

DOSSIER ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



OLIVIER CABIRO
Arlette

ARLÉA
En bref :

Banquier pendant douze ans en Asie, au Moyen-Orient et en Europe du Nord, il devient en 1993 vendeur d'encyclopédies puis analyste de presse, facteur, journaliste, antiquaire et, en 2002, bibliothécaire de la Ville de Paris.

Première phrase :

« Lorsque j'ai vu Arlette pour la première fois, on était en septembre. »

ARLÉA

Un léger déplacement

Marie Sizun

Hélène, libraire française, vit à New York avec son mari américain. A la suite d'un héritage, elle retourne à Paris, dans le VI^e arrondissement, mettre en vente un appartement familial. Les souvenirs du passé resurgissent alors.

Arléa, 2012 (1^{er} mille) ISBN 978-2-86959-971-0
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Arlette

Olivier Cabiro

Arlette et Olivier se rencontrent à Karachi. Tous deux mariés, ils ont une brève aventure qui les lie durant vingt ans, au gré de leurs vies d'expatriés.

Arléa, 2012 220 p. ISBN 978-2-86959-970-3

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le syndrome de glissement

Elisabeth Laureau-Daull

Mme Julienne, 85 ans, s'installe dans l'établissement pour personnes âgées Les Mouettes. Elle espère y finir ses jours de façon heureuse mais y découvre un climat peu serein et une vie quotidienne qui l'infantilise. Elle décide de tenir un journal dans lequel elle relate cette privation de liberté d'action.

Arléa, 2012 (1^{er} mille) 200 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-86959-969-7
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'ATALANTE

Le train de la réalité : qui a tué le général ?

Roland C. Wagner

La mort du général de Gaulle est racontée par six narrateurs différents et n'ayant aucun rapport entre eux : délinquants, fasciste, espion, militaire.

Atalante, 2012 288 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84172-576-2

Br. 14 € env. A paraître : février.



ÉLISABETH LAUREAU-DAULL
Le syndrome de glissement

ARLÉA
En bref :

Professeure de philosophie, elle a publié au Seuil. Jeunesse, dans la collection « Coup de génie », et chez Milan, dans la collection « Boîte à outils philosophie ».

Première phrase :
« Je m'appelle Julienne. »

ATELIER IN 8

Ferdinand

Lucie Braud

Devenue étudiante, la narratrice évoque la complicité qu'elle a toujours entretenue avec Ferdinand, son grand-père à l'humanisme intact qui va bientôt mourir. Recueil de nouvelles.

Atelier in 8, 2012 (*Alter & ego*) 32 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-36224-017-1

Br. 4 € env. A paraître : février.

AU DIABLE VAUVERT

PREMIER ROMAN (HORS SF)

Mort d'un clone

Pierre Bordage

A la fin du siècle dernier, un chroniqueur distancié raconte la vie de Martial Bonneteau, médiocre employé à la quarantaine aigrie, mal mariée à une femme épaisse et acariâtre qu'il n'a jamais pu satisfaire sexuellement, et père de deux adolescents aussi tristes que lui. Un matin, il diverge légèrement de son chemin quotidien bien tracé, et tout son univers normé commence à se lézarder.

Au diable Vauvert, 2012 380 p. ISBN 978-2-84626-409-9

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

AU VENT DES ÎLES

Tâdo, Tâdo, wéé !

Déwé Gorodé

A travers l'histoire de Tâdo, une petite fille, et de sa famille, cette vaste fresque évoque la Nouvelle-Calédonie et porte la version des Kanaks eux-mêmes, racontant leur histoire à travers le XX^e siècle.

Au vent des îles, 2012 (*Littératures du Pacifique*) 344 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-915654-93-6

Br. 23 € env. A paraître : février.

L'AUBE

Le déplacé

Denis Langlois

Un avocat français part sur les traces d'Élias Kassem, qui a dis-



PIERRE BORDAGE
Mort d'un clone

AU DIABLE VAUVERT
En bref :

Né en 1955 en Vendée, il est un auteur de science-fiction et de fantasy plébiscité par les lecteurs avec plus d'un million de livres vendus.

Première phrase :

« Depuis quelques siècles, ce n'était pas l'exécrable sonnerie du vieux réveil qui jetait le dénommé Martial Bonneteau hors du sommeil. »

PREMIER ROMAN

Et souviens-toi que je t'attends

Marine Meyer

Un homme, une femme se rencontrent à l'âge dit du milieu de la vie. Il aime et se dérobe, elle l'attend et raconte cette attente terrible, attente de savoir si c'est l'autre ou la solitude qui va habiter son existence. Deux univers qui entrent en collision.

Ed. de l'Aube, 2012 128 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-0404-9

Br. 13 € env. A paraître : février.

AUTREMENT

J'ai vendu ma bagnole à un Polonais

Pierre Gagnon

Un recueil de treize nouvelles dans lesquelles un Polonais veut acheter une vieille voiture, un collègue est envoyé chez les prêtres, un cycliste ramasse un chandail roulé en boule sur le bord de la route...

Autrement, 2012 (*Littératures*) 120 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3135-6

Br. 12 € env. A paraître : janvier.

AUTRES TEMPS

PREMIER ROMAN

Dieu reste seul dans son paradis

René de Santis

Le 11 septembre 2001, à Aix-en-Provence, la femme de Danny Cohen meurt dans un accident de voiture. Le compositeur de 40 ans sombre peu à peu dans la mélancolie.

paru mystérieusement au cours de la guerre de la Montagne opposant les Druzes et les chrétiens.

Ed. de l'Aube, 2012 (*Regards croisés*) 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-0355-4

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Les Contrebandiers, 2012 (Littérature blanche) 136 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-915438-47-5 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

CORTI

Devenir immortel, et puis mourir

Éric Faye

Ces quatre récits, menés successivement par un écrivain inconnu, Kafka, le premier empereur de Chine, qui aspira à devenir immortel, et un physicien, cherchent à percer le secret de l'univers, masqué derrière le mur de Planck.

