

Romans français

366 nouvelles et romans français publiés d'août à octobre 2020, dont 65 premiers romans, pour la plupart présentés dans des encadrés.

Bibliographie établie par Irène Martin, avec Electre.com.

ACTES SUD

AOÛT

Une rose seule

Muriel Barbery
Rose, Française, botaniste, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. L'exécuteur testamentaire qui l'accueille lui fait découvrir la ville.
Actes Sud, 2020 ISBN 978-2-330-13922-3 Br. 17,50 € env.

La part du sarrasin : récit

Magyd Cherfi
Le récit des années de jeunesse artistique de l'auteur, entre chanson à texte, rock et engagement politique. M. Cherfi navigue d'une bande d'amis à l'autre, de la cité au centre-ville, à la recherche de sa voix.
Actes Sud, 2020 427 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-13517-1 Br. 22 € env.

Le grand vertige

Pierre Ducrozet
Pionnier de la pensée écologique, Adam Thobias est sollicité par les pouvoirs publics afin de diriger la Commission internationale sur le changement climatique et pour un nouveau contrat naturel. Peu dupe des volontés politiques, il crée Télémaque, un réseau parallèle et indépendant constitué de personnalités iconoclastes qu'il envoie discrètement en mission aux quatre coins du monde.
Actes Sud, 2020 368 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-330-13926-1 Br. 20,50 € env.

L'intimité

Alice Ferney
Un roman polyphonique où se croisent une librairie féministe qui a décidé depuis longtemps qu'elle ne serait pas mère, un père architecte qui cherche une nouvelle compagne et une enseignante qui s'est inscrite sur un site de rencontres. A travers

leurs aspirations, leurs craintes et leurs choix, ils illustrent les différentes manières de former un couple, d'être parent et de donner la vie.

Actes Sud, 2020 368 p.; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-13930-8 Br. 22 € env.

Chavirer

Lola Lafon
Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.
Actes Sud, 2020 256 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-330-13934-6 Br. 19 € env.

Le petit polémiste

Ilan Duran Cohen
Alain Conlang, polémiste télévisuel pour qui tout va bien, se laisse aller à un commentaire sexiste et gratuit lors d'un dîner. Les conséquences de cette réflexion, dans une société bien-pensante, précipitent Alain dans une situation kafkaïenne et inattendue.
Actes Sud, 2020 (Domaine français) 301 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-13525-6 Br. 20 € env.

Le bon, la brute et le renard

Christian Garcin
Dans le désert californien, trois Chinois sont à la recherche de la fille de l'un d'eux, introuvable depuis un mois. Au fil de leur road trip, ils croisent des policiers eux aussi sur les traces d'un disparu. A Paris, un journaliste chinois, auteur de romans noirs, enquête sur l'évaporation de la fille de son patron au sein d'un jeu de miroirs mystérieux empreint de taoïsme.

Actes Sud, 2020 (Domaine français) 325 p.; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-13521-8 Br. 21,50 € env.

OCTOBRE

Suzuran

Aki Shimazaki
Anzu est une femme trentenaire qui élève seule son fils au Japon. Ses préoccupations concernent ses parents vieillissants, son ex-mari, son futur beau-frère de qui elle rêve secrètement et surtout sa sœur, séduisante, ambitieuse, ayant tout pour être heureuse, sauf le bonheur d'être habitée par une passion.
Actes Sud; Leméac, 2020 165 p.; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-12946-0 Br. 15 € env.

Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs

Mathias Enard
Un étudiant en anthropologie s'installe à La Pierre-Saint-Christophe, village fictif du marais poitevin, pour mener à bien sa thèse sur la vie à la campagne au XXI^e siècle. Il observe les us et coutumes des habitants, dont ceux du maire du village, par ailleurs patron des pompes funèbres locales.
Actes Sud, 2020 (Domaine français) ISBN 978-2-330-13550-8 Br. 22 € env.

AGULLO

AOÛT

Soleil de cendres

Astrid Monet
Sept ans après avoir quitté brutalement Berlin, Marika, une Française de 38 ans, revient dans la capitale allemande afin que son fils Solal rencontre son père, Thomas, un célèbre dramaturge. Elle accepte de les laisser seuls pour la nuit mais, le lendemain, leurs retrouvailles sont compromises car un tremblement de terre a coupé la ville en deux. Marika part à leur recherche.
Agullo éditions, 2020 (Agullo fiction); 20 x 14 cm ISBN 979-10-95718-81-9 Br. 19 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Calamity Gwenn

François Beaune
Gwenn, 30 ans, rêve d'être Isabelle Huppert mais, en attendant, elle travaille dans un sex-shop à Pigalle où elle observe ses semblables. Elle aime consigner dans son journal intime ses virées nocturnes, ses amours et ses amitiés.
Albin Michel, 2020 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44821-7 Br. 19,90 € env.

Les buveurs de vent

Franck Bouysse
Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.
Albin Michel, 2020 380 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-45227-6 Br. 20,90 € env.

Radical

Tom Connan
Nicolas, jeune étudiant de gauche, rêve d'ascension mais exècre les élites. Il tombe amoureux d'Harry, un activiste d'extrême droite qui participe au mouvement des gilets jaunes dans sa frange la plus radicale. A travers cette passion charnelle et toxique, l'auteur critique l'appauvrissement des classes moyennes, l'arrogance des dirigeants et un pays qui bascule sans complexe dans la haine.
Albin Michel, 2020 336 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44788-3 Br. 19,90 € env.

Les aérostats

Amélie Nothomb
Albin Michel, 2020 144 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-45408-9 Br. 17,90 € env.

Bibliographie

Romans français

Les évasions particulières

Véronique Olmi

1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille, modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux mœurs bourgeoises distinctes de celles qui lui ont été inculquées. Auprès de ses sœurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes.

Albin Michel, 2020 450 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44807-1 **Br. sous jaquette 21,90 € env.**

Longtemps je me suis couché de bonheur

Daniel Picouly

1964. Le narrateur, élève au collège Joliot Curie d'une cité HLM d'Orly, rencontre Albertine dans une librairie, qui achète un roman de Proust. L'adolescent tombe sous le charme de la jeune fille. Fébrile, il attend la note d'une composition française qui déterminera son avenir, soit en seconde générale soit en seconde technique. Son ami Bala et son professeur le soutiennent dans cette épreuve.

Albin Michel, 2020 350 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44429-5 **Br. 19,90 € env.**

De grandes ambitions

Antoine Rault

Les destins de huit protagonistes, des années 1980 jusqu'au début du XXI^e siècle. Chacun parvient, dans le domaine qui est le sien, à un haut niveau de pouvoir. Clara sera chirurgienne, Diane, une actrice reconnue, Jeanne, cheffe du Parti National, Stéphane, son homme de l'ombre, Marc fera fortune dans l'Internet, Sonia finira ministre d'Etat et Frédéric, président de la République.

Albin Michel, 2020 700 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-45409-6 **Br. 22,90 € env.**

La fièvre

Sébastien Spitzer

1878, Memphis. Un homme arrive en ville et s'effondre en pleine rue. Il est la première victime de la fièvre. Keathing, raciste et suprémaciste, tient le journal local. Annie Cook, une Française, dirige le bordel. Les habitants paniquent et fuient la ville. Des miliciens noirs, immunisés contre cette maladie qui décime les blancs, protègent les maisons et les commerces contre les pillards.

Albin Michel, 2020 360 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44163-8 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Prudence et passion

Christine Jordis

Deux sœurs, Elinor et Marianne, incarnant la raison et le sentiment, se cherchent dans le monde du

1^{er} roman



KETTY ROUF

On ne touche pas

Albin Michel

EN BREF

Née à Trieste, en Italie, en 1970 et titulaire d'une maîtrise de philosophie, Ketty Rouf s'est établie à Paris pour poursuivre ses études, conseillée par Paul Ricoeur. Après avoir travaillé pour l'Education nationale, elle a désormais choisi de donner des cours d'italien pour adultes, et de travailler en tant que traductrice et interprète.

PREMIÈRE PHRASE

« Aujourd'hui, je n'existe pas. »

XXI^e siècle truffé de pièges. Inspiré par Jane Austen.

Albin Michel, 2020 350 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-45569-7 **Br. 21,90 € env.**

L'inconnue du 17 mars

Didier Van Cauwelaert

Le 17 mars 2020, jour de confinement, Lucas, 35 ans, ancien professeur de lettres devenu sans-abri, se fait renverser par une voiture et se réveille aux côtés d'Audrey, son amour d'adolescence. Elle lui propose de se confiner avec elle dans un château abandonné. Il s'avère que la jeune femme est en réalité une créature intergalactique qui se nourrit de l'amour des humains.

Albin Michel, 2020 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40048-2 **Br. sous jaquette 20,90 € env.**

PREMIER ROMAN

On ne touche pas

Ketty Rouf

Le jour, Joséphine enseigne la philosophie dans un lycée à Drancy. La nuit, elle est stripteaseuse pour échapper à ce quotidien morne. Elle découvre le glamour, le désir et le pouvoir exercé sur les hommes. Mais sa vie bascule lorsque l'un de ses élèves entre dans l'établissement et la reconnaît.

Albin Michel, 2020 220 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-45410-2 **Br. 18,90 € env. A paraître : août.**

1^{er} roman



GILLES RIBERO

Clairières

Allia

EN BREF

Auteur et cinéaste, Gilles Ribero est né à Bondy en 1985. Il étudie la géopolitique à l'université Paris 8 avant de se réorienter vers l'étude des arts visuels et de la photographie au Septantecinq à Bruxelles puis au centre d'art Le Fresnoy à Tourcoing.

PREMIÈRE PHRASE

« Il se tâta le ventre parfois, sondant le gras qui le gagnait. »

L'ALCHIMISTE

SEPTEMBRE

Le bureau des défunts. 2, A corps perdu

Antoine Lencou

Les Editions L'Alchimiste, 2020; 18 x 13 cm ISBN 978-2-37966-074-0 **Br. 17,50 € env.**

ALLARY

AOÛT

La naissance d'un père

Alexandre Lacroix

A travers sa propre expérience, Alexandre Lacroix met en scène la paternité et la figure du père, de l'attente de l'enfant durant la grossesse aux premiers apprentissages du nouveau-né, en passant par le ressenti durant l'accouchement.

Allary éditions, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37073-338-2 **Br. 20,90 € env.**

ALLIA

PREMIER ROMAN

Clairières

Gilles Ribero

Robert est l'auteur d'une invention permettant de traiter et d'actualiser en permanence les données des entreprises. Il connaît alors le succès, jusqu'à ce que ses clients soient victimes d'une vague de meurtres sans précédent. Impuissant face à la tournure des événements, Robert sombre dans une rêverie lugubre, où fantômes et réalité se mélangent. Allia, 2020 112 p.; 19 x 12 cm ISBN 979-10-304-1261-1 **Br. 9 € env. A paraître : août.**

1^{er} roman



MARIE BAUDRY Ossip Ossipovitch

Alma

EN BREF

Née en 1976, Marie Baudry est maîtresse de conférences en littérature générale et comparée au sein du département de Lettres de l'Université de Lorraine (Nancy).

PREMIÈRE PHRASE

« Après des mois – que dis-je – des années d'absence, la rumeur circulait (elle était partie du kiosque et s'était propagée d'une façon aussi concentrique qu'irrégulière, atteignant les bancs qui entourent la fontaine avant ceux du petit café des amoureux, sortant du parc par la rue Maïakovski avant que le boulevard Pouchkine ne fût lui aussi touché), selon laquelle Ossip Ossipovitch, le plus grand écrivain de la ville, et peut-être davantage, après des mois – que dis-je – des années d'occultation, était revenu à Odessa. »

ALMA

AOÛT

Les métamorphoses

Camille Brunel

Isis est une jeune femme végane qui porte plus d'affection à sa chatte Dinah qu'à ses semblables. Lorsqu'une étrange épidémie qui transforme les humains en animaux se répand dans le monde, elle voit peu à peu son entourage se métamorphoser. Avec Shrivanthi, une danseuse indienne de Pondichéry qui l'a rejointe, elle tente de fuir un monde devenu sauvage.

Alma éditeur, 2020; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-489-6 **Br. 17 € env.**

PREMIER ROMAN

Ossip Ossipovitch

Marie Baudry

A Odessa, le célèbre écrivain Ossip Ossipovitch fait circuler des textes sur la fin du monde dans les foyers. Un mystérieux groupe révolutionnaire appelé les Purs naît de ses récits, entraînant dans sa suite un soulèvement odessite global chez la jeunesse.

Alma éditeur, 2020; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-492-6 **Br. 17 € env. A paraître : septembre.**

AMOK

SEPTEMBRE

Une obsession

Isabelle Flamand
Rose a si peur de l'eau qu'elle ne se lave les cheveux que dans l'évier plutôt que de prendre des douches. Un roman sur la complexité des relations familiales qui explore la violence d'une mère envers ses enfants.

Amok, 2020; 20 x 13 cm ISBN 978-2-490767-07-6 Br. 11 € env.

ANCRE DE MARINE

AOÛT

Baroudeur des mers : la biographie explosive d'un aventurier

Gérard Contard

Une suite de récits d'aventures en mer dont le protagoniste est un navigateur, surnommé le baroudeur des mers par les revues nautiques. Entre escales mouvementées, confrontations avec des voleurs de voiliers, et déboires divers, il multiplie les expériences haletantes et périlleuses. Avec un cahier de photographies vintage rappelant l'époque où le yachting devenait la plaisance.

Ancre de marine, 2020 (Aventure) 200 p. : ill. en noir et en coul.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84141-432-1 Br. 18 € env.

L'ANTILOPE

AOÛT

Beyrouth entre parenthèses

Sabyl Ghoussoub

Le narrateur, un jeune Franco-Libanais, décide de se rendre en Israël et subit un interrogatoire de plusieurs heures à l'aéroport de Tel-Aviv. La succession et la répétition des questions éveillent chez lui d'autres interrogations sur son identité. Un texte entre gravité et humour, nourri par l'absurdité des conflits au Moyen-Orient.

L'Antilope, 2020 128 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37951-027-4 Br. 16 € env.

ARBRE VENGEUR

SEPTEMBRE

Les pantoufles

Luc-Michel Fouassier

Lorsque le héros sort de chez lui en pantoufles avec ses clefs à l'intérieur, il éprouve subitement le pouvoir de ses charentaises et la manière dont sa vie, pourtant banale, peut en être changée. Face à ses collègues, sa famille, ses amis et les forces de l'ordre, il se lance pendant plusieurs jours dans un combat inattendu pour imposer sa si tranquille façon de marcher et de regarder les gens.

Arbre vengeur, 2020 150 p.; 18 x 13 cm ISBN 978-2-37941-026-0 Br. 13 € env.

1^{er} roman



TIPHAINE LE GALL Une ombre qui marche

L'Arbre vengeur

EN BREF

Tiphaine Le Gall est née en 1985. Après quelques vagabondages universitaires, de la philosophie à l'ethnologie, et un détour par une librairie bretonne, elle se consacre à la littérature et devient professeure agrégée de lettres modernes.

PREMIÈRE PHRASE

« Il est peu d'entreprise littéraire aussi risquée, aussi folle et peut-être aussi vaine, peu de recherche aussi absurde et en même temps aussi essentielle, peu de quête à n'en pas douter perdue d'avance et pourtant nécessaire à notre condition humaine, que le projet d'écrire sur ce que la critique, par besoin compulsif de nommer le silence et de combler chaque vertige par des mots, a convenu d'appeler « l'œuvre absente de Timothy Grall. »

PREMIER ROMAN

Une ombre qui marche

Tiphaine Le Gall

Ce roman, qui s'approprie les codes universitaires pour dérouter, se présente comme un essai et une biographie en creux d'un universitaire. Spécialiste de Montaigne, Timothy Grall a composé un livre qui n'est fait que de pages vides. Cet ouvrage unique et radical a bouleversé l'humanité.

Arbre vengeur, 2020; 18 x 13 cm ISBN 978-2-37941-021-5 Br. 15 € env. A paraître : août.

ARCHIVES ET CULTURE

OCTOBRE

Si loin de l'Acadie

Kathleen Mazouin

L'histoire d'une famille originaire d'Acadie déportée de force par les Britanniques en 1755, avant d'être rapatriée en France depuis la Canada. Elle se réfugie alors dans le Poitou, après avoir voyagé dans des conditions inhumaines.

Archives et culture, 2020 (Histoires de famille); 20 x 14 cm ISBN 978-2-35077-366-7 Br. 16 € env.

Verdier

PRIX LIVRE INTER 2020

Anne Pauly
Avant que j'oublie

Rentrée littéraire

Camille de Toledo
Thésée, sa vie nouvelle



20 août

Camille de Toledo
Thésée, sa vie nouvelle

Littérature française

256 pages • 18,50 € • 978-2-37856-077-5

Eva Baltasar
Permafrost



3 septembre

Eva Baltasar
Permafrost

Littérature catalane

128 pages • 15,50 € • 978-2-37856-065-2

Béatrice Commengé
Alger, rue des Bananiers



10 septembre

Béatrice Commengé
Alger, rue des Bananiers

Littérature française

128 pages • 14 € • 978-2-37856-083-6

Collection « La petite jaune »

20 août

Barbara Stiegler
Du cap aux grèves

Récit d'une mobilisation

17 novembre 2018-17 mars 2020

144 pages • 7 € • 978-2-37856-082-9



20 août

Emmanuel Venet
Manifeste pour une psychiatrie artisanale

96 pages • 7 € • 978-2-37856-062-1



Romans français

LES ARÈNES

SEPTEMBRE

L'un des tiens

Thomas Sands
Dans une France postapocalyptique, Anna et Marie-Jean sont lancés à la poursuite d'une voiture volée. Elle a laissé derrière elle celui qu'elle aimait tué par la police tandis que lui est à la recherche de son frère. Dans leur odyssée, ils croisent tout un peuple rongé par la peur et les épidémies.

Les Arènes, 2020 (Equinox) 21 x 13 cm ISBN 979-10-375-0055-7 **Br. 15 € env.**

ARLÉA

AOÛT

Les grandes poupées

Céline Debayle
Été 1953. Une femme se réfugie avec sa fille chez sa sœur, elle-même mère d'une fillette et épouse d'un soldat parti combattre en Indochine. Dans la maison isolée du sud de la France, le quotidien de ces quatre personnages féminins est tourmenté par la présence obsédante des maris et des pères, pourtant absents des lieux.

Arléa, 2020 ISBN 978-2-36308-238-1 **Br. 17 € env.**

Comme une ombre portée

Hélène Veyssier
Abusée dans son enfance, Camille peine à être heureuse et à vivre en tant que femme. Grâce à une rencontre, elle trouve peu à peu le chemin de l'apaisement. Le souvenir d'un jardin et d'une maison, l'amour d'un frère ainsi que l'histoire tourmentée d'un peintre héritier du mouvement des Macchiaioli l'aident également à panser ses plaies.

Arléa, 2020 ISBN 978-2-36308-240-4 **Br. 16 € env.**

ART&FICTION

AOÛT

Histoire d'un soulèvement

Laurence Boissier
Le cahier de voyage d'une femme qui relate son quotidien durant une randonnée. Accompagnée d'un groupe et d'un guide, elle traverse les Alpes durant neuf jours, décrivant les paysages, le poids de son équipement, la promiscuité ainsi que les relations parfois conflictuelles entre les randonneurs.

Art&fiction, 2020 246 p.; 17 x 11 cm ISBN 978-2-940570-90-4 **Br. 14 € env.**

OCTOBRE

La mer à boire

Dominique Angel
La vie quotidienne de Marcel, un sculpteur marseillais qui détruit ses travaux lorsqu'ils sont terminés, prend soin de sa mère et tente de sauver sa dernière œuvre en glaise,

menacée à cause d'une fuite d'eau dans le toit de son atelier.

Art&fiction, 2020 (ShushLarry) 204 p.; ill.; 17 x 11 cm ISBN 978-2-940570-93-5 **Br. 12 € env.**

Qui est là ? : & autres histoires

Carla Demierre
Treize nouvelles sur la diffusion de la voix humaine, mettant en scène un ethnomusicologue qui essaie de capter les chants des chamanes amérindiens ou une mère et sa fille qui filment leur vie quotidienne au cours des années 1990.

Art&fiction, 2020 (ShushLarry) 168 p.; ill.; 17 x 11 cm ISBN 978-2-940570-92-8 **Br. 12 € env.**

ARTHAUD

SEPTEMBRE

Good boy

Antoine Charbonneau-Demers
Fraîchement débarqué de sa province québécoise, un étudiant explore la grande ville et croit y découvrir qui il est vraiment. Un roman d'apprentissage sur une génération désenchantée, confrontée brutalement au sexe, au désir et à l'amour dans l'anonymat de la métropole.

En français
Arthaud, 2020 368 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-151440-9 **Br. 19,90 € env.**

ASPHALTE

SEPTEMBRE

Demain la brume

Timothée Demeillers
Nevers, 1990. Katia, lycéenne rebelle, étouffe dans sa vie et rêve d'indépendance. Elle s'éprend de Pierre-Yves, libre et anticonformiste comme elle aimerait l'être. Mais la soif d'absolu du jeune homme dépasse la sienne. Pendant ce temps, à Zagreb, la chanson Fuck you Yu devient un hymne à l'éclatement de la Yougoslavie, tandis qu'à Vukovar, nul ne doit savoir qui est serbe et qui est croate.

Asphalte éditions, 2020 (Fictions) 416 p.; 20 x 15 cm ISBN 978-2-36533-101-2 **Br. 18 € env.**

OCTOBRE

Hakim

Diniz Galhos
Après avoir déposé, pour quelques jours de vacances, sa femme Rita et ses deux enfants à l'aéroport de Roissy, Hakim, obligé de rester en France afin de travailler à sa bande dessinée, prend le RER pour retourner au domicile familial. Mais dans la rame se trouve un mystérieux bagage abandonné, point de départ de la fuite effrénée du protagoniste.

Asphalte éditions, 2020 (Fictions) 256 p.; 20 x 15 cm ISBN 978-2-36533-100-5 **Br. 18 € env.**

1^{er} roman



FABRICE CAPIZZANO La fille du chasse-neige

Au Diable Vauvert
EN BREF
Fabrice Capizzano, né en 1970, vit dans le Vercors. Il y écrit comme il vit, intensément, la tête sur terre et les pieds dans les nuages. Il a exercé de nombreux métiers manuels, dont dix ans l'apiculture, et milite pour Greenpeace.

PREMIÈRE PHRASE
« La tragédie est un genre théâtral dont l'origine remonte au théâtre grec antique. »

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

Cela aussi sera réinventé

Christophe Carpentier
Dans un monde au climat transformé, alors que la pression tellurique déforme la surface de la Terre et que les vents obscurcissent brouillent les communications et rendent l'agriculture impossible, s'affrontent les militaires de l'OTAN, des groupuscules sauvages et les Nomades décontextualisés, des humains organisés en caravanes autosuffisantes. Deux siècles plus tard, ces derniers ont le pouvoir.

Au diable Vauvert, 2020 272 p.; ISBN 979-10-307-0362-7 **Br. 18 € env.**

PREMIER ROMAN

La fille du chasse-neige

Fabrice Capizzano
Une histoire d'amour entre Tom, un passionné de musique, et Marie, une femme libre qui pratique l'apiculture.

Au diable Vauvert, 2020 ISBN 979-10-307-0313-9 **Br. 22 € env.** A paraître : août.

AU VENT DES ÎLES

AOÛT

Blackbird

Jacques-Olivier Trompas
Patrick, un archéologue, découvre le squelette d'une fillette lors de fouilles sur un îlot de Vanuatu. Bouleversé, il comprend que seule la découverte des circonstances de sa mort peut l'apaiser. Un roman sur la pratique du blackbirding, un esclavage déguisé qui avait lieu dans tout le Pacifique au XIX^e siècle

Au vent des îles, 2020 182 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36734-248-1 **Br. 15 € env.**

AUTEURS DU MONDE

OCTOBRE

Requiem pour un père

Raphaël Lévy
A Paris, la vie du jeune Gabriel bascule alors qu'il vient en aide à une femme en plein désarroi qui le confond, en raison d'une certaine ressemblance, avec son fils, supplicié quelques jours plus tôt. Tandis que cette mère endeuillée s'accroche au miracle du retour de son enfant sain et sauf, Gabriel consent à intégrer la vie de cette famille, mais bientôt l'âme du défunt s'empare de lui.

Auteurs du monde, 2020 272 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-91301-17-6 **Br. 16 € env.**

AUX FORGES DE VULCAIN

AOÛT

Requiem pour une apache

Gilles Marchand
Jolene entre dans une pension accueillant les rebuts de la société. Elle rencontre un couple d'anciens prisonniers qui n'a de cesse de ruminer ses exploits, un ancien catcheur un peu dément, un jeune homme simplet et autres marginaux du même acabit. Elle leur propose d'entamer une révolution poétique.

Aux forges de Vulcain, 2020 (Littératures) 21 x 14 cm ISBN 978-2-37305-090-5 **Br. 20 € env.**

BALLAND

SEPTEMBRE

Thaï à cœur ouvert

Lucie Delvert
Lucie s'est mariée à François, un diplomate français. Tous deux s'installent à Bangkok. Avoir des enfants est une épreuve qui lui fait oublier toutes ses certitudes. Les traumatismes s'enchaînent, autour et à l'intérieur même de chez elle.

Fait suite à : *L'allée de manguiers*
Balland, 2020 180 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-940632-55-8 **Br. 15 € env.**

BALZAC ÉDITEUR

AOÛT

L'eau des deux rivières : Angel

Patrick Fornos
Dans la Catalogne rurale des années 1920, les trajectoires antinomiques de deux personnages qui ne cessent de se croiser. Colette, issue d'une famille modeste, grandit dans l'insouciance jusqu'à être rattrapée par la guerre civile, qui la confronte à des nombreuses épreuves.

Angel passe sa vie à se chercher, embrassant toutes les idéologies, allant de désillusions en illusions, jusqu'à se briser.

Balzac éditeur, 2020 (Autres rives) ISBN 978-2-37320-037-9 **Br. 19 € env.**

OCTOBRE

Une nuit à Carthage

Annick Perez
De 1947 en Tunisie à 2019 en France, cette saga romanesque évoque l'histoire d'Alice Barenti, la benjamine d'une famille nombreuse vivant dans un petit village. A travers des drames individuels et des secrets enfouis, l'histoire d'un amour perdu puis retrouvé, d'une enfance sacrifiée, le récit témoigne d'une époque à jamais révolue.
Balzac éditeur, 2020 ISBN 978-2-37320-053-9 Br. 19 € env.

BELFOND

AOÛT

Mon père, ma mère, mes tremblements de terre

Julien Dufresne-Lamy
Dans une salle d'attente d'hôpital, Charlie, 15 ans, patiente avec sa mère. Au bloc opératoire, son père s'apprête à devenir une femme. Le temps de l'opération, l'adolescent se remémore les deux dernières années, une période pleine de doutes, de rejets et d'émotions.
Belfond, 2020 ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9311-8 Br. 17 € env.

La race des orphelins

Oscar Lalo
Un homme est engagé pour écrire l'histoire d'Hildegard Müller, une vieille dame de 76 ans. Très vite, il comprend que sa vie est liée à l'un des secrets les mieux gardés de la Seconde Guerre mondiale.
Belfond, 2020 ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9348-4 Br. 18 € env.

OCTOBRE

Annibale

Dominique Fréard
Le 19 septembre 1999, Annibale, un peintre italien qui fut mêlé au

tournage de Lawrence d'Arabie, fait la rencontre de Deva, bien plus jeune que lui. Cette dernière découvre à ses côtés une certaine idée de la vieillesse et du désir.
Belfond, 2020 ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9395-8 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Les déviantes

Capucine Delattre
A 29 ans, Anastasia a de hautes responsabilités dans une grande entreprise. Son monde s'écroule lorsqu'elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Pour la première fois de sa vie, elle se sent limitée. Décidée à vivre ses rêves, elle entraîne Iris et Lolita, également touchées par la maladie, vers de nouvelles trajectoires.
Belfond, 2020 ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9400-9 Br. 17 € env. A paraître : août.

BELLES LETTRES

OCTOBRE

L'affamé

Nahal Tajadod ; préface de Jean-Claude Carrière
Né en 1185 dans le nord-ouest de l'Iran, Shams part sur les routes de Bagdad, de Damas et d'Alep à la recherche de celui qui pourra lui apprendre quelque chose. Il le trouve en la personne de Mowlana, qui deviendra le poète mystique Roumi. Avec les mots de Shams, le romancier restitue cette rencontre décrite dans *La quête du joyau : Maqâlât-e Shams al-din Tabrizi*.
Belles lettres, 2020 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-45108-4 Br. 19 € env.

BLAST

PREMIER ROMAN

Les chants du placard

Luz Volckmann
Trois temps scandent ce récit : le souvenir d'une amitié d'enfance absolue et pourtant étiolée, le retour pour arpenter et confronter le territoire familial, l'apprentissage et l'éveil d'un corps ralenti. Ces moments témoignent de la relégation des trans et des queers, considérés comme anormaux par la majorité. Une ode au corps et à la révolte contre la violence et l'hégémonie.
Blast, 2020 96 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-9567735-3-5 Br. 12 € env. A paraître : août.

LA BOÎTE À PANDORE

AOÛT

L'enfer au bureau

François Pertin
Après un licenciement, Henri Solier pense pouvoir s'en sortir lorsque Charles Delucas lui propose de devenir consultant pour la société Mondial Electronique. Mais il subit des humiliations insidieuses.

1^{er} roman

LUZ VOLCKMANN

Les chants du placard

Blast
EN BREF
Sous le pseudonyme de Luz Volckmann, se cache une écrivaine vivant à Marseille qui se définit comme féministe, trans et militante.
PREMIÈRE PHRASE
« Dans la chambre il résonne, le silence, contre la vitre ; rien ne pénètre la pièce des murmures d'en bas, des petits rots des klaxons, de l'appel à la tendre chaleur du soir. »

Lorsque Victor Marzin, son ex-chef est retrouvé mort, l'enquête menée par Paul Verly met en lumière tous les conflits et les luttes pour le pouvoir que se livrent les cadres de l'entreprise.

La Boîte à Pandore, 2020 ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87557-435-0 Br. 17,90 € env.

ERICK BONNIER

AOÛT

Alep

Olivier d'Orbcastel
Le chebec de Guilhem de Davejean jette l'ancre dans le port d'Alexandrette attaché à Alep, durant l'été 1684. L'armateur livournais veut y ouvrir une succursale pour lutter à armes égales avec les Anglais et les Hollandais. Dans la ville, il est témoin de la cohabitation de différents peuples et religions sous la férule ottomane.
Fait suite à : *Belloc*
Erick Bonnier, 2020 (Encre d'Orient) ISBN 978-2-36760-208-0 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

10 commandements

Didier Nebot
En 1493, David, un jeune Juif, échoue sur les côtes marocaines pour échapper à l'inquisition d'Isabelle la Catholique. Pour épouser la femme qu'il aime, il tue son rival. Il provoque ainsi la colère de Dieu qui condamne son âme à l'immortalité. David connaît dix vies, traversant le temps avec la mémoire de ses vies antérieures et commettant dans chacune d'elles un blasphème.
Erick Bonnier, 2020 ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-36760-200-4 Br. 22 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

De parcourir le monde et d'y rôder

Grégory Le Floch
Le narrateur découvre un objet inconnu, de forme ovale, à la fois mou et dur. Pour en connaître le secret, il se lance dans de multiples aventures. Il rencontre des universitaires spécialistes de littérature israélienne, une troupe de cirque, un groupe de juifs à la recherche d'une utopie et deux femmes appelées Shloma.
Bourgeois, 2020 250 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-04302-0 Br. 18 € env.

OCTOBRE

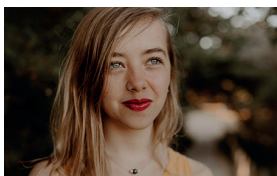
Les héritages

Gabrielle Wittkop
Dans la villa Séléné, en bord de Marne, de nouveaux habitants se succèdent depuis la mort de son premier propriétaire, Célestin Mercier, retrouvé pendu dans l'attique. Egyptologue, bibliophile, amateur de roulette russe, dévot et pharmacien exhibitionniste, ces personnages occupent la maison hantée pendant près d'un siècle.
Bourgeois, 2020 ISBN 978-2-267-03209-3 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Un jour ce sera vide

Hugo Lindenberg
Un été en Normandie, un garçon arpente la plage où il rencontre un autre enfant de son âge nommé Baptiste. Une amitié se noue rapidement entre les deux mais le narrateur est intimidé par leurs différences. Baptiste mène une vie heureuse dans une belle maison avec des parents parfaits. Tandis que lui vit avec sa grand-mère immigrée et une tante odieuse.
Bourgeois, 2020 250 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03267-3 Br. 16,50 € env. A paraître : août.

1^{er} roman

CAPUCINE DELATTRE

Les déviantes

Belfond
EN BREF
Née à Paris en 2000, Capucine Delattre est étudiante à Sciences Po.
PREMIÈRE PHRASE
« L'appartement résonne d'une vibration pâle, creuse, oppressante, comme un bourdon en chute libre. »

1^{er} roman

HUGO LINDBENBERG

Un jour ce sera vide

Bourgeois
EN BREF
Hugo Lindenberg, né en 1978, vit et travaille à Paris où il est journaliste.
PREMIÈRE PHRASE
« L'enfant est à contre-jour. »

Bibliographie

Romans français

FRANÇOIS BOURIN

AOÛT

Ida n'existe pas

Adeline Fleury
Une femme veut absolument emmener sa fille de 18 mois, Ida, à la mer. Ida n'existe pas, des voix ne cessent de le lui répéter, pourtant, elle a porté ce bébé, l'a serré et nourri. Cette femme aime Ida d'un amour puissant, un amour animal. Une plongée dans la psychologie trouble d'une mère, à la féminité complexe, prête à commettre l'irréparable.
Editions François Bourin, 2020 192 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0497-9 Br. 18 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Histoire du fils

Marie-Hélène Lafon
André est élevé par Hélène, la sœur de sa mère. Cette dernière lui rend visite pendant les vacances d'été. Le père d'André est un éternel absent. Le fils abandonné comprend peu à peu la personnalité de cet homme séduisant mais égoïste et pétri d'arrogance.
Buchet Chastel, 2020 176 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-283-03280-0 Br. 15 € env.

Carnaval

Hector Mathis
Atteint d'une maladie incurable, Sitam fuit ses proches. La nouvelle du décès de l'un de ses amis le pousse à retourner dans sa banlieue natale. En retrouvant les membres de son ancienne bande, il réalise la dureté de l'existence qui s'est imposée à eux. Cette rencontre le pousse à s'interroger sur ses choix.
Buchet Chastel, 2020 224 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-283-03225-1 Br. 16 € env.

BUSCLATS

SEPTEMBRE

L'anse des coquelicots

Océane Madelaine
Sur l'île de Favitas, une vieille femme solitaire, Vita, passe son temps à tresser des paniers et à repenser à sa vie bien remplie. Elle se remémore notamment sa relation passionnée avec Yann, avant son assassinat. Un jour, le fils de ce dernier, un champion de course à pied, se présente à sa porte.
Editions des Busclats, 2020 190 p.; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-160-1 Br. 15 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Les corps insurgés

Boris Bergmann
A la Renaissance, Lorenzo, peintre, brave les interdits en représentant dans ses toiles autre chose que des

scènes bibliques. En mai 1968, Baptiste, lycéen bourgeois parisien, se laisse entraîner par la contestation étudiante. Au début du XXI^e siècle, Tahar se réfugie en France après un drame familial au Maroc.
Calmann-Lévy, 2020 380 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-8011-2 Br. 19,50 € env.

Les lumières d'Oujda

Marc Alexandre Oho Bambe
Après avoir tenté d'immigrer à Rome, le narrateur est renvoyé au Cameroun. Il s'engage alors dans une association qui vient en aide aux migrants. Il y rencontre à Oujda, au Maroc, Imane et le père Antoine, avec qui il crée des liens indéfectibles.
Calmann-Lévy, 2020 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6323-8 Br. 19,50 € env.

Les lettres d'Esther

Cécile Pivot
Esther, libraire, ouvre un atelier d'écriture épistolaire à la mort de son père. Cinq personnes répondent à son appel : Jeanne, 70 ans, Juliette et Nicolas, un couple qui bat de l'aile, Jean, businessman cynique qui cherche un sens à sa vie, et Samuel, un adolescent rongé par la culpabilité.
Calmann-Lévy, 2020 270 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6907-0 Br. 19,50 € env.

La grâce et les ténèbres

Ann Scott
Face à sa mère, climatologue, et à ses sœurs, photographe de guerre et grand reporter, Chris tente de trouver un sens à sa vie. Quand il découvre un groupe d'anonymes qui lutte contre la propagande jihadiste sur les réseaux sociaux, il s'y engage. Mais cette cybersurveillance va envahir son quotidien.
Calmann-Lévy, 2020 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6898-1 Br. 19,50 € env.

L'arrière-pays

Olivier Weber
Après ses études de droit, Jonathan regagne ses montagnes pour garder des moutons. Après la mort suspecte d'un ami, militant dénonçant un scandale écologique, il décide de quitter son enclave. Devenu croupier, il découvre l'envers du décor paradisiaque du littoral. A travers l'itinéraire d'un jeune berger captivé par les lumières de la ville, ce roman évoque la corruption sur la Côte d'Azur.
Calmann-Lévy, 2020 400 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6687-1 Br. 20,50 € env.

Louise Labé, la scandaleuse

Michel Peyramaure
Une biographie romancée de Louise Labé, poétesse de la Renaissance qui fréquenta le milieu humaniste de Lyon et rencontra des écrivains tels que François Rabelais. Engagée pour la liberté de pensée et le droit à l'éducation pour les femmes, elle est reconnue et admirée dans le milieu

littéraire et artistique mais accusée de mœurs dissolues par la société bourgeoise.
Calmann-Lévy, 2020 270 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-6894-3 Br. 17,90 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

L'ourse qui danse

Simonetta Greggio
A partir d'une statuette inuite représentant une ourse qui danse, le roman plonge dans le quotidien et la culture de ce peuple, interrogeant notamment leur rapport aux animaux, différent de celui de la société moderne et occidentale.
Cambourakis; Musée des Confluences, 2020 (Récits d'objets) 100 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36624-502-8 Br. 10 € env.

OCTOBRE

Fardo

Ananda Devi
Après la découverte d'une momie de femme péruvienne, l'écrivaine imagine son existence dont elle se sent extrêmement proche en dépit des siècles qui les séparent. En parallèle, elle initie une réflexion sur sa propre vie, son rapport à l'écriture, la condition des femmes et la puissance de l'art.
Cambourakis; Musée des Confluences, 2020 (Récits d'objets) 100 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36624-503-5 Br. 12 € env.

PREMIER ROMAN

Les orageuses

Marcia Burnier
Une bande de filles ordinaires décide un jour de reprendre le contrôle de leur vie, ensemble, et de partir en

quête de leur propre justice après avoir été violées.
Cambourakis, 2020 (Sorcières) 150 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-518-9 Br. 15 € env. A paraître : septembre.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

On fait parfois des vagues

Arnaut Dudek
Nicolas, 10 ans, apprend que son père ne l'a pas mis au monde. A 30 ans, il part à la recherche du donneur de gamètes à qui il doit la vie.
A. Carrière, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-994-9 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Elle a menti pour les ailes

Francesca Serra
Un concours de mannequins est organisé dans une station balnéaire du sud-est de la France. Garance Sollogoub, la fille d'une professeure de danse, est d'ores et déjà donnée favorite. Elle attire l'attention d'un groupe d'adolescents plus âgés et accepte quelques sacrifices pour s'y intégrer. Quelques mois plus tard, elle disparaît.
A. Carrière, 2020 ISBN 978-2-84337-990-1 Br. 21 € env. A paraître : août.

