

ROMANS FRANÇAIS

404 romans et nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2014 (d'août à octobre), dont 75 premiers romans, pour la plupart présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD

AOÛT

Orphelins de Dieu

Marc Biancarelli

Vénérande, jeune paysanne du XIX^e siècle, embauche un tueur à gages pour traquer et tuer la canaille qui défigura son frère. En somme, ils embarquent pour les montagnes corses dans cette sombre épopée.

Actes Sud, 2014 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03593-8 Br. 20 € env.

Le règne du vivant

Alice Ferney

Pour célébrer la beauté du vivant et la protéger, l'auteur met en scène son personnage, Magnus Wallace, militant écologiste qui tente d'arracher les navires baleiniers qui braconnent.

Actes Sud, 2014 208 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03595-2 Br. 19 € env.

A l'origine notre père obscur

Kaoutar Harchi

Dans la maison des femmes sont redressés les torts, réels ou supposés, des épouses, sœurs, filles... Une jeune femme qui y est enfermée cherche l'amour de sa mère, qui, elle, n'attend que la délivrance de son mari. Fable cruelle sur fond de domination patriarcale, où la rupture avec l'être aimé est parfois la condition de la survie.

Actes Sud, 2014 128 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03596-9 Br. 17,80 € env.

Du sexe

Boris Le Roy

Elle a des projets : conquérir la belle Hana et relancer la carrière politique de son frère dans le même temps. Un roman qui se veut provocateur sur fond de sexe et de théorie du genre.

Actes Sud, 2014 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03597-6 Br. 20 € env.

Bye bye Elvis

Caroline De Mulder

A Paris, une veuve entre au service d'un Américain fantasque qui vit seul dans un grand appartement. A Memphis, 20 ans plus tôt, disparaissait une icône du rock'n'roll. Deux destins pour la confrontation de deux personnages aussi attachants que monstrueux.

Actes Sud, 2014 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03594-5 Br. 20 € env.

Excelsior

Olivier Py

Un architecte célèbre se détourne de ses créations qu'il considère comme chefs-d'œuvre, mais où il ne voit pas l'existence de Dieu. En quête d'absolu, il cherche des manifestations divines dans les arts, la beauté, et entame un cheminement intérieur.

Actes Sud, 2014 272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03598-3 Br. 20 € env.

Tristesse de la terre : une histoire de Buffalo Bill Cody

Eric Vuillard

Retrace l'histoire de la création du Wild West Show de Buffalo Bill.

Actes Sud, 2014 (*Un endroit où aller*) 144 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-03599-0 Br. 18 € env.

L'ÂGE D'HOMME

AOÛT

Eratosène

Thierry Crouzet

A la fois roman historique et biographie romancée, l'ouvrage retrace le parcours de ce génie pluridisciplinaire de l'Antiquité, met l'accent sur tous les faits politiques ayant eu lieu, et met en avant les personnages d'importance ayant existé.

L'Age d'homme, 2014 (*Collection rue Férou*) 210 p. ISBN 978-2-8251-4431-2 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le secret du gardien de phare

Nicole Leibowitz

Amboise était gardien de phare. Désormais, il doit faire face au monde et à la société qui ont bien changé. Il rencontre Lina Kerr, qui lui ouvre les portes d'un plaisir inconnu, mais aussi celles du casino. Croquant dompter les machines à sous comme les tempêtes, il s'enfoncé peu à peu dans l'art du mensonge.

L'Age d'homme, 2014 (*Collection rue Férou*) 166 p. ISBN 978-2-8251-4427-5 Br. 15 € env.

Toute vie parfaite

Julien Bouissoux

Neuf nouvelles relatent la vie des personnages à un moment charnière de leur vie qui était parfois trop simple.

L'Age d'homme, 2014 (*Contemporains*) 140 p. ISBN 978-2-8251-4428-2 Br. 14 € env.

Ezra énigme

Jean-Pierre Keller

Un jeune homme voit sa vie tranquille bouleversée lorsqu'il découvre *L'ABC de l'économie*, d'Ezra Pound, et rencontre deux jeunes femmes passionnées elles aussi par l'auteur.

L'Age d'homme, 2014 (*Contemporains*) 160 p. ISBN 978-2-8251-4405-3 Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Meurtre à Sciences-Po

Suzanne Azmayesh

Lors d'une soirée entre scientifiques, Nadège Ramz est assassinée. Le commissaire Zérange enquête dans ce huis clos où tout n'est que faux-semblants et mensonges.



SUZANNE AZMAYESH
Meurtre à Sciences-Po
L'ÂGE D'HOMME
En bref :

Parisienne d'origine iranienne, Suzanne Azmayesh a 23 ans. Ancienne élève de Sciences Po, elle vient d'obtenir le barreau et se prépare pour la magistrature.
Première phrase :
« — Tu as besoin de moi pour l'organisation ? demanda Nadège en finissant de se maquiller les yeux. »



AURÉLIEN DELSAUX
Madame Diogène
ALBIN MICHEL
En bref :

Né en 1981, Aurélien Delsaux est enseignant en Isère où il a fondé en 2006 sa propre compagnie de théâtre, L'Arbre.
Première phrase :
« — Ouvrez maintenant, soyez raisonnable. Ouvrez ! »

L'Age d'homme, 2014 (*Collection rue Férou*) 210 p. ISBN 978-2-8251-4426-8

Br. 15 € env. A paraître : septembre.

AL DANTE

SEPTEMBRE

Marilyn, naissance année zéro

Véronique Bergen

Ce roman sur et autour de Marilyn Monroe tente, au-delà du mythe de la sex-symbol éternellement insatisfaite, de lui redonner chair en la dotant d'une voix neuve, sensible et intelligente. Le portrait qu'il dresse de la star hollywoodienne est également celui d'une époque et d'un système, qui forge, malgré elle, ce que l'actrice devient et contre quoi elle se rebelle.

Al Dante, 2014 296 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-763-4 Br. 17 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Madame

Jean-Marie Chevrier

Une veuve aristocrate vit seule et s'attache au fils de ses fermiers, Guillaume, qu'elle a rebaptisé Willy. Elle souhaite en faire son héritier, malgré la jalousie instinctive de ses parents. Elle a perdu son fils quatorze ans plus tôt, le jour de la naissance de Willy. La date anniversaire approche, et un drame se prépare.

Albin Michel, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25826-7 Br. 15 € env.

La dévoration

Nicolas d'Estienne d'Orves

Depuis dix ans, date de sa rupture avec sa petite amie, Nicolas Servin publie toujours le même livre, jusqu'au jour où son éditrice l'enjoint de changer de registre. Au seuil de sa quête, il découvre l'existence de Hojime Morimoto, un lointain ancêtre, qui a tué et mangé son amie. Voulu raconter son histoire, il tente de se mettre dans la tête du meurtrier, en devenant lui-même dévoroireur...

Albin Michel, 2014 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25828-1 Br. 20,90 € env.

La belle de l'Etoile

Nadia Galy

Après le suicide de son amant, la narratrice part vivre à Saint-Pierre-et-Miquelon, pour tenter d'appropriser son deuil en relisant la correspondance de son amant et en lui répondant. Désespérée, elle s'interdit de manger, boit ou sort nue dans le froid intense. Mais cette petite île est peuplée de gens de mer chaleureux et bienveillants, qui, eux aussi, ont dû affronter des tempêtes...

Albin Michel, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25829-8 Br. 18 € env.

L'audience

Oriane Jeancourt Galignani

Dans une petite ville du Texas, Deborah Launus, professeure de mathématiques, épouse et mère de famille, est jugée pour avoir entretenu des relations sexuelles avec quatre de ses élèves, pourtant majeurs, contrevenant ainsi aux lois de l'Etat. Pendant quatre jours, face au tribunal, aux jurés, aux témoins et aux caméras de télévision, elle garde le silence et assiste à sa propre chute.

Albin Michel, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25830-4 Br. 18 € env.

Pétronille

Amélie Nothomb

Sortie également en Audiolib

Albin Michel, 2014 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-25831-1 Br. 16,50 € env.

L'enfant des marges

Franck Pavloff

Ioan, un photographe de renom, s'est replié dans un mas des Cévennes après la mort accidentelle de son fils. Il reçoit un jour un appel de sa bru, qui lui apprend la disparition de son petit-fils parti pour Barcelone six mois plus tôt. Celui qui vivait comme un reclus décide d'arpenter la capitale catalane pour retrouver cet adolescent qu'il connaît à peine.

Albin Michel, 2014 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25832-8 Br. 17 € env.

Le bonheur national brut

François Roux

En 1981, François Mitterrand est élu. Parmi les témoins de cet événement, Paul, Rodolphe, Benoît et Tanguy, quatre amis de 17 ans, sur le point de passer leur bac, qui vivent chacun à leur façon la victoire de la gauche. Une fresque politique et sociale de la France à travers le destin croisé des quatre adolescents qui se perdent de vue et se retrouvent, transformés et fidèles à eux-mêmes.

Albin Michel, 2014 704 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25973-8 Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

La mémoire du monde. 3

Stéphanie Janicot

Sophia l'Immortelle continue de traverser les siècles et d'expérimenter la condition humaine. Du début du XII^e siècle jusqu'au XXI^e siècle, elle rencontre Aliénor d'Aquitaine, Elisabeth I^{re} d'Angleterre, Descartes, Madame de Staël, George Sand ou encore Freud, accumulant les savoirs, jusqu'à redevenir mortelle dans un hôpital parisien. Dernier tome de la trilogie.

Albin Michel, 2014 576 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25979-0 Br. 25 € env.

OCTOBRE

Vie de Jude, frère de Jésus

Françoise Chandernagor

La découverte d'un évangile apocryphe dans un tombeau égyptien révèle la vie du plus jeune frère de Jésus. Jude évoque son frère et sa famille dans leur quotidien, ce qui donne à voir le Christ de l'intérieur, comme un homme avec ses doutes et ses faiblesses.

Albin Michel, 2014 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25994-3 Br. 20 € env.

Les tremblements essentiels

Viktor Lazlo

Star de la chanson originaire des Caraïbes, Alma Sol est portée disparue. Trois hommes, qui ont tous été amoureux d'elle, retracent leur rencontre, leur histoire, leurs amours avec cette femme séduisante et insaisissable.

Albin Michel, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25991-2 Br.

Pars avec lui

Agnès Ledig

Une rencontre accidentelle bouleverse le destin des personnages : Roméo, pompier, qui chute gravement en sauvant la vie d'un enfant et qui ne peut plus s'occuper de sa petite sœur, adolescente fragile ; Juliette, infirmière au service de réa, qui n'arrive pas à avoir d'enfants ; Guillaume, son collègue infirmier, en quête d'équilibre ; Malou, la grand-mère de Juliette, qui ne croit pas au hasard.

Albin Michel, 2014 ISBN 978-2-226-25992-9 Br.

Le poison d'amour

Eric-Emmanuel Schmitt

Quatre adolescentes en quête d'amour s'échangent des messages sur leurs désirs et leur impatience. Entre rêves sentimentaux et pression sociale, les jeunes filles aspirent à devenir des femmes. Jusqu'au jour où le drame a lieu...

Fait suite à *L'Élixir d'amour*.

Albin Michel, 2014 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-25995-0 Br. sous jaquette 15 € env.

Une vie de lumière et de vent

Christian Signol

Jean est un enfant trouvé, élevé par un couple de bergers analphabètes, qui le traitent comme une bête. Alors que le service militaire lui permet de s'extraire de cet enfer, il apprend à lire et à écrire. Le déclenchement de la Première Guerre mondiale le ramène vers le Sud, où il rencontre Joseph, son double, et Dorine, qui tombe follement amoureuse de lui.

Albin Michel, 2014 400 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-25990-5 Br.

Troisième humanité. 3, La voix de la Terre

Bernard Werber

Sept joueurs ont chacun leur vision du futur et tentent d'influencer l'avenir. Mais le huitième joueur, la Terre, n'a pas dit son dernier mot.

Albin Michel, 2014 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-25988-2 Br.

PREMIER ROMAN

Madame Diogène

Aurélien Delsaux

Une vieille dame atteinte du syndrome de Diogène a transformé son appartement en un terrier bourré de détritus, dans lequel elle navigue à vue, dans l'oubli du reste du monde, voisins, nièce ou services sociaux, qui frappent pourtant à sa porte.

Albin Michel, 2014 180 p. ; 3 x 14 cm ISBN 978-2-226-25827-4 Br. 15 € env. A paraître : août.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

ALLARY

AOÛT

Gipsy blues

Jean Vautrin

Élevé par un grand-père violoniste rescapé des camps et par une belle-mère soucieuse de sa bonne éducation, Cornelius Runkele, jeune gitan, fait tout pour s'intégrer. Mais un gitan lettré reste un gitan, son destin le rattrape : il passe en maison de correction, puis est impliqué dans un cambriolage. L'histoire de Cornelius est consignée dans sept carnets de muleskine, un journal intime fictif.

Allary éditions, 2014 ISBN 978-2-37073-020-6
Br. 18,90 € env.

ALMA

AOÛT

Les buveurs de lune

Pierre Chazal

Balthazar, moins de 30 ans, peine à se remettre de l'internement forcé de son frère adoré et en veut à la terre entière de n'offrir que du réchauffé d'humanité. Il apprendra, en renouant avec sa mère, en rencontrant dans les circonstances les plus improbables la jeune et fragile Sarah, que tout émerveillement vient d'abord de l'intérieur, qu'il procède d'une manière d'être.

Alma éditeur, 2014 ISBN 978-2-36279-123-9
Br. 19 € env.

La part des nuages

Thomas Vinau

Joseph, 37 ans, mène sa barque comme il peut. Atteindre le soir, le lendemain, la fin du mois, les prochains congés. Rien n'a changé pour lui depuis l'enfance, si ce n'est qu'il n'est plus un enfant, qu'il en a un, Noé. La mère de l'enfant s'en va, puis l'enfant à son tour, le temps des vacances. Joseph, déboussolé, prend le maquis.

Alma éditeur, 2014 ISBN 978-2-36279-119-2
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

La fractale des raviolis

Pierre Raufast

C'en est trop. Marc, son mari, l'a encore une fois trompée. Elle décide de l'empoisonner avec des raviolis, son plat préféré. Mais à l'instant où l'infidèle s'apprête à ingérer les raviolis tueuses, le récit s'interrompt. Et c'est une nouvelle intrigue qui commence, vite interrompue par un nouvel accident.

Alma éditeur, 2014 ISBN 978-2-36279-121-5
Br. 18 € env. A paraître : août.

ARBRE VENGEUR

AOÛT

Entre fous

Jean-Luc Coudray

À l'âge de 20 ans, le narrateur est interné en hôpital psychiatrique après avoir révélé la présence du diable qui l'accompagne depuis son plus jeune âge. Il est confronté aux points de vue du psychiatre, de Satan, de l'infirmière et des autres internés. Cela remet en cause les frontières entre le vrai et l'illusion, et fait vaciller ses certitudes.

Arbre vengeur, 2014 200 p. ISBN 979-10-91504-18-8
Br. 13 € env.

PIERRE RAUFAST
La fractale des raviolis

ALMA

En bref :

Pierre Raufast est né en 1973 à Marseille et a suivi une formation d'ingénieur à l'Ecole des mines de Nancy. Aujourd'hui informaticien, il vit et travaille dans un grand groupe industriel à Clermont-Ferrand.

Première phrase :

« Mon père s'appelait Thomas, comme mon grand-père. »

LAURE PROTAT
L'indifférent

ARLÉA

En bref :

Elle a 29 ans et vit à Paris. Première phrase : « Il y a eu un jour, il y avait une piscine, forcément, dans les familles à l'aise, on ne dit pas riches, quand les grands-parents emmènent les petits-enfants en vacances, il faut qu'il y ait une piscine, et un golf, surtout le golf, c'était en juillet, il faisait beau, trop chaud, il devait être trois heures de l'après-midi, ou quatre peut-être je ne me souviens plus c'est étrange. »

ARLÉA

SEPTEMBRE

Marquise au portrait

Barbara Lecomte

Maurice Quentin de La Tour est pastelliste. Il reçoit une commande de la marquise de Pompadour, qu'il fera patienter cinq années pour réaliser son portrait. L'artiste se fait à la fois orgueilleux, maladroit, mais aussi sensible et fragile.

Arléa, 2014 220 p. ISBN 978-2-36308-065-3
Br. 17 € env.

Portrait d'après blessure

Hélène Gestern

Olivier et Héloïse sont en route pour déjeuner lorsque le métro dans lequel ils sont montés est gravement endommagé par une explosion.

Arléa, 2014 (1^{er} mille) 250 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-063-9
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

L'indifférent

Laure Protat

La vie de cette famille a basculé ce jour d'été où le père a mis fin à ses jours sans laisser un mot d'explication. Des années plus tard, les questions au sujet de cet homme demeurent. Sa fille, qui avait 14 ans lors de l'incident, entreprend un travail de mémoire et d'enquête afin de rendre ce passé plus supportable.

Arléa, 2014 (1^{er} mille) 250 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-064-6
Br. 20 € env. A paraître : août.

ARPEUTEUR

OCTOBRE

Gaudriole au Golgotha

Louis-Henri de La Rochefoucauld Arpeuteur, 2014 ISBN 978-2-07-014626-0
Br.

ARTÈGE

OCTOBRE

Le faucon de Messine

Michel Sègre

Au XIII^e siècle, l'histoire de deux frères, Jacques et Roger de Flor, qui, pour venger leur père Richard, s'engagent l'un comme ambassadeur des barons de Sicile, l'autre comme chef des Almogavars, l'armée du roi d'Aragon, et côtoient le pouvoir dans plusieurs villes du bassin méditerranéen (Barcelone, Brindisi, Saint-Jean-d'Acre, Gênes, Messines, etc.)

Artège, 2014 280 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36040-283-0
Br. 13,90 € env.

L'ARZALIER

OCTOBRE

D'une guerre à l'autre. 2, 1914-1918

Pierre Benoist

La Grande Guerre éclate. L'auteur décrit avec minutie la vie et le destin, souvent tragique, de ses protagonistes qui partent au front avec l'espoir de revenir pour les fêtes de fin d'année.

Arzalier, 2014 ISBN 978-2-9544487-2-5
Br. 16 € env.

ATALANTE

SEPTEMBRE

Anomalie P.

Stéphane Pajot

Depuis la mort accidentelle de son frère lors d'une sortie de pêche sur le lac de Grand-Lieu, Tristan Madec tente d'oublier le traumatisme dans la drogue. Le Batraxis lui permet de faire des rêves volontaires, dans lesquels il retrouve son frère. Une pêche à la grenouille, la noyade d'un futur marié, l'implication de son dealer dans un meurtre, etc. : la réalité dépasse le rêve pour Tristan.

Atalante, 2014 160 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84172-683-7
Br. 12,50 € env.

ÉDITIONS DE L'ATELIER

PREMIER ROMAN

En l'absence de Monsieur J.

Pierre Dharréville

Hervé a assassiné Monsieur J. en juillet 1914 parce qu'il refusait la guerre. Son procès débute

PIERRE DHARRÉVILLE
En l'absence de Monsieur J.

ÉDITIONS DE L'ATELIER

En bref :

Né en 1975, il travaille à Marseille et vit à Martigues. Première phrase : « L'homme était là, voûté sur sa chaise, comme on attend son tour. »

RALUCA ANTONESCU
L'inondation

LA BACONNIÈRE

En bref :

Née à Bucarest en 1976, Raluca Antonescu travaille dans l'audiovisuel et réalise des documentaires. Actuellement, elle est enseignante d'arts visuels à Genève. Première phrase : « Le plafond se gonfle d'eau comme s'il prenait une profonde inspiration. »

FRANÇOISE SOLDANI
Des chemins vers la mer

LE BATEAU IVRE

En bref :

A 53 ans, Françoise Soldani travaille dans un centre régional de formation des professions de santé, où elle enseigne la sociologie aux futurs cadres. Première phrase : « En ouvrant les yeux ce matin-là, Clotilde vit que le ciel allait être gris. »

quelques mois après l'armistice, au Palais de justice de Paris, et attire notamment Marius, devenu proche de la victime après l'avoir rencontrée à Carnaux, ainsi qu'Éléonore, une journaliste. Le verdict favorable à l'assassin va unir ces personnages dans le même esprit d'indignation. Ed. de l'Atelier, 2014 ISBN 978-2-7082-4279-1
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

ATRIA

SEPTEMBRE

Betty bulle

Marie Burigat

Betty est déprimée depuis sa rupture avec Jean-Boris. Elle retrouve sa tante Gabrielle lors de

l'enterrement de son amie, et découvre qu'elle héberge Mo', une jeune gothique mal dans sa peau. Ensemble, elles se accrochent à la vie. Brusquement, Betty se réveille à l'hôpital après une tentative de suicide. Gabrielle et Mo'n'existent pas.

Atria, 2014 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918078-58-6
Br. 16 € env.

Le dernier jour

José Herbert

Martin, écrivain, habite à Fouilly-sur-Serpentine, petite ville pluvieuse. Sa femme meurt, mais il part tout de même en voyage. A son retour, il trouve la date et l'heure de son décès sur Internet, la même que celle de Louis XVI. Il vit dans l'angoisse les 120 derniers jours de son existence, au milieu d'événements, de gens et de lieux bizarres.

Atria, 2014 276 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918078-59-3
Br. 17 € env.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

Le jour où la guerre s'arrête

Pierre Bordage

Un enfant venu d'ailleurs, étonnamment mûr, sorte de nouveau Petit Prince, visite la Terre et s'étonne de n'y voir que conflits et violence. Il propose aux hommes de faire une trêve. Ce conte spirituel offre un message de paix universel.

Au diable Vauvert, 2014 288 p. ISBN 978-2-84626-804-2
Br. 18 € env.

L'AUBE

SEPTEMBRE

Le jardin des pleurs

Mohamed Nedali

Mariés depuis peu, Driss et Souad filent le parfait amour. Tout bascule quand la jeune épouse se fait agresser par un policier ivre. Le couple porte plainte, mais se heurte à la corruption du système de justice marocain. Déterminé à obtenir réparation, le mari s'entête dans les procès, jusqu'à en tomber malade et mourir. Une histoire vraie, racontée sur le mode satirique. Ed. de l'Aube, 2014 (Regards croisés) 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-1034-7
Br. 17,20 € env.

OCTOBRE

Le chemin de Battista

Renata Ada-Ruata

Dialogue entre Battista, dit «Titto», et son instituteur, dans l'Italie des années 1920 qui voit Mussolini arriver au pouvoir. Le jeune garçon grandit dans son village du Piémont, entouré de sa famille, et part plusieurs mois par an avec son père sur les routes de montagne pour travailler. Éloigné des femmes de sa vie, Titto devient un homme, troublé par les bouleversements politiques de son pays.

Ed. de l'Aube, 2014 (Regards croisés) 368 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1072-9
Br. 20,90 € env.

LA BACONNIÈRE

AOÛT

Solal Aronowicz : une résistance à toute épreuve... faut-il s'en réjouir pour autant ?

Florian Eglin

Solal Aronowicz n'est aimé de personne. Il est suffisant et dédaigneux, gaspille l'argent, et ne brille pas par ses qualités humaines. Il est entraîné dans une course-poursuite à travers totem, marché aux puces et rites mortuaires.

Fait suite à : Cette malédiction qui ne tombe finalement pas si mal.

La Baconnière, 2014 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-28-1
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Inondation

Raluca Antonescu

Une inondation sort du lit tous les habitants d'un immeuble, qui se rencontrent et échangent, révélant leurs lâchetés, leur méchanceté ou leur maladresse. La Baconnière, 2014 296 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-27-4
Br. 18 € env. A paraître : août.

BARTILLAT

AOÛT

En retard

Virginie Reisz

De la piscine Molitor à la lagune de Venise, la narratrice et le lapin de son enfance parcourent ensemble des espaces imaginaires et les dédales du temps où des voix se répondent à la recherche de merveilles.

Bartillat, 2014 ISBN 978-2-84100-571-0
Br. 14 € env.

LE BATEAU IVRE

OCTOBRE

Vie d'un païen. 3, La peau dure

Jacques Perry

Le peintre Charles Desperrin a désormais 50 ans. Accablé par la disparition de Kali, son grand amour, il se réfugie chez sa mère où, peu à peu, il retrouve le goût de vivre et de peindre. Au soir de sa vie, à 90 ans, il décide d'écrire son histoire.

Le Bateau ivre, 2014 (Vert nuit) 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-09-6
Br.

PREMIER ROMAN

Des chemins vers la mer

Françoise Soldani

Clotilde, 50 ans, est à un tournant de sa vie. Divorcée, mère de deux enfants et sur le point de perdre son travail, elle est traversée par de multiples interrogations sur la vie. La rencontre avec Emilienne, une septuagénaire à la personnalité lumineuse, va l'amener à faire le choix d'une autre vie.

Le Bateau ivre, 2014 (Vert nuit) 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-08-9
Br. A paraître : septembre.

BELFOND

AOÛT

Les hommes meurent, les femmes vieillissent

Isabelle Desesquelles

À partir d'une lettre écrite quinze ans auparavant et jamais arrivée

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

à son destinataire, ce roman met en scène la fragilité de l'existence humaine. Des femmes s'interrogent sur leur vie affective, évoquant tour à tour l'absence de l'être aimé, le pouvoir du chagrin et de la mémoire, la quête d'absolu, l'oubli, l'amour et la vieillesse.

Belfond, 2014 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5819-3
Br. 18 € env.

Sauf quand on les aime

Frédérique Martin
Claire, Juliette, Kader et Tisha ont une vingtaine d'années et vivent en colocation. Amour et amitié se frôlent et parfois se heurtent.

Belfond, 2014 224 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5683-0
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

La promesse de l'océan

Françoise Bourdin
Mahé dirige avec intelligence et détermination l'entreprise familiale de pêche. Mais, entre son père et les affaires, elle n'a toujours pas trouvé l'homme de sa vie, même si elle n'est pas indifférente au charme d'un séduisant dentiste. Sortie également aux éditions Thélème.

Belfond, 2014 308 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5412-6
Br. 21,50 € env.

Le retour de Bouvard et Pécuchet

Frédéric Berthet ; d'après Gustave Flaubert
Satire contemporaine et pastiche du livre de Flaubert.

Belfond, 2014 (Remake) 160 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5873-5
Br. 17 € env.

Ubu roi

Nicole Caligaris ; d'après Alfred Jarry
Nicole Caligaris revisite l'œuvre de Jarry, sous forme d'aventure vertigineuse dans l'univers de la finance et des guerres internes aux entreprises capitalistes mondialement établies.

Belfond, 2014 (Remake) ISBN 978-2-7144-5653-3
Br. 17 € env.

Le bonhomme Pons

Bertrand Leclair ; d'après Honoré de Balzac
Le bonhomme Pons est un type égaré dans une époque qui n'est pas la sienne, un « fastueux débris de 68 ».

Belfond, 2014 (Remake) ISBN 978-2-7144-5661-8
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Les révolutions de Jacques Koskas

Olivier Guez
Les péripéties tragi-comiques de Jacques Koskas. Il rêve d'aventures, a des parents très présents, est épris de sexe et d'absolu, et est tiraillé par ses propres contradictions.

Belfond, 2014 336 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5792-9
Br. 19 € env.

BLANCHE

PREMIER ROMAN

A volonté

Léa Rivière
Justine, excellente pianiste, ne peut plus composer car ses mains

tremblent à cause de son traitement contre la bipolarité. Sa vie, entre un père politicien, un mari bobo et ses jumelles, vole en éclats à la mort de son meilleur ami. Elle adopte un comportement à risques, multiplie les amants pour oublier le dandy imaginaire qui la hante.

Blanche, 2014 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84628-354-0
Br. 18 € env. A paraître : octobre.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

Œuvres vives

Linda Lê
Un jeune journaliste parisien, de passage au Havre, découvre le roman d'un dénommé Antoine Sorrel. Choc esthétique, l'homme cherche à en savoir plus sur l'écrivain qui le fascine, et découvre son suicide le lendemain. En quête de découverte, il commence des investigations chez les proches du défunt pour dresser un portrait de cet homme mystérieux.

Bourgois, 2014 ISBN 978-2-267-02676-4
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Totale éclipse

Cécile Wajsbrot
La narratrice est une photographe en manque d'inspiration. Alors qu'elle va boire un verre dans un bar, la chanson qui passe lui rappelle des souvenirs et, surtout, ce sentiment auquel elle a renoncé depuis longtemps. Pour tant, une rencontre imprévue la replonge dans les affres de l'amour.

Bourgois, 2014 ISBN 978-2-267-02688-7
Br. 17 € env.

BUCHET-CHASTEL

AOÛT

Joseph

Marie-Hélène Lafon
Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs, Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux boit pour oublier Sylvie, qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.

Buchet-Chastel, 2014 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02644-1
Br. 13 € env.

L'incertitude de l'aube

Sophie Van der Linden
Anushka égrène les souvenirs de ce jour de fête de la rentrée, il y a dix ans, où elle s'est retrouvée, avec plusieurs centaines d'enfants, prisonnière de terroristes tchétchènes. Peu à peu, avec la faim, la soif et la peur, la conscience de la jeune fille glisse dans un imaginaire qui se substitue au réel.

Buchet-Chastel, 2014 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02808-7
Br. 13 € env.

SEPTEMBRE

La nuit commencera

Thierry Illoaz
Une femme assiste au procès de son fils de 23 ans, jugé pour meurtre : il va être condamné à treize ans de prison ferme. Ecrasée par la douleur, elle essaie de

faire face à cette solitude nouvelle. Son monologue intérieur fait alterner passé et moments du procès, mettant en scène la machinerie de la justice, sa violence et son absurdité.

Buchet-Chastel, 2014 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02801-8
Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Cent sept ans

Marie-Aimée Lebreton
Nine et sa mère, Madame Plume, ont fui leur village de Kabylie, en Algérie, meurtries par une guerre qui a emporté le père, pour s'installer dans le nord de la France. Puisque sa mère ne parle pas du passé, Nine cherche à connaître son histoire et à se libérer à travers l'apprentissage du piano, du langage, puis par un retour sur la terre des origines.

Buchet-Chastel, 2014 (Qui vive) 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-283-02818-6
Br. 11 € env. A paraître : août.

BUSCLATS

SEPTEMBRE

Là-bas, ils ne tuent pas les oiseaux dans le ciel

Eric Nnon
Tour à tour poétique, nostalgique, enfantine et lucide, une traversée du Gabon à travers les yeux de Djana, une petite fille qui prend le train à la Lope en direction de Libreville et de la côte.

Ed. des Busclats, 2014 156 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-025-3
Br. 15 € env.

CALMANN-LÉVY

SEPTEMBRE

Un automne en clair-obscur

Martine Delomme
Claire est comblée. Elle est la mère d'un petit garçon, elle a refait sa vie avec Henri Brunet, un riche entrepreneur, et elle est enceinte de lui. Mais un soir, Henri est victime d'un accident de chasse. Il est alors plongé dans le coma. Olivia, son ex-femme, souhaite le débrancher. Claire refuse, et les relations entre les deux femmes se détériorent rapidement.

Calmann-Lévy, 2014 330 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-4468-8
Br. 19,50 € env.

Les marionnettes du destin

Marie-Bernadette Dupuy
Québec, printemps 1942. Toshan est volontaire pour aller combattre en Europe, au grand désespoir de sa femme, Hermine, artiste lyrique reconnue. Très peu de temps après le départ de son mari, Hermine est confrontée à la mort de proches et à la disparition de Kiona, sa demi-sœur. Espérant alors se rapprocher de son mari, elle arrive à Paris...

Calmann-Lévy, 2014 730 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-4394-0
Br. 22,90 € env.

Un été à Rochegonde

Sylvie Baron
Rose, une Parisienne célibataire, est venue s'installer dans un petit village du Cantal afin d'élever les quatre enfants de sa sœur, morte dans un accident. Mais elle finit par recevoir des lettres anonymes. Elle apprend que tout le village est touché par ce corbeau. La plaisanterie tourne court lorsqu'un des clients de ses chambres d'hôte se suicide après en avoir reçu une.



HÉLOÏSE JOUANARD

MARIE-AIMÉE LEBRETON

Cent sept ans

BUCHET-CHASTEL

En bref :

Née en Kabylie, docteur en philosophie de l'art et diplômée du conservatoire national supérieur de musique de Paris, elle est maître de conférences à l'université de Lorraine.

Première phrase :

« Je suis née au creux des montagnes, là où le ciel change de couleur dans la courbure du vent. »



NATHALIE GUONAFY

MARINA CARRÈRE D'ENCAUSSE

Une femme blessée

ANNE CARRIÈRE

En bref :

Marina Carrère d'Encausse est médecin et journaliste. Elle présente « Le magazine de la santé » sur France 5 avec Michel Cymes.

Première phrase :

« Il est 15 heures. »

Calmann-Lévy, 2014 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5595-0
Br. 19 € env.

A l'ombre de nos larmes

Eric Le Nabour

En Bretagne, à la fin du XIX^e siècle, Jeanne a quatre ans lorsqu'elle voit ses parents mourir dans l'incendie de leur maison. Maltraitée par sa famille d'accueil, elle est sauvée par le docteur Mérieux qui lui transmet sa vocation. Des années plus tard, Jeanne est contactée par un homme qui pense que la mort de ses parents n'était pas accidentelle.

Calmann-Lévy, 2014 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5361-1
Br. 19 € env.

Le secret de Neige

Jean-Luc Mousset

Eric Duval, fils d'agriculteur, garde la nostalgie de la vie à la campagne. Il est marié à Valérie, une vraie Parisienne. Quand le père d'Eric meurt, c'est l'occasion pour lui de reprendre l'exploitation afin d'aider sa mère. Valérie accepte de devenir agricultrice, et ils partent s'installer à la ferme. Mais d'étranges événements viennent bouleverser leur plan...

Calmann-Lévy, 2014 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5578-3
Br. 19 € env.

CAMPANILE

OCTOBRE

Le verbe et l'épée. Malte 1565 : le face-à-face de la chrétienté et de l'islam dans la Méditerranée du XVI^e siècle. 2

Alain Liautaud

Conscient de l'impossibilité de vivre son amour pour Laura di Lampedusa, Eudes de Nevers se jette à corps perdu dans la bataille qui oppose les troupes chrétiennes et l'armée ottomane. Les cours européennes tardent à prêter main-forte aux Chevaliers, partagées entre l'opportunité d'affaiblir un Ordre trop indépendant et la crainte de voir tomber la Méditerranée sous l'emprise de l'islam.

Campanile, 2014 408 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-912366-99-3
Br. 22 € env.

BERNARD CAMPICHE

AOÛT

La Boisselière

Sylviane Chatelain

L'histoire prend place dans une maison de retraite, où se mêlent rêve, mort et envie. Il sera difficile de distinguer la réalité de la fiction onirique.

B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-387-1
Br. 20 € env.

La barrière des peaux

Claire Genoux

L'auteure évoque ses fêlures, directement liées à son écriture, à son inspiration et à ses fantasmes : nécessaire à sa vie pour l'équilibrer, l'écrit lui permet de vivre plusieurs vies.

B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-390-1
Br. 20 € env.

Dernier dimanche de mars

Thierry Luterbacher

Auguste croise le regard d'une passante ayant une cicatrice, de l'œil à la joue. Il tombe amoureux. Il la retrouve derrière la fenêtre d'un train partant à 19 h 11, le dernier dimanche de mars. Manque de chance, il n'a pas conscience que l'heure change et qu'il s'acharne à prendre un train à cette heure-ci pour retrouver sa dulcinée, alors qu'il est en réalité 18 h 11.

B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-385-7
Br. 20 € env.

La nuit du naufrage sur le Matterhorn (4 78 m)

Jacques Probst

C'est l'histoire de trois musiciens qui sont un trio, et de très nombreuses histoires (sur fond de musique) tressées les unes aux autres pour finir en symphonie.

B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-386-4
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Gatti's variétés

Anne Cuneo

L'histoire de Carlo Gatti, qui fait fortune à Zurich dans le commerce de glaces à la fin du XIX^e siècle.

B. Campiche, 2014 22 x 13 cm ISBN 978-2-88241-384-0
Br. 20 € env.

ANNE CARRIÈRE

SEPTEMBRE

Mon père, Allah et moi

Farah Kay

A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-620-7
Br. 17 € env.

OCTOBRE

Hobboes

Philippe Cavalier

Face à une mécanique du monde qui se dérègle, Raphaël Banès va devenir celui qui départagera les saints des corrupteurs. Il est très loin d'imaginer les sacrifices que cela va lui demander.

A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-589-7
Br. 23 € env.

Le talent

Philippe Dessertine

Secretement réunis dans la bibliothèque du Vatican, des experts internationaux, des économistes et des chefs d'Etat réfléchissent à une solution qui permettrait de résoudre le conflit israélo-palestinien. Leurs préconisations, basées sur le pragmatisme et sur le modèle de l'euro, vont se heurter à des intérêts occultes qui provoqueront des bouleversements géopolitiques imprévisibles.

A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-718-1
Br. 18 € env.

Fugue en majeur

Patrice Laffont

Nathalie, 40 ans, ne supporte plus les manifestations d'égoïsme de sa fille. Pour lui faire prendre conscience de son comportement, elle décide de fuguer. Sur le quai de la gare, elle rencontre Marc-Antoine et Mélanie, deux jeunes fugueurs. Tous trois décident d'unir leurs forces, pendant que la fille de Nathalie cherche à retrouver et à comprendre sa mère...

A. Carrière, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-517-0
Br. 18,30 € env.

D'entre les pierres

David Lelait-Helo

Une vieille maison de Buenos Aires, sur le point d'être détruite, révèle un secret bien gardé : le drame que Soledad Salvador, habitante des lieux depuis plus de cinquante ans, n'a pas pu empêcher. Ce décor évoque, entre rêve et réalité, les mythologies et les épisodes de l'histoire argentine, tels que le personnage d'Eva Perón, la dictature des années 1970, etc.