Corti, 2012 (Domaine français) 160 p. ISBN 978-2-7143-1074-3 Br. 17 € env. A paraître : février.

L'origine du cérémonial

Claude Louis-Combet

Ce recueil réunit trois récits relatant des expériences qui mènent au cérémonial.

Corti, 2012 (Domaine français) 128 p. ISBN 978-2-7143-1073-6 Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.

Les couleurs de l'hirondelle

Marius Daniel Popescu

Chronique polyphonique brassant plusieurs cultures et des expériences de plusieurs générations, au temps du Parti unique de la dictature et dans la Roumanie actuelle.

Corti, 2012 (Domaine français) 200 p. ISBN 978-2-7143-1072-9 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

DÉLIT

La vache et l'ambulance

Serge Pey

Par des récits et des faits divers qui relatent la réalité mythique et fantastique de la Sardaigne, S. Pey met en scène des personnages désopilants, qui interrogent le monde à travers rite et tragédie. Naissances, meurtres, anciens rites déterrés, réalisme hallucinatoire, inventions mythologiques, commentaires autour des textes de Gramsci et onomastique sont présentés.

Délit éditions, 2012 144 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-917399-10-1 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

DENOËL

Fureur (titre provisoire)

Chochana Boukhobza

Journaliste, Stella décide, avec sa sœur Alma, d'enquêter sur le destin de sa propre famille. À travers les secrets d'un grand-père aux vies multiples, elles découvrent



JULIE DE LA PATELLIÈRE
Notre nuit tombée

DENOËL

A 38 ans, elle écrit dans différents magazines d'art et vit entre Paris et Lisbonne.

Première phrase :
« Je rentrais du bureau un peu plus tard que d'habitude, mais sans me presser. »



CHRISTEL DIEHL
Enola Game

DIALOGUE.FR

Elle est professeure d'anglais à l'université de Nancy.

Première phrase :
« Aux petites heures de l'aube, elle pleure en écoutant la respiration régulière de son enfant. »

peu à peu une mystérieuse confrérie dont les membres ont tous connu les années noires du Paris de l'Occupation. Aujourd'hui âgés, ses membres mûrissent un grand projet pour l'humanité et ont accès à des technologies de pointe.

Denoël, 2012 350 p. ISBN 978-2-207-11198-7 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Notre nuit tombée

Julie de la Patellière

En rentrant chez lui un soir, Marc Chalgrin trouve son appartement désert. Liv, sa femme, a disparu. Au fil des semaines, l'évidence

s'installe : Liv ne réparait pas. Marc quitte son travail, renonce à un amour de passage, s'isole, l'absence le hante. Pour se convaincre qu'il n'a pas rêvé sa femme, il ressuscite ses souvenirs, mais le personnage de Liv s'y dilue peu à peu.

Denoël, 2012 180 p. ISBN 978-2-207-11229-8 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

DESCLÉE DE BROUWER

Jolie libraire dans la lumière

Frank Andriot

Une jolie librairie trouve dans un livre un fait marquant de son passé. C'est l'occasion pour elle de relire son présent à la lumière de la tendresse et de l'amour.

Desclée De Brouwer, 2012 150 p. ; 21 x 11 cm ISBN 978-2-220-06395-9 Br. 14 € env. A paraître : janvier.

DIALOGUES.FR

Il vole dans l'infini

Alain Chopin

Après vingt ans d'absence, Antoine retourne en Bretagne, terre de son enfance pour se souvenir. Au cours de ses errances, il voit Anne, et sa vie commence à emprunter des chemins de travers qu'il ne soupçonnait pas. Version numérique disponible grâce à un code 2D qui permet de télécharger le livre sur un smartphone, un ordinateur ou un reader.

Editions-dialogues.fr, 2012 ISBN 978-2-918135-43-2 Br. 22 € env. A paraître : février.

Les silences de la guerre

Claire Fourier

Pendant l'Occupation, sur la côte finistérienne, un officier allemand affecté à la construction du mur de l'Atlantique loge dans la maison d'une jeune fille et de son père. Ils entament un dialogue à trois, évoquant avec loyauté la question du devoir en temps de guerre. Version numérique disponible grâce à un code 2D qui permet de télécharger le livre sur un smartphone, un ordinateur ou un reader.

Editions-dialogues.fr, 2012 ISBN 978-2-918135-41-8 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Noirs en blancs

Denis Labayle

Dans un récit en plusieurs étapes, entre le Congo, Cuba, la Russie et Paris, Zola Mèké, le narrateur, décrit sa propre histoire, celle d'un Africain qui veut devenir médecin. Son parcours l'amène à faire



BRUNO MIGDAL
Petits bonheurs de l'édition

LA DIFFÉRENCE

Né à Saint-Cloud en 1958, il travaille dans un établissement scientifique en région parisienne et a repris des études de lettres à l'âge de 42 ans.

Première phrase :
« Lundi 12 janvier 2004/Arrivé pile à l'heure (c'est tout moi) devant l'humble vitrine, sertie dans un étranglement de la rue des Saints-Pères. »



ISABELLE RIVOAL
Grosse

LE DILETTANTE

Née en France en 1965, elle est comédienne à Paris. Elle a grandi en Allemagne où elle a suivi une formation de danseuse et d'acrobate.

Première phrase :
« Je suis énorme. »

des choix décisifs, entre sa promesse faite à son père de revenir au Congo et sa volonté de devenir un chirurgien. L'amour l'aidera peut-être à faire le bon choix. Version numérique disponible.

Editions-dialogues.fr, 2012 ISBN 978-2-918135-42-5 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Nouvelles à ne pas y croire

Fabien Maréchal

Rassemble sept nouvelles avec des anti-héros à qui la maîtrise du destin échappe, au point que la réalité semble perdre son sens.

Ces nouvelles prouvent que si le monde est fou, c'est bien que nous le sommes tous un peu.

