de Caroline du Sud, en 1951, Sarah, une pauvre veuve craignant de manquer d'instinct maternel, élève seule son fils doctif. Apprenant qu'un jeune homme a gagné 680 dollars à la foire au bétail grâce à un boeuf, elle inscrit son garçon au concours et se procure un veau. Lorsque la mère de l'animal brise sa clôture pour rejoindre son petit, Sarah décide de la garder.
Premier roman.
Traduit de l'américain
Le Nouveau Pont, 2019 324 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9560121-8-4 Br. 20 € env.

NOUVELLES ÉDITIONS PLACE

SEPTEMBRE

La souris rose
Victor Erofeev; traduit du russe
Par la voix d'une fillette, Maroussia, héroïne et co-narratrice avec la souris rose, l'empire sous-marin de Sa majesté le grand Fond prend vie. Le monde politique russe est ainsi présenté de façon parodique avec son cortège de monstres venimeux, de dragons ailés et de crocodiles lanceurs de flammes. Dans cet univers, les fantômes humains et animaux s'expriment de façon sibylline.
Nouvelles éditions Place, 2019 (Or-la-loi) 128 p.; 20 x 16 cm ISBN 978-2-37628-043-9 Br. 22 € env.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

L'âge de la lumière
Whitney Scherer; traduit de l'américain
Le destin de Lee Miller, cette artiste américaine qui devint l'assistante puis l'amante et la muse de Man Ray avant de le quitter et de se réaliser pleinement.
Editions de l'Observatoire, 2019 444 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0402-2 Br. 23 € env.

OGRE

AOÛT

Menaces
Amelia Gray; traduit de l'américain par Théophile Sersiron
Depuis la mort de sa femme, David, un ex-dentiste, est ravagé par le chagrin. Il retrouve dissimulés un peu partout dans sa maison des messages inquiétants le prenant pour cible. Incapable d'accepter sa solitude, au bord de la folie, il décide de retrouver l'auteur de ces menaces et de comprendre les raisons du décès de sa femme. Premier roman.
Ogre, 2019 300 p.; 17 x 14 cm ISBN 978-2-37756-051-6 Br. 22 € env.

OLIVIER

AOÛT

Archives des enfants perdus
Valeria Luiselli; traduit de l'espagnol
Ed. de l'Olivier, 2019 540 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1245-5 Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Conversations entre amis
Sally Rooney; traduit de l'anglais
Ed. de l'Olivier, 2019 324 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1071-0 Br. 23 € env.

Son corps et autres célébrations
Carmen Maria Machado; traduit de l'américain par Hélène Papot
Une femme refuse que son mari touche le ruban vert autour de son cou. Une autre femme fait l'inventaire de ses amants alors que les États-Unis sont touchés par un fléau. Des nouvelles fantastiques, fantaisistes ou proches de la science-fiction et jouant avec le trouble et l'ombre, avec pour point commun l'expérience des femmes et la violence exercée sur leur corps.
Ed. de l'Olivier, 2019 320 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8236-1411-4 Br. 22 € env.

PHÉBUS

SEPTEMBRE

Faserland
Christian Kracht; traduit de l'allemand (Suisse) par Corinna Gepner
Ce roman évoque le voyage en forme de lente descente aux enfers de son narrateur, un jeune homme d'un peu moins de 30 ans, du nord au sud de l'Allemagne, de l'île de Sylt au lac de

Zurich en passant par Hambourg, Francfort, Heidelberg et Munich. Une évocation du désespoir de la jeunesse privilégiée de l'Allemagne qui, de fête en fête, s'ennuie, boit et se drogue.
Phébus, 2019 (Littérature étrangère) 170 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1105-6 Br. 17 € env.

PHILIPPE PICQUIER

AOÛT

La valse sans fi
Inaba Mayumi
De 1973 à 1978, le saxophoniste de jazz Abe Kaoru et l'écrivaine Suzuki Izumi s'aiment et rêvent d'absolu. Mais leurs tourments intimes et leur consommation excessive de drogues mèneront Abe Kaoru à une mort par overdose. Le récit romancé de la relation tumultueuse et tragique entre les deux jeunes artistes.
P. Picquier, 2019 128 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1432-6 Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

La langue et le couteau
Jeong-Hyun Kwon; traduit du coréen par Yeong-Hee Lim, Lucie Modde
En 1944, au Mandchoukouo, le général Yamada Otôzo commande l'armée d'occupation japonaise face aux Russes. De son côté, Chen, un cuisinier chinois de grand talent, a changé l'art d'inventer des recettes en moyen de survie. Une relation teintée de mystère s'instaure entre le général gourmet et le cuisinier de génie.
P. Picquier, 2019 272 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1437-1 Br. 20 € env.

OCTOBRE

Dans l'œil du démon
Jun'ichiro Tanizaki; traduit du japonais par Patrick Honnoré, Ryôko Sekiguchi
Dans les bas-fonds de Tokyo, un écrivain est interrompu dans son travail par un ami. Ce dernier lui propose d'assister à un meurtre. Tombé éperdument amoureux de la femme qui a orchestré cet assassinat sordide, l'ami se rend compte qu'il est sa prochaine proie.
P. Picquier, 2019 (Littérature grand format) 112 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1445-6 Br. 14 € env.

PIRANHA

AOÛT

A l'état libre
Neel Mukherjee; traduit de l'anglais par Simone Manceau
En Inde, un paysan abandonne tout pour partir sur les routes accompagné d'un ours dressé, une jeune fille quitte son village pour rejoindre la ville afin d'échapper aux guérillas rurales, à Mumbai, une cuisinière a l'ambition d'une vie meilleure tandis qu'en Europe, un homme décide de faire découvrir à son fils son pays natal, l'Inde.

Des destins croisés au cœur de la mondialisation.
Piranha, 2019 304 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-077-1 Br. 20,50 € env.

PLON

AOÛT

Un mariage américain
Tayari Jones; traduit de l'américain
Roy et Celestial, un couple afro-américain vivant dans un État du Sud, viennent de se marier. Mais Roy est condamné à douze ans de prison après avoir été accusé à tort d'un viol. Accablée, Celestial finit par trouver du réconfort auprès d'André, son ami d'enfance et témoin de mariage. A sa sortie de prison, Roy retourne à Atlanta, bien décidé à reprendre une vie normale.
Plon, 2019 432 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27894-2 Br. 21 € env.

PRÉLUDES

SEPTEMBRE

J'avais une île
Lorenza Pieri; traduit de l'italien
Caterina et Teresa sont nées dans les années 1970 sur une petite île au large de la Toscane. Elles sont entourées de leur mère Elena, de leur père Vittorio et de leur grand-mère Nonnalina. Teresa, la cadette, dominée par la personnalité de son aînée, doit à l'âge adulte prendre de la distance avec son enfance et sa famille afin de se forger un avenir.
Premier roman.
Préludes, 2019 ISBN 978-2-253-10793-4 Br. 16,90 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

La menteuse et la ville
Ayelet Gundar-Goshen; traduit de l'hébreu
Quand le chanteur Avishai Milner agresse Nymphéa, une jeune adolescente, avant de la poursuivre dans une arrière-cour, l'adolescente appelle à l'aide, provoquant l'arrestation de Milner. Se retrouvant sous les projecteurs elle devient une icône malgré elle. De son côté, une vieille juive d'origine marocaine nommée Raymonde vit sous l'identité de sa meilleure amie Rivka, une survivante de la Shoah.
Presses de la Cité, 2019; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-15130-7 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Villa Pirasol
Susan Kreller; traduit de l'allemand
Dans la villa Pirasol, en Allemagne de l'Ouest, dans les années 1970, Gwendoline est une vieille veuve effacée qui habite avec Thea, une pensionnaire au tempérament autoritaire et de quinze ans sa cadette. Quand Gwendoline apprend que son fils, hâssé auparavant de la villa, vient de réapparaître,

Thea ente d'éloigner l'homme, de crainte qu'il ne vienne réclamer son héritage. Premier roman. Presses de la Cité, 2019; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-15282-3 **Br. 19 € env.**