A. Carrière, 2014 220 p. ISBN 978-2-84337-716-7
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Une femme blessée

Marina Carrère d'Encausse

A Souleymaneyeh, au Kurdistan irakien, Fatimah, gravement brûlée à la suite d'un accident domestique, est emmenée à l'hôpital. La jeune femme, éloignée de sa famille, porte un enfant qu'elle appelle « le bébé de la honte », dont la conception est liée à son prétendu accident, qui masque en réalité un crime d'honneur. Seule sa fille aînée garde le souvenir d'elle, alors que tous l'ont oubliée au village.

A. Carrière, 2014 200 p. ISBN 978-2-84337-702-0
Br. 16 € env. A paraître : octobre.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

CASTOR ASTRAL

AOÛT

Simon, Anna, les lunes et les soleils

Verena Hanf

Lorsque Simon s'installe dans cet hôtel du village alsacien de son enfance, après que sa compagne l'a quitté, il fait la connaissance d'Anna, jeune femme venue mettre de l'ordre dans son passé douloureux. Ce drame sentimental et familial raconte l'histoire d'une rencontre entre deux inconnus qui vont mettre à jour le ressort caché de leurs existences à travers leurs récits.

Castor astral, 2014 (*Escales des lettres*) 144 p. ; 12 x 19 cm ISBN 978-2-85920-993-3

Br. 12 € env.

On aurait dit une femme couchée sur le dos

Corine Jamar

Le roman raconte l'histoire de Samira, femme déracinée installée en Crète après avoir épousé Eleftheris, un Crétois. Elle est confrontée aux règles ancestrales régnant sur l'île, et doit s'adapter à ce nouveau contexte. Son histoire est semée de souvenirs parfois douloureux, dont sa trahison faite à de vieux amis. Samira, soutenue par son ami Walter, trace son chemin vers la rédemption.

Castor astral, 2014 (*Escales des lettres*) 208 p. ; 12 x 19 cm ISBN 978-2-85920-994-0

Br. 14 € env.

CERF

SEPTEMBRE

Dieu n'y peut rien : tempête en Chartreuse

Bertrand Révillon

Journaliste dans un hebdomadaire catholique, Paul Sardaigne rédige un éditorial critiquant vivement la position du Vatican sur les divorcés-remariés, qui provoque son licenciement. Il décide alors de se mettre au vert dans son chalet de la Chartreuse, et profite de cette période pour méditer sur la violence du monde du travail, sur la foi et sur la présence de Dieu dans la vie.

Cerf, 2014 (*Bibliothèque du Cerf*) 144 p. ISBN 978-2-204-10265-0

Br. 14 € env.

LA CHEMINANTE

SEPTEMBRE

Les cancrs

Romuald Olb Oudjani

1987, Massil, adolescent mélancolique issu de famille modeste, entre dans un lycée fréquenté par la jeunesse dorée de Bordeaux. Né d'un père breton et d'une mère kabyle, il doute de lui et s'interroge sur son identité. Avec Jonas et Manu, il découvre l'amitié, et, avec Juliette, l'amour. Le départ de Jonas pour Paris bouleverse Massil et l'amène à faire de la recherche du bonheur un devoir.

La Cheminante, 2014 224 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37127-014-5

Br. 18 € env.

OCTOBRE

N'êre

Charline Effah

Mise à l'écart par sa famille blanche, une jeune femme noire, née d'un adultère, lutte contre les conséquences de son passé pour



PATRICK WALD LASOWSKI
La Terreur

LE CHERCHE MIDI

En bref :

Professeur à l'université de Paris-8, Patrick Wald Lasowski est spécialiste du XVIII^e siècle. Il a été responsable des deux volumes des *Romanciers libertins du XVIII^e siècle* dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard).
Première phrase :
« Il m'arrive encore de suivre les gens. »

trouver la sérénité, notamment dans ses relations intimes, rendues difficiles par le ressentiment qu'éprouve sa mère à son égard.
La Cheminante, 2014 112 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-37127-015-2

Br. 8,90 € env.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Le dernier tango de Kees Van Dongen

François Bott

A Monaco, en mai 1968, le peintre Van Dongen, vivant ses derniers instants, se souvient des femmes qui ont marqué sa vie et son œuvre, et de ses amis artistes.
Le Cherche Midi, 2014 (*Romans*) 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-7491-3002-6

Br. 13,50 € env.

Le testament de Descartes

Christian Carissey

En 1650, à Stockholm, Descartes, sentant sa fin venir, se met à écrire son histoire. Il raconte sa jeunesse, sa carrière militaire, ses rencontres décisives, la mort de sa fille, Francine, etc.
Le Cherche Midi, 2014 (*Romans*) 248 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4033-9

Br. 16,80 € env.

Portrait craché

Jean-Claude Pirotte

Un homme, vieillissant, trouve dans la littérature les ressources pour se battre contre la maladie.
Le Cherche Midi, 2014 (*Romans*) 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4008-7

Br. 16,50 € env.

PREMIER ROMAN

La Terreur

Patrick Wald Lasowski

En 1793, dans le Paris de la Terreur, le commissaire Grand-Jacques, en phase terminale d'un cancer, tente de retrouver le responsable de la mise à mort violente de cinq prostituées.

Le Cherche Midi, 2014 (*Styles*) 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7491-4106-0

Br. 18,80 € env. A paraître : août.

CONFLUENCES

PREMIER ROMAN

Nous choisissons Ithaque

Claude Jorda

Antoine Malaunie, un diplomate d'origine algérienne à la retraite,

s'est retiré en Catalogne. Il reçoit un jour une lettre d'Algérie écrite par une dénommée Zohra. C'est le point d'un départ d'une longue rétrospective depuis le New York des années 1950 au Berlin de 1989 en passant par Alger, Annaba, Prague.

Confluences, 2014 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35527-155-7

Rel. 20 € env. A paraître : août.

DAPHNIS ET CHLOÉ

AOÛT

Système A

Arnaud Delporte-Fontaine

Arsène, jeune antihéros parisien, cherche à dénicher les grands frissons du Paris marginal, le Paris des affreux. Au gré de ses errances, il écrit *Système A*, la bible en 23 «A», à l'attention de tous les sans-logis du bitume.

Editions Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 978-2-9542117-8-7

Br. 18 € env.

Confessions spectacle

Gabriel Guillet

Victor Zanelli est un homme mystérieux : présentateur et producteur célèbre de télé-réalités, charmeur, menteur et manipulateur. Agathe, sa psychiatre, tombe sous son charme et devient peu à peu obsédée par son patient. Un jeu étrange et angoissant s'installe entre les deux personnages.

Editions Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 978-2-9542117-9-4

Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Le cortège des épileptiques

Matthieu Carlier

Des paysages blancs à n'en plus finir, un lac et une prostituée à atteindre à tout prix pour pouvoir enfin se reposer : Victor et Girodet subissent la faim et le froid dans un décor de fin du monde. Mais qui sont-ils et comment en sont-ils arrivés là ?

Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 979-10-253-0020-6

Br. 18 € env. A paraître : octobre.

DE BORÉE

AOÛT

Victoire

Corine Valade

Agressée sexuellement par son frère, Victoire abandonne sa carrière toute tracée de lissière et s'exile en Algérie. Elle se lie d'amitié avec Faiza, apprend le métier de décoratrice d'intérieure et découvre la réalité d'un pays éprouvé par la colonisation.
Ed. De Borée, 2014 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1251-1

Br. 21 € env.

J'ai survécu au**Débarquement : Germain Nault, ancien combattant, se raconte**

Marilou et Martine Doyon

Les souvenirs du caporal Nault, engagé volontairement dans l'armée canadienne puis membre du régiment la Chaudière pendant la Seconde Guerre mondiale. Il revient sur sa participation au Débarquement de Normandie, comment il a été fait prisonnier par les Allemands, son évasion...

Ed. De Borée, 2014 (*Romans et récits du terroir*) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8129-1218-4

Br. 20 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

SEPTEMBRE

Le dernier soldat*Roger Faindt*

Henry Gunther, un Américain de Baltimore, est mobilisé en 1917 et envoyé en France pour combattre. Au front, ses origines germaniques font de lui un bouc émissaire. Il s'éprend de Marie, une infirmière, et retrouve son demi-frère Eugen. Quelques heures avant la fin de la guerre, Henry lance son dernier assaut vers les lignes allemandes.

Ed. De Borée, 2014 332 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1214-6 Br. 20,90 € env.

La malédiction de Bois d'Orville*Liliane Mosca*

Alors qu'il portait secours à la famille de Romane, victime de terribles inondations, Raphaël tombe amoureux de la jeune fille. Mais Romane et les siens, frappés d'une malédiction, sont hais et raillés par les villageois. Lorsque Raphaël disparaît brutalement, les soupçons se portent à nouveau sur la lignée maudite.

Ed. De Borée, 2014 280 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1297-9 Br. 20,50 € env.

Les aventures extraordinaires de Gaye-Bordas*Bruno Poissonnier*

La destinée singulière de Gaye-Bordas, un homme fantasque épris de liberté, qui fut tour à tour colporteur, vendeur de parapluies, marchand de vins, etc.

Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1219-1 Br. 21,90 € env.

OCTOBRE

L'aigle de la frontière*Michel Cossem*

La Seconde Guerre mondiale et l'arrivée des Allemands mettent fin à l'existence insouciance de Jean-Christophe, un jeune contrebandier des Pyrénées amoureux de la montagne. Ce jeune homme épris de liberté devient passeur pour la Résistance, et son engagement grandit de jour en jour.

Ed. De Borée, 2014 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8129-1216-0 Br. 20 € env.

Le poison de la vengeance*Marbial Debriffe*

Jacques et Augustine de Rangen, des nobles ruinés par la Révolution, mariés à contrecœur leur fille Valentine à Antoine Stehlé, issu d'une famille de riches commerçants. Jaloux, le cousin de Valentine prépare sa vengeance, tandis que cette dernière découvre le passé de sa belle-famille, entaché par un crime non résolu.

Ed. De Borée, 2014 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1301-3 Br. 21,50 € env.

La chouette idée d'Alexandre Pluche*Gérard Glatt*

Sur une idée d'Alexandre Pluche, un collègue, Cyril emmène toute sa famille en vacances à Cancale à bord d'un camping-car. Véronique, la femme de Cyril, y retrouve Loïck, un ami d'enfance. A travers l'évocation des souvenirs de l'aïeul de ce dernier, les deux familles découvrent le lien qui les unit.

Ed. De Borée, 2014 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1208-5 Br. 20 € env.

La blessure*Guy Charmasson*

Blessé au visage pendant la Première Guerre mondiale, le Dr Louis Grissonni ne supporte plus les regards curieux de ses patients. Il décide de s'installer à la campagne et reprend le cabinet médical du Dr Bonilleux.

Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 420 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1229-0 Br. 21,90 € env.

L'héritage de Montfranc*Philippe Lemaire*

Eternels rivaux, Florian et Pierre, deux frères de lait que tout oppose, passent leur enfance à se chamailler et à se réconcilier, puis leur jeunesse à se disputer les mêmes femmes. Tous deux ignorent que leur rivalité s'inscrit dans des sombres secrets qui lient leurs deux familles. Lorsque la guerre éclate, Florian devient pilote de chasse tandis que Pierre est enrôlé dans les fantassins.

Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1227-6 Br. 21 € env.

La noblesse du cœur*Madeline Mansiet-Berthaud*

Maylis Nugère de Formont a du mal à assumer ses origines bourgeoises. Lorsque son arrière-grand-père, qu'elle croyait mort, l'invite à fêter son anniversaire dans un village landais, elle découvre la véritable signification du mot noblesse.

Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 304 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1230-6 Br. 20 € env.

L'étoffe des jours*Mireille Pluchard*

L'émancipation des femmes durant la Grande Guerre est racontée à travers le destin d'Amandine. Livrée à elle-même lorsque son bien-aimé Paul-Marie est mobilisé un matin d'août 1914, elle surmonte sa souffrance, alimentée par les sinistres télégrammes qu'elle reçoit du front, en décidant de créer, avec des amies, un rayon de prêt à porter dans la boutique familiale.

Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1279-5 Br. 21,90 € env.

La belle Créole*Isabelle Artiges*

Née en 1757 à Cayenne, Rose-Gabrielle est envoyée dans un couvent à Toulouse après la mort de sa mère. Elle a 18 ans quand elle rentre en Guyane. Amoureuse du jeune Alexandre de Sérigny, elle est forcée d'épouser le frère de la nouvelle épouse de son père, un homme beaucoup plus âgé qu'elle. L'agitation qui secoue la colonie la pousse à nouveau à quitter la Guyane, cette fois pour Boston.

Ed. De Borée, 2014 (Terres de femmes) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1265-8 Br. 21 € env.

La madone des maquis*Sylvie Pouliquen*

A la veille de la Seconde Guerre mondiale, Clara Harkness est engagée comme espionne au sein des services secrets britanniques. En poste à Vichy, elle échappe à la Gestapo en 1942, fuit vers l'Espagne puis revient en France en 1944. Elle participe au soulèvement des maquis français pour le compte des Américains.

Ed. De Borée, 2014 (Terres de femmes) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1223-8 Br. 21 € env.

**ÉTIENNE GUÉREAU****Le clan suspendu***DENOËL**La biographie*

Parallèlement à des études de philosophie, Étienne Guéreau a joué dans des clubs, composé, enregistré des disques et accompagné des artistes. Il partage son temps entre la scène, l'enseignement de l'harmonie et l'écriture.

« Première phrase : « La lumière du matin s'insinuait entre les lattes disjointes de la cabane, de toutes petites particules dansaient dans les rais mielleux. »

**HUGO EHRHARD****L'automne des incompris***LE DILETTANTE**La biographie*

A 36 ans, Hugo Ehrhard vit à Paris et travaille pour une compagnie aérienne.

« Première phrase : « — Pensez-vous que les hommes devraient partager plus équitablement leurs richesses ? »

**SANDRA SCARIO****Troc café***JÉRÔME DO BENTZINGER**La biographie*

A 40 ans, Sandra Scariot dirige un centre social et culturel à Strasbourg.

« Première phrase : « Tram C en direction de Neuhof Rodolphe Reuss, il doit être sept heures trente. »

Les carnets d'Esther*Florence Roche*

L'existence insouciance d'Esther Lescure est bouleversée par l'assassinat de son père, Bertrand. Le meurtrier présumé n'est autre que le meilleur ami de la victime, un certain Elzear, qui avait cédé à Bertrand son entreprise lorsqu'il avait été déporté par les nazis. Pour percer le mystère de cet homme, Esther se plonge dans son journal intime.

Ed. De Borée, 2014 (Terres de femmes) 304 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1066-1 Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

Gévaudan : le roman de la bête*Gérard Roche*

Au XVIII^e siècle, les villageois du Gévaudan doivent faire face, trois années de suite, aux attaques d'une créature monstrueuse qui tue bêtes et hommes, semant la panique au cœur de cette terre de légendes.

Ed. De Borée, 2014 488 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1255-9 Br. 21,90 € env. A paraître : octobre.

DELPIERRE

AOÛT

Louise

Louise Bachellerie

Dans l'Angleterre du XVIII^e siècle, Louise voit d'un mauvais œil l'adoption par sa famille du jeune Moses, l'enfant qu'ils ont trouvé sur le pas de leur porte. Pourtant, lorsque ce dernier se fait enlever, elle est effondrée et n'a plus qu'une idée en tête : devenir comédienne et le retrouver. Suite de Suzon, qui peut se lire indépendamment.

Ed. DelPierre, 2014 24 x 16 cm ISBN 978-2-37072-006-1 Br. 20 € env.

DENOËL

AOÛT

Gueule de bois*Olivier Maulin*

Les pérégrinations de Pierre, journaliste pour un magazine de santé. L'histoire s'ouvre sur une nuit d'ivresse au cours de laquelle il rencontre une multitude de personnages excentriques. Quelque temps après, il se rend dans les Vosges pour un reportage sur les loups. Sur place, il rencontre Béatrice, avec qui il décide de s'installer.

Denoël, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11829-0 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Le clan suspendu*Etienne Guéreau*

Le Suspend est un village dans les arbres, régi par des lois et des rites immuables. Deux enfants, Hémon et Ismène, bravent l'ordre établi en tentant de renverser Claude, le maître du clan, pour aller voir ce qui se cache sur la terre ferme. Roman dystopique, qui s'inspire de l'Antigone de Sophocle et de l'Ancien Testament.

Denoël, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11810-8 Br. 20 € env. A paraître : août.

DERVY

AOÛT

Madame Hiramabbi : la concierge de la rue des Trois-Frères*Philippe Benhamou*

Récit initiatique mettant en scène Julien, un jeune homme en quête de réponses sur le sens de la vie. Madame Hiramabbi, sa concierge, lui fait rencontrer les étonnants locataires qui résident dans l'immeuble de la rue des Trois-Frères. Grâce à eux, Julien est amené à changer son regard sur le monde.

Dervy, 2014 150 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-242-0058-3 Br. 14,50 € env.

DESCLÉE DE BROUWER

AOÛT

Bienheureuse maladie*Anne Liu*

Récit sur l'accompagnement, jusqu'au dernier souffle, de l'être aimé atteint d'un cancer incurable. Le narrateur décrit les étapes de la maladie, depuis l'annonce du mal jusqu'au vide de l'absence.

Desclée De Brouwer, 2014 (Littérature ouverte) 130 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-02-06616-5 Br. 13 € env.

LA DIFFÉRENCE

AOÛT

La djouille*Jean Péral*

Dans un village au bord du massif des Cévennes, un vieux professeur se lie d'amitié avec Fabien, un lycéen venu l'aider pour des travaux chez lui. L'histoire d'amour que vit Fabien avec Clara, une jeune fille qui n'est pas de son milieu, le renvoie à sa propre histoire, plus de trente ans auparavant, dans un Afghanistan inhospitalier où il s'était exilé.

La Différence, 2014 (Littérature) 272 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2113-6 Br. 20 € env.

LE DILETTANTE

OCTOBRE

J'ai eu des nuits ridicules*Anna Rozen*

Récit de certaines nuits, les plus agitées, de Valérie, au cours desquelles cette quarantenaire d'aujourd'hui se débat, comme ses contemporains, entre mauvaise conscience et bonne volonté. Le hasard place un adolescent sur sa route.

Dilettante, 2014 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-809-2 Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

L'automne des incompris*Hugo Ehrhard*

A 39 ans, Franck Secondi, testeur aérien, tombe amoureux de Kirsten Van Heum, une séduisante concilièrre en communication. Cette histoire le mène jusqu'à la République humaniste indépendante du Vorukhstan, un endroit mystérieux qui souhaite créer un monde neuf et régénéré.

Dilettante, 2014 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-805-4 Br. 17 € env. A paraître : août.

JÉRÔME DO BENTZINGER

JUIN

Rencontres avec chiens dans le parc de l'Orangerie*Chantal Nicolas-Charpenet*

Récit d'observations lors de promenades avec des chiens dans le parc de l'Orangerie de Strasbourg. La narratrice raconte les vies multiples et les rencontres improbables réalisées dans ce cadre.

J. Do Bentzinger, 2014 38 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-450-2 Br. 10 €

PREMIER ROMAN

Troc café*Sandra Scariot*

Ce roman plonge le lecteur dans les pensées de la narratrice Ros

de ses trajets quotidiens dans le tram C de Strasbourg. Entre inspections et regards sur le monde, entre gravité et légèreté, le récit aborde notamment le thème du cancer.

J. Do Bentzinger, 2014 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-454-0 Br. 14 € env. A paraître : août.

DON QUICHOTTE

AOÛT

A l'Est*Jean Gab'l*

En 1988, Charles est à Berlin. Il a déjà exercé ses talents à Paris et ailleurs, et la vie là-bas, entre braquages et séquestrations, lui semble fade. Assoiffé d'aventures et d'argent, il décide de partir à la conquête des pays de l'Est avec son équipe. Charles, Dragan, Radomir, Darvor et Raducu traversent ainsi la Yougoslavie et la Bulgarie, sans oublier leur objectif : les portes de l'Orient.

Don Quichotte éditions, 2014 208 p. ; ISBN 978-2-35949-193-7 Br. 16,90 € env.

OCTOBRE

Mauvais garçon*Laurent Bettini*

Une plongée au cœur du Darknet, avec pour toile de fond la face cachée d'Internet, où l'on pratique des activités illégales, voire dissidentes.

Don Quichotte éditions, 2014 ISBN 978-2-35949-320-7 Br. 18,90 € env.

ÉCRITURE

AOÛT

Usage de faux*Philippe Cohen-Grillet*

Victor est un faussaire très talentueux qui façonne des lettres et des manuscrits d'auteurs connus. Il rencontre Camille et tombe amoureux d'elle, mais elle dissimule aussi un secret.

Écriture, 2014 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-167-4 Br. 17,95 € env.

Ronan et Loïza*Eric Tellenne*

Au XIV^e siècle, dans la région de Brocéliande, Loïza, 16 ans, tente d'échapper à un mariage arrangé avec le comte de Quimper. Mais celui qu'elle aime, Ronan Le Scaër, est fait chevalier et est envoyé combattre le Maugriff, créature des Montagnes Noires s'attaquant aux jeunes filles.

Écriture, 2014 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-168-1 Br. 17,95 € env.

OCTOBRE

Mes lèvres sont mortes à minuit*Arièle Butaux*

Écriture, 2014 ISBN 978-2-35905-173-5 Br. 17,95 € env.

ELYTIS

AOÛT

Si tu parles, Marianne*Bruno Doucey*

Récit biographique de la vie de Marianne Cohn, qui entre en résistance en 1941 afin de faire passer des enfants juifs en Suisse. Arrêtée en 1944, elle ne livrera aucune information à la Gestapo, avant d'être assassinée.

Elytis, 2014 96 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35639-141-4 Br. 14 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

ELYZAD

SEPTEMBRE

La lièsière des êtres

Azza Filali

Dans les mois qui suivent le départ du dictateur Ben Ali, les Tunisiens sont habités d'une paix vide. Leur peau manifeste leur désarroi : des traces apparaissent sur leur corps selon leurs sentiments, leurs attentes.

Ed. Elyzad, 2014 (Littérature) 216 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-069-6

Br. 18 € env.

EQUATEURS

AOÛT

Marie-Anne et Madeleine, institutrices

Alain Ferry

Gilles Banal, un veuf inconsolable, décide de raconter les quatorze années, deux mois et vingt et un jours heureux passés avec sa femme, morte brutalement dans la fleur de l'âge. A la fois essai, récit, journal, poème, recueil de citations, cet ouvrage met en regard, face à cet amour bien réel, celui, fantasmé, de Marie-Madeleine et de Jésus.

Ed. des Equateurs, 2014 (Equateurs littérature) 250 p. ISBN 978-2-84990-315-5

Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Zora, un conte cruel

Philippe Arseneault

L'histoire de Zora, fille d'un tripiériste égorgé de vierges. L'enfant, très tôt orpheline de mère, est battue et humiliée par son père. A 16 ans, elle est demandée en mariage par Tuomas, un alchimiste de 84 ans. Grâce à cette union platonique, elle se révèle et décide de rattrapper le temps perdu, de vivre des aventures extraordinaires. Prix Robert-Cliche 2013.

Ed. des Equateurs, 2014 (Equateurs littérature) 480 p. ISBN 978-2-84990-314-8

Br. 21 € env. A paraître : août.

ESPACE NORD

SEPTEMBRE

Chants des gorges

Patrick Delperdange

Sept chants adoptent chacun un point de vue différent pour narrer la cavale d'un enfant presque sauvage, soupçonné de meurtre, qui exerce une fascination indélébile sur les personnes qu'il croise et dont il bouleverse la vie. Capable d'une grande violence, il libère les pulsions et les émotions cachées sans se départir d'une mystérieuse aura de purété.

Espace Nord, 2014 (Espace Nord) 19 x 12 cm ISBN 978-2-930646-80-0

Br. 9 € env.

FALLOIS

AOÛT

Raphaël et les rebelles

Matthieu Noli

Raphaël Derambert vit en Argentine. Il revient en France pendant un mois pour présenter à sa famille sa femme, Eugénie, enceinte de leur premier enfant. Durant toute cette période, marquée par les tensions familiales, notamment entre sa mère et sa

grand-mère, Raphaël s'étonne de cette propension française à s'afficher comme rebelle, comme s'il s'agissait d'un gage de respectabilité.

Ed. de Fallois, 2014 280 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-875-8

L'ami barbare

Jean-Michel Olivier

Sept personnages qui ont connu Roman Dragomir viennent se recueillir une dernière fois autour de sa dépouille. Chacun à leur tour, ils témoignent de sa vie d'aventurier, dangereuse, ambiguë, déchirée, de son enfance à Belgrade à ses dernières années, en passant par les années de bohème dans le Jura suisse ou par sa carrière dans l'édition.

Ed. de Fallois/L'Âge d'homme, 2014 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-877-2

Br. 19 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Sous la nuée

Richard Millet

A Paris, un homme se lève au milieu de ses rêves, avant l'aube. Les visions et événements étranges qui ponctuent sa journée, probablement des signes prophétiques, maintiennent une tension jusqu'au retour de la nuit.

Fata Morgana, 2014 56 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-903-5

Br. 11 € env.

OCTOBRE

Le chat couleur

Salah Stétié ; dessins d'Antonio Seguí

Les nouvelles qui composent ce recueil s'inscrivent dans un passé à la fois lointain et contemporain, à la frontière de l'Occident et de l'Orient. Elles évoquent la nuit, la mer, l'arche de Noé, les couleurs que prennent les villes au fil des saisons, etc.

Fata Morgana, 2014 64 p. : ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-901-1

Br. 13 € env.

FAVRE

PREMIER ROMAN

Corto Maltese-Hugo Pratt : la rencontre de Buenos Aires

Michel Rime

Et si les chemins de Corto Maltese et de son créateur, Hugo Pratt, s'étaient croisés en Amérique du Sud ? A partir de cette idée, l'auteur est parti enquêter un mois à Buenos Aires, réunissant du matériel sur la présence du dessinateur dans cette ville dans les années 1950.

Favre, 2014 III. en coul. ISBN 978-2-8289-1456-1

Br. 17 € env. A paraître : octobre.

FAYARD

AOÛT

Faux nègres

Thierry Beinstingel

Le petit village de l'est de la France, qui a vu l'extrême droite réaliser son meilleur score lors de l'élection présidentielle, voit débarquer des journalistes pour se pencher sur le phénomène. Parmi eux, Pierre, de retour en France après avoir passé vingt ans au Moyen-Orient, accompagné d'un preneur de son aveugle.

Fayard, 2014 424 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67746-0

Br. 20 € env.



PHILIPPE ARSENEAULT
Zora, un conte cruel
LES ÉQUATEURS

La lièsière :

Diplômé en philosophie et en droit, le Canadien Philippe Arseneault a vécu en Chine de nombreuses années. Agé de 38 ans, il est journaliste à *La Presse*. Il a remporté, au Québec, le prix Robert-Cliche en 2013 pour *Zora, un conte cruel*, son premier roman.

Première phrase :
« Il existe, aux confins de la verte Finlande, une forêt peuplée de créatures étranges et fort laides qu'on appelle les fredouilles. »



CLOTILDE COQUET
Parle-moi du sous-sol
FAYARD

Un bref :

Née en 1977, Clotilde Coquet a travaillé en librairie et sur les stands de nombreux salons du livre avant de suivre une formation de journaliste. Elle est maintenant secrétaire de rédaction, et parfois rédactrice, dans des hebdomadaires.

Première phrase :
« Il fallait se présenter à huit heures, bien avant l'ouverture du magasin, cette fois à l'entrée du personnel puisque les quatre pages du contrat interdisent d'emprunter la même porte que les clients, désormais nous ne faisons plus partie de la même catégorie, de cette foule insouciant et avide, et c'est là qu'il faut pointer, bien que le premier jour ne compte pas. »

La trace du fils

Gaspard-Marie Janvier

Cecil Janvier tente de retrouver son beau-fils de 10 ans, Abel, qui s'est enfui dans les Alpes, et dont le père, Didier, est mort dans ces montagnes quand il était encore en bas âge. Dans cette partie de cache-cache, Cécil découvre que le monde sécurisé dans lequel il vit explose et se dissipe soudain.

Fayard, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68230-3

Br. 18 € env.

Visible la nuit

Franck Maubert

Paris, milieu des années 1970. Momo, 20 ans, rencontre, dans une galerie, Robert Malaval. L'ar-

tiste a connu un grand succès quinze ans auparavant, mais est maintenant délaissé par les marchands et les critiques, bien qu'il ne se soit jamais montré aussi créatif. Momo l'accompagne alors dans sa course vertigineuse de vie et de mort.

Fayard, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68075-0

Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

J'ai toujours aimé ma femme

Gilles Bornaïs

Jean-Baptiste ne comprend pas pourquoi sa femme l'a quitté, alors qu'il pensait que leur vie était parfaite. Il décide donc d'enquêter, pour trouver une explication cohérente à une situation qu'il considère comme aberrante. Mais peut-être est-il lui-même le problème qu'il ne veut pas voir...

Fayard, 2014 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67885-6

Br. 18 € env.

Les fils de rien, les princes, les humiliés

Stéphane Guibourgé

La confession d'un skinhead qui a choisi d'inspirer la peur pour ne pas devoir la subir, et qui s'est retiré du monde après avoir été en prison. Il lui reste la culpabilité, les remords, les regrets et l'image d'un frère qui aurait pu le protéger de lui-même s'il n'avait pas disparu. Pourtant, il a l'illusion que tout n'est pas perdu.

Fayard, 2014 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68080-4

Br. 17 € env.

Morteparole

Jean Védérines

Paul, poète et professeur, invite son ami d'enfance Giovan à un hommage qui lui est rendu. Lors de cette assemblée grotesque au sein d'un lycée parisien, il découvre avec effroi l'institution scolaire et se rend compte que l'école est devenue l'ennemie de la parole libre.

Fayard, 2014 264 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67228-1

Br. 18 € env.

OCTOBRE

Mansetlandia

Gérard Mansiet

Fayard, 2014 (Littérature) 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67875-7

Br.

PREMIERS ROMANS

Un parfum d'oranges amères

Jean Benguigui

Fayard, 2014 ISBN 978-2-213-68561-8

Br. A paraître : octobre.

Notre vie antérieure

Anne-Sophie Brasme

Fayard, 2014 ISBN 978-2-213-68130-6

Br. A paraître : octobre.

Parle-moi du sous-sol

Clotilde Coquet

La narratrice dégotte un emploi alimentaire au niveau -1 d'un grand magasin parisien, prisé par les acteurs en vue ou les ténors de la politique. Invisible aux yeux des riches clients qui règlent leurs achats avec des coupures aux montants faramineux et qu'elle pensait réservées au Monopoly, elle découvre un autre univers.

Fayard, 2014 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68135-1

Br. 17 € env. A paraître : août.

FEUILLAGE

SEPTEMBRE

La terrible perte du triple A

Corinne d'Argis

L'agence de notation Senior's & Rate's surveille la maison de retraite des Milfoüllies. Pour ne pas perdre son triple A, le directeur, Oscar Mouche, doit réagir. Suivant les conseils de Price & Costkilling, il veut réduire les dépenses et augmenter les recettes. Il est aidé par Marie-Miette, qui rêve de devenir directrice, Luc-Henri, directeur financier peu enclin à triquer les chiffres, etc.

Feuillage, 2014 250 p. : ill. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-91739-54-2

Br. 20 € env.

FINITUDE

SEPTEMBRE

Octobre

Oscar Coop-Phane

Retrace les sept derniers jours de Jacques, un artiste raté qui a décidé d'en finir avec la vie. Il arpente les rues de Paris pour revoir une dernière fois les lieux et les personnes qui l'ont marqué.

Finitude, 2014 144 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-36339-036-3

Br. 14 € env.

FIRST

SEPTEMBRE

Hôtel. Chambre 2

Emma Mars

Annabelle, surnommée Elle, poursuit son apprentissage érotique à Paris tout en découvrant les terribles secrets des deux frères Barlet qui l'ont entraînée dans leurs filets. L'un des frères se trouve en effet pris dans une scandaleuse affaire de films pornographiques.

First Editions, 2014 432 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7540-6552-8

Br. 15,90 € env.

FLAMMARION

AOÛT

Un secret du docteur Freud

Eliette Abécassis

Vienne, mars 1938. Sigmund Freud et sa fille, Ana, ont réuni les adhérents de la Société psychanalytique pour une session extraordinaire. Une soixantaine de membres ont répondu présent et se sont réunis autour du maître, qui s'exprime devant eux, peut-être pour la dernière fois...

Flammarion, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133085-6

Br. 18 € env.

Peine perdue

Olivier Adam

Alors qu'une tempête ravage la côte, Antoine, jeune joueur de football, se fait agresser à coups de batte de base-ball à la veille de disputer un match important. Vingt-deux voix se succèdent, toutes en rapport avec ces deux événements.

Flammarion, 2014 416 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-131421-4

Br. 21,50 € env.

Vies de sages imaginaires

Yann Dall'Aglio

Recueil de contes biographiques, où l'auteur imagine quatorze vies de sages qui n'ont jamais existé : Karl Bauman, logicien du début du XX^e siècle ; Michel Olartigues, poète philosophe provençal ; Alan Mogg, roi du marketing...

Flammarion, 2014 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-129013-6

Br. 18 € env.

Voyageur malgré lui

Minh Tran Huy

En 2012, Line découvre l'existence d'Albert Dadas. Le destin de ce premier cas de touriste pathologique, recensé au XIX^e siècle, lui remet en mémoire l'histoire de sa famille, en particulier celle de Thinh, cousin de son père, rendu fou par l'exil, et celle de sa cousine Hoai, disparue depuis sa tentative de fuite du Vietnam communiste par la mer.

Flammarion, 2014 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133356-7

Br. 18 € env.

L'écrivain national

Serge Joncour

En résidence d'auteur à Donzères, dans le centre de la France, un écrivain apprend la disparition d'un vieux maraicher. Un couple de jeunes, Aurélick et Dora, est soupçonné de l'avoir assassiné. Fasciné par Dora, l'écrivain va sillonner la région à la recherche de pistes susceptibles de faire la lumière sur cette affaire.

Flammarion, 2014 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124915-8

Br. 21 € env.

Une vie à soi

Laurence Jardieu

La narratrice, Laurence, en pleine tourmente personnelle, visite par hasard la rétrospective consacrée à la photographie Diane Arbus, du Jeu de paume, et c'est un choc pour elle, d'abord esthétique puis existentiel : elle va revisiter sa vie intime et familiale à la lumière de la photographie. En partant à sa recherche, Laurence se reconnaît dans le miroir. Récit autobiographique.

Flammarion, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133055-9

Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Les inoubliables

Jean-Marc Parisés

Récit intime et historique de la déportation d'une famille juive dans un petit village de Dordogne en mars 1944. D'après des témoignages, l'auteur restitue la vie de la commune durant les années de guerre jusqu'à la rafle qui, outre la déportation de 25 femmes et enfants juifs, coûtera la vie à dix hommes et deux adolescents liés à la Résistance.

Flammarion, 2014 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-127407-5

Br. 18 € env.

OCTOBRE

Les aventures de Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour. Rouen, 1203

Jean d'Aillon

Guilhem d'Ussel se rend à Rouen pour punir celui qui a tué ses gens. Il est rejoint par d'autres voyageurs à Marseille : un templier infidèle, une jeune veuve, un clerc, un arbalétrier, des Brabançons chargés par Aliénor d'Aquitaine de retrouver le saint lincoln du Christ.

Flammarion, 2014 592 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-131629-4

Br. 22 € env.

Churchill m'a menti

Caroline Grimm

En juin 1940, les îles anglo-normandes sont démilitarisées et laissées sans défense, à la merci d'une invasion allemande.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Les habitants de Jersey en font la douloureuse expérience et doivent faire face aux nazis, qui y construisent des camps d'internement pour la population juive. *Flammarion*, 2014 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124414-6 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

En face

Pierre Demarty

Jean Nochez décide de quitter sa femme et le monde. Rien ne l'intéresse, sauf une maquette de bateau qui l'embarque dans ses rêves de voyages, d'aventures et de grand large. *Flammarion*, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134155-5 Br. 17 € env. A paraître : août.

FLEUVE ÉDITIONS

OCTOBRE

Ça peut pas rater

Gilles Legardinier

Fleuve éditions, 2014 (Roman contemporain. GF) ISBN 978-2-265-09836-7 Br. 19,50 € env.

FOLIES D'ENCRE

SEPTEMBRE

Le train des Kennedy

Jean Michel Morel

Les voix de John, Sterling, Wendy, Carl, Franck, Peter, ou encore Cindy, qui font partie du million de personnes rassemblées sur le passage de la dépouille de Robert Kennedy, transportée en train de New York à Washington. Chacun raconte l'attente du train, sa vie, ses soucis, et ce que représentait « Bob », assassiné le 5 juin 1968, pour lui et pour l'Amérique.

Folies d'encre, 2014 100 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-907337-93-9 Br. 10 € env.

AUX FORGES DE VULCAIN

AOÛT

Jour de l'effondrement

Michèle Astrud

Un jeune homme a tué son meilleur ami et revient cinq ans après sur les lieux de son crime, avant sa destruction. Installé dans l'appartement abandonné de la victime, il observe la cité et ses habitants, autrefois familiers. Il se remémore son adolescence, les moments partagés et les événements qui ont tout fait basculer. *Aux forges de Vulcain*, 2014 (Littératures) ISBN 978-2-919176-76-2 Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Prométhée vagabond

Alexis David-Marie

En 1674, Paul, étudiant à la Sorbonne, est envoyé par le recteur à la recherche du théologien Larpenteur, auteur de pamphlets contraires à la morale. Il le retrouve, et les deux hommes partent à Paris, en pleine guerre de Hollande. Au cours de leur errance, confrontés à l'adversité, ils s'interrogent et remettent en cause leurs certitudes. *Aux forges de Vulcain*, 2014 (Littératures) ISBN 978-2-919176-75-5 Br. 18 € env. A paraître : septembre.



PIERRE DEMARTY

PIERRE DEMARTY

En face

FLAMMARION

Ca bref :

Né en 1976, il est écrivain et éditeur. Également traducteur, il a reçu le prix Maurice-Edgar-Coindreau pour sa traduction des *Foudroyés* de Paul Harding (prix Pulitzer 2010).