Editions-dialogues.fr, 2012 21 x 13 cm ISBN 978-2-918135-45-6 Br. 15 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Enola Game

Christel Diehl

Une mère et sa fille n'ont pas d'autres choix que d'être enfermées dans leur maison, vivant dans la solitude extrême. Si le chauffage, la lumière, la nourriture et l'eau sont rationnés, le duo reste soudé grâce à l'amour à profusion et l'imagination salvatrice de la mère. Un huis clos angoissant où l'amour domine mais où la terreur est omniprésente.

Editions-dialogues.fr, 2012 ISBN 978-2-918135-44-9 Br. 22 € env. A paraître : février.

LA DIFFÉRENCE

PREMIER ROMAN

Petits bonheurs de l'édition

Bruno Migdal

Sous forme de journal de stage, cette comédie humaine dans un microcosme parisien livre les mœurs d'une maison d'édition, avec ses codes et son histoire.

La Différence, 2012 ISBN 978-2-7291-1956-0 10 € env. A paraître : janvier.

LE DILETTANTE

Le gouverneur d'Antipodia

Jean-Luc Coatalem

Sur l'île Antipodia, loin de tout, celui qui se fait appeler « le gouverneur » tourne en rond, remâchant sa disgrâce, tandis qu'un mécano cavale, heureux. Son secret ? Une plante mystérieuse, le reva-reva. Celui qui l'absorbe fait entrer aussitôt ses rêves dans la réalité. Mais l'hiver arrive. C'est alors que débarque un naufragé, Moïse.

Dilettante, 2012 192 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-84263-688-3 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Grosse

Isabelle Rivoal

Ce premier roman raconte le quotidien d'Adèle, une femme obèse.

Dilettante, 2012 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84263-691-3 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

JÉRÔME DO. BENTZINGER

Le banquet des esprits

Chantal Serrière

Ce récit, entre fable et réalité, illustre le pouvoir manipulateur des terrifiantes images issues de l'actualité.



GUILLAUME GERMAIN
Le mirage présidentiel

J. DO. BENTZINGER

En bref :

Né en 1981 dans le Haut-Rhin, il a été chef de cabinet ministériel de 2004 à 2007. Il est aujourd'hui directeur territorial adjoint d'un établissement public.

Première phrase :

« Le président de la République obtient 23,4 % des suffrages exprimés et semble distancé d'un peu moins de quatre points par François Hollande », annonce timidement au téléphone Brice Teinturier, directeur général délégué de l'institut de sondage Ipsos à son interlocuteur. »

J. Do Bentzinger, 2012 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-302-4 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Le mirage présidentiel

Guillaume Germain

G. Germain, observateur avisé de la vie politique française, expose le déroulement des scénarios probables de l'année électorale 2012 et décrit les attitudes, discours ou remarques des candidats de gauche comme de droite à l'élection présidentielle.

J. Do Bentzinger, 2012 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-298-0 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Quand la guerre s'en mêle : les années noires

Madeleine Zimmermann Munsch La jeune patriote Marie va vivre la période tragique de l'annexion de l'Alsace et de la Lorraine et être témoin des drames qui ont jalonné le destin des départements de l'Est dans la tourmente des années 1939-1944.

J. Do Bentzinger, 2012 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-295-9 Br. 21 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



ÉLOÏSE LIÈVRE
La biche ne se montre pas au chasseur

D'UN NOIR SI BLEU

En bref :

Agrégée de lettres modernes, docteure ès lettres, elle enseigne la culture générale à de futurs financiers, à Paris.

Première phrase :

« J'avais déjà été mariée, quelques heures, j'avais douze ans, c'était en quatrième. »

DON QUICHOTTE

Au pays des kangourous

Gilles Paris

Simon a 9 ans et vit avec son père, Paul, et sa mère, Carole, à Paris. Ses parents ne forment plus vraiment un couple, sa mère étant accaparée par son travail qui la fait voyager souvent en Australie. Le jour où Paul est interné pour une dépression, le quotidien du jeune garçon est bouleversé.

Don Quichotte éditions, 2012 18 x 11 cm ISBN 978-2-35949-058-9 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

D'UN NOIR SI BLEU

PREMIER ROMAN

La biche ne se montre pas au chasseur

Eloïse Lièvre

Une jeune femme tente de comprendre pourquoi elle ne parvient pas à mettre un enfant au monde. Dans sa quête, elle ren-

contre des personnages singuliers : une lilliputienne, un ours plaisantin, des cybersirènes...
D'un noir si bleu, 2012 156 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-916499-64-2 Br. 16,50 € env. A paraître : février.

L'ÉCHAPPÉE

Chroniques du Nord sauvage

Pierre Dubois ; préface de Jean-Luc Porquet

Sous le béton du nord de la France se révèle un univers de légendes oubliées où P'titLouis, Oxybe, Marie-Louise et les autres résistent sans bruit à la modernité.

l'Echappée, 2012 128 p. : ill. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-915830-63-7 Br. 12 € env. A paraître : février.

ÉCRITURE

Des sourires qui s'éteignent

Philippe Lacoche

Lors d'une séance de dédicace de son dernier livre à Amiens, le narrateur apprend que Clara, une jeune femme qu'il a aimée, est morte depuis vingt ans. Perturbé, il erre dans la ville puis se remémore en compagnie d'un ami, Pierrot, des souvenirs sur la jeune femme et son amie Katia. Un roman sur une génération, celle du rock, de l'amour libre et rattrapée par le sida et la cinquantaine.

Écriture, 2012 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-043-1 Br. 17,95 € env. A paraître : janvier.

L'ÉDITEUR

Un baiser blanc

Émile Brami

Ce roman est composé des deux récits d'Eurydice et Gaston, que tout s'acharne à séparer alors qu'ils ne souhaitent que se réunir. La jeune femme, morte depuis longtemps, que Gaston ramène malgré elle dans le monde des vivants grâce à l'écriture, lui fait comprendre l'essentielle solitude et l'impossibilité de communiquer avec les autres, en particulier ceux que nous aimons.



DOMINIQUE URTIZVEREA
Un jour tu oublieras ta tête

L'ÉDITEUR

En bref :

Basque, né en 1951, il exerce divers métiers : juriste, journaliste, spécialiste en communication politique, directeur de grandes agences de communication et conseiller d'entreprises. En 2008, il plaque tout et ne garde que quelques clients en indépendant.

