

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

67 essais littéraires, mémoires, correspondances à paraître à la rentrée littéraire 2011

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS VERRY, avec Electre Biblio

ACTES SUD

AOÛT

Et je n'ai jamais été à l'école : récit d'une enfance heureuse
André Stern

Ce livre cherche à combler une lacune : savoir ce qu'il advient d'un enfant qui grandit loin de toute scolarisation, sans stress et sans compétition. Répondre à cette question permet de revenir sur certaines idées reçues. Les moyens d'accéder au savoir et à la réussite sont nombreux et inattendus.

Actes Sud, 2011 188 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-330-00012-7 Br. 22 € env.

OCTOBRE

Journal de guerre. Suivi de Lettres à Ingeborg Bachmann
Ingeborg Bachmann ; Jack Hamesh

Dans ce journal tenu à la fin de la guerre, la poétesse relate la vie dans sa ville natale meurtrie et son amour pour Jack Hamesh, un soldat anglais employé par la force d'occupation. Suivi des lettres de ce dernier, retrouvées récemment.

Actes Sud, 2011 104 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-00046-2 Br. 16 € env.

Encyclopédie privée

Enis Batur ; trad. du turc par Ferda Fidan

Sous forme d'abécédaire, le portrait subjectif de l'homme de lettres et de sa ville, Istanbul.

Actes Sud, 2011 300 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-7427-9936-7 Br. 22 € env.

Le grand partout

William Tanner Vollmann ; trad. de l'américain par Clément Baude

Empruntant illégalement des trains de marchandises, W. Vollmann parcourt les États-Unis en compagnie de son ami Steve Jones. Une odyssée initiatrice dans l'Amérique de George Bush.

Actes Sud, 2011 240 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-7427-9942-8 Br. 21 € env.

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

De l'amour, de la mort, de Dieu et autres bagatelles
Lucien Jerphagnon ; entretiens avec Christiane Rancé

Entre souvenirs, anecdotes, réflexions légères ou profondes, L. Jerphagnon revient sur son parcours.

Albin Michel, 2011 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-22983-0 Br. 16 € env.

ALLIA

AOÛT

Un troisième visage

Samuel Fuller ; trad. de l'américain par Hélène Zylberait

Samuel Fuller, journaliste et réalisateur, revient sur son parcours

et témoigne des grands événements du XX^e siècle : la crise économique de 1929, la Seconde Guerre mondiale et la Prohibition.

Allia, 2011 608 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84485-409-4 Br. 20 € env.

ALMA

SEPTEMBRE

Le baiser peut-être

Belinda Cannone

Sur le thème du baiser, l'auteure mêle fiction et souvenirs sensoriels à la réflexion et aux évocations d'œuvres.

Alma éditeur, 2011 168 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-001-0 Br. 17 € env.

OCTOBRE

La stratégie du boomerang

Rafael Chirbes ; trad. de l'espagnol par Denise Laroutis

A partir d'une réflexion sur l'échange qui existe entre l'auteur et le lecteur, R. Chirbes explique qu'une œuvre soumise au lecteur lui revient souvent chargée d'un sens inattendu.

Alma éditeur, 2011 80 p. ISBN 978-2-36279-002-7 Br. 9 € env.

APOGÉE

AOÛT

Un rêve de verticalité

Françoise Ascal

En résidence au parc culturel de Rentiilly, l'auteure a choisi de questionner le statut de la nature dans le monde contemporain.

Apogée, 2011 (*Piqué d'étoiles*) 160 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84398-393-1 Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Roses : célébrations

Denise Le Danzec ; illustrations *Vonnick Caroff*

Recueil de courtes descriptions poétiques des différentes variétés de roses, accompagnées d'illustrations peintes en regard.

Apogée, 2011 80 p. : ill. en coul. ; 24 x 21 cm ISBN 978-2-84398-397-9 Br. 24 € env.

OCTOBRE

Le journal d'un haricot

Olivier Hobé

Recueil de notes prises au quotidien par l'auteur auprès de son fils luttant contre la maladie. Il raconte le combat, les soins, l'espoir, les doutes, les livres qui aident à aller de l'avant, les rencontres, les projets en cours et la vie qui continue malgré tout.

Apogée, 2011 (*Piqué d'étoiles*) 64 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84398-395-5 Br. 12 € env.