Première phrase :

« Le 3 octobre, à cinq heures, un homme, dont le nom ne vous dira rien (lui-même ne vous dirait guère plus), sort de son appartement, referme doucement la porte derrière lui, descend les escaliers, sort de l'immeuble, marque un temps d'arrêt, à moins que ce ne soit le premier, traverse la rue, et voilà, c'est la dernière fois que Jean Nochez (appelons-le Jean Nochez) franchit le seuil de chez lui, ça y est, c'est décidé, encore que, le mot est fort, il sort, pour la dernière fois du moins avant longtemps, il ne sait pas encore combien de temps exactement, moi non plus, ni vous, on va bien voir. »



IRINA TEODORESCU

IRINA TEODORESCU
La malédiction du bandit moustachu

GAÏA

Ca bref :

Née à Bucarest en 1979, elle vit à Paris depuis 1998. Elle est graphiste et dirige son agence de communication.

Première phrase :

« Ce sont des choses que je ne connais pas. »

GAÏA

PREMIER ROMAN

La malédiction du bandit moustachu

Irina Teodorescu

Gheorghe Marinescu a construit sa fortune sur un acte cruel et immoral. Le bandit moustachu, après avoir maudit cette famille sur plusieurs générations, ne compte pas en rester là...

Gaïa, 2014 160 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-432-2 Br. 17 € env. A paraître : août.

GALAADÉ

SEPTEMBRE

Ils roulent, elle chante

Modeline Monette

Arièle, chanteuse talentueuse mais manquant de confiance en elle, voit sa vie bouleversée lorsqu'elle se fait renverser par Sidney, un mystérieux cycliste qui devient son amant. Mais c'est surtout sa rencontre avec le petit Mioute, un adolescent taciturne pratiquant le Rollerblade et le rap, et qui la fascine. Ses certitudes s'effondrent quand un crime est commis.

Galaade éditions, 2014 480 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35176-360-5 Br. 21 € env.

GALLIMARD

AOÛT

L'aménagement du territoire

Aurélien Bellanger

Le projet de la construction d'une ligne de TGV à proximité du petit village d'Argel suscite des passions et se trouve au centre d'enjeux multiples. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014607-9 Br. 22 € env.

Une éducation catholique

Catherine Cusset

L'auteure évoque la relation qu'elle a entretenue avec la religion dans sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle relate également ses premières relations sexuelles, l'éveil du sentiment amoureux, la souffrance, etc.

Gallimard, 2014 (Blanche) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014642-0 Br. 15,90 € env.

L'ordinateur du paradis

Benoît Duteurtre

Les âmes se trouvant au Paradis sont soumises à de nouvelles règles de sécurité, tandis que, sur terre, le haut-fonctionnaire Simon Laroche connaît des sueurs froides à l'idée que ses incartades sur des sites pornographiques puissent lui valoir un procès. Le paradis technologique devient cauchemar, et la vie privée, peu de chagrin.

Gallimard, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013417-5 Br. 17,50 € env.

Charlotte

David Foerkinos

L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste-peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée d'Amsterdam. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014568-3 Br. 18,50 € env.

Mon âge

Fabienne Jacob

Un roman sur l'importance de l'expérience dans la constitution de l'être, et qui ne dépend pas du temps qui passe. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014592-8 Br. 16,90 € env.

La loi sauvage

Nathalie Kupperman

Sophie rencontre l'institutrice de sa fille, Camille, qui exprime un



FREDERIKA AMALIA FINKELSTEIN

FREDERIKA AMALIA FINKELSTEIN
Loubli

GALLIMARD/L'ARPEUTEUR

Ca bref :

Née en 1990, elle étudie la philosophie à Paris.

Première phrase :

« Extermination des Juifs. Je ne vais pas entrer dans les détails. »



PHILIPPE BORDAS

PHILIPPE BORDAS
Chant furieux

GALLIMARD

Ca bref :

Né en 1961, cet écrivain et photographe a notamment publié *L'Afrique à poings nus* (Seuil), prix Nadar 2004.

Première phrase :

« C'est la première fois, j'avance vers un immeuble des quartiers interdits, je suis attendu, la première fois depuis trente ans, en riche logis, Wakami vit là depuis des mois, jamais ne m'a invité, il a démenagé, jamais ne m'a dit, maintenant qu'il sait il devient accueillant, il promet rhum toujours et acras en quantité sauf qu'il convoque entre les heures de collation, maintenant qu'il sait il ne lâche pas, il a téléphoné trois fois et laissé deux messages, décidé le jour et l'heure, et je marche vers là, j'avais autre chose à faire sauf que s'en fiche, il réalise qu'il est le dernier, vexé affreusement, mépris sourcilieux, il demande réparation. »

jugement négatif sur l'enfant. Cette remarque la plonge dans sa propre enfance et lui fait revivre un épisode douloureux, où une camarade de classe lui avait tenu des propos antisémites. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014613-0 Br. 17,90 € env.

L'amour et les forêts

Eric Reinhardt

Le narrateur décide, contre ses habitudes, de rencontrer une de ses lectrices. Il fait la connaissance de Bénédicte Ombredanne, une femme de 35 ans visiblement blessée par la vie. Elle lui raconte les tourments de sa vie conjugale : son mari est un pervers narcissique. Le harcèlement qu'elle subit l'amène à développer un cancer.

Gallimard, 2014 (Blanche) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014397-9 Br. 21,90 € env.

La peau de l'ours

Joy Sorman

Le narrateur, mi-ours mi-homme, évoque sa vie difficile. Plus animal qu'humain, il devient bête de cirque. Il découvre des êtres humains difformes et des femmes avec lesquelles il noue des relations d'amitié ou d'amour, selon les cas. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014643-7 Br. 16,50 € env.

Les grands

Sylvain Prudhomme

Guinée-Bissau, 2012. Couto, guitariste d'un groupe connu dans les années 1970, apprend la mort de son premier amour, la chanteuse Dulce. Il marche à la tombée de la nuit dans la ville et pense aux trente années passées, à sa relation avec cette femme, à la lutte contre les Portugais et à leur musique appréciée dans le monde entier. *Gallimard*, 2014 (L'Arbalète) 256 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014644-4 Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

La route des clameurs

Ousmane Diarra

Au Mali, tombé entre les mains des obscurantistes, le père du narrateur, artiste-peintre, est la proie des islamistes qui lui retirent sa famille, détruisent son atelier et brûlent ses œuvres. Il reste debout et fait face à l'intolérance grâce à son ironie et à son humour. *Gallimard*, 2014 (Continents noirs) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014628-4 Br. 17,50 € env.

Le cercle des tempêtes

Judith C. Brouste

L'auteure met en scène Percy Shelley et sa femme, Mary, qui, en 1814, décident de retrouver leur vie d'errance. Elle se focalise sur l'engagement littéraire et politique du poète anglais et met en lumière la spécificité d'une écriture intimement liée aux événements vécus. *Gallimard*, 2014 (L'Infini) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014639-0 Br. 17 € env.

OCTOBRE

Poule D

Yamina Benahmed Daho

Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014699-4 Br.

De quel amour blessée

Alain Borer

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014594-2 Br.

Chéri, chéri

Philippe Djian

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014318-4 Br.

Le vrai lieu

Annie Ernaux

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014596-6 Br.

L'amour des longs détours

Christophe Langlois

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014616-1 Br.

Sibelius, les cygnes et le silence

Richard Millet

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014563-8 Br.

Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier

Patrick Modiano

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014693-2 Br.

L'auteur, l'autre : Proust en miroir

Michel Schneider

En 1821, Proust souhaite publier sous pseudonyme un texte critique d'A la recherche du temps perdu, signifiant ainsi que l'auteur est toujours l'autre. Michel Schneider s'empare de cette idée pour écrire une histoire de doublement, de critique littéraire, de feintes et d'immortalité. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014126-5 Br.

Souveraine magnifique

Eugène Ebodé

Gallimard, 2014 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014631-4 Br.

Orpheline

Marc Pautrel

Gallimard, 2014 (L'Infini) ISBN 978-2-07-014649-9 Br.

PREMIERS ROMANS

Loubli

Frederika Amalia Finkelstein

Alma, la narratrice, veut oublier la Shoah. La jeune fille ne l'a pas vécue, mais elle en a entendu parler jusqu'à la nausée. Malgré sa volonté, elle ne peut rester indifférente à cette tragédie à laquelle son grand-père a échappé. *Gallimard*, 2014 (L'Arpeuteur) 176 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-014650-5 Br. 16,90 € env. A paraître : août.

Chant furieux

Philippe Bordas

Mémos, photographe, raconte les trois mois passés en compagnie de Zinedine Zidane, dont il doit brosser le portrait. Issus des mêmes quartiers sensibles, partageant le même vécu, les deux hommes se comprennent au premier regard. Le narrateur réconcilie la France d'en bas et celle d'en haut autour de la figure du champion de football. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014555-3 Br. 22,90 € env. A paraître : août.

Blanès

Hedwige Jeanmart

Eva et Samuel font une excursion à Blanès, petite station balnéaire espagnole. Après y avoir évoqué la présence dans cette ville de l'écrivain Roberto Bolano dans les années 1980, le jeune homme disparaît brusquement. Eva retourne à Blanès dans l'espoir de le retrouver et rencontre des gens qui, eux-mêmes, sont en quête de quelque chose. *Gallimard*, 2014 (Blanche) 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014544-7 Br. 18,50 € env. A paraître : août.

Dans le jardin de l'ogre

Leïla Slimani

Adèle, journaliste, et Richard, médecin, vivent apparemment heureux avec leur petit garçon.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Mais la jeune femme cache un lourd secret : elle ne peut s'empêcher de rencontrer des hommes et d'assouvir ses fantasmes.

Gallimard, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014623-9

Br. 17,50 € env. A paraître : août.

LA GRANDE OURSE

AOÛT

Les bénéfices du hasard

Nadine Diamant

Lili et Ricky, mariés depuis quelques années, s'embrassent dans la routine. Ricky rencontre Mariana, qui devient sa maîtresse, ce qui l'amène à révéler un lourd secret qu'il porte depuis l'enfance.

La Grande ourse, 2014 208 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-15-3 Br. 17 € env.

Peau vive

Gérald Tenenbaum

Eve souffre d'une phobie du toucher qui l'empêche de vivre pleinement sa relation avec André. Un jour de 1988, lors d'un incendie, elle est paralysée au contact de la foule des fuyards et est sauvée en extremis par un passant. Décidée à vaincre sa phobie, elle se rend à Berlin pour voir le Mur, qu'elle associe à sa propre peau. Elle y recroise le passant qui l'a sauvée.

La Grande ourse, 2014 240 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-22-1 Br. 18 € env.

OCTOBRE

Un verre de pluie

Martine Rodmanski

Claire attend Marc, qui lui a promis de la retrouver au théâtre. Il est en retard, elle entre dans la salle sans lui. La lumière à peine éteinte, elle sent une main frôler sa nuque et jouer avec une mèche de ses cheveux. Elle se retourne en souriant, mais se trouve face à un total inconnu...

La Grande ourse, 2014 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-14-6 Br. 15 € env.

GRASSET

AOÛT

Oona & Salinger

Frédéric Beigbeder

L'auteur imagine, pour expliquer les causes de la disparition de J. D. Salinger en 1953, une histoire d'amour impossible avec Oona, la fille du dramaturge américain Eugene O'Neill.

Grasset, 2014 234 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-77701-4

Br. 19 € env.

Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive

Christophe Donner

A la fin des années 1960, trois grands noms du cinéma français, Pierre Rasmann, Claude Berri et Maurice Pialat, se retrouvent au cœur des événements qui marquent l'histoire : Mai 1968, l'invasion de la Tchécoslovaquie par l'armée soviétique, etc. Ils vivent à fond, au risque de se consumer.

Grasset, 2014 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80032-3

Br. 19,50 € env.

Ce sont des choses qui arrivent

Pauline Dreyfus

En 1945, le Tout-Paris est réuni autour du cercueil de la duchesse



HEDWIGE JEANMART
Blanès

GALLIMARD

En bref :

Née à Namur en 1968, Hedwige Jeanmart est installée à Barcelone après avoir vécu longtemps à l'étranger, principalement en Russie, pour des missions humanitaires.

Première phrase :

« Et si on allait à Blanès ? »



LEÏLA SLIMANI
Dans le jardin de l'ogre

GALLIMARD

En bref :

Leïla Slimani est née en 1981 dans la ville marocaine de Rabat. Elle vit à Paris.

Première phrase :

« Une semaine qu'elle tient. »



GAUTIER BATTISTELLA
Un jeune homme prometteur

GRASSET

En bref :

Il est né à Toulouse en 1976.

Première phrase :

« J'ai découvert l'existence du mal un samedi matin. »

de Sorrente, qui a enfoui, tout au long de la guerre, un lourd secret de famille.

Grasset, 2014 234 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85260-5

Br. 17,90 € env.

Le roi disait que j'étais diable

Clara Dupont-Monod

Aliénor d'Aquitaine, agitée et incertaine, se construit auprès de son époux, le roi Louis VII. Elle forme un vrai couple dans lequel son mari prend toute sa place. La reine redoutable n'est pas encore née.

Grasset, 2014 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85385-5

Br. 17,90 € env.

La femme qui dit non

Gilles Martin-Chauffier

Dans ce récit, Marge raconte comment, jeune Anglaise débarquée à l'île-aux-Moines en 1938, elle tombe amoureuse de Blaise de Méaban et l'épouse. Après le départ de son mari pour Londres, où se trouve le général de Gaulle,

BR elle se console avec Matthias, le meilleur ami de Blaise, et tombe enceinte.

Grasset, 2014 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85297-1

Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Je suis fou de toi : le grand amour de Paul Valéry

Dominique Bona

A 67 ans, Paul Valéry se laisse entraîner, malgré lui, par sa passion pour Jeanne Voilier. La jeune femme sera son dernier amour. Ils forment un couple peu banal intimement lié par la littérature.

Grasset, 2014 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-85387-9

Br. 21,25 € env.

Le monstre : tapuscrit original inédit

Serge Doubrovsky ; préface Isabelle Grell

Manuscrit original de *Fils*, roman paru en 1977 qui jette les bases de l'autofiction, et recomposé par une des étudiantes de l'auteur.

Grasset, 2014 1696 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-85168-4

Br. 36 € env.

La langue des oiseaux

Claudie Hunzinger

ZsaZsa, romancière, s'installe dans les montagnes pour étudier le langage des oiseaux. Un jour, une Japonaise, dont l'écriture la fascine, débarque chez elle, terrifiée.

Grasset, 2014 272 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85209-4

Br. 18 € env.

Les barrages de sable : traité de castellologie littorale

Jean-Yves Jouanais

Une enquête, sous la forme d'un roman, sur les châteaux de sable et leur signification cachée : symboles guerriers ou religieux, traces d'anciens rites cultuels, etc.

Grasset, 2014 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85197-4

Br. 16 € env.

Dernier royaume. Mourir de penser

Pascal Quignard

Ce volume traite de la pensée dans son rapport avec la mort, la mélancolie et le traumatisme. Elle est rattachée à l'abandon et au manque maternel.

Grasset, 2014 9 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85203-2

Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Un jeune homme prometteur

Gautier Battistella

Une épopée initiatique dans l'univers littéraire de Saint-Germain-des-Prés, au cours de laquelle le protagoniste perdra ses dernières illusions.

Grasset, 2014 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81077-3

Br. 20,50 € env. A paraître : septembre.

Le manteau de Greta Garbo

Nelly Kapriélian

L'identité, la personnalité et la vie de Greta Garbo dévoilées par le prisme de sa garde-robe.

Grasset, 2014 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85233-9

Br. 19 € env. A paraître : septembre.



NELLY KAPRIÉLIAN
Le manteau de Greta Garbo

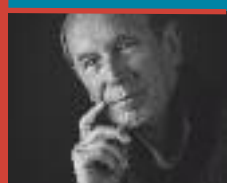
GRASSET

En bref :

Elle dirige les pages littéraires des *Inrockuptibles* et de *Vogue*, et participe au « Masque et la plume » sur France Inter.

Première phrase :

« Son corps s'était désintégré depuis longtemps et pourtant elle se tenait devant nous, démultipliée en une centaine de vêtements comme autant de secondes peaux qui en avaient épousé les courbes et en réincarnaient la forme jusqu'au trouble. »



JEAN-MARC DE CACQUERAY
La vie assassinée

L'HARMATTAN

En bref :

Né en 1948, Jean-Marc de Cacqueray a exercé les fonctions de directeur régional du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle.

Première phrase :

« En dépit d'une route presque déserte Yann Berthion ralentit encore. »



LAURENCE VÖLLIN
D'une terre à l'autre

L'HARMATTAN

En bref :

Laurence Völlin, née en 1962, a déjà publié *Quand le handicap s'en mêle*, *journal d'une vie décalée*, prix Hand-Livres 2011.

Première phrase :

« Paisiblement installé sur le bord d'un rocher, les pieds dans la terre rouge, les mains caressant du romarin et les yeux perdus dans l'extrémité du ciel bleu foncé, Edouard rêve. »

VIVIANE HAMY

AOÛT

Fleur et sang

François Vallejo

Histoire entrelacée de deux jeunes médecins amoureux, qu'un lien mystérieux unit à travers les siècles, car Urbain Delatour office au XVII^e siècle, tandis qu'Étienne Delatour est un cardiologue réputé du XXI^e siècle. Mais tous deux sont aux prises avec un amour passionné et entêtant.

V. Hamy, 2014 ISBN 978-2-87858-596-4

Br. 19 € env.

L'HARMATTAN

PREMIERS ROMANS

La vie assassinée

Jean-Marc de Cacqueray

Confrontée à la violence d'un homme, Louanne vit murée dans le silence et n'a jamais réussi à surmonter son traumatisme. Une situation dont souffre Yan, son fils, en quête de sa mère et d'un bonheur perdu.

L'Harmattan, 2014 260 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-03597-0

Br. 23 € env. A paraître : septembre.

D'une terre à l'autre

Laurence Völlin

Echouée dans la région de Marseille, une jeune femme d'origine africaine trouve refuge chez un Parisien qui tente de s'établir en Provence. Cette rencontre entre deux êtres qui tout oppose est une aventure humaine dont chacun sortira au terme de drames, éclairés.

L'Harmattan, 2014 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-03513-0

Br. 23,50 € env. A paraître : septembre.

HC

OCTOBRE

Indulgences

Jean-Pierre Bours

Au cœur de la forêt saxonne, une jeune femme abandonne son enfant avant d'être rattrapée par les gardes du seigneur de Magdebourg qui l'accuse de sorcellerie. Quinze ans plus tard, alors que les premiers feux de la Réforme et de la Renaissance commencent à briller sur Wittenberg, Gretchen, en quête de son identité, croise le chemin de Luther, Cranach et Faust.

HC, 2014 512 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35720-199-6

Br. 22 € env.

HUGO & C^{IE}

OCTOBRE

Ric-rac

Arnaut Le Guilcher

Jeanyf, génie du ballon rond, serait destiné à une carrière de footballeur professionnel s'il n'avait un problème de taille. A 14 ans, Jeanyf est trop petit, ce qui déplaît aux patrons de son centre de formation. Tandis qu'arrivent les vacances scolaires, ceux-ci menacent de le mettre sur la touche s'il ne prend pas une poignée de centimètres pendant l'été.

Hugo Roman, 2014 280 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7556-1699-6

Br. 17 € env.

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

SEPTEMBRE

Mandelbaum ou Le rêve d'Auschwitz

Gilles Sebhan

Portrait de Stéphane Mandelbaum (1961-1986), peintre maudit qui fut retrouvé assassiné, le visage défiguré à l'acide, après sa participation au vol d'une toile d'Amadeo Modigliani. *Les Impressions nouvelles*, 2014 (For intérieur) 144 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-215-0

Br. 13 € env.

IN8

SEPTEMBRE

Vieux Bob

Pascal Garnier

Neuf nouvelles autour de personnages pitoyables mais attendrissants (un vieux chien incontinent, un simple d'esprit fasciné par les avions...). *Editions In8*, 2014 (Polaroid) 96 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-36224-051-5

Br. 12 € env.

OCTOBRE

Le pouvoir des congélateurs

Pascale Dietrich

Editions In8, 2014 (Polaroid) ISBN 978-2-36224-053-9

Br.

PREMIER ROMAN

Le cousin de Bruegel

Eric Le Bot

Un récit qui évoque les enjeux de l'art et de l'existence, entre réalisme et fantastique, autour du personnage de Linus Münd. *Editions In8*, 2014 21 x 12 cm ISBN 978-2-36224-052-2

Br. 15 € env. A paraître : septembre.

INCULTE

AOÛT

Rivières de la nuit

Xavier Boissel

Une fondation a construit, au pôle Nord, une chambre cryogénique censée préserver la biodiversité en cas de cataclysme planétaire. Elja Osberg en est le gardien, mais très vite il comprend qu'il est le dernier homme. *Ed. Inculte*, 2014 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-91887-99-1

Br. 13,90 € env.

Les résidents

Maurice G. Dantec

La rencontre entre trois personnes ayant souffert dans la vie. Elles sont recrutées dans le cadre d'un projet des services secrets américains : Sharon, victime d'un viol collectif, et qui est devenue une meurtrière ; Novak, un immigré serbe coupable d'une tuerie de masse dans son lycée canadien ; et, enfin, Vénus, qui a été séquestrée par son père pendant quinze ans. *Ed. Inculte*, 2014 440 p. ; 20 x 17 cm ISBN 979-10-91887-98-4

Br. 23,90 € env.

Sexes

Daniel Foucard

Le docteur Petrov est un spécialiste du traitement des addictions. Il explique à son patient, Paul, qu'il n'y a pas d'addiction sexuelle, et que le pornographique connecté prend le pas sur

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

la pratique. Mais la consultation tourne à l'affrontement, car Paul n'est là que pour piéger le docteur.
Ed. Inculte, 2014 180 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-91887-97-7 Br. 16 € env.

INFOLIO

SEPTEMBRE

Nach Paris !

Louis Dumur

Le narrateur est un Allemand de bonne famille qui part sur le front lors de la Première Guerre mondiale. La fleur au fusil, il ne pensait pas vivre l'enfer : la bataille, les bombardements, l'occupation, les massacres...

Infolio, 2014 (Microméga) 330 p. ISBN 978-2-88474-872-8 Br. 10 € env.

INTERVALLES

AOÛT

Notre-Dame des Vents

Mikaël Hirsch

Durant les grèves de 1995, une biologiste part étudier l'impact du réchauffement climatique aux îles Kerguelen. Au même moment, la mise au point d'un satellite espion et la reprise des essais nucléaires français dans le Pacifique semblent plus que de simples coïncidences. Mêlant réalité scientifique, récit d'exploration et conte fantastique, l'auteur renoue ici avec le roman d'aventures maritimes.

Intervalles, 2014 224 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-003-6 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Eloge des arborinidés

Julien Nouveau

Entre histoire poétique et botanique, l'auteur présente des arbres fantasmagiques, imaginaires, et pourtant familiers.

Intervalles, 2014 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-36956-005-0 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Baby, baby

Marianne Groves

Bien que comblée par son métier d'actrice et par ses activités de traductrice, Marianne, en mal d'enfant, décide d'avoir un bébé toute seule. L'échographie ne tarde pas à lui révéler qu'elle attend des jumeaux. Entre intimité et vie publique, anecdotes du quotidien et événements majeurs, elle tient avec humour la chronique de sa grossesse et son combat pour donner la vie.

Intervalles, 2014 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-010-4 Br. 17 € env. A paraître : octobre.

J'AI LU

SEPTEMBRE

L'œil du prince

Frédérique Deghelt

Histoire de couples liés par le destin.

J'ai lu, 2014 (J'ai lu grand format) 288 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-290-07217-2 Br. 14 € env.

OCTOBRE

Bonaparte en Égypte

Hubert Prolongeau

Suite des aventures de Sébastien Cronberg, proche de Bonaparte



ÉRIC LE BOT
Le cousin de Bruegel

IN8

En bref :

Né en 1961 à Paris, il vit dans le Sud-Ouest où il conjugue la profession d'avocat et sa passion pour la littérature et le théâtre.

Première phrase :
« Où que tu sois, Linus Münd, je sais que tu entends ma voix, si souvent chuchotée à ton oreille écarlate, si souvent confondue à la rumeur du vent dans les peupliers. »



MARIANNE GROVES
Baby, baby

INTERVALLES

En bref :

Elle est actrice, scénariste, metteuse en scène, parolière et traductrice.

Première phrase :
« Jeudi 22 novembre 2012 : j'ai toujours pensé qu'une héroïne était quelqu'un qui pouvait courir très vite, sauter très haut, escalader des falaises comme on éternue et manger du yak cru à pleines dents. »



SOPHIE BROCAS
Le cercle des femmes

JULLIARD

En bref :

Après une carrière de journaliste, Sophie Brocas passe le concours de l'Ena à 40 ans et rejoint le ministère de l'Intérieur. En 2012, elle est nommée conseillère chargée de l'administration et du service public au cabinet de François Hollande.

Première phrase :
« En partant tout à l'heure, vous savez ce que m'a dit le vieux Marcel ? ai-je raconté en riant. »

et enquêteur privé du général. En Égypte, les habitants s'opposent à l'armée française, alors que certains notables, réunis dans le conseil du diwan, collaborent ouvertement. Un jour, un cadavre

est retrouvé dans le diwan. Sébastien enquête.
Fait suite à : L'assassin de Bonaparte. J'ai lu, 2014 (J'ai lu. Littérature générale. Roman historique) ISBN 978-2-290-04178-9 Br. 7,60 € env.

JULLIARD

AOÛT

Les tribulations du dernier Sijilmassi

Fouad Laroui

Alors que A. Sijilmassi survole la mer d'Andaman, il se pose soudainement des questions sur le sens de sa vie d'ingénieur. Il est alors convaincu que cette vie n'est pas celle qui lui correspond et décide de revenir aux sources, dans son pays d'origine. Arrivé à l'aéroport de Casablanca, il entreprend de rejoindre la ville à pied, ce qui lui vaut de rentrer chez lui encadré par deux gendarmes...

Julliard, 2014 336 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02141-4 Br. 20 € env.

La mer à courir

Jean-Luc Marty

Au-delà d'une chronique amoureuse entre deux jeunes gens, Jean-Luc Marty dresse le portrait de deux mondes clos : ceux de la cité et de l'entreprise. La première abrite tous les peuples du monde, alors que, dans l'autre, l'économie mondialisée transforme les métiers et s'avère souvent inflexible...

Julliard, 2014 221 x 13 cm ISBN 978-2-260-02572-2 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Le cercle des femmes

Sophie Brocas

Le temps des funérailles d'une arrière-grand-mère, quatre générations de femmes se trouvent confrontées à la découverte d'un douloureux secret de famille.

Julliard, 2014 196 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02200-8 Br. 18,50 € env. A paraître : août.

KERO

OCTOBRE

Le jour où j'ai appris à vivre

Laurent Gounelle

L'histoire, mêlant philosophie et psychologie, d'un homme ordinaire qui va devenir le héros de sa vie.

Kero, 2014 ISBN 978-2-36658-098-3 Br. 21 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Il bouge encore

Jennifer Murzeau

Antoine tombe de haut quand il apprend qu'il est renvoyé de son entreprise. Il est encore plus surpris par la réaction de Mélanie, sa compagne. Celle qu'il croyait être sa moitié peine à cacher son désarroi, son mépris progressif pour cet homme en qui elle avait placé tous ses espoirs d'ascension sociale.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14573-9 Br. 20 € env.

Avis à mon exécuteur

Romain Lacombe

Février 1941, Hôtel Bellevue à Washington. Un homme est re-



RAPHAËL FEJTŐ
La vie à deux, ou presque

LA MARTINIÈRE

En bref :

Il écrit son premier livre pour enfants à l'âge de 11 ans, *Vous jurez de dire la vérité...* (sur votre classe de sixième) ? (Gallimard Jeunesse, 1986), puis joue dans le film de Louis Malle *Au revoir les enfants*. Il a réalisé des films, dont *Osmose* (2004), avec Romain Duris. Il est aussi auteur et illustrateur pour la jeunesse.

Première phrase :
« En ce moment, Sophie veut faire plein de métiers différents. »



MARC PONDRUEL
Le voltigeur

JC LATTÈS

En bref :

Né en 1987, Marc Pondruel a étudié l'audiovisuel et collabore à plusieurs revues.

Première phrase :
« Je ne sais pas, je dirais douze ans. »

trouvé mort d'une balle dans la tête. Cet inconnu n'est autre qu'un des plus importants agents soviétiques, témoins des pires conflits politiques du XX^e siècle.
R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-13516-7 Br. 22 € env.

OCTOBRE

Joujou

Eve de Castro

Russie polonaise à l'hiver 1741. Tombée dans la misère, une mère de famille vend son fils à une amie fortunée. A 9 ans, Joseph mesure cinquante centimètres. C'est un lilliputien doué d'une intelligence exceptionnelle. A l'époque où il naît, son espérance de vie est de vingt ans. Joujou va vivre centenaire, être reçu dans toutes les cours d'Europe, jouer du violon pour des rois, séduire des femmes.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-13407-8 Br. 21,50 € env.

Un cœur de glace : conte merveilleux pour petits et grands enfants

Frédéric Lenoir

Un conte universel à destination des enfants, de leurs parents et de leurs grands-parents.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14584-5 Br. 18 € env.

Y comme Romy : Romy, presque 30 ans, presque un mec, presque un boulot

Myriam Levain, Julia Tissier

Chronique humoristique sur Romy Idol, qui a 30 ans. Elle est célibataire et attend le prince charmant tout en revendiquant la liberté sexuelle. Côté boulot, elle enchaîne les CDD au sein d'une agence de voyages dont elle gère le site Web. Elle est passionnée par les nouvelles technologies.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14601-9 Br. 14 € env.

PREMIER ROMAN

Le bal des hommes

Arnaud Gonzague, Olivier Tossier

Une nuit de 1934, des inconnus pénètrent dans le zoo de Vincennes, abattent et émasculent deux fauves, avant de prendre la fuite. Les autorités sont convaincues que les pénis tranchés vont grossir un trafic d'aphrodisiaques destinés aux homosexuels parisiens. Elles chargent l'inspecteur Blèche de résoudre l'affaire.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14588-3 Br. 20 € env. A paraître : août.

MICHEL LAFON

OCTOBRE

Le Palais des Ombres

Maxence Fermine

Paris, dans les années 1960. Nathan, marionnettiste d'une trentaine d'années, apprend le décès soudain de son père. Ce dernier lègue à son fils le Palais des Ombres, une demeure à la sinistre réputation, dont tous les propriétaires sont morts dans d'étranges circonstances...

M. Lafon, 2014 388 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-2221-8 Br. 19,95 € env.

LA MARTINIÈRE

AOÛT

Harmonie, harmonie

Vincent Jolif

Dans la Vienne du début du XX^e siècle, Arnold est un compositeur inconnu. A l'indifférence et au rejet de son œuvre par la critique s'ajoute bientôt la haine liée à sa nationalité juive. Face aux conflits et à la montée du nazisme, sa musique s'élève alors vers le mysticisme.

La Martinière, 2014 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-6679-8 Br. 15,90 € env.

PREMIER ROMAN

La vie à deux, ou presque

Raphaël Fejtő

Abel, réalisateur de cinéma, vit avec Sophie, photographe, dans un bel appartement du Marais à Paris. Il couche sur le papier ses sentiments et ses impressions sur ses proches : les reproches de Sophie, le trouble de Sam face aux avances de Rodolphe, le bouleversement de Toni après une nuit avec deux Lituanienues, ainsi que les événements qui bousculent son existence.

La Martinière, 2014 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-6456-5 Br. 15,90 € env. A paraître : août.

JC LATTÈS

AOÛT

On ne voyait que le bonheur

Grégoire Delacourt

Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrats la vie des autres. En trois tableaux se déroule l'introspection de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses. Sortie également en Audiolib.

Lattès, 2014 360 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4746-5 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Toute ressemblance avec le père

Franck Courtès

Une famille se trouve dans une situation de deuil douloureux après la mort de Jacques, le père. Tandis que Mireille, la mère, reste figée dans son rôle de veuve, Vincianne, la fille, voyage pour oublier et fuir. Quant au fils, Mathis, il enchaîne les conquêtes et s'abîme dans la séduction. Tous trois devront faire face à l'avenir malgré l'image toujours présente de Jacques.

Lattès, 2014 390 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4655-0 Br. 17 € env.

Blond cendré

Eric Paradisi

Alba et Maurizio furent tous deux raflés pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, Flor, la petite-fille de Maurizio, raconte par bribes éparses le destin de son grand-père et de la femme aux cheveux blond cendré qu'il a tant aimée, et les histoires se croisent.

Lattès, 2014 205 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4750-2 Br. 18 € env.

Les amants spéculatifs

Hélène Risser

Hélène, journaliste économique, doit écrire la biographie d'une banquière lors de la crise des subprimes. Elle choisit Anna B., qui a la particularité d'appliquer à la lettre les lois de la finance à celles de sa vie amoureuse.

Lattès, 2014 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4593-5 Br. 18,50 € env.

PREMIER ROMAN

Le voltigeur

Marc Pondruel

Un homme se confie à la femme qu'il aime, sur sa vie, sa jeunesse, ses espoirs et rêves anciens, son parcours et ses fausses notes, sur ce qu'il a toujours essayé de faire : être heureux.

Lattès, 2014 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4477-8 Br. 18 € env. A paraître : septembre.

L'UNE & L'AUTRE

SEPTEMBRE

Parler à un chien

Didier Boone

Rainer, à qui Francisco a promis qu'il reviendrait, découvre que son compagnon l'a trahi. Il ne lui reste plus qu'à errer, comme un chien abandonné, en se rattachant au passé qu'ils ont vécu ensemble. Ce récit prend pour point d'appui le motif du chien dans l'œuvre de Francisco Goya.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Lune & l'autre édition, 2014 64 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-35729-087-7
Br. 10,50 € env.

OCTOBRE

Firmin ou l'indécis

Etienne Villain

Chassé-croisé entre l'aujourd'hui du temps écoulé et le maintenant du temps présent.

Lune & l'autre édition, 2014 (De vos nouvelles) 28 p. ; 20 x 11 cm ISBN 978-2-35729-061-7
Br. 4 € env.

MA ÉDITIONS

AOÛT

La Mauresse de Versailles

Gérard Hubert-Richou

En 1680, Gérard Lebayle est chargé d'enquêter sur la disparition d'une orpheline de 16 ans, protégée de Bossuet, du couvent où elle devait prononcer ses vœux.

MA éditions, 2014 420 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8224-0334-4
Br. 17,90 € env.

SEPTEMBRE

Les désordres de l'aurore

Christine Férét-Fleury

En 1903, Manuela von Meinhardt est sortie du pensionnat par sa tante. Cette dernière, pressée de faire oublier le passé scandaleux de Manuela, l'envoie au château de Kohlberg pour faire un mariage arrangé. Reprise du personnage créé par C. Winsloe dans *Jeunes filles en uniforme*.

MA éditions, 2014 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8224-0338-2
Br. 17,90 € env.

LE MANUSCRIT

AOÛT

Le scribe de Bruges

Marc Bratz

Maître Anselme, le scribe de Bruges, poursuit inlassablement son œuvre d'écriture dans l'abbaye des Dunes. Seuls les mots peuvent l'aider dans son enquête après l'assassinat de Charles le Bon, comte de Flandre, le 2 mars de l'an 1127.

Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 100 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04396-9
Br. 13,90 € env.

L'envol des colombes : le don en héritage

Alexia Moreira

Angeline et Elie sont deux sœurs que tout oppose, l'une est juge pour enfants à Paris, l'autre est médecin humanitaire à Madagascar. Après une longue absence, Elie vient retrouver sa sœur pour la dernière fois, avant de mourir tragiquement. Peu après, Angeline reçoit un pendentif étrange, qui sera l'occasion de partir sur les traces de sa sœur et de découvrir qui elle était réellement.

Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 272 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04390-7
Br. 21,90 € env.

SEPTEMBRE

Le roman qui nous racontait des histoires

Jean-Paul Rigaud

Apologie du livre à travers le récit des aventures du personnage principal : un roman, et de son histoire d'amour avec sa lectrice.

MAURICE DAHAN
Des racines et des sources : périple amoureux de Tlemcen à Venise

LE MANUSCRIT

En bref :

Né en Algérie, Maurice Dahan est docteur en droit et avocat honoraire au barreau de Paris.

Première phrase :

« Des racines de Tlemcen monte, fidèle et inaltérée, la sève de mes souvenirs, car si les sources aujourd'hui sont taries, elles sourdent encore en moi en mille jaillissements. »

Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 133 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04426-3
Br. 15,90 € env.

PREMIERS ROMANS

Des racines et des sources : périple amoureux de Tlemcen à Venise

Maurice Dahan

Au XVI^e siècle, Haïm Cherki, jeune juif refusant la conversion forcée à l'islam, fuit Rabat avec sa mère et sa sœur pour se réfugier à Tlemcen, en Algérie. Il y développe une société d'import-export, dont le succès l'amène à partir pour Venise avec son épouse, où ils mènent une vie dédiée autant au commerce qu'à l'art.

Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 (Premier roman) 345 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04404-1
Br. 23,90 € env. A paraître : août.

Ombre de vies : le destin d'un Malgré-Lui mosellan

Michel Dessaigne

Mosellan enrôlé par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, Stanislas est devenu résistant par remords, et tente de retrouver l'amour auprès d'Annonciade. Reclus dans le château d'Avécourt, en Lorraine, ne parvenant pas à se réconcilier avec son passé, Stanislas décide de partir à la recherche de son fils pour trouver le salut.

Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 (Premier roman) 304 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04398-3
Br. 21,90 € env. A paraître : septembre.

Une vie simple : histoire d'un Italien déraciné

Donatangelo Morgarella

Un jeune homme, en quête de ses origines, retourne avec son grand-père en Italie, son pays natal. Il va y découvrir l'insouciance et la liberté qui ont marqué la jeunesse de son aïeul.

Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 (Premier roman) 110 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04424-9
Br. 13,90 € env. A paraître : août.