CHAMPS-ÉLYSÉES-DEAUVILLE

SEPTEMBRE

L'extraordinaire voyage du fuseau gradué : 1855

Marc Van Nes
Un roman dont l'intrigue est liée à un instrument de mesure dans les Ardennes, au milieu du XIX^e siècle.
Editions Champs-Élysées-Deauville, 2020 250 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37939-022-7 Br. 23 € env.

1^{er} roman



MARCIA BURNIER

Les orageuses

Cambourakis
EN BREF
Marcia Burnier est une auteure franco-suisse de 33 ans par ailleurs assistante sociale qui vit à Paris. Elle a notamment suivi des études de photographie et cinéma à Lyon 2 et a cocréé le zine littéraire féministe *It's Bann Lovely but I have to Scream Now*. Elle est passionnée par les loupes.
PREMIÈRE PHRASE
« Meuf, meuf, MEUF respire. »

1^{er} roman



FRANCESCA SERRA

Elle a menti pour les ailes

Anne Carrière
EN BREF
Née en 1983 à Ajaccio, Francesca Serra a fait une pause dans sa carrière de journaliste pour écrire ce roman.
PREMIÈRE PHRASE
« De ces quinze années d'existence, Garance a finalement déduit qu'il ne servait à rien de discuter avec sa mère. »

OCTOBRE

L'aube de la liberté

Florence Ferrari; préface Alain Péronny
Alors que la guerre d'indépendance des Etats-Unis fait rage, l'ambassadeur français Montmorin se rend en Espagne dans l'espoir de convaincre le roi de soutenir les indépendantistes aux côtés de la France. Franklin et La Fayette obtiennent l'appui des Loges à Paris tandis que le secret des origines du christianisme, convoité par le pape, est protégé dans le château de Montmorin, en Auvergne.
Editions Champs-Elysées-Deauville, 2020 (Histoire et société) 350 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37939-023-4 Br. 25 € env.

CHAMP VALLON

SEPTEMBRE

Don Creux est mort

Jonathan Baranger
En 1965, Randall Webb annonce à ses phrères que l'Amérique se dote enfin de son corps électrique, appelé le Psycho-Batave. Trois ans plus tard, celui-ci entre déjà dans son crépuscule et, lorsque Don Creux, sa clef de voûte, décède dans sa Floride natale, la dissolution s'achève. L'adolescent Jeremiah, la pupille de Sred Sweeny, est alors initié aux arcanes du Psycho-Batave.
Champ Vallon, 2020 (Détoirs) 344 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-267-0918-3 Br. 21 € env.

CHARLESTON

AOÛT

La terre des loups

Jeanne-Marie Sauvage-Avit
Jessy s'installe dans un village savoyard suite à son licenciement. Quand la commune est menacée par un projet de construction qui en ferait une station touristique, la population lance un projet de financement solidaire pour déplacer le lieu des travaux. Passionnée de peinture, Jessy commence un tableau, imitant le style de Steffen Witzberg, artiste installé dans le village durant la guerre.
Charleston, 2020 320 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36812-542-7 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Te parler (d'elles)

Cécile de Ménibus
Durant son voyage en train, une star de la radio écrit le discours pour l'anniversaire de sa mère qui fête ses 70 ans. Au fil des gares et de ses rencontres, elle se remémore l'histoire de cette femme, les drames de sa vie, les non-dits et les tabous. Une biographie romancée inspirée de la vie de l'auteure.
Charleston, 2020 336 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36812-503-8 Br. 19 € env. A paraître : octobre.

1^{er} roman

CÉCILE DE MÉNIBUS

Te parler (d'elles)

Charleston

EN BREF

Née en 1970, Cécile de Ménibus est animatrice de télévision et de radio. Elle a notamment co-animé l'émission « La méthode Cauet » de 2003 à 2008 et était chroniqueuse sur LCI en 2017-2018. Elle anime aujourd'hui « Le Grand matin » sur Sud Radio et est suivie par plus de 270 000 personnes sur Twitter.
PREMIÈRE PHRASE
« Enfin, tout le monde est là. »

CHEMIN DE FER

OCTOBRE

Rendez-vous au paradis

Mercedes Deambrosio
Texte autobiographique alternant le récit des derniers jours de la mère de l'auteure à l'hôpital de Marseille et l'histoire de Guri et de ses parents, Merceditas et Luis, dans l'Espagne franquiste. Dans cette fresque janusienne, l'auteure retrace le destin d'une famille espagnole dans la première moitié du XX^e siècle et revient sur sa relation complexe avec sa mère.
les Ed. du chemin de fer, 2020 (Les pas perdus) 152 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-490356-16-4 Br. 16 € env.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Paris-Beyrouth

Jacques Weber
Accompagné de sa femme Christine et de leur fils, Jacques Weber s'envole pour Beyrouth afin d'interpréter le rôle d'un intellectuel libanais durant deux mois. Dans cette ville en guerre où la mort est omniprésente, le couple réapprend à s'aimer et à vivre.
Cherche Midi, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6179-2 Br. 17 € env.

Rien n'est perdu

Pierre-Louis Basse
Nanterre, 1971. Plus assidu à fréquenter les terrains vagues que l'école, un petit garçon retrouve le goût d'apprendre en découvrant Les roulottes, un tableau de Van Gogh, au musée de l'Orangerie.
Cherche Midi, 2020 (Romans); 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6393-2 Br. 17 € env.

1^{er} romanCHRISTIAN NIEMIEC
ET LUDOVIC MANCHETTE
Alabama 1963

Cherche Midi

EN BREF

Christian Niemiec et Ludovic Manchette sont traducteurs : ils adaptent en français les dialogues de séries et de films, essentiellement américains.
PREMIÈRE PHRASE
« Jeudi 8 août 1963. La chaleur écrasante semblait avoir endormi la clairière : ses hautes herbes jaunies, son immense chêne perdu au beau milieu, les corbeaux perchés là-haut, et la petite fille couchée en bas, quelques mètres plus loin. »

SEPTEMBRE

L'albertmondialiste et Je délocalise

Albert Meslay
Cherche Midi, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6596-7 Br. 17,80 € env.

ZOF 1945

Jean-Christophe Berthain
Septembre 1945. René Valenton, officier du renseignement, quitte Londres pour Baden-Baden, capitale de la zone d'occupation française en Allemagne où il a été affecté. Il y découvre une situation complexe, où l'armée française gère l'ancien occupant de son territoire dans un contexte de désolation matérielle et d'anomie sociale, entre anciens nazis traqués, combines mafieuses et jeux politiques.
ZOF = Zone d'occupation française
Cherche Midi, 2020 ISBN 978-2-7491-6221-8 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Moi, vieille et jolie

Sylviane Degunst
A 55 ans, Sylviane quitte Paris pour suivre son mari à Londres. Ayant les cheveux blancs depuis l'âge de 17 ans, elle se retrouve dans une ville où la différence se cultive. Elle est ainsi repérée par une agence de mannequins nommée Ugly Models et découvre le milieu des défilés. Elle n'en retire pas un salaire confortable mais peut vivre sa passion pour les vêtements et la mode.
Cherche Midi, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6543-1 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Alabama 1963

Christian Niemiec, Ludovic Manchette
En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvée à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage.
Cherche Midi, 2020 (Romans); 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6591-2 Br. 18 € env. A paraître : août.

LE CHIEN ROUGE

SEPTEMBRE

Péage sud

Sébastien Navarro
Un intello d'extrême gauche nourri de lectures révolutionnaires participe au mouvement des gilets jaunes dans son village. Il rencontre ses voisins et les habitants relégués dans ce mouvoir périphérique et découvre une foule assoiffée de dignité et de justice sociale. Ils participent ensemble aux manifestations et subissent la répression policière.
le Chien rouge, 2020 300 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-916542-22-5 Br. 20 € env.

CITY

AOÛT

L'enfant de la nuit

André Lavocat
City, 2020 ISBN 978-2-8246-1759-6 Br. 17,90 € env.

Derrière ses mots

Marie-Laurence Willemart
A presque 40 ans, Emma est une célibataire dont le quotidien est rythmé par son travail et ses deux enfants. Pour tromper sa solitude, elle entame une relation sur Internet avec Last.sorrow.uk qui refuse de la rencontrer et lui fait promettre de ne pas tomber amoureuse de lui. Après des mois de relation virtuelle, elle part à sa recherche pour percer les secrets de celui qui a conquis son cœur.
City, 2020 (Romans) 320 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1706-0 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Fête de famille fatale

Juliette Sachs
Séparée du père de son fils Nicolas, Bettina est heureuse d'apprendre qu'elle est mutée en Picardie, espérant ainsi se rapprocher et créer des liens forts avec son enfant. Contrairement à ce qu'elle pensait, son ex-mari et son fils ne lui facilitent pas la tâche. Heureusement, elle peut compter sur la pétillante Alice et son frère jumeau Julien pour la soutenir.
City, 2020 (Romans) 270 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1683-4 Br. 17 € env.

Romans français

Mots croisés

Fanny Vandermeersch
Pour rompre sa solitude, Christina prend une colocataire, Béatrice, une jeune étudiante au passé tourmenté mais pleine de joie de vivre. Juliette, quadragénaire, rêve de faire publier son roman mais plutôt que de soumettre son livre à des éditeurs, elle le pose sur une des étagères de la bibliothèque où elle travaille. Un jour Madeline, une veuve dynamique de 67 ans, le trouve.
City, 2020 (Romans) ISBN 978-2-8246-1726-8 Br. 18 € env.

COHEN & COHEN

AOÛT

Je suis un tueur

Patrick Weiller
Le narrateur prétend avoir tué ses parents, sa meilleure amie, une tante de sa femme, son beau-père, son chien et sa psychanalyste, entre autres personnes de son entourage. Cohen & Cohen éditeurs, 2020 (Bande à part) : 22 x 13 cm ISBN 978-2-36749-075-5 Br. 17 € env.

EMMANUELLE COLLAS

SEPTEMBRE

Les impatientes

Djaïli Amadou Amal
Le destin tragique de trois femmes vivant au Sahel. Ramla et Hindou, deux sœurs de 17 ans, sont mariées de force, la première à Alhadji Issa, un homme riche, et la deuxième à Moubarak, son cousin. La troisième femme, Safira, est la première épouse d'Alhadji Issa et elle se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman sur les violences faites aux femmes.
Editions Emmanuelle Collas, 2020 280 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-490155-25-5 Br. 17 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

PREMIER ROMAN

L'arrachée belle

Lou Darsan
Pour mettre un terme à sa relation de couple appauvrie par une incompréhension croissante, une femme abandonne du jour au lendemain tout ce qui faisait son identité sociale. Obéissant à sa pulsion, elle prend le chemin de l'errance, en voiture, en auto-stop ou à pied. Ainsi s'amorce un voyage vers la réalisation de soi, empruntant la voie du nomadisme.
Editions La Contre-allée, 2020 (La sentinelle) 160 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37665-014-0 Br. 15 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



LOU DARSAN L'arrachée belle

La Contre allée
EN BREF
Lou Darsan est nomade et écrivaine. Née en 1987, elle poursuit des études de Lettres modernes puis exerce le métier de libraire quelques années. Elle publie des chroniques littéraires dans plusieurs revues en ligne ainsi que sur son site personnel, Les feuilles volantes.
PREMIÈRE PHRASE
« Dans la baignoire fermée, l'eau coule, pas plus haut que ses jambes étendues. »

pour guerroyer au sein des troupes de la Fronde. Ses stratagèmes et ses croquis militaires attirent l'attention de Mazarin, qui lui propose de se mettre au service du jeune Louis XIV. Devenu un ingénieur respecté, il tombe amoureux d'une protestante, puis alerte le roi sur les conséquences de l'Edit de Nantes, mais en vain.
Ed. De Borée, 2020 (Vents d'histoire) ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-2658-7 Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

Le voyage de Philomène

Claude Vincent
A 40 ans, Philomène vit seule à l'écart du village, jugée étrange ou un peu sorcière. Au cours d'une promenade, elle fait la rencontre d'Estelle et de sa fille Aude, qui débordent d'énergie, et a l'impression de renaître. Pourtant, Philomène doit faire la lumière sur son passé pour commencer une nouvelle existence.
Ed. De Borée, 2020 ISBN 978-2-8129-3233-5 Br. 18,90 € env.

DECRESCENZO

OCTOBRE

Hesperia. 1, Les derniers exilés de Troie

Frédéric Messala
Troie est en ruines. Une flotte constituée d'une vingtaine de vaisseaux emporte les exilés avec leurs peines et leurs espoirs. Guidés par Aeneas, ils débarquent après sept années d'errance sur les rivages d'Hesperia dans l'espoir de s'y établir. Leur arrivée bouleverse l'équilibre précaire qui règne entre les peuples et une coalition se forme contre les Troyens.
Decrescenzo éditeurs, 2020 500 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-36727-085-2 Br. 23 € env.

EDITIONS D'EN BAS

AOÛT

La castration

Andréas Becker
Andréas Becker retrace les épisodes traumatiques de sa jeunesse dans une chambre de la rue des Deux-Rives, à Paris. Au même moment, une rumeur se répand dans la ville. Un criminel castrateur s'attaquerait aux hommes parisiens, arrachant avec ses dents leurs attributs masculins.
Ed. d'en bas, 2020 ISBN 978-2-8290-0614-2 Br. 12 € env.

DENOËL

AOÛT

Mon nom était écrit sur l'eau

Olivier Bley
Le jeune Gabriel Spautz, descendant d'une lignée de thanatopracteurs ayant fondé la maison Spautz et fils en 1857, côtoie la mort depuis son

1^{er} roman



ALISSA WENZ A trop aimer

Denoël
EN BREF
Née en 1986 et diplômée de la Femis, Alissa Wenz partage sa vie entre la chanson (auteure, compositrice, interprète), l'écriture de scénarios et l'enseignement du cinéma.
PREMIÈRE PHRASE
« J'ai sonné à mon nom à l'interphone, et puis j'ai attendu, ça ne répondait pas. »

plus jeune âge. A 4 ans, il examinait son premier cadavre, à 6 ans, les cimetières n'avaient plus de secrets pour lui, et, à 15 ans, il savait effectuer une toilette mortuaire. Cependant, au Centre de formation des métiers du funéraire, sa vocation vacille.
Denoël, 2020 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-16135-7 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Juste après l'amour

Sarah Marty
L'héroïne, reporter de guerre, découvre que son mari mène une double vie. Dévastée par cette trahison, elle perd pied. Son destin croise alors celui d'un ancien malfrat Sylvan devenu SDF. Une amitié incongrue se tisse doucement entre ces deux êtres égarés. Jusqu'où cette rencontre finira-t-elle par la conduire ?
Denoël, 2020 ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-207-16016-9 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

A trop aimer

Alissa Wenz
Après nombre de moments merveilleux vécus avec son petit ami Tristan, un artiste talentueux à la personnalité hors norme, la narratrice, une chanteuse, éperdument amoureuse de lui, voit leur relation se dégrader. A mesure que le temps passe, Tristan, qui peine à se contenir dans les limites ordinaires, devient toujours plus irritable et violent, au point de la broyer.
Denoël, 2020 240 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-207-16035-0 Br. 17 € env. A paraître : août.

DES FEMMES / ANTOINETTE FOUQUE

OCTOBRE

Poissons rouges et autres bêtes aussi féroces

Ella Balaert ; préface de Georges-Olivier Châteaureynaud
Recueil de nouvelles sous la forme d'un bestiaire empreint de fantastique. La frontière entre l'homme et l'animal se révèle poreuse dans une évocation des conflits entre puissants et pauvres, femmes et hommes, enfants et adultes.
Des femmes-Antoinette Fouque, 2020 224 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7210-0723-0 Br. 15 € env.

Le sens du calendrier

Nathalie Léger-Cresson
A Paris, la narratrice tient son journal sur quatre saisons, dans lequel elle évoque ses amants et ses enfants, les échos qui lui parviennent de l'extérieur, ses rêves et les cauchemars qui la hantent. Elle le complète, quinze ans plus tard, d'une dernière saison qui relate les événements survenus entre-temps. Tout a changé et pourtant le temps

est circulaire et lui réserve des surprises.
Des femmes-Antoinette Fouque, 2020 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7210-0722-3 Br. 15 € env.

DETRAD / AVS

OCTOBRE

Dernières nouvelles d'elles

Jean Verdun
Le parcours entrecroisé de neuf femmes contemporaines aux prises avec des questionnements essentiels tels que la recherche de la vérité, les déboires sentimentaux ou le passage du temps.
Detrad-avS, 2020 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-916094-83-0 Br. 18 € env.

LE DILETTANTE

SEPTEMBRE

Monsieur Minus

Laurent Graff
Bertrand Le Marec, unique héritier de la première fortune de France, ainsi que Martial, ancien prisonnier, pratiquent la marche à pied avec passion. Selon les randonnées, ils traversent la campagne, les vallées et les côtes maritimes, jusqu'à ce que leurs esprits s'échauffent et que Bertrand soit rattrapé par son destin.
Dilettante, 2020 160 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-308-0018-0 Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

La position de Schuss

Loris Bardi
Une comédie douce-amère mêlant luxe et luxure au cœur de la jet-set américaine.
Dilettante, 2020 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-308-0021-0 Br. 17,50 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



DR

LORIS BARDI

La position de Schuss

Le Dilettante

EN BREF

Loris Bardi est né à Besançon en 1975. En parallèle de ses études littéraires, il travaille sur les plateaux de cinéma, avant de s'installer à Paris où il entame une carrière de script et monteur à la télévision et au cinéma. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture ainsi qu'à la réalisation de films documentaires et de créations radiophoniques.

PREMIÈRE PHRASE

« On a tendance à croire que les gens du show-business ne vivent qu'entre eux et fréquentent les mêmes endroits et les mêmes gens dans un cercle restreint qui va de la 59e Rue à la 110e, de Central Park à l'East River, mais c'est à l'inverse une catégorie socioprofessionnelle qui génère un brassage de population venant de milieux très différents et qui, au premier abord, n'ont rien à voir entre eux. »

1^{er} roman



DR

JEAN-FRÉDÉRIC VERNIER

L'enfant loup

Henry Dougier

EN BREF

Auteur d'une dizaine de pièces de théâtre et de fictions radiophoniques diffusées sur France Culture, Jean-Frédéric Vernier est né en 1966 à La Rochelle. Il est aussi bénévole accompagnant auprès de personnes âgées, malades, en fin de vie souvent.

PREMIÈRE PHRASE

« J'aime Claire d'un amour indescriptible. »

HENRY DOUGIER

PREMIER ROMAN

L'enfant loup

Jean-Frédéric Vernier
Au cours de l'hiver 1966, Adrien, 9 ans, se retrouve exilé aux confins du Bourbonnais avec sa mère, suite à un drame familial dont cette dernière peine à se remettre. Déscolarisé, le garçon aspire à se raccrocher à quelque chose. C'est alors qu'il se lie à un grand loup blanc qui rôde dans les alentours.
HD ateliers Henry Dougier, 2020 ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-312-0191-7 Br. 16 € env. A paraître : septembre.

ECRITURE

SEPTEMBRE

Déflagration des sens

Karim Akouche
Kamal Storah, alias Kâmal Sûtra, un journaliste au chômage obtient une subvention du gouvernement algérien. Il achète un minibus qu'il transforme en bordel ambulancier. Il est alors dénoncé par les islamistes et doit s'enfuir vers le Sahara où il trouve refuge auprès des Touaregs. Une histoire pour dénoncer le règne de la corruption et le poids des militaires sur la société algérienne.
Ecriture, 2020 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-321-0 Br. 18 € env.

PREMIERS ROMANS

Le rendez-vous des Gobelins

Martine Gozlan
Rosa Ajivanski arrive à Paris à 8 ans. Chassée de Russie, sa famille s'installe à la jonction des 5e et 13e arrondissements. Un quartier que Rosa ne quittera pas, entre 1920 et 1940, en dépit de ses déménagements, de son

1^{er} roman



JEROME GODIN

CHANTAL MILMAN

Preuve d'amitié

Ecriture

EN BREF

Née en 1955, elle a participé à la création de Radio Nova en 1981 avant de se lancer dans la production audiovisuelle. Proche de la sculptrice Louise Bourgeois, elle a coorganisé une exposition de son œuvre au Musée d'art moderne de Tel Aviv.

PREMIÈRE PHRASE

« Marie était une femme sévère, injuste et pyromane à ses heures. »

mariage avec Mardochée, puis de son divorce jusqu'à sa mort solitaire et tragique. Une histoire inspirée par la vie de la grand-mère de l'auteure.
Ecriture, 2020 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-320-3 Br. 18 € env. A paraître : août.

Preuve d'amitié

Chantal Milman

Mylène est née d'une mère noire et d'un père juif. Très jeune, elle a appris à vivre avec ses différences sans jamais cesser de s'inquiéter. A 18 ans, un accident entrave sa relation aux hommes en barrant son ventre d'une cicatrice. Elle doit désormais conquérir sa féminité et sa sexualité en transcendant ses blessures.
Ecriture, 2020 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-319-7 Br. 18 € env. A paraître : août.

EDDIF

AOÛT

Casablanca : Chicha, Esther, Colette et tous les autres

Valérie Morales Attias
Une petite fille a disparu dans un camp de migrants casablancais. Colette, une journaliste parisienne, se joint à la police marocaine pour enquêter.
Eddif, 2020 166 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-9920-769-55-6 Br. 18 € env.

LES ESCALES

PREMIER ROMAN

La femme qui reste

Anne de Rochas
En 1926, l'école du Bauhaus s'installe à Dessau. Théo, Clara et Holger s'investissent avec ferveur dans la communauté artistique chapeautée

Romans français

1^{er} roman



PHILIPPE MANSAS

ANNE DE ROCHAS La femme qui reste

Les Escales

EN BREF

Créatrice textile née en 1954, Anne de Rochas a collaboré de nombreuses années avec Yves Saint Laurent. En tant que graphiste, elle a travaillé avec des maisons d'édition musicale et discographique. Elle partage désormais son temps entre l'écriture et ses projets artistiques.

PREMIÈRE PHRASE

« Accoudée au bastingage, Clara voit s'éloigner New York. »

par Walter Gropius. La montée du nazisme les pousse à l'exil. Clara reste.

Editions Les Escales, 2020 (Domaine français); 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-515-2 Br. 20,90 € env. A paraître : août.

ELYZAD

AOÛT

Sept morts audacieux et un poète assis

Saber Mansouri

Quinze ans après leur décès, un vieux poète raconte devant la Haute instance de réparation des maux du passé, le parcours et l'utopie commune de sept de ses anciens camarades condamnés à mort. Entre la chute de Ben Ali et la reprise en main du pouvoir central en Tunisie, ils formèrent une république fondée sur la justice sociale et l'estime des siens. Ed. Elyzad, 2020 (Littérature) 384 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-123-5 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Que sur toi se lamente le Tigre

Emilienne Malfatto

Dans l'Irak rural déchiré par des combats, la narratrice aime Mohammed en secret. Quand celui-ci meurt sous les obus, elle est enceinte. Dès lors, son destin est inéluctable : elle sera tuée par Amir, son frère aîné, dépositaire de l'autorité masculine depuis le décès de leur père. Ce crime doit laver l'honneur de la famille, qui approuve en pleurs et en silence. Ed. Elyzad, 2020 (Littérature) 80 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-122-8 Br. 13 € env. A paraître : septembre.

EQUATEURS

AOÛT

Les bons garçons

Pierre Adrian

Rome, fin des vacances d'été 1975. Trois garçons des beaux quartiers rencontrent deux jeunes filles du peuple. Ils flirtent et passent leurs soirées ensemble. Un jour, les garçons les invitent à une fête donnée dans une villa du mont Circeo, cité balnéaire au sud de Rome. L'endroit est mythique puisque Circé y aurait eu un palais où Ulysse et ses compagnons auraient été transformés en porcs. Ed. des Equateurs, 2020 (Equateurs littérature); 21 x 14 cm ISBN 978-2-84990-696-5 Br. 19 € env.

ETUDIANT

SEPTEMBRE

Enquête de bonheur

Juliette Sachs

Fatiguée par les nombreuses aventures de son ex-mari, Marjorie, 38 ans, a traversé un divorce douloureux. Elle quitte alors son métier d'avocate pour devenir détective privée et enquête sur la détection précoce d'infidélité. Mais elle se retrouve bientôt rattrapée par son passé quand un séduisant homme d'affaire la recrute pour séduire son futur beau-frère. L'Etudiant, 2020 ISBN 978-2-38015-102-2 Br. 15,90 € env.

EYROLLES

SEPTEMBRE

Souviens-toi que tu m'aimes

Catherine-Rose Barbieri

Lorsqu'Héloïse rencontre James dans le TGV Lyon-Paris, le coup de foudre est réciproque. Mais la jeune femme, croulant sous le poids d'un sens de la loyauté particulièrement aigu, fait taire ces sentiments inédits et l'idylle en reste là. Deux ans et demi plus tard, ils se retrouvent par hasard en Ecosse. Après bien des errances et des épreuves, Héloïse veut croire à cette nouvelle chance. Eyrolles, 2020 (Roman); 21 x 14 cm ISBN 978-2-212-57381-7 Br. 16 € env.

Le bonheur est un papillon

Marilyse Trécourt

21 avril 2015. Thomas, 38 ans, retrouve par hasard la maison familiale où il a passé ses plus belles années d'enfance. La demeure est maintenant abandonnée et pendant qu'il la visite, sa grand-mère défunte lui apparaît et lui propose de revivre les vingt dernières années. Il devra ensuite choisir entre son ancienne et sa nouvelle vie. Ramené dans son passé, il peut faire de nouveaux choix. Eyrolles, 2020 (Roman); 21 x 14 cm ISBN 978-2-212-57327-5 Br. 16 € env.

L'oracle de la métamorphose

Anne Ghesquière

Leïla est une jeune sage qui vit au temps des Atlantes. Elle porte une mystérieuse pierre, la larimar, qui lui permet de dialoguer avec des femmes qui sont ses doubles dans des vies futures. Elle les initie à son savoir et tente d'éveiller les humains du XXI^e siècle à la spiritualité. Eyrolles, 2020 ISBN 978-2-212-57487-6 Br. 26 € env.

FALLOIS

SEPTEMBRE

Une blouse serrée jusqu'à la taille

Gérald Sibleyras

Une Berlinoise née en 1929 raconte sa vie à la fin de la Seconde Guerre mondiale, sous le nouveau régime communiste et après la construction du Mur. Elle fuit à Berlin-Ouest puis en Autriche et en France. Rattrapée par la nostalgie, elle retourne auprès des siens mais sa famille la traite comme une étrangère. Ed. de Fallois, 2020 200 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-321-0245-9 Br. 18 € env. A paraître : septembre.

FAUBOURG

PREMIER ROMAN

La déconnexion

Eric L'Helgoualc'h

Le narrateur enquête sur la soudaine disparition d'Elias Naccache, un pionnier né dans les années 1970 au Liban, qui fit fortune grâce à Internet à la fin des années 1990 avant de partir combattre Daech à Raqqa

1^{er} roman



B. VERNIER

ERIC L'HELGOUALC'H

La déconnexion

Du Faubourg

EN BREF

Eric L'Helgoualc'h a quarante ans et a travaillé dans le web et la communication avant de décider de se consacrer à l'écriture.

PREMIÈRE PHRASE

« Quand on perd la trace d'Elias Naccache dans le chaos du conflit syrien, quelque part dans les ruines de Raqqa, sa disparition eut suffisamment d'écho pour qu'un magazine versé dans le glamour et les destins brisés me confie le soin d'écrire son portrait. »

aux côtés de volontaires chrétiens vingt ans plus tard.

Faubourg, 2020 (Littérature) 300 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-491241-14-8 Br. 18,90 € env. A paraître : août.

FAYARD

AOÛT

Yougoslave

Thierry Beinstingel

L'auteur suit le parcours sinuoux de son ascendance yougoslave sur deux siècles, notamment la vie de sa grand-mère née à Sarajevo. Son passé familial se mêle à la grande histoire, aux migrations et aux reconfigurations géopolitiques multiples de la région. Fayard, 2020 560 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-71705-0 Br. 24 € env.

L'île de Jacob

Dorothee Janin

Christmas Island, une île au large de l'Australie, est prise en étau entre crise écologique et crise migratoire. L'accélération des désordres mondiaux mène un jeune garçon à s'y installer avec son père, chargé de mettre un frein à l'invasion de fourmis rouges qui détruit la faune locale.

Fayard, 2020 208 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71316-8 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Tout va me manquer

Juliette Adam

Etienne travaille avec son grand-père dans un magasin de jouets. Il traîne sa solitude et son ennui, jour après jour, jusqu'à sa rencontre avec une inconnue dans un carnaval. Chloé, imprévisible, lui ouvre un monde de fantaisie et de noirceur qui le bouleverse.

Fayard, 2020 220 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71744-9 Br. 18 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



RICHARD DUMAS

JULIETTE ADAM

Tout va me manquer

Fayard

EN BREF

Etudiante de 18 ans, Juliette Adam a passé son enfance en Bretagne et vit aujourd'hui à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Une brume hivernale recouvrait les toits de la résidence Némuphar. »

FINITUDE

AOÛT

Autoportrait en chevreuil

Victor Pouchet
Avril aime Elias mais elle voudrait comprendre quelle est la crainte, le tourment du jeune homme, qui l'empêche de vivre pleinement. Il n'est pas facile pour lui de se confier sur son enfance, d'être le fils du fou qui se dit médium et fait subir à sa famille son délire. L'amour d'Avril pourrait peut-être suffire pour qu'Elias échappe à cette enfance abîmée.
Finitude, 2020 176 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-134-4 Br. 16,50 € env.

OCTOBRE

La vie fugitive mais réelle de Pierre Lombard, VRP

Christian Estèbe
Après avoir perdu son poste prestigieux dans une grande maison d'édition, sa femme ainsi que son ambition de devenir écrivain, Pierre Lombard, amer et désabusé, accepte un emploi de représentant en librairies pour un petit diffuseur. Au fil de ses tournées, il se reconstruit par la lecture et revient au fondement de son métier, être un passeur de textes, au travers de rencontres étonnantes.
Finitude, 2020 224 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-134-6 Br. 17,50 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Nature humaine

Serge Joncour
En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes.
Flammarion, 2020 416 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-143348-9 Br. 21 € env.

Une fille de rêve

Éric Laurent
La biographie romancée de Nicole, dite Nicky Soxy, éphémère starlette des années 1980 tombée dans l'oubli, qui posa nue afin de réaliser son rêve de devenir une vedette.
Flammarion, 2020 240 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-020607-7 Br. 18 € env.

Comme un empire dans un empire

Alice Zeniter
Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté

pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée.
Flammarion, 2020 ISBN 978-2-08-151543-7 Br. 21 € env.

Sexy summer

Mathilde Alet
Electrosensible, la jeune Juliette a déménagé à la campagne, dans une zone blanche loin de Bruxelles, où ses parents s'efforcent de la protéger de tout. Elle commence à fréquenter Tom, un garçon enveloppé, qui devient son confident et auprès duquel elle cherche le pourquoi de sa peur sourde. Un roman sur la difficulté de grandir.
En français
Flammarion, 2020 192 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-150245-1 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Les dédicaces

Cyril Massarotto
Claire a la passion des livres et les collectionne mais à la condition expresse qu'ils soient dédiés. Le petit dernier, sur les 2654 qu'elle possède, chiné sur les quais de Seine, l'indigne car la dédicace qui y figure est à la limite de la vulgarité. Par curiosité, elle s'intéresse à son auteur, un certain Frédéric Hermelage. Leur relation naissante tourne vite à un jeu quelque peu singulier.
Flammarion, 2020 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-151961-9 Br. 20 € env.

2030

Philippe Djian
Un matin, Greg découvre un reportage datant de plus de dix ans sur le combat, en 2019, d'une jeune femme aux nattes. Alors qu'il est pris

en étau entre Anton, son beau-frère pour qui il a falsifié les résultats d'une étude sur les pesticides, et Lucie, sa nièce engagée dans la lutte écologique, sa vision du monde change lorsqu'il rencontre Véra. Un roman d'anticipation sur la dégradation du monde.
Flammarion, 2020 280 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-147331-7 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Sale bourge

Nicolas Rodier
Pierre est convoqué au commissariat, où il passe la journée suite à une plainte de sa femme pour violences conjugales. Lui-même frappé durant son enfance, cet aîné d'une famille versaillaise aisée, persuadé d'être dans son bon droit et convaincu de sa supériorité, a pourtant tenté de résister à sa pulsion.
Flammarion, 2020 ISBN 978-2-08-151151-4 Br. 17 € env. A paraître : août.

FLEUVE

SEPTEMBRE

Le souffleur de nuages

Nadine Monfils
Frank est chauffeur de taxi. Il mène une vie monotone et solitaire depuis la mort de son chat. Un jour, il accepte de conduire Louise à Enghien. Lorsqu'il se présente à son domicile, il découvre une vieille dame qui a décidé de tout quitter pour tenter de retrouver son grand amour. Frank et Louise se lancent alors dans une aventure qui leur réserve des surprises, se soutenant mutuellement.
Fleuve éditions, 2020 : 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-15504-6 Br. 14,90 € env.

OCTOBRE

Ces petits riens qui font une vie

Jean-Louis Festjens, Pierre Antilogus
Jean-Paul, directeur dans une entreprise internationale, et François, éditeur, se rendent à la maternité pour la naissance de leur petit-fils. Les deux grands-pères se rencontrent pour la première fois et nouent une relation qui chamboule leur existence.
Fleuve éditions, 2020 ISBN 978-2-265-14426-2 Br. 17,90 € env.

FOLLE AVOINE

AOÛT

La lettre

Jean-Claude Le Cheyère
Un homme prend le TGV pour rentrer dans sa ville natale, en Bretagne.
Folle avoine, 2020 80 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-86810-254-6 Br. 15 € env.

FORMBOX

SEPTEMBRE

Toutes les larmes de l'Escaut

Jean-François Delquignies
Marco s'acharne à percer le secret d'un grimoire, mystérieusement arrivé dans sa boutique de livres rares et anciens, à Bouchain. Il pense trouver la réponse dans l'incroyable histoire de la ville, mais ses recherches se révèlent compliquées et dangereuses.
Formbox éditions, 2020 268 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-930997-02-5 Br. 17 € env.

FOSSE AUX OURS

AOÛT

Nord-Est

Antoine Choplin
Des hommes et des femmes ont le choix de quitter un camp, enfin libres. Si la plupart restent sur place, d'autres, sous l'impulsion de Garri, décident de partir à pied. Ils veulent rejoindre les plaines du Nord-Est pour y reconstruire une nouvelle vie. Il leur faudra franchir des plateaux, des villages dévastés et de hautes montagnes. Le récit d'une expédition entre fable et western métaphysique.
la Fosse aux ours, 2020 192 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-157-5 Br. 18 € env.

GALLIMARD

AOÛT

Comédies françaises

Eric Reinhardt
Dimitri, 27 ans, enquête sur les débuts d'Internet. Un ingénieur français, Louis Pouzin, révèle que son laboratoire a subi des pressions des industriels et des pouvoirs publics, si bien que son invention a été récupérée par les Américains. En parallèle, Dimitri, fasciné par l'art contemporain, réfléchit au déplacement de l'épicentre artistique de Paris vers New York dans les années 1940.
Gallimard, 2020 ISBN 978-2-07-279698-2 Br. 19 € env.

Térébenthine

Carole Fives
Etudiante à l'Ecole des Beaux-Arts, la narratrice fonde le groupe des Térébenthines avec Luc et Lucie. Dedicée à la peinture, cette organisation se heurte au contexte défavorable à ce genre artistique, délaissé par les galeristes, les collectionneurs et leurs professeurs. Après la fin de leurs études, ils semblent avoir renoncés mais leur passion les rattrape.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286980-8 Br. 19 € env.



ASTRID DI CROLLANZA

NICOLAS RODIER

Sale bourge

Flammarion

EN BREF

Nicolas Rodier est né en 1982 à Paris où il vit. Depuis quelques semaines, il exerce le même métier que son personnage principal : responsable de la communication pour une banque.

PREMIÈRE PHRASE

« À la sortie du tribunal, les gestes d'amants et de réconfort ont disparu. »

Romans français

Art Nouveau

Paul Greveillac
Au début du XX^e siècle, Lajos Ligeti, architecte viennois, s'installe à Budapest. Le conservatisme jaloux qui règne dans la ville freine ses projets artistiques. Obstiné, inspiré par sa muse Katarzyna, il affronte les obstacles et parvient à imposer des créations originales en béton armé. Décoré par l'empereur François-Joseph, il ne voit pas grandir le danger qui guette l'Europe.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-289843-3 **Br. 19 € env.**

L'anomalie

Hervé Le Tellier
En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-289509-8 **Br. 19 € env.**

Le palais des orties

Marie Nimier
Nora et Simon vivent modestement d'agriculture dans un coin reculé de la campagne française. Avec leurs deux enfants, ils se débrouillent pour survivre au milieu des hangars désaffectés et des champs d'orties. Un jour arrive une fille, Frederica, venue pratiquer du woofing. Une passion naît entre les deux femmes de la ferme.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-290129-4 **Br. 19 € env.**

Broadway

Fabrice Caro
Jeune, Axel rêvait de comédies musicales à Broadway. Marié, père de deux enfants, la perspective d'un paddle à Biarritz réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter et à s'envoler pour Buenos Aires.
Gallimard, 2020 (Sygne); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-290721-0 **Br. 19 € env.**

Fille

Camille Laurens
Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-273400-7 **Br. 19,50 € env.**

Les roses fauves

Carole Martinez
En Bretagne, Lola, placide et boiteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application.

Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de cœurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-278891-8 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

Les funambules

Mohammed Aïssaoui
Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonyme. Arrivé en France à 9 ans, il parvient à se sortir de la pauvreté grâce à la littérature et aux diplômes universitaires. Depuis, il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis. Il évoque également Nadia, son amour de jeunesse.
Gallimard, 2020; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-290407-3 **Br. 19 € env.**

Les caves du Potala

Dai Sijie
1968, palais du Potala, au Tibet. De très jeunes Gardes Rouges ont investi l'ancienne résidence du dalaï-lama, désormais en exil, et retiennent enfermé son peintre, Bstan Pa. Ce dernier, interrogé par le Loup, un communiste fanatisé, songe à son parcours, dédié à l'art et aux préceptes du bouddhisme. La quête de la beauté s'oppose ainsi à la violence des hommes.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-290643-5 **Br. 19 € env.**

OCTOBRE

Fin de saison

Thomas Vinay
Victor, père de famille et gentil loser, est survivaliste. Un jour il se retrouve enfermé dans sa cave avec un chien et un lapin pendant la fin du monde. Il a alors l'opportunité de se poser un ensemble de questions futiles auxquelles il n'avait jamais pensé auparavant.
Gallimard, 2020 (Sygne); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-289701-6 **Br. 19 € env.**

GINKGO

OCTOBRE

L'ultime combat de Napoléon : le nouveau chemin

Samuel Cazenave
Devant l'urgence écologique et face à la mort, les questionnements du personnage principal se bousculent, intimes, philosophiques, politiques et moraux.
Ginkgo, 2020 267 p.; 22 x 13 cm
ISBN 978-2-84679-452-7 **Br. 15 € env.**

GRASSET

AOÛT

Du côté des Indiens

Isabelle Carré
Ziad, un garçon de 10 ans, est persuadé que son père Bertrand trompe sa mère Anne avec Muriel, une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation. Le roman met en scène des personnages malmenés par la vie mais qui recherchent désespérément le salut.
Grasset, 2020 352 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-82054-3 **Br. 22,50 € env.**

Un jour viendra couleur d'orange

Grégoire Delacourt
Grasset, 2020 272 p.; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-246-82491-6 **Br. 19 € env.**

Rachel et les siens

Metin Arditi
Rachel est née à Jaffa au début du XX^e siècle. Sa famille juive vit de manière fusionnelle avec les Khalifa, des Arabes chrétiens qui partagent le même toit qu'eux. Alors que les guerres se succèdent, Rachel affronte les deuils et les exils pour devenir une dramaturge acclamée.
Grasset, 2020 512 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-82599-9 **Br. 24 € env.**

Ce qui plaisait à Blanche

Jean-Paul Enthoven
Le narrateur anonyme raconte vingt ans plus tard sa rencontre avec Blanche, une femme audacieuse, érudite, libre et à la sexualité complexe.
Grasset, 2020 320 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-80288-4 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Des rêves à tenir

Nicolas Deleau
Des utopistes se rassemblent régulièrement dans le bar d'un petit village de pêche pour sauver l'humanité grâce à la sauvegarde des langoustes. Ils apprennent qu'un capitaine a détourné son porte-conteneurs afin d'en faire un abri pour les réfugiés en Méditerranée. Certains y voient la concrétisation de leurs rêves.
Grasset, 2020 198 p.; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-246-82591-3 **Br. 17 € env.**

L'historiographe du royaume

Maël Renouard
Un lettré d'origine humble est nommé historiographe par le roi du Maroc Hassan II dont il fut un ancien camarade au Collège royal. Il doit organiser la célébration du tricentenaire du règne de Moulay Ismaël mais, suite au putsch de 1972, il se retrouve compromis à cause de sa relation avec Morgiane, une femme proche des milieux révolutionnaires.
Grasset, 2020 336 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-81526-6 **Br. 22 € env.**

La femme-écrivain

Oriane Jeancourt-Gallignani
Une gravure troublante représentant une femme à tête d'écrivain bouleverse l'existence de trois personnages. A Amsterdam, en 1642, Margot Von Hauser, l'amante d'un célèbre peintre, est fascinée par cette œuvre. Aux XX^e et XXI^e siècles, son descendant Ferdinand et son petit-fils Grégoire héritent de cette œuvre qui semble symboliser l'irréductible fragilité transmise dans leur famille.
Grasset, 2020 (Le courage) 400 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-82605-7 **Br. 23 € env.**

Les villes de papier : une vie d'Emily Dickinson

Dominique Fortier
Une biographie romancée de la poétesse américaine. L'auteur s'intéresse tout particulièrement à l'univers intérieur de cette femme qui mena une vie introvertie et recluse. Avec une réflexion sur les lieux réels ou rêvés.
Grasset, 2020 224 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-246-81987-5 **Br. 18 € env.**

OCTOBRE

Intrigue en Egypte

Adrien Goetz
En 1799, Bonaparte aurait caché un objet destiné à lui permettre de régner. De nos jours, à Reims, lors d'un cambriolage dans le trésor des rois de France, un anneau avec le cartouche de Néfertiti offert par l'impératrice Eugénie au musée est dérobé. Pénélope, chargée des collections de bijoux égyptiens au Louvre, est dépêchée sur le site des

1^{er} roman



JEAN-RENÉ VAN DER PLAETSEN Le métier de mourir

Grasset
EN BREF
Né en 1963, Jean-René Van der Plaetsen est directeur délégué de la rédaction du *Figaro Magazine*. Il est déjà l'auteur chez Grasset d'un essai littéraire, *La nostalgie de l'honneur* (2017) qui a notamment remporté l'Interallié et le Grand Prix Jean Giono.
PREMIÈRE PHRASE
« "Inch Allah. Si Dieu le veut, Favrier." Belleface cracha vers le sol puis il se tut. »

ermitages coptes de Baouit pour retrouver ce talisman.
Grasset, 2020 304 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86325-0 **Br. 19,50 € env.**

PREMIERS ROMANS

Le métier de mourir

Jean-René Van der Plaetsen
En 1985, alors qu'Israël procède au retrait de ses forces déployées au Liban, Belleface, un soldat israélien rescapé de la Shoah, tient un checkpoint cerné par les forces du Hezbollah. Il a pour seuls alliés une poignée de Libanais maronites et Favrier, un jeune français idéaliste et catholique.
Grasset, 2020 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81838-0 **Br. 19 € env. A paraître : août.**

Amours diplomatiques

Maurizio Serra
Un roman dont la narration est composée de trois récits indépendants dans le temps et dans l'espace, soudés par un style empreint de classicisme, qui se répondent l'un l'autre au travers de clins d'œil et de passerelles. Leurs thèmes tournent autour de la solitude existentielle, de la passion frustrée et du service souvent inutile rendu par les hommes de bonne volonté.
Grasset, 2020 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81801-4 **Br. 20,90 € env. A paraître : octobre.**

H & O

PREMIER ROMAN

Papa habite dans un carton

Amy Thomé
Sophie, une adolescente naïve et pleine d'enthousiasme, vivote dans une banlieue sinistre en consacrant

presque tout son temps libre à aider son père, chômeur de longue durée, à rédiger des lettres de motivation. Désespéré de ne pas retrouver de travail, ce dernier quitte brutalement le domicile familial. La jeune fille se lance à sa recherche, épaulée par des personnages farfelus.
H & O, 2020 160 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84547-352-2 **Br. 16 € env. A paraître : septembre.**

VIVIANE HAMY

SEPTEMBRE

Efface toute trace

François Vallejo
Une série de meurtres frappe de riches collectionneurs. Pris de panique, les membres de leur groupe mandatent le narrateur, un expert, pour enquêter sur ces étranges incidents. Tout converge vers les créations d'un certain Jv. Ce dernier a dissimulé une véritable toile de maître dans une série de copies parfaites de chefs-d'œuvre destinées à être détruites. Au collectionneur de la reconnaître.
Viviane Hamy, 2020 320 p.; 21 x 13 cm ISBN 979-10-97417-97-0 **Br. 19 € env.**

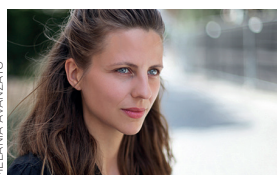
HARPERCOLLINS

PREMIERS ROMANS

La dislocation

Louise Browaëys
Une jeune femme sort amnésique de l'hôpital. Farouche et révoltée, elle cherche à retrouver la mémoire avec l'aide d'un homme, Camille.

1^{er} roman



LOUISE BROWAEYS

La dislocation

Harper Collins

EN BREF

Née en 1986, Louise Browaëys est ingénieure agronome et écrivain. Elle accompagne les organisations sur différents sujets tels la permaculture humaine, la communication non violente et l'alimentation saine. Elle est l'auteure de plusieurs essais sur les changements à mettre en place pour faire face aux défis environnementaux, économiques et sociétaux d'aujourd'hui et de demain.
PREMIÈRE PHRASE
« Finis les électrochocs et les traitements. »

Au gré de quelques éléments qui lui reviennent et de sa rencontre avec Wajdi, elle se rend en Bretagne alors que le destin de la planète fait écho au sien. Une fable écoféministe sur la tragédie contemporaine.
HarperCollins, 2020 ISBN 979-10-339-0495-3 **Br. 17 € env. A paraître : août.**

Le bruit des avions

Sophie Reungeot
Paris, la nuit du 13 novembre 2015. Audrey s'engouffre dans un taxi où a déjà pris place Audrey. Les deux jeunes femmes sont diamétralement opposées mais les heures qui suivent les attaques terroristes les rapprochent et les poussent à s'interroger sur leurs rêves et leurs vies actuelles. Elles entament un voyage de Paris à Las Vegas, en passant par Berlin.
HarperCollins, 2020 (Traversée) ISBN 979-10-339-0638-4 **Br. 18 € env. A paraître : octobre.**

HÉLICE HÉLAS

OCTOBRE

Tolle legge

Daniel Fattore
Un roman humoristique mettant en scène un appareil familial indiscipliné.
En français
Hélise Hélas Editeur, 2020 240 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-940522-85-9 **Br. 20 € env.**

HERNE

OCTOBRE

Les inséparables

Simone de Beauvoir
Ecrit en 1954, cette nouvelle d'inspiration autobiographique raconte l'amitié intense entre Sylvie et Andrée, dite Zaza. Les deux filles se sont connues et appréciées dès leur première rencontre sur les bancs de l'école et ne se sont plus quittées jusqu'à la mort d'Andrée.
Herne, 2020 108 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-319-0274-6 **Br. 14 € env. A paraître : octobre.**

HÉRODIOS

AOÛT

L'inconnue de la Factory

Basile Panurgias
Dans un club new-yorkais, Alvisé, un Vénitien, croise une jeune femme qui disparaît ensuite soudainement. De retour dans sa ville natale quelques semaines plus tard, il reste hanté par cette rencontre et se demande quelle est l'identité de cette mystérieuse inconnue.
Hérodios, 2020 220 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-940666-05-8 **Br. 18 € env.**

1^{er} roman



HADRIEN BELS

Cinq dans tes yeux

L'Iconoclaste

EN BREF

Né en 1979, Hadrien Bels a grandi à Marseille. Il est vidéaste et réalisateur.
PREMIÈRE PHRASE
« Sur ces hauteurs de Marseille, les bars branchés et les boulangeries bio sont apparus aussi subitement qu'une poussée d'herpès. »

ICONOCLASTE

AOÛT

Liv Maria

Julia Kerninon
Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.
L'Iconoclaste, 2020 (Roman) ISBN 978-2-37880-154-0 **Br. 19 € env.**

L'autre Rimbaud

David Le Bailly
Entre enquête et roman, un éclairage sur Frédéric Rimbaud, frère méconnu d'Arthur. Au départ très proche de celui-ci, il est ensuite ostracisé par sa famille, gommé de sa correspondance et dépossédé des droits sur son œuvre.
L'Iconoclaste, 2020 (Roman) ISBN 978-2-37880-152-6 **Br. 19 € env.**

PREMIER ROMAN

Cinq dans tes yeux

Hadrien Bels
Expulsés du quartier du Panier, à Marseille, où ils ont grandi, pour laisser la place aux bobos qui rénovent les taudis et aux touristes qui arpègent ses rues tortueuses, les amis d'enfance de Stress sont devenus chauffeur de bus, agent de sécurité ou dealer. Artiste à ses heures perdues, le jeune homme rêve lui de tourner un film sur le Panier de sa jeunesse.
L'Iconoclaste, 2020 (Roman) ISBN 978-2-37880-155-7 **Br. 18 € env. A paraître : août.**

1^{er} roman



AMY THOMÉ
Papa habite dans un carton
H&O
EN BREF
Amy Thomé a travaillé dans la presse et l'édition comme correctrice avant de publier *Mon enfant dort bien* (City, 2011) sur la base de son expérience de mère. Grande voyageuse, elle est allée en Inde et en Indonésie pour apprendre le gamelan et le théâtre balinaï.
PREMIÈRE PHRASE
« Il n'y a pas si longtemps encore, mon père habitait dans un carton. »

Romans français

IMPRESSIONS NOUVELLES

AOÛT

Consoler Schubert

Sandrine Willems
Marie-Jeanne, une femme à la vie plurielle, douloureuse et humble, croise le compositeur allemand Franz Schubert, dont l'existence est troublée par de nombreux échecs. les Impressions nouvelles, 2020 (Traverses) 144 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-789-6 Br. 15 € env.

INCEPTIO

SEPTEMBRE

Sans elles

Liam Fost
Adam Weiss voit sa vie bouleversée après la disparition brutale de sa femme et de sa fille unique dans un accident de voiture. Alors qu'il se remet peu à peu du drame, il est confronté à d'étrange phénomènes qui laissent penser qu'elles seraient encore en vie. Inceptio éditions, 2020 342 p.; 13 x 20 cm ISBN 978-2-490630-37-0 Br. 18,90 € env.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

OCTOBRE

Faits extraordinaires à propos de la vision des couleurs

Camille Bordas
Trois nouvelles évoquant, pour la première, une jeune journaliste phobique qui découvre une tribu de Malaisie au sein de laquelle la peur est une vertu, pour la deuxième, une jeune femme soupçonnant sa belle-sœur de feindre son daltonisme et,

pour la troisième, le suicide d'un homme par pendaison le jour où sa fille doit réaliser un exposé en classe sur l'Égypte. Inculte-Dernière marge, 2020 (La petite) 150 p.; 15 x 11 cm ISBN 978-2-36084-049-6 Br. 6,90 € env.

PREMIER ROMAN

L'empire et l'absence

Léo Strintz
Dans un futur proche, les habitants d'une ville ont accepté de voir leur vie filmée et montée pour la télévision par un homme mégalomane appelé le Roi. Opposé à ce système, Magnus Gansa s'évertue à vivre de façon banale afin d'être invisible. Lorsque l'ex-héroïne du feuilleton Lo DeLilla présente ses peintures créées à partir de ses images mentales, le jeune homme y voit un acte révolutionnaire. Inculte-Dernière marge, 2020 672 p.; 22 x 16 cm ISBN 978-2-36084-061-8 Br. 22,90 € env. A paraître : août.

INTERVALLES

AOÛT

Cannonball : l'adolescence n'est pas une chanson douce

Sylvia Hansel
Sylvie, 12 ans, emménage avec sa mère divorcée dans un village de Seine-et-Marne. Elle mène une existence morne, solitaire et transgressive. Passionnée par le rock, l'adolescente nourrit le projet de monter un groupe de musique. Intervalles, 2020; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-093-7 Br. 20 € env.

JOURDAN

AOÛT

Moi, Anne de Bretagne

Eric Leclercq
A l'approche de la mort, Anne de Bretagne raconte sa vie, se remémorant la lutte entre le duché de Bretagne et le royaume de France. Mécène et stratégie, elle est contrainte d'épouser Charles VIII à 15 ans. Jourdan, 2020 ISBN 978-2-87466-641-4 Br. 18,90 € env.

SEPTEMBRE

Une petite Française à la conquête du rêve américain

Dominique Chryssoulis
Née en 1885 dans une ferme sur le plateau d'Avron, Victoire quitte l'école à 12 ans et, pour fuir la misère, devient couturière. Elle travaille pour des maisons de couture puis en rachète une, avenue de Breteuil. Son mari s'occupe de la comptabilité et de l'entretien des machines. Manquant d'argent, le couple cherche à conquérir le marché américain. Roman inspiré de l'histoire d'Angèle Logerot. Jourdan, 2020 ISBN 978-2-87466-643-8 Br. 18,90 € env.

JOUVENCE

OCTOBRE

Maïtian et Wim et les trois cercles du monde

Mireille Rosselet-Capt
Maïtian, la quarantaine, part se ressourcer en Irlande dans un mystérieux centre de formation. Elle se lie à Wim, jeune infirmier rêveur arrivé là suite à sa rencontre avec une adolescente et son étonnant professeur. Les deux amis suivent un entraînement approfondi à la percipience, une forme de perception élargie et télépathique, et comprennent peu à peu le plan poursuivi par leurs bienfaiteurs. Jouvence, 2020 (Roman bien-être) 320 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-88953-323-7 Br. sous jaquette 17,90 € env.

JPO

AOÛT

Un as aux ailes brisées

Bernard Gillon
En 1913, Jacques devient pilote lors de son service militaire. Il est envoyé sur le front dans la reconnaissance aérienne. Il se trouve profondément marqué par les atrocités de la guerre, la furie des duels aériens et l'agonie des combattants. Il prend part ensuite aux combats et devient vite un as qui accumule les victoires. JPO, 2020 ISBN 978-2-37301-129-6 Br. 24,35 € env.

JULLIARD

AOÛT

Le sel de tous les oublis

Yasmina Khadra
Tandis que l'Algérie célèbre son indépendance, Adem Naït-Gacem quitte son emploi d'enseignant et sombre dans le désespoir lorsque sa femme le quitte. Désormais vagabond, il rencontre au gré de sa route un vieillard aveugle, un psychiatre ou un nain en quête d'amitié. Se sentant exclu de cette société pleine d'espoir, Adem réveille ses vieux démons. Julliard, 2020; 19 x 14 cm ISBN 978-2-260-05453-5 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Bénie soit Sixtine

Maylis Adhémard
Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exerce les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre. Julliard, 2020; 19 x 14 cm ISBN 978-2-260-05454-2 Br. 18 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



JEAN PREAU GABALDA

MAYLIS ADHÉMAR

Bénie soit sixtine

Julliard

EN BREF

« Née en 1985, Maylis Adhémard a grandi dans un village du Tarn. Après un bac agricole, elle renonce à devenir bûcheronne pour suivre des études d'histoire. Elle a été professeure de français en Chine, campeuse en Patagonie. Depuis 2010, elle vit à Toulouse où elle travaille en tant que journaliste indépendante. »

PREMIÈRE PHRASE

« Mon Père, je m'abandonne à vous. »

LA MARTINIÈRE

AOÛT

Avant les diamants

Dominique Maisons
1953, Hollywood. Chance Buckman, un major parier, Johnny Stompanato, un proxénète et impresario, Larkin Moffat, un producteur raté vivant chez sa mère ainsi que Santino Starace, un prêtre cachant ses vices, voient leur destin se croiser au sein d'une industrie cinématographique dont l'ambition

1^{er} roman



ES

LÉO STRINTZ

L'empire et l'absence

Inculte

EN BREF

Léo Strintz est né à Paris en 1987. Il a étudié le cinéma et la télé-réalité américaine, et travaille aujourd'hui pour des séries de romans graphiques en ligne.

PREMIÈRE PHRASE

« Les feuilletons personnels n'avaient jamais été aussi nombreux – et à un certain niveau, ici, dans la ville narrative, ils n'avaient jamais été aussi aboutis. »

1^{er} roman



DR

CAROLINE DORKA-FENECH

Rosa Dolorosa

La Martinière

EN BREF

Née en 1975, Caroline Dorka-Fenech, diplômée de lettres modernes et de l'Atelier scénario de la Femis, a travaillé comme lectrice de scénarios, script doctor et enseignante.

PREMIÈRE PHRASE

« Après sa douche, nue, Rosa prit place sur le bord de sa baignoire ébréchée au fond de laquelle se vidait une eau grise. »

est de manipuler la population grâce à la propagande, tout en veillant à son propre profit.
La Martinière, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7324-9512-5 **Br. 21,90 € env.**

PREMIER ROMAN

Rosa Dolorosa
Caroline Dorka-Fenech
La Martinière, 2020; 22 x 13 cm ISBN 978-2-7324-9425-8 **Br. 18 € env. A paraître : août.**

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Le dernier inventeur
Héloïse Guay de Bellissen
L'histoire de Simon Coencas, l'un des garçons ayant découvert la grotte de Lascaux en septembre 1940. Peu après cet incroyable évènement, l'adolescent, âgé de 13 ans, regagne Paris qu'il avait fui avec sa famille au début de la guerre. Son destin bascule lorsque ses parents sont déportés à Auschwitz. Lui-même est interné à Drancy avant d'être libéré, grâce à son âge, puis caché chez sa tante.
R. Laffont, 2020; 22 x 0 cm ISBN 978-2-221-24109-7 **Br. 17 € env.**

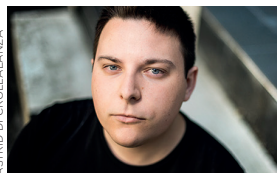
Never mind
Gwenaële Robert
Un soir de Noël, une explosion retentit dans la rue Saint-Nicaise, à Paris. Elle vise Napoléon, qui s'en sort indemne, mais tue plusieurs passants. Le futur empereur accuse les jacobins et charge son ministre Fouché de déporter une centaine d'entre eux à l'autre bout du monde. Ils ignorent que Joseph de Limoléan, l'un des responsables, est accablé de remords et cherche son salut dans la foi.
R. Laffont, 2020; 22 x 1 cm ISBN 978-2-221-24220-9 **Br. 20 € env.**

Stella Finzi
Alain Teulié
Auteur d'un roman unique, Vincent dilapide peu à peu ce qui lui reste de l'héritage familial. A l'aube de ses 40 ans, il se rend à Rome pour mettre fin à ses jours. Sa rencontre avec Stella Finzi, une femme jeune, riche et brillante mais terriblement laide, bouleverse son programme.
R. Laffont, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-24996-3 **Br. 17 € env. A paraître : août.**

SEPTEMBRE

9. C'est arrivé la nuit
Marc Levy
L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'œuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.
R. Laffont; Versilio, 2020 ISBN 978-2-221-24357-2 **Br. 21,50 € env.**

1^{er} roman



DAVID FORTEMS

Louis veut partir

Robert Laffont

EN BREF

David Fortems a vingt-quatre ans. Issu d'un quartier populaire de la banlieue parisienne, originaire des Ardennes, il vient d'achever un diplôme en études cinématographiques de l'École normale supérieure de Lyon, et vit à Paris.

PREMIÈRE PHRASE

« Le soleil s'est couché sur celui qu'il était. »

OCTOBRE

Le brun et le rouge

Michèle Cotta, Robert Namias
France, 2025. Charlotte Despenoux, jeune présidente du parti d'extrême droite La France d'abord (LFD), vient d'être élue. Elle s'allie d'abord avec l'extrême gauche puis prend prétexte de l'assassinat d'une de ses proches collaboratrices pour convoquer de nouvelles élections et s'arroger les pleins pouvoirs. Le régime devient policier et réprime tout ce qui restait d'opposition.
R. Laffont, 2020 ISBN 978-2-221-24321-3 **Br. 20 € env.**

PREMIER ROMAN

Louis veut partir

David Fortems

Pascal, ouvrier dans une petite ville des Ardennes, vit seul avec son fils, Louis, un garçon calme et bon élève. Son ancienne compagne, Nathalie, est partie quelques mois après sa naissance. Un jour, le corps de Louis est retrouvé à la confluence de la Meuse et de la Semoy, où le jeune homme s'est suicidé. Pascal prend conscience que son fils était pour lui un parfait inconnu.

R. Laffont, 2020; 22 x 1 cm ISBN 978-2-221-24700-6 **Br. 17 € env. A paraître : août.**

MICHEL LAFON

OCTOBRE

Quartier libre

Vincent Lahouze

En février 2017, dans une banlieue de Toulouse, Olivier, un éducateur âgé d'une trentaine d'années, assiste à la veillée funèbre d'Ismahane,

une jeune fille insolente, libre et charismatique qui était sa protégée depuis son enfance. Pour tenter de comprendre les raisons de son suicide, il mène son enquête au sein d'un quartier régi par ses propres lois dont la violence est le lot quotidien.
M. Lafon, 2020 (Roman) 272 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-3897-4 **Br. 17,95 € env.**

Vous faites quoi pour Noël ? On se marie !

Carène Ponte

A Santa-les-deux-Sapins, Pauline et David, désormais officiellement en couple, se préparent à fêter Noël ainsi que le remariage d'Hélène, la mère de David. Présidant le comité local du concours du meilleur village de Noël, cette dernière compte sur sa fille Maddie pour la décharger de l'organisation des noces. Mais celle-ci doit aussi s'occuper de sa fille d'un an, surnommée la Grinchette.

Fait suite à : Vous faites quoi pour Noël ?

M. Lafon, 2020 (Roman) 300 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7499-4460-9 **Br. 15,95 € env.**

LAMARQUE

OCTOBRE

Le diable et le salut

Jean-Michel Sieklucki

Au début du XX^e siècle, Charles, un jeune bourgeois, se retrouve, suite à une erreur judiciaire, propulsé dans l'enfer du bagne de Guyane. Il découvre un monde dans lequel sa survie est menacée et où les hommes sont livrés à leurs plus bas instincts. A Paris, son père entame une course effrénée pour obtenir la révision d'un procès injuste et sauver son fils d'une mort certaine.

Editions Lamarque, 2020 (Lamarque noire) 336 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-490643-03-5 **Br. 17 € env.**

LATTÈS

AOÛT

Les disparus du Joola

Adrien Absolu

Le récit, heure par heure, de la journée du 26 septembre 2002, lorsque le Joola part de Ziguinchor pour Dakar avec à son bord près de 2000 passagers et n'atteint jamais sa destination. 1863 personnes périssent. Le récit évoque la construction du bateau, ses vices et ceux qui l'ont malgré cela laissé naviguer, à la recherche des causes et des responsables de la catastrophe.
Lattès, 2020 250 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6155-3 **Br. 19 € env.**

Une piscine dans le désert

Diane Mazloun

Fausta quitte Beyrouth pour se ressourcer dans la maison de son oncle Rodolphe Kyriakos, un lieu qui l'apaise et l'opprime en même temps. Elle y a fait construire une piscine, parfaite mais illégale, sur

un terrain qui ne leur appartient pas. Leo Bendos arrive du Canada pour régler l'affaire de cette piscine, espérant vendre le terrain familial et repartir chez lui, délesté de ce passé.
Lattès, 2020 200 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6613-8 **Br. 19 € env.**

OCTOBRE

Les imbattables

Sarah Maeght

Victoire, une étudiante en lettres, rêve de pouvoir participer à un échange avec université américaine. Pour financer le voyage, elle s'occupe de Basile, un jeune garçon atteint du syndrome d'Asperger passionné par J. Prévert et les opéras italiens. Le jour où ce dernier rate son car pour son voyage scolaire, Victoire est forcée de cohabiter avec lui. Ensemble, ils vont s'appropriiser et s'épauler.
Lattès, 2020 300 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6623-7 **Br. 19,90 € env.**

La colline à l'arbre seul

Mohamed Metalsi

Dans une petite ville ouvrière de l'Est de la France, cinq enfants de 10 ans n'hésitent pas à faire les 400 coups pour récolter l'argent nécessaire à la réalisation de leurs rêves. Un roman sur l'enfance, la perte de l'innocence et la découverte de l'amour.
Lattès, 2020 (La Grenade) 220 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7096-6733-3 **Br. 19 € env.**

PREMIERS ROMANS

Mémoire de soie

Adrien Borne

9 juin 1936. Emile, 20 ans, part pour son service militaire. Il quitte pour la première fois la magnanerie, sans bouleverser les habitudes de ses parents. Pourtant, sur le livret

1^{er} roman



ADRIEN BORNE

Mémoire de soie

Lattès

EN BREF

Tout au long de sa carrière de journaliste, Adrien Borne a volé du temps pour l'écriture et n'a jamais oublié sa Drôme. Ses filles n'ayant pas proposé de l'aider, *Mémoire de soie* est son premier roman, à trente-neuf ans.

PREMIÈRE PHRASE

« La lumière suinte et dessine autour du volet un liseré clair. »

Romans français

1^{er} roman



OLIVIER ROLLER

HELLA FEKI
Noces de jasmin
Lattès

EN BREF
Professeure de lettres et formatrice de professeurs, Hella Feki enseigne au lycée français de Tananarive. Elle a grandi en Tunisie, elle a vécu en France, au Sénégal et en Inde. Elle a trente-sept ans.
PREMIÈRE PHRASE
« La cellule est toute petite. »

de famille glissé dans son sac, deux prénoms sont écrits : celui de sa mère, Suzanne et un autre, Baptistin, qui n'est pas son père. Pour comprendre, il doit remonter au début de la malédiction familiale. Lattès, 2020 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6619-0 **Br. 19 € env. A paraître : août.**

A revers

Florent Dabadie
A Paris, Fred, un journaliste sportif ne supporte plus l'omerta qui règne dans le monde du tennis sur la question du dopage. Quand il rencontre Masha, une jeune joueuse de 14 ans promise à un bel avenir, il comprend que celle-ci se dope notamment pour assouvir l'ambition dévorante de ses parents. Fred se lance dans une enquête effrénée pour faire éclater le scandale au grand jour. Lattès, 2020 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6244-4 **Br. 20 € env. A paraître : septembre.**

Les cœurs pleins

Lauriane Bordenave
Lila, 25 ans, jeune interne en neurochirurgie à l'hôpital Bichat, découvre les circonstances du décès de sa mère Marianne lorsqu'elle était adolescente. Presque dix ans ont passé et la jeune fille commence enfin son deuil. Le temps d'un été, elle part à la rencontre de sa famille, se faire raconter Marianne. Lattès, 2020 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6544-5 **Br. 19,90 € env. A paraître : octobre.**

Noces de jasmin

Hella Feki
Tunis, janvier 2011. Medhi tourne en rond dans sa cellule, sans savoir ce qui l'attend. Dehors, Essia, une jeune femme en poste à l'Institut français,

s'inquiète de la disparition de Mehdi, son nouvel amour et se rend à Sfax pour tenter de le retrouver. Le père d'Essia, Yacine, pharmacien, se rappelle l'indépendance et sent que quelque chose couve en Tunisie. Tous naviguent entre peurs et espoirs. Lattès, 2020 (La Grenade) 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7096-6686-2 **Br. 18 € env. A paraître : août.**

LBS

OCTOBRE

Littérature

Laurence Kiehl
Habitant à Paris, Gé-Rat a perdu son emploi. Depuis, un phénomène étrange se répand dans le pays, transformant les chômeurs en êtres mi-rats, mi-hommes. Gé-Rat récupère les ouvrages destinés au pilon pour produire un ouvrage hybride au style Oulipo, qu'il propose au célèbre éditeur Gros-Spécial. Un roman composé exclusivement avec des mots masculins. LBS éditions, 2020 272 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-490742-18-9 **Br. 16 € env.**

LIANA LEVI

AOÛT

Arène

Négar Djavadi
Une succession d'événements et de faits divers entraîne l'embarquement de l'Est parisien. Ni les jeunes des cités, ni les policiers, ni la candidate à la mairie ne sortent indemnes de cette affaire.

1^{er} roman



DR

DANY HÉRICOURT
La cuillère
Liana Levi

EN BREF
Dany Héricourt a grandi au Ghana et au Royaume-Uni, avant de s'installer en France. Après des études de théâtre, elle s'engage dans l'humanitaire. Aujourd'hui, elle travaille dans l'industrie du cinéma en tant que coach de jeu et de dialogue. Elle a notamment collaboré avec Éric Rochant, Thomas Vinterberg et Ralph Fiennes et adapté la série *The Eddy* pour Netflix.
PREMIÈRE PHRASE
« C'est la nuit de la mort de mon père que je vis la cuillère pour la première fois. »

Liana Levi, 2020 432 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-349-0309-2 **Br. 16,99 € env.**

PREMIER ROMAN

La cuillère

Dany Héricourt
Le jour de la mort de son père, Seren remarque une cuillère posée au chevet du défunt. Elle est intriguée par cet objet qui n'appartient pas à la vaisselle de l'hôtel que gère sa famille au pays de Galles. La jeune femme part en Bourgogne pour retrouver l'origine de ce couvert. Liana Levi, 2020 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-349-0314-6 **Br. 14,99 € env. A paraître : août.**

LES LIENS QUI LIBÈRENT

PREMIER ROMAN

La fièvre

Aude Lancelin
Un récit aux accents sociaux signé par la lauréate du prix Renaudot essai 2016. Les Liens qui libèrent, 2020 304 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-209-0872-8 **Br. 20 € env. A paraître : septembre.**

JOËLLE LOSFELD

PREMIER ROMAN

De nos ombres

Jean-Marc Graziani
Joseph, 12 ans, possède le don de retrouver les objets perdus en se laissant guider par leurs voix. En communiquant avec les choses, il parvient à laisser passer d'autres

1^{er} roman



DR

AUDE LANCELIN
La Fièvre

Les liens qui libèrent
EN BREF
Aude Lancelin, ex-directrice adjointe de *L'Obs* et *Marianne*, fondatrice de QG, média indépendant, a suivi de près le mouvement des Gilets jaunes en tant que journaliste. Elle est notamment l'auteure de *Le Monde libre*, prix Renaudot essai en 2016, et de *La Pensée en otage*, publiés aux éditions Les Liens qui libèrent.
PREMIÈRE PHRASE
« S'il y avait des yeux pour le voir, on jurerait ce jour-là qu'un roi d'un nouveau genre descend la célèbre artère parisienne. »

1^{er} roman



CAMILLE GRAZIANI

JEAN-MARC GRAZIANI
De nos ombres
Joëlle Losfeld

EN BREF
Né le 22 mars 1976, Jean-Marc Graziani est officier sapeur-pompier professionnel.
PREMIÈRE PHRASE
« Cinquante mots pour décrire l'état de la neige. »

points de vue, comme celui de sa grand-mère Mammo ou de sa sœur. Au fur à mesure de ces narrations croisées se dessine le portrait du père et un voyage vers le passé, qui mène dans le labyrinthe des villes et à Auschwitz-Birkenau. J. Losfeld, 2020 (Littérature française) ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-288771-0 **Br. 19 € env. A paraître : septembre.**

MANUFACTURE DE LIVRES

PREMIER ROMAN

Ce qu'il faut de nuit

Laurent Petitmangin
Un père élève seul ses deux fils. Ceux-ci grandissent et commencent très tôt à prendre leur destin en main. Une histoire de famille,

1^{er} roman



DR

LAURENT PETITMANGIN
Ce qu'il faut de nuit
La manufacture des livres

EN BREF
Laurent Petitmangin est né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots. Il passe ses vingt premières années à Metz puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Il rentre chez Air France, société pour laquelle il travaille encore aujourd'hui.
PREMIÈRE PHRASE
« Fus s'arrache sur le terrain. »

de convictions, de choix et de sentiments ébranlés.
la Manufacture de livres, 2020 192 p.;
20 x 13 cm ISBN 978-2-35887-679-7 Br.
16,90 € env. A paraître : août.

MAREST

OCTOBRE

Le dormeur

Didier Da Silva
Un roman évoquant la figure du cinéaste français Pascal Aubier, auteur en 1974 d'un court métrage inspiré par Rimbaud, intitulé Le Dormeur.
Marest éditeur, 2020 128 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-96535-30-9 Br. 14 € env.

MICHEL DE MAULE

AOÛT

Le mémorial des anges

Jacqueline Dauxois
M. de Maule, 2020 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-712-4 Br. 20 € env.

Ma Louise

Edouard Moradpour
M. de Maule, 2020 (Littérature française); 21 x 14 cm ISBN 978-2-87623-717-9 Br. 20 € env.

MÉDIAPOP

SEPTEMBRE

Le trou

Paul Morris
La vie d'un garçon de 10 ans durant cinq saisons, entre brutalité des rapports sociaux et mœurs d'une société numérique où les enfants sont désœuvrés et livrés à eux-mêmes face à Internet et aux jeux vidéo. Un récit qui traite de l'inégalité des chances et de la résilience.
Médiapop, 2020 (Sublime); 18 x 12 cm ISBN 978-2-491436-09-4 Br. 12 € env.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Quitter Madrid

Sarah Manigne
Spécialiste de Zurbaran, un peintre rompu dans la représentation de la douleur, Alice sort indemne de l'attentat de Madrid du 11 mars 2004. Elle se remet difficilement du massacre et peine à continuer son travail de restauratrice de tableaux et sa relation amoureuse avec Angel, un Colombien.
Mercure de France, 2020 (Bleue) ISBN 978-2-7152-5501-2 Br. 13 € env.

SEPTEMBRE

Les passantes

Michèle Gazier
A Montpellier, Madeleine, Evelyne, Lilas, Leonor et Joseph sont infirmiers dans un cabinet médical. Leurs malades sont en majorité des personnes âgées, souvent isolées. Durant leurs tournées, ils leur prodiguent des soins mais leur

1^{er} roman



PIA MALAUSSÈNE

L'aurore

Mercure de France

EN BREF

Pia Malaussène est née dans les années 1960 d'un père chercheur d'or. Elle passe son enfance en Amazonie et vit aujourd'hui à Paris.
PREMIÈRE PHRASE
« Le sanglier sauta dans les gorges du Verdon. »

apportent surtout un peu de chaleur humaine. Ce roman est un hommage à ces passants des temps modernes, aux avant-postes de la solidarité et de l'altruisme.
Mercure de France, 2020 (Bleue) ISBN 978-2-7152-5447-3 Br. 16,50 € env.

PREMIER ROMAN

L'aurore

Pia Malaussène
La narratrice traverse la France pour annoncer à son frère l'internement de leur sœur Agnès dans l'asile psychiatrique de Sainte-Anne. Il est cependant difficile de communiquer avec cet homme renfermé et mutique, obnubilé par la généalogie. La tension monte. Des souvenirs d'enfance et un secret de famille remontent à la surface, en lien avec la folie d'Agnès.
Mercure de France, 2020 (Bleue) ISBN 978-2-7152-5504-3 Br. 12,80 € env. A paraître : août.

MÉTALLIÉ

SEPTEMBRE

La danse du vilain

Fiston Mwanza Mujila
Exaspéré par la vie familiale, Sanza quitte ses parents et rejoint le parvis de la Poste, où vivent d'autres enfants de la rue. C'est le début d'une vie faite de petits et grands larcins. Rapidement, il se retrouve sur la paille et se voit contraint de céder au mystérieux monsieur Guillaume.
Métallié, 2020 (Autres horizons) ISBN 979-10-226-1061-2 Br. 17 € env.

MINUIT

SEPTEMBRE

Histoires de la nuit

Laurent Mauvignier
A la Bassée, une petite communauté rurale à l'abandon, Bergogne et sa femme Marion vivent avec leur

filles Ida. Ils ont une voisine artiste, Christine, qui s'est installée il y a quelques années. Alors que tout le monde prépare le quarantième anniversaire de Marion, des inconnus sont aperçus en train de rôder autour du hameau.
Minuit, 2020 640 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7073-4631-5 Br. 24 € env.

Les émotions

Jean-Philippe Toussaint
Un agent de la Commission européenne, Jean Detrez, réalise qu'il existe une énorme différence entre avenir public et privé. Le premier découle d'une prospective scientifique tandis que le second est beaucoup moins prévisible et relève du spiritisme ou de la voyance.
Minuit, 2020 240 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7073-4643-8 Br. 18,50 € env.

MOISSONS NOIRES

SEPTEMBRE

Le journal d'Anna, ma mère

Monique Etienne
Elevée au sein d'une famille traditionnelle, Anna, en révolte contre les conventions de la société, tombe amoureuse de Frantz, un Allemand, après le décès de sa mère très pieuse et alors que la Seconde Guerre mondiale a éclaté. Prenant tardivement conscience de la nature du nazisme, avec la découverte du génocide des Juifs, Anna est amenée par la suite à s'engager dans les événements de mai 1968.
Moissons noires, 2020 260 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-490746-16-3 Br. 20,90 € env.

MOT ET LE RESTE

SEPTEMBRE

L'apparition du chevreuil

Elise Turcotte
Victime de nombreuses menaces en raison de son statut d'écrivaine féministe et militante, la narratrice se retire dans un chalet isolé en pleine forêt. Face à la neige qui recouvre tout au-dehors, elle s'abandonne à son monde intérieur et retrace le fil des événements qui l'ont menée là. Elle se souvient de l'arrivée du beau-frère dans la famille, laquelle a détourné les yeux de l'inacceptable.
Mot et le reste, 2020 154 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36139-527-8 Br. 15 € env.

MURMURE

OCTOBRE

Brown baby

Benoît-Marie Lecoq
New York, fin des années 1970. Kessy est une jeune femme albinos qui se peint la nuit pour passer inaperçue et commettre avec son amant Ron des crimes dans les boîtes disco et les endroits peu recommandables de la ville.

Editions du Murmure, 2020 270 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37306-027-0 Br. 20 € env.

MUSEO

OCTOBRE

Soigner selon Philippe Benkemoun
Pierre Simoun, pharmacien quadragénaire d'un hôpital psychiatrique, voit ses jours bouleversés par une plaisanterie de Pauline, la secrétaire de l'infirmerie.
Editions Museo, 2020 (Paradisier); 21 x 15 cm ISBN 978-2-37375-077-5 Br. 14,50 € env.

NISHA ET CAETERA

SEPTEMBRE

Le roman du chat

Caroline Bee
Juliette, 35 ans, secrétaire médicale, est trop gentille de l'avis de tous ceux qui la côtoient et qui en profitent. L'arrivée du chat Maurice, au caractère bien trempé, lui permet de changer radicalement. Elle découvre une disposition essentielle qui lui manquait, la capacité de s'affirmer.
Nisha et caetera, 2020 ISBN 978-2-36075-977-4 Br. 13,90 € env.