AUTREMENT

SEPTEMBRE

Contribution à la théorie du baiser

Alexandre Lacroix

Essai littéraire, personnel et vivant sur le baiser amoureux. L'auteur se lance dans une enquête à travers ses souvenirs, mais aussi dans l'histoire de l'art, le cinéma ou la philosophie pour essayer d'appréhender les différentes facettes du baiser.

Autrement, 2011 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7467-3047-2 Br. 15 € env.

BAKER STREET

SEPTEMBRE

Essais inédits

Tennessee Williams ; trad. de l'américain par Martine Leroy-Battistelli ; introduction John Lehr

Ces essais éclairent à la fois la personnalité et l'œuvre du dramaturge. Ils mêlent textes autobiographiques, observations savantes et hommages aux grandes actrices de son temps, telles que V. Leigh, A. Magnani, K. Hepburn ou encore E. Taylor, ou à des écrivains comme C. McCullers. Également, des commentaires du film de J. Cocteau *Orphée* ou de romans de P. Bowles.

Baker street, 2011 240 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-917559-17-8 Br. 19 € env.

LES BELLES LETTRES

SEPTEMBRE

Génie et folie de l'homme. 2. Le cri d'Archimède : la découverte et la découverte de l'art

Arthur Koestler ; trad. de l'anglais par Georges Pradier

Cet ouvrage exprime l'orgueil joyeux de l'inventeur, du poète, du clown, de l'enfant, etc. Pour A. Koestler le lien entre la création littéraire et la découverte scientifique ou encore l'inspiration comique se trouve dans la même structure fondamentale, où se reconnaît l'acte bisociatif. L'auteur a forgé ce mot pour désigner le fonctionnement du génie dans les sciences et les arts.

Belles lettres, 2011 (*Le goût des idées*) 500 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-20016-3 Br. 13,50 € env.

BLEU AUTOUR

AOÛT

Pêcheurs d'éponges : reportages

Yachar Kemal ; trad. du turc par Jean Descat

Ce recueil réunit 8 reportages sur la Turquie rurale et urbaine, publiés par Yachar Kemal de 1951 au milieu des années 1970 dans le quotidien *Cumbutiyet*.

Bleu autour, 2011 (*D'un lieu l'autre*) 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35848-022-2 Br. 22 € env.

BUCHET CHASTEL

OCTOBRE

Le long du Gange

Ilija Trojanow

Buchet Chastel, 2011 (*Les essais*) 140 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-283-02493-5 Br. 14 € env.

BUSCLATS

SEPTEMBRE

L'atelier noir

Annie Ernaux

Parallèlement à ses romans et récits, A. Ernaux tient un journal dans lequel elle consigne au fil des jours ses réflexions et pensées sur la vie et ses recherches en écriture. Des fragments de ce journal sont ici réunis, rendant compte d'un long dialogue de l'écrivain avec elle-même.

Ed. des Busclats, 2011 128 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-009-3 Br. 15 € env.

CAMBOURAKIS

SEPTEMBRE

Les ailes

Céline Minard, Scamparo

Un texte qui mêle l'univers des fées, notamment des ailes qui naissent des fientes d'oiseaux, et des mises en scène picturales.

Cambourakis, 2011 (*Littérature*) 96 p. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-916589-74-9 Br. 18 € env.

CARTOUCHE

SEPTEMBRE

Hommage à Jean-Louis Bory

Daniel García

Une anthologie de textes et d'interventions, parfois tonitruantes, de J.-L. Bory dans l'émission de radio « Le masque et la plume ».

Cartouche/SCAM/INA, 2011 (*Les modernes*) 100 p. ; 20 x 16 cm ISBN 978-2-915842-81-4 Br. 30 € env.

CNRS ÉDITIONS

SEPTEMBRE

En Patagonie avec Michel Houellebecq

Julien Machado da Silva, Michel Houellebecq

Traducteur de M. Houellebecq, J. Machado Da Silva propose à l'écrivain un voyage en Patagonie. Ce dernier accepte. Ce récit propose des anecdotes sur leur rencontre et leur périple, tout en abordant le travail d'écrivain, le sens de la vie, les clés des romans du Goncourt 2010.