MARIVOLE

SEPTEMBRE

Un secret

Serge Camaille

Paulo, petit Berrichon vif et imaginaire, est prêt à tout pour découvrir le secret que son défunt père avait promis de lui révéler.

Marivole, 2014 (Collection années 60) 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-137-7

Br. 20 € env.

Les galons perdus

Jean-Baptiste Renondin

Jérôme et Paul, deux frères, ont grandi à Saint-Germain-les-Belles, dans le Limousin. Devenus adultes, Paul décide d'embrasser une carrière militaire tandis que Jérôme entame des études de médecine. En 1939, alors que la Seconde Guerre mondiale éclate, Jérôme quitte sa région pour la première fois pour se rendre en Orient où son frère est mobilisé.

Marivole, 2014 (Terroris de France) 128 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-134-6
Br. 20 € env.

MICHEL DESSAIGNE
Ombre de vies : le destin d'un Malgré-Lui mosellan

LE MANUSCRIT

En bref :

Michel Dessaigne est professeur associé à l'université de Strasbourg. Interpellé par l'histoire de l'Alsace-Lorraine, il s'intéresse aux traumatismes que la Seconde Guerre mondiale y a engendrés.

Première phrase :

« L'ancien châtelain était un Malgré-Lui mosellan, il avait fait partie de ces Français qui, comme leurs frères alsaciens, avaient été revendiqués par l'Allemagne. »

DONATENGELO MORGARELLA
Une vie simple

LE MANUSCRIT

En bref :

A 25 ans, Donatangelo Morgarella part à la rencontre de ses origines italiennes en mettant à l'écrit la transmission imaginée de celles-ci par son grand-père.

Première phrase :

« Les meilleures histoires sont celles qui sont vraies m'a dit quelqu'un, parce qu'elles ont un sens. »

Minuit

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

MATAGOT

OCTOBRE

La seconde vie de d'Artagnan. 1, Le simulacre
Jean-Luc Marcastel
Ed. du Matagot, 2014 ISBN 978-2-916323-59-6
Br. 15 € env.

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

Destin d'un Juif de Chine
Rémi Huppert
Les souvenirs de Vladimir Kaspe, qui grandit en Mandchourie au début du XX^e siècle, dans une communauté juive originaire de Russie. Envoyé en France en 1926 pour y poursuivre ses études d'architecture, il est contraint de fuir le régime de Vichy en 1942, et s'installe au Mexique. Devenu un architecte reconnu, il reste marqué par l'assassinat de son frère Semyon par des Russes antisémites.
M. de Maule, 2014 (Littérature française) 320 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-560-1
Br. 22 € env.

PREMIERS ROMANS

Dossier diplomatique
Frédéric Monneyron
Un diplomate tente de séduire la personne qui s'occupe de sa nouvelle affectation sans se douter des conséquences. Il partage les jeux érotiques d'un couple formé par un mannequin suédois et un journaliste suisse et se trouve impliqué dans un des assassinats politiques les plus mystérieux du XX^e siècle.
M. de Maule, 2014 (Littérature française) 130 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-557-1
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

Bella Casamance
Benjamin Prouvost
Après avoir grandi en Casamance, où elle est élevée avec Bella, la fille de la cuisinière sénégalaise, Laure rentre en France et épouse Jean. De retour sur les lieux de son enfance à l'occasion de vacances, elle découvre que Bella est sa demi-sœur, et promet à sa mère, mourante, de la retrouver. Sa quête la mène aux États-Unis.
M. de Maule, 2014 (Littérature française) 220 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-561-8
Br. 19 € env. A paraître : août.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

J'aurais dû apporter des fleurs

Alma Brami
Charles Géraud, 50 ans, célibataire sans enfants et ayant des relations difficiles avec sa mère malade, travaille dans une supérette après un licenciement brutal. Il reste cependant stoïque face aux événements et extrêmement lucide sur son entourage. Une telle lucidité pourrait lui permettre de dominer les autres, mais il se maîtrise, intériorisant ses sentiments.
Mercure de France, 2014 (Bleue) 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-3382-9
Br. sous jaquette 15,80 € env.



FRÉDÉRIC MONNEYRON
Dossier diplomatique
MICHEL DE MAULE

En bref :
Agé de 60 ans, Frédéric Monneyron est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, principalement des essais sur la mode.
Première phrase :
« Hier, lors de la petite soirée que mes amis américains ont organisée pour fêter mon vingt-quatrième anniversaire en même temps que la parution de ma première série de photographies dans Damernas Värld, j'étais d'humeur assez amoureuse. »



BENJAMIN PROUVOST
Bella Casamance
MICHEL DE MAULE

En bref :
A 34 ans, après avoir été avocat à New York puis à Paris, Benjamin Prouvost dirige une entreprise spécialisée dans les équipements de restauration.
Première phrase :
« La voix profonde et suave de la chanteuse tremble un peu. »



JEAN-PIERRE ORBAN
Vera

MERCURE DE FRANCE
En bref :
Né en Belgique, il a fait des études de philosophie, de théâtre et de journalisme. Il écrit des textes pour le théâtre et est auteur pour la jeunesse. Il codirige la nouvelle collection « Pulsations » chez Vents d'ailleurs.
Première phrase :
« Est-ce que Churchill parlait italien ? »

Quitter Venise

Anne Révah
Violoniste, la narratrice part s'installer dans la demeure des Gambardelli, une riche famille vénitienne, afin de donner des cours de violon et de français à leur fils, Aristote. Elle utilise son

temps libre afin de méditer sur son passé familial, sa famille ayant été victime de la Shoah. Un jour, elle surprend une conversation entre un homme et une femme, Marianne, et décide de les suivre.
Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3519-9
Br. 14,50 € env.

SEPTEMBRE

Dialogue d'été

Anne Serre
Témoin du dialogue entre un écrivain et son double, le lecteur est plongé dans la relation de l'écrivain avec son imaginaire. Une réflexion sur la place de l'écrivain dans son œuvre.
Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3429-1
Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Vera

Jean-Pierre Orban
En 1930, Vera vit à Londres avec ses parents, Ada et Augusto, originaires de Trieste. Afin de se construire une identité, elle adhère à une organisation italienne à la gloire de Mussolini. Mais après le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, elle reste écartelée entre sa langue maternelle et l'anglais, la langue étant symbole d'intégration.
Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3534-2
Br. 20 € env. A paraître : août.

MÉTALLIÉ

SEPTEMBRE

Topologie de l'amour

Emmanuel Arnaud
Thomas Arville est un génie des mathématiques. Alors qu'il est en stage au Japon, il tombe amoureux d'Ayako. Puis survient Fukushima et sa famille lui demande de rentrer. A la fin de son stage, il revient à Paris avec Ayako, mais il doit vite trouver du travail pour subvenir à leurs besoins.
Métallié, 2014 140 p. ISBN 978-2-86424-962-7
Br. 15 € env.

PREMIER ROMAN

Tram 83

Fiston Mwanza Mujila
La Ville-Pays, une mégapole africaine, est coupée de l'Arrière-Pays par une guerre civile. Au milieu se trouve Tram 83, lieu de tous les excès. C'est là que débarque Lucien, un intellectuel qui fuit diverses polices politiques. Il est à la recherche de son ami Requier, un truand qui veut régner sur Tram 83.
Métallié, 2014 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86424-959-7
Br. 16 € env. A paraître : août.

MICHALON

AOÛT

Le pays silencieux

Christine Cerrada
Laure Brenner apprend qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre. Elle passe de la révolte à l'introspection et retrouve la sérénité à travers l'amour de son mari, de son fils et de son ami d'enfance.
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-754-7
Br. 19 € env.



FISTON MWANZA MUJILA
Tram 83
MÉTALLIÉ

En bref :
Né en République démocratique du Congo, cet auteur de recueils de poèmes et de pièces de théâtre vit en Autriche. Il a remporté de nombreux prix, dont la médaille d'or littéraire lors des Jeux de la francophonie en 2009.
Première phrase :
« Gare du Nord. Vendredi, vers les sept-neuf heures du soir. — Patience, mon ami, toi-même tu sais que nos trains n'ont plus la notion du temps. »

« Gare du Nord. Vendredi, vers les sept-neuf heures du soir. — Patience, mon ami, toi-même tu sais que nos trains n'ont plus la notion du temps. »

« Gare du Nord. Vendredi, vers les sept-neuf heures du soir. — Patience, mon ami, toi-même tu sais que nos trains n'ont plus la notion du temps. »



ANNE-VÉRONIQUE HERTER
Zou !
MICHALON

En bref :
Elle travaille depuis seize ans dans la communication.
Première phrase :
« Juste quelques minutes, pendant que les autres ne me voient pas. »



ARMAND AURELE
(PSEUDONYME)
Les soirées de Charles

LA MUSARDINE
En bref :
Cet auteur de recueils de nouvelles, pièces de théâtre et romans, dont certains salués par la critique, s'adonne à sa passion pour l'écriture pendant son temps libre.

Première phrase :
« Je n'avais pas eu à trop argumenter pour convaincre Bérénice d'honorer l'invitation à la soirée concoctée par Charles. »

SEPTEMBRE

L'homme qui est mort debout

Isabelle Marrier
Après un terrible accident d'avion, dont elle gardera des séquelles physiques pendant deux ans, Marianne rencontre Pierre. Alors qu'il est dans la pleine force de l'âge, il est victime d'un AVC,

et sa santé décline. Ses jours sont alors comptés.
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-757-8
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Zou !

Anne-Véronique Herter
Après la vente de la propriété familiale, Chance fait le point sur sa vie, sur les attentes de ses proches, sur les secrets de famille et les fantômes du passé.
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-755-4
Br. 15 € env. A paraître : août.

MILLE ET UNE NUITS

AOÛT

La vie sexuelle de Lorenzaccio

Catherine Dufour
Relecture de la pièce de Musset. Si Lorenzaccio a autant de succès depuis sa publication, c'est parce qu'il est question de sexe...
Mille et une nuits, 2014 (La petite collection) 64 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-7555-0733-1
Br. 4,50 € env.

MINUIT

SEPTEMBRE

Le triangle d'hiver

Julia Deck
Mademoiselle ne veut plus travailler. Mademoiselle est criblée de dettes. La vie serait tellement plus simple sous une nouvelle identité. Qu'à cela ne tienne, elle emprunte celle de la romancière Bérénice Beaurivage, change de ville et rencontre l'Inspecteur, dont elle tombe aussitôt amoureuse. C'est sans compter la journaliste Blandine Lenoir, éprise du même homme et résolue à la confondre. Bientôt le soupçon gagne sur tous les côtés du triangle que forment ces trois-là, parfaitement équilatéral
Minuit, 2014 176 p. ISBN 978-2-7073-2399-6
Br. 14 € env.

Autour du monde

Laurent Mauvignier
Rencontrer une fille tatouée au Japon, sauver la vie d'un homme sur un paquebot en mer du Nord, nager avec les dauphins aux Bahamas, faire l'amour à Moscou, travailler à Dubaï, chasser les lions en Tanzanie, s'offrir une escapade amoureuse à Rome, croiser des pirates dans le Golfe d'Aden... Le seul lien entre les personnages est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon, feuilleton médiatique donnant à tous le sentiment et l'illusion de partager le même monde.
Minuit, 2014 384 p. ISBN 978-2-7073-2385-9
Br. 19,50 € env.

OCTOBRE

Berceau

Eric Laurent
Entre avril 2012 et septembre 2013, un homme se rend une vingtaine de fois au Maroc pour y retrouver son fils.
Minuit, 2014 96 p. ISBN 978-2-7073-2809-0
Br. 10 € env.

MONT-BLANC

SEPTEMBRE

Le murmure des cimes

Daniel Grévoz
Anéanti par la Première Guerre mondiale, Germain se réfugie dans les montagnes. Il écrit afin de partager sa douleur, ses peines, ses espoirs...
Éditions du Mont-Blanc, 2014 128 p. ISBN 978-2-36545-011-9
Br. 14 € env.

MONTHABOR

SEPTEMBRE

Mes petits bonheurs

Faustine Fayette
Recueil de 20 histoires courtes qui invitent le lecteur à redécouvrir les joies simples des petits bonheurs quotidiens.
Monthabor, 2014 98 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-93332-00-0
Br. 13 € env.

LA MUSARDINE

PREMIER ROMAN

Les soirées de Charles

Armand Aurele
Dans les soirées de Charles, un ancien chercheur en sciences comportementales, les invités se prêtent aux mises en situation érotiques qu'il imagine pour eux dans le cadre de mystérieuses recherches expérimentales. Chaque personnage livre son ressenti sur cette expérience au cours de laquelle tous les interdits sont oubliés.
La Musardine, 2014 ISBN 978-2-84271-794-0
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

La condition pavillonnaire

Sophie Divry
La vie d'une femme, M. A., dans la province française des années 1950 à 2025. Elle grandit, fait des études, trouve un travail, achète une maison, a des enfants, part à la retraite et meurt. Elle met en place des exutoires à son ennui : l'adultère, l'engagement humanitaire ou l'ésotérisme. Ce roman sur la condition féminine contemporaine des classes moyennes interroge l'absurdité de l'existence.
Noir sur blanc, 2014 (Notabilia) 270 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-347-3
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Manifeste incertain. 3.

La mort de Walter Benjamin
Frédéric Pajak
Paris, 1939. Comme tous les ressortissants allemands, Walter Benjamin, qui a été interné dans un camp de travailleurs à Nevers puis libéré, s'enfuit de la capitale à l'arrivée des troupes de la Wehrmacht. Commence alors une errance dans le Midi puis dans les Pyrénées. Son destin et celui d'E. Pound dans l'Italie fasciste s'entrecroisent, formant un tableau de cette époque troublée.
Noir sur blanc, 2014 220 p. : ill. ; 26 x 20 cm ISBN 978-2-88250-353-4
Br. 23 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Le dernier gardien d'Ellis Island

Gaëlle Josse

New York, novembre 1954. Alors que le centre d'Ellis Island, passage obligé pour les immigrants européens arrivant à New York depuis 1892, s'apprête à fermer, John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu désert, commence la rédaction de son journal. Les souvenirs de sa vie au centre sont marqués par deux femmes, Liz, son épouse, et Nella, une immigrante sarde au passé étrange.

Noir sur blanc, 2014 (Notabilia) 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-349-7

Br. 14 € env.

NON LIEU

AOÛT

Et je boirai encore s'il me plaît l'univers

Nicole de Pontcharra

Recueil de nouvelles sur le Maroc. L'auteure célèbre la diversité culturelle d'une société, et traduit la relation et l'ouverture à l'autre à travers les rapports des différentes communautés entre elles.

Non lieu, 2014 (A la marge) 152 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35270-190-3

Br. 13 € env.

NOUVEAUX AUTEURS

AOÛT

Les amants de l'Exodus

Ramon Basagana

Juillet 1947, l'Exodus embarque des rescapés des camps de la mort en direction de la Palestine. Sur ce bateau la fille d'un ancien SS tombe amoureuse d'un jeune Juif.

Nouveaux auteurs, 2014 ISBN 978-2-8195-0379-8

Br. 19,95 € env.

OCTOBRE

Elles, des femmes dans la Grande Guerre

Jeanne-Marie Sauvage-Avit

Pendant la Grande Guerre, les femmes ont porté l'économie de la France en remplaçant les hommes partis au front : travail aux champs, à l'usine, dans les transports ou l'administration. Pertine, une jeune paysanne qui a eu la chance de faire des études, vit les difficultés d'être femme à cette époque, tout en participant aux prémices de l'émancipation féminine. Prix du Jury Femme actuelle 2014.

Nouveaux auteurs, 2014 ISBN 978-2-8195-0381-1

Br. 19,95 € env.

LE NOUVEL ATILIA

PREMIER ROMAN

Debout-Payé

Gauz

Des épisodes de la vie d'Ossiri, Ivoirien sans papier installé en France, ayant vécu l'évolution du métier de la sécurité, alternent avec les observations de l'auteur, vigile de grands magasins à Paris, sur le fonctionnement des grandes enseignes et sur le comportement de leur clientèle.

Le Nouvel Attila, 2014 192 p. ISBN 978-2-37100-004-9

Br. 15 € env. A paraître : août.



GAUZ

Debout-Payé

LE NOUVEL ATILIA

En bref :

Né à Abidjan, il entreprend des études de biochimie à Jussieu, avec un visa touristique de trois mois et devient rapidement un « sans-papiers ». Il s'engage à travers des journaux économiques, des documentaires, des spectacles de contes.

Première phrase :

« La longue file d'hommes noirs qui montent dans ces escaliers étroits ressemble à une cordée inédite à l'assaut du K2, le redoutable sommet de la chaîne himalayenne. »



YVES CUSSET

Socrate de Montceau-les-Mines

ÉDITIONS NOUVELLES

FRANÇOIS BOURIN

En bref :

Né en 1972, Yves Cusset est philosophe, auteur, comédien et clown.

Première phrase :

« Qu'as-tu donc fait pour en arriver là ? »



JEAN-LOUIS COATRIEUX

Là où la rivière se repose

LA PART COMMUNE

En bref :

Ce chercheur, spécialiste de l'imagerie numérique médicale, a été récompensé par de nombreux prix. Également écrivain et essayiste, il se consacre notamment à la littérature bretonne.

Première phrase :

« Nous avions reçu la lettre de mon père quelques jours avant. »

ÉDITIONS NOUVELLES

FRANÇOIS BOURIN

AOÛT

Nègre pendu

Léo Pitte

Roman sur la ségrégation envers les Noirs au sein de l'armée américaine durant la Seconde Guerre

mondiale, se déroulant plus particulièrement après la bataille de Normandie. Le lieutenant-colonel Wallace et sa troupe, en quête de femmes, emmènent avec eux des soldats noirs. Le tribunal militaire condamnant ces derniers à la pendaison, ils se révoltent.

Ed. nouvelles François Bourin, 2014 (Mélanges) 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0057-5

Br. 10 € env.

PREMIER ROMAN

Socrate de Montceau-les-Mines

Yves Cusset

Ce roman philosophique relate, mois après mois, le parcours d'un professeur de philosophie nommé bien malgré lui à Montceau-les-Mines. Cet antihéros, qui croit au pouvoir libérateur de la philosophie, se projette narcissiquement dans la figure d'un Socrate des temps modernes, mais, se heurtant à la réalité extérieure, connaît une déchéance progressive et sombre dans la folie.

Ed. nouvelles François Bourin, 2014 (Mélanges) 180 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0056-8

Br. 12 € env. A paraître : août.

L'OLIVIER

AOÛT

Dans les yeux des autres

Geneviève Brisac

Le destin de deux sœurs qui, des manifestations parisiennes dans les années 1970, ont fini au Mexique pour y rejoindre la lutte armée. Molly Jacob, qui ne pardonne pas à sa sœur Anna de s'être appropriée leur histoire pour en faire un roman, la recueille quand elle se trouve dans le dénuement. Anna retrouve alors ses écrits d'autrefois, et les figures de ses compagnons de combat resurgissent.

Ed. de l'Olivier, 2014 312 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87929-861-0

Br. 18,50 € env.

Photos volées

Dominique Fabre

Après la perte de son emploi, Jean, un sexagénaire parisien et célibataire, se met à fréquenter le café l'Oiseau bleu. Il renoue avec quelques anciennes amies et, surtout, avec sa passion de jadis : la photographie. En se plongeant dans ses archives photographiques, il se remémore sa vie passée et tente de la reconstruire.

Ed. de l'Olivier, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0071-1

Br. 18,50 € env.

Le soleil

Jean-Hubert Gailliot

Le soleil est le titre d'un manuscrit volé en 1961 à Mykonos, et que le narrateur, Alexandre Varlopp, est chargé par son editrice de retrouver. De Mykonos à Formentera, en passant par Palerme, il enquête sur son passage de main en main, dans le milieu des grands créateurs du XX^e siècle. De rencontres en découvertes, le narrateur découvre l'ampleur des manipulations dont il est l'objet.

Ed. de l'Olivier, 2014 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87929-635-7

Br. 20,50 € env.

Jacob, Jacob

Valérie Zenatti

Jacob, un jeune Juif de Constantinople enrôlé en 1945 pour libérer la France, meurt lors d'un combat en Alsace à l'âge de 19 ans. Ce

roman raconte la guerre de ce jeune homme, les inquiétudes de sa mère, le quotidien des siens loin du front, entre deux langues et deux cultures, mais aussi la façon dont la courte vie de Jacob résonne en chacun.

Ed. de l'Olivier, 2014 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0165-7

Br. 16 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

L'histoire d'un amour

Catherine Locandro

La lecture d'un article de la *Repubblica* fait basculer la vie d'un professeur de philosophie, Luca. En 1967, il a vécu une histoire d'amour intense et secrète avec la Chanteuse, qui venait de perdre son compagnon. Cette liaison est révélée, dans une biographie, huit ans après la mort de la Chanteuse. La femme de Luca veut le quitter. C'est peut-être le moment pour lui de dépasser ces souvenirs.

Héloïse d'Ormesson, 2014 ISBN 978-2-35087-275-9

Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

J'existe à peine

Michel Quint

Alexandre Sénéchal, forain, reproduit les faits divers avec sa troupe, jusqu'à son accident. Il se réfugie alors dans le lieu où il a grandi. Pour découvrir la vérité sur son adoption, il doit monter les deux spectacles promis au curé, Julius, dont un concerne la vie d'Elisabeth II. Amoureux de l'héritière de la filature, Marion, il se rapproche de Léonore, plus accessible, et, comme lui, blessée par la vie.

Héloïse d'Ormesson, 2014 ISBN 978-2-35087-280-3

Br. 19 € env.

OSLO

PREMIER ROMAN

Un corbeau à l'heure allemande : la délation, c'est le cancer des âmes

Jacques Mondolini

Marcoussis, petit village français non loin de Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. Les autorités allemandes poussent à la dénonciation et Lecuyer, syndicaliste accusé de tort, en fait les frais. De véritables lettres de délation sont reproduites à la fin du roman.

Oslo éditions, 2014 (Les romans de la colère) (Osaka. Roman) 88 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35754-142-9

Br. 9 € env. A paraître : août.

PART COMMUNE

PREMIER ROMAN

Là où la rivière se repose

Jean-Louis Coatrieux

Le narrateur relate les nouvelles qu'il reçoit de son père parti au front.

La Part commune, 2014 256 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-290-6

Br. 17 € env. A paraître : septembre.

LE PASSAGE

AOÛT

Aucun souvenir de Césaire

Marie-Ange Guillaume

Son enfance, ses 20 ans, et même Césaire, la ville en ruine, la nar-



JEAN-LOUIS DE LA VAISSIÈRE

Trois frères et l'éternité

LE PASSEUR

En bref :

Après des études à l'Institut des sciences politiques, il entre en 1977 à l'AFP, où il occupe divers postes au siège et à l'étranger. Depuis 2011, il suit l'actualité du Vatican.

Première phrase :

« Ils sont trois frères de treize, douze et neuf ans dans une grande maison secouée comme un vieux rafiot par une tempête d'équinoxe. »

ratrice à tout oublié. Sa mémoire, c'était sa mère, qu'elle vient de perdre. Heureusement, celle-là a écrit un journal, dans lequel elle raconte ce qu'elles ont vécu ensemble. Alors, armée du récit maternel et des photos d'époque, elle reconstruit leur vie.

Le Passage, 2014 192 p. ISBN 978-2-84742-239-9

Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Comme je suis oiseau

Paul Ardenne

Depuis son enfance, Paul est persuadé qu'il est un oiseau. Sa vie se développe en fonction de cette identité animale qui s'impose à lui : reproduction, confection du nid, etc. Le monde des humains devient de plus en plus hostile pour lui.

Le Passage, 2014 288 p. ISBN 978-2-84742-241-2

Br. 19 € env.

LE PASSEUR

SEPTEMBRE

Dans la peau du soldat inconnu

Jean-Pierre Guéno

J.-P. Guéno se glisse successivement dans la tête de sept soldats qui ont existé et qui sont morts au combat. Il rend ainsi hommage aux 500 000 portés disparus de la Première Guerre mondiale, enterrés hâtivement ou placés dans des fosses communes.

Le Passeur, 2014 (Dans la peau de...) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-142-7

Br. 16 € env.

OCTOBRE

Dans la peau de Maria Callas

Alain Duault

Au terme de sa vie, en 1977, Maria Callas évoque ses souvenirs, regarde les photographies de ses rôles, écoute à nouveau ses disques, avant de mourir, le 16 septembre. L'auteur imagine une autobiographie de la diva, sous la forme d'un testament, en décrivant des passages de son parcours artistique et de sa vie amoureuse.

Le Passeur, 2014 (Dans la peau de...) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-154-0

Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Trois frères et l'éternité

Jean-Louis de La Vaissière

Pierre est prêtre, Julien est historien d'art et Etienne, révolté et en rupture avec son milieu, passe son temps à voyager. Ces trois frères ont, en apparence, peu de choses à partager. Pendant trente ans, leurs destins se croisent, au fil de leurs amitiés, de leurs amours, de leurs doutes et de leurs espoirs. Un roman sur la liberté, l'incertitude, la confusion et la perte d'autorité.

Le Passeur, 2014 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-134-2

Br. 22 € env. A paraître : août.

PHÉBUS

AOÛT

L'affaire des vivants

Christian Chavassieux

Au XIX^e siècle, Charlemagne Persant, fils de paysan, atteint les sommets de la bourgeoisie lyonnaise, poussé par un grand-père qui n'eut de cesse de lui répéter que sa destinée serait exceptionnelle. Son charisme, son sens aigu du commerce et sa froideur lui font accéder aux plus hauts rangs sociaux, mais, incapable de donner et de recevoir de l'amour, il finit par connaître l'échec.

Phébus, 2014 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0957-2

Br. 21 € env.

1984. 3, Pomme S

Eric Plamondon

Ce roman fragmentaire met en parallèle la vie de l'auteur québécois Gabriel Rivages avec celle du cofondateur d'Apple, Steve Jobs. Des anecdotes sur l'histoire contemporaine des États-Unis se mêlent à un récit où Rivages devient père et admire son fils pendant que Jobs, adopté à la naissance, peine à donner de l'amour à ses propres enfants.

Phébus, 2014 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7529-0966-1

Br. 16 € env.

PIERRE PHILIPPE

AOÛT

J'ai gardé la frontière : roman documentaire

André Durussel

L'auteur écrit la biographie de son père en employant le « je » en narration. La vie de cet homme fut celle d'un douanier à la frontière franco-suisse, riche en événements, particulièrement durant la Seconde Guerre mondiale. André Durussel fait poser des questions philosophiques et éthiques à son père, en tant que soldat et résistant, en tant qu'homme face aux ordres.

Pierre Philippe, 2014 184 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-9700883-7-0

Br. 22 € env.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Pas ce soir, Joséphine

Eric Alter

Les malheurs de Norman, acteur de seconds rôles, débütent à Nice, sur le tournage d'un remake de *Certains l'aiment chaud*, lorsque la star féminine, Merry-lee se casse une dent. S'ensuivent l'enlèvement de son ami Tim, son amour déçu pour Sabrina, qui le fait sombrer dans la dépression, puis pour Laura, et l'échec de son propre projet de film.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Pierre-Guillaume de Roux, 2014
110 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36371-093-2
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Le collectionneur des lagunes

Jean-Maurice de Montremy

En 1893, peu avant sa mort, Tchaïkovski fait un voyage en Europe au cours duquel il séjourne à Venise. C'est ce qu'apprend le narrateur grâce à des lettres retrouvées dans le palais familial. En s'y plongeant, il découvre la passion sans issue du compositeur pour son jeune neveu. Mêlant les époques, le roman éclaire les dernières heures du musicien à la lumière de cet amour impossible.

Pierre-Guillaume de Roux, 2014
230 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36371-096-3
Br. 23 € env.

PREMIER ROMAN

Au plus fort de la bataille

Jean-François Roseau

Le narrateur découvre un paquet de lettres de deux poilus, Alexandre et Jean-Gabriel, échangées avec la même femme, Hélène. Le premier est son mari, le second, son filleul. Lorsqu'il s'aperçoit que ni l'autre ni l'autre ne sont mentionnés dans les archives militaires et départementales, le jeune homme se plonge dans l'histoire de ce trio amoureux.

Pierre-Guillaume de Roux, 2014
200 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36371-097-0

Br. 23 € env. A paraître : septembre.

PLON

AOÛT

Nunuche story

Margaux Guyon

Traductrice de romans érotiques, Léna s'ennuie en couple et commence à fantasmer sur une relation érotique à l'image de la littérature légère qui occupe son quotidien.

Plon, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-259-22256-3
Br. 17,50 € env.

SEPTEMBRE

Un condamné à rire s'est échappé

Pascal Fioretto

Un humoriste fait le pari de passer une saison entière sans rire ni chercher à faire rire, afin de tenter d'appréhender la vérité du monde qui l'entoure.

Plon, 2014 180 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-259-22741-4
Br. 16,90 € env.

OCTOBRE

Le talisman du Téméraire. 2, Le diamant de Bourgogne : une aventure d'Aldo Morosini

Juliette Benzoni

Après avoir réussi à localiser les trois rubis du chapeau de parade de Charles le Téméraire, Aldo Morosini et son équipe se lancent à la poursuite d'un gros diamant bleuté.

Plon, 2014 448 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-259-22055-2
Br. 21 € env.

Letizia R. Bonaparte, la mère de toutes les douleurs

Patrick de Carolis

Biographie romancée de la mère de Napoléon, qui sut lui insuffler son énergie et sa volonté.



JEAN-FRANÇOIS ROSEAU

Au plus fort de la bataille

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

En bref :

Agé de 24 ans, il est diplômé en histoire et étudiant à l'IEP.

Première phrase :

« Ce récit aurait bien pu ne jamais voir le jour si je n'avais, en plein automne, flâné dans la grisaille épaisse, discrètement lumineuse, des rues. »



KARINE SILLA

Monsieur est mort

PLON

En bref :

Elle est dramaturge, réalisatrice et scénariste. Sa pièce de théâtre

Le temps qui passe a été

jouée au théâtre parisien

des Mathurins.

Première phrase :

« Mon père est mort il y a deux jours. »

VINCENT PEREZ

Plus rien que les vagues et le vent

Christine Montalbetti

Un Français se retrouve à Cannon Beach, ville américaine au bord de l'océan Pacifique, qu'il voit depuis la fenêtre de son motel. Chaque soir, au bar de Moses, il écoute les histoires de Colter, Shannon et Harry Dean, marquées par la fuite, l'abandon, la crise économique, la nature, etc. Il croise aussi Perry, adepte d'expéditions scientifiques, et McCain, un personnage menaçant.

P.O.L., 2014 288 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8180-2115-6
Br. 16,90 € env.

L'homme descend de la voiture

Pierre Patrolin

Le narrateur est de plus en plus obsédé par la voiture qu'il vient d'acheter. Pour la conduire, et la regarder, il s'absente de son travail, de chez lui, et, peu à peu, un doute s'installe sur son état mental. Au domicile, où il vit avec une femme aimante, il trouve un fusil de chasse, et de curieuses associations se créent alors entre voiture et fusil.

P.O.L., 2014 320 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8180-2112-5
Br. 17,90 € env.

SEPTEMBRE

Le royaume

Emmanuel Carrère

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du I^{er} siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs.

P.O.L., 2014 640 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-8180-2118-7
Br. 23,90 € env.

OCTOBRE

Les hommes tremblent

Mathieu Lindon

L'histoire d'un sans domicile fixe qui s'installe dans l'entrée d'un immeuble et perturbe la vie de ses occupants. Un roman sur les réactions de dénégarion, de dégoût et de peur qui évoluent rapidement vers le désir de voir disparaître tout type de perturbation.

P.O.L., 2014 ISBN 978-2-8180-2137-8
Br.

PREMIERS ROMANS

Ici commence la nuit

Alain Guiraudie

Gilles, un jeune homme, découvre son attirance amoureuse pour Pépé, un vieillard de 98 ans. Les réactions ne se font pas attendre, notamment celle du chef des gendarmes. Lui-même attiré par Gilles, il va user de son autorité pour assouvir sa passion.

P.O.L., 2014 ISBN 978-2-8180-2130-9

Br. A paraître : octobre.

Sauve qui peut Madrid !

Kiko Herrero

L'auteur évoque son enfance, son adolescence et sa jeunesse à Madrid, à travers des moments, des flashes, des épisodes, etc. Instants heureux et tragiques s'entremêlent alors que l'Espagne quitte la période franquiste pour entrer dans l'époque de la Movida.

P.O.L., 2014 ISBN 978-2-8180-2140-8
Br. A paraître : octobre.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Karthia

Mathias Menegoz

1833, Alexander Korvanyi, capitaine de l'armée hongroise, épouse une jeune autrichienne, et part vivre avec elle en Transylvanie, sur le domaine de ses ancêtres. Ils sont confrontés à une mosaïque, complexe et tendue, de peuples, de langues, de religions, de juridictions, terreau d'un contexte de crise qui va révéler leurs ambitions et leur caractère, à la frontière de la puissance et du crime.

P.O.L., 2014 704 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-2076-0
Br. 23,90 € env. A paraître : août.

A l'œil nu

Alice Roland

Des strip-teases évoquent les corps qu'elles ont vus passer dans l'espace d'un sex-show. Surgissent des réflexions sur l'anatomie, mais aussi sur la morale, les sentiments, la politique, la métaphysique, etc.

P.O.L., 2014 ISBN 978-2-8180-2079-1
Br. A paraître : octobre.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Les convoités

Jean Anglade

L'histoire de la ville de Trieste, à travers le destin d'une famille. Elio est le fils d'un homme mort pendant la Première Guerre mondiale. Entraîné par son ami Marko, il participe aux expéditions punitives organisées par les Chemises noires. Enrôlé dans les bataillons italiens qui combattent en Espagne aux côtés de Franco, il revient brisé.

Presses de la Cité, 2014 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11368-8
Br. 20 € env.

La nuit de l'Aubrac

Charles Nemes

Marie et Gabrielle sont amies d'enfance. Agées d'une soixantaine d'années, elles passent leur temps libre à jouer au bridge. Alors qu'elles sont en route pour un tournoi dans le Puy-de-Dôme, elles tombent en panne sèche en pleine campagne. Au cours de la nuit, elles rencontrent un couple de paysans miséreux qui changent le cours de leur existence.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 396 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11348-0
Br. 21,50 € env.

Les dames de Clermont. 2, Florine

Anne Courtillé

Au début du XIV^e siècle, la France voit ses rois se succéder à une cadence infernale. Mal gouverné, bouleversé par une crise économique et dynastique, le royaume s'affaiblit. C'est dans ce contexte qu'évolue Martin le juriste, conseiller du roi, sa femme, la lumineuse Anne, et Ombland, le peintre de la cathédrale.

Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 360 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-10387-0
Br. 12,50 € env.

Les seigneurs de la haute lande

Alain Dubos

En 1895, une région des Landes est grignotée par la forêt et vouée aux jalousies, aux vengeances et aux affrontements. La passion de Linon, la petite sourde, et de Gilles Escource est engloutie dans les flammes.



HELENE BAMBERGER/POL

ALAIN GUIRAUDIE

Ici commence la nuit

P.O.L.

Ex bref :

Scénariste et cinéaste, il a notamment réalisé *L'inconnu du lac*, présenté à Cannes en 2013.

Première phrase :

« Ce matin, je me lève en forme, il fait beau, il fait chaud, même très tôt. »



VALÉRIE MIRIEUX/POL

KIKO HERRERO

Sauve qui peut Madrid !

P.O.L.

Ex bref :

Il est né à Madrid en 1962. Première phrase : « Par la route de la Corogne, le convoi franchit le Puerto de los Leones à 1 600 mètres d'altitude. »



HELENE BAMBERGER/POL

MATHIAS MENEGOZ

Karthia

P.O.L.

Ex bref :

Après un doctorat de l'université Paris-5 réalisé dans un laboratoire de neurobiochimie au Collège de France, il a abandonné la recherche pour se consacrer à l'écriture.

Première phrase :

« Une épidémie de révolutions traversa l'Europe entre 1830 et 1831. »

Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11341-1
Br. 12 € env.

SEPTEMBRE

Dans l'ombre des crayères

(titre provisoire)

Patrick de Gmeline

Entre Reims et Epervan, de 1750 à 1950, Les Ruinart, famille d'exploitants et de négociants de champagne, et les Vernezay, viticulteurs, contribuent au rayonnement et à la perpétuation du savoir-faire de la vigne champenoise.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-09880-0
Br. 19 € env.

Romain sans Juliette

Wes Jacob

Au cours d'un voyage en Thaïlande, Romain, écrivain, rencontre Juliette, professeure. Amoureux, ils s'installent ensemble à Saint-Malo. Lorsqu'ils apprennent que la jeune femme est stérile, cette dernière se détache progressivement de son amant, jusqu'à le quitter. Le romancier entend alors le récit de leur histoire.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-10952-0
Br. 21 € env.

La retournade

(titre provisoire)

Jean-Paul Malaval

Dans le village de Rougerol, Patcha, éleveur de moutons, est en conflit avec Combelle, son voisin. Ce dernier a planté des arbres qui risquent d'envahir et d'abîmer ses pâturages. Frédéric Charme, journaliste, se passionne pour cette querelle de voisinage, qui divise bientôt les habitants. Pendant l'été, un terrible incendie ravage la forêt.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 304 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11005-2
Br. 21,50 € env.

Pêcheurs de lune

(titre provisoire)

Dominique Marny

Chaque fin de semaine, un petit groupe se retrouve au marché de Saint-Ouen. Maud, trentenaire, est traductrice et brocanteuse. Gilles et Cécile sont spécialistes de l'art forain. Sandrine, jeune Normande, attend un enfant.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 340 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-09434-5
Br. 22,50 € env.

La bande noire

Hubert de Maximy

A Paris, en 1535, alors qu'un condamné s'apprête à monter sur le bûcher, un homme dans la foule le reconnaît. Ancien mercenaire d'élite, le prisonnier contribue vingt ans auparavant à la victoire du roi français à Marignan. Bouleversé, son ancien compagnon d'armes se promet de le venger.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11352-7
Br. 21,50 € env.