NOIR SUR BLANC

PREMIER ROMAN

La petite dernière

Fatima Daas
Fatima Daas vit dans une famille musulmane pratiquante originaire d'Algérie. Habitante à Clichy-sous-Bois, elle est une élève instable puis une adulte inadaptée. Étouffée par un environnement où l'amour et

1^{er} roman



OLIVIER ROLLER

FATIMA DAAS

La petite dernière

Noir sur blanc

EN BREF

Fatima Daas est née en 1995 à Saint-Germain-en-Laye. Ses parents, venus d'Algérie, se sont installés à Clichy-sous-Bois. Elle y grandit, entourée d'une famille nombreuse. Au collège, elle se rebelle, revendique le droit d'exprimer ses idées et écrit ses premiers textes. Elle se définit comme féministe intersectionnelle.

PREMIÈRE PHRASE

« Je m'appelle Fatima. »

Bibliographie

Romans français

la sexualité sont tabous, elle est remarquée pour son talent d'écriture et commence des études littéraires, tout en découvrant son attirance pour les femmes.

Noir sur blanc, 2020 (Notabilia) 192 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-650-4 Br. 16 € env. A paraître : août.

NOUVEAU MONDE

OCTOBRE

Les mille et une nuits par Malek Chebel et Claude Durand

Une relecture modernisée des histoires contées par Shéhérazade, issues des traditions orales du Moyen-Orient médiéval et inspirées par les légendes de la Perse et de l'Inde.

Nouveau Monde éditions, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-38094-066-4 Br. 19,90 € env.

LE NOUVEL ATTILA

AOÛT

Black Manoo

Gauz

Une chronique de la vie de Black Manoo, un Ivoirien arrivé à Paris dans les années 1990, entre drogue, musique, amitiés et rencontres amoureuses.

Le Nouvel Attila, 2020 160 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37100-075-9 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Chienne

Marie-Pier Lafontaine

Un homme soumet ses deux filles aux coups, aux insultes et aux humiliations durant toute leur

1^{er} roman



ALEXIS METZINGER
Confessions d'un chasseur de sorcières

Nuée bleue

EN BREF

Alexis Metzinger, né en 1979, est avec son frère Yannis producteur et réalisateur de documentaires au sein de leur société Cerigo Films. Leurs films parlent de dragons, de châteaux, de sorcières, d'histoire et d'Alsace.

PREMIÈRE PHRASE

« N'est pas mort ce qui à jamais dort. » Cet ancien proverbe de Souabe s'applique tout particulièrement au cas de Barbara Anstett, née en 1609, morte en 1633, et dont le nom et la vie, destinés à l'oubli, peuvent à nouveau vivre dans notre mémoire grâce à un étonnant concours de circonstances. »

l'héritière du clan ennemi de son peuple, le seigneur Toru Okami est troublé par sa rencontre avec Katsu. Modeste paysanne mariée à un homme violent, elle sauve d'une chute le père de Toru. Ce dernier l'invite alors à venir au château pour devenir la suivante de sa future épouse. Prix de la romance 2019. Nouvelles plumes, 2020 ISBN 979-10-245-0264-9 Br. 14,99 € env.

LA NUÉE BLEUE

PREMIER ROMAN

Confessions d'un chasseur de sorcières

Alexis Metzinger; postface Daniel Fischer

En 1633, Johannes Gail est envoyé par l'évêque de Strasbourg à Schirmeck, en Alsace, pour enquêter sur un cas de sorcellerie. Suite à de mystérieux événements, Barbara, une jeune femme vivant seule à l'extérieur de la ville, est accusée d'être une sorcière. Premier roman. Nuée bleue, 2020 (L'histoire est un roman) 208 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7165-0885-8 Br. 21 € env. A paraître : août.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

Aline et les hommes de guerre

Karine Silla

Le récit de la vie courte mais historique d'Aline Sitoé Diatta (1920-1944), considérée comme une reine et une prophétesse du peuple diola au Sénégal. L'auteure raconte comment cette femme est devenue une icône de la résistance sénégalaise contre l'administration française. Editions de l'Observatoire, 2020 300 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0846-4 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Allegro barbaro

Philippe Val

Journaliste-musicien, Micky Marlaud est contacté par Bob Volta, un chanteur adulé, pour l'accompagner dans une tournée dans les Balkans. Elle est censée contribuer à la réconciliation entre Serbes, Croates et Bosniaques, tandis que les bombes continuent à tomber. Avec une joyeuse bande de musiciens bien-pensants, ils embarquent pour une expédition dangereuse au beau milieu de la guerre civile.

En français

Editions de l'Observatoire, 2020 320 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-1347-5 Br. 20 € env.

PREMIERS ROMANS

Le temps gagné

Raphaël Enthoven

Le récit d'un enfant du XX^e siècle déchiré entre la violence et le courage, à qui son père a inculqué l'obsession de gagner du temps pour

1^{er} roman



MAUD SIMONNOT

L'enfant céleste

Observatoire

EN BREF

Née en 1979 en Bourgogne-Franche-Comté, Maud Simonnot a passé sa jeunesse dans le Morvan et plusieurs années en Norvège qui l'ont inspirée pour ce livre. Sa biographie de Robert McAlmon, *La nuit pour adresse* (Gallimard, 2017) a reçu le prix Larbaud et a été finaliste du Médicis essai. Elle est éditrice chez Gallimard.

PREMIÈRE PHRASE

« Dès sa naissance on le sait. On se dit que cet enfant-là est différent. »

1^{er} roman



RAPHAËL ENTHOVEN

Le temps gagné

Observatoire

EN BREF

Né en 1975, Raphaël Enthoven est essayiste, animateur de radio et professeur de philosophie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et, avec son père Jean-Paul Enthoven, d'un *Dictionnaire amoureux de Proust* (Plon, 2013, prix Fémina essai).

PREMIÈRE PHRASE

« Cette histoire est entièrement imaginée, puisque je l'ai vécue d'un bout à l'autre. »

vivre pleinement sa jeunesse, ses amours, ses combats et sa liberté. Editions de l'Observatoire, 2020 400 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0705-4 Br. 21 € env. A paraître : août.

L'enfant céleste

Maud Simonnot

Célian est un garçon rêveur que l'école ennuie. Après une rupture amoureuse, sa mère Mary l'emmène sur une île de la mer Baltique où, à la Renaissance, l'astronome Tycho

1^{er} roman



MARIE-PIER LAFONTAINE

Chienne

Nouvel Attila

EN BREF

Marie-Pier Lafontaine est née en 1988 dans une province au nord de Montréal. A 16 ans, elle a quitté sa famille et amorcé un procès contre ses parents. Elle a ensuite commencé des études de création littéraire, sous la direction de Martine Delvaux, à l'Université de Montréal. Aujourd'hui, elle se consacre à l'écriture et elle boxe.

PREMIÈRE PHRASE

« Si papa dit jappe. Je jappe. »

NOUVELLE CITÉ

OCTOBRE

A contre-emploi

Clémence Bodoc

Les jumelles Mathilde et Noémie sont en quête de l'emploi idéal. Une fois diplômées, Mathilde rejoint le siège d'une importante industrie française dans le quartier de la Défense tandis que Noémie intègre l'équipe d'une start-up installée dans un appartement du XIII^e arrondissement de Paris. Mais leur parcours est semé d'embûches et de déceptions.

Nouvelle Cité, 2020 ISBN 978-2-37582-207-4 Br. 22 € env.

NOUVELLES PLUMES

OCTOBRE

Le parfum de Katsu

Claire Volanges

A quelques jours des noces qui doivent l'unir à Akeko Kawa,

Brahe redessina la carte du ciel. Ensemble, ils explorent le monde sauvage de l'île de Ven pour trouver un remède à leurs blessures. Editions de l'Observatoire, 2020 170 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-1369-7 Br. 17 € env. A paraître : août.

OGRE

SEPTEMBRE

Monde ouvert

Adrien Girault
Deux mercenaires, entièrement voués à une grande cause, se voient confier la garde d'un otage, retenu prisonnier dans un entrepôt. Mais le silence de leur commanditaire et le délitement de leur engagement les poussent peu à peu à négliger leur mission. A travers leurs aventures beckettienues, ce roman interroge le poids de la liberté dans un monde ouvert.

Ogre, 2020 185 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37756-073-8 Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Capitale Songe

Lucien Raphmaj
Sur l'île de Capitale Songe, le sommeil est en voie de disparition et les rêves se transforment en ressources exploitables. Tandis qu'une révolte se prépare, les êtres vivants sont menacés par l'apparition d'une nouvelle drogue. Premier roman.

Ogre, 2020 250 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37756-083-7 Br. 20 € env. A paraître : août

1^{er} roman



CREDIT PHOTO

LUCIEN RAPHMAJ Capitale Songe

Ogre

EN BREF

Lucien Raphmaj est né en 1985, il vit à Paris et travaille dans le monde du livre. Il est l'auteur d'une œuvre multidisciplinaire comprenant notamment un essai littéraire consacré à Blanchot et Volodine. Il participe, en tant que critique, à la revue culturelle en ligne *Diacritik* et tient un blog où il évoque la littérature contemporaine.

PREMIÈRE PHRASE

« Nos histoires dorment mal, insomniaques, elles se retournent et cherchent la position où l'on bascule dans le sommeil. »

OLIVIER

AOÛT

La bête aux aguets

Florence Seyvos
Durant toute son enfance, Anne est témoin de phénomènes étranges qui la rendent différente des autres. A partir de ses 12 ans, le mystérieux Georg lui prescrit des comprimés pour réprimer ses visions. Elle tâche de vivre une vie normale mais sent au fond d'elle le danger que représente sa différence. Ed. de l'Olivier, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1179-3 Br. 17 € env.

Les nuits d'été

Thomas Flahaut
Les jumeaux Thomas et Louise, accompagnés de leur ami d'enfance Mehdi, sont en âge de travailler. Ils pensent arriver dans un monde socialement ouvert mais déchantent face au système aseptisé d'une société en mutation constante. Ed. de l'Olivier, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1602-6 Br. 18 € env.

Mes fous

Jean-Pierre Martin
La vie de Sandor est ponctuée de rencontres avec des fous dont il recueille les récits extravagants. Même sa fille Constance est isolée du reste du monde par une maladie psychique incurable. Le héros en vient à questionner sa propre santé mentale. Ed. de l'Olivier, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1664-4 Br. 17 € env.

ONDE

SEPTEMBRE

Louise

Gilbert Castagna
Une femme, professeure d'Université à Paris-Dauphine, devient tueuse en série pour se venger de l'homme qui l'a violée, elle ainsi qu'Alicia, l'étudiante avec laquelle son petit ami a une liaison. Afin de traiter objectivement le problème social du viol des femmes, le récit est conduit par un narrateur omniscient neutre grâce auquel l'émotion surgit des faits uniquement. Ed. de l'Onde, 2020 ISBN 978-2-37158-215-6 Br. 15 € env.

Dans les bras d'Odin

Philippe Olganier
Menacé par la famine, le clan viking d'Asgeir se prépare à quitter les fjords de Norvège pour les côtes normandes, où s'est déjà installé le jarl Arvid. Ce dernier se voit confronté à la montée en puissance des chrétiens tandis que les prêtres de l'Eglise espèrent la conversion des Vikings et l'adoucissement de leurs mœurs sur ces terres moins hostiles. Mais une grande bataille se profile. Ed. de l'Onde, 2020 ISBN 978-2-37158-211-8 Br. 14,50 € env.

1967 : une histoire dans l'histoire...

Claude Tassin
Avec son épouse Rose, Michel, un jeune professeur d'anglais et de géographie fêré d'histoire, entreprend au cours de l'été 1967 un voyage en 2CV vers l'Europe de l'Est et le Proche-Orient. La narration alterne les récits de rencontres faites le long de ce périple avec les souvenirs de la famille de Michel, originaire du Berry, et des considérations historiques. Avec un cahier photographique. Ed. de l'Onde, 2020 ISBN 978-2-37158-209-5 Br. 19,50 € env.

OPPORTUN

OCTOBRE

Journal d'un (président) gonflé

Pascal Fioretto
Pour ses 16 ans, le jeune Manu reçoit un petit carnet pour y noter tout ce qui lui passe par la tête. Il raconte ses sentiments pour sa professeure de théâtre, ses premières réflexions politiques, ses débuts en politique. Une caricature de l'exercice du pouvoir selon E. Macron. l'Opportun, 2020 ISBN 978-2-38015-047-6 Br. 10,90 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

Les Bleus étaient verts

Alain Jaspard
En 1961, Max souhaite échapper à la mine. Il quitte Saint-Etienne et s'engage dans la guerre d'Algérie. Il s'éprend de Leila, une jeune Berbère, et oublie sa fiancée Monika restée en France. La fin du conflit complique la situation. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020 ISBN 978-2-35087-743-3 Br. 17 € env.

OCTOBRE

Les enfants du secret

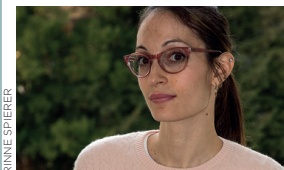
Marina Carrère d'Encausse
Paris, Porte de la Chapelle. Un jeune métis au corps couvert de tatouages rituels est retrouvé défiguré et inanimé, bientôt suivi d'une deuxième victime, un homme blanc et plus âgé, tué suivant le même mode opératoire. Marie Tébert, commandant de la brigade criminelle, et son adjoint enquêtent sur cette affaire, qui se complique lorsque le médecin légiste succombe à une fièvre hémorragique. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-557-6 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Le fil rompu

Céline Spierer
Ethan, un adolescent new-yorkais, assiste impuissant à l'implosion de sa famille, abandonnée par son père. Il se lie avec sa voisine, madame Janik, qui lui dévoile l'histoire de sa famille, qu'elle a toujours tue. En

1^{er} roman



CORINNE SPIERER

CÉLINE SPIERER

Le fil rompu

Héloïse d'Ormesson

EN BREF

« Née à Genève, Céline Spierer a fait ses études de cinéma à NYU, où elle a obtenu un Bachelor en écriture scénaristique. Elle a ensuite travaillé comme consultante et assistante de production aux États-Unis et en Suisse. Elle réside aujourd'hui à New York. »

PREMIÈRE PHRASE

« Iwan marchait en traînant les pieds, le regard fixé sur l'extrémité usée de sa chaussure droite. »

1913, sa mère se découvre enceinte et fuit la Pologne pour New York où elle rencontre Isak, un parrain de la pègre, qui s'éprend d'elle et accepte d'élever l'enfant. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-528-6 Br. 22 € env. A paraître : août.

ORPHIE

AOÛT

Dominica

Pierre Séguret
Après le passage du cyclone Maria sur l'île antillaise de la Dominique, une femme se rend dans la réserve des Kalinagos où elle rencontre Thomas, un jeune Indien. Il lui confie les traumatismes qu'il a subis lorsqu'il vivait clandestinement en Guadeloupe. Orphie, 2020 (Différences) ISBN 979-10-298-0407-6 Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

La diagonale du fou

Jean-Michel Philibert
Des volcans endormis du Massif central aux cirques montagneux de La Réunion, le héros court car il n'a plus aucune autre raison de vivre. Un récit inspiré du mythique grand raid dans lequel l'auteur livre sa vision de la course, vécue comme une métaphore de la vie. Orphie, 2020 (Différences) ISBN 979-10-298-0414-4 Br. 12 € env.

Romans français

PASSAGE

AOÛT

Frères Soleil

Cécilia Castelli
Trois frères aiment à se retrouver en Corse chaque été. Un secret lié au meurtre du grand-père hante la famille. La vieille tante Maria, toujours vêtue de noir, effraie les enfants. À l'approche de l'adolescence, ils pensent plus aux filles qu'aux histoires passées sous le tapis mais une nouvelle mort les confronte de nouveau au choix du silence ou de l'explosion.
Le Passage, 2020 ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84742-445-4 **Br. 18 € env.**

La belle lumière

Angélique Villeneuve
Alabama, 1880. Kate Keller met au monde Helen, destinée à devenir célèbre en raison de sa cécité qu'elle va surmonter. Le récit porte sur cette mère restée dans l'ombre, parfois perçue comme une femme incapable.
Le Passage, 2020 ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84742-447-8 **Br. 18 € env.**

LE PASSEUR

SEPTEMBRE

Les impostures du réel

Frédéric Tristan
Cette fresque, écrite entre 1953 et 2012, raconte le parcours de Paul, jeune garçon solitaire, aux prises avec ses angoisses, dans une société qu'il ne comprend pas. Enfant, il souffre de la froideur de sa mère et de l'absence de son père. À Lyon, où il poursuit ses études tout en espérant devenir écrivain, il découvre dans la douleur la littérature et l'amour.
Le Passeur éditeur, 2020 (Le Passeur poche) ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36890-791-7 **Br. 9,90 € env.**

PAULSEN

OCTOBRE

Le port de la mer de glace. 4, Allô la Terre !

Dominique Potard
Gérard dit l'Amiral, Fernando le Portos, le chien Toby alias la Serpillière et Clint Eastwood se retrouvent ici sur un voilier qui met le cap sur Canaveral où de nouvelles aventures cocasses les attendent.
Paulsen, 2020 (Collection Guérin) ; 13 x 10 cm ISBN 978-2-35221-333-8 **Br. 13 € env.**

PAUVERT

SEPTEMBRE

Les désirs comme désordre

Pierre Adrian, François Bégaudeau, Aurélien Bellanger et al.
Treize textes marqués par les suites du mouvement #MeToo et de la prise de parole des femmes sur le

1^{er} roman



MIREILLE GAGNÉ
Le lièvre d'Amérique
La Peuplade
EN BREF

Mireille Gagné est née en 1982 à l'Isle-aux-Grues et vit à Québec. Elle a grandi à Montmagny (Canada) et étudié à l'Université de Sherbrooke en « Communication, rédaction et multimédia ». Elle travaille dans le domaine de la culture et de la communication.
PREMIÈRE PHRASE
« *Le lièvre d'Amérique (Lepus americanus) est un petit mammifère de l'ordre des lagomorphes et de la famille des léporidés.* »

harcèlement sexuel dont elles sont victimes.
Pauvert, 2020 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1567-4 **Br. 19 € env.**

LA PEUPLADE

PREMIER ROMAN

Le lièvre d'Amérique

Mireille Gagné
La peuplade, 2020 ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-9248-9877-2 **Br. 18 € env. A paraître : août.**

PHÉNIX D'AZUR

AOÛT

Les saisons perdues

Eve Carnignani
Un roman explorant avec sensibilité la relation entre une mère et son fils, éloignés l'un de l'autre depuis des années, avec en toile de fond le divorce compliqué de la première, face à un mari manipulateur, joueur et alcoolique, à l'âge où son enfant était adolescent.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Roman) 190 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37988-019-3 **Br. 18 € env.**

SEPTEMBRE

Ainsi vont les gens

Charles Bottarelli
Un recueil de nouvelles sur le thème du hasard, illustré à travers des destinées individuelles, fruits d'événements imprévus et involontaires qui réduisent à néant tout libre arbitre.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Nouvelles) 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37988-048-3 **Br. 14 € env.**

Eleanor sous X

Christine Ringuet
Jeanne et Marc vivent en couple, s'aiment et désirent avoir des enfants. Lorsqu'elle se découvre enceinte, la jeune femme sait que le bébé à venir n'est pas le fruit de leur amour mais la conséquence d'un viol. Elle se pose alors des questions sur l'avortement, l'accouchement sous X et sur sa capacité à élever ou non cet enfant.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Roman) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37988-028-5 **Br. 14 € env.**

Temps perdus

Thierry Chesneau
Un roman qui évoque l'infertilité et la douleur liée à l'absence d'enfant. Cette souffrance engendre une série d'événements liés à la solitude, à la culpabilité ou à la radicalité.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Roman) 136 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37988-013-1 **Br. 14 € env.**

Le pion de l'internet

Elisabeth Martineau-Brucher
Sylvain, surveillant de nuit dans un internat, est apprécié des élèves, mais personne ne sait d'où il vient.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Roman) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37988-026-1 **Br. 14 € env.**

Coralie : ma collégienne

Jean-Philippe Millot
Timide et peu sûr de lui, Bertrand, 25 ans, rejoint un petit orchestre comme chanteur, où il rencontre Coralie, 14 ans. Rapidement, ils deviennent très intimes. Alors que Bertrand se demande s'il doit poursuivre cette relation amoureuse à cause du jeune âge de Coralie, une mauvaise nouvelle bouleverse son quotidien. Une histoire inspirée de faits réels.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Roman) 130 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37988-027-8 **Br. 14 € env.**

PREMIER ROMAN

Ruissellement, l'an 01

Jean-Christien Favreau
Un inventeur fauché entreprend de liquéfier la bourse afin de redistribuer les revenus des plus riches vers tous les comptes bancaires de la planète. Il infiltre le réseau d'espionnage Prism puis, face à la menace des financiers internationaux, il s'enfuit avec Lou pour s'installer au Portugal.
Phénix d'Azur éditions, 2020 (Roman) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37988-021-6 **Br. 14 € env. A paraître : septembre.**

PIERRE PHILIPPE

OCTOBRE

Les tourterelles de Tyr

Danielle Berrut
Au IX^e siècle av. J.-C., sur la terre d'Israël, Jézabel et sa fille Athalie, personnages décriés dans la Bible

pour leur idolâtrie et leur cruauté, affrontent la rigueur des uns et la duplicité des autres sur fond d'attentes du peuple et de rites anciens.
Pierre Philippe, 2020 ISBN 978-2-940602-32-2 **Br. 18 € env.**

PLAISIR DE LIRE

AOÛT

Aller voir les arbres

Fabienne Morales
Pour la première fois de sa carrière, Claire anime un atelier d'écriture dans une belle maison au cœur de la nature durant un été. Malgré un sentiment d'illégitimité, elle accueille les participants, Célia, Doris et Pierre, avant de réaliser que l'écriture réveille leur passé douloureux.
Plaisir de lire, 2020 (Aujourd'hui) 138 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88387-128-1 **Br. 12 € env.**

PLON

AOÛT

La chasse aux âmes

Sophie Blandinières
Durant la Seconde Guerre mondiale, trois femmes, une Polonaise, Janina, et deux juives, Bela et Chana, organisent un réseau clandestin pour faire sortir des enfants juifs du ghetto. Ils changent alors d'identité, trouvent un nouveau foyer et deviennent des polonais catholiques afin de survivre dans la zone dite aryenne.
Plon, 2020 ISBN 978-2-259-28249-9 **Br. 17 € env.**

La discrétion

Faiza Guène
Yamina est née à Msirda lorsque l'Algérie était française. Quarante ans plus tard, elle vit à Aubervilliers avec ses enfants à qui elle transmet son goût de la liberté.
Plon, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-28244-4 **Br. 19 € env.**

La grâce

Thibault de Montagu
Suite à une dépression, le narrateur, athée, relate comment il a été touché par la grâce, une nuit, dans la chapelle d'un monastère. Afin de comprendre cette révélation soudaine, il renoue avec Christian, son oncle et frère franciscain, qu'il connaît peu et qui décède après leurs retrouvailles. Il découvre que cet homme a connu le même parcours spirituel que lui à l'âge de 37 ans.
Plon, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-28437-0 **Br. 20 € env.**

La chambre des dupes

Camille Pascal
A Versailles, le récit des amours passionnés de Louis XV avec la duchesse de Châteauroux. Subjugué par cette femme qui se refuse à lui, le jeune roi lui cède tout et lui offre une place qu'aucune favorite n'avait

encore occupée sous son règne. Parti à la guerre, Louis XV tombe gravement malade à Metz. Seule, Marie-Anne doit faire face aux jalousies de la cour et à la haine du peuple.
Plon, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27678-8 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Les voies parallèles

Alexis Le Rossignol
Un roman qui évoque, à travers le regard d'un jeune homme sur le point d'entrer dans la vie active, les parcours de personnages déclassés et socialement invisibles, parmi lesquels Véronique, usée mais encore belle, qui tient un vide-grenier sur un parking, Freddy, un mécanicien amoureux, Gilles, un patron de bar fatigué d'écouter les autres sans que jamais sa propre vie ne soulève la curiosité.
Plon, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-28365-6 **Br. 18 € env.**

OCTOBRE

Et puis au pire on s'aimera

Thierry Cohen
Alice est courtisée par un inconnu qui lui envoie des fleurs et de belles déclarations. Si elle trouve ces petites attentions romantiques, elles n'en restent pas moins inquiétantes et la jeune femme accumule les doutes. Aux prises avec de nombreuses émotions, elle plonge en plein cauchemar le jour où cette situation dérape.
Plon, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-26331-3 **Br. 20 € env.**

POL

AOÛT

La demoiselle à cœur ouvert

Lise Charles
L'écrivain Octave Milton, 44 ans, pensionnaire à la Villa Médicis, use de son talent et de sa notoriété pour entrer dans l'intimité de ses fréquentations et de ses correspondantes afin de recycler leurs confidences dans ses livres. Un roman épistolaire mêlant divers types de textes inspiré par le propre séjour de l'auteur à la Villa Médicis, dont elle a été pensionnaire en 2018.
POL, 2020 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-5073-6 **Br. 21 € env.**

Paula ou personne

Patrick Lapeyre
Jean Cosmo, un célibataire, employé du tri postal à Montreuil, et Paula Couturier, une amie de jeunesse, mariée à un homme malheureux mais généreux, mère de deux enfants et catholique, se retrouvent par hasard à un mariage qui leur est assez indifférent. Lors de leur cinquième rendez-vous, s'enclenche entre eux une liaison amoureuse et érotique, qui résonne avec la passion de Cosmo pour Heidegger.
POL, 2020 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-5078-1 **Br. 22 € env.**

Le pont de Bezons

Jean Rolin
Un roman décrivant les déambulations du narrateur autour des berges de la Seine, entre Melun et Mantes, un espace périurbain partagé entre des banlieues, des friches, des zones industrielles et les repaires parfois improbables de la vie animale. Au fil de son parcours, s'offre un monde de solitude, d'oubli, de ruines et de décomposition, fourmillant de détails sur ces lieux et leurs habitants.
POL, 2020 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4911-2 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

Yoga

Emmanuel Carrère
Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.
POL, 2020 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-5138-2 **Br. 21 € env.**

OCTOBRE

Imagine Claudine

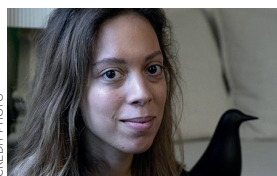
Paul Fournel
Recueil de nouvelles mettant en scène une professeure de gymnastique prénommée Claudine et ses proches, dans un village qui se transforme au fil des récits.
POL, 2020 140 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4906-8 **Br. 17 € env.**

PREMIER ROMAN

La fille du père

Laure Gouraige
La narratrice, qui vient de fêter ses 30 ans, s'adresse à son père. Elle lui reproche son exigence

1^{er} roman



LAURE GOURAIGE

La fille du père

P.O.L

EN BREF

Laure Gouraige est née en 1988 à Paris. Diplômée de philosophie, elle a soutenu un mémoire sur Guillaume d'Ockham.

PREMIÈRE PHRASE

« Sur toi je ne peux pas dire que le beau. »

et le lien ambivalent qui les unit afin d'exprimer son besoin de s'en affranchir, tentant, par cette évocation du passé, d'accéder à une liberté nouvelle.
POL, 2020 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4947-1 **Br. 17 € env. A paraître : août.**

PRÉLUDES

OCTOBRE

Un cœur en sourdine

Alexandra Pasquer
1975, dans le sud du Québec. Marie vit depuis trente ans un bonheur sans nuages avec son époux Ghislain et leurs enfants. 1944, au Canada. John, mobilisé pour se battre en France, est resté vivre en Normandie après la guerre. Séparés par un océan, la Canadienne française et le Canadien anglais voient pourtant leurs destins se nouer.
Préludes, 2020 ISBN 978-2-253-04042-2 **Br. 17,90 € env.**

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Pour le sourire d'Isabelle

Fanny André
A Trouville, lors de l'enterrement de son fils Arnaud, mort d'un AVC, Camille retrouve son ex-belle-fille, Isabelle. Leur complicité passée ressurgit. Isabelle, triste et amaigrie, a quitté son cabinet d'avocats après un burn-out. Camille a mis en vente sa maison normande pour retourner dans sa Bretagne natale. Elles accomplissent un vieux rêve, celui d'un voyage ensemble, dans leurs deux régions.
Presses de la Cité, 2020 ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16319-5 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

Tomber du ciel

Caroline Tiné
Talitha a quitté son travail d'hôtesse afin de devenir pigiste pour un magazine de voyages, ce qui lui permet de continuer à parcourir la planète. A bord d'un Airbus A380 qu'elle relie de nuit Paris à Singapour, quatre autres personnages évoluent : Leïla, une adolescente, Marie-Ange, passionnée par son chien, Saul, le copilote en proie à ses démons et Anil Shankar qui est prêt pour l'ultime voyage.
Presses de la Cité, 2020 (Romans) ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-19404-5 **Br. 19 € env.**

PRISMA

PREMIER ROMAN

La traversée de Dorothy Parker

Camille Jeunet-Mancy
A la faveur du succès rencontré par ses poésies quelques années plus tôt, Dorothy Parker fréquente le New York littéraire et artistique, côtoyant Zelda Fitzgerald et des auteurs de

théâtre. L'humour caustique et le regard aiguisé sur la société du XX^e siècle dont ses chroniques font montre plaisent. En août 1937, elle embarque sur le Normandie et prend congé de la cité new-yorkaise.
Premier roman.
Editions Prisma, 2020 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8104-3027-7 **Br. 17,95 € env. A paraître : octobre.**

PROVINCIALES

AOÛT

Moïse

Bat Ye'or
L'histoire de la vie de Moïse, Juif égyptien né en 1820, qui s'évade de la domination ottomane en s'ouvrant aux idées modernes venues d'Europe.
les Provinciales, 2020 270 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-912833-64-8 **Br. 25 € env.**

OCTOBRE

Le Purgatoire

Pierre Boutang ; présentation et notes Ghislain Chaufour
A sa mort, Pierre Montalte est précipité au Purgatoire, une zone intermédiaire que les âmes des pécheurs doivent traverser avant d'accéder au jardin d'Eden. Lors de ce voyage dans le temps et dans l'espace, il revit les principaux épisodes de sa vie, avec ceux qui l'ont confronté au mal et aux sept péchés capitaux.
les Provinciales, 2020 400 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-912833-62-4 **Br. 26 € env.**

PUBLIE.NET

AOÛT

Les présents

Antonin Crenn
Vingt ans après le décès de son père alors qu'il n'était qu'un enfant, Théo replonge dans ses origines et dans son passé, imaginant la vie de personnes qui sont, de près ou de loin, connectées à son présent.
Editions publie.net, 2020 (Temps réel) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37177-600-5 **Br. 17 € env.**

PREMIER ROMAN

Sœur(s)

Philippe Aigrain
Un roman mêlant le politique et l'enquête, la technologie et la comédie ainsi que la philosophie et le désir, dans lequel les personnages se rencontrent et réinventent des espaces de vie où l'espoir de la fraternité et de la sororité est possible.
Editions publie.net, 2020 (Temps réel) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37177-601-2 **Br. 17 € env. A paraître : septembre.**

Romans français

1^{er} roman



PHILIPPE AIGRAIN

Sœur(s)

Publie.net

EN BREF

Né en 1949, Philippe Aigrain partage son temps entre Paris et les Hautes-Pyrénées. L'écriture a longtemps été un contrepoint à son activité de chercheur en informatique. Il se consacre à la littérature depuis 2011 et dirige la société éditrice des Éditions publie.net – Littérature{s} et Bifurcations. Il est à l'origine de l'Atelier de Bricolage Littéraire.

PREMIÈRE PHRASE

« Le mail arrive un lundi matin vers 10 h. Le sujet du message est "ta sœur". »

QUIDAM

AOÛT

Trencadis

Caroline Deyns

Un roman biographique consacré à la vie de la plasticienne française Niki de Saint Phalle (1930-2002), entrecoupé d'entretiens fictifs, de citations, d'extraits d'archives ou de réflexions sur la condition des femmes.

Quidam éditeur, 2020 (Made in Europe) 376 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-158-8 Br. 22 € env

RAMSAY

AOÛT

Place passager

Armande Collin

En juin 2011, alors que les vacances se terminent, la narratrice apprend par l'intermédiaire de sa mère que son père, un vieil homme à la santé de fer, est hospitalisé. Durant le voyage de retour, elle plonge dans une introspection, à la recherche de réponses sur la personnalité de ce père énigmatique qui a toujours eu ses sentiments.

Ramsay, 2020 168 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0149-3 Br. 19 € env.

Commedia nostra

Sylvain Gillet

Antoine Aria, un vieil acteur au chômage, estimant que jouer la carotte dans une publicité alimentaire est indigne de lui, accepte la proposition qui lui est faite d'interpréter un chef

de la mafia, pour un cachet conséquent. Tandis que le tournage commence, il se rend à l'évidence : ses partenaires ne sont pas des professionnels de la comédie, en revanche leurs armes à feu ne sont pas factices.

En français

Ramsay, 2020 312 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8122-0148-6 Br. 19 € env.

Animus

Jean-Baptiste Ferrero

Blessé par les balles des mitrailleuses allemandes pendant la Première Guerre mondiale, Pierre Taillandier découvre à l'hôpital militaire qu'il a désormais le pouvoir de s'emparer du corps des autres. Désireux de prendre sa revanche contre le monde qui lui a volé sa jeunesse et de reconquérir sa liberté, il mène une longue quête qui le conduit des tranchées aux camps de concentration nazis.

Ramsay, 2020 (Littérature) 336 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0140-0 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Et puis un jour on s'en fout et ça fait du bien...

Virginie Sarah-Lou

Mathilde, la quarantaine, se sent piégée dans une vie bien rangée quand elle réalise que ses idées de jeunesse sont derrière elle. Elle a renoncé à l'homme parfait et passe ses journées à répondre aux mails et aux appels du bureau, avec sa collègue Chantal. Seul son blog de voyage participatif égaye son quotidien. Mais un message énigmatique remet sa vie en question.

Ramsay, 2020 208 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0183-7 Br. 16,50 € env.

OCTOBRE

Au véritable French tacos

Jacques Aboucaya, Alain Gerber

Ganymède et Calixte, deux amis, partent à la découverte de pays inconnus, la Phérazie pour le premier, la Zapockie pour le second. Durant leurs séjours, ils se font part de leurs observations, échangeant les impressions que leur inspirent les mœurs de leurs hôtes. Un roman métaphorique et satirique sur l'état de la France au début du XXI^e siècle, accumulant du retard dans de nombreux domaines.

Ramsay, 2020 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0177-6 Br. 19 € env.

Tête de paille

Gérard Glatt

Le narrateur évoque le destin tragique de son frère Daniel. Durant son service militaire, ce dernier, pris d'une colère incontrôlable, est conduit de force dans un établissement de soins psychiatriques. Interné pendant treize ans, il est finalement admis dans une maison spécialisée pour

handicapés mentaux adultes. Il meurt d'un cancer trois ans plus tard, à l'âge de 39 ans.

Ramsay, 2020 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0181-3 Br. 19 € env.

RÉALGAR

AOÛT

Les deux mariages de Lenka

Isabelle Flaten

A Prague, le parcours de Lenka, veuve d'un communiste, qui se sent exclue et ne reconnaît plus sa ville après la révolution de velours. Au service de ceux qu'elle méprise, elle vole et rumine tout en observant les retournements politiques de son pays. Sa rencontre avec Paolo lui fait vivre un nouvel amour.

le Réalgar, 2020 ISBN 978-2-491560-06-5 Br. 15 € env.

RENAISSANCE DU LIVRE

SEPTEMBRE

Le bureau des secrets professionnels.

1

Dominique Costermans, Régine

Vandamme

Issues de faits réels, ces histoires qui se lisent comme des nouvelles de fiction mettent en scène des actifs sur leur lieu de travail, que ce soit en Italie, en Belgique, en Afrique, dans des trains, des avions, des hôpitaux ou des bureaux.

La Renaissance du livre, 2020 ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-507-05686-5 Br. 20 € env.

PHILIPPE REY

AOÛT

Ta mort à moi

David Goudreault

Marie-Maude Praneš-Lopez,

poète auteure d'un unique recueil devenu culte dans le monde entier, demeure une énigme pour ses adorateurs et ses détracteurs. Fille ingrate, mère indigne, amoureuse récalcitrante et trafiquante d'armes, cette femme aux multiples facettes accueille volontiers les marginaux du Québec. En quête d'elle-même, elle vit des tragédies et des situations rocambolesques.

P. Rey, 2020 ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84876-826-7 Br. 20 € env.

RIVAGES

AOÛT

Héritage

Miguel Bonnefoy

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XX^e siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par

la légende mystérieuse d'un oncle disparu.

Rivages, 2020 (Littérature francophone) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-5094-0 Br. 19,50 € env.

ROCHER

AOÛT

Les bukologiques

Cédric Meletta

Une biographie romancée de l'écrivain américain d'origine allemande Charles Bukowski (1920-1994), auteur de romans, de nouvelles et de poèmes, dont l'auteur dépeint la vie tumultueuse : son goût pour l'alcool et les femmes, son génie du scandale ainsi que sa passion pour la musique classique et la littérature.

Rocher, 2020 (Littérature) 320 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10411-9 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

La faucille d'or

Anthony Palou

En Bretagne, le narrateur, un journaliste quelque peu désabusé, enquête sur la disparition en mer d'un marin-pêcheur. S'il ne se sent plus à sa place dans cette époque anxieuse et s'interroge sur ce qu'il a aimé dans sa vie et dans son métier, il veut croire que son amour pour sa femme, son fils et la Bretagne de son enfance sont encore à même de sauver son monde.

Rocher, 2020 (Littérature) 160 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10420-1 Br. 16 € env.

1^{er} roman



FRANÇOIS HIEN

Les soucieux

Rocher

EN BREF

Interprète, metteur en scène de théâtre, réalisateur de films et auteur, François Hien a vu son dernier film, *Après la fin*, sélectionné pour l'édition 2020 du festival de Berlin. Sur une commande de l'Opéra de Lyon, il mène de 2019 à 2021 un projet autour de la révolte des Canuts. Il a publié un essai : *Retour à Baby-Loup* (Petra, 2017).

PREMIÈRE PHRASE

« Ce printemps là, des soldats français combattaient dans le nord du Mali. »

PREMIER ROMAN

Les Soucieux

François Hien

Dans la banlieue parisienne, une équipe de tournage prend place dans une usine désaffectée où vit déjà un groupe de Maliens sans-papiers. Ils décident de cohabiter. Olivier, le régisseur, essaie de dresser des passerelles entre les deux mondes. Ils sont contraints à se transformer en militants sous la pression des événements, se nommant les Soucieux.

Rocher, 2020 240 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10358-7 **Br. 20 € env. A paraître : août.**

ROUERGUE

AOÛT

Loin-Confins

Marie-Sabine Roger

Devenue une femme libre, Tanah se souvient d'avoir été la fille d'un roi déchu et exilé de Loin-Confins, un splendide archipel de l'océan Frénétique. Elle se rappelle l'année de ses 9 ans, lorsque tout a basculé, et son père, qui lui a transmis les semences du rêve mais lui a aussi appris leur force destructrice.

Rouergue, 2020 (La brune) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-2074-4 **Br. 18 € env.**

PREMIER ROMAN

Sept gingembres

Christophe Perruchas

Antoine, publicitaire de 43 ans, reçoit la visite d'un inspecteur du travail au sujet de la tentative de suicide d'une employée. La procédure ne l'inquiète

pas mais il est bientôt rattrapé par une vague de témoignages sur les violences sexistes.

Rouergue, 2020 (La brune) 213 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1987-8 **Br. 19 € env. A paraître : août.**

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Ultra-Graal

Bertrand Lacarelle

Un récit qui retrace l'histoire de la quête du Graal, depuis l'apparition de cet objet mythique dans *Perceval et le conte du Graal*, écrit par Chrétien de Troyes vers 1180.