CNRS Éditions, 2011 ISBN 978-2-271-07248-1 Br. 19 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

OCTOBRE

Ca nous apprendra à naître dans le Nord

Amandine Dhée, Carole Fives

Les tribulations de deux auteures aux prises avec une commande d'écriture à quatre mains, au sein d'un quartier à l'histoire ouvrière en berne. Au fil de rendez-vous fixés dans les cafés du coin pour faire le point sur l'avancée de leur travail, elles évoquent les difficultés de l'exercice. Des conversations autour d'une histoire en train de s'écrire, de personnages ou de conflits d'ego.

la Contre-allée, 2011 (*La sentinelle*) 96 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-10-0 Br. 13 € env.

DÉLIT

SEPTEMBRE

Le mot et le secret

Clara Janés ; trad. de l'espagnol par Solange Hibbs

Cet essai traite des rapports entre la science et la création poétique. C. Janés montre comment la voix, en tant qu'énergie, parcourt un trajet qui va de l'intérieur vers l'extérieur et répond au mouvement même de la cellule. Dans un raisonnement qui part du corps, des sensations, et va jusqu'à l'énigme de l'ineffable, l'auteure étudie le processus de création poétique.

Délit éditions, 2011 (*A propos de*) 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-917399-13-2

DESCLÉE DE BROUWER

OCTOBRE

Désir en correspondance

Cécilia Dutter, Joël Schmidt

Deux écrivains, une femme et un homme, échangent une correspondance sur le désir amoureux. Ils évoquent ses manifestations dans la différence de l'homme et de la femme, entre attirance, amitié et séduction. Plus profondément, ces deux auteurs, appartenant à des générations et des traditions différentes, questionnent le lien de la dimension charnelle avec la part spirituelle de l'humanité.

Desclée De Brouwer, 2011 (*Littérature ouverte*) 146 p. ; 21 x 11 cm ISBN 978-2-220-06340-9 Br. 15 € env.

ÉCRITURE

SEPTEMBRE

Je m'avance masqué

Michel Tournier ; entretiens avec Michel Martin-Roland

Michel Tournier revient sur sa vie, ses années d'écrivain à succès, ses innombrables voyages, son rapport particulier avec l'Allemagne, ses rapports avec François Mitterrand, sa passion de la musique et de la photographie. Des témoignages de E. Charles-Roux, R. Sabatier ou encore

D. Decoin complètent ces entretiens. Avec une chronologie.

Écriture, 2011 240 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-030-1 Br. 17,95 € env.

OCTOBRE

Zweig, autopsie d'un suicide

Dominique Frischer

Écriture, 2011 ISBN 978-2-35905-032-5 Br. 19,95 € env.

ÉQUATEURS

OCTOBRE

Soyez pofigiste ! : petit traité de l'extrême

Sylvain Tesson

Essai sur la vie selon le pofigisme.

Ed. des Equateurs, 2011 (*Récits*) ISBN 978-2-84990-162-5 Br. 18 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Trois années

Pierre Bergounioux ; illustrations

Nicolas Alquin

De son lit d'hôpital, P. Bergounioux, âgé de 60 ans, évoque une jeunesse teintée d'ennui et les stratégies élaborées pour échapper aux vanités de son existence.

Fata Morgana, 2011 56 p. : ill. en coul. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-806-9 Br. 12 € env.

FAYARD

SEPTEMBRE

Agent de Soljénitsyne

Claude Durand

Ancien agent de l'écrivain Alexandre Soljénitsyne, l'auteur revient sur les souvenirs d'une proche collaboration débutée en 1974. Il fait le récit de ses différentes activités et des combats menés, et revient sur le perfectionnement incessant d'une œuvre enrichie et précisée au fil des années.

Fayard, 2011 250 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-66297-8 Br. 20 € env.

FLAMMARION

SEPTEMBRE

Dans les rouleaux du temps

Bertrand Leclair

Cet essai s'interroge sur le pouvoir de la littérature à encore et toujours interpellier le lecteur.

Flammarion, 2011 400 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-125346-9 Br. 22 € env.