La passagère du Saint-Louis
Armando Lucas Correa
Presses de la Cité, 2019; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-15312-7 **Br. 21 € env.**

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON

SEPTEMBRE

Le fils de Gengis Kha
Ednodio Quintero; traduit de l'espagnol
Deux récits composent cette œuvre. Le premier se déroule en Mongolie au XII^e siècle. Le fils e Gengis Khan s'interroge depuis le ventre de sa mère sur son avenir et refuse de suivre les traces de son père. L'action du second texte prend place à l'époque actuelle et raconte le retour d'un cavalier après quarante jours d'errance. Il revient pour célébrer le centième anniversaire de son père. Presses universitaires de Lyon, 2019 (Ida y vuelta = Aller-retour) 450 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7297-0953-2 **Br. 16 € env.**

QUAI VOLTAIRE

AOÛT

La fuite en héritage
Paula McGrath; traduit de l'anglais (Irlande) par Cécile Arnaud
2012. Une gynécologue hésite à accepter de quitter Dublin pour Londres. Dans le Maryland, Ali, dont la mère vient de décéder, tente d'échapper à des grands-parents dont elle ignorait l'existence. 1982. Jasmine veut faire de la boxe mais dans l'Irlande de cette époque, c'est un sport interdit aux filles. Un roman autour de trois femmes dont l'existence a été marquée par la question de l'avortement. Quai Voltaire, 2019 300 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8335-2 **Br. 21 € env.**

SEPTEMBRE

Suite et fin des aventures de Sancho Panza
Andrés Trapiello; traduit de l'espagnol par Serge Mestre
Les personnages de *A la mort de Don Quichotte* sont toujours à l'ombre du défunt, qui leur sert de modèle existentiel et de lanterne dans la tourmente. Quai Voltaire, 2019 500 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7841-9 **Br. 24 € env.**

PHILIPPE REY

SEPTEMBRE

Le maître des poupées
Joyce Carol Oates; traduit de l'américain par Christine Auché
Recueil de six nouvelles mettant en scène des gens tout à fait ordinaires

dont la vie est complètement perturbée par l'incursion inattendue et inéluctable du macabre. Ses personnages prennent ici une portée universelle dans laquelle le lecteur peut retrouver un proche, une connaissance ou une relation. P. Rey, 2019 ISBN 978-2-84876-758-1 **Br. 24 € env.**

Un livre de martyrs américains

Joyce Carol Oates; traduit de l'américain par Claude Seban
Luther Dunphy, rongé par la culpabilité suite au décès de sa fille, se raccroche à son église où il fait la connaissance du professeur Wohlman, un activiste anti-avortement chez qui il croit entendre la voix de Dieu. Se sentant investi de la mission de protéger les enfants à naître, il assassine le Dr Augustus Voorhees qui a consacré sa vie à défendre le droit des femmes à disposer de leur corps. P. Rey, 2019 ISBN 978-2-84876-756-7 **Br. 25 € env.**

RIVAGES

AOÛT

Les altruistes
Andrew Ridker; traduit de l'américain par Olivier Deparis
Les aventures rocambolesques des membres de la famille Alter, antihéros d'une époque tiraillée entre deux aspirations contradictoires : l'individualisme triomphant et l'empathie nécessaire. Premier roman. Rivages, 2019 (Littérature étrangère) 432 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4828-2 **Br. 23 € env.**

ROCHER

AOÛT

La vie négociable
Luis Landero; traduit de l'espagnol par Alexandra Carrasco
A Madrid, Hugo Bayo, un coiffeur de quartier, raconte à ses clients les nombreuses aventures qu'il a vécues durant son adolescence. Tour à tour, il évoque la relation adultère de sa mère, sa découverte de l'amour et de l'amitié, ses différents métiers exercés et sa quête perpétuelle du sens de la vie. Rocher, 2019 444 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10233-7 **Br. 22 € env.**

SERGE SAFRAN

AOÛT

Dernier printemps à Paris
Jelena Bacic Alimovic; traduit du serbo-croate (Serbie) par Alain Cappon
Pensionnaire de longue date d'un sanatorium toulonnais, Maria Koltchak, que l'on dit folle, désire se confier avant de mourir. A Olga, journaliste, elle affirmera être une ancienne détenue du goulag stalinien. Au fil des entretiens, elle

évoque une tragédie familiale sur fond d'histoire de l'URSS et de recherche de sa fille disparue. Serge Safran éditeur, 2019 336 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-97594-25-1 **Br. 23,50 € env.**

SEUIL

AOÛT

A sang perdu
Rae Delbianco; traduit de l'américain par Théophile Sersiron
Depuis la mort de leur père, Wyatt et Lucy vivent seuls dans le ranch familial de Bex Elder, dans l'Utah. Un matin, une jeune fille fait irruption armée d'un semi-automatique et d'un fusil de chasse pour assassiner leur bétail. Wyatt s'engage alors dans une course poursuite de douze jours. Il découvre un monde peuplé de motards junkies, de cartels de drogues et de coyotes affaiblis. Premier roman. Seuil, 2019 (Cadre vert) 336 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-141198-0 **Br. 21,50 € env.**

Dévoré le ciel

Paolo Giordano; traduit de l'italien par Nathalie Bauer
Chaque été, Teresa passe ses vacances dans les Pouilles chez sa grand-mère. Une nuit, elle aperçoit de sa fenêtre Nicola, Bern et Tommaso, trois frères de la ferme voisine, se baigner nus dans la piscine de la villa. Elle ignore encore qu'elle va être liée à eux pour les vingt années à venir. Seuil, 2019 (Cadre vert) 464 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-122075-9 **Br. 22,50 € env.**

Lanny

Max Porter; traduit de l'anglais par Charles Recoursé
L'histoire d'un petit village, situé non loin de Londres, où vivent Pete le Dingue, un peintre à la réputation sulfureuse, la vieille Peggy et le jeune Lanny qui vit avec ses parents et aime à se cacher au fond des bois. Dans ce lieu, plane aussi la présence du père Lathrée Morte, une créature étrange qui s'immisce dans les maisons, dans la terre et dans les arbres. Seuil, 2019 (Cadre vert) 240 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-140500-2 **Br. 20 € env.**

SINDBAD

SEPTEMBRE

N'appelle pas, il n'y a personne
Youssef Fadel; traduit de l'arabe (Maroc) par Philippe Vigreux
La rencontre passionnelle entre Othmane, qui travaille sur le gigantesque chantier de la mosquée Hassan II, fiévreux grâce au lourd tribut prélevé sur les habitants, et Farah, une chanteuse pauvre avide de célébrité. Un roman qui porte

un regard sévère sur la société marocaine contemporaine. Sindbad, 2019 (Bibliothèque arabe) 432 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-12554-7 **Br. 23 € env.**

OCTOBRE

Contes populaires du Liban : perles en branches

Najla Jraissati Khoury; traduit de l'arabe (Liban) par Georgia Makhoul
Trente contes inspirés de la sagesse populaire libanaise, dans lesquels la femme tient un rôle prépondérant et qui offrent une vision du monde imprégnée de sagesse et d'humour. Sindbad, 2019 (Les littératures contemporaines) 260 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-12172-3 **Br. 22 € env.**

Bon vent Bonaparte : siège de Saint-Jean-d'Acre

Ala Hlehel; traduit de l'arabe (Palestine) par Antoine Jockey
1799. Réputée imprenable depuis les croisades, Saint-Jean-d'Acre est gouvernée par Jazzar Pacha, un Bosniaque sanguinaire au service de l'Empire ottoman. Napoléon Bonaparte l'assiège à son tour, mais sans succès. Proposant une confrontation entre ces deux hommes hors du commun, l'auteur pose la question toujours actuelle de la lutte pour la domination entre puissances étrangères. Sindbad, 2019 (Bibliothèque arabe. Littératures) 288 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-12721-3 **Br. 22,50 € env.**