Pierre-Guillaume de Roux, 2020 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-336-0 **Br. 18 € env.**

SEPTEMBRE

Le retour de Majorque

Jean-Yves Clément

Ce journal fictif, fondé sur des faits réels, retrace le voyage de Frédéric Chopin et de George Sand de Majorque à Nohant, entre février et juin 1839. Au récit des événements se superpose l'écriture des 24 préludes que le compositeur a achevée à Majorque.

Pierre-Guillaume de Roux, 2020 ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-340-7 **Br. 17 € env.**

La Française du Nil

Yolaine Destremau

En Egypte, la crise économique frappe de plein fouet une entreprise familiale de croisières sur le Nil. L'héroïne, courageuse, ne se laisse pas abattre.

Pierre-Guillaume de Roux, 2020 ; 13 x 20 cm ISBN 978-2-36371-341-4 **Br. 18 € env.**

LÉO SCHEER

AOÛT

Ok boomer

Alexandre Guyomard

Après avoir perdu son emploi dans une agence de publicité, Louis emménage dans un appartement avec quatre colocataires, tous issus de milieux favorisés mais peinant à trouver leur place dans la société et le monde du travail. Le jeune homme rend responsable de son échec les baby-boomers. Il reprend contact avec son père Paul, qui l'a eu sur le tard, et s'interroge sur ce qui fait un homme.

En français

Léo Scheer, 2020 ISBN 978-2-7561-1328-9 **Br. 17 € env.**

Sans Bill ni Murray

Alexandre Steiger

A Villejuif, Antoine Taupin, réalisateur raté, déprime suite à un nouvel échec amoureux tandis que sa carrière est au point mort. Un jour, errant dans la banlieue parisienne, il croit apercevoir Bill Murray, célèbre acteur américain, aux abords d'un

1^{er} roman



JEAN-CHRISTOPHE BERLIN Babacar a disparu

Le Sémaphore

EN BREF

Né en 1962, Jean-Christophe Berlin est auteur kinésithérapeute et ancien sportif de haut niveau. Il place l'humain au cœur de son métier et de son écriture. Il tire de son vécu ce premier roman aventureux préfacé par le réalisateur Jean Becker. Il est membre du groupe international des écrivains médecins.

PREMIÈRE PHRASE

« Chaleur invisible mais presque palpable. »

Picard Surgelés. Au cours de sa quête, il rencontre un psychiatre qui parle aux haches et un producteur amoureux d'ombres japonaises. Léo Scheer, 2020 ISBN 978-2-7561-1325-8 **Br. 16 € env.**

SEPTEMBRE

Roman

Nathalie Rheims

Un artiste signe un pacte avec Satan afin d'obtenir la carrière, la réussite et la fortune qu'il souhaite. Sa vie bascule et son œuvre est reconnue dans le monde entier.

Léo Scheer, 2020 ISBN 978-2-7561-1331-9 **Br. 16 € env.**

SEMAPHORE

PREMIER ROMAN

Babacar a disparu

Jean-Christophe Berlin

Lors d'un voyage initiatique en Afrique, Pierre Limbert découvre un monde de bruit et de fureur qu'il ignorait. Il fait la connaissance du jeune Babacar avec lequel il noue une belle amitié, mais ce dernier disparaît soudainement.

Sémaphore, 2020 170 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35226-050-9 **Br. 20 € env.**

A paraître : septembre

SEUIL

AOÛT

Dans les yeux du ciel

Rachid Benzine

Le récit d'une prostituée qui interpelle le monde au moment du printemps arabe, mettant en

exergue la mémoire, les combats et les espérances des femmes dans ce contexte historique.

Seuil, 2020 (Cadre rouge) ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-143327-2 **Br. 17 € env.**

Saturne

Sarah Chiche

Médecin juif ayant quitté l'Algérie lors de son indépendance, Harry décède à 34 ans en 1977. En 2019, sa fille rencontre quelqu'un qui l'a connu durant son enfance et dresse le portrait de ce père disparu. En parallèle, l'auteure raconte ses jeunes années marquées par la mort de son propre père et la dépression qu'elle a ensuite traversée.

Seuil, 2020 (Cadre rouge) ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-145490-0 **Br. 18 € env.**

Un crime sans importance

Irène Frain

Violamment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la sœur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible.

Seuil, 2020 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-145588-5 **Br. 18 € env.**

Je suis le fils de Beethoven

Stéphane Malandrin

Italo Zadouroff prétend être le fils naturel de Beethoven. Pour le prouver, il s'attelle à rédiger son autobiographie ainsi que l'épopée de sa famille, depuis l'époque de Pierre le Grand en Russie jusqu'à la Hongrie un siècle plus tard.

Seuil, 2020 (Cadre rouge) ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-146347-7 **Br. 19,50 € env.**

Le cœur synthétique

Chloé Delaume

Après une rupture alors qu'elle a 46 ans, Adélaïde culpabilise de mal vivre son nouveau célibat. Elle tente d'oublier sa détresse via son travail dans une grande maison d'édition ou en sortant avec ses copines. Un roman sur les difficultés d'une quadragénaire résolue face aux statistiques qui voudraient la condamner à la solitude.

Seuil, 2020 (Fiction & Cie) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-142545-1 **Br. 18 € env.**

Personne ne sort les fusils

Sandra Lucbert

Le récit romancé du procès des sept dirigeants de France Télécom-Orange qui s'est tenu de mai à juillet 2019, au sujet de la maltraitance des salariés. A travers cet événement, l'auteure attaque la logique pernicieuse du capitalisme et de ses méthodes, ainsi que la novlangue managériale indifférente au facteur humain.

Seuil, 2020 (Fiction & Cie) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-145655-4 **Br. 15 € env.**

1^{er} roman



JULIE BALAGUE

CHRISTOPHE PERRUCHAS

Sept gingembres

Le Rouergue

EN BREF

Christophe Perruchas est né en 1972 à Nantes. Directeur de création, il a travaillé dans quelques grandes agences de publicité parisiennes. Il a également ouvert des épiceries et un restaurant avec trois amis. Il est aussi papa et allergique au pollen de platane.

PREMIÈRE PHRASE

« La mouche, grosse et lente, brylante, n'en finit plus de s'écraser contre la vitre, tête, semblant oublier à chaque seconde son échec précédent. »

Romans français

1^{er} roman



FREDERIC ARIBIT

VINCA VAN EECKE Des kilomètres à la ronde

Seuil

EN BREF

Vinca Van Eecke a 45 ans et travaille depuis 20 ans pour le festival de Cannes dont elle dirige maintenant toute la communication digitale. Elle a toujours écrit.

PREMIÈRE PHRASE

« Peut-être cette façon d'allumer leurs Zippo en claquant des doigts avant de frotter la pierre sur leurs jeans, ce petit bruit métallique. »

Des jours sauvages

Xabi Molia

Alors qu'une pandémie de grippe ravage l'Europe, une centaine de personnes fuient le continent sur un navire volé dans le port de Roscoff. A la suite d'une tempête, ils s'échouent sur une île inconnue. Si certains souhaitent la quitter, d'autres forment une communauté qui divise les rescapés et envenime la situation. Seuil, 2020 (Fiction & Cie); 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-146007-0 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Des kilomètres à la ronde

Vinca Van Eecke

Dans la France rurale de la fin du XX^e siècle, une jeune fille de bonne famille se mêle à une bande d'adolescents désœuvrés lorsqu'elle tombe amoureuse de Jimmy. Durant les années qui suivent, ils apprennent côte à côte l'amour, l'amitié, le gâchis des rêves et le drame du manque de perspectives.

Seuil, 2020 (Cadre rouge); 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-146123-7 Br. 18 € env. A paraître : août.

SIGNE

OCTOBRE

L'insoumise du Caucase

Gérard Cardonne; préface de Robert Hossein

Gabriel, écrivain mélancolique, participe à un projet de route touristique entre l'Alsace et l'Azerbaïdjan dans l'espoir de trouver l'inspiration pour son prochain roman. Guidé par Mashati, archéologue, Nizami, architecte, et Fidan, historienne, il découvre la modernité de Bakou, le calme sacré du Mont Qusqaya, les terres

enflammées de Yanardag ainsi que l'amour avec la libre et belle Fidan. Ed. du Signe, 2020 (Un signe du destin) 300 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7468-3887-1 Br. 20 € env.

Je suis juif

Katia Valère

Années 1950. Elia, jeune étudiante romantique et catholique, rencontre Garth, un élève plus âgé et de confession juive. Elle est immédiatement attirée par lui. Il lui fait alors la promesse de l'épouser à ses 18 ans. Alors que le mariage a lieu, un drame fait éclater les différences au grand jour, mettant à mal leur couple.

Ed. du Signe, 2020 (Un signe du destin) 480 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7468-3899-4 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Le meilleur est avenir

Alexia Stumpf

Destins croisés d'Hugo, de Cannelle, de Joséphine, tous trois atteints de maladies incurables, et d'Aubin, leur accompagnant à La Chrysalide, institution de soins palliatifs pour malades en fin de vie. Grâce à cette mission, Aubin, jeune prêtre angoissé par la mort, sort grandi.

Ed. du Signe, 2020 (Un signe du destin) 430 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7468-3880-2 Br. 20 € env. A paraître : octobre.

LA SIMARRE

AOÛT

Les salins rouges

Jean-Jacques Santini

A Sète, des drames se nouent et des personnages se déchirent. Simarre, 2020; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36536-122-4 Br. 15 € env.

SLATKINE & CIE

SEPTEMBRE

Fuir le bonheur

Francine Burlaud

Ce roman choral met en scène une série de personnages qui se rencontrent à l'occasion d'une fête de mariage. Dépliant leurs vies, il dénoue les fils qui les relient les uns aux autres, le temps d'une soirée ou pour la vie.

Slatkine & Cie, 2020 ISBN 978-2-88944-152-5 Br. 15 € env.

PREMIERS ROMANS

Château charbon

Yasha Breen

Marceau a pour passion de suivre les gens dans la rue à leur insu. Il suit Louise qui prie dans les bus quand elle en a le temps, son frère désœuvré Ruben ou encore Schwartz, le colocataire de Ruben, qui commet de menus larcins dans l'espoir de s'offrir une vie meilleure.

Slatkine & Cie, 2020 ISBN 978-2-88944-156-3 Br. 16 € env. A paraître : août.

Du miel sous les galettes

Roukiata Ouedraogo

Née au Burkina Faso, l'auteure raconte son enfance, son pays, ses écrasantes sécheresses et ses pluies diluviennes, la chaleur de ses habitants, la corruption et la misère. Elle évoque sa famille, l'injustice

1^{er} roman



DR

YASHA BREEN Château charbon

Slatkine & cie

EN BREF

Yasha Breen est né en 1985 à Paris. Depuis son enfance il ne s'est jamais séparé de son appétence à sillonner les rues et, en parallèle de ses études en sciences humaines, il continue d'affûter son goût pour les mouvements et la respiration de la ville, ses solitudes et ses marcheurs. L'auteur vit et travaille aujourd'hui à Marseille.

PREMIÈRE PHRASE

« Le verrou tremble doucement, la porte résiste un moment et finit par céder. »

1^{er} roman



OLIVIER THEAUD

ROUKIATA OUEDRAOGO Du miel sous les galettes

Slatkine & cie

EN BREF

Née en 1979 au Burkina Faso, Roukiata Ouedraogo a grandi à Fada N'Gourma, puis dans les faubourgs de Ouagadougou. En 2000, elle décide de rejoindre son frère en France. Elle enchaîne les petits boulots pour financer ses études au Cours Florent. Depuis, elle enchaîne spectacles et one-woman-shows. Elle intervient sur France Inter dans l'émission « Par Jupiter ! ».

PREMIÈRE PHRASE

« J'ai peut-être le profil mais je ne suis quand même pas la seule. »

qui les frappe avec l'arrestation de son père, ainsi que sa mère, restée seule pour élever ses sept enfants et vendant sur le pas de sa porte des galettes au miel.

Slatkine & Cie, 2020 ISBN 978-2-88944-139-6 Br. 17 € env. A paraître : septembre.

SONNEUR

AOÛT

Le sanctuaire

Laurine Roux

Réfugiée en pleine montagne, une famille lutte pour sa survie en exterminant les oiseaux car ils seraient à l'origine de l'extinction de l'humanité. La mère ne parvient pas à oublier son passé et se morfond chaque jour en y pensant tandis que le père dispense à ses filles un entraînement militaire. Gemma, la plus jeune, transgresse progressivement les limites du sanctuaire érigé par son père.

les Ed. du Sonneur, 2020 ISBN 978-2-37385-215-8 Br. 15 € env.

EDITIONS DU SOUS-SOL

PREMIER ROMAN

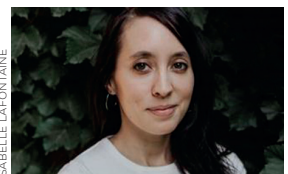
La trajectoire des confettis

Marie-Eve Thuot

A des époques et en des lieux différents, plusieurs personnages coïncés par les normes sociales testent les limites de la décence. Parmi eux, un barman montréalais qui a fait vœu de chasteté, un adolescent qui tombe amoureux de sa tante et un pasteur qui récite des passages grivois de la Bible à ses fidèles.

Ed. du sous-sol, 2020 (Feuilleton fiction); 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-497-3 Br. 22,90 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



SABELLE LAFONTAINE

MARIE-ÈVE THUOT

La trajectoire des confettis

Sous-Sol

EN BREF

Marie-Eve Thuot, née en 1980, a grandi à Saint-Jean-sur-Richelieu, au Québec. Elle vit aujourd'hui à Montréal où elle poursuit, après des études en composition musicale et en musicologie, un doctorat en littérature comparée. Elle s'intéresse notamment aux imaginaires de la fin du monde.

PREMIÈRE PHRASE

« — Je prendrais trois cerveaux. »

STOCK

AOÛT

Erika Sattler

Hervé Bel
Janvier 1945. Les Russes approchent de la Pologne. Sur les routes enneigées, Erika Sattler fuit avec des millions d'autres Allemands. Malgré la débâcle, elle croit encore au triomphe de l'Allemagne nazie. En racontant le nazisme du point de vue d'une femme du peuple, ce roman explore les racines du mal.
Stock, 2020 (Bleue) 342 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08640-1 **Br. 20,90 € env.**

Dernière cartouche

Caroline de Bodinat
Portrait d'une famille française, évoquant le silence et le poids des secrets.
Stock, 2020 (Bleue) 216 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08437-7 **Br. 19 € env.**

La colère

Alexandra Dezzi
Un roman consacré à la domination à travers la relation qu'entretient la narratrice à son propre corps, entre les coups qu'elle reçoit lors de ses entraînements de boxe à la question du désir et des relations sexuelles, entre agression et jouissance.
Stock, 2020 (Bleue) 120 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08898-6 **Br. 18,50 € env.**

Le tailleur de Relizane

Olivia Elkaim
A travers le destin de ses grands-parents, Marcel et Viviane, l'auteur raconte l'histoire de sa famille, l'exil des siens, leur arrachement à leur Algérie natale et leur fuite chaotique vers une France où rien ne les attend. Au-delà du drame humain, familial et politique que représente le retour des pieds-noirs en métropole, elle évoque sa part algérienne et juive et rend hommage à ses ancêtres.
Stock, 2020 (Bleue) ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08617-3 **Br. 20,90 € env.**

Les démons

Simon Liberati
Printemps 1967. Serge, Alexis et Tainé traînent leur désœuvrement dans le domaine familial. Quand la tragédie les frappe, elle accélère la bascule vers une nouvelle époque, pop et sensuelle. Après l'accident, Tainé soigne son visage défiguré à New York, où elle suit Andy Warhol dans une vie nocturne excentrique, tandis que Donatien, l'ami assassin, promène son audace à Saint-Germain-des-Près.
Stock, 2020 (Bleue) 342 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08040-9 **Br. 20,90 € env.**

La grande épreuve

Etienne de Montety
Inspiré de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, ce roman

démonte les rouages de la violence, inéluctable quand une religion devient folle. Rien ne prédestinait Laure, François et David, leur fils adoptif, le père Georges, Frédéric, un policier, et Hicham à se croiser. Mais de mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée les précipitent vers la tragédie.
Stock, 2020 (Bleue) 306 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08841-2 **Br. 20 € env.**

La société des belles personnes

Tobie Nathan
1952. Zohar Zohar, expulsé d'Égypte, arrive en France. Le jeune homme flamboyant fuit un pays à feu et à sang, une société nécrée par la montée des Frères musulmans et l'infiltration des anciens nazis dans l'armée. Son obsession de vengeance se lie à celle d'Aaron, Lucien et Paulette, un trio hanté par le passé. C'est l'histoire que découvre son fils François, qui décide de la poursuivre.
Stock, 2020 (Bleue) 432 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08820-7 **Br. 22 € env.**

Sabre

Emmanuel Ruben
Le narrateur, Samuel Vidouble, professeur désabusé dans une ville de province, décide d'enquêter sur l'histoire d'un sabre qui ornait dans son enfance les murs de la salle à manger de ses grands-parents. Guidé par tante Esther, libraire à la retraite, il se lance dans un jeu de pistes vertigineux qui lui fait remonter le fil du temps jusqu'aux guerres napoléoniennes.
Stock, 2020 (Bleue) 400 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08999-0 **Br. 20,90 € env.**

SEPTEMBRE

Fantaisie allemande

Philippe Claudel
Un roman décomposé évoquant l'histoire, la guerre et la perte à travers les destins de personnages qui reviennent, comme dans une ronde : un soldat, déserteur ou rescapé, un homme âgé, ressassant un passé qui n'en finit pas, un certain Viktor, une fille cruelle qui maltraite le pensionnaire d'un hospice, un homme paisible qui chantonne à son heure des marches nazies.
Stock, 2020 (Bleue) 120 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-09049-1 **Br. 15,50 € env.**

PREMIER ROMAN

Le monde du vivant

Florent Marchet
Solène, 13 ans, déteste son père, un ancien ingénieur qui a obligé sa famille à s'installer à la campagne pour réaliser son rêve, avoir une ferme. Alors que les moissons approchent, Marion, sa mère, se blesse avec une machine agricole. Théo, jeune ouvrier agricole de 24 ans, vient seconder Jérôme. Avec

1^{er} roman



ERIC CARAVACA

FLORENT MARCHET

Le monde du vivant

Stock
EN BREF
Florent Marchet est un auteur-compositeur et interprète français. Il est né à Bourges dans le Berry en 1975.
PREMIÈRE PHRASE
« Le mercredi midi, c'est son père qui vient la chercher à l'école. Elle n'aime pas ça. Jérôme, lui, s'en fout de sentir l'animal, l'étable, la fosse à purin. »

sa présence, c'est tout l'équilibre familial qui est bouleversé.
Stock, 2020 (Bleue) 288 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08996-9 **Br. 19,50 € env.** A paraître : août.

PIERRE TÉQUI

SEPTEMBRE

Une aube nouvelle

Agnès de Tristan
A travers les steppes d'Asie et les montagnes du Tibet, ce roman raconte l'histoire des Juifs d'Extrême-Orient et des premiers convertis chinois, dans le souffle épique et spirituel des caravanes de la soie.
Téqui, 2020 ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-7403-2221-5 **Br. 21 € env.**

AOÛT

Le portrait de Martin Sommervieu

Gabriel Privat
Martin Sommervieu, cadre bancaire en pleine crise de la quarantaine, découvre qu'un de ses ancêtres portait le même nom et prénom que lui. Après de nombreuses recherches qui le plongent dans l'histoire régionale de la Normandie durant les guerres de la Chouannerie sous la Révolution française, Martin, bouleversé, remet en question toute son existence.
Téqui, 2020 300 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-7403-2255-0 **Br. 19,90 € env.**

TINBAD

OCTOBRE

Jonas ou l'extinction de l'attente

Jean-Louis Poitevin
Le prophète Jonas décide de ne pas honorer la mission que lui a confiée Jésus, être son messager auprès des

habitants de Ninive. Il navigue à l'opposé de la ville avant d'être jeté à la mer par des marins et avalé par un gros poisson. Il survit malgré ces mésaventures et réalise qu'il ne peut pas échapper à la volonté de Dieu.
Editions Tinbad, 2020 (Roman) 156 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 979-10-96415-30-4 **Br. 18 € env.**

TOHU-BOHU

SEPTEMBRE

Les bijoux voyageurs

Yves Barou
France, 1931. Alors qu'elle tient un café avec son époux, Camille fait une rencontre qui la pousse à tout quitter. Elle change d'identité pour devenir Tazaroualt et s'installe dans le sud du Maroc avec Itri, son amant bijoutier. Elle croise de fortes personnalités qui l'aident à se construire et à s'habituer à sa nouvelle vie. Pourtant, secrets et mensonges l'accompagnent.
Tohu-Bohu éditions, 2020 380 p. ; 20 x 15 cm
ISBN 978-2-37622-149-4 **Br. 19 € env.**

Chroniques de ceux d'à côté.

Harmonie
Céline Nieszawer
Harmonie a retrouvé Claude, devenu star de music-hall. Elle décide d'aller le rejoindre avec Violette, une dame de près de 100 ans qui fume le cigarillo et passe son temps à gagner au poker. Harmonie serait pleinement heureuse avec Bifford, sa fille, Claude et Violette si elle savait ce que sont devenus ses parents, disparus dans un ashram.
Tohu-Bohu éditions, 2020 ; 20 x 11 cm
ISBN 978-2-37622-147-0 **Br. 15 € env.**

LA TRACE

AOÛT

Ulysse a dit...

Mona Azzam
La condition des migrants est racontée par Maïmouna, une adolescente malienne de 13 ans qui voyage vers la France.
Editions La Trace, 2020 (Roman) 133 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 979-10-97515-36-2 **Br. 20 € env.**

OCTOBRE

Les enfants d'Ulysse

Carole Declercq ; préface de Thierry Berlanda
Après le démantèlement du camp de migrants d'Idomeini, en Macédoine, de nombreux jeunes gens ont disparu dans la nature. Parmi eux, Ferial, une petite Afghane, tente de rejoindre l'Autriche avec son frère. Sur leur chemin, ils font la connaissance d'Elliniki, une vieille dame qui vit recluse dans le massif du Paiko, en Grèce. Cette rencontre leur redonne espoir.
Editions La Trace, 2020 (Roman) 219 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 979-10-97515-33-1 **Br. 20 € env.**

Romans français

TRÉDANIEL

SEPTEMBRE

Projet humana : l'impossible histoire de l'humanité

Luc Bodin
Une enquête journalistique dans le Paris de demain fait apparaître l'existence d'un vaste complot qui tire ses ramifications dans le lointain passé de l'humanité. Cette vaste cabale vise à empêcher les hommes de développer leur véritable nature et leurs immenses pouvoirs. Reste à découvrir comment les libérer de ce carcan qui les emprisonne à leur insu depuis des siècles.

G. Trédaniel, 2020 250 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8132-2304-3 Br. 17 € env.

LE TRIPODE

PREMIER ROMAN

Le dit du mistral

Olivier Mak-Bouchard
Le Tripode, 2020; 20 x 16 cm ISBN 978-2-37055-239-6 Br. 19 € env. A paraître : août.

TRISTRAM

AOÛT

La Tannerie

Celia Levi
Quittant sa Bretagne natale, Jeanne part travailler à la Tannerie, une institution culturelle installée dans une usine désaffectée de Pantin. Elle apprend les codes de la jeunesse parisienne en compagnie de Marianne, particulièrement déléguée, et du séduisant Julien. Les ambitions personnelles contrecarrent l'apparente effusion collective.

Tristram, 2020; 22 x 15 cm ISBN 978-2-36719-078-5 Br. 21,90 € env.

1^{er} roman



©

OLIVIER MAK-BOUCHARD

Le dit du mistral

Le Tripode
EN BREF
Né en 1982, Olivier Mak-Bouchard a grandi dans le Luberon. Il vit désormais à San Francisco.

PREMIÈRE PHRASE

« Si le lecteur veut comprendre comment toute cette histoire a pu arriver, il ne doit pas avoir peur de remonter dans le temps. »

TYPHON

SEPTEMBRE

L'étrange féminin

Caroline Audibert, Marie Cosnay, Bérengère Cournut et al.; nouvelles rassemblées par Lucie Eple; illustrations de Jérôme Minard
Six fictions inédites d'auteurs de la littérature française contemporaine explorent les mystères du monde et de l'intime.

Les éditions du Typhon, 2020 (Les hallucinés) Ill. en noir et en coul.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-490501-11-3 Br. 20 € env.

VAGABONDE

AOÛT

Le grande épaupe portugaise

Pierre Lafargue
Un roman inspiré des œuvres de Rabelais et de Lautréamont, avec une grande fille, une petite chouette, le château d'Ancy, des titans et des géants ou encore une reine des termites.

Vagabonde, 2020 254 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-919067-30-5 Br. 17,50 € env.

VAGAMUNDO

OCTOBRE

Pour les enfants

Gilles Cervera
Un homme est engagé dans deux combats. D'un côté, il a quinze jours pour sortir de la poche de Dunkerque, au milieu des bombes et du vacarme. De l'autre, il est atteint d'une maladie incurable.

Vagamundo, 2020 (Viatim) 144 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-92521-34-4 Br. 23 € env.

VÉGA

SEPTEMBRE

La tourmente du serpent

Sébastien Cazaudehore
Alors qu'il enquête au sujet du vol d'une statuette dans un musée parisien, l'inspecteur Ulysse Treillard se laisse peu à peu entraîner vers un monde de mystères et en vient à oublier s'il poursuit un criminel, une légende ou une force plus grande. Il replonge dans les jungles millénaires de Papouasie, au cœur desquelles il cherche les réponses à cette énigme, intimement liée à son passé.

Véga, 2020 288 p.; ill. en coul.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-38135-009-7 Br. 22 € env.

VERDIER

AOÛT

Thésée, sa vie nouvelle

Camille de Toledo
Fuyant le souvenir des siens, Thésée quitte sa ville de l'Ouest en

embarquant dans le dernier train de nuit vers l'Est avec ses enfants. Il pense aller vers la lumière mais quelque chose qu'il ignore encore semble le poursuivre.

Verdier, 2020 ISBN 978-2-37856-077-5 Br. 18,50 € env.

Alger, rue des bananiers

Béatrice Commengé
L'auteur se remémore son enfance, au milieu des années 1950 à Alger. Elle raconte comment elle a appris à mettre des mots sur les choses et des noms sur les visages. Elle sait par des photos qu'elle a déjà traversé la mer mais ignore que la Terre est ronde.

Verdier, 2020 ISBN 978-2-37856-083-6 Br. 14 € env.

VERTICALES

AOÛT

Un enlèvement

François Bégaudeau
Le récit d'une famille bourgeoise, en apparence modèle. Emmanuel et Brune Legendre passent dix jours de vacances à Royan Plage en compagnie de leurs enfants Louis et Justine. Ces derniers sont soumis à une discipline étouffante due à l'obsession de leurs parents pour la transparence et la perfection.

La disparition d'un adolescent, Théo Derugie, vient perturber leur quotidien.

Verticales, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-289820-4 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Là d'où je viens a disparu

Guillaume Poix
Etats-Unis, 2015. Litzzy est une femme de ménage salvadorienne qui vit clandestinement dans ce pays depuis l'âge de 7 ans. Sarah est une ancienne universitaire somalienne réfugiée. Sa nièce Angie choisit de partir de Mogadiscio et d'émigrer depuis les côtes libyennes. Marta, habitant au Salvador, n'a plus de nouvelle de son fils Fabio parti au Mexique. Un roman choral sur les routes de l'exil.

Verticales, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-287617-2 Br. 19 € env.

VIBRATION

SEPTEMBRE

Boutique hôtel

Christian Dorsan
Inconsolable, un jeune homme se rend sur une île afin d'échapper au mariage de son ex-petite amie. Dans la boutique hôtel où il séjourne, il tente de se distraire en observant le quotidien des résidents, sans parvenir à oublier son échec sentimental. Un roman qui explore les relations humaines, les apparences, le thème de l'amour et du don de soi.

Vibration éditions, 2020 (Fiction) 162 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-490091-30-0 Br. 17 € env.

1^{er} roman



DAVID PORIER

DIMA ABDALLAH

Mauvaises herbes

Sabine Wespieser

EN BREF

Née au Liban en 1977, Dima Abdallah vit à Paris depuis 1989. Après des études d'archéologie, elle s'est spécialisée dans l'Antiquité tardive.

PREMIÈRE PHRASE

« La main du géant est tellement immense qu'un seul doigt me suffit. »

LA VOLTE

SEPTEMBRE

Agrapha

Luvan

Un roman à huit voix féminines, venues d'horizons lointains et formant une constellation féministe transmise par un manuscrit du X^e siècle.

La Volte, 2020 ISBN 978-2-37049-095-7 Br. 20 € env.

SABINE WESPIESER

AOÛT

Sous le ciel des hommes

Diane Meur

Dans le grand-duché d'Eponne, un micro-Etat au cœur de l'Europe, le journaliste Jean-Marc Féron décide d'accueillir un migrant soigneusement sélectionné pour son prochain livre. Dans un autre quartier de la ville, un groupe d'amis écrit un pamphlet contre le capitalisme.

Sabine Wespieser éditeur, 2020 340 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-361-5 Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

Mauvaises herbes

Dima Abdallah

Une enfant de 6 ans vit à Beyrouth en pleine guerre. Malgré les périls, la seule présence de son père suffit à la rassurer. Ce dernier lui transmet son amour des plantes mais lorsque le reste de la famille fuit le pays, il refuse de quitter sa terre. Arrivée à Paris à 12 ans, la jeune fille fuit la mélancolie en se réfugiant auprès des arbres et des fleurs.

Sabine Wespieser éditeur, 2020 240 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-360-8 Br. 20 € env. A paraître : août.

XO

SEPTEMBRE

Le jour où

Amélie Antoine
Rebecca apporte régulièrement des fleurs sur les tombes d'un cimetière où Benjamin vient d'assister à l'enterrement d'un inconnu. Ces deux individus tourmentés se rapprochent l'un de l'autre, bien que les sentiments de Benjamin oscillent entre amour fou et inquiétude.
XO, 2020 ISBN 978-2-37448-217-0 Br. 19,90 € env.

Babylone. 1

Catherine David, Françoise Bouron
Babylone, VI^e siècle av. J.-C. Des cadavres aux orbites ensanglantées ont été découverts dans la capitale du puissant empire mésopotamien. Sur fond de complots, de trahisons et d'érotisme, tous les protagonistes veulent connaître la vérité sur ces meurtres, parmi eux un vieux roi malade, une reine conspiratrice, un prince fou, une jeune scribe rêvant d'émancipation et un général fougueux.
XO, 2020 ISBN 978-2-37448-081-7 Br. 19,90 € env.

La louve cathare

Mireille Calmel
Le 13 novembre 1226, Amaury de Montfort assassine Mahaut, femme de mauvaise vie, devant Griffonelle, la fille de celle-ci, âgée de 16 ans. Le meurtrier est lui-même fils du bourreau des cathares en Occitanie et offre une récompense pour la capture de Griffonelle. Il prétend qu'elle détient une carte localisant une mine d'or dans la Montagne Noire, que cette dernière n'a pourtant jamais eue.
XO, 2020 ISBN 978-2-37448-184-5 Br. 19,90 € env.

ZOÉ

AOÛT

Vladivostok Circus

Elisa Shua Dusapin
Dans un cirque à Vladivostok à la morte saison, un trio s'entraîne à la barre russe. Nino, Anton et Anna se préparent pour le concours international de Oulan-Oude et visent le quadruple saut périlleux sans descendre de la barre. Dans cet exercice, Anna doit faire entièrement confiance aux porteurs.
Zoé, 2020 176 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-88927-801-5 Br. 16,50 € env.

SEPTEMBRE

Vue mer

Colombe Boncenne
Une description satirique de la comédie humaine quotidienne qui se joue au cours des journées de bureau. Le rôle de chacun est attribué une fois pour toutes : Françoise la gentille secrétaire, Bart le tire-au-flanc,

Guy le contestataire, Charlotte la bosseuse, Rita la jeune et jolie assistante ainsi que Stefan, le patron, paternel, manipulateur et cynique.
Zoé, 2020 128 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-811-4 Br. 14 € env.

ZULMA

AOÛT

C'est qu'ici-bas nous sommes

Jean-Marie Blas de Roblès
Réfugié dans une clinique de luxe, sur les rives du lac Calafquén au Chili, Augustin Harbour raconte l'épopée qu'il a vécue il y a quarante ans dans la mystérieuse oasis de Zindan, dans le désert du Sud libyen. Personne n'est parvenu à fuir ce lieu inconnu car il s'agit de la demeure de Hadj Hassan, un homme supposé être l'incarnation de Dieu, et de sa vestale Maruschka Matlich.
Zulma, 2020 288 p.; 23 x 16 cm ISBN 978-2-84304-971-2 Br. 20 € env.

La Géante

Laurence Vilaine
Au pied de la montagne surnommée la Géante vivent Noële et son frère Rimbaud. Recueillis par leur tante, la première a appris à utiliser les plantes et le deuxième ne parle pas. Malgré son désabusement concernant la vie, Noële est bouleversée en découvrant l'histoire de deux inconnus qui lui apprend le désir, le manque et l'amour.
Zulma, 2020 ISBN 978-2-84304-973-6 Br. 17,50 € env.

ZELLIGE

OCTOBRE

Frères de l'ombre

Nadia Hathroubi-Safsaf
En 1939, Ousmane s'engage dans les tirailleurs sénégalais. Sa décision est motivée par son patriotisme ainsi que par une raison personnelle, celle de la disparition de son père, Issa, également tirailleur pendant la Première Guerre mondiale. D'après le colonel Buchy, celui-ci aurait été fusillé pour désertion, version des faits que son fils ne peut accepter.
Zellige, 2020 (Idrisi); 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-93-5 Br. 20 € env.

La nouvelle formule
de Livres Hebdo dès le jeudi
soir sur votre mobile !

Disponible
sur iTunes Store
ou Google Play



Un accès
direct
à Livres Hebdo

Profitez
de Livres Hebdo
partout et à tout
moment



Romans étrangers

145 nouvelles et romans étrangers publiés d'août à octobre 2020
Bibliographie établie par Irène Martin, avec Electre.com

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Quichotte

Salman Rushdie; roman traduit de l'anglais par Gérard Meudal
Quichotte, vieux représentant de commerce obsédé par la télévision, tombe amoureux d'une reine du petit écran et part sur les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver sa valeur. Sancho, son fils imaginaire, l'accompagne.

Actes Sud, 2020 480 p.; 24 x 15 cm
ISBN 978-2-330-13942-1 Br. 23 € env.

Sous la lumière des vitrines

Alain Claude Sulzer; récit traduit de l'allemand par Johannes Honigsmann
Stettler, cinquantenaire et célibataire endurci, vit seul depuis la mort de sa mère. Décorateur en chef des vitrines des Quatre saisons, le grand magasin d'une ville suisse morne, il fait preuve de goût et de créativité, élevant ses créations au rang d'œuvres d'art. À la mort du vieux propriétaire du magasin, Stettler est menacé par la venue de Bleicher, un jeune décorateur.

Actes Sud; J. Chambon, 2020 272 p.; 20 x 13 cm
ISBN 978-2-330-13958-2 Br. 22 € env.

Cette brume insensée

Enrique Vila-Matas; roman traduit de l'espagnol par André Gabastou
Un récit mêlant plagiat, hommages, subterfuge et autobiographie en forme de dédramatisation de la vie et de célébration de la fiction.

Actes Sud, 2020 256 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13946-9 Br. 22 € env.

Un soupçon de liberté (titre provisoire)

Margaret Wilkerson Sexton; roman traduit de l'américain par Laure Mistral
La saga d'une famille noire de la Nouvelle-Orléans sur trois générations. Les existences d'Evelyn, Jackie et T.C. s'entremêlent et montrent comment, dans une

nation en mutation, les maux de la communauté noire américaine restent, eux, les mêmes. Premier roman.

Actes Sud, 2020 (Lettres anglo-américaines) 336 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13677-2 Br. 22,50 € env.

La laveuse de mort

Sara Omar; roman traduit du danois par Frédéric Fourreau
La mère de Frmesk, née au Kurdistan en 1986, fait tout pour la protéger d'un père violent qui menace de la tuer car elle n'est pas un garçon. Heureusement, les grands-parents maternels de Frmesk la recueillent et l'élevèrent avec amour. La présence des menaces psychologiques et physiques qui pèsent sur elle dans un pays tourmenté reste une grande épreuve.

Actes Sud, 2020 (Textes scandinaves) 352 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13938-4 Br. 22,50 € env.

OCTOBRE

Loin de chez soi

Peter Carey; roman traduit de l'anglais par France Camus-Pichon
1953, dans le sud-est de l'Australie. Irene Bobs, passionnée de véhicules de course, est mariée à Titch qui vient d'ouvrir une concession. Le couple participe au Redex Trial, un nouveau rallye, dans l'espoir de retombées médiatiques favorables à son commerce. Willie, leur voisin et ex-enseignant connu pour ses exploits lors d'un jeu radiophonique, se joint à leur aventure dans l'Outback.

Actes Sud, 2020 (Antipodes) 368 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13497-6 Br. 22,80 € env.

La mort et son frère

Khosraw Mani; roman traduit du persan (Afghanistan) par Sabrina Nouri
Un matin d'hiver à Kaboul. Un homme sort de chez lui retrouver sa bien-aimée. Dix minutes après son départ, une roquette détruit sa maison et tue quatre membres de sa

famille. Trente points de vue, autant de protagonistes, relatent ce drame.

Actes Sud, 2020 (Horizons persans) 160 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13498-3 Br. 18 € env.

French exit

Patrick deWitt; traduit de l'anglais (Canada) par Emmanuelle Aronson et Philippe Aronson

Frances Price, veuve, Malcom, son fils unique, et Small Franck, leur chat, quittent New York afin d'échapper au scandale et à la ruine financière. Ils s'installent à Paris où un dernier combat les attend qui pourrait se révéler destructeur.

Actes Sud, 2020 (Lettres anglo-américaines) 272 p.; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13711-3 Br. 22 € env.

Les cloches jumelles

Lars Mytting; traduit du norvégien par Françoise Heide
Butangen, village montagnard en Norvège. La femme du propriétaire de la grande ferme Hekne meurt en donnant naissance à des sœurs siamoises. Elle font le bonheur de leur famille et apprennent à tisser à quatre mains. À leur mort prématurée, leur père fait fondre deux cloches qu'il offre à l'église. Des siècles plus tard, l'arrivée d'un prêtre aux idées modernes menace la quiétude du village.

Actes Sud, 2020 (Textes scandinaves) 448 p.; 24 x 15 cm
ISBN 978-2-330-13697-0 Br. 23,50 € env.

Songes et fables : un apprentissage

Emanuele Trevi; traduit de l'italien par Marguerite Pozzoli
Un voyage dans la ville de Rome durant lequel des artistes comme Arturo Patten, Cesare Garboli ou encore Amelia Rosselli jouent les guides pour le narrateur. Prix Viareggio 2019.

Actes Sud, 2020 (Un endroit où aller) 330 p.; 19 x 10 cm
ISBN 978-2-330-13434-1 Br. 23 € env.

AGULLO

SEPTEMBRE

A l'ombre de la Butte-aux-Coqs

Oswalds Zebris; traduit du letton
Riga, 1905. Alors que l'empire du tsar russe s'effondre un peu plus à chaque nouvelle émeute, un ancien maître d'école s'engage dans la révolution en ignorant ce que cette initiative lui coûtera. L'année suivante, lorsque trois enfants sont enlevés, la ville entre en ébullition.