OCTOBRE

Alibis

André Aciman ; trad. de l'américain par Laurent Bury et Claire-Marie Clévy

Lui-même issu d'une famille juive égyptienne et francophone, expulsée en 1965 par Nasser, étudiant en Italie, en France et aux

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS MÉMOIRES

Etats-Unis, où il a fini par s'installer, André Aciman évoque le sentiment d'exil, celui de l' amoureux perpétuel de l'idée qu'un jour il pourra rentrer chez lui. *Flammarion, 2011 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-124843-4 Br. 21 € env.*

Le livre qui rend heureux

Arthur Dreyfus
A la façon d'un récit-mosaïque, entre souvenirs, fait divers, dialogues, anecdotes historiques, paroles de chansons ou de poèmes, chaque court chapitre de cet essai contribue à apporter un élément de réponse à la question du bonheur. C'est aussi un livre-objet. *Flammarion, 2011 112 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-08-126633-9 Br. 12 € env.*

Le temps mord

Doris Lessing ; trad. de l'anglais par Philippe Giraudeau
Ces essais parmi les meilleurs du prix Nobel de littérature 2007 abordent un grand nombre de sujets, de cultures, de périodes et de thèmes : mystères du soufisme, critique des grands classiques de la littérature, ses chats, etc. *Flammarion, 2011 350 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-125775-7 Br. 20 € env.*

FLEUVE NOIR

OCTOBRE

Quatre pas dans les nuages : propos inédits du père de San-Antonio

François Rivière, Francis Gillery
Carnets d'entretiens avec Frédéric Dard. De confiance en confiance, distillant les anecdotes truculentes et ses pensées sur les petites choses de la vie, le père de San-Antonio se dévoile sans fard. *Fleuve noir, 2011 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-265-09072-9 Br. 13 € env.*

GALLIMARD

AOÛT

Lettres à Milton Hindus

Louis-Ferdinand Céline
Gallimard, 2011 (Les cahiers de la NRF) ISBN 978-2-07-013429-8

OCTOBRE

La folie Baudelaire

Roberto Calasso
Gallimard, 2011 (*Du monde entier*) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012880-8

Sur Jean Paulhan (titre provisoire)

Patrick Kéchichian
Gallimard, 2011 (*L'un et l'autre*) 21 x 12 cm ISBN 978-2-07-013166-2

Au pays des fainéants sublimes

Jean-Marie Laclavetine
Gallimard, 2011 (*Le sentiment géographique*) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013538-7

Estii (titre provisoire)

Richard Millet
Gallimard, 2011 (*Le sentiment géographique*) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013553-0

Enfance obscure

Pierre Péju
Gallimard, 2011 (*Haute enfance*) ISBN 978-2-07-013513-4

De sabres et d'utopies

Mario Vargas Llosa
Gallimard, 2011 (Arcades) 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-013145-7

GRASSET

SEPTEMBRE

Le souvenir du monde : essai sur Chateaubriand

Michel Crépu
Chateaubriand, un des écrivains les plus complexes de la langue française, fut le témoin privilégié de la période révolutionnaire, de l'Empire et des débuts de la République. M. Crépu livre ici le portrait d'un écrivain méconnu, boudé par sa famille et séducteur invétéré. *Grasset, 2011 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-70871-1 Br. 16 € env.*

Premier bilan après l'apocalypse

Frédéric Beigbeder
Un manifeste dans lequel F. Beigbeder établit un panorama des 100 œuvres qu'il souhaite sauver pour le XXI^e siècle. *Grasset, 2011 420 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-77711-3*

KRAKOEN

SEPTEMBRE

Aphorisiaques

José Noce
Recueil d'aphorisiaques alliant poésie, humour et ironie. *Krakoén, 2011 (Court-leTTrages) ISBN 979-10-90324-12-1 Br. 17 € env.*

JOSEPH K.

OCTOBRE

Perec s'explique... et autres entretiens

Georges Perec ; édition établie par Dominique Bertelli et Mireille Ribière
Présente un aperçu des commentaires de Perec sur son œuvre et son activité d'écrivain. *Joseph K., 2011 (Métamorphoses ; 4) 192 p. ISBN 978-2-910686-59-8 Br. 12 € env.*

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

Arthur & Thérèse : l'illumination des cœurs

Gilbert Mercier
Cette biographie croisée évoque le poète et la sainte, mettant en parallèle chez ces deux figures le trouble, la pureté, le doute, la notion de liberté, la souffrance. *M. de Maule, 2011 280 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-87623-306-5 Br. 19,50 € env.*