SLATKINE & CIE

SEPTEMBRE

La vérité sur le mensonge
Benedict Wells; traduit de l'allemand
Recueil de dix nouvelles dans lesquelles mensonges, rêves et vérités se croisent voire se confondent. Slatkine & Cie, 2019 ISBN 978-2-88944-112-9 **Br. 20 € env.**

SONATINE

AOÛT

Mon territoire
Tess Sharpe; traduit de l'américain par Héloïse Esquieu
Harley McKenna assiste à 8 ans à la mort violente de sa mère et, au même âge, à l'assassinat d'un homme par son père, Duke. Celui-ci est un baron de la drogue, homme brutal, connu dans tout le nord de la Californie. Adolescente, Harley est chargée de s'occuper du Ruby, un foyer pour femmes en détresse, fondé des années plus tôt par sa mère. Mais, un jour, une des pensionnaires disparaît. Sonatine éditions, 2019 496 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-765-3 **Br. 23 € env.**

Romans étrangers

OCTOBRE

Ce lien entre nous

David Joy; traduit de l'américain par Fabrice Pointeau
Caroline du Nord. Darl Moody tue accidentellement un membre du clan Brewer, connu pour sa violence et sa cruauté. Craignant pour sa vie et celle de ses proches, il demande de l'aide à son meilleur ami, Calvin Hooper. Mais Dwayne Brewer, à la recherche de son frère disparu, remonte la piste jusqu'à Darl et Calvin.
Sonatine éditions, 2019 304 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35584-729-5 Br. 21 € env.

SONNEUR

OCTOBRE

Cette petite crapule de Maupassant
Arne Ulbricht; traduit de l'allemand par Elisabeth Willenz
L'histoire romancée de Maupassant, de son enfance à Etretat à la vie de bureau parisienne en passant par ses rencontres avec Flaubert ou Bouilhet, ses histoires d'amour et son appartenance au cercle naturaliste formé par Zola. En une vingtaine de chapitres, se dessine le portrait du Paris littéraire de la fin du XIX^e siècle.
les Ed. du Sonneur, 2019 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37385-190-8 Br. 18 € env.

ÉDITIONS DU SOUS-SOL

AOÛT

Ordesa
Manuel Vilas; traduit de l'espagnol
Ed. du sous-sol, 2019 (Feuilleton fiction) 400 p.; 23 x 16 cm ISBN 978-2-36468-397-6 Br. 23 € env.

STOCK

AOÛT

L'ami
Sigrid Nunez; traduit de l'américain par Mathilde Bach
Ecrivain et professeure à l'université vivant dans un minuscule appartement new-yorkais, la narratrice est contactée par la troisième épouse de son meilleur ami tout juste décédé. Cette dernière lui demande la faveur de prendre son chien Apollon, un danois vieillissant et imposant. Malgré l'interdiction des animaux stipulée dans son bail, elle accepte. National Book Award 2018.
Stock, 2019 (La cosmopolite) 288 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08834-4 Br. 20,90 € env.

Sainte Rita

Tommy Wieringa; traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin
À l'été 1975, dans le village néerlandais de Mariënveen, un avion d'épandage s'écrase au beau milieu du champ de maïs d'Aloïs

Kruzen, avec à son bord un Russe fuyant l'Union soviétique. Conduit à l'hôpital puis hébergé par son sauveur, il repart quelques mois plus tard aux bras de sa femme, laissant Aloïs seul avec son fil Paul. BookSpot Jury and Reader's Literature Prize 2018.
Stock, 2019 (La cosmopolite) 352 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08593-0 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Je crois que tu me plais

Ersi Sotiropoulos; traduit du grec par Gilles Decorvet
De juillet 2013 à octobre 2014, Ersi et Yorgos entretiennent par courriel une liaison clandestine. Elle est une écrivaine grecque travaillant sur un roman autour du poète Cavafy, lui, également grec, est maître vigneron. Dans leurs échanges, les deux amants évoquent les voyages, la littérature, l'art, l'actualité politique ainsi que leurs rencontres, leurs rêves et leurs fantasmes.
Stock, 2019 (La cosmopolite) ISBN 978-2-234-08500-8 Br. 26 € env.

TRISTRAM

AOÛT

La fracture

Nina Allan; traduit de l'américain
Julie, 17 ans, disparaît de chez elle. Sa sœur Selena tente de comprendre alors que ses parents tentent de se reconstruire. Vingt plus tard, Julie refait surface, et entreprend de raconter ce qui lui est arrivé.
Tristram, 2019 ISBN 978-2-36719-071-6 Br. 23,90 € env.

TOUSSAINT LOUVERTURE

OCTOBRE

Un jardin de sable

Earl Thompson; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Charles Khalifa
Jacky, né dans le Kansas au début de la Grande Dépression, est témoin malgré lui de la brutalité, de la misère et du désespoir. Il tente d'échapper à sa destinée. Prix des Libraires Payot 2018 (littérature traduite).
Monsieur Toussaint Louverture, 2019 (Les grands animaux) 768 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-90724-79-2 Br. 14 € env.

Tattoo

Earl Thompson; traduit de l'américain par Jean-Charles Khalifa
Etats-Unis, 1945. Jack, 15 ans, a grandi dans la misère et la violence au Kansas, avec pour seul entourage familial une mère prostituée et un beau-père incarcéré. Il rêve d'échapper à sa condition en intégrant l'armée.
Monsieur Toussaint Louverture, 2019 1024 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-90724-77-8 Br. 28 € env.

VERDIER

SEPTEMBRE

Les hommes d'août

Sergueï Lebedev; traduit du russe par Luba Jurgenson
À l'Est, la désillusion profonde qui a suivi août 1991 est profonde. La victoire sur le régime communiste, qui semblait augurer une vie nouvelle, est d'emblée minée par les survivances d'un passé de violence refoulé. Croisant les mythologies collectives, la quête personnelle du narrateur, également prisonnier de l'histoire, s'enlise.
Verdier, 2019 (Poustiaki) 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37856-009-6 Br. 22,50 € env.

La jumelle H

Giorgio Falco; traduit de l'italien par Louise Boudonnat
Les voix alternées des jumelles Hilde et Helga retracent la vie d'une famille allemande depuis le Troisième Reich jusqu'aux années 2000. Après la guerre, Hans Hinner, leur père, un nazi, quitte l'Allemagne pour reprendre une petite pension de famille sur les côtes de Romagne. Tandis que l'Italie se reconstruit, le tourisme, métaphore de la modernité, prospère.
Verdier, 2019 (Terra d'altri) 384 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37856-032-4 Br. 24,50 € env.

SABINE WESPIESER

SEPTEMBRE

Giri

Edna O'Brien; traduit de l'anglais par Aude de Saint-Loup, Pierre-Emmanuel Dauzat
Une adolescente a été enlevée par Boko Haram. A son arrivée dans le camp, elle est contrainte de revêtir le hijab et connaît la faim, la terreur et la perte de repères. Après son évasion avec l'enfant qu'elle a eu de l'un de ses bourreaux, elle peut enfin entrer chez elle. Mais là-bas, elle affronte sa propre famille parce qu'elle a introduit dans la descendance du sang souillé par l'ennemi.
Sabine Wespieser éditeur, 2019 250 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-330-1 Br. 21 € env.

ZOÉ

AOÛT

Starlight

Richard Wagamese; traduit de l'anglais par Christine Raguet
Au cœur de l'Ouest canadien, Starlight recueille Emmy, qui fuit les violences de son ex-compagnon Cadotte, avec sa fille, Winnie, dans la ferme qu'il occupe avec son ami Eugene. Dans cet univers rustique et solitaire, Starlight les emmène dans ses longues promenades dans la forêt durant lesquelles il photographie la vie sauvage. Cette initiation les

apaise, mais Cadotte compte bien se venger.
Zoé, 2019 (Ecrits d'ailleurs) 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-697-4 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Révolution aux confins

Annette Hug; traduit de l'allemand par Camille Luscher
La vie de José Rizal, figure emblématique de l'indépendance des Philippines au XIX^e siècle. Ecrivain, médecin, homme politique ou encore ethnologue, il s'attache à réformer l'éducation et l'agriculture tout en s'engageant pour la laïcité dans un pays sous domination espagnole où l'Eglise est omniprésente. Le récit décrit le voyage en Europe au cours duquel il se spécialise en ophtalmologie.
Zoé, 2019 208 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-692-9 Br. 20 € env.