Première phrase :

« Il pleut à seaux à Courbevoie. »

l'Éditeur, 2012 96 p. ; 19 x 13 cm

ISBN 978-2-36201-061-3

Br. 11 € env. A paraître : février.

Zanzaro Circus

Jack-Alain Léger

Zanzaro, héros clownesque, évoque une existence consacrée à l'art, un cirque où se croisent Liz Taylor, Françoise Sagan, Viva Superstar et Derrida.

l'Éditeur, 2012 224 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-060-6

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Un jour, tu oublieras ta tête

Dominique Urtizverea

A la suite d'un accident, Raoul perd la mémoire. Avec l'aide de

ses proches, il reconstruit par bribes un passé compliqué et s'accroche à un présent confus.

l'Éditeur, 2012 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-059-0

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ELYTIS

En tuant Richard

Gilles Moraton

Monologue du tueur de Richard, quelques secondes après le meurtre. Il commente son acte et le déroulement de la soirée sur un ton cynique et décalé.

Elytis, 2012 144 p. ; 15 x 12 cm ISBN 978-2-35639-085-1

Br. 10 € env. A paraître : janvier.

ELYZAD

Quatann

Azza Filali

En janvier 2009, dans un petit village tunisien, deux hommes et une femme se trouvent réunis par hasard dans une maison au bord de la plage. Tous les trois ont en commun le même désir d'un avenir qui se fait attendre dans ce village où, à l'image du pays, rien ne bouge.

Ed. Elyzad, 2012 288 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-045-0

Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

L'atelier des Stresor

Cécile Oumhani

Le peintre Henry Stresor arrive à Paris en 1637, puis emménage dans l'atelier-boutique du maître Louis Buart où il rencontre Catherine, la fille de son hôte. Né protestant, Henry se voit contraint de renoncer à sa religion pour épouser la jeune femme. Alors que la Fronde continue à Paris naît leur fille, Anne-Renée, à qui son père transmettra sa passion pour la peinture.

Ed. Elyzad, 2012 168 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-043-6

Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.



FABIENNE LE HOUÉROU

Quartier 4 et demi

ENCRE D'ORIENT

En bref :

Historienne et chercheuse au CNRS depuis 1995, elle est spécialiste de la vallée du Nil, région sur laquelle elle a écrit de nombreux ouvrages et réalisé des films documentaires. Elle a habité l'Égypte pendant quatre ans et a publié *Les cendres du Darfour* (Encre d'Orient, 2010).

Première phrase :

« Prise d'un bref étourdissement, je me suis appuyée sur l'avant-bras d'Isaïas. »

ENCRE D'ORIENT

PREMIER ROMAN

Quartier 4 et demi

Fabienne Le Houérou

Une plongée dans la vie des chrétiens d'Orient. Magda est une bourgeoise du Caire, épouse d'un pâtissier réputé, assistante du pape des Coptes. Elle fait du bénévolat depuis dix ans dans le quartier de 4 et demi, une poche de pauvreté où vivent des Coptes et des chrétiens du Sud-Soudan, une communauté qui, depuis l'attentat du 1^{er} janvier 2011, se sent de plus en plus menacée par l'intégrisme.

Encre d'Orient, 2012 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36243-039-8

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'ESCAMPETTE

Avril en octobre

Jean-Paul Chabrier

Ces nouvelles passent de la drôlerie au désespoir, de l'innocence à la cruauté.

Escampette, 2012 196 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35608-041-7 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Les cercles mémoriaux

David Collin

Retrouvé par une caravane dans le désert de Gobi, un homme qui a tout oublié tente, avec l'aide d'un chaman, de se réapproprier son passé et de reconstruire sa vie. En Argentine reviennent les souvenirs de la dictature militaire des années 1970.

Escampette, 2012 212 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35608-040-0

Br. 17 € env. A paraître : février.

DE FALLOIS

Les pacifiques

Félicien Marceau

Écrit en 1943, ce roman inédit met en scène une douzaine de personnages au début de la Seconde Guerre mondiale : hésitations, erreurs, craintes, désarroi, mille petites préoccupations qui cachent les grandes tragédies...

Ed. de Fallois, 2012 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87706-768-3

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Les derniers jours de nos pères

Joël Dicker

Un jeune homme, Paul Emile, quitte Paris pour Londres dans l'espoir de rejoindre la Résistance. Recruté par le SOE, il intègre un groupe de Français entraînés et formés aux quatre coins de l'Angleterre, avant, pour les sélectionnés, de retourner en France occupée et de former les réseaux de la Résistance. Mais le contre-espionnage allemand veille.

Ed. de Fallois ; l'Age d'homme, 2012 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-781-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

La chienne de Naha*Caroline Lamarche*

Prenant appui sur un conte issu de la tradition orale des Triqui, au Mexique, mettant en scène le premier homme et la première femme, ce récit évoque les morts, l'amour, l'absence et le souvenir, entremêlant récit de voyage et voyage intérieur.

Gallimard, 2012 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013482-3

Br. A paraître : février.

Une enfant de Poto-Poto*Henri Lopes*

L'histoire de l'amitié entre deux jeunes femmes, Pélégie et Kimia, que l'évolution du Congo, leur pays, va séparer pour un temps. Liées par une relation profonde et complexe teintée de jalousies et de rivalités, elles sont confrontées à l'arrivée dans leur vie d'un Moundélé, nom donné aux Blancs. De l'Europe aux États-Unis, ce trio reste uni par un même désir de s'assumer et de se dépasser.

Gallimard, 2012 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013608-7

Br. A paraître : janvier.

Le théâtre juif et autres textes*Emmanuel Moses*

Cet ensemble de récits compose des portraits biographiques.

Gallimard, 2012 (L'infini) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013454-0

Br. A paraître : février.

Journal d'un corps*Daniel Pennac*

Gallimard, 2012 (Blanche) ISBN 978-2-07-012485-5

Br. A paraître : février.