OCTOBRE

Les indignations de la bécasse

Huguette de Broqueville
Ce recueil réunit des textes impertinents publiés dans divers journaux belges, dans lesquels une bécasse dit tout ce qu'elle pense aux grands personnages de ce monde. Elle parcourt la planète et restitue dix ans d'Histoire, de l'attentat du World Trade Center à la mort de Ben Laden. *M. de Maule, 2011 180 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-87623-307-2 Br. 18 € env.*

MICHALON

AOÛT

Les pays célestes

Raphaël Draï
Le récit autobiographique et poétique offre une réflexion sur le destin, l'héritage identitaire, la place du libre arbitre dans la construction individuelle. *Michalon, 2011 ISBN 978-2-84186-575-8 Br. 25 € env.*

NOUS

SEPTEMBRE

Sardaigne comme enfance

Elio Vittorini ; trad. de l'italien
Récit d'un voyage de l'auteur sur cette île qui semble hors du temps, où s'offre la possibilité d'une autre vie, un voyage inoubliable comme une enfance. *Nous, 2011 (Via) 104 p. ; 16 x 12 cm ISBN 978-2-913549-63-0 Br. 10 € env.*

HÉLOÏSE D'ORMESSON

SEPTEMBRE

La conversation

Jean d'Ormesson
À travers une conversation imaginaire entre le Premier Consul et le deuxième consul, Cambacérès, Jean d'Ormesson saisit cet instant où l'ambition se fait histoire. Il explore la tension entre l'esprit révolutionnaire républicain et le désir de puissance. Si tous les mots prêtés à Bonaparte ont bien été prononcés par lui, l'auteur forge ce dialogue fictif, où l'on voit la République se préparer à monter sur le trône. *Héloïse d'Ormesson, 2011 128 p. ISBN 978-2-35087-174-5 Br. 15 € env.*

LES PETITES VAGUES

SEPTEMBRE

La punition du plaisir

André Stantina
Ce pamphlet évoque la France d'antan, quand c'était mieux, et donne la liste des plaisirs disparus, interdits, punis... *les Petites vagues, 2011 (L'esprit des vagues) 21 x 15 cm ISBN 978-2-35965-026-6 Br. 14 € env.*

P.O.L

SEPTEMBRE

Essais (titre provisoire)

Jean-Paul Manganaro
P.O.L, 2011 ISBN 978-2-8180-1426-4

OCTOBRE

Ce n'est pas par hasard

Ryoko Sekiguchi
P.O.L, 2011 ISBN 978-2-8180-1435-6

PHILIPPE REY

AOÛT

De la jouissance en littérature : 50 leçons

Edouard Launet
Ces leçons du bonheur abordent la littérature en tant que jouissance, à travers des exemples variés : l'art de l'insulte chez les écrivains, l'usage de Victor Hugo au parlement, l'analyse du Dr Devendra Singh à travers 345 000

romans de langue anglaise pour connaître la définition d'une femme séduisante, la récompense du prix Bulwer-Lytton pour le pire incipit de roman, etc. *P. Rey, 2011 192 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-84876-191-6 Br. 16 € env.*

SEPTEMBRE

A la rencontre de Malcom de Chazal

Malcolm de Chazal, Bernard Violet
Poète mauricien, M. de Chazal rencontre B. Violet en 1969. Leurs entretiens, constitués d'éléments sonores et ponctués de photographies, sont retracés dans ce volume. *P. Rey, 2011 160 p. : 30 photos noir et blanc ; 20 x 16 cm ISBN 978-2-84876-193-0 Br. 22 € env.*

OCTOBRE

J'ai réussi à rester en vie

Joyce Carol Oates ; trad. de l'américain par Claude Seban
Entré à l'hôpital le 11 février 2008 pour une pneumonie sans gravité, R. Smith, le mari de J.C. Oates, décède une semaine plus tard d'une violente et soudaine infection nosocomiale. Dans ce récit, cette dernière, en proie à l'angoisse de la perte, à la désorientation de la survivante cernée par un cauchemar de démarches administratives, décrit l'innommable expérience du chagrin. *P. Rey, 2011 480 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-194-7 Br. 24 € env.*

ROUERGUE

SEPTEMBRE

Le corps plein d'un rêve

Claudine Galéa
Dans ce récit littéraire, Claudine Galéa esquisse un double portrait, le sien et celui de Patti Smith. Elle montre en quoi cette artiste aux multiples facettes a pu l'influencer dans son parcours de femme et d'écrivain. *Rouergue, 2011 16 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0208-5 Br. 14,50 € env.*