OCTOBRE

Le graveur

Bronwyn Law-Viljoen; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Isabelle Gilles
March était un graveur solitaire, doux et rêveur. Mort en reclus dans sa maison de Johannesburg, il laisse l'intégralité de ses biens à Thea, sa sœur d'enfant et grand amour inavoué. Devant la quantité de gravures dont elle hérite, Thea fait appel à Helena, une galeriste désabusée qui se retrouve progressivement happée par le génie de l'artiste défunt. Premier roman.
Zoé, 2019 (Ecrits d'ailleurs) 304 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-88927-630-1 Br. 21 € env.

ZULMA

AOÛT

Le clou

Zhang Yueran; traduit du chinois par Dominique Magny-Roux
Li Jiaqi et Cheng Gong, trentenaires, se retrouvent après plusieurs années. Un huis clos évoquant les souvenirs, les non-dits et les rêves d'enfance.
Zulma, 2019 ISBN 978-2-84304-870-8 Br. 25 € env.

SEPTEMBRE

Miss Islande

Audur Ava Olafsdottir; traduit de l'islandais par Eric Boury
En Islande, en 1963, Hekla, 21 ans, quitte la ferme familiale pour Reykjavik afin d'accomplir son rêve de devenir écrivain. À la capitale, on lui conseille de tenter sa chance aux concours de Miss Islande. Un roman sur la liberté, la création et l'accomplissement.
Zulma, 2019 ISBN 978-2-84304-869-2 Br. 20,50 € env. ■

Essais et Mémoires

82 essais littéraires, récits et mémoires publiés d'août à octobre 2019
Bibliographie établie par Marie-Claire VIERLING, avec Electre.com

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Je ne reverrai pas le monde : textes de prison

Ahmet Altan; traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes
19 textes écrits en prison qui expriment, entre réflexions et sensations, le quotidien morne de l'écrivain, écartelé entre le bilan de sa vie et de ses actions et le vide d'un avenir absent.
Actes Sud, 2019 (Lettres turques) 144 p.; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-12566-0 **Br. 16 € env.**

OCTOBRE

Une minute quarante-neuf secondes

Riss
Actes Sud, 2019 (Mémoires) 280 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-12716-9 **Br. 20 € env.**

Baise ton prochain

Dany-Robert Dufour
Actes Sud, 2019 (Questions de société) 208 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-12741-1 **Br. 19,90 € env.**

AIRE

AOÛT

Nouvelles lettres d'Italie : Fribourg-Rome à pied par la Via Francigena

Joseph Deiss
Le 22 décembre 2014, l'auteur, ancien conseiller fédéral suisse, prend son bâton de pèlerin et emprunte la Via Francigena qui relie Fribourg à Rome. Ce recueil de lettres relate sa traversée de l'Italie, sa beauté et son histoire, mais rassemble aussi des méditations sur le passé et l'avenir de la civilisation.
Aire, 2019 244 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-88956-048-6 **Br. 25 € env.**

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

Le chagrin des origines

Laurence Nobécourt
L'auteure raconte les moments initiatiques de sa vie qui l'ont encouragée dans la voie de l'écriture, décrivant les aléas, les embûches, les illusions détruites ou encore les éblouissements qui jalonnent ce chemin. Elle évoque notamment

son eczéma symptomatique d'un manque de reconnaissance parentale, la découverte du fait qu'elle n'était pas une enfant désirée ou encore ses accès de mélancolie.
Albin Michel, 2019 250 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43846-1 **Br. 18 € env.**

Journal. 1, Les années hongroises : 1943-1948

Sandor Marai; traduit du hongrois par Catherine Fay; édition Catherine Fay, Andras Kanyadi
Premier volume de l'édition du journal de S. Marai issue d'extraits sélectionnés à partir de la réédition complète de cette œuvre par l'éditeur hongrois. Il couvre la période historique de 1943 à 1948, avec la guerre en Hongrie, l'installation des Soviétiques vue de l'intérieur ainsi que le départ en exil, mettant en lumière des passages plus personnels de l'auteur où se déploie sa causticité.
Albin Michel, 2019 (Grandes traductions) 400 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43816-4 **Br. sous jaquette 22,90 € env.**

ARLÉA

AOÛT

Les jours noirs

Brice Matthieussent
L'auteur visite Saint-Petersbourg sans s'être informé au préalable sur la ville afin que sa rêverie et sa lucidité n'en soient que plus intenses. Il rend compte de la vie des habitants, qu'ils soient de simples passants, un chauffeur de taxi, de jeunes étudiantes ou des mendiants.
Arléa, 2019; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36308-198-8 **Br. 16 € env.**

SEPTEMBRE

Harmonie des vents contraires

Christophe Perrier
Fauché par un AVC, l'auteur raconte son combat avec la mort jusqu'à sa sortie définitive de l'hôpital. Il décrit son quotidien hospitalier, le rôle du personnel soignant ainsi que le monde des patients et les solidarités qui s'y dessinent. Une réflexion sur le paradoxe de la condition humaine, faite à la fois de fragilité et de robustesse.
Arléa, 2019 ISBN 978-2-36308-202-2 **Br. 26 € env.**

OCTOBRE

Eloge du génie : Vilhelm Hammershoi, Glenn Gould, Thomas Bernhard

Patrick Roegiers
L'auteur fait le portrait de trois authentiques génies, uniques, selon lui, chacun dans son domaine de prédilection : la peinture pour V. Hammershoi, la musique pour G. Gould, et la littérature pour T. Bernhard. Leurs caractéristiques communes sont d'avoir consacré leur vie à leur art, d'avoir connu une quasi solitude, et d'avoir vécu des souffrances psychiques à des degrés divers.
Arléa, 2019 (La rencontre) 120 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36308-207-7 **Br. 16 € env.**

Où sont ceux que ton cœur aime

Gemma Salem
Essai littéraire en forme d'autoportrait de cette grande connaisseuse de l'œuvre de Thomas Bernhard et de Franz Schubert. Elle partage avec humour son amour des écrivains, des musiciens et de la vie.
Arléa, 2019 (La rencontre) 100 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36308-200-8 **Br. 16 € env.**

ARTHAUD

AOÛT

Appia : récit

Paolo Rumiz; traduit de l'italien par Béatrice Vienne
L'écrivain voyageur parcourt à pied 600 km pour faire revivre la via Appia, cette voie romaine mythique reliant Rome à la Méditerranée. Une plongée dans les splendeurs de l'Italie méridionale.
Arthaud, 2019 (L'esprit voyageur) 528 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-138385-2 **Br. 22,50 € env.**

L'ATELIER CONTEMPORAIN

SEPTEMBRE

Une lettre, un suspens

Kristell Loquet; dessins de Jean-Luc Parant
Récit autobiographique composé de deux moments. Le premier est une lettre écrite au père peu de temps après la rencontre de l'auteure avec son compagnon J.-L. Parant, de trente ans son aîné. Elle tente

de dissiper le malaise qui s'est installé dans sa famille en raison de leur différence d'âge. Le second moment correspond à sa tentative de reprendre sa missive quinze ans plus tard, sans succès.
L'Atelier contemporain, 2019 32 p.; ill.; 18 x 11 cm ISBN 979-10-92444-97-1 **Br. 5 € env.**

Ecrits de chambre et d'écho

Gérard Titus-Carmel; préface Thomas Augais
Ce volume rassemble les écrits de l'artiste sur la littérature et les auteurs dont il se sent proche, tels qu'Yves Bonnefoy, Pierre Michon, Pierre Reverdy ou encore Jean Echenoz.
L'Atelier contemporain, 2019 464 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-92444-87-2 **Br. 30 € env.**