Les ballons d'hélium*Grégoire Polet*

Ariana, une jeune Espagnole, vit à Bruxelles avec son mari norvégien et leurs deux enfants. Marquée par une passion inassouvie, qu'elle a vécue, alors qu'elle était étudiante en Suisse, avec Roland, qui a disparu sans laisser d'explication après dix jours de liaison passionnée, Ariana est aspirée par le vide et la violence.

Gallimard, 2012 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013683-4

Br. A paraître : février.

Là, avait dit Bahi*Sylvain Prudhomme*

Dans un camion qui roule sur les routes d'Algérie, le chauffeur, un vieil homme nommé Bahi, fait le récit de sa vie au narrateur assis à ses côtés. Ses souvenirs tantôt sombres, tantôt cocasses sont habités par le souvenir d'un homme, Malusci, qui est à la fois



CATHERINE HÉLIE

LEONOR BALDAQUE*Vita (La vie légère)***GALLIMARD****En bref :**

Née à Porto, elle est comédienne et écrit en français.

Première phrase :

« Rien que des cousins : le sang proche, les ressemblances physiques, un temps commun dans les mêmes bois. »



CATHERINE HÉLIE

AUGUSTIN GUILBERT-BILLETTEUX*Le messie du peuple chauve***GALLIMARD****En bref :**

Il est né en 1986.

Première phrase :

« La méfiance est une science ; je croyais en mademoiselle Raccincina. »

le propriétaire de la ferme où il travaillait autrefois et le grand-père du narrateur. Un regard sur l'Algérie contemporaine.

Gallimard, 2012 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-013663-6

Br. A paraître : janvier.

Le songe d'Ariel*Alexandra Schwartzbrod*

En plein désert, dans un ranch, des hommes armés veillent sur un mort-vivant. Véritable incarnation de la force armée et de la puissance, l'ex-Premier ministre d'Israël Ariel Meron n'est maintenant plus qu'un corps sans chair. Alors que les médecins affirment

que son cerveau est mort, un matin, il se réveille et se lève de son lit. Convaincu d'être le Messie, il décide de ramener la paix.

Gallimard, 2012 ISBN 978-2-07-013456-4

Br. A paraître : janvier.

La bouée*Ian Soliane*

Après la mort de sa fille unique et son divorce d'avec son épouse, Delphine, un professeur sombre dans la dépression. En partant à la recherche de son chat, il rencontre un SDF polonais qu'il va tenter de réinsérer.

Gallimard, 2012 (L'arpenteur) ISBN 978-2-07-013632-2

Br. A paraître : février.

Une année studieuse*Anne Wlazemsky*

En 1966, Anne, la narratrice, écrit à Jean-Luc Godard pour lui témoigner son admiration. En guise de réponse, le cinéaste lui exprime le désir de faire sa connaissance. Bien que vingt ans les séparent, cette rencontre devient le point de départ d'une histoire d'amour. Dans le même temps, Anne entre à Nanterre pour des études de philosophie et fait la connaissance d'un certain Daniel Cohn-Bendit.

Gallimard, 2012 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012670-5

Br. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS**Vita (La vie légère)***Leonor Baldaque*

Paul, Vita et Millicent sont trois cousins sans famille dont le seul souci est de bien s'aimer. Lorsqu'ils sont ensemble, ils se retrouvent dans un autre monde. S'ils ont l'air de ne rien faire, ils s'attellent en vérité à mille tâches et traversent la même mer qu'Ulysse.

Gallimard, 2012 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013556-1

Br. A paraître : janvier.

Le messie du peuple chauve*Augustin Guilbert Billetoeux*

Bastien Bentejac apprend à 25 ans qu'il est touché par la calvitie. Cette annonce lui fait l'effet d'une maladie mortelle et, confronté à l'incompréhension de son entourage, il s'isole, trouvant du réconfort dans la littérature et sur des forums virtuels où d'autres sujets alopeciques confient leur souffrance. L'introspection dans laquelle il se plonge bouleverse son rapport à lui-même.

Gallimard, 2012 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013577-6

Br. A paraître : janvier.

Ce qu'il advint du sauvage blanc*François Garde*

Au XIX^e siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français est



CATHERINE HÉLIE

FRANÇOIS GARDE*Ce qu'il advint du sauvage blanc***GALLIMARD****En bref :**

Il est né en 1959.

Première phrase :

« Quand il parvint au sommet de la petite falaise, il découvrit qu'il était seul. »



CATHERINE HÉLIE

DAMIEN MALIGE*Province terminale***GALLIMARD****En bref :**

Né à Toulouse, il est architecte et vit à Paris.

Première phrase :

« Deux silhouettes en contre-jour chuchotent, les mains de part et d'autre du visage. »

laissé pour mort sur une plage d'Australie après que son équipage, attaqué par des indigènes, a pris la fuite. Dix-sept ans plus tard, il est retrouvé nu, tatoué, habile à la chasse et à la pêche et ayant totalement perdu l'usage de la langue française. Octave de Vallombrun le recueille à Sydney pour sa rééducation.

Gallimard, 2012 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013662-9

Br. A paraître : janvier.

Province terminale*Damien Malige*

Une année de terminale en huit dates racontée par un adolescent d'une ville française indéfinie. Issu d'une famille bourgeoise catholique, il tente de trouver les raisons de son indifférence aux autres et de son incapacité à ressentir des émotions. Aux côtés

d'activistes d'extrême droite, il entame un parcours initiatique qui le mène à des situations de plus en plus nocives.

Gallimard, 2012 (L'arpenteur) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-013546-2

Br. A paraître : janvier.

PASCAL GALODÉ**Cèdre et baobab***Mehdi Omais*

Cette fiction relate l'histoire d'une rencontre salvatrice entre un Libanais et une Franco-Sénégalaise dans la ville de Paris. Ensemble, ils vont partager leur solitude et le même déracinement.

P. Galodé éditeurs, 2012 ISBN 978-2-35593-187-1

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Les invincibles. 2*Philippe Thomas*

En Irlande, John Fielding continue de porter secours à la population de Galway, alors que l'insurrection progresse et que les récoltes sont mauvaises.