Le carnaval des loups

Jean-Paul Malaval

En 1765, Vivien Lafontaine, naturaliste réputé, arrive de Paris avec Anselme Saint-Hytaire, peintre animalier, pour recueillir les témoignages des paysans de la Lozère sur la bête du Gévaudan. Zacharie, un ermite des hauts de la Margeride, qui a approvoisé une louve, les aide à avancer dans leur enquête.

Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 380 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11343-5
Br. 12 € env.

Jouez cœur et gagnez

(titre provisoire)

Dominique Marny

Le passage Cœur, près de la Bastille à Paris, accueille des artistes, des artisans et d'autres gens, toutes générations et nationalités confondues. A l'abri du chaos du monde et des bruits de la ville, une communauté égaie son quotidien en partageant des tranches de vie, dîners, discussions, expériences, amitiés et amours.

Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-10589-8
Br. 12 € env.



JOHN FOLEY/POL

ALICE ROLAND

A l'œil nu

P.O.L.

Ex bref :

Elle a étudié les lettres et l'anglais. Depuis 2007, elle prend part aux spectacles des chorégraphes Philippe Decouflé et Gaëlle Bourges.

Première phrase :

« En guise de préambule, ou d'avertissement, et afin que vous compreniez quel désir m'a animée pour recueillir les textes que vous allez lire, il me faut vous informer de ceci : Mon corps est en tout point reconnaissable comme celui d'une femme et, une fois déshabillé, ne laisse pas d'ambiguïté possible. »

PRESSES DU CHÂTELET

OCTOBRE

La disputation de Vilna

Daniel Radford

Presses du Châtelet, 2014 ISBN 978-2-84592-590-8
Br. 18,95 € env.

PRISMA

OCTOBRE

Violante : le bal des scélérats

Edouard Bernadac

A Toulouse en 1608, Violante est une jeune veuve d'origine catalane, très belle et trop libre pour son époque. Au gré des rencontres, Violante va nouer des liaisons avec quatre personnages importants. Ces amants, fous d'elle bien qu'ils n'ignorent pas la présence des autres, finissent par s'entendre pour lui trouver un mari.

Prisma media, 2014 450 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-1380-5
Br. 19,95 € env.

PYGMALION

SEPTEMBRE

Les enfants du Khan

Armand Herscovici

A la mort de Gengis Khan, ses fils se révèlent si médiocres qu'ils laissent leurs épouses s'emparer du pouvoir. Intelligentes, charismatiques, elles vont s'imposer sur l'immense Empire mongol, prenant en main la plupart des domaines de l'Etat : politique, économique, culturel et religieux. Une épopée reconstituée à travers le récit d'une jeune esclave.

Pygmalion, 2014 420 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7564-1112-5
Br. 19,90 € env.

REGAIN DE LECTURE

SEPTEMBRE

Les orages du mektoub

Michel Georget

Un jeune officier, Serge Grammat, est appelé à servir en Algérie

dès 1956. Il plonge peu à peu dans la guerre, rencontre la violence ainsi que des endroits, des peuples et des mentalités qu'il ne soupçonnait même pas.

Regain de lecture, 2014 250 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35391-029-8
Br. 18 € env.

PHILIPPE REY

AOÛT

Les indomptées

Nathalie Bauer

Deux sœurs, Noélie et Julienne, et leur cousine Gabrielle essaient, malgré leur âge avancé, de sauver le domaine familial au bord de la ruine. Noélie décide alors d'écrire un roman sur cette famille de propriétaires terriens aveyronnais, les Randan, dont le destin épouse les circonvolutions du XX^e siècle.

P. Rey, 2014 450 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-412-2
Br. 20 € env.

RING

AOÛT

Le nuage radioactif

Benjamin Berton

Un père et son fils suivent un mystérieux nuage sur les chemins des châteaux de la Loire. Ils rencontrent une galerie de personnages : un syndicaliste, un bandit corse, un duc, deux sœurs écologistes, etc. Un voyage familial qui évoque un monde pris au piège par les excès économiques, climatiques et sociaux.

Ring, 2014 ISBN 979-10-91447-23-2
Br. 19,95 € env.

SEPTEMBRE

Le siècle des hommes sans Dieux

Max Montgomery

Reinhardt Tarkand, capitaine de cavalerie de l'Union soviétique, déserte l'Armée rouge en juin 1937. Russo-mongol aux yeux bleus, il va vers la guerre et est attiré par elle. Les vieux nomades lui ont dit qu'il était la réincarnation du dernier khan et lui ont remis le sabre et la ceinture du dernier roi, appelé « le Dieu réincarné de la guerre ».

Ring, 2014 ISBN 979-10-91447-19-5
Br. 18 € env.

RIVAGES

AOÛT

La chimie des trajectoires

(titre provisoire)

Laurent Quintreau

Rivages, 2014 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2902-1
Br. 20 € env.

RIVENEUE

AOÛT

Saigon samedi

Do Kh

A Saigon, en 1975, Dzong erre dans la ville en compagnie de son ami Hung, à la recherche d'un endroit où dormir. A bord de leur motocyclette, ils croisent une galerie de personnages. En toile de fond, la guerre qui sévit depuis trente ans.

Riveneuve, 2014 (Littérature vietnamienne contemporaine) ISBN 978-2-36013-246-1
Br. 15 € env.

SEPTEMBRE

Néapolis

HK

Amnésique, un homme part à la recherche de sa mémoire dans une ville en guerre. Dans la cité de Néapolis, il évolue entre les murs, les checkpoints et les soldats, à la rencontre de femmes, d'hommes et d'enfants qui semblent oubliés de tous.

Riveneuve, 2014 ISBN 978-2-36013-253-9
Br. 10 € env.

LE ROCHER

AOÛT

La mémoire de Clara

Patrick Besson

En 2065, Clara Bruti, à 98 ans, est atteinte de la maladie d'Alzheimer, et décide d'écrire ses Mémoires, sous l'insistance de son amie, directrice éditoriale, et avec l'aide de son arrière-petit-fils. Ce roman met en scène des personnalités de la vie parisienne et littéraire actuelle, à travers les souvenirs lointains et mélangés de la veuve d'un ancien président de la V^e République.

Rocher, 2014 190 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-268-07628-7
Br. 14,90 € env.

La caricature de Dieu

Méryl Pinque

Ce recueil de nouvelles fournit un éclairage sur la modernité contemporaine. Les récits mettent notamment en scène des animaux tués en masse au cours de performances festives.

Rocher, 2014 240 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-268-07629-4
Br. 17,90 € env.

Le roman du Nil

Josette Alia

L'épopée de Sara, à travers les parfums, les couleurs du ciel et les paysages de l'Égypte.

Rocher, 2014 (Le roman des lieux et destins magiques) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-268-07465-8
Br. 20,20 € env.

ROUERGUE

AOÛT

Les singuliers

Anne Percin

Sous forme de roman épistolaire, l'auteur imagine, avec des personnages historiques et fictifs, les relations d'Hugo Boch, peintre imaginaire, avec ses contemporains tels que Paul Gauguin et Van Gogh.

Rouergue, 2014 (La brune) 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0678-6
Br. 19 € env.

Trente-six chandelles

Marie-Sabine Roger

Dans la famille de Mortimer, les hommes meurent à 36 ans. Rien n'y fait, c'est presque scientifique. Aussi, lorsque son 36^e anniversaire approche, Mortimer a tout préparé et attend la fatalité. Mais rien ne se passe, et il va devoir apprendre à vivre réellement.

Rouergue, 2014 (La brune) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0681-6
Br. 18 € env.

RUE FROMENTIN

SEPTEMBRE

Sous les couvertures

Bertrand Guillot

La rentrée littéraire inquiète les livres déjà en librairie. Une fois le

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

magasin fermé, ils décident de réagir et essaient de se mettre d'accord sur une stratégie commune. Mais entre les premiers romans, les grands écrivains, les académiciens, etc., les intérêts divergent. L'arrivée d'une nouvelle librairie avec des idées neuves met en émoi tous les ouvrages. *Rue Fromentin*, 2014 140 p. ISBN 978-2-919547-32-6 Br. 18 € env.

SARBACANE

OCTOBRE

Vers le bleu

Sabrina Bensalah
Ornella et Anoushka vivent dans une caravane avec une mère loufoque et immature. Alors que la petite Anoushka prépare l'élection de Mini-Miss Camping, Ornella se prépare à quitter le trio devenu étouffant, pour enfin vivre sa vie. Malheureusement, elle sera devancée par sa mère, qui se sauve avec un vieil ami d'enfance fraîchement retrouvé...
Ed. Sarbacane, 2014 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84865-711-0 Br. 15,50 € env.

LÉO SCHEER

PREMIER ROMAN

Louise

Julie Gouazé
En juin 1995, à Lyon, Louise s'apprête à passer le bac et à bientôt quitter le foyer familial. Ses parents lui apprennent que sa grande sœur, Alice, revient vivre chez eux pour soigner son alcoolisme, avec son petit garçon, Jean. Partagée entre le désir de vivre sa vie et celui d'aider sa famille, Louise choisit finalement de rester, tout en gardant son projet d'émancipation.
Léo Scheer, 2014 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0451-5 Br. 18 € env. A paraître : août.

SCRINEO

PREMIER ROMAN

Un livre, un arbre et des emmerdes

Julien Simonet
Axel Leyrat, la trentaine, décide de se consacrer à l'écriture et de missionner de son travail. Sa femme, Natacha, lui annonce qu'elle s'installe à New York avec leur fils, Igor. Axel, sans ressources, n'a qu'une possibilité pour obtenir la garde de son fils : gagner beaucoup d'argent avec son futur roman. Pour cela, il essaie de séduire une éditrice renommée.
Scrineo, 2014 22 x 13 cm ISBN 978-2-36740-169-0 Br. 18 € env. A paraître : septembre.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Je suis très sensible

Isabelle Minière
Grégoire mène une vie sans histoire. En couple avec Agathe, il aime son travail, se coucher tôt et aller au cinéma. Le décès du président de la République, l'interdiction d'un film et l'apparition d'un collègue de son épouse déstabilisent peu à peu son univers.
Serge Safran, 2014 192 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-90175-20-4 Br. 14,50 € env.



JULIE GOUAZÉ

Louise

LÉO SCHEER

En bref :

Née en 1977 à Lyon, elle vit aujourd'hui à Paris.
Première phrase :
« Juin 1995. Lyon. Dans quelques semaines, Louise aura 18 ans. »



JULIEN SIMONET

Un livre, un arbre et des emmerdes

SCRINEO

En bref :

Julien Simonet, 38 ans, est à la fois auteur, scénariste et réalisateur. Il réalise *Le grimoire d'Arkandias*, une comédie familiale qui sera sur les écrans en octobre prochain.
Première phrase :
« *Gui se tient dans l'entrée, fébrile, sa valise à ses pieds.* »



BÉATRICE CASTANER

Aïmati

SERGE SAFRAN

En bref :

Née en 1961 à Limoges, elle a réalisé des fouilles archéologiques et fait du théâtre. Elle est secrétaire générale du festival Les Francophonies en Limousin.
Première phrase :
« *J'ai longtemps cru que la destinée des êtres humains était le collectif.* »

PREMIER ROMAN

Aïmati

Béatrice Castaner

Aïmati est une Néandertalienne du continent européen. Mära est une Sapiens d'Amérique du Nord. Liées par une statuette d'ivoire, elles se transmettent, à travers cet objet, leur compréhension du monde. De nos jours, Gabrielle, une archéologue française, travaille en équipe avec Myn, un primatologue chinois. Un roman sur la transmission, la culture et l'art.
Serge Safran, 2014 192 p. ISBN 979-10-90175-22-8 Br. 14,50 € env. A paraître : septembre.

SEUIL
AOÛT

Aux Jardins des acacias

Marie-Claire Blais

Petite Cendres, travesti malade du sida, court le long de l'océan Atlantique en pensant aux Jardins des acacias, un refuge médicalisé où le docteur Dieudonné et son assistante veulent redonner vie aux malades. Autour de la joggese, de nombreuses ombres circulent, celles de personnages contaminés et qui cherchent dans ce décor de rêve un dernier espoir.
Seuil, 2014 (*Cadre rouge*) 276 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-116642-2 18,50 € env.

Incident voyageurs

Dalibor Frioux

Coincés dans un tunnel du RER A, les deux mille voyageurs entassés n'ont tout d'abord pas voulu y croire. Mais les semaines, les mois ont passé. Les années peut-être, car les montres se sont arrêtées. Dans ce huis clos sous néons, trois personnages se demandent s'ils sont les derniers oubliés, les uniques survivants d'une catastrophe ou les participants d'un stage de réinsertion.
Seuil, 2014 (*Cadre rouge*) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-107769-8 19 € env.

Pas pleurer

Lydie Salvayre

Dans ce roman deux voix s'entre-lacent, qui font entendre la mémoire de la guerre civile espagnole. La première est celle de Georges Bernanos, témoin direct des événements, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et par l'Eglise catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'algèresse des jours radieux de l'insurrection libertaire.
Seuil, 2014 (*Cadre rouge*) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-111619-9 18,50 € env.

Viva

Patrick Deville

Ce roman, rempli d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, peint une fresque du Mexique des années 1930, dans son effervescence révolutionnaire. Les deux figures centrales sont Trotsky, qui poursuit sa longue fuite dans ce pays et y fonde la IV^e Internationale, et Malcolm Lowry, qui bouleverse l'univers littéraire.
Seuil, 2014 (*Fiction & Cie*) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-113596-1 Br. 17,50 € env.

Terminus radieux

Antoine Volodine

Des années après l'irradiation complète de la Sibérie et l'écroulement de la Deuxième Union soviétique, la région est devenue inhabitable. Des soldats fantômes et autres morts-vivants poursuivent obstinément le rêve soviétique. Le centre du monde se nomme désormais Terminus radieux, et Soloviev, chef du village, met ses pouvoirs surnaturels au service de son rêve de toute-puissance.
Seuil, 2014 (*Fiction & Cie*) 624 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-113904-4 Br. 22 € env.



ARNAUD DELRUÉ

Un été en famille

SEUIL

En bref :

Jeune auteur né en 1980, il est aussi photographe.
Première phrase :
« *1. Notre sœur était morte depuis une semaine.* »



PAUL C. RONALD

Les enfants des cyclones

LE SOUPIRAIL

En bref :

Né à Port-au-Prince, il s'est consacré au développement du livre et de la lecture en Haïti et a conçu un musée d'art virtuel de la peinture contemporaine. Il poursuit aujourd'hui son travail d'écriture, de romans et de pièces de théâtre.
Première phrase :
« *Une maison, un arbre sur un terrain nu.* »



ADRIEN BOSCH

Constellation

STOCK

En bref :

Né en 1986 à Avignon, il a fondé les éditions du Sous-Sol qui publient les revues *Feuilleton* et *Desports*.
Première phrase :
« *Ce soir du 27 octobre 1949 sur la piste de l'aérodrome d'Orly, le F-BAZN d'Air France s'apprête à accueillir trente-sept passagers en partance pour les Etats-Unis.* »

SEPTEMBRE

Sic transit

Patrick Deville

Trois histoires se mêlent, de 1860 au XXI^e siècle, entre l'Amérique du Sud, l'Afrique et l'Asie.
Seuil, 2014 (*Fiction & Cie*) 704 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-116267-7 Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

Un été en famille

Arnaud Delrué

Après la mort de sa sœur, la vie de Philippe semble reprendre ses droits. Cependant, un malaise subsiste, et de nombreux mystères remontent à la surface concernant la relation de Philippe avec sa sœur défunte, la maladie de celle-ci, etc. L'étrangeté des situations grandit au fil des pages d'un récit entrecoupé de descriptions des paysages.
Seuil, 2014 (*Fiction & Cie*) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-115526-6 Br. 16 € env. A paraître : août.

SLATKINE

AOÛT

Mes obsèques à Pâques

Julien Dunilac

Atteinte d'un cancer, Anna-Sofia refuse la chimiothérapie que son médecin lui recommande. Malgré la douleur et les doutes, elle choisit une fin de vie consacrée à sa famille et à ses amis, se préparant à la mort dans la dignité.
Slatkine, 2014 134 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8321-0628-0 Br. 22 € env.

LE SONNEUR

SEPTEMBRE

Mousseline et ses doubles

Lionel-Edouard Martin

Mousseline fait la connaissance de Joseph, lors d'un séjour à Paris loin de son père. Elle l'aime passionnément et quand il disparaît, elle se tourne vers son neveu Michel qu'elle voudrait modeler à l'image de Joseph. Le jeune homme doit s'émanciper de l'emprise de sa tante et de celle de sa grand-mère qu'il n'a pourtant pas connue, afin de se réaliser et de devenir écrivain.
Le Sonneur, 2014 (*La grande collection*) 288 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-916136-76-9 Br. 17 € env.

LE SOUPIRAIL

PREMIER ROMAN

Les enfants des cyclones

Paul C. Ronald

Willio et Willia, des jumeaux séparés par les tragiques événements climatiques et politiques de leur pays, puisent en eux la force vitale pour se retrouver.
Le Soupirail, 2014 270 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-17-8 Br. 23 € env. A paraître : octobre.

STOCK

AOÛT

Selon Vincent

Christian Garcin

Plusieurs histoires qui finissent par n'en former qu'une seule : dans les années 1990, un homme qui se croit possédé quitte tout pour s'installer au bout du monde ; en 1812, un soldat napoléonien relate ses années de captivité en Russie ; en 2013, deux amis rencontrent le propriétaire de la lune en Patagonie ; en 1882, un astronome établit des contacts avec les Yaghans en Terre de Feu.
Stock, 2014 (*Bleue*) 312 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07544-3 Br. 19,50 € env.

Les nouveaux monstres : 1978-2014

Simonetta Greggio

Un roman qui dessine l'histoire politique de l'Italie depuis 1978. Fait suite à : *Dolce vita* : 1959-1979.
Stock, 2014 (*Bleue*) 408 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07417-0 Br. 21,50 € env.

L'autoroute

Luc Lang

Fred est un saisonnier. Il passe ses nuits d'automne dans les plaines du Nord, au volant d'une arracheuse pour déterrer des betteraves. Rêvant de devenir un grand saxophoniste, il se joue dans sa tête des mélodies de jazz. Sa vie est bouleversée quand il arrive chez Thérèse et Lucien.
Stock, 2014 (*Bleue*) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07545-0 Br. 16,50 € env.

Le jour où tu m'as quittée

Vanessa Schneider

Une jeune femme, divorcée et mère de deux enfants, est brutalement quittée un jour d'été. Le début d'une douce descente et du retour de ses démons : un père absent, une mère trop présente et une identité fragile.
Stock, 2014 (*Bleue*) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07807-9 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

L'espion d'Austerlitz : les nouvelles aventures de Donatien Lachance

Laurent Joffrin

Pierre Levasseur, l'aide de camp préféré de Napoléon, est assassiné. Pour démasquer le coupable, Donatien Lachance suit l'empereur dans sa campagne qui l'emmène à Austerlitz. Durant son enquête, il tente de reconquérir le cœur de sa jeune femme, Olympe.
Stock, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07812-3 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Joë

Guillaume de Fonclaire

Stock, 2014 (*Bleue*) 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07720-1 Br.

PREMIERS ROMANS

Constellation

Adrien Bosc

Le 27 octobre 1949, l'avion *Constellation* doit accueillir à son bord 37 passagers, dont le champion du monde de boxe Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus à la tour de contrôle. Il s'est écrasé dans l'archipel des Açores. Il n'y a aucun survivant.
Stock, 2014 (*Bleue*) 198 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07731-7 Br. 18 € env. A paraître : août.

Les mots qu'on ne me dit pas

Véronique Poulain

Le récit caustique de Véronique Poulain, dont les deux parents sont sourds-muets. Petite, elle est fière de ses parents. Adolescente, elle en a honte et rêve d'une famille dite normale.
Stock, 2014 (*Bleue*) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07800-0 Br. 16,50 € env. A paraître : août.

La chance que tu as

Denis Michéls

Un jeune homme décroche grâce à ses parents un poste de serveur

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

dans un restaurant très chic, en lisière d'une forêt. Nourri et logé, il y vit jour et nuit, isolé du monde, soumis à un rythme effréné et à des règles de plus en plus humiliantes. Mais, c'est un tel privilège de travailler dans un établissement aussi prestigieux qu'il n'ose pas se plaindre.

Stock, 2014 (La forêt) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07741-6
Br. 17 € env. A paraître : août.

SUDARÈNES

SEPTEMBRE

Un volcan sous la glace. 1, Passé décomposé

Hélène Caussignac

Angelina se réveille à l'hôpital, amnésique. Elle ne se souvient ni de son identité, ni de ce qui lui est arrivé. Poursuivie par des cauchemars, elle ne sait pas non plus en qui elle peut avoir confiance. *Sudarènes éditions, 2014 190 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-35-6*

Br. 18 € env.

PREMIERS ROMANS

Terre de Sienne

Shantalh

Au Caire, Raphaël fait la connaissance de l'historien Denis Horn, venu en Egypte en voyage. *Sudarènes éditions, 2014 250 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-44-8*

Br. 18 € env. A paraître : septembre.

Dans les pas de l'ange

Lisa Szafranec

Solitaire, Cristale entre en seconde et rencontre un mystérieux garçon qui pourrait répondre aux questions qu'elle se pose depuis le suicide de sa mère. *Sudarènes éditions, 2014 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-27-1*

Br. 18 € env. A paraître : septembre.

SULLIVER

OCTOBRE

Cent ans au Viêt Nam

André Bouny

Treize nouvelles dans lesquelles l'auteur porte un regard sur la servitude au Viet Nam. Les récits, qui se déroulent entre 1926 et aujourd'hui, présentent différentes situations : des travailleurs agricoles dans les plantations d'hévéas en Indochine, une scène de pendaison à Saïgon, le départ à la guerre, la dernière journée d'un cyclo-pousse, etc. *Sulliver, 2014 (Littératures actuelles) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-150-1*

Br. 15 € env.

LA TABLE RONDE

PREMIER ROMAN

L'idiot du palais

Bruno Deniel-Laurent

Au Palais, une prison dorée parisienne, l'agent de sécurité d'origine serbe Dusan est affecté au service du Prince, qui arrive des Etats-Unis. Il se voit confier par le « Docteur » Elias la mission de pourvoir à tous ses désirs. Il recrute alors Khadija et la ramène au Palais, ignorant qu'elle va provoquer sa perte.

La Table ronde, 2014 (Vermillon) 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7254-7

Br. 18 € env. A paraître : août.



VÉRONIQUE POULAIN

Les mots qu'on ne me dit pas

STOCK

En bref :

Elle vit à Paris et travaille dans l'audiovisuel. Elle fut pendant quinze ans l'assistante personnelle de Guy Bedos.

Première phrase :

« Je suis bilingue. »



DENIS MICHELIS

La chance que tu as

STOCK

En bref :

Il est journaliste et fait des reportages culturels pour Arte. Il vit à Paris.

Première phrase :

« Il ne reconnaît rien, ni la route tortueuse qui mène au domaine, ni les arbres qui la bordent – des saules, des peupliers, des hêtres ? – et il se dit c'est curieux, ça n'est pas si loin de chez moi, et pourtant cet environnement ne m'est pas familier. »



BRUNO DENIEL-LAURENT

L'idiot du palais

LA TABLE RONDE

En bref :

Rédacteur en chef de la revue *Cancer !*, collaborateur de *Schnock* et de *La Revue des Deux Mondes*, il a coréalisé *Cham*, un documentaire sur le génocide des musulmans du Cambodge et réalisé *On achève bien les livres*, un film consacré au pilon.

Première phrase :

« La Princesse sortit à cinq heures. »

TATAMIS

AOÛT

L'attraction du vide

Bertrand Latour

Une satire du monde des lettres actuel à travers les portraits croisés de deux écrivains que tout oppose. Vincent Marchal est un romancier aux abois, peu apprécié en raison de sa liberté de ton, et dont les trois publications ont été un échec. Xavier Courtills est au

contraire un auteur à succès, prêt à tout pour obtenir un grand prix littéraire.

Tatamis, 2014 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-917617-99-1

Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

A la lueur d'un espoir

Gaby

Telle Scarlett dans *Autant en emporte le vent*, Rose hésite entre deux hommes que tout oppose : Sam, mystérieux et versatile, et Phil, modèle de sagesse et d'équilibre. Envoyée au Caire pour son travail, elle se retrouve dans un monde en crise, sur le point de sombrer dans la guerre civile.

Fait suite à : *Demain est un autre jour*. *Tatamis, 2014 250 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37153-000-3*

Br. 18 € env.

TERRE DE BRUME

AOÛT

Finis terræ

Nathalie Stalmans

En 1615, au cœur des prairies marécageuses bordant la Senne, le spéculateur foncier Jérôme de Meester entreprend le tracé de la future rue Neuve, aujourd'hui l'artère la plus fréquentée de Bruxelles. Un roman qui s'inspire de l'histoire des habitants d'une maison bordant cette rue, une maison classée de plus de quatre cents ans, le dernier témoin de cette époque.

Terre de brume, 2014 288 p. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-84362-530-5

Br. 18,50 € env.

THIERRY MARCHAISSE

SEPTEMBRE

Les sept cercles : une odyssée africaine

Sophie Caratini

L'odyssée de Moussa Djibi Wagne, un paysan peul qui quitta un jour son village mauritanien pour ne le retrouver qu'après quarante ans d'errance. Le lecteur partage ses émotions, ses croyances, la situation tragique de son peuple et sa quête d'Allah. L'auteur poursuit ici sa fresque historique sur la rencontre coloniale et sur le choc des cultures dont les régions sahariennes furent le théâtre.

Thierry Marchaisse, 2014 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-054-2

Br. 22 € env.

TRABOULES

AOÛT

J'ai mal à ton âme

Pierre Molaine

Pierre, 15 ans, décide de vieillir prématurément pour échapper à une famille mal aimante. Avant de mourir, son père lui lègue un cahier noir, dont il doit poursuivre l'écriture.

Ed. des Traboules, 2014 (Romans) 248 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-915681-92-5

Br. 18,50 € env.

Le fourgon de queue

Pierre Molaine

Après cinq années passées en prison, un homme rentre en train dans sa région natale. Ce voyage l'amène à s'interroger sur son passé et sur ses rêves avortés.

Ed. des Traboules, 2014 (Romans) 266 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-915681-93-2

Br. 18,50 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

LE TRIPODE

SEPTEMBRE

L'homme qui s'aime
Robert Alexis

Au début des années 1880, à Paris, un jeune dandy fait une expérience qui lui révèle ses secrets les plus intimes. Il décide alors d'exister en tant que femme.
Le Tripode, 2014 280 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37055-030-9
Br. 19 € env.

TRISTRAM

SEPTEMBRE

Venezia

Pierre Bourgeade
Dans un palais cinq étoiles, tout le monde est sur le pied de guerre. Ils attendent l'arrivée de la Comtesse pour son séjour annuel. Lorsque cette milliardaire de 84 ans arrive, elle est accompagnée d'un groupe d'artistes car elle a décidé de quitter ce monde en beauté.
Tristram, 2014 (*Souple*) 128 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36719-029-7
Br. 6,95 € env.

VERDIER

AOÛT

Yparkho

Michel Jullien
Ilias est garagiste dans un village de Crète et aime dépanner les camions qui échouent régulièrement à passer le virage à côté de sa maison. Sourd et muet comme sa mère, avec qui il vit, Ilias, doté d'une imagination débordante, s'invente son propre langage dans un corps à corps avec les objets, les éléments, et dans un échange improbable, fait de gestes et de rituels, avec la vieille femme.
Verdier, 2014 144 p. ISBN 978-2-86432-766-0
Br. 13,50 € env.

PREMIER ROMAN

L'envoleuse

Laure Des Accords
Au soir de leur vie, un homme et une femme qui s'aiment depuis l'enfance se remémorent leur passé. Ils évoquent la cave d'un immeuble, une maison de vacances, des jumeaux aphasiques, une salle de classe, etc., et Gisèle, une jeune fille mystérieuse qui eut une grande importance pour leurs premières unions.
Verdier, 2014 (*Chaoïd*) 96 p. ISBN 978-2-86432-765-3
Br. 11,80 € env. A paraître : août.

LE VERGER

AOÛT

Le masque des jours de fête
Jean-François Schwaiger

Dans ces dix nouvelles où se mêlent la réalité quotidienne et le fantastique, l'auteur aborde un thème essentiel : les autres.
Le Verger, 2014 (*Littérature*) 160 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84574-162-1
Br. 10 € env.

SEPTEMBRE

Wasserlit

Jean Vermeil ; illustrations Raymond Waydelich
Conte contemporain écologique et mélancolique mettant en scène les Wasserlit, créatures my-

**LAURE DES ACCORDS**
*L'envoleuse*VERDIER
En bref :

Elle est enseignante dans un collège de la région parisienne.
Première phrase :
« La grosse Gisèle porte des robes de coton beige et des chaussures de vieille femme... »

**ISMAËL JUDE**
*Dancing with myself*VERTICALES
En bref :

Agé de 38 ans, Ismaël Jude a signé plusieurs pièces de théâtre, dont *Marailleurs*, parue en 2011 aux éditions Nord Avril.
Première phrase :
« Nous attendons qu'elle se lève pour prendre le petit-déjeuner en famille. »

thologiques rhénanes qui sont censées donner naissance aux fontaines.
Le Verger, 2014 48 p. : ill. en coul. ; 26 x 19 cm ISBN 978-2-84574-158-4

Rel. 15 € env.

Vénus en révolution
Paul-Christophe Abel ; illustrations Abel François

XVI^e siècle. Alors que la Réforme secoue l'Eglise catholique, le peintre apprenti Jan Fink traverse l'Europe, à la rencontre des grands maîtres. Il est entraîné au cœur des guerres de paysans, se bat à leurs côtés pour la liberté et rencontre le grand amour.
Le Verger, 2014 (*Littérature*) 300 p. : ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84574-168-3
Br. 19 € env.

VERTICALES

AOÛT

Mécanismes de survie en milieu hostile
Olivia Rosenthal

Une jeune femme est confrontée à la perte, à l'hostilité du monde extérieur et à son vide intérieur. Au cours de ce récit initiatique et labyrinthique en cinq parties, la narratrice s'invente des moyens pour survivre.
Verticales, 2014 (*Verticales*) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014634-5
Br. 16,90 € env.

PREMIER ROMAN

Dancing with myself
Ismaël Jude

Un adolescent quitte son village natal pour Paris. En compagnie

de Balthazar, qui l'initie à la drogue et à la vie nocturne, il enchaîne les aventures sans lendemain. Il retrouve sa cousine Mina, avec qui il partage un appartement, et s'adonne au voyeurisme. La figure de la femme sert de fil conducteur à ce récit initiatique.
Verticales, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014635-2
Br. 16,90 € env. A paraître : août.

SABINE WESPIESER

AOÛT

La ballade d'Ali Baba

Catherine Mavrikakis
Hommage au père disparu, ce roman est le portrait éclaté d'un homme attachant, Vassili Papadopoulos, séducteur, mais non présent pour sa femme et pour ses filles. L'ainée, Irina, le croise par hasard dans une condition misérable dans les rues de Montréal des années après le divorce de ses parents. Il lui raconte alors ce que fut sa vie.
S. Wespieser, 2014 200 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-165-9
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Bain de lune

Yanick Lahens
Un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir été agressée. La saga familiale dont elle est l'héritière remonte sur trois générations. Les Lafleur et les Mésidor vivent dans un petit village d'Haïti. Les deux clans se détestent, et, pourtant, lorsque Tertulien Mésidor rencontre Olympe Dorival, petite-fille d'un Lafleur, l'attraction est réciproque.
S. Wespieser, 2014 256 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-117-8
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

L'odeur du Minotaure

Marion Richez
Marjorie, jeune femme travaillant dans un ministère, est capitonnée dans ses certitudes et son mépris pour les hommes. Un jour, sa mère, qu'elle n'avait pas vue depuis longtemps, l'appelle pour lui apprendre la mort prochaine de son père. Quittant Paris à toute allure, elle percuta un cerf et recueille son dernier souffle. De là, sa propre carapace commence à se fissurer, et une quête de sens débute pour elle.
S. Wespieser, 2014 144 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-166-6
Br. 15 € env. A paraître : août.

LUCE WILQUIN

AOÛT

Trop lourd pour moi
Daniel Charneux

Jean-Baptiste Tallandier a décidé de dire toute la vérité : solitude, insatisfaction professionnelle, vie affective perturbée. Quand les souvenirs d'enfance deviennent le seul refuge possible...
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-492-7
Br. 20 € env.

A l'abri des regards

Anne-Frédérique Rochat
Une mère de famille est soudain poussée à quitter son foyer, à louer une chambre pour se retrouver, se ressourcer. Quatre voix, celle d'Anaïs, de sa fille

**MARION RICHEZ**
*L'odeur du Minotaure*SABINE WESPIESER
En bref :

Née dans le Nord en 1983, elle prend goût au théâtre via la Scène nationale d'Aubusson, dans la Creuse. Reçue à l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégée de philosophie, elle prépare un doctorat sur la conscience corporelle.
Première phrase :
« Océan de lumière droit devant. Je mélange pour plonger dedans ; et, au-dessus, le roi, le grand soleil : avec lui, le ciel n'est plus bleu. »

**MATHILDE ALET**
*Mon lapin*LUCE WILQUIN
En bref :

Elle est née à Toulouse. Après des études de droit en Allemagne et à Paris, elle passe une année en Italie puis déménage à Bruxelles, où elle est juriste. Quelques années plus tard, elle devient belge.
Première phrase :
« J'attendais une cathédrale. »

Maëlis, de son colocataire, et de sa mère, pour raconter une existence blessée.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-491-0
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Victoria Libourne

Françoise Houdart
Une rencontre improbable entre une mère célibataire et un SDF. Les hantises et les drames d'un amour écartelé entre vérité et méprise.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-493-4
Br. 19 € env.

Ma plus belle déclaration de guerre

Alain Lallemand
Alors que pleuvent les premières bombes d'un nouveau conflit, Roch Aebi, médecin urgentiste suisse, projetée de négocier, avec le chef des talibans afghans, mollah Omar, l'ouverture d'une maternité à l'occidentale en plein cœur de la zone insurgée.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-497-2
Br. 22 € env.

MARCO CASTRO

Chicoutimi n'est plus si loin
Françoise Pirart

L'histoire de deux adolescents qui s'enfuient de chez eux, n'emportant aucun bagage mais une importante somme d'argent, pour rejoindre le Canada. Un road movie dans les vastes espaces des Laurentides.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-494-1
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Zebraska

Isabelle Bary
Une tentative, par la fiction, de démythification de ces enfants pas comme les autres, et souvent incompris, que l'on appelle « HP », « HPI », « surdoués », « précoces », « zèbres », etc.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-495-8
Br. 19 € env.

Le zilien

Luc-Michel Fouassier ; présentation de Jean-Philippe Toussaint
Survie et triomphe d'un enseignant dilettante qui se joue de tous les obstacles pour en faire le moins possible.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-496-5
Br.

PREMIER ROMAN

Mon lapin

Mathilde Alet
Gabrielle retourne dans sa ville d'enfance pour enterrer papy Louis. Un enterrement, c'est le moment idéal pour apprendre à crier, ou pour tomber amoureuse.
L. Wilquin, 2014 (*Sméraldine*) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-490-3
Br. 14 € env. A paraître : août.

XENIA

AOÛT

La pierre d'amour

Danielle Berrut
Dix nouvelles, traversées par la mort et ses pendents que sont la solitude et la disparition. A travers l'évocation de vies simples aux destins choisis ou subis, accomplis ou avortés, de relations amoureuses et familiales torturées, ces dix nouvelles explorent un univers résolument ancré dans les paysages de montagne, où le réalisme côtoie un fantasme diffus.
Xenia, 2014 336 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88892-187-5
Br. 22 € env.

XO

SEPTEMBRE

Trois enfants du siècle

Cyril Massarotto
Marianne est une fille directe. Aussi, sa proposition ne laisse aucun doute lorsqu'elle croise Salim sur les Champs-Élysées : elle souhaite passer du temps avec lui. Mais lorsque celui-ci l'accompagne en soirée, il se rend compte que la demoiselle a également convié un ancien skinhead. Pour Marianne, pas question de faire un choix. Le ménage à trois commence.
XO, 2014 ISBN 978-2-84563-680-4
Br. 18,90 € env.

ZELLIGE

AOÛT

Mochlavie mon amour

Nesrine Briki
Ces sept fictions qui se déroulent dans le royaume de Mochlavie rejouent l'histoire récente de l'Algérie sur le ton de l'absurde et de la satire. En abordant les thèmes de la religion, des mœurs, de l'armée, de la guerre, de la jeunesse, du terrorisme ou des femmes, l'auteur dépeint ce pays multiple et riche, complexe et bancal, et s'interroge sur son avenir.
Zellige, 2014 (*Idrisi*) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-55-3
Br. 18 € env.

ZOË

AOÛT

La trinité bantoue

Max Lobe
Mwana est un jeune diplômé sans travail. Malgré les discriminations dont il est victime, le cancer fulgurant de sa mère, et sa situation, il ne perd jamais espoir.
Zoë, 2014 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-926-0
Br. 19 € env.

L'infini livre

Noëlle Revaz
Jenna et Joanna sont deux écrivaines à succès qui mènent leur vie tranquillement entre leur famille et les plateaux de télévision. Pourtant, elles vivent dans un monde où plus personne ne songe à ouvrir un livre, où la musique est un objet...
Zoë, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-925-3
Br. 21 € env.

ZULMA

AOÛT

L'île du Point Némé

Jean-Marie Blas de Roblès
Martial Canterel, opiomane dandy fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.
Zulma, 2014 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84304-697-1
Br. 22,50 € env.

ESSAIS, MÉMOIRES

66 essais littéraires, mémoires, correspondances à paraître à la rentrée littéraire 2014

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Journal. 5, Faux-papiers (2000-2010)

Paul Nizon ; traduit de l'allemand par Matthieu Dumont

Dans ce tome, l'écrivain confie ses rêves, la souffrance que peut être l'écriture ou encore la séparation amoureuse.

Actes Sud, 2014 (Lettres allemandes) 352 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03489-4 Br. 23 € env.