L'AUBE

SEPTEMBRE

Les vérités fragiles

Erik Orsenna; préface Eric Fottorino; illustrations Pascal Lemaître
L'ouvrage réunit les contributions du philosophe et écrivain à l'hebdomadaire *Le 1*, abordant différents sujets tels que le travail, la fraternité ou encore la mondialisation. A ces réflexions s'ajoute un entretien avec Eric Fottorino consacré notamment aux moustiques et dans lequel E. Orsenna retrace son parcours.
Ed. de l'Aube, 2019 (Le 1 en livre) (Les illustrés) 118 p.; ill.; 15 x 15 cm ISBN 978-2-8159-3383-4 **Br. 10,90 € env.**

BELFOND

AOÛT

La douceur de nos champs de bataille

Yiyun Li; traduit de l'américain
A la suite du suicide de son fils aîné, l'auteure imagine un dialogue avec son enfant. Elle y dépeint de manière poétique l'amour, l'intelligence et l'originalité qui sublimaient leur relation, ainsi que l'éternelle frontière qui sépare les jeunes de leurs mères.
Belfond, 2019 160 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-8114-6 **Br. 20 € env.**

Essais et Mémoires

BELLES LETTRES

SEPTEMBRE

Essais

Pierre Guyotat
Un recueil d'articles et d'entretiens réalisés de 1983 à nos jours, dans lesquels l'écrivain livre des réflexions sur le théâtre et le travail d'écriture, et évoque des promenades à vélo ainsi que des souvenirs autobiographiques.

Belles lettres, 2019 (Essais) 650 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-251-44930-2 Br. 27 € env.

Journal de guerre

Evelyn Waugh; traduit de l'anglais par Julia Malye
Traduit pour la première fois en français, cette partie du journal de Waugh, matrice de sa célèbre trilogie romanesque formée par *Hommes en armes*, *Officiers et gentlemen* et *La capitulation*, éclaire la période de la Seconde Guerre mondiale. En racontant son expérience militaire variée, il y poursuit sa critique insolente de la société britannique et de son plus fier fleuron, l'armée. Belles lettres, 2019 (Mémoires de guerre) 280 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-44986-9 Br. 23,50 € env.

OCTOBRE

Ultima necat. 3, Journal intime, 1989-1991

Philippe Muray
Suite du journal de l'essayiste et romancier français. Ce volume couvre trois années fondamentales, puisque c'est à cette époque qu'il publie un de ses ouvrages les plus importants, *La gloire de Rubens*, et qu'il se libère de ses anciens éditeurs pour entrer aux Belles Lettres. Belles lettres, 2019 700 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-251-44992-0 Rel. 33 € env.

CERF

AOÛT

Revoir Benny

Anne Bennet
Il y a quarante ans, Benny, alors vétérinaire de campagne, se suicidait sans explications ni raison apparente. Sa fille Anne Bennet, productrice et directrice adjointe de la Femis, décide d'enquêter pour comprendre les raisons qui ont poussé son père à commettre cet acte. Elle part à la rencontre de ceux qui l'ont connu, sillonnant la France pour mieux se rapprocher de celui qui est parti. Cerf, 2019 ISBN 978-2-204-13420-0 Br. 18 € env.

CHERCHE MIDI

SEPTEMBRE

19 tonnes

Thierry Vimal
Nice, 14 juillet 2016, Promenade des Anglais. Le camion de 19 tonnes précipité dans la foule par

son conducteur a fauché la vie de 86 personnes dont celle d'Amie Vimal, 12 ans, fille de l'auteur. Celui-ci évoque l'après, le sentiment de vide et la souffrance qui peut être destructrice. Son témoignage visite les aptitudes de l'homme à la résilience. le Cherche Midi, 2019 ISBN 978-2-7491-6170-9 Br. 18 € env.

LA COOPÉRATIVE

SEPTEMBRE

Journal de Belfort

Béatrice Douvre
Écrit par la poétesse morte à 27 ans dans les six derniers mois de sa vie, ce journal est la transposition poétique d'une liaison douloureuse avec un homme, Michel. La jeune femme se plonge dans une errance parfois tragique au fil des rencontres avec d'autres hommes et aussi avec des femmes. Cette chronique amoureuse est suivie de pages d'un réalisme implacable consacrées à sa maladie, l'anorexie. La Coopérative, 2019 196 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95066-29-3 Br. sous jaquette 20 € env.

CORTI

AOÛT

Le monde horizontal

Bruno Remaury
Fonctionnant par fragments et associations, mêlant fiction et faits réels, ce récit dessine l'évolution du rapport de l'homme au monde, de la verticalité des astres et des dieux du début de l'humanité à l'horizontalité indéfinie répétée de la civilisation actuelle. S'y croisent un préhistorien amateur, des figures bibliques, Christophe Colomb, Léonard de Vinci, Jackson Pollock ou Diane Arbus. Corti, 2019 (Domaine français) 176 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1225-9 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Petits essais de pensée dissonante

Georges Picard
31 réflexions personnelles sur des sujets intemporels, qui résonnent avec l'actualité : l'indignation, la tristesse, le mensonge, l'imbécillité, la solitude, la poésie, la musique, les animaux ou encore le sacré. Corti, 2019 (Domaine français) 184 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1226-6 Br. 17 € env.

CRÉPUSCULES

SEPTEMBRE

Trop loin, trop près

Gérard Albisson
Un essai dans lequel l'auteur évoque l'enfance et la vie. Ed. des crépuscules, 2019 138 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-918394-35-8 Br. 20 € env.

ÉCLAT

AOÛT

Périple en pays arabe : un voyageur juif au Maroc à la fin du VIII^e siècle

Samuel Romanelli; traduit de l'hébreu par Paul B. Fenton
Le poète judéo-italien séjourne quatre ans au Maroc, de 1787 à 1791, et décrit dans cet ouvrage ses observations sur la vie quotidienne et l'organisation de la société marocaine, exprimées à travers le prisme de sa pensée imprégnée de culture de la Renaissance. Eclat, 2019 (Bibliothèque des Fondations) 224 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84162-453-9 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Danser au bord du monde : paroles, femmes, territoires

Ursula Kroeber Le Guin; traduit de l'américain par Hélène Collon; préface Patricia Farazzi
Un recueil de 34 essais et conférences publiés entre 1976 et 1988. La romancière de science-fiction aborde sa conception de la littérature mais aussi les thèmes sociaux, anthropologiques et politiques traversant son œuvre, comme le féminisme et la responsabilité devant l'avenir. Eclat, 2019 (Premier secours) 19 x 13 cm ISBN 978-2-84162-451-5 Br. 19 € env.

EL VISO

OCTOBRE

La fureur de la curiosité m'emporte : les Mariette et le prince Eugène de Savoie : lettres d'un voyage à travers l'Europe, 1717-1719

Pierre-Jean Mariette; édition établie et présentée par Antoinette Roesler-Friedenthal; préface de Pierre Rosenberg, introduction de Peter Fuhring
Présentation de la correspondance de ce collectionneur et historien français du XVIII^e alors qu'il résidait à Vienne avec son père, resté à Paris. Les deux hommes étaient chargés de classer et de compléter la collection d'œuvres d'art du prince Eugène de Savoie. Ces lettres témoignent de la difficulté de leur travail et apportent un témoignage sur les connaissances en histoire de l'art de l'époque. El Viso; Louvre éditions, 2019 352 p. ; ill. en coul. ; 27 x 19 cm ISBN 978-84-949629-8-1 Br. 39 € env.

ÉQUATEURS

OCTOBRE

Sur les traces de George Orwell

Adrien Jaulmes
Le reporter revient sur l'œuvre de l'écrivain, essayiste et journaliste britannique George Orwell (1903-1950), en allant sur les lieux où se sont déroulés les principaux événements de sa vie. Il montre en

quoi son quotidien et ses expériences ont été formateurs et ont fortement influencés ses écrits.