Agullo éditions, 2020 (Agullo fiction); 21 x 15 cm
ISBN 979-10-95718-79-6 Br. 21,50 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Ohio

Stephen Markley; traduit de l'américain par Charles Recoursé
Été 2013. Quatre anciens élèves retournent à New Canaan, une petite ville d'Ohio où ils ont grandi. Bill Ashcraft, activiste alcoolique et toxicomane, doit livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore, doctorante, en profite pour régler ses comptes avec sa famille qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton, ancien vétéran, souhaite retrouver son amour de jeunesse. Premier roman.

Albin Michel, 2020 550 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-226-44204-8 Br. 22,90 € env.

Nickel boys

Colson Whitehead; traduit de l'américain par Serge Chauvin
Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.

A reçu le Prix Pulitzer 2020
Albin Michel, 2020 (Terres d'Amérique)
250 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-
44303-8 **Br. sous jaquette 19,90 € env.**

SEPTEMBRE

Beautiful boy

Tom Barbash; traduit de l'américain
par Hélène Fournier
New York, 1980. Après une mission
humanitaire en Afrique, Anton
Winter, 23 ans, revient vivre chez
ses parents, dans le Dakota Building.
Son père, Buddy, animateur vedette
de la télévision qui a fui son travail
après une dépression, le sollicite
pour qu'il relance sa carrière. Anton
compte sur leur voisin, John Lennon,
pour les aider, tout en questionnant
l'influence que son père a sur sa vie.
Albin Michel, 2020 (Terres d'Amérique)
401 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-
44214-7 **Br. sous jaquette 22,90 € env.**

ARCHIPEL

SEPTEMBRE

Les héritiers du maître de chai

Kristen Harnisch; traduit de l'américain
par Jacqueline Odin
1917, la famille Lemieux est rattrapée
par la guerre. Luc, 21 ans, fils adoptif
de Sarah et Thibault, est l'héritier du
domaine viticole de Saint-Martin
à Vouvray. Il accueille des Poilus en
partance pour le front et voudrait lui
aussi partir se battre. Adeline, la fille
de Marie et Matthew, est infirmière
de bloc à San Francisco et décide de
se rendre en France pour soigner les
soldats blessés.
Fait suite à : *Les vignes de Sarah*
Archipel, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-
8098-2890-0 **Br. 22 € env.**

LES ARÈNES

AOÛT

M, le fils du siècle

Antonio Scurati; traduit de l'italien
Italie, années 1920. Dans une société
troublée, un ancien manœuvre
et maçon, agitateur, violent et
tribun, coagule les colères avec son
discours nationaliste, autoritaire
et antisyndical. Ce roman retrace
l'ascension de Mussolini au pouvoir.
Le récit est ponctué d'archives
historiques, livres, magazines,
journaux et documents de toutes
sortes.
Les Arènes, 2020 850 p.; 22 x 15 cm
ISBN 979-10-375-0221-6 **Br. 24,90 €
env.**

SEPTEMBRE

L'enfant, la taupe, le renard et le cheval

Charlie Mackesy; traduit de l'anglais
Au fil des pages, l'enfant curieux, la
taupe enthousiaste et gourmande,
le renard blessé et méfiant et le sage
cheval se rencontrent, s'adoptent
et s'entraident. Les conversations
sur le sens de la vie de ces quatre
personnages, qui représentent
les différentes facettes d'un être

humain, sont rapportées et illustrées
de dessins.
Les Arènes, 2020 128 p.; ill.; 22 x 17 cm
ISBN 979-10-375-0127-1 **Br. 18 € env.**

L'ATINOIR

AOÛT

Les orages

Santiago Craig; traduit de l'espagnol
Huit histoires de personnages
obsédés par le temps qui passe et
dont les souvenirs sont devenus
dans leurs esprits des mythes et
des fantasmes. Ils évoluent dans
un monde désespéré et leurs vies
chaotiques n'ont comme points de
repère que des odeurs.
L'Atinoir, 2020 200 p.; 19 x 14 cm ISBN
978-2-918112-98-3 **Br. 14 € env.**

Histoires argentines : proses brèves complètes

Francisco Urondo; traduit de l'espagnol
Recueil de nouvelles et courts
textes en prose de l'auteur, figure
de la littérature argentine, écrivain
engagé.
L'Atinoir, 2020 220 p.; 19 x 14 cm ISBN
978-2-491742-00-3 **Br. 16 € env.**

AU VENT DES ÎLES

AOÛT

Freelove

Sia Figiel; traduit de l'anglais
(Nouvelle-Zélande) par Mireille Vignol
En 1985, Inosia, une lycéenne de
terminale belle et brillante, connaît
une vie réglée autour de trois piliers :
l'école, l'église et la famille. Lors
d'un trajet avec Ioage, son professeur
de sciences, elle lui offre sa virginité
et lui enseigne le plaisir. Mais cet
amour fou est tabou car le père du
jeune homme est le pasteur, père
spirituel des villageois et Ioage, le
frère clanique d'Inosia.
Au vent des îles, 2020 236 p.; 21 x 13
cm ISBN 978-2-36734-217-7 **Br. 18 €
env.**

AUTREMENT

AOÛT

L'autre moitié de soi

Brit Bennett; traduit de l'américain
A Mallard, en Louisiane, les
habitants noirs s'efforcent depuis un
siècle d'éclaircir leur couleur de peau
par des mariages métissés. Après
avoir fugué avec sa sœur jumelle,
à l'âge de 14 ans, une jeune femme
revient dans la communauté de son
enfance avec sa fille. Un roman sur
la difficulté à devenir soi dans une
société qui assigne les personnes à un
rôle et à un statut.
Autrement, 2020 (Littératures) 480 p.;
21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-5129-3 **Br.
22,90 € env.**

AUX FORGES DE VULCAIN

AOÛT

Chinatown, intérieur

Charles Yu; traduit de l'américain par
Aurélien Thiria-Meulemans
Willis est un Américain d'origine
asiatique qui tente de percer à
Hollywood. Il doit évoluer dans un
monde fortement divisé entre Blancs
et Noirs.
Aux forges de Vulcain, 2020
(Littératures); 21 x 14 cm ISBN 978-2-
37305-089-9 **Br. 20 € env.**

BALZAC ÉDITEUR

AOÛT

Lettre à la reine d'Angleterre

Vicenç Pagès; traduit du catalan par
Marie-Noëlle Costa
Dans une lettre adressée à la
souveraine britannique, Joan Ferrer
raconte sa très longue vie, depuis
les débuts du Moyen Âge jusqu'aux
abords du troisième millénaire, et
expose les faits qui l'ont condamné
à une peine aussi dure qu'injuste. Il
évoque ses multiples vicissitudes,
ses vices, ses plaisirs, les sages et
les hommes de pouvoir rencontrés
ou les femmes aimées, à travers le
monde.
Balzac éditeur, 2020 (Autres rives)
ISBN 978-2-37320-043-0 **Br. 19 € env.**

La maison sur la frontière

Rafael Vallbona; traduit du catalan par
Marie-Noëlle Costa
Le jour de sa retraite, Carme se
remémore la vie de la famille Grau,
propriétaire depuis 1882 d'un
établissement hôtelier situé au milieu
de la frontière entre la France et la
Catalogne, sur le plateau Cerdan. Ce
lieu de passage où se sont croisés de
nombreux destins a été le témoin de
l'histoire, des derniers soubresauts
carlistes à la création du tunnel du
Cadi en passant par la guerre civile.
Balzac éditeur, 2020 (Autres rives)
ISBN 978-2-37320-042-3 **Br. 24 € env.**

LA BELLE COLÈRE

OCTOBRE

Un jour, je serai trop célèbre

Raziel Reid; traduit de l'anglais
(Canada) par Patricia Barbe-Girault
Jude assume pleinement son
homosexualité, n'hésitant pas à
arborer fièrement les robes et le
maquillage de sa mère. Pour faire
face à l'homophobie qu'il endure
au lycée comme à la maison,
il se réfugie dans un monde
fantasmagorique en décors de carton-
pâte peuplé d'équipes de tournage,
de figurants et de stars. Mais ce
qui devait être un tapis rouge se
transforme en cauchemar. Premier
roman.
La Belle colère, 2020 ISBN 978-2-
84337-953-6 **Br. 19 € env.**

BELFOND

AOÛT

Apeïrogon

Colum McCann; traduit de l'anglais
Un Palestinien et un Israélien, tous
deux victimes du conflit qui oppose
leurs pays, tentent de survivre après
la mort de leurs filles, Abir Aramin
et Smadar Elhanan. Ensemble, ils
créent l'association Combattants pour
paix et parcourent la planète pour
raconter leur histoire et susciter le
dialogue.
Belfond, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-
7144-5008-1 **Br. 23 € env.**

SEPTEMBRE

Poison Florilegium

Annalena McAfee; traduit de l'anglais
Peintre renommée vivant à Londres
avec son mari Kristof, Eve a 60 ans.
Malgré sa vie au domicile réussie,
elle souffre d'un manque de
reconnaissance et le monde de l'art
lui apparaît toujours plus étranger.
Elle se lance alors dans une nouvelle
œuvre appelée Poison Florilegium.
Durant ce nouveau projet, elle
entretient une liaison avec un de ses
assistants, Luka.
Belfond, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-
7144-9337-8 **Br. 21 € env.**

L'heure des spécialistes

Barbara Zoeke; traduit de l'allemand
Allemagne, 1940. Professeur
d'université spécialiste de
l'Antiquité, Max Koenig est
interné dans un asile pour cause de
neuropathie. Dans l'établissement, il
se lie d'amitié avec d'autres patients,
mais l'infirmière Rosemarie les
met en garde. Selon elle, le Reich
souhaite s'en débarrasser grâce
au programme Aktion T4. Malgré
sa maladie, Max entend sauver sa
nouvelle famille. Premier roman.
Belfond, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-
7144-8092-7 **Br. 22 € env.**

CHRISTIAN BOURGOIS

OCTOBRE

La rivière en hiver

Rick Bass; traduit de l'américain par
Brice Matthieussent
Un recueil de huit nouvelles se
déroulant en pleine nature dans
lesquelles les personnages sont
confrontés à une aventure inattendue
alors qu'ils vaquent à leurs
occupations comme la chasse, la
pêche ou l'abattage des arbres.
Bourgois, 2020 224 p.; 20 x 12 cm ISBN
978-2-267-03258-1 **Br. 20 € env.**

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Qui sème le vent

Marieke Lucas Rijneveld; traduit du
néerlandais par Daniel Cunin
Aux Pays-Bas vivent les Mulder,
une famille de fermiers protestants.
Avant Noël, Hanna, Matthies et

Romans étrangers

Obbes, les trois aînés partent faire du patin à glace sur le lac proche refusant d'emmener leur cadette, Jas. Vexée, celle-ci récite une funeste prière à l'encontre de son frère Matthies, qui meurt lors de la sortie. Pétrie de remords, la fillette de 10 ans restitue l'épreuve subie par la famille.
Buchet Chastel, 2020 352 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-283-03336-4 **Br. 20 € env.**

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Sublime royaume
Yaa Gyasi; traduit de l'américain par Anne Damour
Gifty, Américaine d'origine Ghanéenne, est chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir sa mère qui a des problèmes de santé. Elle se remémore alors son passé et l'origine de l'explosion de sa famille. Un roman sur les difficultés rencontrées par les Afro-Américains aux Etats-Unis et les différences entre générations au sein d'une famille issue de l'immigration.
Calmann-Lévy, 2020 380 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6903-2 **Br. 20,90 € env.**

La chienne
Pilar Quintana; traduit de l'espagnol (Colombie) par Laurence Debril
Sur la côte pacifique, dans une nature hostile, vivent Damaris et son mari pêcheur. Damaris souffre de ne pas avoir d'enfant et reporte tout son amour sur un chiot adopté. Mais un jour, l'animal disparaît, plongeant la jeune femme dans un profond désarroi. Quand la chienne refait surface, elle a changé, et Damaris aussi. Une lente descente aux enfers commence.
Calmann-Lévy, 2020 180 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-8005-1 **Br. 17 € env.**

CAMBOURAKIS

AOÛT

Laisse la mer entrer
Barbara Balzerani; roman traduit de l'italien par Laura Brignon
L'histoire de trois générations de femmes dans un XX^e siècle italien marqué par les guerres et les soulèvements : la grand-mère paysanne de l'auteure, sa mère, travailleuse mais ayant eu accès à une éducation primaire dont elle conserve une grande curiosité, puis l'auteure elle-même, première femme de sa famille à mener des études universitaires.
Cambourakis, 2020 100 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-36624-488-5 **Br. 16 € env.**

SEPTEMBRE

Je suis la bête
Andrea Donaera; traduit de l'italien par Lise Caillat
Domenico Trevi, dit Mimi, est le chef de la Sacra corona unita,

organisation mafieuse des Pouilles. Fou de douleur à la suite du suicide de son fils de 15 ans, il cherche à exécuter une vengeance aveugle et entre dans une spirale de violence chaotique. Premier roman.
Cambourakis, 2020 (Littérature) 200 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-36624-516-5 **Br. 22 € env.**

JACQUELINE CHAMBON

OCTOBRE

La consolation des choses rondes
Clemens J. Setz; traduit de l'allemand par Stéphanie Lux
Recueil de nouvelles mettant en scène des personnages aux prises avec des apparitions mystérieuses et des événements étranges qui bousculent leur quotidien : un soldat découvre une constellation terrifiante, un jeune homme tombe amoureux d'une femme aveugle dont les murs de l'appartement sont couverts d'insultes, une famille reçoit la visite de l'ancien occupant qui cache une arme.
J. Chambon, 2020 320 p.; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-330-13723-6 **Br. 22,50 € env.**

CHANDEIGNE

SEPTEMBRE

Eliete, la vie normale
Dulce Maria Cardoso; traduit du portugais par Elodie Dupeau
A 42 ans, Eliete étouffe dans son rôle de femme et de mère dévouée et délaissée. Manquant cruellement d'estime de soi, animée de mille questions, elle voit sa vie basculer peu à peu quand sa grand-mère bien-aimée se met à perdre la tête.
Chandeigne, 2020 ISBN 978-2-36732-195-0 **Br. 22 € env.**

CHARLESTON

AOÛT

Le silence des vaincues
Pat Barker; traduit de l'anglais par Laurent Bury
La guerre de Troie vue par Briséis, reine de Lyrnessos enlevée par Achille.
Charleston, 2020 336 p.; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-501-4 **Br. 22,50 € env.**

SEPTEMBRE

La danse de Martha
Tom Saller; traduit de l'allemand
Dans le début des années 1920, Martha quitte la Pologne pour s'inscrire au Bauhaus, l'école d'art récemment ouverte à Weimar, en Allemagne. Walter Gropius, le fondateur de l'école, lui propose alors d'intégrer sa troupe de danseurs. Mais l'école ferme avec l'arrivée au pouvoir des nazis et, à la fin de la guerre, Martha disparaît.
Premier roman.
Charleston, 2020 304 p.; 23 x 15 cm

ISBN 978-2-36812-528-1 **Br. 22,50 € env.**

La Belle de Jérusalem

Sarit Yishai-Levi; traduit de l'hébreu
La famille Ermoza semble atteinte d'une malédiction : aucun homme n'épouse la femme qu'il aime. Même David ne peut oublier son amour perdu alors qu'il s'est marié avec Luna, surnommée la Belle de Jérusalem, que tous les hommes courtisent. Quand une tragédie frappe, Gabriela, la fille de Luna, découvre des secrets enfouis depuis plusieurs générations. Premier roman.
Charleston, 2020 544 p.; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-526-7 **Br. 22,50 € env.**

OCTOBRE

La passeuse d'histoires : roman
Sarit Badani; traduit de l'américain
Face au délitement de sa vie personnelle, Jaya, une journaliste new-yorkaise, part en Inde à la recherche de son histoire familiale troublée. Un ancien servent et confident lui raconte la vie de sa grand-mère Amisha, un modèle de résilience. Ce récit permet à la jeune femme de se découvrir une force qu'elle n'avait jamais soupçonnée.
Charleston, 2020 416 p.; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-36812-510-6 **Br. 22,50 € env.**

CHEMIN DE FER

OCTOBRE

Vertige de l'eu
Zinaida Polimenova-Snel; traduit du bulgare; vu par Armelle de Sainte-Marie
Peu avant Noël, dans une capitale d'Europe de l'Est. Les destins croisés de trois femmes qui ne se connaissent pas mais se rendent chaque jour à la même piscine. Entre secrets de famille, légendes et rebondissements, leur vie bascule.
les Ed. du chemin de fer, 2020 112 p. : ill.; 18 x 12 cm
ISBN 978-2-490356-17-1 **Br. 14 € env.**

CHERCHE MIDI

AOÛT

Tout ira bien
Damian Barr; traduit de l'anglais
1901, Afrique du Sud. Durant la seconde guerre des Boers, des soldats anglais emmènent Sarah van der Watt et son fils dans un camp de réfugiés après avoir brûlé leur bibliothèque. 2014. La mère de Willem, un garçon de 16 ans passionné de littérature, l'envoie dans un camp paramilitaire de New Dawn Safari afin qu'il soit plus viril.
Cherche Midi, 2020; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7491-6428-1 **Br. 23 € env.**

SEPTEMBRE

De sang et d'encres

Rachel Kadish; traduit de l'américain
Professeure d'université bientôt à la retraite, Helen Watt est sollicitée par un ancien élève pour se pencher sur des manuscrits en hébreu découverts dans une maison de Londres datant du XVII^e siècle. Intriguée par leur auteur, un certain Aleph, elle enquête afin de déterminer son identité. National Jewish Book Award 2017 (catégorie Book Club Award).
Cherche Midi, 2020; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-7491-6166-2 **Br. 23 € env.**

CITY

AOÛT

L'enfant d'Auschwitz

Lily Graham; traduit de l'anglais
En 1942, Eva Adami monte dans un train pour Auschwitz et ne pense qu'à ses retrouvailles avec son mari Michal déporté six mois auparavant. Une fois sur place, elle découvre la réalité des camps et se lie d'amitié avec sa codétenue Sofie, dont le seul but est de retrouver son fils. Celle-ci met au point un stratagème pour permettre à Eva de revoir son époux.
City, 2020 ISBN 978-2-8246-1727-5 **Br. 19 € env.**

SEPTEMBRE

Les parcelles du bonheur

Victoria Connelly; traduit de l'anglais
La famille Jacobs vit à Orley Court depuis plusieurs générations. Lorsque le mari de Vanessa décède, elle hérite de la propriété et découvre l'état catastrophique des finances. Afin de continuer à vivre dans le domaine, elle et ses filles se voient contraintes d'en céder une partie. C'est ainsi que Laurence Sturridge et son père Marcus s'installent dans la propriété.
City, 2020 (Romans) ISBN 978-2-8246-1728-2 **Br. 18,50 € env.**

La messagère de l'ombre

Mandy Robotham; traduit de l'anglais
Venise, 1943. Stella travaille le jour comme dactylographe pour le Reich mais la nuit, elle devient messagère pour la Résistance, transmet des informations sur les nazis et rédige un journal clandestin sur sa machine à écrire. Un jour, le général Breugal se met à soupçonner la présence d'une taupe. Londres, 2017. Luisa Belmont retrouve dans son grenier une très ancienne machine à écrire.
City, 2020 (Romans) ISBN 978-2-8246-1705-3 **Br. 21,50 € env.**

DELCOURT

AOÛT

Jazz à l'âme

William Melvin Kelley; traduit de l'américain par Eric Moreau
Dans le Sud des Etats-Unis, Ludlow Washington, né aveugle, vit une enfance chaotique et solitaire. Doté

d'un talent indéniable, il est accueilli à bras ouverts dans le monde du jazz où Bud Rodney le prend sous son aile. Lassé de jouer le même répertoire, Ludlow s'installe à New York et crée un nouveau style d'avant-garde. Les démons de son enfance ne tardent pas à le rattraper. Delcourt, 2020 224 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-413-01752-3 **Br. 20,50 € env.**

SEPTEMBRE

Porc braisé

An Yu; traduit de l'anglais (Chine) par Carine Chichereau
A Pékin, Jia Jia retrouve le corps sans vie de son mari dans leur appartement luxueux. Ce dernier a laissé pour elle le mystérieux dessin d'un homme-poisson sur le lavabo. Perdue, elle déambule dans la ville où elle se lie à Leo, un barman qui lui redonne foi en l'amour. A la recherche de sa vérité, elle entreprend un voyage vers le Tibet. Delcourt, 2020 200 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-413-03821-4 **Br. 20 € env.**

EDITIONS D'EN BAS

AOÛT

Le saut de l'ange, et autres histoires

Markus Kirchhofer; traduit de l'allemand par Valentin Decoppet
Recueil de nouvelles dont les narrateurs racontent des expériences qui les ont profondément marqués et parfois menés au bord de la catastrophe. Elles mettent en scène les moments clés où la fragilité de la vie humaine surgit, les instants de faiblesse qui surviennent à tout un chacun et les ratages qui poussent l'individu vers l'abîme. Ed. d'en bas, 2020 96 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8290-0605-0 **Br. 14 € env.**

DENOËL

AOÛT

Mon combat. 6, Fin de combat

Karl Ove Knausgaard; traduit du norvégien par Marie-Pierre Fiquet
Dans ce dernier volume de son autobiographie, l'écrivain norvégien examine son rapport à la vie, à l'amour et à la mort ainsi que les conséquences de son œuvre sur son existence. A 40 ans, il partage son quotidien entre l'écriture et l'éducation de ses trois enfants en bas âge, menant une vie bien réglée jusqu'à ce que son oncle lui dise être opposé à la publication du premier tome de l'œuvre. Denoël, 2020 (Et d'ailleurs); 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13608-9 **Br. 30 € env.**

DO

AOÛT

Le vieil homme : des adieux

Noga Albalach; traduit de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech
Accompagnant son père dans les derniers mois de sa vie, une

filie le regarde devenir de plus en plus confus et souhaite préserver quelque chose de sa personnalité. Plus il oublie, plus elle se souvient. Plus il s'éloigne, plus elle sent une proximité nouvelle entre eux. Editions Do, 2020 128 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-95434-26-9 **Br. 16 € env.**

LES ESCALES

AOÛT

Glory

Elizabeth Wetmore; traduit de l'américain
Le 14 février 1976, dans la ville pétrolière d'Odessa, Gloria Ramirez, 14 ans, échappe de peu à un crime. Devant l'inertie de la justice, une habitante lui vient en aide. Les Escales, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-459-9 **Br. 20,90 € env.**

SEPTEMBRE

La consolation des inconnus

Alice Nelson; traduit de l'anglais
A New York, Marina, écrivaine et universitaire, vit avec Jacob, son mari, et Ben, le fils de ce dernier. Elle croise par hasard Constance, réfugiée rwandaise, et Gabriel, son fils. Marina leur vient en aide et tisse un lien très fort avec Gabriel qui la renvoie à sa propre histoire et au souvenir de sa mère, souvent absente. Premier roman. Les Escales, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-472-8 **Br. 20,90 € env.**

OCTOBRE

Viens que je t'adore

Kate Elizabeth Russell; traduit de l'américain
Elève d'un pensionnat de la Nouvelle-Angleterre, Vanessa Wye, 15 ans, tombe sous le charme de Jacob Strane, son professeur d'anglais âgé de 42 ans, un homme charismatique et manipulateur avec qui elle entretient une relation pendant plusieurs années. En 2017, Strane est accusé d'abus sexuel par une ancienne élève. Contactée par cette dernière, Vanessa replonge dans son passé. Premier roman. Les Escales, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-479-7 **Br. 21,90 € env.**

FALLOIS

SEPTEMBRE

Une passion pour George Eliot

Kathy O'Shaughnessy; traduit de l'anglais par Pierre Guglielmina
Biographie romancée de Marian Evans qui écrivit son premier roman à succès sous un pseudonyme masculin, George Eliot. Elle passa le plus clair de son temps en marge de la société victorienne, n'hésitant pas à en braver les conventions par ses mœurs libres. Ed. de Fallois, 2020 240 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-321-0237-4 **Br. 22 € env.**

FAYARD

AOÛT

Nostalgie d'un autre monde

Otessa Moshfegh; traduit de l'américain par Clément Baude
Quatorze nouvelles mettant en scène des marginaux en quête de reconnexion au monde qui les entoure. Divorcés, sans emploi, instables, endettés, ils ont tous pris un mauvais virage et se retrouvent dans des situations aussi cocasses que dérangeantes. Fayard, 2020 324 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70623-8 **Br. 21,50 € env.**

SEPTEMBRE

Le pommier

Christian Berkel; traduit de l'allemand
Berlin, 1932. Sala, 13 ans, et Otto, 17 ans, sont amoureux. Alors qu'Otto part au front en tant qu'ambulancier, Sala est dénoncée car elle est juive. A la fin de la guerre, elle va jusqu'à Buenos Aires où elle tente de refaire sa vie. Désireuse de rentrer dans son pays, elle découvre le nom d'Otto dans l'annuaire. Une histoire à partir des archives familiales de l'auteur. Premier roman. Fayard, 2020 450 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71328-1 **Br. 22 € env.**

FLAMMARION

AOÛT

Inge en guerre

Svenja O'Donnell; traduit de l'anglais
Après des années à garder le silence, Inge, une Allemande confrontée dans sa jeunesse à la guerre et à la débâcle du III^e Reich, confie à sa petite-fille ses souvenirs de ces années tragiques. Flammarion, 2020 368 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-150043-3 **Br. 22 € env.**

FLEUVE

OCTOBRE

L'écho des promesses

Melanie Levensohn; traduit de l'allemand par Céline Maurice
Fondé sur des faits réels, ce roman met en scène trois destins féminins entrecroisés, liés par une promesse, ceux de Judith, à Paris sous l'occupation allemande, de Jacobina dans le Montréal des années 1980 et de Béatrice, à Washington de nos jours. A leur manière, ces trois personnalités hautes en couleur incarnent les combats de leur époque. Fleuve éditions, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-265-14419-4 **Br. 19,90 € env.**

FONDEURS DE BRIQUES

SEPTEMBRE

Les rêves du serpent

Alberto Ruy Sanchez; traduit de l'espagnol (Mexique) par Marianne Millon
A Mexico, dans les années 2010, le narrateur reçoit d'un expéditeur

inconnu des courriers énigmatiques, lettres, témoignages, poèmes, souvent rédigés sur des cartes illustrées de dessins, de collages ou de photographies. Un jour, alors que plusieurs cartons contenant des milliers de documents lui sont livrés, il commence à reconstituer ce puzzle de la mémoire. Prix Mazatlan 2018. les Fondateurs de briques, 2020 (Calaveras) 368 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-916749-56-3 **Br. 20 € env.**

GAÏA

SEPTEMBRE

Du temps qu'il fait

Bergsveinn Birgisson; roman traduit de l'islandais par Catherine Eyjolfsson
Halldor, un jeune pêcheur, travaille dans un fjord isolé au nord-est de l'Islande. Durant ses jours de relâche il tient un journal intime où il consigne son quotidien entre humour et poésie, chamailleries et amitié. Il parle également de sa rencontre avec Dieu et du fantôme d'un proche disparu en mer. Gaïa, 2020 (Littérature) 224 p.; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84720-985-3 **Br. 23 € env.**

OCTOBRE

La récolte

Tara June Winch; traduit de l'anglais (Australie) par Jessica Shapiro
August, jeune aborigène, revient dans sa famille pour les funérailles de son grand-père, Albert. Elle apprend la destruction prochaine de la maison familiale pour permettre l'exploitation d'un gisement d'étaux. Sa grand-mère, ne pouvant produire le titre de propriété, va être expulsée. August cherche un moyen de sauver la terre de ses ancêtres. Gaïa, 2020 (Littérature) 400 p.; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84720-986-0 **Br. 22,50 € env.**

GALLIMARD

AOÛT

Impossible

Erri De Luca; roman traduit de l'italien par Danièle Valin
Un promeneur chute dans les Dolomites. Un homme donne l'alerte. Il se trouve que les deux individus se connaissaient, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Alors que le juge cherche à faire avouer le suspect, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié. Gallimard, 2020 (Du monde entier); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286082-9 **Br. 20 € env.**

Romans étrangers

La dernière interview

Eshkol Nevo; traduit de l'hébreu par Jean-Luc Allouche
Un écrivain israélien à succès répond aux questions des ses internautes. Il se confie sur ses relations compliquées avec ses enfants, sa vie conjugale, ses inquiétudes au sujet de son ami Ari, atteint d'un cancer. Gallimard, 2020 (Du monde entier); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285520-7 **Br. 20 € env.**

SEPTEMBRE

Les secrets de ma mère

Jessie Burton; traduit de l'anglais par Laura Derajinski
En 2017, Rose Simons cherche des réponses sur le passé de sa mère Elise, disparue sans laisser de traces peu après sa naissance. Elle découvre que la dernière personne à l'avoir vu est Constance Holden, une écrivaine recluse et oubliée, qui vivait le sommet de sa gloire lors de la disparition d'Elise. Gallimard, 2020 (Du monde entier); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286113-0 **Br. 20 € env.**

OCTOBRE

Le bois

Jeroen Brouwers; traduit du néerlandais (Pays-Bas) par Bertrand Abraham
1953. Surveillant et homme à tout faire dans un pensionnat franciscain du Limbourg, au sud-est des Pays-Bas, frère Bonaventure est le témoin quotidien de la brutalité et des mauvais traitements infligés aux élèves. Découvrant un matin que l'un d'eux, corrigé la veille par Mansuetus, manque à l'appel, il mène son enquête et dévoile un système reposant sur la violence et le sadisme. Gallimard, 2020 (Du monde entier); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-272024-6 **Br. 22 € env.**

GALLMEISTER

AOÛT

Betty

Tiffany McDaniel; traduit de l'américain par François Happe
Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et sœurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. Gallmeister, 2020 ISBN 978-2-35178-245-3 **Br. 26,40 € env.**

SEPTEMBRE

Les dynamiteurs

Benjamin Whitmer; traduit de l'américain par Jacques Mailhos
En 1895, la ville américaine de Denver est minée par le vice et la

violence. Sam et Cora, deux jeunes orphelins, protègent une bande d'enfants abandonnés. Lorsque leur foyer est attaqué par d'autres miséreux, ils reçoivent l'aide inespérée d'un colosse muet qui ne s'exprime que par écrit. C'est par son biais que Sam découvre le monde du crime qui le répulse et le fascine. Gallmeister, 2020 ISBN 978-2-35178-229-3 **Br. 24 € env.**

GLOBE

AOÛT

Delicious foods

James Hannaham; traduit de l'américain par Cécile Deniard
Eddie, 17 ans, est livré à lui-même après s'être évadé de la ferme Delicious Foods, une exploitation géante de Louisiane, où sa mère a été recrutée six ans plus tôt, comme d'autres toxicomanes. Productrice de fruits et de légumes, cette société maltraite ses employés et les retient prisonniers par la terreur physique, l'endettement et la dépendance à la drogue qu'elle leur fournit. Globe, 2020 400 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-30458-0 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Fille, femme, autre

Bernardine Evaristo; traduit de l'anglais par Françoise Adelstein
Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires, ainsi qu'un homme trans. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces femmes demeurent le plus souvent invisibles. Globe, 2020 400 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-30782-6 **Br. 22 € env.**

Schluss?

Walter Kempowski; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
Le Georgenhof, hiver 1945. Le maître d'une propriété de Prusse-Orientale, proche d'un lotissement abritant des nazis, est absent. Seule, sa femme Katharina von Globig accueille des étrangers de passage, et bientôt elle est accusée d'avoir hébergé un Juif. Les autres habitants du manoir fuient à travers l'Allemagne, ne sachant où se réfugier. Parmi eux, Peter, 12 ans, emporte son microscope. Globe, 2020 368 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-30497-9 **Br. 23 € env.**

GRASSET

AOÛT

Lumière d'été, puis vient la nuit

Jon Kalman Stefansson; traduit de l'islandais par Eric Boury
Les histoires individuelles des habitants d'un village islandais,

quelque part dans les fjords de l'ouest, où le tragique se mêle à la sensualité et au surnaturel. Un regard poétique sur la condition humaine. Grasset, 2020 (En lettres d'ancre) 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82358-2 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

Trouve-moi

André Aciman; traduit de l'américain par Anne Damour
A bord d'un train pour Rome pour rendre visite à son fils Elio, cinq ans après la fin de l'histoire d'amour de ce dernier avec Oliver, Samuel rencontre la jeune Miranda. Sans oublier l'objet de son voyage, il souhaite passer du temps avec elle. Cinq ans plus tard, à Paris, Elio, tout à sa carrière de pianiste, rencontre un homme plus âgé. Mais le souvenir d'Oliver le hante encore. Fait suite à : Appelle-moi par ton nom Grasset, 2020 (En lettres d'ancre) 320 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82289-9 **Br. sous jaquette 22 € env.**

HARPERCOLLINS

AOÛT

Africville

Jeffrey Colvin; traduit de l'américain
Nouvelle-Ecosse, à Africville. Dans la famille Sebolt, Kath Ella se débat avec les notions d'identité, de transmission et de relations interethniques. Elle quitte le foyer pour poursuivre ses études et donne naissance à un fils, Omar, à la peau plus claire. La vie de ce garçon qui ressemble à un Blanc s'avère tumultueuse en plein mouvement des droits civiques durant les années 1960. Premier roman. HarperCollins, 2020 ISBN 979-10-339-0471-7 **Br. 20 € env.**

HAUTEVILLE

SEPTEMBRE

Miss Austen

Gill Hornby; traduit de l'anglais par Barbara Versini
En 1840, plus de vingt ans après la mort de Jane Austen, sa sœur, Cassandra, retourne dans le village de Kintbury et séjourne chez Elizabeth Fowle, une amie de la famille. Elle veut retrouver la correspondance que sa sœur a dissimulée dans un coin du presbytère car elles révèlent des secrets familiaux. Cassandra hésite à les détruire pour protéger la réputation de Jane ou bien à les publier. Hauteville, 2020 (Hauteville historique) ISBN 979-10-93835-53-2 **Br. 19,50 € env.**

HÉROS-LIMITE

SEPTEMBRE

Nous avons de pluie assez eu

Erica Van Horn; dessins de Laurie Clark; traduit de l'américain par Cléa Chopard
De courts textes empreints de poésie et illustrés de dessins naturalistes évoquant des moments de vie dans la campagne irlandaise qui tous ont trait aux oiseaux croisés par la narratrice. Celle-ci, en ornithologue amatrice, décrit leurs interactions involontaires avec les humains et observe l'influence qu'exerce leur présence sur la vie des villageois. Ed. Héros-Limite, 2020 72 p.; ill. en noir et en coul.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-88955-027-2 **Br. 16 € env.**

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

AOÛT

Le ciel les yeux fermés

Adam Ehrlich Sachs; traduit de l'américain par Claro
En 1666, un astronome aveugle prédit qu'une éclipse solaire va plonger l'Europe dans les ténèbres pendant quatre secondes. Intrigué, le jeune Leibniz, encore étudiant, rencontre le vieil homme durant les trois heures qui précèdent le prétendu phénomène. Le savant dévoile peu à peu son passé au futur philosophe. Inculte-Dernière marge, 2020 280 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36084-065-6 **Br. 19,90 € env.**

OCTOBRE

La très mirifique et déchirante histoire de l'homme qui inventa le livre de poche

Rolf Potts; récit traduit de l'américain par Mathilde Helleu
L'histoire d'Emanuel Haldeman-Julius, éditeur des Petits livres bleus, vendus au prix de cinq cents aux Etats-Unis et conçus pour tenir dans la poche d'un pantalon. Retrouvé noyé dans sa piscine en 1951, la rumeur le dit suicidé ou assassiné alors que la presse américaine le soupçonne de communisme, qu'il est surveillé par le FBI et qu'il vient de perdre un procès pour évasion fiscale. Inculte-Dernière marge, 2020 (La petite) 64 p.; 15 x 11 cm ISBN 978-2-36084-050-2 **Br. 3,90 € env.**

KONTR

SEPTEMBRE

Ouâf

Kemal Varol; traduit du turc par Sylvain Cavaillès
1993. Mikasa, un chien des rues d'Arkanya en Turquie, est rejeté par sa mère. Il trouve refuge auprès d'une bande de chiens marginaux et tombe amoureux de la belle Melsa, mascotte du parti d'humains qui mènent une drôle de guerre contre

l'Etat. Kidnappé par un tortionnaire de la contre-guérilla, Mikasa devient chien démineur dans les montagnes qui l'on vu naître.
Kontr, 2020; 21 x 15 cm ISBN 978-2-491221-01-0 **Br. 22€ env.**

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Les graciées

Kiran Millwood Hargrave; traduit de l'anglais
Vardo, Norvège, 1617. Maren Magnusdatter a 20 ans lorsque quarante pêcheurs se noient à cause d'une violente tempête. Désormais, les femmes du village doivent assurer leur survie elles-mêmes. Trois ans plus tard, Absalom Cornet débarque d'Ecosse avec son épouse norvégienne, Ursa, et voit cette indépendance d'un mauvais œil. De leur côté, Maren et Ursa sont surprises par leur attirance mutuelle.
R. Laffont, 2020; 22 x 1 cm ISBN 978-2-221-23926-1 **Br. 20€ env.**

SEPTEMBRE

Le crépuscule et l'aube

Ken Follett; traduit de l'anglais
En 997, l'Angleterre fait face aux attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les destins de trois personnages s'entrecroisent alors : Edgar, constructeur de bateaux, Ragna, jeune noble normande insoumise et Aldred, moine idéaliste. Ils s'opposent tour à tour à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir. Préquelle de la série *Les piliers de la terre*.
R. Laffont, 2020; 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-15770-1 **Br. 24,50€ env.**

MICHEL LAFON

AOÛT

La cachette

Nora Roberts; traduit de l'américain
Liam Sullivan quitte l'Irlande pour Brooklyn où il entame une carrière d'acteur. Des années plus tard, son petit-fils, Aidan, tombe amoureux de Charlotte Dupont, qui ne l'épouse que par intérêt. A la naissance de leur fille, Caitlyn, Charlotte la kidnape afin de soutirer de l'argent à sa belle-famille. Malgré l'échec de ce plan, Caitlyn voit sa vie bouleversée par la trahison de sa mère.
M. Lafon, 2020 ISBN 978-2-7499-4299-5 **Br. 18,95€ env.**

SEPTEMBRE

Les sorcières de Pendle

Stacey Halls; traduit de l'anglais
Dans l'Angleterre du XVII^e siècle, Fleetwood Shuttlesworth, la jeune maîtresse du domaine de Gawthorpe, en est à sa troisième fausse couche. Comprenant qu'elle ne peut survivre à sa quatrième grossesse, elle trouve une aide inespérée en la personne d'Alice Gray, une sage-femme qui vit dans

la nature. Quand des phénomènes inquiétants apparaissent, Alice est accusée de sorcellerie.
M. Lafon, 2020 ISBN 978-2-7499-4403-6 **Br. 18,95€ env.**

LATTÈS

AOÛT

Le Club. Adoration

Lauren Rowe; traduit de l'américain par Eva Roques
Jonas et Sarah pensaient avoir atteint le bonheur suprême mais c'est sans compter les nombreux obstacles qui leur restent à surmonter. Face à la passion, à la promesse d'une vie aux côtés de Sarah, Jonas tente d'affronter les démons qui le poursuivent depuis toujours.
Lattès, 2020 350 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5748-8 **Br. 14,90€ env.**

SEPTEMBRE

Adios cow-boy

Olja Savicevic; traduit du croate par Chloé Billon
De retour dans sa ville natale, une jeune femme retrouve sa mère et sa sœur. Dans l'espoir de libérer sa famille du passé, elle tente de découvrir la vérité sur la mort de son frère, disparu quatre ans plus tôt. Prix T-portal du meilleur roman 2011.
Lattès, 2020 (Littérature étrangère) 250 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6680-0 **Br. 21,90€ env.**