P. Galodé éditeurs, 2012 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35593-194-9

Br. 22,90 € env. A paraître : février.

GINKGO**Le fils de Jean-Jacques ou La faute à Rousseau***Isabelle Marsay*

Novembre 1746. Une sage-femme dépose un nouveau-né âgé de deux jours à l'hospice des Enfants-Trouvés. Tandis que son père, un certain Jean-Jacques, s'apprête à écrire le *Discours sur les sciences et les arts* et *L'Émile*, le roman s'interroge sur celui qui abandonna les cinq enfants que lui donna Thérèse Levasseur entre 1746 et 1752. Un roman sur la France de Louis XV.

Ginkgo, 2012 22 x 14 cm ISBN 978-2-84679-202-8

Br. 14 € env. A paraître : février.

GLÉNAT**Les chroniques du docteur Vertical. 2. Morte et blanche***Emmanuel Cauchy*

La tempête de foehn se déchaîne alors que le docteur Sharlone et son équipe sont coincés sur un sérac suspendu dans le vide, rendant l'accès des secours impossible. Au même moment, à l'hôpital, le docteur Vertical va tenter de ranimer Aline, qui a été remontée d'une crevasse et dont la température corporelle n'est plus que de 13,7 °.

Glénat, 2012 (Les feuilletons montagne) 224 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-7234-8775-7

Br. 14,95 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN**Le Pourri***Emmanuel Ostian*

L'Etat a envoyé le capitaine Efflich, un militaire, pour accompagner et veiller sur Jean Vialat, un professeur à la retraite et ancien homme public, pendant sa randonnée dans la montagne. Il veut se rendre sur le Pourri, sa montagne fétiche. Mais le capitaine comprend qu'une raison particulière motive l'ascension du vieux poète.

Glénat, 2012 (Hommes et montagnes) 168 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7234-8776-4

Br. 15,95 € env. A paraître : janvier.

GOÉLETTE**Derrière la neige : les 4 saisons d'une famille française au Québec***Audrey Guiller*

Entre chroniques humoristiques et tranches de vie hilarantes, le récit du séjour d'une Française et de sa famille au Québec.

Goélette, 2012 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-89638-883-7

Br. 10 € env. A paraître : janvier.

GRASSET**La nuit de San Remo***Philippe Brunel*

En janvier 1967, après le Festival de San Remo, le chanteur Luigi Tenco est retrouvé mort d'une balle dans la tête dans sa chambre d'hôtel. Les enquêteurs concluent à un suicide, mais de nombreuses zones d'ombre planent sur l'affaire. En premier lieu l'attitude étrange de la chanteuse Dalida, avec qui la victime entretenait une liaison.

Grasset, 2012 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-75321-6

Br. sous jaquette 17 € env. A paraître : février.

Les merveilles*Claire Castillon*

Cynique et moqueuse, Evelyne est une adolescente de 13 ans qui méprise ses parents, tyrannise son frère et chérit son chien Lulu. Un jour, son père mutile Lulu sous ses yeux, et sa vie bascule dans la violence.

Grasset, 2012 (Ceci n'est pas un fait divers) 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-78585-9

Br. sous jaquette

L'hypothèse des sentiments*Jean-Paul Enthoven*

Grasset, 2012 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-76041-2

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



EMMANUEL OSTIAN

Le Pourri

GLÉNAT

En bref :

Cet Alpin d'origine, père de 4 enfants, a été pendant dix ans grand reporter, puis a travaillé à TF1, LCI, France 2, et sur Dimanche +. Depuis septembre, il dirige les magazines de KM Presse.

Première phrase :

« Jeannot aimait bien parler aux enfants. »



RÉGIS DELICATA

Rhapsodie pour une dent creuse

GRASSET

En bref :

Il est né à Paris en 1984.

Première phrase :

« Entre nous, j'exerce ce genre de boulots qui font parler dans les dîners en ville. »

Le ravissement des femmes

Corinne Hoex

Quarantenaire célibataire et très aisée, Elisabeth se rapproche par désœuvrement du père Constantin, un prêtre et conférencier mondain avec un groupe de femmes à sa dévotion. Elisabeth comprend très vite que le prêtre agit comme un gourou qui assoit sa domination sur ses ouailles en se refusant à la plupart d'entre elles, sauf les plus riches et les plus généreuses.

Grasset, 2012 178 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-79480-6

Br. 16,50 € env. A paraître : février.

Emilie, une aventure épistolaire

Gérard Oberlé

Après une visite dans une classe de quatrième, un écrivain reçoit une lettre d'Emilie, une élève devant qui il est venu parler de son métier. L'échange de lettres va ainsi durer plusieurs années sur des sujets aussi variés que l'amour, le tutoiement, le latin, le gigot, l'été, etc.

Grasset, 2012 288 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-79071-6

Br. 17 € env. A paraître : février.

Panique à l'Élysée

Dominique Paillé

Le 22 avril 2012, Nicolas Sarkozy est éliminé au premier tour de l'élection présidentielle à cause d'errements successifs : guerre des clans, crise économique, retours d'affaires crapuleuses, sur-gissement du centre et effondrement de la gauche, etc. Un roman de politique-fiction par l'ancien porte-parole de l'UMP de 2008 à 2011.

Grasset, 2012 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-78917-8

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Cinquième chronique du règne de Nicolas I^{er}

Patrick Rambaud

Récit au quotidien des coulisses du règne du président français. Ce volume revient notamment sur sa décision de libérer la Libye et sur sa future paternité.

Grasset, 2012 200 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-79470-7

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Rhapsodie pour une dent creuse

Régis Delicata

Gavotti parcourt le monde à la recherche de pièces introuvables pour des collectionneurs extravagants. Sa nouvelle mission l'envoie à Los Angeles, avec son acolyte, Gaston Bachelard, pour récupérer le dentier de Robert Mitchum dans sa tombe.