Ed. des Equateurs, 2019 (Equateurs littérature) 180 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84990-635-4 Br. 15 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

L'oubli est une tâche dans le ciel

Joël Vernet
Un texte à la frontière entre la poésie et le carnet de voyage qui célèbre le minuscule et l'immense. Fata Morgana, 2019 80 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37792-051-8 Br. 14 € env.

OCTOBRE

Zoologiques

Eric Chevillard; dessins de Philippe Favier
18 dialogues d'animaux qui agissent comme loupe et comme miroir. Fata Morgana, 2019 88 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37792-052-5 Br. 16 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Parking Péguy : récit

Charles Coustille; photographies de Léo Lepage
L'auteur et le photographe décrivent leur déambulation littéraire à la recherche des lieux qui portent le nom de l'écrivain Charles Péguy. Ils développent une lecture poétique de ces endroits qui ont tous pour point commun d'être en périphérie, tout comme l'œuvre du romancier est en marge des auteurs classiques. Flammarion, 2019 160 p. ; ill. en coul. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-08-148280-7 Br. 22 € env.

Databiographie

Charly Delwart
L'écrivain décrit sa vie à l'aide de chiffres, de graphiques et de diagrammes. Les données, correspondant à des faits sélectionnés d'une manière subjective, livrent la radiographie d'un homme et d'une société. Flammarion, 2019 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-147971-5 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Mon service militaire

Jean-Michel Apathie
Le journaliste raconte le déroulement de son service militaire. Après diverses tentatives d'y échapper, il intègre une caserne de Cherbou, un matin de 1978. Flammarion, 2019 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-149178-6 Br. 17 € env.

Le radiateur d'appoint

Alex Lutz
Le comédien s'attaque aux absurdités de la vie moderne. Flammarion, 2019 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-142162-2 Br. 18 € env.

GALILÉE

SEPTEMBRE

Nacres : le livre du cahier

Hélène Cixous
Instantanés de vie, explorations du cœur, événements intimes ou mondiaux et conversations continues composent ce cahier. Gallilée, 2019 (Lignes fixes) 128 p.; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7186-0991-1 **Br. 16 € env.**

GALLIMARD

AOÛT

Rose désert

Violaine Huisman
Suite à un chagrin d'amour, à l'approche de la trentaine, l'auteur décide de traverser le désert du Maroc au Sénégal. Le récit de ce périple improbable est l'occasion de revisiter ses rapports aux hommes de l'adolescence à la maternité, l'éveil à l'amour et à la sexualité, et d'esquisser une réflexion sur l'emprise et la perte. Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285375-3 **Br. 19 € env.**

Par les routes

Sylvain Prudhomme
Récit évoquant la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles. Gallimard, 2019 (L'Arbalète); 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-274038-1 **Br. 19 € env.**

Extérieur monde

Olivier Rolin
Souvenirs de voyages à travers le monde dans lesquels le tragique, les guerres et les catastrophes voisinent avec l'anecdote. La description des visages, des voix et des paysages rencontrés composent un atlas subjectif. Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284494-2 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

A la première personne

Alain Finkelkraut
Le philosophe et écrivain retrace son parcours, interrogeant le passé et mesurant ses dettes envers un legs intemporel. Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285319-7 **Br. 14 € env.**

OCTOBRE

The game

Alessandro Baricco; traduit de l'italien par Vincent Raynaud
Une réflexion sur la civilisation contemporaine et ses nouveaux codes. L'auteur montre comment les nouveaux outils et les nouvelles technologies ont façonné un monde dans lequel, comme dans un jeu, chaque problème est une partie à gagner. Gallimard, 2019 420 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284646-5 **Br. 19 € env.**

Lettres à Dominique Rolin. 1981-2008

Philippe Sollers
Recueil de 247 lettres choisies entre D. Rolin, auteure belge, et P. Sollers. Plus brèves que celles de la période précédente, elles témoignent d'une époque d'intense création pour les deux écrivains et amants. Ils évoquent tour à tour Venise, l'île de Ré, la politique ou encore le lien entre l'écriture et le tennis. Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285452-1 **Br. 19 € env.**

La panthère des neiges

Sylvain Tesson
En 2018, S. Tesson accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un lieu inhospitalier mais grandiose. Il livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, mais aussi sur la spiritualité asiatique. Gallimard, 2019 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-282232-2 **Br. 19 € env.**

GEORG

SEPTEMBRE

Carnet d'un voyageur traqué : 1942-1944

Gérard Bauër; édition établie et annotée par Pierre-François Mettan
L'auteur, petit-fils d'A. Du - as père et critique littéraire à *L'Echo de Paris* puis au *Figaro*, fuyant les persécutions antisémites, s'est réfugié en Suisse, à Montana, puis à Sion et Lausanne pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses écrits de l'époque témoignent des difficultés rencontrées par l'intellectuel ainsi que de la vie culturelle dans ce pays. Georg, 2019 320 p.; ill.; 20 x 12 cm ISBN 978-2-8257-1116-3 **Br. 20 € env.**

GLOBE

OCTOBRE

Dictionnaire inexistant

Stefano Massini; traduit de l'italien par Nathalie Bauer
Partant du principe que si le monde est tellement difficile à décrypter, c'est que le vocabulaire nécessaire à sa compréhension manque, l'auteur propose de nouveaux mots pour y parvenir. Globe, 2019 252 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-30392-7 **Br. 24 € env.**

HERNE

SEPTEMBRE

L'amour des fantômes

Christian Bobin
Un essai dans lequel l'auteur évoque sa ville natale ainsi que les notions d'appartenance, de racines ou d'identité. Herne, 2019 (Carnets de l'Herne) 88 p.; 18 x 13 cm ISBN 979-10-319-0251-7 **Br. 8 € env.**

OCTOBRE

Enfantillages

Pierre Bergounioux
Un essai de l'écrivain et sculpteur évoquant notamment l'enfance. Herne, 2019 (Carnets de l'Herne) 88 p.; 18 x 13 cm ISBN 979-10-319-0253-1 **Br. 8,50 € env.**

HÉROS-LIMITE

SEPTEMBRE

Autoradio

Carla Demierre
Des poèmes et courts textes en prose qui s'apparentent à l'art concret et à la poésie visuelle, jouant avec les permutations, les répétitions et les détournements typographiques. Ed. Héros-Limite, 2019 120 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-88955-018-0 **Br. 18 € env.**

OCTOBRE

Mémoire sur la pampa et les gauchos

Adolfo Bioy Casares; traduit de l'argentin par Julia Azaretto et Paul Lequesne
Fondée sur le vécu de l'écrivain et écrite au retour d'un séjour en France en 1970, une enquête sur la pampa et les gauchos, auxquels il forge un statut mythique, Ed. Héros-Limite, 2019 80 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-88955-006-7 **Br. 16 € env.**

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

OCTOBRE

Les villes imaginaires

Darran Anderson; traduit de l'anglais par Jérôme Schmidt
Une évocation poétique et sociologique des cités imaginaires des grands littérateurs. Inculte-Dernière marge, 2019 550 p.; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-36-9 **Br. 24,90 € env.**

INFIMES

AOÛT

Château-bistrot

Jean-Paul Dumas
Dans cet essai, l'auteur évoque le passé et son influence tout au long de la vie, et s'interroge aussi sur l'existence, pour ceux qui le veulent, de lieux de passage où passé et présent se confondent jusqu'à créer l'infini. Editions infimes, 2019 (Histoire infime) 72 p.; 18 x 11 cm ISBN 979-10-92109-27-6 **Br. 10 € env.**

KLINCKSIECK

OCTOBRE

Œuvres et inédits. 8, Sens unique

Walter Benjamin; sous la direction de Michel Métayer; traduit de l'allemand
Composé d'aphorismes, de fragments, de vignettes où tout s'interpénètre et se répond

dans un jeu de correspondances et d'analogies, ce récit relate l'expérience d'un homme promenant son regard enflammé de désir sur les objets, l'histoire de la pensée, le couple, le monde de l'enfance, la mort et le deuil. Klincksieck, 2019 2 vol. (620 p.); 23 x 15 cm ISBN 978-2-252-04258-8 **Rel. 55 € env.**

LURLURE

AOÛT

L'Abyssinienne de Rimbaud : et autres articles

Jean-Michel Cornu de Lenclos
Editions Lurlure, 2019 (Essais) 250 p.; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95997-19-1 **Br. 21 € env.**

THIERRY MARCHAISSE

SEPTEMBRE

Lettres à Marie Curie

réunies et présentées par Jean-Marc Lévy-Leblond
Des chercheurs scientifiques, des historiens des sciences et des écrivains écrivent à Marie Curie, sous leur propre identité ou sous celle de personnages réels ou imaginaires. Marie Pasteur lui prodigue des conseils, Pierre Curie lui écrit une lettre d'amour posthume, des industriels lui adressent une proposition d'affaire es quasi mafieuse tandis que Marcel Proust lui demande des explications. Editions Thierry Marchaisse, 2019 (Lettres à...) 128 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-219-5 **Br. 14,90 € env.**

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Café, etc.