LÉO SCHEER

OCTOBRE

Singe

François Gibault
L'avocat et écrivain relate son enfance et sa prime jeunesse : il livre à la fois un récit de la vie de ce singe qu'il sera toujours resté à ses propres yeux, révèle les sources d'une vie à la singularité radicale et excentrique, et resuscite un monde disparu et extravagant. *Léo Scheer, 2011 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0339-6 Br. 20 € env.*

SÉGUIER

SEPTEMBRE

Territoire : le territoire est soi et les autres

Anne-Solange Muis
Une réflexion sur la notion de territoire et ce qu'elle représente pour chacun. Identification à un espace, un objet, une croyance, le territoire n'a de sens que parce que les hommes lui donnent une existence et une signification. *Séguier, 2011 19 x 14 cm ISBN 978-2-84049-616-8 Br. 15 € env.*

SEUIL

OCTOBRE

Le saut dans le vide

Maurizio Cattelan et Catherine Grenier
Seuil, 2011 ISBN 978-2-02-104366-2 18 € env.

Burqa de chair

Nelly Arcan ; préface Nancy Huston
Ce recueil rassemble les derniers écrits de N. Arcan, un an après son suicide, parmi lesquels : *La robe, L'enfant dans le miroir et La honte*, ainsi que deux textes non fictionnels : une réflexion sur le speed-dating et une chronique publiée en 2004, intitulée « Se tuer peut nuire à la santé ». *Seuil, 2011 (Cadre rouge) ISBN 978-2-02-102882-9 Br. 16,50 € env.*

Le temps du cœur : lettres

Ingeborg Bachmann et Paul Celan
Seuil, 2011 (La librairie du XX^e siècle) ISBN 978-2-02-097023-5 Br. 25 € env.

STOCK

OCTOBRE

Les présages

Nestor Braustein
Stock, 2011 ISBN 978-2-234-06941-1

SYRTES

OCTOBRE

Journal (1918-1920)

Nelly Ptachkina ; trad. du russe par Luba Jurgenson
Le 25 juillet 1920, N. Ptachkina tombait dans la cascade du Dard. Elle avait 17 ans et laissait un journal, qui fut édité par sa mère en Russie. Constitué de 3 cahiers, il couvre la chronologie de la guerre civile, jusqu'à la création de l'éphémère République indépendante d'Ukraine. Nelly, qui affronte en même temps les difficultés de l'adolescence, fait état de ces bouleversements. *Ed. des Syrtes, 2011 368 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-84545-156-8 Br. 21 € env.*

ANDRÉ VERSAILLE

SEPTEMBRE

Le flâneur de l'autre rive : chemin faisant, d'Adamov à Souvenirs

Gilles Lapouge
L'écrivain et essayiste fait l'inventaire de sa vie, de ses passions, de ses amis, de ses lectures et de ses souvenirs : les fous rires d'Adamov, les Bouts du monde, Brésil, Etre nègre, l'Islande, Bernard Pivot, etc. *A. Versaille éditeur, 2011 (Chemin faisant) 252 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-87495-153-4 Br. 17,90 € env.*

Rêveurs de confins : chemin faisant, d'Avant-gardes à Voyager

Michel Le Bris
L'auteur fait l'inventaire de sa vie, de ses passions, de ses amis, de ses lectures et de ses combats avec, par ordre alphabétique : avant-gardes, aventure, Ma Bretagne, la Cause du peuple, Chatwin, Moby Dick, Sartre, etc. *A. Versaille éditeur, 2011 (Chemin faisant) 252 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-87495-154-1 Br. 17,90 € env.*

Les autres, l'ailleurs et moi : chemin faisant, d'Afrique à Queneau

Alain Mabanckou
A. Mabanckou se prête au jeu de l'inventaire de sa vie, de ses passions, de ses amis, de ses lectures et de ses souvenirs. Avec, par ordre alphabétique : Algérie, Céline, francophonie, immigration, Le Clézio, Paris, racisme, etc. *A. Versaille éditeur, 2011 (Chemin faisant) 252 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-87495-155-8 Br. 17,90 € env.*

VERTICALES — PHASE DEUX

OCTOBRE

Mémoires de l'inachevé, 1954-1993

Griséildis Réal
Verticales-Phase deux, 2011 ISBN 978-2-07-013539-4