Grasset, 2012 352 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-78929-1

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

VIVIANE HAMY

Le roi n'a pas sommeil

Cécile Coulon

Suite à la mort de son père, Thomas Hogan tente d'échapper à sa destinée tragique. Mais rien n'y fait, il devient le fils maudit.

V. Hamy, 2012 160 p. ISBN 978-2-87858-509-4

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

L'HARMATTAN

Liliana, ailleurs, encore...

Marcel Chetrit

Jérusalem, 2006. Liliana, d'origine suisse-allemande, décide de se convertir au judaïsme et se lance dans les méandres de la vie juive. Après son mariage, elle découvre qu'elle est stérile. Son mari, fils de déportés, l'entraîne dans une relation sadomasochiste d'où elle s'efforce de sortir progressivement. Elle livre ses carnets intimes, ses séances de psychanalyse et sa recherche.

L'Harmattan, 2012 212 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-56580-7

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

La rupture

Kolyang Dina Taiwé

Les destinées de Maidumga et de Cicibélé se construisent et se délitent sur fond de questionnements et quelquefois de mutisme.



MAX GARNIER

La griserie de l'Ipéca

L'HARMATTAN

En bref :

Travailleur social résidant dans le sud de la France, il a été cinéaste et publicitaire.

Première phrase :

« Séchée par un soleil falot la brume s'envolait. »

Sommes-nous maîtres de notre destin ? Faut-il suivre les passions ou les étouffer ? Peut-on échapper à sa propre conscience ? La question est de savoir si les compromis et les compromissions sont les seules trames de la vie.

L'Harmattan, 2012 (Encres noires) 177 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-55604-1

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Amicales pensées

Alain Dulot

Il y a bien des manières de penser. L'approche la plus légère, dans un regard ouvert et distancé, est aussi parfois la plus profonde. Ces pensées évoquent la carte postale, le casino, la matinée de neige, l'écrivain, le voyage en charter. Amicales, ces pensées le sont au sens où elles abordent toujours leur objet sous le signe de l'empathie.

L'Harmattan, 2012 (Ecritures) 158 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-56683-5

Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

Rien

Emmanuel Maury

Il voyait tout. Et dans ce qu'il voyait, au-delà des images, il y avait le rien. Un rien froid et désert. Il écoutait. Et quand il prêtait l'oreille, il entendait un écho sans fin. Un écho qui renvoyait à un autre, à l'infini, sauf qu'au bout de l'infini, il savait bien qu'il n'y avait rien. Parfums, odeurs, toucher ou caresse, tout s'évaporait. Et il ne restait plus rien.

L'Harmattan, 2012 155 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-56681-1

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Deux jours comme l'hiver

Emmanuelle Ménard

La rupture entre Claire et François conduit ce dernier à plonger dans son passé et à se livrer à de multiples réflexions. Elle l'emmène dans une folle odyssée de deux jours dans Paris, mêlant ses souvenirs au présent. L'histoire de ce drame banal prend une tournure personnelle où le protagoniste se transforme en un voyageur qui erre entre les questions et les doutes.

L'Harmattan, 2012 (Ecritures) 232 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-56682-8

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

La griserie de l'Ipéca

Max Garnier

A 27 ans, Yvette vit toujours chez ses parents. Elle sent renaître l'embarras d'une manie vicieuse, indicatrice d'un insupportable mal-être. Que faire pour s'en libérer lorsqu'on n'est qu'une modeste postière de province, sans réelles ambitions ? Et que l'on vote en 1957.

L'Harmattan, 2012 (Ecritures) 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-56684-2

Br. 24 € env. A paraître : janvier.

HUGO & CIE

Toutes les femmes s'appellent Marie

Régine Deforges

Marie est veuve. Elle aime son fils, Emmanuel, handicapé mental, qui lui aussi aime sa mère. Arrivé à l'adolescence, le trop-plein d'amour d'Emmanuel transforme la relation entre la mère et le fils. Radicalement et dangereusement, selon la morale des bien-pensants. Ce texte pose la question dérangeante mais nécessaire de la sexualité des handicapés.

Hugo & Cie, 2012 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-7556-0926-4

Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Insurrection

Pierre Maraval

Mars 2012, dans un monde en totale mutation, avec la décomposition du lien social et sous la pression des crises financières, la France va exploser en un feu d'artifice insurrectionnel. Au moment de l'embrasement, Marie-Laurence, Xavier et Constance ne se connaissent pas encore mais une envie commune va les rapprocher : ils veulent changer le monde...

Hugo & Cie, 2012 ISBN 978-2-7556-0928-8

Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

IMAGINE & CO

A l'encre de Chine. 2

Christian Lejalé

1912. L'Empire céleste est mort. La Chine vacille. Emportée dans le chaos de la révolution, Yuna ne peut plus compter que sur Zhao, l'homme qu'elle aime depuis son enfance. Tous les deux vont connaître l'amour fou, l'exil, la violence, la peur, le dépassement, mais ils vont aussi participer à la plus grande des épopées qu'il soit : fonder une nation.

Imagine & Co, 2012 256 p. : ill. en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9535017-8-0

16,70 € env. A paraître : janvier.

DOSSIER ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

filles en classes préparatoires littéraires du lycée.
Métallé, 2012 144 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-86424-850-7
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Le Glacis

Monique Rivet

A la fin des années 1950, Laure, 22 ans, débarque dans une petite ville de l'Oranais. Elle vient d'être nommée professeur de lettres classiques dans un lycée.
Métallé, 2012 144 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-86424-849-1
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

MICHALON

Autogenèse

Erwan Larher

Dans une maison isolée en pleine nature, un homme se lève, sans aucun souvenir personnel. Sans qu'il le sache, son nom de code est Icare. Il se jette dans le monde à la recherche de son passé et de son identité.
Michalon, 2012 ISBN 978-2-84186-593-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

STÉPHANE MILLION

My love supreme

Philippe Di Folco

En 1973, en lieu et place d'une plaine maraîchère, est construit un centre commercial. Fati, Francis et le narrateur, à la fois sidérés et perdus par ce qu'ils considèrent comme un vaisseau spatial chargé de denrées rares, partent à la conquête de cet espace, regrettant parfois leur terrain de jeux. De la petite enfance aux années lycée s'exprime la généalogie d'une certaine banlieue.
S. Million éditeur, 2012 280 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-917702-39-0
Br. 6 € env. A paraître : janvier.