Didier Blonde
Une célébration des cafés parisiens à travers des anecdotes historiques et des scènes de la vie quotidienne. Mercure de France, 2019 (Bleue) 140 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-5326-1 **Br. 14 € env.**

SEPTEMBRE

Scrabble

Michaël Ferrier
L'écrivain évoque son enfance passée au Tchad dans les années 1970 : la découverte de l'Afrique, ses paysages, son vent, sa lumière, ses insectes, sa faune, mais aussi l'arrivée de la guerre, le sang, les cadavres, qui poussent ses parents à quitter le continent. Mercure de France, 2019 (Traits et portraits) 200 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-5316-2 **Br. 19 € env.**

Essais et Mémoires

MINUIT

OCTOBRE

Écrits intimes : quatre esquisses biographiques ; suivi de Voir Minorque

Clément Rosset

Un recueil de récits personnels dans lesquels le philosophe laisse transparaître sa personnalité, ses travers et ceux de ses proches, mais également son humour.

Minuit, 2019 ISBN 978-2-7073-4564-6 Br. 14 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Manifeste incertain. 8, Cartographie du souvenir : Suisse, Chine, Paul Léautaud, Ernest Renan

Frédéric Pajak

Deux fictions invitent à un voyage dans une Suisse profonde et tourmentée. Ils sont suivis de relations de voyages dans la Chine populaire de 1982 et dans celle d'aujourd'hui. Ces récits sont entrecoupés de deux portraits : celui de Paul Léautaud immortalisé par le peintre Matisse, et celui d'Ernest Renan à l'époque où une grave crise de conscience le conduit à quitter le séminaire.

Noir sur blanc, 2019 280 p. ; 24 x 18 cm ISBN 978-2-88250-587-3 Br. 23 € env.

NOUS

SEPTEMBRE

L'audace

Pascale Petit

Diversifiant les voix et les tons, un récit autobiographique qui évoque une expérience intime, introspective et féminine.

Nous, 2019 (Disparate) 112 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-071-4 Br. 14 € env.

NOUVELLES ÉDITIONS PLACE

SEPTEMBRE

Ma peau au mur, de la bibliothèque au dessin

Daphné Lalonde

L'artiste peintre dévoile l'importance de la lecture et de l'écriture au sein de son art, l'impact que les mots ont et l'intimité créée par le livre.

Nouvelles éditions Place, 2019 (Ma bibliothèque) 96 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37628-032-3 Br. 14 € env.

Bibliothèque sans personnage

François Michaud

L'auteur, conservateur et organisateur d'expositions, ouvre et raconte ses bibliothèques, réelles ou imaginaires, retraçant ainsi, au-delà de son horizon professionnel, l'aventure de sa personnalité.

Nouvelles éditions Place, 2019 (Ma bibliothèque) 96 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37628-021-7 Br. 12 € env.

PART COMMUNE

SEPTEMBRE

Ta main dans ma main, personne ne nous écoute : lettres à sa sœur

Honoré de Balzac, Laure Surville

Cette correspondance croisée inédite entre l'écrivain et sa sœur Laure fait ressortir la grande tendresse qui les unit. On y découvre différentes facettes, parfois surprenantes, de l'auteur qui, grâce au lien fraternel jamais distendu, ne s'éloigne jamais de la réalité et y ancre son œuvre.

Part commune, 2019 240 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-379-8 Br. 17 € env.

Correspondance générale. 2, J'écris comme ça, au petit bonheur : 1847-1854

Henry David Thoreau ; édition établie, préfacée et annotée par Thierry Gillyboeuf

Seconde partie de la correspondance de l'écrivain naturaliste inédite en France à ce jour. Si le ton iconoclaste des textes qui ont fait sa célébrité s'y retrouve, ses lettres montrent un Thoreau inattendu, sans concession avec les éditeurs, parfois cassant avec les institutions mais très affectueux et attentif avec ses proches. Elles éclairent notamment sa relation avec les femmes.

Traduit de l'américain
Part commune, 2019 448 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84418-381-1 Br. 22 € env.

PHILIPPE PICQUIER

SEPTEMBRE

Notes d'Okinawa

Kenzaburō Ōe ; traduit du japonais par Corinne Quentin

La rencontre de l'auteur avec Okinawa, une île annexée par le Japon à la fin du XIX^e siècle, et où se déroule en 1945 un conflit meurtrier décimant plus d'un quart de sa population. Sous l'administration américaine, elle accueille ensuite des bases abritant des armes atomiques. O. Kenzaburo relate ses rencontres, ses amitiés et s'interroge sur l'identité du Japon et des Japonais.

P. Picquier, 2019 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1427-2 Br. 20,50 € env.

PLEIN JOUR

SEPTEMBRE

Deux khagheux sous de Gaulle

Dominique Noguez, Michel Taillefer
Correspondance échangée entre 1963 et 1973 par deux jeunes intellectuels, l'écrivain Dominique Noguez et l'historien Michel Taillefer, qui se sont connus un an auparavant au lycée Louis-le-Grand. Ils évoquent leurs études, la vie intellectuelle, leurs expériences musicales ou gastronomiques, mais surtout la politique, du référendum perdu par le général de Gaulle au scandale du Watergate.

Plein jour, 2019 ISBN 978-2-37067-041-0 Br. 22 € env.

PLON

SEPTEMBRE

Fille de métèque

Pia Moustaki, Colette Ollivier-Chantrel
La fil e du chanteur Georges

Moustaki et de la poétesse Yanik Varech raconte les joies ainsi que les difficultés vécues auprès de ses parents. Elle évoque les nombreuses rencontres qui ont façonné sa vie, notamment avec Edith Piaf, Josiane Balasko, Pierre Richard, Renaud, Barbara ou encore Jeanne Moreau.

Plon, 2019 ISBN 978-2-259-27881-2 Br. 17 € env.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON

SEPTEMBRE

Produit du hasard : hypertexte et poésie combinatoire

Julio Cortazar ; traduit de l'espagnol par Sylvie Protin, Jacques Jouet
Recueil d'écrits théoriques de cet écrivain argentin dans lesquels il élabore sa vision de la littérature, de la langue et de la poétique, des principes qu'il applique à son œuvre. Il repense notamment la relation entre le texte et l'image ainsi que le rôle du lecteur, préfigurant la notion d'hypertextualité. La seconde partie de l'ouvrage compile des poèmes et des jeux de lecture.

Presses universitaires de Lyon, 2019 (Ida y vuelta = Aller-retour) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7297-0954-9 Br. 15 € env.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE ROUEN ET DU HAVRE

SEPTEMBRE

Mues

Claude Ber

Issu d'un séjour en résidence d'écriture dans un monastère, cet ouvrage mêle le carnet rédigé au fil des jours, le récit de la dernière matinée dans les lieux, et sa reformulation littéraire et poétique.

Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019 (Jusqu'à = To) 136 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-240-1257-5 Br. 15 € env.

Mues (en anglais)

Claude Ber ; translation Lily Robert-Foley

Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019 (Jusqu'à = To) 125 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-240-1261-2 Br. 15 € env.

PRIVAT

SEPTEMBRE

Précis familial de culture générale

Georges Mailhos ; préface de Mona Ozouf

Ces 78 entrées, d'Achille à Roland en passant par le nihilisme ou la décadence, permettent d'aborder

l'univers littéraire et personnel de G. Mailhos.

Privat SAS, 2019 (Mémoire vive) 208 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-7089-8416-5 Br. 12,50 € env.

ROUERGUE

OCTOBRE

La Guyane du capitaine Anato

Colin Niel ; photographies Karl Joseph
Une balade illustrée de photos à travers la Guyane qui sert de décor aux aventures du capitaine Anato, héros de la série policière.

Rouergue, 2019 256 p. ; ill. en coul. ; 20 x 26 cm ISBN 978-2-8126-1872-7 Br. 35 € env.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

SEPTEMBRE

Ernst Jünger-Carl Schmitt : correspondance : 1930-1983

Ernst Jünger, Carl Schmitt ; traduit de l'allemand par François Poncet ; commentaires et notes de Helmut Kiesel ; préface de Julien Hervier
La correspondance sur plus de cinquante ans de l'écrivain E. Jünger et du juriste C. Schmitt, qui se sont connus à la fin des années 1920. Ils dévoilent leur vie personnelle mais échangent également sur la politique, la littérature ou l'actualité.

Pierre-Guillaume de Roux, 2019 850 p. ; 25 x 16 cm ISBN 978-2-36371-308-7 Br. 39 € env.

LÉO SCHEER

AOÛT

Les reins et les cœurs : récit

Nathalie Rheims

La romancière dévoile une année de souffrances liées à une maladie génétique qui détruit les reins de toutes les femmes de sa famille. L'issue est fatale, après des années de dialyse. Arrivée aux limites de ce qu'elle peut endurer, elle a la possibilité de faire un choix. Une alternative sublimée par le don mais qui éveille en elle une culpabilité insoutenable.

Léo Scheer, 2019 216 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7561-1290-9 Br. 18 € env.

SEUIL

AOÛT

L'étrange fraternité des lecteurs solitaires

Patrick Deville

Un écrivain n'écrit pas que pour ses contemporains mais aussi pour les générations suivantes. Les livres attendent ainsi d'être lus et commentés après le décès de leur auteur. Le propos met en lumière une fraternité des grands solitaires qui se jouerait ainsi de l'espace et du temps.

Seuil, 2019 (Fiction & Cie) 64 p. ; 17 x 10 cm ISBN 978-2-02-143076-9 Br. 9 € env.

SEPTEMBRE

L'extase du selfie : et autres gestes qui nous disent

Philippe Delerm

Un recueil de courts textes consacrés aux gestes du quotidien, émouvants, empruntés, fuyants ou triomphants. Seuil, 2019 120 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-02-134282-6 Br. 14,50 € env.

La vie que j'ai voulue

Patrice Franceschi

L'écrivain-voyageur relate ses multiples aventures à la rencontre des Pygmées, des Papous ou auprès des résistants afghans face à l'armée soviétique. Il retrace son expédition le long du Nil, de sa source à la mer, ou son tour du monde en ULM. Il évoque également sa participation à des missions humanitaires en Somalie ou au Kurdistan. Seuil, 2019 ISBN 978-2-02-131638-4 Rel. 39 € env.

LA SIMARRE

SEPTEMBRE

Simple témoin

Paul Métadier

Fondateur et conservateur du musée Balzac à Saché, l'auteur, centenaire, livre un ultime témoignage littéraire sous les auspices de l'écrivain tourangeau, le Napoléon des lettres. Simarre, 2019 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36536-113-2 Br. 22 € env.

ÉDITIONS DU SOUS-SOL

AOÛT

Bleuets

Maggie Nelson; traduit de l'américain Une interrogation philosophique sur l'expérience individuelle, sensitive et affective, à travers le prisme de la couleur bleue, utilisé comme dispositif réflexif.

Ed. du sous-sol, 2019 (Feuilleton non fiction) 112 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-36468-366-2 Br. 14,50 € env.

STILUS

AOÛT

Je ne sais faire qu'écrire

Philippe Vilain

Avec une dizaine de romans et presque autant d'essais littéraires publiés, l'auteur partage sa réflexion sur l'écriture à travers sa propre expérience. Il fait le portrait de l'écrivain authentique, c'est-à-dire celui qui se donne entièrement à son art non sans souffrance et solitude. Editions Stilus, 2019 (Belle plume) 220 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-95543-15-2 Br. 16 € env.

STOCK

SEPTEMBRE

Tout un parcours

Alain Finkielkraut, Mona Ozouf Cet ouvrage réunit les transcriptions des principales émissions de

Répliques animées par M. Ozouf sous la direction d'A. Finkielkraut sur France Culture. Il y est question, à travers les entretiens accordés par divers intervenants, de l'écriture féminine, de la place du livre, de galanterie et de civilité, du Panthéon, de la Révolution française ou encore d'auteurs tels que H. James et G. Eliot.

Stock; France-Culture, 2019 (Stock document) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-234-08818-4 Br. 19 € env.

LA TABLE RONDE

AOÛT

Le château absolu

Xavier Patier

C'est en écrivain que X. Patier aura passé ses temps d'administrateur du domaine de Chambord. Il convoque dans ses carnets les siècles d'histoire comme la quotidienneté des jours, le miracle des arts comme les merveilles de la nature, et fait du château le kaléidoscope absolu d'un pays, de son destin et de sa langue. Avec une préface inédite.

La Table ronde, 2019 (Vermillon) Nouvelle édition 240 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-371-0495-3 Br. 18 € env.

VERTICALES

OCTOBRE

Croire aux fauves

Nastassja Martin

L'anthropologue raconte comment elle a été attaquée par un ours dans les montagnes du Kamtchatka. Défigurée, elle subit de nombreuses opérations, en Russie et en France. Malgré les épreuves, elle présente cet événement comme une rencontre qui lui a permis d'approfondir ses réflexions anthropologiques et son attachement aux peuples arctiques qu'elle étudie.

Verticales, 2019 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-284978-7 Br. 19 € env.

VIA ROMANA

AOÛT

Fils de collabos, neveu de résistant

Jean-Pierre Cousteau

Cardiologue né à la veille de la Seconde Guerre mondiale, le fils du rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Je suis partout*, condamné à la Libération pour intelligence avec l'ennemi, et neveu du commandant Jacques-Yves Cousteau, résistant de la première heure, relate son parcours, de son enfance dans une sévère pension anglaise à la fin de sa carrière médicale dans les coulisses de Roland-Garros.

Via romana, 2019 200 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-139-5 Br. 19 € env. ■

UN MONDE DE BIBLIOTHÈQUES

Sous la direction de Julien ROCHE

À travers quarante monographies originales, agrémentées de photos souvent inédites, ce livre invite à un cheminement libre au sein de cette sélection, organisée par continent. Grandes ou petites, fameuses ou inconnues, exceptionnelles ou plus « ordinaires » de prime abord, somptueuses ou modestes, toutes les catégories de bibliothèques du monde y sont représentées, publiques, universitaires, nationales ou encore spécialisées. Certaines sont de création plutôt récente, d'autres sont pluriséculaires voire millénaires. Toutes sont exemplaires quant à la qualité des services qu'elles offrent à leurs usagers.

Et toutes participent à l'histoire des bibliothèques, voire à l'Histoire tout court.

DANS LA « COLLECTION BIBLIOTHÈQUES »
352 PAGES

PRIX

Version papier : 65,40 € HT - 69,00 € TTC

Téléchargeable : 49,05 € HT - 51,75 € TTC

N° ISBN PAPIER : 978-2-7654-1581-7