AGONE

AOÛT

Une vie en lettres : correspondance (1903-1950)

George Orwell ; préface Marie Hermann, Jean-Jacques Rosat ; édition Peter Hobley Davison ; traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner

Ce recueil réunit 268 lettres de l'écrivain britannique et 35 de correspondants divers, dont sa femme, Eileen. Ces écrits retracent la vie de George Orwell : de son enfance aux dernières années de sa vie, et des écoles qu'il a fréquentées en Angleterre à son séjour à Barcelone ou à Marrakech. Près des deux tiers de cette correspondance sont inédits en français.

Agone éditeur, 2014 (Banc d'essais) 806 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-7489-0213-6 Rel. 30 € env.

AL DANTE

SEPTEMBRE

La peau sur la table ; suivi de Autoportrait

Jérôme Bertin

Entre récit et pamphlet, une diatribe crue et puissante contre la civilisation et contre ses forces aliénantes, avilissantes et répressives. Elle est suivie d'une mise à nu de l'auteur, dans laquelle il se révèle, avec un mélange de cruauté et de délicatesse, exposant tous ses stigmates provoqués, selon lui, par l'univers sociétal.

Al Dante, 2014 80 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-762-7 Br. 11 € env.

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

Je vous quitte en vous embrassant bien fort

Robert Sabatier

Ses mémoires posthumes de l'écrivain et membre de l'acadé-

mie Goncourt révèlent un homme hanté par la mort de sa mère quand il avait 11 ans et dont le fantôme apparaît dans toute son œuvre. Sans langue de bois, Robert Sabatier se livre, tout en témoignant de plus de cinquante ans de la vie littéraire et artistique française.

Albin Michel, 2014 (Essai autobiographique) 500 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-25689-8 Br. 23 € env.

Et dans l'éternité, je ne m'ennuierai pas

Paul Veyne

Le spécialiste de l'Antiquité romaine raconte son enfance dans la petite bourgeoisie provençale, puis son entrée au Collège de France, ses amitiés de jeunesse qui lui font rencontrer les plus grands intellectuels du XX^e siècle (Michel Foucault, Raymond Aron, René Char), sa retraite de villageois solitaire, son goût pour la poésie, son scepticisme radical ou ses drames personnels.

Albin Michel, 2014 (Essai autobiographique) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25688-1 Br. 16 € env.

OCTOBRE

Son visage et le tien

Alexis Jenni

Pour Alexis Jenni, le sens de l'existence est à portée de main, dans les détails du quotidien. Croire n'est pas savoir, mais voir, écouter, sentir, goûter, toucher, ressentir chaque instant plus intensément, aimer. Un essai nourri par une riche culture scientifique et par sa propre tradition chrétienne.

Albin Michel, 2014 220 p. ; 13 x 13 cm ISBN 978-2-226-25698-0 Br.

ALLIA

SEPTEMBRE

Les confessions d'un travesti

Sous couvert de l'anonymat, un quadragénaire marié et père de famille évoque les émois que lui provoque le travestissement depuis son enfance, sa passion pour la lingerie féminine, et les pulsions narcissiques et masochistes qui l'accompagnent.

Allia, 2014 80 p. ; 17 x 10 cm ISBN 978-2-84485-907-5 Br. 6,20 € env.

OCTOBRE

Le temps du débordemententretien croisé de Gérard Berréby et Raoul Vaneigem
Raoul Vaneigem retrace son parcours intellectuel et témoigne desa participation à l'Internationale situationniste.
Allia, 2014 24 x 16 cm ISBN 978-2-84485-926-6 Br. 25 € env.

ARBRE VENGEUR

SEPTEMBRE

Reconnus

Guy Robert ; préface Eric Chevillard

Un recueil de notes sur les rencontres fortuites de l'auteur avec des célébrités tout au long de sa vie, laquelle est marquée par son patronyme très courant. Une réflexion sur l'identité et sur la relation à la célébrité.

Arbre vengeur, 2014 96 p. ; 17 x 12 cm ISBN 979-10-91504-20-1 Br. 10 € env.

ARGOL

SEPTEMBRE

L'agenda de monsieur M.

Célibataire vivant avec ses parents à Montreuil, monsieur M. a consigné des années durant dans ses carnets tous les faits qui ont marqué son quotidien : itinéraires, émissions de télévision, courses, etc. Cet ouvrage reprend ses chroniques de l'année 1968, où la banalité et la répétition montrent le décalage de l'auteur avec son époque, alors en plein bouleversement.

Argol éditions, 2014 (Locus solus) 20 x 13 cm ISBN 978-2-37069-005-0 Rel. 20 € env.

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

Même si en fin de compte, on devient évidemment soi-même : un road trip avec David Foster Wallace

David Lipsky ; traduit de l'américain par Charles Recoursé et Nathalie Perronny

Fruits de la rencontre entre le journaliste et David Foster Wallace lors d'une tournée promotionnelle, ces entretiens forment un portrait littéraire de l'écrivain. De conversations philosophiques en moments de complicité, ils abordent son séjour en hôpital psychiatrique, son rapport avec les femmes, la littérature contemporaine ou la télévision, révélant une personnalité brillante et troublée.

Au diable Vauvert, 2014 500 p. ISBN 978-2-84626-679-6 Br. 23 € env.

BARTILLAT

AOÛT

Le livre de l'eau

Edouard Veniaminovitch Limonov ; traduit du russe

Autobiographie d'Edouard Limonov rédigée en prison, à partir des souvenirs géographiques de ses rencontres et de ses engagements à travers la Russie, l'Ukraine, l'Europe, l'Amérique, organisés autour du thème de l'eau grâce aux sections telles que mers, fleuves, lacs, lagunes et étangs, fontaines et saunas.

Bartillat, 2014 ISBN 978-2-84100-570-3

Br. 20 € env.

OCTOBRE

Lettres du palazzo Barbaro

Henry James ; traduit de l'américain

Lettres de l'écrivain, écrites entre 1869 et 1917, qui témoignent de son inspiration et de sa vie au Palais vénitien gothique, appartenant à une famille américaine, les Curtis. Ce lieu a accueilli écrivains, artistes, poètes et musiciens expatriés.

Bartillat, 2014 ISBN 978-2-84100-574-1

Br. 20 € env.

BELFOND

OCTOBRE

Not that kind of girl

Lena Dunham ; traduit de l'américain

Belfond, 2014 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5647-2 Br. 19,50 € env.

BELLES LETTRES

AOÛT

De la vie en général et du travail en particulier

Yun Sun Limet

Entre fiction et essai, une réflexion sur le travail et sur la vie, sous forme de lettres rédigées par une femme gravement malade, provisoirement mise en marge du travail et de la vie même.

Belles lettres, 2014 (Tibi) 120 p. ; 14 x 10 cm ISBN 978-2-251-69005-6

Br. 9 € env.

SEPTEMBRE

La bibliothèque perdue : autobiographie d'une culture

Walter Mehring ; traduit de l'allemand par Gilberte Marchegay ; postface de Martin Dreyfus

L'auteur, fondateur du dadaïsme à Berlin, évoque l'importance de la bibliothèque paternelle, détruite en Allemagne par les nazis en 1938. Il passe en revue tous les livres en en expliquant le sens qu'il revêtait pour son père et pour lui. Il compare l'humanisme du XIX^e siècle et la foi dans le progrès avec la barbarie du XX^e siècle.

Belles lettres, 2014 (Le goût des idées. Odyssées) 300 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-251-20043-9

Br. 15 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

Par ailleurs, exils

Linda Lé

Essai sur le thème de l'exil et des écrivains exilés de Gombrowicz à Cioran : la représentation du monde de l'exilé, sa patrie imaginaire et utopique, le changement de langue, parfois même la persécution.

Bourgeois, 2014 ISBN 978-2-267-02673-3

Br. 13 € env.

BUCHET CHASTEL

SEPTEMBRE

Lady B

Maya Angelou ; traduit de l'américain par Claire et Louise Chaballier

Maya Angelou évoque un aspect intime de sa vie, les relations avec sa mère, Vivian Baxter. Envoyée vivre chez sa grand-mère à l'âge de 3 ans, Maya grandit avec le sentiment d'avoir été abandonnée. Elle relate avec émotion le cheminement qui l'a menée à la réconciliation, et l'amour qui s'est peu à peu développé entre les deux femmes.

Buchet Chastel, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02739-4 Br. 18 € env.

Esprit de petitesse

Philippe Caubet

L'auteur pose un regard critique et amusé sur les délires de la société contemporaine, en prenant comme fil conducteur l'esprit de petitesse ou la peur généralisée.

Buchet Chastel, 2014 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02749-3 Br. 13 € env.

CFC

SEPTEMBRE

A la proueMuriel Claude et Pierre Mertens ; avant-propos de Guy Goffette
Une promenade littéraire et photographique dans le monde des

livres et du libraire belge H. Mercier.

CFC, 2014 (La ville écrite) 240 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-87572-007-8

Br. 35 € env.

CHAMP VALLON

SEPTEMBRE

La bête ravissante en forme de loup

Joseph Cheneraille

L'auteur auvergnat s'inspire de ses souvenirs pour évoquer l'enfance, sa solitude, le mystère de la mère et la communion avec la nature, capable de guérir par l'évasion qu'elle propose.

Champ Vallon, 2014 (Recueil) 96 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-87673-976-5

Br. 13 € env.

CONTRE-ALLÉE

AOÛT

Pas dans le cul aujourd'hui : lettre à Egon Donny

Jana Cerna ; traduit du tchèque par Barbara Faure

Correspondance de l'auteur autour de thèmes comme l'écriture, l'amour, le besoin, l'indécision.

La Contre-allée, 2014 (Les périphéries) 15 x 11 cm ISBN 978-2-917817-27-8 Br. 8,50 € env.

La rentrée littéraire de Gilles Defacque

Recueil de textes brefs simulant la critique d'une liste de 700 livres inventée par le narrateur, qui n'a pas pu lire les ouvrages de la rentrée littéraire. Il suit un protocole consistant à donner, pour chacun, un titre, un résumé, une brève appréciation et, si possible, un nom d'éditeur.

La Contre-allée, 2014 (Les périphéries) 15 x 11 cm ISBN 978-2-917817-31-5 Br. 6 € env.

DESCARTES & CIE

AOÛT

Le fond de l'air est un peu frais : chroniques de La Montagne (2010-2013)

Danièle Sallenave ; préface Jean-Marie Laclavetine

Ce recueil regroupe une cinquantaine de chroniques publiées dans le quotidien La Montagne entre 2010 et 2013. L'académicienne y livre ses réflexions sur l'actualité culturelle, sociale et politique française.

Descartes & Cie, 2014 (Chroniques du XXI^e siècle) ISBN 978-2-84446-276-3 Br. 12 € env.

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

LA DIFFÉRENCE	FLAMMARION	GALLIMARD	Déplacements	KIMÉ
OCTOBRE	OCTOBRE	AOÛT	Patrick Besson <i>Gallimard, 2014 (Le sentiment géographique) Ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014653-6 Br.</i>	SEPTEMBRE
Rire ou ne pas rire <i>Virginia Woolf ; textes traduits de l'anglais et présentés par Caroline Marie, Nathalie Pavet et Anne-Laure Rigeade</i> Une anthologie de billets, comptes rendus de lectures et essais écrits par Virginia Woolf entre 1905 et 1929, qui offrent un regard comique ou décalé sur le monde de son temps et montrent un aspect méconnu de son œuvre. <i>La Différence, 2014 (Littérature étrangère) 272 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2130-3 Br. 22 € env.</i>	Le livre qui console <i>Marie-Salomé Peyronnel ; illustrations Joann Sfar</i> Un ouvrage sur les larmes de joie et de tristesse. Avec des récits, des enquêtes, des citations, des interviews et des illustrations. <i>Flammarion, 2014 128 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-08-134303-0 Br. 12 € env.</i>	Ne pars pas avant moi <i>Jean-Marie Rouart</i> L'auteur s'interroge sur ce qui a guidé sa vie et l'a mené d'échecs en réussites. Il centre son récit autobiographique sur l'amour et les amitiés qu'il a nouées avec Maurice Rheims, Jacques Vergès, François Nourissier, etc. Jean d'Ormesson représente la figure centrale de cette confession. <i>Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014657-4 Br. 17,90 € env.</i>	Mémoires ébouriffées <i>Laurence Deonna</i> L'auteur revient sur quarante ans de voyage au Proche et Moyen-Orient. Ecrivaine-reporter, elle évoque en textes et en images l'histoire tragique de ces régions du monde. <i>Ginkgo, 2014 344 p. : ill. en noir et en coul. ISBN 978-2-84679-236-3 Br. 20 € env.</i>	Entretien avec le traducteur : correspondance (1963-1973) <i>Maurice Blanchot, Johannes Hübner ; textes présentés par Eric Hoppenot et Philippe Mesnard</i> Dans ce recueil, l'écrivain échange des réflexions sur la philologie et sur la politique des années 1960 avec l'un de ses traducteurs à l'occasion de la traduction en allemand de son œuvre <i>L'attente, l'oubli</i> . Avec des reproductions de fac-similés. <i>Kimé, 2014 120 p. : ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84174-680-4 Br. 15 € env.</i>
EQUATEURS	LA FOSSE AUX OURS	SEPTEMBRE	GINKGO	LIENART
AOÛT	SEPTEMBRE	SEPTEMBRE	SEPTEMBRE	SEPTEMBRE
Ici s'aimèrent <i>Ariane Chemin</i> Evocation littéraire de l'immeuble sis au 11, rue Larrey, dans le 5 ^e arrondissement de Paris, où s'est installée la journaliste. Elle dépeint les relations de voisinage, les habitudes, les amours et les chassés-croisés des personnalités célèbres qui ont habité ou fréquenté cette bâtisse au long du XX ^e siècle : Marcel Duchamp, Paul Langevin, Marie Curie, Man Ray, Constantin Brancusi, Henri-Pierre Roché... <i>Ed. des Equateurs, 2014 ISBN 978-2-84990-255-4 Br. 18 € env.</i>	La chaîne : l'évasion de Lipari <i>Emilio Lussu ; traduit de l'italien par Francis Pascal</i> Dans ce texte publié pour la première fois en 1929, l'écrivain et homme politique italien revient sur son évasion, quelques mois plus tôt, de l'île de Lipari, où il était incarcéré pour ses opinions antifascistes. <i>La Fosse aux ours, 2014 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-056-1 Br. 18 € env.</i>	Petit éloge des souvenirs <i>Mohammed Aïssaoui</i> Pour se remémorer son enfance avant le départ du pays natal à l'âge de 9 ans, l'auteur se plonge dans ses souvenirs en posant le fait que la mémoire est un muscle qu'il faut faire travailler. Pour cela, il a recours à diverses techniques, comme une boîte à outils des souvenirs, une petite anthologie personnelle des « écrivains du souvenir » et des jeux de mémoire. <i>Gallimard, 2014 (Folio. 2 euros) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045932-2 Br. 2 € env.</i>	A la lecture <i>Véronique Aubouy, Mathieu Riboulet</i> Une célébration de la lecture proustienne, à travers les expériences vécues par un paysan des Cévennes, un fleuriste originaire de Kabylie, un vigile, etc. <i>Grasset, 2014 (Collection bleue) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-79946-7 Br. 17 € env.</i>	L'indicible guerre <i>Pierre Mac Orlan ; textes Evelynne Baron, Françoise Ploye ; introduction de Bernard Bataud</i> La correspondance de Pierre Mac Orlan, combattant pendant la Grande Guerre, entretenue avec sa jeune épouse, est enrichie de cartes postales et de plus d'une centaine de photographies d'époque, qui permettent de reconstituer une partie de cette guerre vécue dans la souffrance et l'éloignement. <i>LienArt éditions ; Musée des pays de Seine-et-Marne, 2014 200 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 26 cm ISBN 978-2-35906-118-5 Art. 26 € env.</i>
FALLOIS	GALAADE	Petit éloge de la nuit	GRASSET	JOËLLE LOSFELD
SEPTEMBRE	SEPTEMBRE	<i>Ingrid Astier</i> L'auteure évoque la nuit et son rythme singulier dans ce roman issu de notes, de lectures et de dialogues croisés. Nuit de veille, d'insomnie, nuit d'amour ou nuit de l'esprit, l'errance nocturne se découvre à travers un groupe de cabarets du quai des Orfèvres, des considérations sur l'astronomie, le cinéma, Chopin, l'érotisme, l'antigang, etc. <i>Gallimard, 2014 (Folio. 2 euros) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045933-9 Br. 2 € env.</i>	SEPTEMBRE	AOÛT
Ravi de vous avoir rencontré <i>Christian Millau</i> L'écrivain, critique littéraire, grand reporter, chroniqueur judiciaire, historien et satiriste, trace une centaine de portraits, enthousiastes, mordants ou nostalgiques, de personnalités qu'il a croisées au cours de sa vie : Joseph Kessel, Winston Churchill, Salvador Dalí, Fred Astaire, Arletty, Orson Welles, Vladimir Poutine, Yves Saint Laurent, Louis-Ferdinand Céline, Charles de Gaulle, Boris Vian, Woody Allen, Jean-Marie Le Pen, etc. <i>Ed. de Fallois, 2014 400 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-852-9 Br. 20 € env.</i>	La mort de Géronimo <i>Enis Batur ; traduit du turc par Catherine Erikan</i> Une réflexion autour de la difficulté de l'homme à voir l'autre souffrir, s'appuyant sur la longue traque d'Oussama ben Laden par les services secrets américains, et sur les violentes images qui en signalent la conclusion, médiatisées dans le monde entier. <i>Galaade éditions, 2014 176 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35176-358-2 Br. 16 € env.</i>	Petit éloge de la nuit <i>Denis Grozdanovitch</i> Cet essai aborde le rapport entre le temps météorologique, le temps chronologique et les états d'âme. L'auteur relève la façon dont le changement de météo peut faire varier les rythmes et les vitesses auxquels sont soumises nos existences, et invite à aménager des temps morts dans une société décrite comme technicienne et frénétique. <i>Gallimard, 2014 (Folio. 2 euros) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045331-3 Br. 2 € env.</i>	L'art presque perdu de rien faire <i>Dany Laferrière</i> A travers son éloge de la sieste, qui favorise la rêverie et l'éclosion de pensées sur le monde, l'auteur évoque : le président Obama, ses amours de jeunesse, les écrivains Salinger et Borges, etc. <i>Grasset, 2014 (Collection bleue) 432 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-79959-7 Br. 20 € env.</i>	Des objets de rencontre : une saison chez Emmaüs <i>Lise Beninot ; préface Charles-Edouard Vincent</i> Après plusieurs mois passés au sein d'Emmaüs Défi à Paris, l'auteur évoque, à travers le prisme des objets, l'ambiance des lieux, les travailleurs sociaux et la multitude de situations qui conduisent à l'exclusion. Elle puise, dans la littérature, des sources d'inspiration pour étayer sa réflexion. <i>J. Losfeld, 2014 (Littérature française) 214 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-253213-9 Br. 17,50 € env.</i>
FAYARD	GALILÉE	Entre père et mer	GUÉRIN	LA NERTHE
SEPTEMBRE	AOÛT	<i>Yann Queffelec</i> L'écrivain part avec ses fils sur les traces de son père. Ensemble, ils entament une longue marche vers l'Ouest, en direction de Brest, à travers les montagnes, les forêts et les grèves. Une réflexion sur la transmission. <i>Guérin, 2014 (Démarches) 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35221-088-7 Br. 19,50 € env.</i>	SEPTEMBRE	SEPTEMBRE
Exister par deux fois <i>Pierre Bergounioux</i> Cet ouvrage rassemble les entretiens, les interventions et les essais de l'auteur dans lesquels il aborde des questions personnelles, intimes, mais si sociales, politiques, littéraires... <i>Fayard, 2014 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68227-3 Br. 20 € env.</i>	Homère est morte <i>Hélène Cixous</i> S'inspirant de cahiers rédigés par sa mère, Eve, avant son décès, Hélène Cixous lui redonne vie en évoquant des instants de son existence. <i>Galilée, 2014 (Lignes fictives) 224 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7186-0909-6 Br. 26 € env.</i>	Petit éloge de l'errance <i>Akira Mizubayashi</i> L'auteur évoque son choix pour l'errance, à rebours de la société japonaise, encouragée par la découverte de la culture et de la langue française. Définie comme un nomadisme intérieur, l'errance est approfondie par l'étude de la figure du rônin, samouraï errant du Japon médiéval, et de héros littéraires (Rousseau) ou musicaux (Mozart). <i>Gallimard, 2014 (Folio. 2 euros) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045934-6 Br. 2 € env.</i>	Le second métier de l'écrivain <i>Colette</i> <i>Herne, 2014 (Carnets de l'Herne) ISBN 978-2-85197-731-1 Br. 9,50 € env.</i>	Correspondance <i>James Joyce, Italo Svevo ; traduction de Thierry Gillybaeuf</i> Lors de leur rencontre à Trieste, James Joyce et Italo Svevo se lient d'amitié et décident de se motiver l'un l'autre à poursuivre leur entreprise littéraire. Ils entament une correspondance suite au départ du premier pour Paris, au cours de laquelle Svevo fait parvenir à Joyce <i>La conscience de Zeno</i> , qui l'enthousiasme. Avec des textes inédits. <i>La Nerthe, 2014 128 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-916862-62-0 Br. 10 € env.</i>
COMME DES BARBARES EN INDE	INTERROGATOIRE DU MASQUE	Lettres à Alexandrine	PARIS, JE T'AIME !	NON LIEU
<i>Jean-Claude Perrier</i> Un essai nourri des propres expériences de l'auteur pour découvrir l'Inde à travers les yeux de quatre écrivains qui, comme lui, ont entretenu un lien privilégié avec le pays : Pierre Loti, André Gide, André Malraux et Henri Michaux. <i>Fayard, 2014 150 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-213-67071-3 Br. 14 € env.</i>	<i>Jean Starobinski</i> Reprise d'un texte publié en 1946 dans la revue <i>Suisse contemporaine</i> , qui évoque des moments de l'expérience enfantine. Il constituait, à l'origine, la préface pour un livre d'études, consacrées à quelques écrivains moralistes représentatifs d'une tradition française de la mise en question de l'expérience subjective et de l'exigence de sincérité. <i>Galilée, 2014 (Lignes fictives) 96 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-7186-0917-1 Br. 14 € env.</i>	<i>Emile Zola</i> <i>Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013921-7 Br.</i>	<i>Colette</i> Une série de portraits et de souvenirs d'enfance de l'auteure, ainsi qu'une correspondance avec ses proches. Ces textes révèlent d'autres facettes de son travail, véhiculant son désir de liberté. <i>Herne, 2014 (Carnets de l'Herne) ISBN 978-2-85197-265-1 Br. 9,50 € env.</i>	Dans le jardin obscur : libre conversation sur la poésie <i>Alain Duault, Monique W. Labidoire</i> Les auteurs, tous deux poètes, livrent leurs réflexions sur la poésie, résultat d'un dialogue entamé de longue date. Ils interrogent notamment le pouvoir de la poésie contre le mal, la beauté comme outil d'élucidation du monde, etc. Les textes théoriques sont entrecoupés de poèmes. <i>Le Passeur, 2014 80 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-36890-156-4 Br. 12,50 € env.</i>

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

PAULSEN	LÉO SCHEER	STOCK	SYRTES	
OCTOBRE	AOÛT	AOÛT	OCTOBRE	
Conan Doyle au pôle Nord <i>Arthur Conan Doyle ; traduit de l'anglais</i> Carnet de bord illustré de croquis de l'écrivain écossais Conan Doyle, consacré à son voyage en tant que médecin à bord du Hope, un baleinier arctique, et à ses explorations de régions inconnues du pôle Nord. Ce récit de voyage illustre la vie en mer et la chasse à la baleine en Arctique à la fin du XIX^e siècle. <i>Paulsen, 2014 (Album Paulsen) 240 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-916552-43-9 Br. 22 € env.</i>	A + 2 <i>Sophie Schulze</i> La narratrice raconte d'abord ses voyages et ses expériences hétérogènes, l'amenant à prendre conscience du poids des origines. Puis, à la suite d'une visite, elle fait part de son effarement devant la banalisation du camp d'Auschwitz, devenu musée. <i>Léo Scheer, 2014 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0450-8 Br. 17 € env.</i>	Tout ce que je sais de l'amour <i>Michela Marzano</i> Un récit mêlant autobiographie et réflexions philosophiques pour tenter de définir l'amour, à travers sa présence et son absence : recherche du prince charmant, acceptation des limites humaines de l'amour, désir d'enfant, maternité, narcissisme, etc. <i>Stock, 2014 (Bleue) 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07723-2 Br. 18,50 € env.</i>	La joie pour l'éternité : correspondance du Goulag (1931-1933) <i>Alexei Lossev ; traduit du russe par Luba Jurgenson</i> Correspondance entre une des figures de la pensée philosophique et religieuse russe du XX^e siècle et sa femme, envoyés dans des camps d'internement dans les années 1930. Séparés par des milliers de kilomètres, les deux époux échangent des lettres, aujourd'hui précieuses pour saisir le quotidien dans les camps et constater l'attitude d'un penseur face à cette situation existentielle extrême. <i>Ed. des Syrtes, 2014 304 p. ISBN 978-2-940523-12-2 Br. 22 € env.</i>	pelle des compagnies tactiles, connivences particulières avec une série d'objets. <i>Verdier, 2009 72 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-575-8 Br. 9,94 €</i>
LE POMMIER	SEPTEMBRE	SEPTEMBRE	VERDIER	SEPTEMBRE
SEPTEMBRE	SEPTEMBRE	SEPTEMBRE	MARS	SEPTEMBRE
Petites chroniques du dimanche soir. 6, janvier 2012-mars 2013 <i>Michel Serres ; entretiens avec Michel Polacco</i> 15 mois de chroniques hebdomadaires diffusées sur France Info, pour aborder l'actualité sous un angle différent. Le philosophe évoque notamment les impôts, le pluralisme, les civilisations, la politesse, le vin et les miracles. <i>Le Pommier ; France Info, 2014 (Essais et documents) 256 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7465-0773-9 Br. 20 € env.</i>	Une semaine dans la vie de Stephen King <i>Alexandra Varrin</i> Alexandra Varrin raconte comment elle a découvert Stephen King à l'âge de 10 ans, et comment ses romans ont contribué à façonner sa vie, en lui transmettant des principes et des valeurs qui l'ont aidée à se construire. Cette quête identitaire s'est achevée par les instants privilégiés qu'elle a vécus lors de la première visite de l'écrivain à Paris, en novembre 2013. <i>Léo Scheer, 2014 252 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7561-0452-2 Br. 19 € env.</i>	La ballade du mauvais garçon <i>Nan Arousseau</i> Les mémoires chaotiques de l'auteur, entre ses années de prison et celles après la peine, à travers ses rencontres, ses coups durs, sa vie finalement plus paisible. <i>Stock, 2014 (Bleue) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07483-5 Br. 19 € env.</i>	Compagnies tactiles <i>Michel Jullien</i> Une suite de 15 récits brefs dans lesquels l'auteur entreprend une quête du toucher, évoquant le souvenir de sensations tactiles issues de l'enfance. L'ennui a constitué un apprentissage inépuisable, avec lequel l'enfant devait compter. Pour mieux le tromper et contrecarrer l'attente, Michel Jullien crée ce qu'il ap-	

ROMANS ÉTRANGERS

203 romans et nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2014 (d'août à octobre)

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD
SEPTEMBRE

Tous les oiseaux du ciel

Evie Wyld ; traduit de l'anglais (Australie) par Mireille Vignol
 Jake est une Australienne. Elle s'est exilée sur une île britannique pour y élever des moutons. Lorsque certaines de ses bêtes sont sauvagement mutilées, la police locale ne s'en inquiète pas. Mais la jeune femme se sent menacée et craint d'être rattrapée par son douloureux passé.
Actes Sud, 2014 (Antipodes) 240 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03446-7
Br. 21,50 € env.

Philida

André Brink ; traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Bernard Turle
 Au début du XIX^e siècle, Philida est une esclave, mère de quatre enfants dont le père est le fils de son maître blanc. Elle se rebelle lorsqu'elle comprend que celui-ci ne tiendra pas sa promesse de l'affranchir.
Actes Sud, 2014 (Lettres africaines) 352 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03444-3
Br. 22,50 € env.

Un monde flamboyant

Siri Hustvedt ; traduit de l'américain par Christine Le Baëuf
 Harriet Burden, une plasticienne méconnue de son vivant, disparaît. Un professeur d'esthétique mène l'enquête auprès de ceux qui l'ont côtoyée de près ou de loin.
Actes Sud, 2014 (Lettres anglo-américaines) 448 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-03497-9
Br. 22,80 € env.

Petits oiseaux

Yoko Ogawa ; traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle
 Un petit garçon ne parle que la langue des oiseaux, la poésie que les humains ont oubliée.
Actes Sud, 2014 (Lettres japonaises) 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03438-2
Br. 22 € env.

Le siècle des grandes aventures. 2. Les dandys de Manningham

Jan Guillou ; traduit du suédois par Philippe Bouquet
 Ce second volet d'une série qui retrace les grands bouleversements qui ont ébranlé l'Europe du XX^e siècle, à travers le parcours de trois fils de pêcheurs norvégiens, est consacré à Sverre, qui se réfugie à Londres dans l'espoir que son homosexualité y soit acceptée.
Actes Sud, 2014 (Lettres scandinaves) 352 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-02748-3
Br. 23,80 € env.

La maison de Schéhérazade

Hanan el-Cheikh ; traduit de l'arabe (Liban) par Stéphanie Dujols
 Une réécriture des célèbres contes afin de démontrer qu'ils sont toujours d'actualité.
Actes Sud, 2014 (Mondes arabes) 336 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03450-4
Br. 22 € env.

Le livre des paraboles : un roman d'amour

Per Olov Enquist ; traduit du suédois par Anne Karila et Maja Thrane
 A travers une succession de paraboles, l'auteur compose un hymne à la vie, à l'écriture et à la sexualité.
Actes Sud, 2014 (Textes scandinaves) 336 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03474-0
Br. 22 € env.

ALBIN MICHEL
AOÛT

Catacraft city

Craig Davidson ; traduit de l'anglais (Canada) par Jean-Luc Piningre
 Originaires de Niagara Falls, petite ville ouvrière surnommée « Catacraft City », Owen Stuckey et Duncan Diggs sont amis depuis qu'ils ont été enlevés par un déséquilibré à l'âge de douze ans. Leurs chemins ont pourtant divergé peu à peu : Owen est devenu policier tandis que Duncan est boxeur clandestin et délinquant. Les deux hommes vont un jour devoir s'affronter...
Albin Michel, 2014 (Terres d'Amérique) 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25974-5
Br. 22 € env.

Le fils

Philipp Meyer ; traduit de l'américain par Sarah Gurcel
 Portrait de l'Amérique des années 1850 à aujourd'hui, à travers trois générations d'une famille texane : Eli, le patriarche, dont la famille fut massacrée par les Comanches, et qui prend part à la guerre de Sécession ; Peter, son fils, qui a du mal à exister face à un père autoritaire et cynique ; Jeanne-Anne, la petite-fille de Peter, qui a hérité de l'empire bâti par Eli.
Albin Michel, 2014 (Terres d'Amérique) 700 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25979-6
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Mon année Salinger

Joanna Smith Rakoff ; traduit de l'américain par Esther Ménévès
 Joanna est embauchée dans une agence littéraire à New York. Sa tâche la plus importante consiste à répondre par une lettre type aux innombrables lettres de fans adressées à un certain Jerry, un des clients prestigieux. Elle découvre bientôt que cet homme, sourd, qui vit en reclus, est en fait l'écrivain Salinger, et décide de répondre personnellement à certains fans...
Albin Michel, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25980-6
Br. 20 € env.

Première neige sur le mont Fuji

Yasunari Kawabata ; traduit du japonais par Cécile Sakai
 Anthologie de six nouvelles inédites, sélectionnées pour illustrer toute la palette des qualités littéraires de l'auteur.
Albin Michel, 2014 (Grandes traductions) 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-25982-0
Br. 16 € env.

OCTOBRE

Bridget Jones : folle de lui

Helen Fielding ; traduit de l'anglais par Françoise du Sorbier
 A 51 ans, Bridget est désormais obsédée par les réseaux sociaux, par le nombre d'amis qu'elle a sur Facebook, par ou ses enfants qui la font tourner en bourrique. Veuve de Mark Darcy, mort dans un accident de voiture, elle décide de clore sa période de deuil et se jette dans les bras d'un trentenaire sexy et immature.
Albin Michel, 2014 ISBN 978-2-226-25987-5
Br.

Surtout rester éveillé

Dan Chaon ; traduit de l'américain par Hélène Fournier
 Un recueil de nouvelles où les vies ordinaires des personnages sont marquées par la solitude, les accidents de la vie, les futurs incertains : un père de famille voit son petit garçon faire des cauchemars liés à son propre passé, un veuf trouve chez lui des petits mots qui semblent lui être destinés, un homme abandonné à la naissance reçoit un étrange coup de téléphone...
Albin Michel, 2014 (Terres d'Amérique) 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-25981-3
Br.

ALLIA
AOÛT

Dans les avions, l'horizon n'existe pas

Agustín Fernandez Mallo ; traduit de l'espagnol par Gabrielle Lécrovin
 Ce sont 112 chapitres qui se lisent comme des nouvelles indépendantes ou liés avec des personnages fictifs ou réels.
Allia, 2014 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-84485-890-0
Br. 12 € env.

LES ALLUSIFS
AOÛT

Un homme par oui-dire

Willem Jan Otten ; traduit du néerlandais par Daniel Cunin
Allusifs, 2014 112 p. ISBN 978-2-923682-35-8
Br. 11,50 € env.

ALMA
SEPTEMBRE

Les nombres

Viktor Olegovic Pelevin ; traduit du russe par Galia Ackerman et Pierre Lorrain
 Très tôt Stopia, un jeune garçon, conclut une alliance avec le chiffre « 7 ». Un chiffre censé le protéger. Le « 7 » est universel, tout le monde s'adresse à lui : des superagents britanniques, des héros de contes populaires, des villes construites sur sept collines... Néanmoins, le « 7 » le déçoit, et il décide de choisir un nombre, le « 34 ». Il en fait le chiffre de sa vie.
Alma, 2014 ISBN 978-2-36279-129-1
Br. 19 € env.

ARCHIPEL
AOÛT

Le chant des esprits

Sarah Lark ; traduit de l'allemand par Jean-Marie Argelès
 Gwyneira élève sa petite fille Kura. La jeune métisse de 15 ans possède une voix et un physique qui suscitent l'admiration. Elle refuse d'assumer son rôle d'héritière de Kiward Station pour se consacrer à la musique. Elle est alors envoyée en pension, où elle rencontre William, le fiancé de sa cousine, et dont elle tombe amoureuse.
 Fait suite à : *Le pays du nuage blanc*.
Archipel, 2014 650 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-1552-8
Br. 23,95 € env.

SEPTEMBRE

Bloody cocktail

James M. Cain ; postface de Charles Ardai ; traduit de l'américain par Pierre Brévignon
 Au début des années 1960, dans le Maryland, Joan Medford est soupçonnée d'avoir provoqué l'accident de voiture de son mari violent. Elle trouve un travail de serveuse dans un bar à cocktails, pour récupérer la garde de son fils. Elle rencontre deux hommes, l'un est jeune et fougueux, l'autre est vieux et riche. Amoureuse du premier, elle épouse le second, qui meurt, empoisonné.
Archipel, 2014 308 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-1544-3
Br. 21 € env.

ASPHALTE
SEPTEMBRE

Depuis que la samba est la samba

Paulo Lins ; traduit du portugais (Brésil) par Paula Salnot
 L'émergence de la samba à Rio de Janeiro, dans les années 1920, est racontée à travers l'histoire d'un quartier populaire qui voit se croiser malfrats, prostituées, immigrés et artistes. Une fresque historique et sensuelle de la culture populaire brésilienne.
Asphalte, 2014 (Fictions) ISBN 978-2-918767-44-2
Br. 22 € env.

AU DIABLE VAUVERT
SEPTEMBRE

L'alchimiste de Khaim

Paolo Bacigalupi ; traduit de l'américain par Sarah Dove
 Dans un monde où chacun peut pratiquer la magie, les cités sont envahies par des rongeurs, qui poussent chaque fois qu'un habitant prononce un sort. L'égoïsme des citoyens empêche d'endiguer ce fléau, chacun continuant à jeter des sorts à sa convenance. A Khaim, un alchimiste crée une machine capable de détruire les rongeurs. Il est fait prisonnier par le dirigeant, qui détourne son invention.
Au diable Vauvert, 2014 128 p. ISBN 978-2-84626-806-6
Br. 8 € env.

White trash

John King ; traduit de l'anglais par Clémence Sebag
 A travers la confrontation entre Ruby, une infirmière passionnée par son métier, et M. Jeffries, consultant en milieu hospitalier responsable des dépenses et des ressources, ce roman noir met en scène le démantèlement des services sociaux britanniques et la fracture sociale.
Au diable Vauvert, 2014 384 p. ISBN 978-2-84626-802-8
Br. 22 € env.

L'AUBE
AOÛT

Laissez parler les pierres

David Machado ; traduit du portugais par Vincent Gorse
 Valdemar est fasciné par son grand-père. Alors, quand ce dernier lui raconte sa vie sous la dictature portugaise et son amour pour Graça, le jeune homme part à la rencontre de l'histoire de son aïeul ; mais les choses se compliquent, et il se demande si son grand-père lui a dit la vérité...
Ed. de l'Aube, 2014 (Regards croisés) 320 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-0834-4
Br. 19,90 € env.

AUTREMENT
AOÛT

Retour à Little Wing

Nickolas Butler ; traduit de l'américain par Mireille Vignol
 Hank, Lee, Kip et Ronny, quatre amis d'enfance trentenaires, sont réunis dans leur ville natale à l'occasion du mariage de l'un d'entre eux. Les retrouvailles sont marquées par une complicité joyeuse, mais aussi par l'incompréhension, la désillusion, les rivalités.
Autrement, 2014 (Littératures) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3491-3
Br. 22 € env.