OCTOBRE

Hors des ténèbres, une lumière éclatante

Petina Gappah; traduit de l'anglais (Zimbabwe) par Pierre Guglielmina
Au XIX^e siècle, Halima, la cuisinière, et Jacob Wainwright, le secrétaire, racontent comment la dépouille du docteur Livingstone, célèbre missionnaire et explorateur, a été transportée par des femmes et des hommes africains afin que celle-ci puisse être rapatriée en Angleterre.
Lattès, 2020 (Littérature étrangère) 416 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6394-6 **Br. 22,90€ env.**

Une soif de livres et de liberté

Janet Skeslien Charles; traduit de l'américain par Freddy Michalski
Jeune et ambitieuse, Odile Fouchet travaille à l'American Library à Paris quand éclate la Seconde Guerre mondiale. Avec ses amis, elle choisit de rejoindre la Résistance. En 1983, vivant recluse dans une petite ville du Montana, Odile voit sa vie bousculée par l'arrivée de Lily, une adolescente introvertie en quête d'aventures.
Lattès, 2020 (Littérature étrangère) 450 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-6635-0 **Br. 21,90€ env.**

LIANA LEVI

SEPTEMBRE

Mississippi solo

Eddy L. Harris; traduit de l'américain par Pascale-Marie Deschamps
Eddy, 30 ans, cherche un sens à son existence. Il part descendre le Mississippi en canoë, depuis sa source jusqu'à la Nouvelle-Orléans. Afro-Américain, il va à la rencontre des habitants, au long des 6500 kilomètres du fleuve, au-delà des préjugés sociaux et raciaux.
Liana Levi, 2020 400 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-349-0261-3 **Br. sous jaquette 20€ env.**

LIBERTALIA

OCTOBRE

Briseurs de grève

Valerio Evangelisti; traduit de l'italien par Paola De Luca, Gisèle Toulouzan
En 1877, les ouvriers américains sont agités. Bob Coates, qui aime l'ordre et l'autorité, devient l'homme de main de l'agence Pinkerton, à l'origine de la CIA. Pendant cinquante ans, il infiltre des luttes, ravive des tensions internes, frappe des grévistes. Roman inspiré de faits réels qui relate les frictions et les infortunes de la classe ouvrière américaine organisée du début du XX^e siècle.
Libertalia, 2020 400 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37729-080-2 **Br. 20€ env.**

STÉPHANE MARSAN

AOÛT

Gonzo girl

Cheryl Della Pietra; traduit de l'américain
Alley rêve de faire carrière dans l'édition à New York. Quand on lui propose de devenir l'assistante du célèbre écrivain Walker Reade, elle saute sur l'occasion. Elle a pour tâche de lui faire écrire au moins une page par jour. Comprenant que la santé mentale de son employeur ne le lui permet pas de finir son livre, Alley se résout à prendre les choses en main.
Stéphane Marsan, 2020 ISBN 978-2-37834-094-0 **Br. 18€ env.**

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Les enfiévrés

Ling Ma; traduit de l'américain par Juliette Bourdin
Candace, jeune américaine d'origine chinoise, mène une vie ordinaire à Manhattan. L'épidémie de fièvre Chen, venue de Chine, s'abat sur le pays. Les malades semblent condamnés à répéter les mêmes gestes jusqu'à mourir d'épuisement. Les enfiévrés sont piégés dans leurs souvenirs. Kirkus Prize 2018. Premier roman.
Mercure de France, 2020 (Bleue) ISBN 978-2-7152-5393-3 **Br. 23€ env.**

SEPTEMBRE

L'homme en rouge

Julian Barnes; traduit de l'anglais par Jean-Pierre Aoustin
Samuel Pozzi, peint par John Sargent en 1881, fut un médecin réputé de la Belle Époque, apprécié par ses patientes dont plusieurs furent ses maîtresses, comme Sarah Bernhardt. Un récit d'inspiration biographique sur fond d'émois passionnels et d'instabilité politique.
Mercure de France, 2020 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-5402-2 **Br. 23€ env.**

MÉTALIÉ

AOÛT

Patagonie, route 203

Eduardo Mendoza Varela; traduit de l'espagnol
Parker, un mystérieux saxophoniste, parcourt les routes perdues de la Patagonie. Il multiplie les rencontres de personnages improbables à la logique déroutante. Premier roman.
Métalié, 2020 (Bibliothèque hispano-américaine); 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-1060-5 **Br. 22,50€ env.**

SEPTEMBRE

Tupinilandia

Samir Machado de Machado; traduit du brésilien
Lors de l'inauguration d'un parc d'attraction, un groupe armé prend des personnes en otage. Premier roman.
Métalié, 2020 (Bibliothèque brésilienne) ISBN 979-10-226-1058-2 **Br. 23€ env.**

OCTOBRE

Petits cimetières sous la lune

Mauricio Eslorator; traduit de l'espagnol
Emilio Ortiz quitte le Chili pour fuir le poids de sa famille. Il se rend à Paris afin d'étudier la linguistique tout en travaillant comme gardien de nuit dans un petit hôtel du quartier Montparnasse. Suite au suicide supposé de son père, il retourne dans son pays d'origine pour comprendre ce personnage qui entretenait des liens avec la dictature et qui le réveille autant qu'il le fascine.
Métalié, 2020; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0996-8 **Br. 21€ env.**

NADA

OCTOBRE

Revenir à Naples

Paco Ignacio Taibo II; traduction et postface de Sébastien Rutés
Vers 1900, un groupe d'anarchistes italiens fuyant la misère et la répression débarque à Veracruz, au Mexique, pour y cultiver la terre. Parmi eux, un prestidigitateur, une prostituée, un imprimeur philosophe, une poétesse, un boxeur et un curé, désabusés du paradis qu'ils espéraient trouver et en butte à

Romans étrangers

la capacité des propriétaires terriens prennent les armes aux côtés des indiens en lutte.
Nada, 2020 144 p.; 19 x 14 cm ISBN 979-10-92457-32-2 **Br. 16 € env.**

NIL

AOÛT

Le bowling du point du jour
Elizabeth McCracken; traduit de l'américain
Massachusetts, 1900. La mystérieuse Bertha Truit s'installe à Salford, où elle épouse un médecin et ouvre un bowling qui devient rapidement le principal point de rencontre de la ville. Mais quand elle meurt dans un terrible accident, son passé refait surface. Un jeune inconnu qui affirme être son fils revendique l'héritage du bowling.
NIL, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37891-016-7 **Br. 21 € env.**

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Les Oxenberg et les Bernstein
Catalin Mihuleac; traduit du roumain par Marily Le Nir
Ce roman met en scène d'un côté les Bernstein, une famille de Juifs américains des années 1990 spécialisée dans le commerce d'occasion, et de l'autre un obstétricien de renom, Jacques Oxenberg, dans la Roumanie de l'entre-deux-guerres. Quand la riche Dora Bernstein et son fils Ben se rendent à Iasi, berceau de la culture roumaine, les deux histoires, nourries de secrets de famille, se rejoignent.
Noir sur blanc, 2020 288 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-621-4 **Br. 22 € env.**

NON LIEU

SEPTEMBRE

Sonate pour un immoraliste
Aleksandar Gatalica; traduit du serbe par Zivko Vlahovic
M. Petrovic, ancien homme de confiance du Parti socialiste serbe, mène une existence immorale. Sa rencontre avec la dangereuse Marina le détruit progressivement. A travers 99 chapitres, il met en scène une sonate funèbre qui célèbre son existence dissolue et sa chute.
Non lieu, 2020 192 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-35270-304-4 **Br. 18 € env.**

LE NOUVEL ATILA

OCTOBRE

La femme qui a mangé les lèvres de mon père
Tudor Ganea; traduit du roumain
Dans un village de pêcheurs, tous les hommes ont été rendus impuissants par une sirène. Une enquête est menée.
Le Nouvel Attila, 2020 288 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37100-094-0 **Br. 20 € env.**

OLIVIER

AOÛT

Walker
Robin Robertson; traduit de l'anglais par Josée Kamoun
Après avoir combattu durant la Seconde Guerre mondiale, le jeune soldat Walker, originaire de Nouvelle-Ecosse, entreprend un voyage à travers les Etats-Unis. De New York à Los Angeles en passant par San Francisco, il cherche sa place dans un pays qui ne jure que par l'argent. La corruption et la violence échelonnent son chemin.
Ed. de l'Olivier, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1480-0 **Br. 23 € env.**

OCTOBRE

Mon père et ma mère
Aharon Appelfeld; traduit de l'hébreu par Valérie Zenatti
Le père est un homme sarcastique, qui ne supporte pas la vacuité et l'agitation des vacanciers, leur préférant l'austérité de la montagne. La mère porte sur les gens un regard empreint de compréhension, percevant l'inquiétude d'une époque où tout est sur le point de basculer. Elle préfère la contemplation au bavardage et, contrairement à son époux, n'a pas une théorie sur tout.
Ed. de l'Olivier, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1468-8 **Br. 22 € env.**

Kudos

Rachel Cusk; traduit de l'anglais.
Faye passe quelques jours en Europe pour un festival littéraire où elle entend promouvoir son travail.
Fait suite à : *Transit*
Ed. de l'Olivier, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1352-0 **Br. 22 € env.**

HÉLOÏSE D'ORMESSON

SEPTEMBRE

Taches de naissance
Arnon Grunberg; traduit du néerlandais
Divorcé et sans enfant, Otto Kadoke est psychiatre dans un centre de prévention du suicide à Amsterdam. Le soir, il s'occupe de sa mère grabataire. Suite à sa relation avec une des aides à domicile népalaise, il est contraint de trouver un remplaçant à son chevet. Dans une optique de thérapie alternative, il emploie une de ses patientes borderline.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35087-547-7 **Br. 22,50 € env.**

PARENTHÈSES

SEPTEMBRE

Au revoir, Piaf
Aram Pachyan; traduit de l'arménien par Anahit Avetissian
Un roman dans lequel plusieurs destinées se côtoient, décrivant les relations humaines dans un

milieu clos. Revenu depuis plusieurs mois, le narrateur est poursuivi par ses souvenirs d'une armée aux méthodes héritées de l'époque soviétique, loin des images héroïques des jeunes soldats censés garder les frontières.
Parenthèses, 2020 (Diasporales) 208 p.; 23 x 17 cm ISBN 978-2-86364-356-3 **Br. 18 € env.**

PHILIPPE PICQUIER

AOÛT

La république du bonheur
Ito Ogawa; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako
A Kamakura, Hatoko continue son activité d'écrivain-calligraphe. Elle s'est mariée et découvre en compagnie de Mitsurô et de sa fillette, les joies d'être mère au sein de cette famille recomposée. La famille est au cœur de ce second livre qui parle d'amour, de partage et de cuisine.
Fait suite à : *La papeterie Tsubaki*
P. Picquier, 2020 350 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1496-8 **Br. 20 € env.**

SEPTEMBRE

Les enfants du silence
Gong Ji-Young; traduit du coréen par Lim Yeong-Hee, Lucie Modde
Un professeur nouvellement nommé dans l'école Ja-ae découvre les sévices et abus sexuels commis sur les enfants par des responsables, avec la complicité de membres de la police et des autorités locales. Ces enfants sont d'autant plus réduits au silence qu'ils sont atteints de surdité. Un roman inspiré de faits qui se sont réellement déroulés en 2005 dans une institution pour enfants handicapés.
P. Picquier, 2020 320 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1507-1 **Br. 20 € env.**

Les chats ne rient pas

Kosuke Mukai; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako
Bouleversée par une récente séparation, Hayakawa se plonge dans l'alcoolisme. Renko, son ancien petit ami, reprend contact avec elle pour lui demander de reconforter le chat qu'ils avaient recueilli ensemble, sur le point de mourir.
Premier roman.
P. Picquier, 2020 144 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1485-2 **Br. 14 € env.**

PRÉLUDES

SEPTEMBRE

Un été de neige et de cendres
Guinevere Glasfurd; traduit de l'anglais
Les destins croisés de cinq personnages victimes à travers le monde des conséquences de l'éruption du volcan Tambora, sur l'île indonésienne de Sumbawa, en 1815 : Mary Shelley, John Constable, Sarah Hobbs, jeune fille qui tente de sortir de la misère, Hope Peter, survivant des guerres

napoléoniennes et Charles Whitlock, pasteur dans le Vermont.
Préludes, 2020; 20 x 13 cm ISBN 978-2-253-04048-4 **Br. 17,90 € env.**

PRESSES DE LA CITÉ

SEPTEMBRE

Des baisers parfum tabac
Tayari Jones; traduit de l'américain
Dana Lynn Yarbboro grandit au sein de la communauté afro-américaine d'Atlanta dans les années 1980. Son père, James Witherspoon, est bigame. Elle est sa fille illégitime, tandis que sa demi-sœur, Chaurisse, née quatre mois après elle, mène une vie stable auprès de ses deux parents, ignorant son privilège. Lorsque leurs chemins se croisent, Dana se tait et laisse naître une amitié vouée à exploser.
Presses de la Cité, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-19368-0 **Br. 21 € env.**

OCTOBRE

La femme qui en savait trop
Marie Benedict; traduit de l'américain
En 1933, à 19 ans, Hedy Kiesler, actrice viennoise d'origine juive, épouse Friedrich Mandl, un riche marchand d'armes proche de Mussolini. Lorsque Mandl, possessif et opportuniste, obtient les faveurs d'Hitler, Hedy s'enfuit aux Etats-Unis et devient Hedy Lamarr, superstar hollywoodienne. Pour contribuer à l'effort de guerre, elle conçoit un système révolutionnaire de codage des transmissions.
Presses de la Cité, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16199-3 **Br. 20,50 € env.**

Les sept ou huit morts de Stella Fortuna

Juliet Grames; traduit de l'américain
L'histoire de la belle et insolente Stella Fortuna, depuis son enfance en Calabre dans les années 1920 jusqu'à sa vie de femme aux Etats-Unis, une existence ponctuée de situations banales qui, mystérieusement, ont tourné au cauchemar, lui faisant souvent frôler la mort. Ces événements peuvent être des coïncidences, l'œuvre d'un fantôme ou les manifestations du mauvais œil. Premier roman.
Presses de la Cité, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16291-4 **Br. 22 € env.**

N'oubliez pas de vivre

Ann Napolitano; traduit de l'américain
2013, New York. Edward Adler, 12 ans, ses parents, son frère et 183 autres passagers embarquent à bord d'un vol pour Los Angeles. L'avion s'écrase dans un champ du Colorado. Seul rescapé, Edward est confié à son oncle et sa tante. Il tente de donner un sens à sa survie, aidé par sa voisine, Shay. Un jour, il découvre des centaines de lettres que lui ont envoyées des proches des victimes.
Presses de la Cité, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16278-5 **Br. 21 € env.**

QUANTO

SEPTEMBRE

Le projet Unicorn : une histoire de développeurs, de disruption digitale et de survie

Gene Kim ; traduit de l'américain
Pour avoir contribué à une rupture du système de paie de la compagnie Parts Unlimited, Maxine, développeuse senior et architecte informatique, est affectée sur le Phoenix Project. Alors qu'elle se débat dans un système bureaucratique, elle est approchée par des développeurs désireux de renverser l'ordre établi. Elle est de plus en plus impliquée dans ce mouvement. Spin-off du *Projet Phoenix*.
Quanto, 2020 ISBN 978-2-88915-362-6 **Br. 24,50 € env.**

LA PEUPLADE

SEPTEMBRE

La fenêtre au sud

Gyrdur Eliasson ; traduit de l'islandais
La peuplade, 2020 ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-9248-9873-4 **Br. 18 € env.**

PHILIPPE REY

AOÛT

American dirt

Jeanine Cummins ; traduit de l'américain par Christine Auché, Françoise Adelstain
A Acapulco, Lydia, libraire, mène une vie paisible avec son mari journaliste Sebastian. Mais celui-ci s'apprête à révéler l'identité de l'un des principaux chefs de cartels de drogue. Elle découvre alors qu'il s'agit de Javier, un client érudite avec qui elle s'est liée d'amitié. Elle s'enfuit aux Etats-Unis avec Luca, son fils de 8 ans, afin d'échapper aux hommes de Javier.
P. Rey, 2020 ISBN 978-2-84876-828-1 **Br. 22 € env.**

SEPTEMBRE

La femme à la fenêtre

Joyce Carol Oates ; traduit de l'américain par Christine Auché
Six nouvelles mettant en scène les univers troubles de personnages au bord de la folie. Inspirée d'un célèbre tableau d'E. Hopper, celle qui donne son titre au recueil a pour protagoniste une femme qui chaque matin, nue et chaussée d'escarpins à talons hauts, attend son mari, le regard vide tourné vers une fenêtre. Lorsque ce dernier entre dans la pièce, la narration révèle les pensées de chacun.
P. Rey, 2020 ISBN 978-2-84876-836-6 **Br. 22 € env.**

Ma vie de cafard

Joyce Carol Oates ; traduit de l'américain par Claude Seban
Au cours des années 1970, dans l'Etat de New York, Violet Rue Kerrigan,

12 ans, dénonce ses grands frères qui ont torturé et tué un jeune Afro-américain dans un accès de violence raciste. Sa famille, d'ascendance irlandaise, ne lui pardonne pas d'avoir entraîné leur arrestation. Violet est alors chassée de sa famille et bannie de son environnement social, une épreuve qu'elle finit par surmonter.
P. Rey, 2020 ISBN 978-2-84876-834-2 **Br. 22 € env.**

RIVAGES

AOÛT

Des vies à découvert

Barbara Kingsolver ; traduit de l'américain par Martine Aubert
Au XXI^e siècle, Willa Knox, une journaliste indépendante, aide son fils à traverser une crise existentielle. Au XIX^e siècle, Mary Treat est une scientifique émérite oubliée malgré sa proximité intellectuelle avec Darwin. Des années les séparent mais toutes deux sont liées par un intense besoin de liberté ainsi que par une maison.
Rivages, 2020 (Littérature étrangère) 570 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-5107-7 **Br. 23 € env.**

RIVENEUE

AOÛT

Lettres à Mina

Thuân ; traduit du vietnamien par Yves Bouillé
La correspondance entre une romancière d'origine vietnamienne et son amie afghane perdue de vue depuis leurs études en URSS. Cet échange épistolaire retrace les grandes crises de la fin du XX^e et du début du XXI^e siècle.
Riveneuve, 2020 (Littérature vietnamienne contemporaine) ISBN 978-2-36013-597-4 **Br. 16 € env.**

SERGE SAFRAN

AOÛT

Les garçons de l'amour

Ghazi Rabiavi ; traduit du persan par Christophe Balaÿ
Djamil est le fils unique de Hajji, riche propriétaire musulman et père de nombreuses filles. Le collégien parfait son éducation artistique auprès de son grand-père violoniste et rêve de devenir danseur. Durant une fête de noces, il fait la rencontre de Nadji, dont il tombe follement amoureux. Des années plus tard, exilé d'Iran pour vivre librement, Djamil se souvient de sa vie.
Serge Safran éditeur, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-97594-97-8 **Br. 23,90 € env.**

SEUIL

AOÛT

La capture

Mary Costello ; traduit de l'anglais
Luke O'Brien est professeur de lettres à Dublin. Spécialiste de Joyce, il traverse une période creuse dans sa vie et part se ressourcer à la campagne, où habite sa vieille tante Ellen. L'apparition inattendue de sa jeune voisine Ruth lui remonte le moral mais la réticence de sa tante face à la nouvelle venue le questionne.
Seuil, 2020 (Cadre vert) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-144892-4 **Br. 19,90 € env.**

Un promeneur solitaire dans la foule

Antonio Munoz Molina ; traduit de l'espagnol
Le récit poétique du monde que l'auteur a encapsulé via des centaines d'entrées issues de ses voyages à Paris, New York, Londres ou Lisbonne. Il s'intéresse tout particulièrement aux affiches, aux annonces publicitaires, aux tickets jetés et aux bruits de la rue qu'il considère comme des matériaux de rebut desquels émergent la réflexion et la pensée humaines.
Seuil, 2020 (Cadre vert) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-140661-0 **Br. 23 € env.**

Les lionnes

Lucy Ellmann ; traduit de l'américain
Dans l'Ohio, une femme vieillissante que la vie n'a pas épargné dresse le portrait de l'Amérique et du monde contemporain tout en parlant de son existence. Elle évoque tour à tour son cancer, le dérèglement climatique, les tâches domestiques, la crise économique, ses enfants ou la domination patriarcale. Un roman composé d'une seule phrase à rebondissements.
Seuil, 2020 (Fiction & Cie) ISBN 978-2-02-143483-5 **Br. 27 € env.**

OCTOBRE

Apprendre à parler avec les plantes

Marta Orriols ; traduit de l'espagnol
Paula Cid, 42 ans, voit son existence basculer deux fois dans la même journée. D'abord lors d'un déjeuner au cours duquel l'homme de sa vie rompt avec elle, puis une seconde fois, quelques heures plus tard, dans un hôpital où ce même homme perd la vie. S'en suit pour Marta un long chemin chemin vers la maturité et l'apaisement. Premier roman.
Seuil, 2020 (Cadre vert) ISBN 978-2-02-141921-4 **Br. 19,50 € env.**

Hallebardes

José Saramago ; traduit du portugais ; illustrations de Günter Grass
Les premières pages du roman inachevé de J. Saramago mettant en scène Artur Paz Semedo qui, fasciné par les pièces d'artillerie, décide d'enquêter sur l'usine d'armes dans laquelle il travaille.

Suivi d'un récit de Roberto Saviano
Seuil, 2020 (Cadre vert) Ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-142392-1 **Br. 16 € env.**

SINDBAD

SEPTEMBRE

L'éclipse et autres nouvelles

Nabil Naoum ; traduit de l'arabe par Luc Barbulesco
Six nouvelles donnant à voir le moment furtif où se noue et se dénoue une relation amoureuse, pour la plupart situées à proximité d'édifices religieux parisiens, entre Saint-Sulpice et Montmartre.
Sindbad, 2020 (Bibliothèque arabe) 120 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-13502-7 **Br. 13,80 € env.**

OCTOBRE

Un jour idéal pour mourir

Samir Kacimi ; traduit de l'arabe (Algérie) par Lotfi Nia
Halim Bensadek, journaliste, choisit de se suicider en se jetant du sommet d'un immeuble algérois. Son geste a des conséquences sur toute une population marginalisée.
Sindbad, 2020 (Bibliothèque arabe) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-13681-9 **Br. 16 € env.**

SLATKINE & CIE

AOÛT

Presque génial

Benedict Wells ; traduit de l'allemand par Dominique Autrand
Francis, 17 ans, né de père inconnu, vit avec sa mère dépressive dans un mobil-home à la périphérie de Claymont. Cette dernière fait une tentative de suicide et laisse à son fils une lettre dans laquelle elle lui révèle qu'il a été conçu grâce à une banque de sperme, dont les donneurs anonymes sont sélectionnés pour leur QI hors du commun. Francis part à la recherche de son géniteur.
Slatkine & Cie, 2020 ISBN 978-2-88944-147-1 **Br. 20 € env.**

SONATINE

AOÛT

Marilou est partout

Sarah Elaine Smith ; traduit de l'américain par Héloïse Esquié
Cindy, 14 ans, vit au cœur de la Pennsylvanie aux côtés de ses deux frères et d'une mère souvent absente. Insatisfaite de son quotidien, elle se rapproche de Bernadette, la mère de Marilou, une belle et riche adolescente récemment portée disparue. Lorsqu'un soir, atteinte de démence, Bernadette prend Cindy pour sa fille, celle-ci ne la contredit pas. Premier roman.
Sonatine éditions, 2020 470 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-793-6 **Br. 21 € env.**

Romans étrangers

SEPTEMBRE

Ce lien entre nous

David Joy; traduit de l'américain par Fabrice Pointeau
Caroline du Nord. Darl Moody tue accidentellement un membre du clan Brewer, connu pour sa violence et sa cruauté. Craignant pour sa vie et celle de ses proches, il demande de l'aide à son meilleur ami, Calvin Hooper. Mais Dwayne Brewer, à la recherche de son frère disparu, remonte la piste jusqu'à Darl et Clavin.
Sonatine éditions, 2020 304 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35584-729-5 Br. 21€ env.

OCTOBRE

Les femmes n'ont pas d'histoire

Amy Jo Burns; traduit de l'américain par Héloïse Esquié
En Pennsylvanie, la jeune Wren, dont le père est prêcheur, grandit, comme sa mère avant elle, dans un monde sans espérance où les femmes doivent se taire et obéir, sous peine d'exil de la communauté. C'est à la suite de drames, d'une mort, d'une disparition que sont révélés tous les secrets et les non-dits qui pèsent sur sa famille et sur le village. Premier roman.
Sonatine éditions, 2020 416 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-698-4 Br. 22€ env.

Les somnambules

Chuck Wendig; traduit de l'américain par Paul Simon Bouffartigue
Dans son village de Pennsylvanie, Shana observe sa sœur, Nessie, quitter précipitamment leur domicile. En tentant de l'arrêter, elle réalise que Nessie est muette, absente et ne réagit pas à ses sollicitations. Bientôt, des centaines de personnes, comme somnambules, la rejoignent et marchent vers une destination inconnue, suivies de leurs proches impuissants.
Sonatine éditions, 2020 900 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-820-9 Br. 23€ env.

STOCK

AOÛT

Aria

Nazanine Hozar; traduit de l'anglais (Canada) par Marc Amfreville
Téhéran, 1953. Une nuit, Behrouz, humble chauffeur de l'armée, découvre dans une ruelle une petite fille qu'il ramène chez lui et nomme Aria. Alors que l'Iran sombre dans les divisions sociales et religieuses, l'enfant grandit dans l'ombre de trois figures maternelles. Quand la révolution éclate, la vie d'Aria, alors étudiante, comme celle de tout le pays, est bouleversée à jamais. Premier roman.
Stock, 2020 (La cosmopolite) ISBN 978-2-234-08888-7 Br. 24€ env.

SYRTES

AOÛT

Les Petrov, la grippe, etc

Alexei Salnikov; roman traduit du russe par Véronique Patte
Le récit de la vie d'une famille d'apparence ordinaire dans la Russie post-soviétique. Petrov, un mécanicien et dessinateur de bandes dessinées, est atteint d'une violente grippe. Il se remémore ses souvenirs d'enfance sous l'emprise de l'alcool et croise souvent le même inconnu. Son épouse, une bibliothécaire, aime tuer des hommes ayant fait du tort à d'autres femmes. Premier roman.
Ed. des Syrtès, 2020 368 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940628-66-7 Br. 22€ env.

SEPTEMBRE

Brisbane

Evgueni Vodolazkine; roman traduit du russe par Anne-Marie Tatsis-Botton
A 50 ans, Gleb Ivanovski, musicien virtuose, est atteint de la maladie de Parkinson. Un auteur russe rencontré dans un avion lui propose d'écrire sa biographie. C'est ainsi qu'il remonte le fil de ses souvenirs, tentant de trouver un sens à son existence. Le hasard lui fait rencontrer Vera, 13 ans, fille d'un amour de jeunesse, pianiste talentueuse atteinte elle aussi d'une grave maladie.
Ed. des Syrtès, 2020 464 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940628-67-4 Br. 23€ env.

LA TABLE RONDE

AOÛT

Retour à Martha's Vineyard

Richard Russo; traduit de l'américain par Jean Esch
En septembre 2015, Lincoln Moser attend ses amis Teddy Novak et Mickey Girardi sur l'île de Martha's Vineyard, le dernier endroit où le trio s'était rassemblé avant de se séparer. Ils se souviennent de Jacy Calloway, une étudiante de l'université de Minerva dont ils étaient tous amoureux. La jeune femme était une amie proche jusqu'au jour où elle disparut sans laisser de trace.
La Table ronde, 2020 400 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-371-0519-6 Br. 24€ env.

LE TRIPODE

OCTOBRE

Les nuages

Juan José Saer; traduit de l'espagnol (Argentine) par Philippe Bataillon
Pigeon, personnage central de l'œuvre de Juan José Saer, reconstitue sur son ordinateur l'histoire d'un étrange voyage, entrepris en 1804 à travers la pampa, de fous vers une maison de santé près de Buenos Aires, escortés par un psychiatre, des soldats, un colporteur et trois prostituées. Un récit qui aborde l'aliénation sous

différents angles, médical, politique ou encore métaphysique.
Le Tripode, 2020 ISBN 978-2-37055-226-6 Br. 19€ env.

VENDEMAIRE

SEPTEMBRE

Piccola

Rosita Steenbeek; traduit du néerlandais par René de Ceccatty
Une jeune comédienne hollandaise récemment installée à Rome, où elle veut commencer une nouvelle vie, se retrouve malmenée au cœur de trois relations sentimentales. Ces trois hommes incarnent, sous des formes diverses, une figure paternelle idéalisée à laquelle elle se raccroche. Ce récit aux accents autobiographiques évoque la vulnérabilité des femmes dans une société où le pouvoir est masculin.
Vendémiaire, 2020 (Compagnons de voyage) 400 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36358-349-9 Br. 23€ env.

VERDIER

SEPTEMBRE

Permafrost

Eva Baltasar; traduit du catalan par Annie Bats
Renfermée sur elle-même, pour se protéger de l'hypocrisie familiale entretenant l'idée de l'épouse comblée et de la mère épanouie, la narratrice cohabite avec ses pensées suicidaires. Heureusement, les chambres deviennent son refuge. Elle peut y découvrir d'autres vies par le biais de la lecture, mais aussi le plaisir des corps et des caresses.
Verdier, 2020 ISBN 978-2-37856-065-2 Br. 15,50€ env.

XO

AOÛT

J'irai te chercher jusqu'au bout du monde

Shobha Rao; traduit de l'américain
Suite au décès de sa mère, Poornima doit s'occuper de ses frères et de ses sœurs en attendant que son père lui trouve un mari. Dans son village, elle fait la connaissance de Savitha, une jeune fille indépendante et pleine de vie. Mais celle-ci s'enfuit après avoir été victime d'un acte de cruauté. Poornima abandonne sa famille pour la retrouver.
XO, 2020 ISBN 978-2-37448-204-0 Br. 19,90€ env.

SEPTEMBRE

Laisse revenir l'amour

Robert Webb; traduit de l'anglais
Le monde de Kate s'écroule à la mort de son mari Luke. Un matin, elle se réveille et réalise qu'elle est revenue dans le passé, qu'elle a de nouveau 18 ans et Luke 19 ans. Même si son futur époux est déjà malade, elle est déterminée à le sauver. Premier roman.

XO, 2020 ISBN 978-2-37448-260-6 Br. 19,90€ env.

ZOÉ

AOÛT

Distance

Ivan Vladislavic; roman traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Georges Marie Lory
Branko et Joe vivent dans une famille sud-africaine blanche dans les années 1970. Joe collectionne les coupures de presse sur son idole Mohamed Ali. Quarante ans plus tard, il décide de s'inspirer de sa collection de coupures sur le célèbre boxeur pour composer son nouveau roman. Avec l'aide de son frère, il se rappelle leur passé commun.
Zoé, 2020; 21 x 15 cm ISBN 978-2-88927-806-0 Br. 21€ env.

OCTOBRE

L'enfant lézard

Vincenzo Todisco; traduit de l'allemand
Issu d'une famille de migrants italiens, un jeune garçon passe son temps à se cacher dans son immeuble, jusqu'à ce qu'il développe de grandes capacités de dissimulation.
Zoé, 2020 208 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-754-4 Br. 19,50€ env.

ZULMA

OCTOBRE

La mort et le météore

Joca Reiners Terron; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec
L'Amazonie est moribonde et une mission spatiale chinoise a pour objectif de rallier Mars. Boaventura, mystérieux aventurier, se donne la mission de sauver les cinquante derniers Kaajapukugi, des Indiens anarchistes réfugiés au Mexique. La veille de leur rencontre, Boaventura disparaît dans des circonstances étranges.
Zulma, 2020 ISBN 978-2-84304-976-7 Br. 17,50€ env.

Essais littéraires

103 essais littéraires, récits et Mémoires publiés d'août à octobre 2020
Bibliographie établie par Irène MARTIN, avec Electre.com

ACTES SUD

AOÛT

La part du Sarrasin : récit

Magyd Cherfi

Le récit des années de jeunesse artistique de l'auteur, entre chanson à texte, rock et engagement politique. M. Cherfi navigue d'une bande d'amis à l'autre, de la cité au centre-ville, à la recherche de sa voix.

Actes Sud, 2020 427 p. ; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13517-1 Br. 22 € env.

OCTOBRE

Anagrammes dans le boudoir

Laurence Castelain, Jacques Perry-Salkow

Actes Sud, 2020 164 p. ; 19 x 10 cm
ISBN 978-2-330-14088-5 Br. 15 € env.

Cahier d'un art de vivre

René Depestre

Un journal personnel tenu à Cuba de 1964 à 1978. L'auteur décrit la révolution cubaine avec une distance critique, mêlant description réaliste et lyrisme enchanté dans son appréhension des évolutions politiques de l'époque.

Actes Sud, 2020 300 p. ; 20 x 15 cm
ISBN 978-2-330-14082-3 Br. 25 € env.

Paris, mille vies

Laurent Gaudé

Guidé par une ombre fantomatique, le narrateur déambule dans le Paris nocturne, sur la trace de souvenirs proches ou lointains, évoquant des figures littéraires comme François Villon et Victor Hugo. Un récit méditatif à la croisée de l'autofiction et du fantastique.

Actes Sud, 2020 80 p. ; 19 x 10 cm
ISBN 978-2-330-14083-0 Br. 10 € env.

Venise : le lion, la ville et l'eau

Cees Nooteboom ; traduit du néerlandais par Philippe Noble ;

photographies Simone Sassen

Des réflexions provoquées par des flâneries dans Venise au fil des ans, sur sa culture, son histoire et son héritage alors que la ville s'enfoncé inexorablement dans l'eau.

Actes Sud, 2020 (Essais littéraires) 264 p. : ill. ; 24 x 15 cm
ISBN 978-2-330-13673-4 Br. 25 € env.

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

Et la vie continue...

Bernard Pivot

En alternant récits et moments de réflexion, le narrateur évoque sa vie d'octogénaire. Il raconte son quotidien avec un groupe d'amis proches, les JOP, c'est-à-dire les jeunes octogénaires parisiens. Chaque portrait, chaque épisode, est le prétexte à l'évocation d'un thème ou d'une caractéristique de cet âge. Albin Michel, 2020 200 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-226-45132-3 Br. 19,90 € env.

ALLIA

AOÛT

J'erre dans mon passé toujours plus proche

Yo Savy

49 lettres écrites dans la revue médicale *Le caducée* entre 1962 et 1965 par l'auteur, peintre française et fille de M. Duchamp, dans lesquelles il est question de voyages, de jardin, d'amour, de mode ou encore de littérature. Dans cette correspondance imaginaire, elle brouille fiction et réalité, saisit et transfigure des instants du quotidien en des fragments colorés.

Allia, 2020 112 p. ; 17 x 10 cm
ISBN 979-10-304-1239-0 Br. 8 € env.

ARCHE ÉDITEUR

AOÛT

Gratte-ciel

Sonia Chiambretto

Dans une langue faisant la part belle à l'oralité, ce récit construit à partir de témoignages et d'une riche documentation prend place au sein d'une ville dystopique de l'Algérie contemporaine, inspirée du projet Obus conçu par Le Corbusier. Le personnage de Fella et la figure d'un jeune combattant révolutionnaire y évoluent parmi d'autres protagonistes, sur fond de rêve d'émancipation.

Arche éditeur, 2020 128 p. : ill. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-85181-992-5 Br. 13,50 € env.

ARFUYEN

SEPTEMBRE

Ainsi parlait André Suarès : dits et maximes de vie

André Suarès ; choisis et présentés par Antoine de Rosny

Une sélection de pensées de cet écrivain du XX^e siècle, amateur passionné de peinture et d'architecture italienne, auteur d'une œuvre monumentale et pourtant méconnu, témoignant de son esprit aussi lucide que libre. Arfuyen, 2020 (Ainsi parlait) ISBN 978-2-84590-303-6 Br. 14 € env.

OCTOBRE

Un printemps à Hongo : journal en caractères latins

Takuboku Ishikawa

Takuboku Ishikawa a 23 ans lorsqu'il entame la rédaction d'un journal, en 1909. Il y transcrit ses désirs, ses lâchetés, ses contradictions et ses réflexions sur la condition de l'homme, mêlant compassion et autodérision.

Arfuyen, 2020 (Les vies imaginaires) ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-84590-304-3 Br. 16 € env.

ART&FICTION

OCTOBRE

Email diamant : trente-deux récits à géométrie variable où il est question de dents

Fabienne Radi

32 récits sur le thème des dents mettant en scène David Bowie, une performeuse anglaise, Shelley Duvall, l'inventeur du smiley, Peter Pan, une nonne belge ou des dentistes.

Art&fiction, 2020 (ShushLarry) 144 p. : ill. ; 17 x 11 cm
ISBN 978-2-940570-94-2 Br. 14 € env.

ARTHAUD

AOÛT

On dirait que l'aube n'arrivera jamais : cahier de non-voyage

Paolo Rumiz ; traduit de l'italien

Un recueil de chroniques publiées chaque jour dans le quotidien *La Repubblica* et rédigées à Trieste, à partir de mars 2020, pendant la période du confinement liée à l'épidémie de Covid-19. Joignant l'empathie à l'espoir, ces textes à la fois critiques et poétiques ont à cœur de remettre l'espérance à l'ordre du jour à la suite de cette crise majeure. Arthaud, 2020 192 p. ; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-08-151960-2 Br. 13 € env.

OCTOBRE

Psychisme ascensionnel

Etienne Klein ; entretiens avec Fabrice Lardreau

Arthaud, 2020 (Versant intime) 160 p. ; 21 x 11 cm
ISBN 978-2-08-138970-0 Br. 13 € env.

Bibliographie

Essais littéraires

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

OCTOBRE

Le Brésil nouveau, mon dernier voyage

Gustave Aimard ; édition Régis Tettamanzi
Auteur de romans populaires au XIX^e siècle, G. Aimard fait dans ce texte le récit de son voyage à Rio de Janeiro à la fin des années 1870. Il détaille ses rencontres, dont l'empereur du Brésil, et décrit le patrimoine naturel et culturel de la ville.

Artois Presses Université, 2020 (Etudes littéraires) 268 p. : ill. en coul. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84832-388-6 Br. 19 € env.

L'ATELIER CONTEMPORAIN

AOÛT

Le jeune homme et le grand écrivain : correspondance croisée 1969-1986

Francis Ponge, Christian Prigent ; édition établie et présentée par Benoît Auclerc
Edition critique de la correspondance croisée de l'auteur du *Parti pris des choses* et de celui de *La poétique de Francis Ponge*. Lorsque Prigent entre en relation épistolaire avec Ponge, c'est un jeune auteur en formation et qui se place sous l'autorité du poète, avant de s'en distancier pour divergences politiques dans le contexte de mai 1968.

L'Atelier contemporain, 2020 (Littérature) 224 p. : ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85035-018-4 Br. 25 € env.

OCTOBRE

Bestioles

Vincent Wackenheim ; illustrations Denis Poupeville
Recueil de textes polymorphes autour des animaux. L'auteur se place sous les auspices de Jean de La Fontaine et propose une série de pastiches (notamment de chanson de geste et de nouvelles) et de mélanges, parmi lesquels des essais sur la passion de Paulhan pour les tatous, le bestiaire de Dürer ou une description de la pieuvre par Hugo. L'Atelier contemporain, 2020 (Littérature) 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85035-014-6 Br. 20 € env.

L'ATINOIR

AOÛT

Anthologie invisible

Rafael Courtoisie ; traduit de l'espagnol
Réunion de textes authentiques ou forgés de plusieurs auteurs réels ou imaginaires, dont le point convergent est l'écrivain uruguayen Rafael Courtoisie. Il élabore ainsi une poétique polyphonique, hétérodoxe et multiple. L'Atinoir, 2020 120 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-918112-99-0 Br. 11 € env.