MINUIT

La roue et autres nouvelles

Christian Gailly

Minuit, 2012 128 p. *ISBN 978-2-7073-2192-3*
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

LE MOT ET LE RESTE

Fée d'hiver

André Bucher

Au cœur de la Drôme, plusieurs personnages malmenés par une existence difficile tentent de reprendre goût à la vie.
Mot et le reste, 2012 (Écrits) 150 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-037-2
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

MOTEUR

Un homme jetable

Aude Walker

Jules n'a pas choisi de travailler dans le nucléaire. C'est tombé comme ça. Par hasard. Et c'était mieux payé qu'autre chose, et surtout c'était un bon moyen de fuir la maison familiale. Maintenant, Jules ne sait plus très bien ce qu'il fuit, mais il court toujours, à travers toute la France, de centrale en centrale...
Les Ed. du Moteur, 2012 ISBN 978-2-918602-18-7
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

MAURICE NADEAU

PREMIER ROMAN

Idiome

Jean-Michel Maubert

Lorsque Thomas revient dans la maison de son enfance, la découverte d'un manuscrit fait resurgir les voix de ses sœurs disparues, Esther et Aline.
M. Nadeau, 2012 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86231-221-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.



JEAN-LUC ROFFÉ
L'homme-parapluie

MICHEL DE MAULE

En bref :

Il est chirurgien-plasticien.

Première phrase :

« Deauville, juin 2000/comme on dit habituellement, elle a dû se tenir à la rampe avant que le bateau ne prenne trop de gîte. »



JEAN-MICHEL MAUBERT

Idiome

MAURICE NADEAU

En bref :

Il est professeur de philosophie.

Première phrase :

« Une muraille de langage dressée par mes soeurs contre nos assauts à tous, experts ou proches, qui que nous soyons : depuis leur mort c'est en ces termes que je ne cesse de repenser à ce qui nous est arrivé. »

NAÏVE

Nobody

Bruno Masi

Roman elliptique dans lequel Nobody est partout et tout le monde, rendant fou celui qui cherche à le rendre réel.

Naïve, 2012 144 p. ; 20 x 12 cm
ISBN 978-2-35021-269-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'iguane

Denis Thériault

Ce récit raconte le destin de deux jeunes adolescents, dans l'hiver canadien, à la recherche d'une mère ou d'un iguane.

Naïve, 2012 208 p. ; 20 x 12 cm
ISBN 978-2-35021-272-2
Br. 16 € env. A paraître : février.

NIL

L'insolent

Maxence Caron

Lettre leçon, lettre roman d'initiation, lettre à la circularité proustienne et à la structure de *Divine comédie*, lettre de flamboiement stylistique étourdissant, lettre fleuve sur la nécessité de s'élever misanthrope, et non de tomber misanthrope, cet ouvrage s'adresse, à travers la figure d'Alceste du *Misanthrope*, à un destinataire que nous connaissons très bien : nous.

NIL, 2012 (Les affranchis) 18 x 10 cm
ISBN 978-2-84111-567-9
Br. 25 € env. A paraître : février.

LES NOUVEAUX AUTEURS

Un conte de l'an mille

Ramón Basagana

A la veille de l'an mille, l'histoire hors du commun de deux enfants parcourant le monde, de Cordoue à Bagdad en passant par Rome.

Nouveaux auteurs, 2012 ISBN 978-2-8195-0185-5
Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

Le roy, la rouge et le kamikaze

Marie La Fragette

A la veille de l'élection présidentielle, plusieurs groupes idéologiques sèment le trouble à Paris. Un royaliste, une communiste anarchiste et un terroriste islamique vont donner des sueurs froides au président quelques jours avant sa supposée réélection.

Nouveaux auteurs, 2012 ISBN 978-2-8195-0189-3
Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

L'ŒUVRE

Le pas du fou

Philip Boyer

La fuite aventureuse d'un homme sentant venir la Grande Guerre et l'effondrement de la société devient chemin initiatique lorsque, avec un compagnon rencontré dans les Alpes, il se trouve confronté à la nature, ses aversissements et ses disciplines, et découvre la présence de Dieu à ses côtés.

Ed. de l'Œuvre, 2012 240 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-35631-121-4
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

L'OLIVIER

Il faudrait s'arracher le cœur

Dominique Fabre

A travers trois histoires, le narrateur raconte comment ceux qu'il aimait l'ont quitté ou délaissé.

Ed. de l'Olivier, 2012 22 x 14 cm
ISBN 978-2-87929-980-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le miracle

Ariel Kenig

Une ancienne camarade de classe contacte le narrateur, devenu écrivain, via Facebook et lui propose de lui transmettre des photos confidentielles du fils du président en vacances au Brésil. Alors que celui-ci était censé avoir échappé à une coulée de boue, les clichés révèlent qu'il vivait tranquillement à l'ombre des palmiers. Dès lors, le narrateur s'interroge sur la manière d'agir.

Ed. de l'Olivier, 2012 140 p. ISBN 978-2-87929-979-2
Br. 16 € env. A paraître : février.

En chute libre

Carl de Souza

Jeremy Kumarsamy, champion de badminton, revient, après des années d'absence, dans son pays d'origine, ancienne colonie britannique présentant une étroite ressemblance avec l'île Maurice. Immobilisé suite à une amputation, reclus dans sa maison, il retrouve le fil de sa jeunesse et d'un parcours chaotique où les drames familiaux et les gloires sportives se mêlent aux turbulences politiques.

Ed. de l'Olivier, 2012 320 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-87929-819-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

Je vais beaucoup mieux que mes copains morts

Viviane Chocas

Blanche anime dans une maison de retraite un atelier d'écriture pour les pensionnaires. Au fil des séances, ils parviennent à faire ce que Blanche fuit : affronter leurs souvenirs. Elle se verra contrainte