La vie de Lillian, mode d'emploi

Alison Jean Lester ; traduit de l'américain par Jean Esch
 Lillian, une femme d'âge mûr, se penche sur sa vie, ses amants, sa famille, ses choix professionnels, en une série de courts chapitres qui sont autant de modes d'emploi. De Munich à New York, en passant par Londres et Paris, elle se fait tour à tour femme fatale, fille et tante dévouée, amante infidèle ou délaissée, sexagénaire assumant ses désirs.
Autrement, 2014 (Littératures) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3721-1
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Le plus beau pays du monde et autres nouvelles

Simon Van Booy ; traduit de l'anglais par Micha Venaille
 De Rome à Las Vegas, en passant par Stockholm et la côte irlandaise, ces quatre nouvelles brosent le portrait de personnages qui voient leur vie bouleversée par une rencontre, aussi fugace soit-elle.

Autrement, 2014 (Littératures) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3787-7
Br. 15 € env.

OCTOBRE

Le créateur

Gudrun Eva Minervudottir ; traduit de l'islandais par Catherine Eyjólfsson
 A Reykjavik, les poupées érotiques fabriquées par Sveinn lui attirent des problèmes. L'une d'elle a été retrouvée sur le lieu d'un suicide, quelqu'un lui envoie des lettres de menaces, et la jeune femme qu'il a hébergée une nuit lui a volé une poupée.
Autrement, 2014 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3170-7
Br. 20 € env.

Mauvais calcul

Anders Bodelsen ; traduit du danois par Anne Renon
 Danemark, 1969. Le soir de la signature d'un contrat de construction de la nouvelle usine d'assemblage d'Autonord, Henrik Mörk, le directeur, se laisse entraîner par des jeunes à une fête et s'enivre. Au retour, au volant de la voiture d'un jeune homme avec lequel il s'est disputé, Henrik écrase un cycliste. Il choisit la fuite pour protéger sa carrière et sa famille...
Autrement, 2014 (Littératures) 320 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7467-3500-2
Br. 18 € env.

AU VENT DES ÎLES
AOÛT

Des petits trous dans le silence

Patricia Grace ; traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Anne Magnan-Park
 Recueil de nouvelles mettant en scène des personnages, qui, confrontés à la solitude, apprennent à se détacher du superflu pour privilégier les relations avec autrui. A travers ces personnages esseulés, l'auteur traduit l'isolement des citadins comme des campagnards, conséquence de l'urbanisation et de la décolonisation en Nouvelle-Zélande.
Au vent des îles, 2014 (Littératures du Pacifique) 223 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-36734-065-4
Br. 15 € env.

BAKER STREET
SEPTEMBRE

De guerre lasse

Louisa Young ; traduit de l'anglais
 Riley, défiguré sur les champs de bataille de la Grande Guerre, doit réapprendre à vivre aux côtés de Nadine, tandis que Peter se noie dans la boisson. Leur destin est à l'image de l'Angleterre des années 1920, entre traumatisme et reconstruction.
 Fait suite à : *Je voulais te dire*
Baker street, 2014 320 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-917559-52-9
Br. 21 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

BARTILLAT

SEPTEMBRE

Education à Verdun

Arnold Zweig ; traduit de l'allemand

Roman psychologique mettant en scène Werner Bertin, un artiste juif envoyé au combat, qui a fait l'expérience des tranchées, de la trahison et de l'antisémitisme, et d'autres personnages au caractère affirmé : certains évoluent vers un nationalisme guerrier et impérialiste, d'autres se tournent vers le socialisme. *Bartillat*, 2014 ISBN 978-2-84100-572-7 Br. 22 € env.

BELFOND

AOÛT

Nous sommes l'eau

Wally Lamb ; traduit de l'américain par Laurence Videloup
Annie Oh s'apprête à franchir une nouvelle étape de sa vie en épousant Viveca, la galeriste new-yorkaise qui a rendu ses œuvres célèbres quelques années plus tôt. Mais à mesure que le mariage approche, Annie sent le doute, la peur et la colère l'assaillir. Ses douloureux secrets refont surface. *Belfond*, 2014 (Littérature étrangère) 720 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5675-5 Br. 23,50 € env.

Belfond, 2014 (Littérature étrangère) 720 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5675-5 Br. 23,50 € env.

Big brother

Lionel Shriver ; traduit de l'américain par Laurence Richard
En Iowa, de nos jours. Pandora est une femme d'affaires mariée à Fletcher, un artiste ébéniste. Elle accepte d'héberger son frère, Edison, alors qu'elle ne l'a pas vu depuis quatre ans. Elle ne le reconnaît pas, il est devenu obèse, obligé de se déplacer en fauteuil, négligé, capricieux et compulsif. Que s'est-il passé ? La tension monte entre Edison et Fletcher. *Belfond*, 2014 (Littérature étrangère) 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5627-4 Br. 22,50 € env.

SEPTEMBRE

L'incolore : Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage

Haruki Murakami ; traduit du japonais
Au lycée, Tsukuru a quatre amis. Lorsqu'il part pour Tokyo, ses amis l'appellent pour l'informer qu'il est chassé de leur cercle, sans plus d'explication. Après un temps, Tsukuru rencontre Sarah. Celle-ci veut l'inciter à comprendre et l'encourage à partir dans un pèlerinage en quête de ses amis qui le mènera jusqu'à la Finlande, entre mystères et émotions, mais avec la vérité à la clé. Sort également chez Audiolib. *Belfond*, 2014 ISBN 978-2-7144-5687-8 Br. 23 € env.

Giovanni, le bienheureux

Giovanni Arpino ; traduit de l'italien par Nathalie Bauer
La vie de Giovanni, un jeune homme désargenté de 23 ans, à Gênes, en 1950. Il est accompagné de Mario, un boursingueur beau parleur ancien prisonnier de guerre, et de Mange-trous, avaleur de feu et de grenouilles. *Belfond*, 2014 (Littérature étrangère) 288 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5178-1 Br. 18 € env.

Wash

Margaret Wrinkle ; traduit de l'américain par Anne-Laure Tissut
Alors que la frontière du Tennessee avance inexorablement vers l'Ouest, Richardson, propriétaire terrien, fait un terrible constat : le Sud ne possède pas assez d'esclaves pour défricher ces nouvelles terres. Comment lutter contre la pénurie ? Wash est l'esclave le plus accompli de Richardson. Il est doté d'une beauté et d'une puissance impressionnantes. *Belfond*, 2014 (Littérature étrangère) 432 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5595-6 Br. 21,50 € env.

OCTOBRE

La jeune fille dans le jardin

Kamala Nair ; traduit de l'américain par Laurence Videloup
Rakhee décide de rompre ses fiançailles et de quitter son Amérique natale pour rejoindre sa mère dans un village indien hors du temps où elle a passé son adolescence. Alors qu'elle tente de percer les secrets familiaux, elle apprend l'existence d'un jardin interdit au cœur de la forêt où vit une jeune fille solitaire et recluse. *Belfond*, 2014 310 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5462-1 Br. 20 € env.

Tanta vita !

Paolo Di Paola ; traduit de l'italien par Renaud Temperini
Italie, 1926. Passionné de lettres et de philosophie, Moraldo est un jeune étudiant s'interrogeant sur son destin et sur son orientation politique. Il trouve en Piero, jeune intellectuel engagé, un modèle à suivre. Ses lettres d'admiration restent sans réponse, il s'occupe en suivant la belle Carlotta à Paris où Piero se réfugie également, persécuté par la dictature fasciste. *Belfond*, 2014 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5710-3 Br. 20 € env.

La ferme

Tom Rob Smith ; traduit de l'anglais par Elisabeth Peellaert
Daniel, 29 ans, enfant unique d'un couple soudé, n'a jamais douté de l'équilibre familial, jusqu'à ce que ses parents s'installent dans une vieille ferme suédoise. Un matin, il reçoit un message de son père l'avertissant d'une crise de démence de sa mère. Puis, sa mère lui annonce que son père est un psychopathe dangereux. Il ne sait pas qui croire ni ce qui se déroule sur ces terres nordiques. *Belfond*, 2014 (Littérature étrangère) 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5720-2 Br. 22,50 € env.

LA BELLE COLÈRE

OCTOBRE

Vous parler de ça

Laurie Halse Anderson ; traduit de l'américain par Marie Chabin
Suite à un terrible événement qui la marque à jamais, une jeune fille s'enferme dans le mutisme. *La Belle colère*, 2014 304 p. ISBN 978-2-84337-738-9 Br. 19 € env.

CHRISTIAN BOURGOIS

AOÛT

Toute la terre qui nous possède

Rick Bass ; traduit de l'anglais
Al l'homme des différentes strates de la terre qui se superposent et conservent l'empreinte des

hommes, ce roman se construit de la même manière avec différentes histoires de vies qui se recoupent pour se rencontrer : Richard quitte le Texas pour le Mexique, suite à une déception amoureuse. Il revient des années plus tard, et rencontre un homme qui connaît une famille mexicaine. *Bourgeois*, 2014 ISBN 978-2-267-02682-5 Br. 22 € env.

Tous les jours sont des nuits

Peter Stamm ; traduit de l'allemand
Gillian et Matthias, couple du show-business, ont un accident de voiture. Le mari meurt sur le coup, Gillian est défigurée. Après un flash-back, Gillian est plus jeune de sept années, et rencontre un artiste nommé Herbert. *Bourgeois*, 2014 ISBN 978-2-267-02685-6 Br. 17 € env.

Vie amoureuse de Nathaniel P.

Adelle Waldman ; traduit de l'anglais
Portrait d'un jeune homme contemporain célèbre, habitant une grande ville américaine, et quelque peu égaré dans ses sentiments. Nate Piven est un écrivain de talent très bien entouré de la gent féminine, mais il ne sait pas ce qu'il veut. *Bourgeois*, 2014 ISBN 978-2-267-02679-5 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Trois familles de métayers

James Agee ; traduit de l'anglais
L'histoire de trois familles de métayers, les Burroughs, les Tingles et les Fields. L'auteur décrit leurs conditions de vie : travail, nourriture, éducation, maisons, santé... *Bourgeois*, 2014 ISBN 978-2-267-02691-7 Br.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Une vie d'emprunt

Boris Fishman ; traduit de l'américain par Stéphane Roques
A la recherche du succès et des fastes de Manhattan, Slava, immigré juif russe, s'éloigne de Brooklyn et du poids de sa communauté en s'adonnant à l'écriture. A la mort de sa grand-mère, il lui est demandé de rédiger une fausse déclaration pour un programme d'indemnisation des victimes du régime nazi. Paradoxalement, cette situation lui permet d'assouvir ses aspirations d'écrivain. *Buchet Chastel*, 2014 492 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02717-2 Br. 23 € env.

Viens

Janne Teller ; traduit du danois par Catherine Lise Dubost
A la veille de faire paraître un roman promis au succès, un éditeur se voit prié d'en annuler la parution par une jeune femme, qui a reconnu un épisode de sa vie, et qu'elle avait raconté à l'auteur. Tandis qu'il s'apprête à prononcer un discours sur l'éthique et la littérature, l'éditeur, troublé, passe la nuit à réfléchir aux enjeux, remettant en cause ses choix professionnels et personnels. *Buchet Chastel*, 2014 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02716-5 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Journal de la chute

Michel Laub ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédélec
En quête d'identité, un jeune quadragénaire mal dans sa peau revisite de manière obsessionnelle trois événements qui ont marqué son destin : le suicide de son grand-père, survivant d'Auschwitz exilé au Brésil, la chute de Joao, jeune gey victime des brimades constantes de ses camarades d'une école juive de Porto Alegre, et sa propre plongée dans l'alcool et la dépression. *Buchet Chastel*, 2014 204 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02651-9 Br. 18 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Le printemps du loup

Andrea Molesini ; traduit de l'italien par Dominique Vittoz
Pietro, 10 ans, est un orphelin rêveur et débrouillard. Au printemps 1945, il s'échappe du couvent de Saint-François-du-Désert pour fuir les Allemands. Avec lui, un petit groupe hétéroclite : Dario, son meilleur ami, deux vieilles dames juives et une jeune religieuse. *Calmann-Lévy*, 2014 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5466-3 Br. 19,50 € env.

Bureau des spéculations

Jenny Offill ; traduit de l'américain par Edith Ochs
L'héroïne s'adresse à son mari et lui raconte sa vie : leur rencontre, leur amour, leur famille, leur problème... *Calmann-Lévy*, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5400-7 Br. 17,90 € env.

SEPTEMBRE

Bird box

Josh Malerman ; traduit de l'américain par Sébastien Guillot
Malorie et ses enfants sont barricadés chez eux. Dehors, il y a un danger terrible. Ils ne peuvent sortir que les yeux bandés pour rester en vie. Mais le temps est compté, alors Malorie décide de réveiller ses enfants afin de partir à la recherche d'une hypothétique colonie de survivants. *Calmann-Lévy*, 2014 350 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5647-6 Br. 20,90 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

Deux comédiens (titre provisoire)

Don Carpenter ; traduit de l'anglais par Céline Leroy
Cambourakis, 2014 (Cambourakis romans) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-095-5 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Tumble home

Amy Hempel ; traduit de l'américain par Jean-Pierre Carasso et Jacqueline Huet
Cambourakis, 2014 (Cambourakis romans) 176 p. ; 14 x 21 cm ISBN 978-2-36624-104-4 Br. 18 € env.

Retenir les bêtes

Magnus Mills ; traduit de l'anglais par Valérie Malfoy
Tam et Richie, austères travailleurs écossais, sont expédiés par leur patron sur un chantier en

Angleterre, révélant au grand jour des profondeurs cachées. *Cambourakis*, 2014 (Cambourakis romans) 250 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36624-103-7 Br. 10 € env.

Palais de glace

Tarjei Vesaas ; traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud
Cambourakis, 2014 (Cambourakis romans) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-102-0 Br. 18 € env.

CARNETS NORD

SEPTEMBRE

Terminus Allemagne

Ursula Krechel ; traduit de l'allemand
Mars 1948. L'ancien juge Richard Kornitzer débarque à Lindau après dix ans d'absence. D'origine juive, il avait été mis au ban de la société, obligé de fuir à Cuba et de se séparer de sa femme, aryenne, et de ses enfants. Richard doit aujourd'hui tenter de reconstruire une relation avec eux et avec son pays qu'il ne reconnaît plus. *Carnets Nord*, 2014 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35536-136-4 Br. 19 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

La chute des princes

Robert Goolrick ; traduit de l'américain par Marie de Prémonville
New York, années 1980. L'auteur invite son lecteur au bal des vanités, où une bande de jeunes hommes va jouer toute la partie de la vie : les fêtes, les drogues, l'alcool, les corps parfaits des deux sexes, les pique-niques dans la vaisselle de luxe, les Cadillac, le sexe, les suites à Las Vegas. Aller toujours plus vite est la seule règle de ce jeu. *A. Carrière*, 2014 ISBN 978-2-84337-737-2 Br. 21,50 € env.

Jusqu'ici et pas au-delà

Joachim Meyerhoff ; traduit de l'allemand
Roman autobiographique racontant la jeunesse de l'auteur entre les murs de la clinique psychiatrique Hesterberg que dirigeait son père, pédopsychiatre. Benjamin, très frères, Joachim doit lutter pour retenir l'attention de ses parents. Il voue un véritable culte à son père, un homme obèse et obsessionnel, accaparé par son métier. *A. Carrière*, 2014 ISBN 978-2-84337-744-0 Br. 22 € env.

CHANDEIGNE

AOÛT

Pluie ébahie

Mia Couto ; traduit du portugais
Dans son village du Mozambique, le jeune héros, trop maladroit pour faire quelque chose de sa vie selon ses parents, aime regarder la pluie tomber. Seulement, la sécheresse dure depuis plusieurs saisons, et l'eau ne vient pas. *Chandeigne*, 2014 (Bibliothèque lusitane) 104 p. ISBN 978-2-36732-086-1 Br. 14,50 € env.

CHARLESTON

OCTOBRE

Lire au lit

Sue Gee ; traduit de l'anglais par Fabienne Duvigneau
Dido et Georgia, amies depuis l'université, s'imaginaient profiter de leur retraite dans la détente, mais elles sont confrontées à des drames inattendus : Dido doute pour la première fois de son mari, et Georgia est persuadée que le sien, décédé, lui reviendra. Des traces auxquels s'ajoutent des enfants malheureux en amour, une santé brutalement menacée, etc., et qui mettent en péril leur amitié. *Charleston*, 2014 560 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36812-026-2 Br. 22,50 € env.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Enon

Paul Harding ; traduit de l'américain par Pierre Demarty
A Enon, en Nouvelle-Angleterre, Charlie Crosby sombre peu à peu après l'accident qui a tué sa fille de 13 ans et le départ de sa femme, obsédé par la mort et rendu dépendant aux médicaments. *Le Cherche Midi*, 2014 (Lot 49) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7491-2080-5 Br. 17,50 € env.

SEPTEMBRE

Tendre théâtre

Nikolai Kononov ; traduit du russe par Hélène Henry-Safier
Alors qu'il s'apprête à passer de l'adolescence à l'âge adulte, le narrateur revient sur ce que furent ses désirs aux moments clés de son existence. Il convoque les personnages, présents ou absents, qui l'ont marqué : un père, une amie-amante, une grand-mère, etc. Entre roman de formation et initiation sexuelle, Nikolai Kononov renoue avec la tradition des prosateurs du XX^e siècle. *Le Cherche Midi*, 2014 (Ailleurs. Domaine russe) 24 x 16 cm ISBN 978-2-7491-0718-9 Br. 21 € env.

CITY

AOÛT

L'attirance des contraintes

Adele Parks ; traduit de l'anglais
Durant le vol Chicago-Londres, une femme et un homme qui ne se connaissent pas passent tout le voyage à discuter de leur vie. Chacun se livre et se confie, mais, surtout, trouve dans l'autre ce dont il avait besoin. Quand l'avion atterrit, la véritable aventure commence... *City*, 2014 412 p. ISBN 978-2-8246-0478-7 Br. 19 € env.

Les plaisirs d'été

Evie Hunter ; traduit de l'anglais
Summer est riche, belle et en danger de mort. Pour la protéger, elle engage un garde du corps. Mais, c'est Flynn, ancien garde forestier, qui surgit dans son univers. Ils se détestent, et, pourtant, leur bataille pour savoir qui est le maître et qui est le soumis le piège dans un jeu de séduction et d'amour. *City*, 2014 (Romans) 400 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0481-7 Br. 17,90 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

Dark love

Helena Hunting ; traduit de l'anglais

Hayden est encore tourmenté par des cauchemars à propos de l'assassinat de ses parents. De son côté, Tenley ne parvient pas à laisser son passé derrière elle. Alors qu'Hayden se rapproche de la vérité, il tentera l'impossible pour ne pas perdre la femme qu'il aime.

Fait suite à : *Bad boy*

City, 2014 (Romans) 386 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0480-0 Br. 17,90 € env.

Le vieux qui voulait changer sa vie

J. B. Morrison ; traduit de l'anglais

Franck Derrick a 81 ans. Il vient de se casser un bras parce qu'il a été renversé par le camion du laitier. Sa vie n'a jamais été drôle, mais maintenant c'est pire. Jusqu'au jour où arrive Kelly, une aide à domicile. Elle est un véritable rayon de soleil. Elle lui rappelle qu'il y a un monde à découvrir dehors et que les aventures ne sont pas réservées qu'aux jeunes...

City, 2014 (Romans) 324 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0477-0 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

L'étrange affaire du manoir de Castaway

Stéphanie Lam ; traduit de l'anglais

Deux histoires qui se croisent et se rejoignent. En 1924, Robert Carver vient se reposer à Castaway House en compagnie de son cousin Alec Bray. Mais la famille de ce dernier est rongée par les secrets. En 1965, Rosie Churchill, 18 ans, s'enfuit de chez elle et trouve refuge à Castaway House. Elle découvre vite que ce manoir abrite bien des mystères... *City, 2014 356 p. ISBN 978-2-8246-0492-3 Br. 19 € env.*

Le palais des silences

Sveva Casati Modignani ; traduit de l'italien

Un soir de mai, au palais Sogliano, toute la famille est réunie pour le dîner : Ursula, l'épouse d'Edward, leurs 5 enfants, Margaret, la belle-mère, et ses 2 filles. Ils attendent Edward, quand un policier vient leur apprendre la mort de ce dernier. Ursula est bouleversée, mais ce n'est rien comparé à la douleur d'apprendre que son mari a eu un enfant avec une autre femme.

City, 2014 (Romans) 416 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0494-7 Br. 20 € env.

Enfièvre-moi

A. L. Jackson ; traduit de l'anglais

Aly est hantée par Jared, ce mauvais garçon qu'elle aimait secrètement quand elle était au lycée. Mais les années ont passé, et Aly doit passer à autre chose. Un jour, en rentrant chez elle, elle le trouve endormi sur son canapé...

City, 2014 (Romans) 304 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-0496-1 Br. 17,50 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

OCTOBRE

La véritable histoire de Matias Bran

Isabel Alba ; traduit de l'espagnol par Michelle Ortuno

Matias Bran, un homme de 65 ans, possède 52 cahiers de notes dans lesquels il a inscrit, tout au long de sa vie, les phrases, les citations, les devises et les graffitis

qui ont attiré son attention. Ce qui l'empêche de produire ses propres maximes.

La Contre-allée, 2014 (La sentimentelle) ISBN 978-2-917817-32-2 Br.

DENOËL

SEPTEMBRE

La mort d'un père. 2, Un homme amoureux

Karl Ove Knausgaard ; traduit du norvégien par Marie-Pierre Fiquet

Dans le deuxième tome de cette autobiographie littéraire, l'auteur aborde le sentiment amoureux, la paternité et le désir d'écrire, à travers le récit de son installation à Stockholm. Dans cette ville, il se lie d'amitié avec Geir, norvégien exilé comme lui, et reprend contact avec Linda, une poétesse rencontrée l'année précédente. Un choix entre l'amour et la solitude s'impose à lui.

Denoël, 2014 (Et d'ailleurs) 600 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11001-0

Br. 25 € env.

Piégé

Lisa Moore ; traduit de l'anglais (Canada) par Claudine Vivier

David Slaney s'échappe de prison. Il retrouve Brian Hearn, son complice, pour monter une grande opération de contrebande de cannabis. Ils traversent le Canada en stop, et embarquent sur un voilier vers la Colombie. Ils font là l'expérience de l'horizon infini, de la haute mer, de l'aventure, des femmes. Les événements se déroulent avec une facilité qui étonne et qui, peu à peu, intrigue Slaney.

Denoël, 2014 (Et d'ailleurs) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11660-9

Br. 22 € env.

La mécanique des fluides

Lidia Yuknavitch ; traduit de l'américain par Guillaume-Jean Milan

Destinée à la natation, Lidia échappe à son univers familial en acceptant une bourse sportive à l'université du Texas. Après en avoir été renvoyée, elle décide de participer au projet littéraire de Ken Kesey, persuadée que l'écriture est sa vocation. Le chaos de l'alcool, des drogues et de la sexualité s'installe, finalement chassé par l'amour des siens, et par son travail d'écrivain.

Denoël, 2014 (Et d'ailleurs) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11755-2

Br. 21 € env.

L'heure indigo

Kristin Harmel ; traduit de l'américain par Christine Barbaste

Hope mène une existence difficile dans le Massachusetts. Sur proposition de sa grand-mère Rose, elle accepte de se rendre à Paris sur les traces de sa famille disparue pendant la guerre. Le temps est compté, car Rose détient un secret mais elle est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Pour l'aider à le révéler, elle remet à Hope une liste de noms et d'adresses.

Denoël, 2014 (Histoire romanesque) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11395-0

Br. 21 € env.

OCTOBRE

La route qui mène à la ville

Natalia Ginzburg ; traduit de l'italien par Georges Piroué ; préface Marie Darrieussecq

En Italie, dans les années 1940, une jeune femme emprunte tous

les jours la route qui mène à la ville. Un jour, un garçon du village l'en détourne, modifiant ainsi sa destinée.

Denoël, 2014 (Empreinte) ISBN 978-2-207-11800-9 Br.

Noces de cire

Rupert Thomson ; traduit de l'anglais par Sophie Aslanides

A Florence, Zummo, créateur réputé de statues de cire, est convoqué à la cour des Médicis. Le grand-duc lui demande de réaliser une Vénus de cire qui devra être parfaitement identique à son épouse qui se refuse à lui.

Denoël, 2014 (Et d'ailleurs) ISBN 978-2-207-11698-2 Br.

Le puits

Iván Repila ; traduit de l'espagnol par Margot Nguyen Beraud

Deux frères, le Grand et le Petit, sont prisonniers au fond d'un puits de terre, au milieu d'une forêt. Ils tentent de s'échapper, sans succès. Ils parviennent à survivre aux loups, à la soif, aux pluies torrentielles, mais le Petit s'affaiblit de jour en jour. Le Grand sait qu'il doit sauver son frère, quitte à en perdre la vie.

Denoël, 2014 (Y) ISBN 978-2-207-11768-2 Br.

LA DIFFÉRENCE

AOÛT

Troisièmes noces

Tom Lanoye ; traduit du néerlandais (Flandre) par Alain Van Cruyten

Maarten Seebregs, homosexuel quinquagénaire, malade et au chômage, a beaucoup de mal à oublier Gaëtan, l'amour de sa vie, qui vient de mourir. Un inconnu lui propose d'épouser sa fiancée africaine, et une fois qu'elle aura obtenu la nationalité belge, il pourra divorcer et garder l'argent. Commence alors une drôle de cohabitation entre Maarten et la jeune Africaine désinvolte.

La Différence, 2014 (Littérature étrangère) 400 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2114-3

Br. 24 € env.

OCTOBRE

Pavillon lunaire : contes nò

Paul Griffiths ; traduit de l'anglais par Emilie Syssau

34 contes inspirés du nò. L'auteur laisse de côté la scène, les costumes, la musique et la danse, pour ne garder que les mots avec leur richesse et leur double sens qui permettent d'évoquer l'ambiguïté, la subtilité des sentiments, la frontière entre vivants et morts, ou encore l'omniprésence de la nature.

La Différence, 2014 (Littérature étrangère) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2132-7

Br. 20 € env.

LES ESCALES

AOÛT

La famille Middlestein

Jami Attenberg ; traduit de l'américain par Karine Reigner-Guerre

La famille Middlestein est au bord de la crise de nerfs. Edie, la mère, risque de mourir à cause de son obésité, et son mari vient de la quitter en découvrant les afres du speed dating. Pour leur fille, c'est une trahison impardonnable, alors que leur fils souhaite juste fumer son joint tranquillement.

Editions les Escales, 2014 304 p. ISBN 978-2-36569-066-9 Br. 20,90 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

Les femmes de Lazare

Marina Stepanova ; traduit du russe par Bernard Kreise
Autodidacte prodige, Lazare Lindt devient, dès son arrivée à Moscou, un proche collaborateur de son professeur de sciences. Il tombe amoureux de sa femme, Maroussia. Pourtant, celle-ci l'aime comme son fils. Après la mort de cette dernière, Lazare enlève Galina, une jeune chimiste, afin de l'épouser.
Editions les Escales, 2014 448 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36569-067-6
Br. 21,90 € env.

OCTOBRE

Accords parfaits

Daria Bignardi ; traduit de l'italien par Anaïs Bokobza
Arno, violoncelliste à la Scala, est marié et père de trois enfants. Peu avant Noël, sa femme, Sara, disparaît en laissant un billet laconique. Désespéré, Arno entreprend une quête à travers l'Italie, de Milan à la Sardaigne. A travers le passé de la femme de sa vie, il finit par se trouver lui-même.
Editions les Escales, 2014 288 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-080-5
Br. 19,90 € env.

La fille du roi araignée

Chibundo Onuzo ; traduit de l'anglais (Nigéria) par Sylvie Schneider
Abike Johnson est la fille d'un richissime magnat de Lagos. Un jour, son regard croise celui d'un jeune vendeur ambulancier dont la beauté et l'élégance la fascinent. Il vit dans un quartier malfamé et marche des kilomètres au quotidien pour subvenir aux besoins de sa famille. Mais le coup de foudre se transforme vite en un jeu de séduction mortel, entre amour et haine.
Editions les Escales, 2014 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-083-6
Br. 21,90 € env.

EQUATEURS

AOÛT

Amour de pierre

Jagielska Grazyna ; traduit du polonais par Anna Smolár
Grazyna est mariée à Wojciech qui est grand reporter. Il adore le risque, mais, pour sa femme, c'en est trop. Elle ne supporte plus la séparation ni les menaces que son mari encourt, alors, elle est internée dans un hôpital psychiatrique. Là-bas, elle rencontre Lucien avec lequel elle parle de sa vie.
Ed. des Equateurs, 2014 ISBN 978-2-84990-286-8
Br. 19 € env.

FALLOIS

SEPTEMBRE

Paris syndrome

Tahir Shah ; traduit de l'anglais par Alexis Vincent
Obsédée par la capitale française depuis qu'elle est toute petite, Miki Suzuki gagne un voyage pour Paris. Elle se précipite pour visiter le moindre site touristique, mais se trouve rapidement dans un état bizarre, qui finit par virer à la folie. Elle est emmenée dans un établissement spécialisé où sont traités tous ceux qui, comme elle, sont atteints du Paris syndrome.
Ed. de Fallois, 2014 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-873-4
Br. 19 € env.

Athénée Palace

R.G. Waldeck ; traduit de l'américain par Danièle Mazingarbe
Ed. de Fallois, 2014 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-864-2
Br. 19 € env.

FAYARD

OCTOBRE

La secte des anges

Andrea Camilleri ; traduit de l'italien
Fayard, 2014 ISBN 978-2-213-67184-0
Br.

Les furets de Mr Allbones

Fiona Farrell ; traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande)
Fayard, 2014 ISBN 978-2-213-67803-0
Br.

FLAMMARION

AOÛT

Prières pour celles qui furent volées

Jennifer Clement ; traduit de l'américain par Patricia Reznikov
Ladydi, 14 ans, vit dans les montagnes de Guerrero, au Mexique, où les barons de la drogue règnent sans partage. Il ne fait pas bon être une fille dans cette région, où les jeunes femmes doivent se déguiser en garçon ou s'enlaidir pour éviter de tomber aux mains des cartels qui en font des esclaves sexuelles. Avec ses amies, elle rêve d'un avenir plein de promesses.
Flammarion, 2014 272 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-131427-6
Br. 20 € env.

La route sombre

Ma Jian ; traduit de l'anglais par Pierre Ménard
Meili, une jeune paysanne chinoise, est mariée à Kongzi, lointain descendant de Confucius. Voulant à tout prix un fils pour assurer sa lignée, il met enceinte Meili alors qu'ils ont déjà une fille, défiant la politique de l'enfant unique. Pour éviter les agents de contrôle, ils doivent fuir et commencer une vie de cavale à travers la Chine.
Flammarion, 2014 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-130888-6
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Sur place, toute peur se dissipe

Monika Held ; traduit de l'allemand par Bernard Lortholary
Francfort, années 1970. Lena, interprète lors des grands procès des criminels nazis, tombe sous le charme de Heiner, survivant d'Auschwitz, qu'elle épouse. Mais leur histoire d'amour est fragilisée par les nuits d'Heiner peuplées de terribles cauchemars. Quelques années plus tard, ils entreprennent un voyage en Pologne pour entrer en résonance avec le passé et mieux appréhender leur présent.
Flammarion, 2014 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-131430-6
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Un vrai génie !

Patrick Dennis ; traduit de l'américain par Philippe Giraudon
Leander Starr est un célèbre réa-lisateur, mais aussi le plus mauvais payeur. Il part en cavale au Mexique afin d'échapper au fisc américain, à ses ex-femmes, à sa

filles, à ses créanciers, ainsi qu'à une soupirante milliardaire.
Flammarion, 2014 380 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-133721-3
Br. 21 € env.

FLEUVE ÉDITIONS

AOÛT

Les menteuses. 12, Turbulences

Sara Shepard ; traduit de l'américain par Isabelle Toin
Les quatre menteuses sont en vacances sous les tropiques pour oublier les derniers drames et leur maître chanteur. Mais les secrets ne sont jamais loin et A veut en profiter.
Fleuve éditions, 2014 19 x 14 cm ISBN 978-2-265-09695-0
Br. 9,90 € env.

En ce lieu enchanté

Rene Denfeld ; traduit de l'américain par Frédérique Daber, Gabrielle Merché
Le narrateur est dans le couloir de la mort. Il a passé son existence entre l'hôpital psychiatrique et le pénitencier, il ne parle pas. Il est un observateur de la vie de la prison et de ses occupants : le prêtre déchu, le garçon essouffé aux cheveux blancs, les monstres, comme Agee, et la Dame venue sauver York alors qu'il souhaite mourir.
Fleuve éditions, 2014 (Roman contemporain. GF) 208 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-265-09800-8
Br. 18,90 € env.

De si jolies ruines

Jess Walter ; traduit de l'américain par Jean Esch
Un roman choral où le destin se joue des personnages entre 1962 et aujourd'hui. L'hôtel perdu l'Adequate View accueille de rares clients : un vétéran de la Seconde Guerre mondiale et Dee Moray, atteinte d'un cancer, débarquée de la production de Cléopâtre. A Hollywood, Claire Silver souhaite quitter son travail et son compagnon. Shane Wheeler, scénariste, et Pat se font des illusions.
Fleuve éditions, 2014 (Roman contemporain. GF) 464 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-265-09842-8
Br. 19,90 € env.

OCTOBRE

Cocaïne

Massimo Carlotto, Gianrico Carofiglio, Giancarlo De Cataldo ; traduit de l'italien par Jean Justo
Trois nouvelles sur l'univers de la cocaïne, l'or blanc qui s'infiltre partout. L'inspecteur Campagna a couvert un ami inculpé de trafic de drogue, sa carrière est en danger. Un écrivain sans inspiration converse avec une femme, ancien officier de police spécialisé dans le narcotrafic. Une description de la ville de Milan prise entre drogue et corruption.
Fleuve éditions, 2014 288 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-265-09804-6
Br. 12,90 € env.

FOLIES D'ENCRE

SEPTEMBRE

Petits péchés capitaux

Eva Menasse ; traduit de l'allemand
Une ode moderne et empreinte de quotidiens évoquant les 7 péchés capitaux.
Folies d'encre, 2014 250 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-907337-94-6
Br. 20 € env.

LA FOSSE AUX OURS

SEPTEMBRE

Le sanglier du diable

Emilio Lussu ; traduit de l'italien par Francis Pascal
Bref roman mettant en scène une partie de chasse en Sardaigne, occasion pour l'écrivain et homme politique italien de peindre la société traditionnelle de l'île dans ses moindres détails. Avec deux autres textes : *Mes premières expériences démocratiques* et *Oratio pro ponte*.
La Fosse aux ours, 2014 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-057-8
Br. 18 € env.

GAÏA

SEPTEMBRE

Heq : le chant pour celui qui désire vivre

Jorn Riel ; traduit du danois par Inès Jorgensen
Il y a mille ans, Heq et son clan migrent à travers le Grand Nord canadien pour le Groenland, qu'ils vont nommer «le Pays des hommes».
Gaïa, 2014 (Littérature) 208 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-434-6
Br. 18 € env.

Ces instants-là

Herbjorg Wassmo ; traduit du norvégien par Céline Romand-Monnier
Une fillette grandit dans le nord de la Norvège, entre une mère insaisissable, une petite sœur merveilleuse et un père incestueux. Epileptique, elle passe son temps à écrire. Devenue adulte, elle se nourrit d'hommes et de littérature.
Gaïa, 2014 (Littérature) 400 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-433-9
Br. 24 € env.

GALAADÉ

AOÛT

Shlomo le Kurde

Samir Naqaas ; traduit de l'arabe par Xavier Luffin
1985 : Shlomo, sentant sa mort venir, décide d'écrire ses mémoires. Il était commerçant et a connu la gloire puis la chute, ayant vécu à travers un siècle mouvementé, de la Première Guerre mondiale jusqu'aux années 1980.
Galaade, 2014 480 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35176-157-1
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Seconde peau

Uzma Aslam Khan ; traduit de l'anglais (Pakistan) par Marie-Odile Probst
Nadir, un jeune Pakistanais apprenti photographe aux Etats-Unis, tombe amoureux de Farhana, fille d'un Pakistanais et d'une Allemande, qui rêve de découvrir son pays d'origine. Leur périple de Karachi au Nord, via Peshawar, est terni par la présence des militaires qui quadrillent la région suite à un attentat. Arrivés au pied des montagnes, leur rencontre avec un jeune nomade les bouleverse.
Galaade, 2014 336 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35176-278-3
Br. 23 € env.

Petite histoire de l'amour éternel

Szilard Rubin ; traduit du hongrois par Charles Thibault
Dans la Hongrie d'après-guerre, Attila, jeune Juif communiste sans le sou, aime depuis toujours

Orsolya, héritière d'une famille de l'aristocratie allemande déchuée. Quand il obtient finalement sa main, c'est pour découvrir que la jeune femme n'a accepté cette union que pour décrocher un emploi à Budapest. Une exploration des ravages de la rencontre du désir et de la politique.
Galaade, 2014 336 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35176-292-9
Br. 23 € env.

GALLIMARD

SEPTEMBRE

La femme d'en haut

Claire Messud ; traduit de l'américain par France Camus-Pichon
Nora, institutrice, habite seule à Boston. A 38 ans, elle mène une vie austère que bouleverse l'arrivée de Sirena et de sa famille, à l'étage du dessous. L'artiste italienne rencontre le succès avec sa création et se trouve au faite du marché de l'art international, alors que sa voisine, artiste refoulée, s'applique à reproduire les chambres des artistes qu'elle admire.
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013976-7
Br. 21,50 € env.

Le ravissement des innocents

Taiye Selasi ; traduit de l'anglais par Sylvie Schneider
Un soir, la vie paisible de la famille Sai bascule. Kwaku, le père, chirurgien ghanéen reconnu aux Etats-Unis, est professionnellement humilié, et quitte sa femme, Fola, d'origine nigériane. Olu, le fils aîné, les faux jumeaux, Taiwo et Kehinde, ainsi que Sadie, la petite dernière, poursuivent leur vie, quand un autre drame les frappe. (Premier roman).
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014267-5
Br. 21,90 € env.