Passionné et condamné : voyage autour d'une table de travail

Juan Villoro ; traduit de l'espagnol par Jacques Aubergé
Conviant le lecteur à visiter sa table de travail d'auteur de fictions, l'écrivain mexicain évoque la lutte contre la page blanche ainsi que les doutes et les incertitudes qui jalonnent le processus créatif. Edition bilingue français-espagnol L'Atinoir, 2020 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-918112-95-2 Br. 12 € env.

L'AUBE

OCTOBRE

Boulon précaire

Philippe Claudel
Recueil de textes écrits par P. Claudel pour l'hebdomadaire *Le J* dans lesquels il propose une vision personnelle de divers sujets sociaux tels que la prison, le Smic et l'aliénation du travail. L'ensemble est complété de deux nouvelles, sur la séduction et sur les pulsions criminelles. Ed. de l'Aube, 2020 (Le 1 en livre) 128 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-8159-3906-5 Br. 12 € env.

L'AUTRE REGARD

SEPTEMBRE

La femme qui replantait les mots

Florence Deville-Patte
L'Autre Regard éditions, 2020 ISBN 978-2-490906-26-0 Br. 16 € env.

LA BACONNIÈRE

SEPTEMBRE

Strates

Kathleen Jamie ; traduit de l'anglais (Ecosse) par Ghislain Bareau
Ensemble de récits autobiographiques et intimistes évoquant les voyages et les expériences de l'auteure, notamment sa participation à des fouilles archéologiques chez les Yupik en Alaska, puis sur l'île de Westray en Ecosse, ou encore un séjour de jeunesse en Chine, en 1989, au moment où se produisait la révolte étudiante ainsi que celle des Tibétains de Lhassa. La Baconnière, 2020 232 p. : ill. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-88960-028-1 Br. 20 € env.

OCTOBRE

Une chose menant à une autre

Joy Setton
Du jardin des Tuileries à un déjeuner ennuyeux à New York, l'auteure offre ses réflexions dans lesquelles elle construit et déconstruit des systèmes de pensées et aborde tous les sujets, de l'acédie à la conception de l'amour, en lisant Descartes, Robbe-Grillet ou Baudelaire. La Baconnière, 2020 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-87-8 Br. 16 € env.

BALLAND

OCTOBRE

Mémoires d'une étourdie

Jeannine Worms ; préface Robert Abirached, Malka Marcovich
L'auteure évoque la vie parisienne des années 1950 à 1990, une époque où la capitale constitue un centre mondial de la culture dans lequel se croisent des figures de toutes origines. Balland Editions, 2020 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940632-50-3 Br. 17 € env.

BELLES LETTRES

SEPTEMBRE

A la couleur du temps. 1. Prise de sang

Emmanuel Berl
Belles lettres, 2020 (Le goût des idées) 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-45132-9 Br. 13,90 € env.

OCTOBRE

Le renard et le hérisson : essai sur la vision de l'histoire de Tolstoï ; suivi de L'originalité de Machiavel

Isaiah Berlin ; traduit de l'anglais par John E. Jackson
Un essai dans lequel I. Berlin opère une distinction fondamentale entre les êtres humains fascinés par l'infinie variété des choses et ceux qui relient tout à un système central et englobant. Il applique sa pensée à L. Tolstoï, permettant une compréhension en profondeur de l'œuvre de l'écrivain russe, de la pensée historique et de la psychologie humaine. Belles lettres, 2020 (Le goût des idées) 140 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-45095-7 Br. 13 € env.

CALMANN-LÉVY

SEPTEMBRE

Florence

Yann Queffelec
C'est en ami et en amoureux de la mer que l'écrivain évoque la figure de Florence Arthaud. Calmann-Lévy, 2020 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6681-9 Br. 18 € env.

CERF

AOÛT

Tombeau de Mauriac

Xavier Patier
Durant l'automne 1970, l'auteur, âgé de 12 ans, voit se succéder les morts de François Mauriac, Edmond Michelet et Charles de Gaulle. Pour lui, ces événements nationaux sont des drames familiaux. Cinquante ans plus tard, il se les remémore et les définit comme le début de la crise historique des trois vertus théologales, la foi, la charité et l'espérance. Cerf, 2020 ISBN 978-2-204-13632-7 Br. 18 € env.

CHERCHE MIDI

SEPTEMBRE

La liberté enfin s'éveille au souffle de la vie

Raoul Vaneigem
Cherche Midi, 2020 ISBN 978-2-7491-6598-1 Br. 18 € env.

CORTI

AOÛT

Rien pour demain

Bruno Remaury
Fonctionnant par fragments et associations, mêlant fiction et faits réels, ces récits dessinent l'évolution de la manière dont les hommes pensent le cours des choses. S'y croisent l'astronome John Herschel, un poète décédé dans les tranchées, la dernière impératrice de Chine ou Claude Monet. Corti, 2020 (Domaine français) 174 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1234-1 Br. 17,50 € env.

CRÉPUSCULES

OCTOBRE

Notes ; Album

Jean Daive
Autoportrait latéral de l'auteur qui s'incarne à travers la parole, le regard et l'oreille d'autres écrivains, tels Anne-Marie Albiach, Werner Hamacher, Bernard Noël, Paul Celan, Franz West, ou Edouard Glissant. L'album qui achève le volume est une méditation sur les dessins pulsionnels qu'il réalise quotidiennement. Ed. des crépuscules, 2020 180 p. : ill. en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-918394-74-7 Br. 20 € env.

DES FEMMES / ANTOINETTE FOUQUE

OCTOBRE

Inventions du souvenir

Silvina Ocampo ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne Picard
Publié à titre posthume en 2006 en Argentine, ce long poème en 95 fragments est l'autobiographie de l'enfance de l'écrivaine. Fuyant toute chronologie rigoureuse, l'écriture met au jour un ensemble d'expériences précoces qui ont forgé son imagination et infléchi sa sensibilité. Au fil des pages se déploie le microcosme domestique d'une grande famille argentine du début du XX^e siècle. Des femmes-Antoinette Fouque, 2020 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7210-0721-6 Br. 16 € env.

DESCLÉE DE BROUWER

OCTOBRE

Marcher la nuit (titre provisoire) : des textes de patience et de résistance

Martin Steffens

Publiés à l'occasion de la crise de la Covid-19 dans le journal *La Croix*, ces courts textes philosophiques et spirituels sont placés sous l'égide des figures de Melchior, Balthazar et Gaspard, symboles de la quête de salut et témoins d'un monde où tout se fait recensement, contrôle et peur. L'auteur invite à prendre patience sans masquer la réalité des épreuves traversées.

Desclée De Brouwer, 2020 200 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-220-09729-9 Br. 17 € env.

Jacques Maritain, Louis Massignon : correspondance : 1913-1962

présentée, établie et annotée par François Angelier, Michel Fourcade et René Mougel

Cette correspondance composée de 492 lettres et cartes échangées entre un philosophe catholique et un universitaire islamologue, tous deux ayant une solide foi dans le Christ, éclaire les questionnements récurrents au cours de la première moitié du XX^e siècle.

Desclée De Brouwer, 2020 600 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-220-09202-7 Br. 30 € env.

DO

SEPTEMBRE

Si la mort t'a pris quelque chose, rends-le : le livre de Carl

Naja Marie Aidt; traduit du danois par Jean-Baptiste Coursaud

En mars 2015, l'auteur perd son fils de vingt-cinq ans, Carl, dans un tragique accident. Elle fait la chronique des premières années qui ont suivi cet appel téléphonique qui l'a dévastée.

Editions Do, 2020 ISBN 979-10-95434-27-6 Br. 18 € env.

DOUCEY

SEPTEMBRE

Une colombe si cruelle : poèmes en prose et autres textes

Federico Garcia Lorca; traduit de l'espagnol par et postfacé par Carole Fillière; préface Zoraida Carandell
Des poèmes en prose, des contes et des nouvelles révélant un auteur surréaliste, cruel et facétieux, qui se joue des traditions et des codes. Ces écrits mettent en scène un homme qui verdit au gré des paysages qu'il traverse, des amants assassinés par une perdrix ou encore un jeune homme dont cinq dames sont amoureuses soudainement changé en papillon.

Doucey éditions, 2020 (Soleil noir) 96 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36229-293-4 Br. 16 € env.

ECLAT

SEPTEMBRE

Lettres du chemin de pierre

Patricia Farazzi, Michel Valensi

Une correspondance échangée au printemps 2020, avant et pendant le confinement, entre deux maisons distantes de quelques centaines de mètres, alors que les auteurs, qui vivaient ensemble depuis plus de quarante ans, avaient décidé, un an auparavant, de s'éloigner l'un de l'autre pour se concentrer sur l'usage fait de leurs vies et leurs souvenirs, jusqu'à être rattrapés par les événements réels.

Eclat, 2020 (Paraboles) 224 p.; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84162-474-4 Br. 15 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Zoologiques

Eric Chevillard; dessins de Philippe Favier

Dix-huit dialogues d'animaux qui agissent à la fois comme loupe et comme miroir.

Fata Morgana, 2020 88 p.; ill.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37792-052-5 Br. 18 € env.

OCTOBRE

L'avancée aveugle

Roland Sénéca

Des textes et des dessins qui évoquent le sens de la vie.

Fata Morgana, 2020 104 p.; ill.; 24 x 17 cm ISBN 978-2-37792-068-6 Br. 20 € env.

FAYARD

AOÛT

Le bonheur, sa dent douce à la mort : autobiographie philosophique

Barbara Cassin

Une autobiographie littéraire et philosophique au fil de laquelle l'auteur déroule la construction du souvenir et de l'identité.

Fayard, 2020 200 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71309-0 Br. 20 € env.

Notre dernière sauvagerie

Eloïse Lièvre

L'auteur a photographié des passagers du métro en train de lire, trois ans durant, alimentant une réflexion sur l'importance de la lecture comme acte de rébellion. Eloïse Lièvre mêle le chaos du monde qu'elle observe dans ses clichés à sa vie personnelle, elle aussi, tumultueuse.

Fayard, 2020 320 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71698-5 Br. 19 € env.

Correspondances 1932-1959

Boris Vian

Une sélection d'environ 400 lettres rédigées par B. Vian de ses 12 ans à sa mort, en 1959. Adressées à sa famille, ses amis, ses lecteurs et ses éditeurs,

elles témoignent de sa passion pour la littérature, le jazz et le cinéma.

Fayard, 2020 400 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-71650-3 Br. 34 € env.

Discours de réception de Barbara Cassin à l'Académie française et réponse de Jean-Luc Marion : précédés des allocutions prononcées lors de la remise de l'épée d'académicienne à Barbara Cassin

La philosophe est élue à l'Académie française en 2018, devenant la neuvième femme académicienne. Son discours est un hommage à son prédécesseur à ce siège, le musicologue Philippe Beaussant.

Le philosophe Jean-Luc Marion lui répond.

Fayard, 2020 120 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-213-71693-0 Br. 15 € env.

FINITUDE

OCTOBRE

Lettres à Cassandra

Jane Austen; traduit de l'anglais

La correspondance de l'auteure à sa sœur.

Finitude, 2020; 22 x 16 cm ISBN 978-2-36339-137-7 Br. 28 € env.

FLAMMARION

SEPTEMBRE

Roue libre

Cécile Guilbert

A partir de chroniques publiées dans *La Croix* et de textes inédits inspirés par la crise sanitaire de la Covid-19, un manifeste contre les nouveaux conformismes qui régissent la société contemporaine.

Flammarion, 2020 260 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-020745-6 Br. 19 € env.

Le radiateur d'appoint

Alex Lutz

Le comédien s'attaque aux absurdités de la vie moderne.

Flammarion, 2020 200 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-142162-2 Br. 18 € env.

Trois anneaux

Daniel Mendelsohn; traduit de l'américain

Dans cet essai, l'écrivain décrit la période de dépression qu'il a traversée après la parution de son roman *Les disparus*, suivie d'une renaissance à laquelle a contribué la lecture de l'*Odyssée* d'Homère. Il y expose sa vision de l'histoire de la littérature depuis les Grecs par le biais de l'étude du procédé littéraire homérique du récit par anneaux, ou par boucles narratives.

Flammarion, 2020 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-151382-2 Br. 19 € env.

Zone grise

Loulou Robert

A 18 ans, l'écrivaine a une aventure avec un photographe reconnu. Pendant des années, elle se persuade que cette relation était normale avant de comprendre que, même si elle

n'a pas dit non, elle a subi ce rapport sexuel. Elle explique sa situation par son histoire personnelle mais pointe aussi les différences dans l'éducation des filles et des garçons.

Flammarion, 2020 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-151116-3 Br. 18 € env.

GALILÉE

SEPTEMBRE

La poésie brûle...

Gérard Pommier

L'auteur raconte comment la poésie lui a permis de surmonter certaines étapes de sa vie. Autour des textes d'Artaud, de Joyce et Khlebnikov, il a retrouvé le pouvoir d'embrasement de l'écriture. Il évoque également l'invention poétique des enfants, un instinct oublié en vieillissant, ainsi que l'enseignement de théoriciens tels que Bonnefoy, Saussure et Tzara.

Galilée, 2020 (Lignes fictives) 240 p.; 24 x 15 cm ISBN 978-2-7186-0999-7 Br. 12 € env.

GALLIMARD

OCTOBRE

Marcher à Kerguelen

François Garde; photographies de

Bertrand Lesort et Michaël Charavin

Le récit de la traversée à pied de Kerguelen, par l'auteur et ses compagnons. Il relate la pluie, le vent et le froid, les paysages magnifiques et vierges, les difficultés du terrain et la confrontation à ses propres limites.

Gallimard, 2020 272 p.; ill. en coul.; 24 x 19 cm ISBN 978-2-07-288909-7 Rel. 29,90 € env.

L'année du singe

Patti Smith; traduit de l'américain par Nicolas Richard

Journal intime de l'écrivaine et chanteuse tenu en 2016, année de ses 70 ans. Il apparaît à la fois comme un récit de ses voyages aux Etats-Unis et le Portugal, un carnet de rêves et de dialogues imaginaires et un recueil de méditations sur le temps, le deuil, la compassion et des événements intimes (disparitions d'amis) ou historiques (élection de Donald Trump). Elle y exprime sa foi en l'art.

Gallimard, 2020 Ill.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286103-1 Br. 19 € env.

L'Europe n'est pas un lieu

Jens Christian Grondahl; traduit du danois par Alain Gnaedig

A partir de son expérience de citoyen danois et de ses années passées en Italie, l'auteur développe sa réflexion sur l'Europe qu'il estime ne pas être un lieu mais qui selon lui peut devenir un lieu de rencontres, aussi bien positives que négatives, étant donné la diversité des peuples qui y vivent. Il interroge également la figure de ce qu'il appelle l'écrivain responsable.

Gallimard, 2020 (Arcades); 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-287114-6 Br. 19 € env.

Essais littéraires

Ruines bien rangées

Hélène Cixous
Après avoir longtemps choisi de ne pas aller sur le lieu mémoriel du massacre des Juifs en 1938 de la ville d'Osnabrück en Basse-Saxe, l'auteure s'y rend. Elle plonge alors dans l'histoire collective et dans sa mémoire personnelle, retrouvant la figure de sa mère, sage-femme jetée en prison à Alger.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286018-8 Br. 19 € env.

J'irais nager dans plus de rivières

Philippe Labro
Recueil de réflexions et de souvenirs dans lequel l'écrivain évoque ses passions pour la littérature, la musique, la politique et la nature. A travers les portraits de personnages illustres qu'il a connus, tels Serge Gainsbourg, Johnny Hallyday, Romain Gary, Georges Pompidou ou Tom Wolfe, il tente de comprendre ce feu sacré qui habite les grands créateurs qui ont donné du sens à son parcours.
Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-289484-8 Br. 20 € env.

GINKGO

SEPTEMBRE

Visions solaires : Mexique, Egypte, Japon, Océanie

Constantin Balmont; traduit du russe par Ludmila Savitzky
Les récits de voyage du poète russe, qui s'est exilé en France pour fuir le régime tsariste.
Ginkgo, 2020 (Petite bibliothèque slave); 20 x 12 cm ISBN 978-2-84679-450-3 Br. 12 € env.

LA GRANGE BATELIÈRE

AOÛT

Mon vieux Guérif : lettres et dédicaces pour collectionneurs avertis

Léo Malet, François Guérif
Ce recueil de lettres envoyées entre 1972 et 1989 raconte la rencontre entre un écrivain et un lecteur qui deviendra son éditeur. Il permet de découvrir L. Malet qui ressemble à son personnage Nestor Burma, avec un goût pour l'érotisme, et témoigne aussi du soutien de F. Guérif à un auteur au succès passé et à la naissance d'une amitié. Avec des découpages érotiques et des jeux de mots coquins.
Editions de la Grange Batelière, 2020 296 p.; 23 x 16 cm ISBN 979-10-97127-09-1 Br. 24 € env.

GRASSET

SEPTEMBRE

Dernier royaume. 12, L'homme aux trois lettres

Pascal Quignard
Dans ce dernier volume de la série, l'auteur partage ses réflexions sur

la littérature tout en expliquant sa passion pour cet art.
Grasset, 2020 (Collection littéraire) 192 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82487-9 Br. 18 € env.

HARPERCOLLINS

SEPTEMBRE

Ensemble, on aboie en silence

Gringe
Appuyé par la voix de son frère Thibault, diagnostiqué schizophrène en 2001, le rappeur livre le récit de leur enfance au milieu de la culpabilité, des traitements, des visions, de l'amour, des rires, de la musique et de l'espoir.
HarperCollins, 2020 176 p. ISBN 979-10-339-0686-5 Br. 16,50 € env.

HERMANN

SEPTEMBRE

Sur le geste de l'abandon

Pascal Quignard; sous la direction de Mireille Calle-Gruber
Ouvrage conçu à l'occasion de l'exposition de la donation des archives de P. Quignard à la Bibliothèque nationale de France.
Hermann, 2020 212 p.; ill. en coul.; 26 x 21 cm ISBN 979-10-370-0305-8 Br. 27 € env.

Diane et Actéon : où nous mène le désir

Yannick Haenel
Une réflexion sur l'amour et le langage ainsi que sur l'activité créatrice littéraire à partir de l'analyse de la scène de la rencontre entre Diane et Actéon des *Métamorphoses* d'Ovide.
Hermann, 2020 (Psychanalyse) 64 p.; 18 x 11 cm ISBN 979-10-370-0316-4 Br. 9,90 € env.

HERNE

OCTOBRE

Journal de Pékin

Jiang Shanjing; traduit du chinois; avant-propos de François Jullien
Paru sous la forme d'un blog tenu entre 2006 et 2013, ce journal témoigne des pensées, des rencontres et des occupations du peintre chinois. Entre les événements du quotidien et le récit de voyages ponctuels, il glisse des réflexions esthétiques sur l'art en général et sa pratique en particulier.
Herne, 2020 Ill. en coul.; 24 x 17 cm ISBN 979-10-319-0269-2 Br. 15 € env.

HORS-D'ATTEINTE

AOÛT

Vivants

Mehdi Charef
Après *Rue des pâquerettes* dans lequel M. Charef revient sur son arrivée dans le bidonville de Nanterre, l'auteur décrit la cité de transit dans laquelle il est relégué. Il prend

conscience que sa vie en Algérie se transforme en souvenirs, mais aussi des injustices qui l'entourent. Il sait que seules l'école et la maîtrise du français lui permettront d'échapper à son destin à l'usine.
Hors-d'atteinte, 2020 (Littératures) 230 p.; 20 x 12 cm ISBN 978-2-490579-64-8 Br. 17 € env.

INVENIT

OCTOBRE

Breughel, des secrets dans la neige

Eric Poindron
Un récit à deux voix inspiré du tableau Chasseurs dans la neige (1565) de Breughel l'Ancien, l'un des premiers paysages enneigés de l'histoire de la peinture. Le narrateur y raconte une histoire dérivée de cette scène qui montre un enfant et son père partant à la chasse, tandis qu'à travers la voix intérieure de l'enfant, un secret est révélé.
Invenit, 2020 (Ekphrasis) 80 p.; ill. en coul.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-37680-042-2 Br. 14 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Le bloc-notes. 1, 1952-1957

François Mauriac; édition Jean Touzot
Des articles dans lesquels F. Mauriac aborde des sujets allant de l'actualité à la spiritualité, en passant par l'histoire de France. Souvent polémiques, ils illustrent les engagements de leur auteur, comme son soutien sans faille pour Charles de Gaulle ou son combat en faveur de la décolonisation.
R. Laffont, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-221-24942-0 Br. 32 € env.

Le bloc-notes. 2, 1958-1960

François Mauriac; édition Jean Touzot
Des articles dans lesquels F. Mauriac aborde des sujets allant de l'actualité à la spiritualité, en passant par l'histoire de France. Souvent polémiques, ils illustrent les engagements de leur auteur, comme son soutien sans faille pour Charles de Gaulle ou son combat en faveur de la décolonisation.
R. Laffont, 2020 ISBN 978-2-221-24993-2 Br. 32 € env.

MICHEL LAFON

OCTOBRE

La tête hors de l'eau

Lili Reinhart; illustrations Curt Montgomery
L'actrice américaine s'est réfugiée dans l'écriture afin de combattre sa dépression. Illustré par un tatoueur célèbre, cet ouvrage réunit des pensées intimes, des poèmes, ainsi que le compte rendu de ses joies, de ses peines et de ses aspirations personnelles.
M. Lafon, 2020 ISBN 978-2-7499-4275-9 Br. 15,95 € env.

LENTEUR

AOÛT

Sortie de secours

Ignazio Silone; traduit de l'italien par Michèle Causse
Dans ce texte publié en 1965, l'écrivain, membre fondateur du Parti communiste italien en 1921, évoque son éveil précoce au problème de l'injustice sociale au sein de la société paysanne des Abruzzes, son engagement et sa trajectoire politique. Il formule ensuite une critique de la société de consommation et de l'emprise croissante des médias sur les masses.
la Lenteur, 2020 262 p.; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95432-01-0 Br. 18 € env.

LETTRES VIVES

OCTOBRE

La steppe et le ciel

Alexandre Romanès
Dans ce recueil de pensées, l'écrivain, fondateur du premier cirque tsigane d'Europe, évoque la confrontation de trois existences, celle d'un homme de cirque, celle d'un gitan et celle d'un poète.
Lettres vives, 2020 (Entre 4 yeux) 80 p.; 17 x 11 cm ISBN 978-2-914577-69-4 Br. 15 € env.

LIBERTALIA

AOÛT

Le testament du banquier anarchiste : dialogues sur le monde qui pourrait être. Suivi de Le banquier anarchiste

Fernando Pessoa; traduit du portugais par Joaquim Vital
Lorsque A. Baldacchino et E. Jourdain rencontrent à Paris un vieil homme prétendant être le banquier du roman *Le banquier anarchiste* publié en 1922 par F. Pessoa, ils décident de continuer le dialogue en le questionnant sur ses convictions durant une semaine.
Libertalia, 2020 196 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37729-183-0 Br. 14 € env.

LIBRETTO

SEPTEMBRE

Sur le vif : instantanés de France

Hippolyte Taine
Entre 1863 et 1866, l'examineur d'admission à l'École militaire de Saint-Cyr fait des tournées dans toute la France. Il en profite pour rédiger quotidiennement des notes, prises à la volée, sur de tout petits cahiers.
Libretto, 2020 272 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-36914-577-6 Br. 9,50 € env.

THIERRY MARCHAISSE

SEPTEMBRE

La maison qui soigne : histoire de La retrouvée

Nathalie Heinrich
Des fragments de récits et d'expériences consacrés à la manière de s'approprier une maison ou un jardin, jusqu'à devenir habité par son lieu de vie.
Editions Thierry Marchaisse, 2020 128 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-249-2 **Br. 14,90 € env.**

MARCHIALY

OCTOBRE

Les ratés de l'aventure

Titayna
Dix ans après les faits, Titayna raconte son épopée en Océanie dans les années 1920. Engagée à 23 ans comme mousse à bord d'une goélette, elle voyage à travers les îles, rencontre les populations locales et se renseigne sur leur histoire et leurs coutumes. Elle y voit aussi des Européens aux rêves de fortune brisés.
Editions Marchialy, 2020 ISBN 979-10-95582-57-1 **Br. 19 € env.**

MÉDIASPAUL

OCTOBRE

Le roman inachevé du bœuf de la crèche

Jan de Bartaloumé; préface Sylvie Germain
Un essai romanesque mêlant humour, érudition et réflexion, narrant le parcours du bœuf et de l'âne présents lors de la naissance de Jésus afin de relier des commentaires bibliques aux événements contemporains.
Médiaspaul, 2020 ISBN 978-2-7122-1556-9 **Br. 11 € env.**

MÉROÉ

SEPTEMBRE

Fragments de jeunesse

Jérôme Tubiana
L'auteur raconte son amitié avec Patrick Modiano pendant leur jeunesse. Il évoque la personnalité de l'écrivain et l'atmosphère sociale de l'après-guerre.
Méroé, 2020 ISBN 979-10-95715-25-2 **Br. 18 € env.**

MUSEO

OCTOBRE

Aimer selon Véronique Tadjo

Nourrie du poids des années, une évocation du sentiment amoureux, de ses élans, de ses drames, de ses reflux et de ses renaissances.
Editions Museo, 2020 (Paradisier); 15 x 13 cm ISBN 978-2-37375-092-8 **Br. 14,50 € env.**

Marcher selon Bernard Rio

Le récit d'un voyage de la Bretagne à la Provence, avec en parallèle la description des paysages l'évocation d'un cheminement intérieur.
Editions Museo, 2020 (Paradisier) ISBN 978-2-37375-091-1 **Br. 14,50 € env.**

LA NERTHE

AOÛT

Sur le peu de révolution

Bernard Noël, Michel Surya
Puisant dans leur abondante correspondance, les auteurs en ont isolé la partie qui traite de politique, et plus particulièrement de la révolution et des espérances dont elle est porteuse. Cet échange au long cours, étalé de 1991 à 2019, est l'occasion d'une complicité littéraire et politique au fil de laquelle indignations, désirs, doutes et espoirs font l'objet d'un partage.
La Nerthe, 2020 74 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-490774-04-3 **Br. 12 € env.**

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Rassemblez-vous en mon nom

Maya Angelou; traduit de l'américain par Christiane Besse
L'un des nombreux textes autobiographiques de l'auteure, figure de la littérature américaine, icône de la lutte pour les droits des minorités. Elle retrace ici ses années de jeunesse et le début de sa vie d'adulte, passant de mère maquerelle à danseuse de cabaret et glissant petit à petit dans la criminalité sans jamais cesser de s'élever intellectuellement et de combattre le racisme.
Noir sur blanc, 2020 (Notabilia) 260 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-644-3 **Br. 18 € env.**

SEPTEMBRE

Manifeste incertain. 9. Avec Pessoa : l'horizon des événements, souvenirs, fin du manifeste

Frédéric Pajak; dessins de l'auteur
Un essai en trois parties sur la jeunesse de l'écrivain portugais dans lequel l'auteur se met lui-même en scène. Le futur poète n'est encore qu'un modeste employé de bureau travaillant à Lisbonne. F. Pajak raconte également ses propres aventures, en Afrique, dans le Sahara, aux États-Unis, en Chine populaire et dans différents pays d'Europe.
Noir sur blanc, 2020 260 p.; ill.; 24 x 18 cm ISBN 978-2-88250-656-6 **Br. 23 € env.**

NOTES DE NUIT

OCTOBRE

Entre deux fleuves : journal de Bergen-Belsen

Abel J. Herzberg; traduit du néerlandais par Bertrand Abraham
Né dans une famille juive de Russie et naturalisé néerlandais en 1922, l'auteur est déporté à Bergen-Belsen de 1944 à 1945. Juriste et écrivain, il tient des notes durant son internement, qui lui servent à composer son journal, paru en 1950. Il y décrit la vie de ce camp particulier, conçu par les nazis pour accueillir des Juifs pouvant servir de monnaie d'échange contre des prisonniers allemands.
Notes de nuit, 2020 250 p.; 23 x 15 cm ISBN 979-10-93176-18-5 **Br. 20 € env.**

NOUS

OCTOBRE

Les journées en Arlequin

Jean Daive
Dix textes autour de la thématique du temps dans lesquels l'auteur évoque ses rencontres avec Paul Celan, Anne-Marie Albiach, Robert Creeley, Marcel Czermak ou Joerg Ortner.
Nous, 2020 176 p.; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-083-7 **Br. 20 € env.**

OLIVIER

SEPTEMBRE

Et si on arrêta de faire semblant ?

Jonathan Franzen; traduit de l'américain
Recueil d'articles publiés dans divers magazines américains entre 2012 et 2019. L'écrivain se raconte, notamment sa randonnée au Chili après le suicide de David Foster Wallace, sa jeunesse new-yorkaise aux côtés de son frère et son expérience des attentats du 11 septembre 2001. Il livre aussi des réflexions plus générales sur la littérature, la marche du monde ou encore les nouvelles technologies.
Ed. de l'Olivier, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0012-4 **Br. 22,50 € env.**

PAROLE ET SILENCE

OCTOBRE

Présence en chaque instant : journal de 26 décembre 2012 au 31 mai 2013 : le courage d'exister dans l'absurde
Thibaut de Wursterberger
Confessions spirituelles écrites jour après jour par l'écrivain et photographe.
Parole et silence, 2020 250 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-88959-209-8 **Br. 14 € env.**

PART COMMUNE

SEPTEMBRE

Correspondance générale. 3. Je m'offre comme un correspondant encore plus rare : 1855-1862

Henry David Thoreau; traduit de l'américain et édition par Thierry Gillyboeuf
Un recueil des lettres écrites durant les sept dernières années de vie de l'écrivain naturaliste.
la Part commune, 2020 448 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84418-384-2 **Br. 22 € env.**

PASSÉS COMPOSÉS

AOÛT

Clémenceau : lettres d'Amérique

édition Patrick Weil, Thomas Macé; préface Bruce Ackerman
Le 28 juin 1865, Georges Clémenceau, jeune médecin de 24 ans, débarque à New York. Pendant quatre ans, il devient correspondant pour le journal *Le Temps*. Il publie cent articles, dont 74 seront traduits par les Américains en 1928, les jugeant remarquables. Ces textes montrent que la démocratie et la politique américaine ont impacté la gouvernance de Clémenceau en France.
Passés composés, 2020 ISBN 978-2-37933-335-4 **Br. 23 € env.**

PAULSEN

AOÛT

Hourra l'Oural encore

Bernard Chambaz
Amoureux de la Russie et de son peuple, l'écrivain a parcouru l'Oural du sud au nord, l'hiver en train et l'été en autocar, inspiré dans son parcours par les figures de B. Pasternak, V. Chalamov et L. Aragon. Il décrit ce qu'il reste de l'époque soviétique dans ce territoire qui a vu naître B. Eltsine et évoque de nombreuses curiosités rencontrées au fil de ses pérégrinations.
Paulsen, 2020 ISBN 978-2-37502-075-3 **Br. 19,50 € env.**

SEPTEMBRE

L'année des deux dames

Catherine Faye, Marine Sanclemente
Les deux auteures partent sur les traces d'O. du Puigadeau et de sa compagne M. Sénones. En 1934, les deux aventurières traversèrent le désert de Mauritanie à dos de chameau sans mission officielle ni subvention. C. Faye et M. Sanclemente explorent cette république islamique longtemps coupée du monde et rendent compte de la culture nomade qui y perdure depuis des millénaires.
Paulsen, 2020 ISBN 978-2-37502-102-6 **Br. 19,50 € env.**

Essais littéraires

PLON

AOÛT

Rumeurs d'Amérique

Alain Mabankou
Le romancier franco-congolais livre sa vision de l'Amérique où il vit depuis une quinzaine d'années et y enseigne la littérature française. Il évoque l'opulence de Santa Monica, les conditions de vie des minorités de Los Angeles, le désespoir des agglomérations environnantes, le rêve américain, la guerre des gangs, la musique, les habitudes politiques, entre autres.
Plon, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27856-0 Br. 19 € env.

PRESSES DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

SEPTEMBRE

Lettres sur l'Europe (1892-1894)

Ahmad Zaki ; édition et traduction de Randa Sabry ; traduit de l'arabe
Le tour d'Europe de l'homme de lettres et érudit égyptien, portant un regard humaniste, en ethnographe amateur et en touriste bon vivant, sur l'Italie, la France, l'Angleterre, le Pays de Galles et la péninsule ibérique, auréolé du souvenir d'Al-Andalus. Dans ce récit au ton personnel, A. Zaki véhicule un discours occidentaliste empreint d'éclectisme, d'humour et de souci patriotique.
Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2020 (Imago mundi. Série Textes) 284 p. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-231-0661-9 Br. 23 € env.

RN ÉDITIONS

SEPTEMBRE

L'Univers et soi

Ernesto Sabato ; traduit par Thomas Bourdier ; traduit de l'espagnol
Un abécédaire dans lequel l'auteur argentin passe en revue les faits politiques et philosophiques hérités du XIX^e siècle et analyse leurs conséquences au siècle suivant. Il interroge la nature et la condition humaines, s'élève contre la prétendue neutralité des sciences et rend compte de la crise existentielle qui s'empare alors de lui et qui s'apprête à venir en Occident.
RN éditions, 2020 160 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-96562-17-6 Br. 22 € env.

SEUIL

AOÛT

Le rocher de Süsten : Mémoires, 1942-1982

Jean-Noël Jeanneney
L'historien relate les quarante premières années de sa vie à l'aide de notes prises au quotidien, en focalisant son attention sur l'histoire et la politique française de la deuxième moitié du XX^e siècle. En plus de sa vie personnelle, il raconte

notamment le retour au pouvoir de de Gaulle en 1958, le concile de Vatican II ou les années Giscard.
Seuil, 2020 ISBN 978-2-02-146151-0 Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

A la vie, à l'amour : carnets, poèmes, journaux intimes

Mireille Darc
Un recueil rassemblant des poèmes, des extraits de journaux intimes, des lettres et d'autres textes de M. Darc. Ils révèlent une femme qui a dédié son amour aux autres, et qui, après avoir traversé des épreuves terribles, est devenue documentariste, photographe, maître reiki, poétesse, et même chef de talent.
Seuil, 2020 Ill. en noir et en coul. ; 25 x 19 cm ISBN 978-2-02-143117-9 Br. 24,50 € env.

Au risque de la vie

Maryse Wolinski
La journaliste et écrivaine relate sa vie depuis l'attentat perpétré contre *Charlie Hebdo*, le 7 janvier 2015, au cours duquel son mari a trouvé la mort. Elle évoque la douleur de l'absence, la perte d'identité et la maladie.
Seuil, 2020 (Cadre rouge) ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-02-144847-4 Br. 16 € env.

Lumières aveugles

Benjamin Labatut ; traduit de l'espagnol
B. Labatut explore les lignes troubles qui séparent le génie de la folie. Il évoque les savants qui améliorèrent grandement la condition humaine mais dont les découvertes bénéfiques eurent parfois des conséquences néfastes. L'auteur mêle aussi la fiction à la réalité historique.
Seuil, 2020 (Cadre vert) ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-142932-9 Br. 20 € env.

Singulier pluriel : conversations

Maurice Olender ; édité et préfacé par Christine Marcandier
L'historien et éditeur français évoque son parcours, sa pensée et ses amitiés.
Seuil, 2020 (Essais littéraires) ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-145447-5 Br. 19 € env.

Affranchissements

Muriel Pic ; textes en français et en anglais
L'oncle de la narratrice, Jim, né en 1923, mort en 2001 envoie à sa nièce des timbres en souvenir de la collection qu'elle faisait enfant, en particulier une série de timbres liés au millénaire, depuis Londres où il est installé. Ce texte, en forme d'errance, est complété par des archives familiales et des poèmes dont certains en anglais.
Seuil, 2020 (Fiction & Cie) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-144777-4 Br. 19 € env.

SIKIT

OCTOBRE

La voix d'Amara

Amara Camara, Joëlle Le Marec
Le journal tenu par Joëlle, enseignante et sémiologue, et Amara, un jeune migrant, durant leur neuf mois de cohabitation.
SIKIT éditions, 2020 172 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-490516-05-6 Br. 12,90 € env.

EDITIONS DU SOUS-SOL

OCTOBRE

Ici pour aller ailleurs

Geoff Dyer ; traduit de l'anglais par Pierre Demarty
Ce recueil de textes mêlant carnets de route, reportages et essais s'offre comme un récit de choses vues ici ou là, des rues de Los Angeles aux portes de la Cité interdite en passant par le désert du Nouveau-Mexique ou encore la tombe de Gauguin en Polynésie. Au fil de ses pérégrinations, l'auteur montre ce qui peut arriver au voyageur qui sort de sa zone de confort pour affronter l'imprévisible.
Ed. du sous-sol, 2020 (Feuilleton non-fiction) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36468-326-6 Br. 21 € env.

STOCK

SEPTEMBRE

La collection disparue

Pauline Baer de Perignon
Pendant trois ans, l'auteure a enquêté sur une collection de tableaux ayant appartenu à son grand-père, perquisitionnée par les nazis en 1942. Dans ce récit, qui court de l'Occupation à aujourd'hui, elle raconte ses découvertes, ses batailles et ses déceptions.
Stock, 2020 (Bleue) 270 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08948-8 Br. 19,50 € env.

Wuhan, ville close

Fang Fang ; traduit du chinois
Habitante de Wuhan, épicentre de l'épidémie de coronavirus, l'écrivaine chinoise, strictement confinée pendant plus de soixante jours, écrit son journal sur les réseaux sociaux chinois. Elle raconte le chaos du début, la mort, la peur, le chagrin, mais aussi le quotidien et la débrouille. Régulièrement censurés, ses écrits seront lus par des millions d'internautes et massivement partagés en privé.
Stock, 2020 (La cosmopolite) ISBN 978-2-234-09048-4 Br. 22,50 € env.

Ephémère

Bernard Chambaz
L'écrivain a choisi de passer une nuit dans le musée qui réunit les collections d'art de Franco Maria Ricci, situé près de Parme. Dans ce lieu aussi fascinant que troublant, il

croise de nombreuses personnalités, qui tissent son récit : les écrivains qui ont donné des textes au fondateur de la revue *FMR*, comme Borgès ou Giono, Donizetti, une paysanne de 72 ans ou encore le bottier Ferragamo.
Stock, 2020 (Ma nuit au musée) 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-234-08829-0 Br. 18 € env.

TINBAD

OCTOBRE

Tolstoï vivant

André Suarès ; postface de Guillaume Basquin
Un essai esthétique initialement publié en 1938 consacré à l'auteur russe.
Editions Tinbad, 2020 (Essai) 182 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-96415-31-1 Br. 18 € env.

VENDEMAIRE

SEPTEMBRE

Pénombre de l'aube

W.E.B. Du Bois ; traduit de l'américain et postface par Jean Pavans ; avant-propos Patrick Chamoiseau
Dans cette autobiographie écrite en 1940 à l'âge de 72 ans, l'écrivain américain, figure incontournable de la lutte pour les droits civiques, prend son parcours comme objet d'étude pour mettre à nu les dynamiques raciales aux Etats-Unis. De son enfance à l'apogée de sa carrière politique, la relecture de son passé nourrit une réflexion sur la résistance à l'oppression.
Vendémiaire, 2020 (Compagnons de voyage) 450 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36358-350-5 Br. 23 € env.

VIA ROMANA

OCTOBRE

Carnet de voyage : de l'Oronte à l'Euphrate

Anne-Lise Blanchard ; préface de Régis Le Sommier
Poétesse et croyante engagée auprès des chrétiens d'Orient, l'auteur relate son voyage au Proche-Orient et témoigne des bouleversements que la guerre en Syrie a entraînés.
Via romana, 2020 130 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37271-154-8 Br. 15 € env.