Ce qui reste de nos vies

Zeruya Shalev ; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz
Hemda Horovitz, alitée à l'hôpital de Jérusalem, est au seuil de la mort. Elle vit dans le passé et ressasse des souvenirs douloureux, notamment la difficulté d'aimer équitablement ses enfants, Avner et Dina. Le fils, adoré par sa mère, rencontre une femme à l'hôpital avec laquelle il entame une relation particulière. Dina a du mal à accepter l'éloignement de sa propre fille.
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 432 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013698-8
Br. 22,90 € env.

Eden-ville

Patrick White ; traduit de l'anglais (Australie) par Marie Vito
Les habitants de la petite ville australienne d'Eden-ville changent d'humeur au gré des saisons. En été, ils vivent frénétiquement et de façon passionnelle, et ils ne retrouvent la mesure et leur train-train qu'avec l'hiver.
Gallimard, 2014 (L'imaginaire) 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-045794-6
Br.

OCTOBRE

Un hologramme pour le roi

Dave Eggers ; traduit de l'américain
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014294-1
Br.

Je refuse

Per Petterson ; traduit du norvégien
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014151-7
Br.

Tout est silence

Manuel Rivas ; traduit du galicien (Espagne)
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013585-1
Br.

Pour Isabel

Antonio Tabucchi ; traduit de l'italien
Gallimard, 2014 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014714-4
Br.

GALLMEISTER

SEPTEMBRE

Goat Mountain

David Vann ; traduit de l'américain par Laura Derajinski
En 1978, au nord de la Californie, un garçon de 11 ans, son père, son grand-père et un ami de la famille se rendent à l'ouverture de la chasse sur les terres du ranch de Goat Mountain. A leur arrivée, ils aperçoivent un braconnier qu'ils observent dans la lunette du fusil. Lorsque le père incite son fils à tenir l'arme et à venir regarder, l'irréparable se produit.
Gallmeister, 2014 (Nature writing) 264 p. ISBN 978-2-35178-079-4
Br. 23 € env.

Dernier jour sur terre

David Vann ; traduit de l'américain par Laura Derajinski
Steve Kazmierczak est connu pour avoir, à 27 ans, tué 5 personnes et en avoir blessé 18 autres après s'être rendu armé à son université. David Vann retrace ici son parcours, en parallèle de sa propre histoire. Il n'a que 13 ans lorsque son père, qui vient de se donner la mort, lui lègue ses armes.
Gallmeister, 2014 (Totem) 265 p. ISBN 978-2-35178-544-7
Br. 19,50 € env.

GLÉNAT

OCTOBRE

Library wars : toshokan sensô. 4

Hiro Arikawa ; traduit du japonais
La Loi d'amélioration des médias a instauré une chasse aux livres, et les bibliothèques se sont dotées d'un corps militaire afin de les défendre. Iku Kasahara, une lectrice, rêve de faire partie de cette unité d'élite...
Glénat, 2014 (Glénat roman) 240 p. : ill. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-344-00288-9
Br. 15,50 € env.

GRASSET

SEPTEMBRE

Pour l'amour de Claire

Edwidge Danticat ; traduit de l'américain par Simone Arous
En Haïti, dans le village de Ville-Rose, la petite Claire Limyé Lannmé vit avec son père, Nozias, qui assure leur subsistance grâce à sa pêche. Proche de sa fille, qu'il élève seul depuis la mort de sa femme, il veille à son bonheur et décide de la placer chez une commerçante.
Grasset, 2014 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80891-6
Br. 19 € env.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

A l'orée de la nuit

Charles Frazier ; traduit de l'américain par Brice Matthieuessen
 Dans les années 1960, Luce, qui vit seule dans les Appalaches, accueille Frank et Dolores, les enfants de sa sœur. Ils sont traumatisés après avoir été les témoins du meurtre de leur mère par leur père, Bud. Ce dernier essaie de les retrouver, certain qu'ils lui ont volé de l'argent.
Grasset, 2014 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80242-6
 Br. 19,50 € env.

Comment s'en mettre plein les poches en Asie mutante

Mohsin Hamid ; traduit de l'anglais (Pakistan) par Bernard Cohen
 Dans un pays imaginaire du continent indien, un jeune homme, issu d'un milieu modeste d'agriculteurs, se rend à la ville. Il poursuit des études, trouve l'amour, s'intéresse à la politique, fait fortune dans le conditionnement de bouteilles d'eau, avant de connaître la ruine et la solitude.
Grasset, 2014 256 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-246-80782-7
 Br. 18 € env.

VIVIANE HAMY

SEPTEMBRE

Un homme, Klaus Klump, la machine de Joseph Walsler

Gonçalo M. Tavares ; traduit du portugais
 La guerre a envahi la ville. Le quotidien est fait de tirs, viols, morts... Klaus Klump est éditeur et, pour survivre, il doit être lâche et faible. Pourtant un jour, il quitte tout pour entrer en résistance. Joseph Walsler, lui, travaille dans une usine et n'est pas affecté par la guerre. Il n'aime pas les hommes. Leurs destins divergent et se rejoignent parfois.
V. Hamy, 2014 ISBN 978-2-87858-597-1
 Br. 18 € env.

Monsieur Swedenborg et les investigations géométriques

Gonçalo M. Tavares ; traduit du portugais
 L'histoire de M. Swedenborg, ce scientifique et théologien suédois, précurseur du spiritisme. Dans ce roman, il assiste à toutes les conférences, mais il n'écoute pas. Il est continuellement plongé dans ses investigations géométriques.
V. Hamy, 2014 ISBN 978-2-87858-598-8
 Br. 12 € env.

HÉROS-LIMITE

SEPTEMBRE

Indiens en bleu de travail

Jaime de Angulo ; traduit de l'américain par Martin Richet
 Publiée en 1949, cette fiction, entre investigation linguistique, enquête anthropologique, récit de voyage et roman, évoque la vie d'une tribu indienne en Californie du Sud. Elle interroge l'idée de pouvoir : le pouvoir évocateur des mots, le pouvoir coercitif du langage et du chant, etc.
Ed. Héros-Limite, 2014 80 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-940517-21-3
 Br. 16 € env.

INCULTE

OCTOBRE

Le couvreur-feu

Jesse Ball ; traduit de l'américain
 Dans un monde futuriste dévasté par la guerre, seuls les métiers vitaux sont encore autorisés. Un

musicien, ne pouvant plus exercer son art, invente le nouveau métier de rédacteur d'épithètes. Une plongée non dénuée d'humour dans l'intimité de vies brisées.
Ed. Inculte, 2014 224 p. ; 20 x 17 cm ISBN 978-2-916940-78-6
 Br. 15,90 € env.

INTERVALLES

AOÛT

Une bien modeste famille

Da Ngân ; traduit du vietnamien par Charlotte Dang
 Ce roman raconte le long combat d'une femme pour atteindre l'émancipation et pour vivre son amour pour un homme d'un autre milieu. Une exploration de la condition féminine dans le Vietnam de la seconde moitié du XX^e siècle.
Intervalles, 2014 (Sémaphores) 208 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-008-1
 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Ça pourrait bien être votre jour de chance

Mileta Prodanovic ; traduit du serbe par Chloé Billon
 A Belgrade, en 1999, pendant les bombardements de l'Otan, le gouvernement américain organise une loterie de l'immigration. La chienne du narrateur gagne le ticket gagnant et se révèle soudain douée de parole. D'autres phénomènes étranges suivent : des livres deviennent comestibles, les animaux domestiques se mettent à écrire. Une critique acerbe de la société serbe contemporaine.
Intervalles, 2014 (Sémaphores) 176 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-009-8
 Br. 19 € env.

J'AI LU

SEPTEMBRE

Wayward Pines. 1

Blake Crouch ; traduit de l'anglais
 Ethan Burke se réveille amnésique. Il se rappelle peu à peu qu'il est un agent venu enquêter sur la disparition de deux de ses collègues dans la petite bourgade de Wayward Pines. Son accident de voiture ne lui a causé que des blessures superficielles, mais l'hôpital ne veut pas le relâcher, le shérif ne veut pas lui rendre ses papiers, et il lui est impossible de joindre sa famille...
J'ai lu, 2014 (J'ai lu grand format) 23 x 14 cm ISBN 978-2-290-07771-9
 Br. 14,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

MaddAddam

Margaret Atwood ; traduit de l'anglais (Canada) par Patrick Dusoulier
 Après l'extermination de la population terrestre, un petit groupe de survivants – comprenant les MaddAddam, les Jardiniers de Dieu et les Crakers, des créatures innocentes et pacifistes – tentent d'évoluer dans ce monde apocalyptique. Leurs chefs doivent notamment les protéger des Painballers ultraviolets et des porcons géants. Mais une menace bien plus importante plane sur eux.
R. Laffont, 2014 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-14130-4
 Br. 22 € env.

La lumière des étoiles mortes

John Banville ; traduit de l'anglais (Irlande) par Michèle Albaret-Maatsch
 Il avait 15 ans, elle, 35. Lorsque sa fille décède, Alex décide de rechercher Mrs Gray, son amour de jeunesse. Mais lorsqu'il la retrouve, c'est une femme de son âge qui lui fait face, et le passé semble toujours faire partie du présent.
R. Laffont, 2014 (Pavillons) ISBN 978-2-221-13364-4
 Br. 22 € env.

Nous faisons semblant d'être quelqu'un d'autre

Shani Boianjiu ; traduit de l'anglais par Annick Legoyat
 Israël, près de la frontière libanaise. L'adolescence ordinaire de trois jeunes Israéliennes, Yaël, Avishag et Léa. A la fin de leurs études secondaires, elles sont incorporées dans l'armée et vivent des expériences parfois épouvantables. De retour à la vie civile, leur vie d'adulte est perturbée.
R. Laffont, 2014 (Pavillons) 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-13138-1
 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

High-Opp

Frank Herbert ; traduit de l'américain par Patrick Dusoulier
 Après une terrible période de guerre sur terre, un gouvernement mondial bureaucratique entièrement régi par des sondages d'opinion a été constitué. Ceux qui ont la chance d'obtenir des scores élevés, appelés les High-Opps, jouissent de luxueuses demeures, alors que les autres se voient contraints d'habiter dans la ville surpeuplée de Warrens, dans des conditions de vie brutales.
R. Laffont, 2014 (Ailleurs et demain) ISBN 978-2-221-14586-9
 Br. 21 € env.

Le siècle. 3, Aux portes de l'éternité

Ken Follett ; traduit de l'anglais par Jean-Daniel Breque, Odile Demange, Dominique Haas, Nathalie Gouyé-Guilbert
 Destinées toujours enchevêtrées des cinq familles à l'ère des immenses troubles sociaux, politiques et économiques des années 1960 à 1990 : lutte pour les droits civiques, guerre du Vietnam, construction du mur de Berlin, crise des missiles de Cuba...
R. Laffont, 2014 (Best-sellers) ISBN 978-2-221-11084-3
 Br. 24,50 € env.

OCTOBRE

La reine aux pieds nus

Ildefonso Falcones ; traduit de l'espagnol ; par Anne Plantagenet
 En 1748, Caridad, esclave cubaine affranchie, se retrouve abandonnée sur le sol de Séville. Elle est recueillie par Melchor, un vieux Gitan, qui l'impose à sa famille et à toute la communauté. Secrètement amoureuse de Melchor, Caridad se lie d'amitié avec sa petite fille, Milagros, avide de liberté.
R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-13932-5
 Br. 24 € env.

Un dernier moment de folie

Richard Yates ; traduit de l'américain par Aline Azoulay
 Neuf histoires qui se déroulent dans les années 1950. Les sujets favorisent l'écrivain (les anciens combattants, la fascination naïve pour l'Europe...) côtoient d'autres thèmes, comme une petite fille qui fait l'expérience de l'ar-

bitraire, ou le contrôleur de gestion d'une firme new-yorkaise qui reçoit une cruelle leçon de management.

R. Laffont, 2014 (Pavillons) 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-14625-5
 Br. 21 € env.

MICHEL LAFON

AOÛT

Contrecoup

Nathan Filer ; traduit de l'anglais
 Matthew a 19 ans et il souffre de schizophrénie. Pour comprendre son passé et s'en libérer enfin, il écrit, dessine, jette ses pensées sur le papier, et tente de remonter le fil du temps. Il raconte son enfance, étouffée par la perte, et son adolescence ingrate, brouillée par les nuages de marijuana...
M. Lafon, 2014 368 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-2334-5
 Br. 19,95 € env.

SEPTEMBRE

Envoûtement : ses désirs sont ses plaisirs

Sylvia Day ; traduction de l'américain
 Un jeu du chat et de la souris placé sous le signe de l'érotisme. Entre illusions, séductions et soumissions, la partie est lancée, et, quand la passion s'en mêle, qui de Max ou de Victoria portera donc le collier ?
M. Lafon, 2014 330 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-2220-1
 Br. 14,95 € env.

JC LATTÉS

AOÛT

Une constellation de phénomènes vitaux

Anthony Marra ; traduit de l'anglais par Dominique Defert
 Havaa, une fillette tchétchène de 8 ans, devient orpheline après le passage des soldats russes. Son voisin Akhmed décide de l'emmener avec lui dans sa fuite. En chemin, ils s'arrêtent dans un hôpital abandonné et y découvrent la chirurgienne Sonja.
Lattés, 2014 450 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4241-5
 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Etranger dans le mariage

Emir Kusturica ; traduit du serbo-croate par Alain Cappon
 Recueil de 6 nouvelles prenant place dans la Yougoslavie des années 1970 et jusqu'à son éclatement. L'auteur développe des moments de vie, d'amour et de tensions autour de ses personnages qu'il veut réalistes et fantasistes.
Lattés, 2014 270 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4589-8
 Br. 20 € env.

La légende de Loosewood Island

Alexi Zentner ; traduit de l'anglais par Marie-Hélène Dumas
 Cordelia, de la famille Kings habitant l'île de Loosewood depuis des siècles, reprend le flambeau et les rênes de l'entreprise. Ainsi, les ennuis pleuvent : elle est déjà farouchement en lutte avec ses deux sœurs et maintenant avec des trafiquants de drogue qui transitent dans les eaux de l'île.
Lattés, 2014 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-4665-9
 Br. 22 € env.

LIANA LEVI

AOÛT

Marina Bellezza

Silvia Avallone ; traduit de l'italien par Françoise Brun
 Dans une vallée du Piémont, les jeunes subissent de plein fouet la crise depuis que l'industrie laitière qui la faisait vivre s'est délocalisée. Parmi eux, Andrea et Marina ont pourtant des projets. Lui veut quitter sa famille bourgeoise pour élever des vaches dans les alpages, elle rêve de devenir une star et chante dans les kermesses. Une passion dévorante unit ces deux êtres que tout oppose.
Liana Levi, 2014 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-735-6
 Br. 23 € env.

JOËLLE LOSFELD

AOÛT

L'homme provisoire

Sebastian Barry ; traduit de l'anglais (Irlande) par Florence Lévy-Paoloni
 Jack McNulty est un homme ordinaire : tour à tour soldat, ingénieur, observateur de l'ONU, il a parcouru le monde avant d'épouser Mai Kirwan, une femme tourmentée qui a fini par le quitter. En 1957, installé à Accra, il rédige ses mémoires, évoquant ses démons et son amour perdu par manque de discernement et de courage.
J. Losfeld, 2014 (Littérature étrangère) 280 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-253274-0
 Br. 21 € env.

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVRETURE

AOÛT

Price

Steve Tesich ; traduit de l'américain
 L'histoire de Daniel Price, un jeune homme de 17 ans, au sortir de l'adolescence. Une étape majeure chargée d'émotions contradictoires, de moments étranges et de rêves à concrétiser. (Premier roman).
Monsieur Toussaint Louverture, 2014 544 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-90724-14-3
 Br. 21,90 € env.

THIERRY MAGNIER

SEPTEMBRE

Sable

Wolfgang Herrndorf ; traduit de l'allemand par Isabelle Enderlein
 Dans une oasis poisseuse et brûlante, une communauté hippie se fait canarder à la mitrailleuse, un homme perd la mémoire et se retrouve poursuivi par des hommes à la recherche d'une mine, et une étrange jeune femme décide de l'aider. Or, tous ces événements sont liés...
T. Magnier, 2014 520 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36474-518-6
 Br. 23,80 € env.

MASQUE

AOÛT

Le violoniste

Mechtild Borrmann ; traduit de l'allemand par Sylvie Roussel
 Sasha est le petit-fils du grand violoniste Ilja Grentin. Ce dernier avait été accusé sans fondement par le KGB et condamné au goulag ; son stradivarius se perdit pendant deux générations. Sasha

le retrouve et, par la même occasion, il découvre les mystères qui entourent ce violon et les heures sombres des années de l'URSS.
Ed. du Masque, 2014 248 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7024-4027-8
 Br. 19 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

Bronx amer

Jerome Charyn ; traduit de l'américain par Marc Chénétier
 Recueil de 13 nouvelles se déroulant dans le Bronx, quartier de naissance de l'auteur, et mettant en scène des destinées de personnages atypiques, femmes faciles, clochards et mafios.
Mercure de France, 2014 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-3478-9
 Br. 23,80 € env.

MÉTALLIÉ

AOÛT

L'été des noyés

John Burnside ; traduit de l'anglais (Écosse) par Catherine Richard
 Liv vit avec sa mère dans une région retirée de Norvège. Son seul ami est un vieil homme qui lui raconte des histoires peuplées de sirènes, de trolls... Il lui raconte l'histoire de la Huldra, une créature magnifique qui attire les hommes pour les tuer. Un été, deux camarades de Liv meurent noyés. Bientôt, un troisième corps est retrouvé, et un autre homme disparaît.
Métalié, 2014 (Bibliothèque écosaise) 336 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86424-960-3
 Br. 20 € env.

Hérétiques

Leonardo Padura ; traduit de l'espagnol (Cuba) par Elena Zayas
 En 1939, un bateau transportant 900 Juifs jette l'ancre à La Havane en attendant l'autorisation de débarquer ses passagers. Daniel Kaminsky et son oncle attendent sur le quai l'arrivée de leur famille et du trésor qu'ils transportent pour payer les contrôleurs : une toile de Rembrandt. Mais le bateau repart vers l'Allemagne. Des années plus tard, le tableau est mis en vente à Londres.
Métalié, 2014 (Bibliothèque hispano-américaine) 620 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-86424-961-0
 Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Un voleur de Bagdad

Sherko Fatah ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
 Bagdad, 1930. Anouar ne comprend pas la politique de son époque. Pris par le tourbillon des événements, il devient factotum du grand mufti de Jérusalem réfugié à Bagdad et allié des nazis. Il l'accompagne en Allemagne en 1941 et se retrouve enrôlé dans une légion musulmane des Waffen-SS. Anouar va survivre mais sera brisé et défiguré à jamais par ce qu'il a vécu.
Métalié, 2014 (Bibliothèque allemande) 468 p. ISBN 978-2-86424-964-1
 Br. 23 € env.

LE MOT FOU

OCTOBRE

Titanic

Hana Belohradská ; traduit du tchèque par Marie Nagy-Jumilr

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

Un recueil de 6 nouvelles évoquant différentes destinées en Europe de l'Est et de l'Ouest, avant, pendant et après la chute du mur de Berlin.

Le Mot fou, 2014 (Les lunatiques) 246 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-918401-11-7
Br. 15 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Le Mont-de-Sable

Joanna Bator ; traduit du polonais par Caroline Raszka-Dewez

Au début des années 1970, à Walbrzych, Jadzia, fraîchement débarquée de sa campagne, rencontre Stefan et l'épouse. Ils s'installent dans le quartier du Mont-de-Sable, où naît leur fille Dominika. Leur vie est ici racontée, faisant alterner et s'entremêler les points de vue pour constituer une saga familiale et un panorama de l'histoire sociale de la Pologne communiste.

Noir sur blanc, 2014 384 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-351-0
Br. 23 € env.

LE NOUVEL ATTLA

AOÛT

Moi Cheeta

James Lever ; traduit de l'anglais
Devenu une star grâce aux films *Tarzan*, Cheeta, le singe, raconte son histoire, de son enfance dans la jungle africaine à sa retraite à Palm Springs, en passant par le monde impitoyable d'Hollywood avec ses moeurs, ses stars, ses assuétudes à la drogue ou à l'alcool...

Le Nouvel Attila, 2014 ISBN 978-2-37100-005-6
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Le paradis des autres : le voyage d'un enfant juif au paradis des musulmans

Joshua Cohen ; traduit de l'américain par Annie-France Mistral

Réflexions post mortem de Jonathan, un petit Israélien de Jérusalem, qui arrive par erreur au paradis des musulmans après avoir trouvé la mort dans un attentat-suicide. Conte philosophique aux métaphores poétiques évoquant divers thèmes liés aux différences et aux points communs entre les deux cultures, juive et islamique.

Le Nouvel Attila, 2014 128 p. ISBN 978-2-37100-006-3
Br. 15 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

Et rien d'autre

James Salter ; traduit de l'américain par Marc Amfreville
A la fin de la Seconde Guerre mondiale, le jeune officier Philip Bowman rentre à New York et se fait embaucher dans une maison d'édition. Ce roman retrace quarante années de la vie de cet homme qui devient directeur littéraire, fréquente l'intelligentsia new-yorkaise et multiplie les relations amoureuses. Il déploie également le spectre de toute une génération, dans sa gloire et dans ses échecs.

Ed. de l'Olivier, 2014 368 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8236-0290-6
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Comment être quelqu'un

Sheila Heti ; traduit de l'anglais (Canada) par Stéphane Roques
Sheila va avoir 30 ans, son mariage est un désastre, l'écriture de sa pièce de théâtre n'avance pas. Elle s'inspire de ce et de ceux qu'elle aime, entre Israël, son amant qui la met à l'épreuve, et Margaux, avec qui elle noue une intense amitié.

Ed. de l'Olivier, 2014 280 p. ISBN 978-2-8236-0328-6
Br. 22 € env.

La vie volée de Jun Do

Adam Johnson ; traduit de l'américain par Antoine Cazé
Jun Do a perdu sa mère pendant la dictature de Corée du Nord, kidnappée par le leader Kim Jong Il. Il grandit dans un orphelinat, puis s'engage dans l'armée. Lors d'une mission qui tourne mal au Texas, il est enfermé dans un bagne coréen. Prenant l'identité d'un détenu mort, il se glisse dans sa vie, auprès de sa femme et de son fils, lorsqu'il est libéré. Prix Pulitzer 2013.

Ed. de l'Olivier, 2014 680 p. ISBN 978-2-8236-0050-6
Br. 24 € env.

OCTOBRE

Dear life

Alice Munro ; traduit de l'américain (Canada) par Jacqueline Huet et Jean-Pierre Carasso

Un recueil de 13 nouvelles dans lesquelles l'auteur met en scène ces instants de non-retour qui influent sur nos vies : une jeune femme qui s'enfuit de chez elle, un père qui est rongé par un désir inconvenant, une mère qui délaisse son enfant...

Ed. de l'Olivier, 2014 320 p. ISBN 978-2-8236-0238-8
Br. 24 € env.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

AOÛT

L'homme sans maladie

Arnon Grunberg ; traduit du néerlandais par Olivier Van Wersch-Cot
Samarendra Ambani, grand architecte zurichois, de parents d'origine indienne, mène une vie paisible. Le contrat pour la construction d'un opéra à Bagdad est une épreuve dont il ne revient pas les leçons. Pour le projet d'une bibliothèque à Dubaï, il est confronté aux mêmes désillusions, dont il se sentait à l'abri grâce à son passeport européen.

Ed. Héloïse d'Ormesson, 2014 ISBN 978-2-35087-285-8
Br. 18 € env.

OCTOBRE

L'héritière

Hanne-Vibeke Holst ; traduit du danois par Caroline Berg
Charlotte, mariée et mère de famille, vient de démissionner de son poste de direction d'une ONG pour suivre son mari en Ouganda. A l'approche du départ, un coup de téléphone vient bouleverser le programme : le Premier ministre social-démocrate lui propose le poste de ministre de l'Environnement, une opportunité qu'elle ne peut refuser.

Ed. Héloïse d'Ormesson, 2014 416 p. ISBN 978-2-35087-289-6
Br. 23 € env.

PANINI BOOKS

SEPTEMBRE

Napoléon & Wellington. 1. Les jeunes loups, 1769-1795

Simon Scarrow ; traduit de l'anglais
Roman historique décrivant l'enfance et la jeunesse des deux grands généraux. Tandis que Wellington fait ses premières armes en Irlande et dans les Flandres, Napoléon participe aux conflits générés par la Révolution française.

Panini Books, 2014 (Invicta) 640 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8094-3623-5
Br. 22 € env.

OCTOBRE

La marche des dix mille

Michael Curtis Ford ; traduit de l'américain
L'histoire romancée de 10 000 soldats grecs qui, après la guerre désastreuse du Péloponnèse, ne pensent plus qu'à rentrer chez eux.

Panini Books, 2014 (Invicta) 560 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8094-3961-8
Br. 22 € env.

PASSAGE DU NORD-OUEST

SEPTEMBRE

Le rêve du mouvement perpétuel

Dexter Palmer ; traduit de l'américain par Anne-Sylvie Homassel, Blandine Longre
Emprisonné à bord d'un zeppelin de très haute altitude fonctionnant grâce à la machine à mouvement perpétuel qu'il a contribué à créer, Harold Winslow tente de se souvenir des raisons de son incarcération et d'échapper à la folie, alors même que la femme qu'il aime repose, cryogénisée, dans la soute de l'aérostat.

Passage du Nord-Ouest, 2014 544 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36787-005-2
Rel. 22 € env.

PHÉBUS

AOÛT

La couleur du lait

Nell Leyshon ; traduit de l'anglais par Karine Lalechère
En 1831, Mary, 15 ans, évoque une enfance malheureuse dans la campagne anglaise du Dorset, martyrisée par un père brutal et par une mère sévère. Sa vie bascule lorsqu'elle apprend à lire et à écrire au contact de ses nouveaux employeurs, le pasteur Graham et sa femme. La jeune fille confesse alors les abus de son maître et ce qui l'a conduit à le tuer.

Phébus, 2014 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0982-4
Br. 17 € env.

Des voix parmi les ombres

Karel Schoeman ; traduit de l'afrikaans par Pierre-Marie Finkelstein
Fouriesfontein, Afrique du Sud en 1901. Alice est la fille d'un magistrat anglais, Kallie un jeune clerc boiteux, et mademoiselle Godby la sœur d'un médecin. Leurs voix se mêlent pour relater l'invasion de cette petite ville de la colonie du Cap, alors sous domination anglaise, par un commando boer. Elles rejoignent les regards que portent aujourd'hui sur ce lieu un explorateur et un photographe.

Fait suite à : Cette vie
Phébus, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0523-9
Br. 22 € env.

PICQUIER

AOÛT

Nos jours heureux

Ji-young Gong ; traduit du coréen par Kyungrang Choi, Isabelle Boudon

Yujeong accompagne sa tante, une religieuse, à la maison d'arrêt de Séoul afin de rendre visite aux prisonniers. Elle y rencontre un condamné à mort et peu à peu ils se racontent avec sincérité leurs histoires.

P. Picquier, 2014 338 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1024-3
Br. 21 € env.

La beauté du diable

Radhika Jha ; traduit de l'anglais par Françoise Nagel
Kayo aurait pu mener une existence simple de mère au foyer. Mais, elle fait partie du club des passionnées de beauté et, dans une ville comme Tokyo, ce n'est pas facile de résister aux pulsions acheteuses.

P. Picquier, 2014 282 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1023-6
Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Le ruban

Ito Ogawa ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako
Sumire est passionnée par les oiseaux. Quand elle trouve un œuf tombé du nid, elle le met à couver et offre l'oisillon à sa petite-fille Hibari, en lui expliquant qu'il est le ruban les reliant à jamais. Mais un jour l'oiseau s'enfuit de sa cage, apportant joie et réconfort partout où il passe.

P. Picquier, 2014 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1029-8
Br. 17 € env.

PIRANHA

AOÛT

Carambole

Jens Steiner ; traduit de l'allemand par François Mathieu
A chaque chapitre, des personnages différents qui vivent leur vie tranquillement dans un petit village suisse. Pourtant, des changements imperceptibles vont bouleverser leur cadre de vie.

Piranha, 2014 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-000-9
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Dernier requiem pour les innocents

Andrew Miller ; traduit de l'anglais par David Tuailon
A Paris, à la fin du XVIII^e siècle, le cimetière des Saints-Innocents dégage une odeur nauséabonde. Le ministre du roi appelle à l'aide Jean-Baptiste Baratte, jeune ingénieur normand, pour le nettoyer et le détruire. En toile de fond, le bouillonnement intellectuel français et l'univers des petites gens à Paris, à la veille de la Révolution.

Piranha, 2014 ISBN 978-2-37119-003-0
Br.

OCTOBRE

1913 : chronique d'un monde disparu

Florian Illies ; traduit de l'allemand par Frédéric Joly
En 1913, R. M. Rilke et S. Freud débattent de la beauté et de la fugacité, Marcel Proust débute l'écriture, Igor Stravinsky présente *Le sacre du printemps*,

Luis Armstrong apprend à jouer de la trompette, tandis qu'Adolf Hitler vend ses tableaux.

Piranha, 2014 ISBN 978-2-37119-002-3
Br.

PLON

AOÛT

La prophétie de Jonas

Joshua Max Feldman ; traduit de l'américain par Marc Amfreville
Avocat d'affaires new-yorkais, Jonas mène une vie débordée et sans but, jusqu'à sa rencontre avec un Juif hassidique un jour d'orage. Judith, entre Paris et Los Angeles, tente de reconstruire sa vie après la perte de sa famille dans l'un des avions du 11 Septembre. Ces deux âmes perdues en quête de sens vont se croiser plusieurs fois avant de se rencontrer à Las Vegas.

Plon, 2014 (Feux croisés) 464 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-22026-2
Br. 21,50 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

La mer les emportera

Nick Dybek ; traduit de l'américain par Karine Lalechère
En 1986, Cal Bollings grandit dans une île proche de l'Alaska, sur laquelle l'existence des habitants est conditionnée par l'industrie de la pêche au crabe. A la mort de John Gaunt, le propriétaire de la flotte, toute la communauté est fragilisée.

Presses de la Cité, 2014 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-10542-3
Br. 20,50 € env.

SEPTEMBRE

Jusqu'à la fin des temps

Danielle Steel ; traduit de l'américain par Caroline Bouet
Bill, avocat fiscaliste, décide de tout quitter. Soutenu par sa femme, Jenny, il devient pasteur dans un petit village isolé du Wyoming. Quarante ans plus tard, Lillibeth écrit un roman qui pourrait changer le cours de la vie de Robert, éditeur en difficulté financière. Deux histoires parallèles qui évoquent chacune la beauté de l'amour.

Presses de la Cité, 2014 ISBN 978-2-258-10803-5
Br. 19,99 € env.

OCTOBRE

Schlump

Hans Herbert Grimm (1896-1950) ; traduit de l'allemand par Leila Pellissier
A 17 ans à peine, Schlump est envoyé au front lors de la Première Guerre mondiale. Il passera une partie de la guerre entre les combats, quelques séjours plus paisibles dans les contrées françaises, et à l'hôpital, tout en croisant des compagnons de misère, des profiteurs, des planqués, des filles en mal d'amour. L'armistice tarde à venir.

Presses de la Cité, 2014 ISBN 978-2-258-11354-1
Br. 21 € env.

Le grand ménage du tueur à gages

Hallgrimur Helgason ; traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salau
Tomislav Boksic, un tueur à gages surnommé Toxic, exécute ses contrats sans bavure à New York, jusqu'à ce qu'on lui demande d'abattre un membre du FBI. Il fuit les Etats-Unis et en-

dosse l'identité d'une de ses victimes, un prêtre baptiste islandais. Il doit, bien malgré lui, s'habituer à ce nouveau pays. Mais, lorsqu'il apprend que sa petite amie américaine a été assassinée, son passé le rattrape.

Presses de la Cité, 2014 ISBN 978-2-258-10034-3
Br. 21,50 € env.

La séparation

Dinah Jefferies ; traduit de l'anglais par Daphné Bernard
Malaisie, 1955. De retour de chez une amie malade, Lydia trouve sa maison vide. Son mari et ses deux filles, des colons, ont fui la guerre civile en se rendant en Angleterre. Sans nouvelles de sa famille, Lydia, désespérée, se lance dans un périlleux voyage pour retrouver ses filles, sans se douter qu'elles ont quitté le pays.

Presses de la Cité, 2014 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-10407-5
Br. 22 € env.

PRISMA

OCTOBRE

Untouched

Melody Grace ; traduit de l'américain
Carine McKenzie est tout le contraire de sa sœur Juliet. Elle est le prototype de la fille toujours irréprochable, celle qui a planifié dès l'enfance son riche et beau mariage avec un garçon « bankable ». Jusqu'au jour où son fiancé idéal lève la main sur elle sans raison.

Prisma media, 2014 336 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-1345-4
Br. 14,95 € env.

QUAI VOLTAIRE

AOÛT

Aristote, mon père

Annabel Lyon ; traduit de l'anglais (Canada) par David Fauquemberg
Pythias, fille d'Aristote, grandit entourée de sa belle-mère, Herpyllis, de son demi-frère, Nicomaque, et de leurs esclaves, et reçoit une éducation la poussant à s'émanciper. Mais les troubles politiques de la fin du règne d'Alexandre le Grand vont bouleverser sa vie et celle de son père, qui sera forcé à l'exil. Aristote rédige son testament et promet sa fille à son cousin Nicanor, parti au front.

Quai Voltaire, 2014 300 p. ISBN 978-2-7103-6985-1
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Plus jamais ça

Andrés Trapiello ; traduit de l'espagnol par Catherine Vasseur
A son retour à Léon, Pepe, historien de la guerre civile en Espagne, est témoin avec son père d'un événement embarrassant. Ce dernier, ayant participé à la guerre, est reconnu par un homme dont le père a été assassiné sous ses yeux en 1936. La reconstitution du passé des deux hommes est l'occasion d'une réflexion sur la culpabilité et le sens de l'histoire.

Quai Voltaire, 2014 300 p. ISBN 978-2-7103-7036-9
Br. 21 € env.

QUIDAM

SEPTEMBRE

Goldberg : variations

Gabriel Josipovici ; traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner
Dans l'Angleterre géorgienne, Thomas Westfield, un gentil-

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

homme anglais insomniaque, engagement d'un écrivain juif, Goldberg, afin qu'il lui fasse la lecture pour l'endormir. Dans ce roman, dont le principe narratif est inspiré des *Variations Goldberg*, de Bach, l'auteur fait fuguer, en 30 chapitres qui sont autant de variations stylistiques, Goldberg lui-même et des thèmes qui lui sont chers. *Quidam*, 2014 296 p. ISBN 978-2-915018-79-0 Br. 22 € env.

PHILIPPE REY

AOÛT

L'homme de la montagne

Joyce Maynard ; traduit de l'américain
Juin 1979, Californie du Nord. Rachel, 13 ans, et sa sœur, Patty, 11 ans, sont délaissées par leurs parents : une mère souvent absente et un père volage. Leur quotidien ennuyeux est interrompu par une affaire de meurtres en série que leur père, l'inspecteur Torricelli, est chargé de résoudre. Trente ans plus tard, Rachel, devenue romancière, raconte l'état qui a bouleversé leur vie. *P. Rey*, 2014 320 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-414-6 Br. 20 € env.

RIVAGES

AOÛT

Rouge ou mort

David Peace ; traduit de l'anglais par Jean-Paul Gratiot
Sous forme de roman, l'auteur retrace l'histoire du légendaire club de football de Liverpool lorsque Bill Shankly en prit la direction. *Rivages*, 2014 (*Littérature étrangère*) 1530 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7436-2869-7 Br. 24 € env.

F. (titre provisoire)

Luis Seabra ; traduit du portugais
Récit ayant pour thème le faux et le factice dans l'univers de la prison d'un Etat totalitaire. *Rivages*, 2014 (*Littérature étrangère*) 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2863-5 Br. 15 € env.

SEPTEMBRE

Là-haut (titre provisoire)

Assaf Gavron ; traduit de l'hébreu par Laurent Cohen
Othniel s'installe sur une colline paisible près de la Jordanie, avec sa famille. Mais le havre de paix se transforme vite en un enjeu politique dans un pays déchiré. *Rivages*, 2014 (*Littérature étrangère*) 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2880-2 Br. 24 € env.

Postérité

Jake Lamar ; traduit de l'américain par Françoise Bouillot
Femke Versloot est une artiste peintre new-yorkaise, qui a connu la gloire, puis l'oubli. Elle a fui la Hollande pendant la Seconde Guerre mondiale. *Rivages*, 2014 (*Littérature étrangère*) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2884-0 Br. 23 € env.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Les ongles

Mikhail Elizarov ; traduit du russe par Stéphane A. Dudoignon
Bakaton et Gloucester ont grandi dans un orphelinat pour enfants handicapés. Gloucester, passionné de musique, devient pia-

niste. Bakaton, depuis son plus jeune âge, se laisse pousser les ongles puis les ronger dans un rituel incantatoire. Le parcours initiatique de deux jeunes garçons, livrés à eux-mêmes dans la grande ville. *Serge Safran*, 2014 192 p. ISBN 979-10-90175-21-1 Br. 18,50 € env.

SEPTEMBRE

Le quartier chinois

Oh Jung-Hi ; traduit du coréen
Les portraits croisés d'enfants qui affrontent les difficultés de la vie. Une fillette nouvellement arrivée de la campagne dans une ville portuaire détruite par la guerre passe brutalement de l'enfance à l'âge adulte. Yōngio, rêveur, assiste aux préparatifs des festivités municipales, avant que n'éclate le feu d'artifice. Une enfant de 6 ans attend le retour de son père, parti à la guerre. *Serge Safran*, 2014 ISBN 979-10-90175-24-2 Br. 17,50 € env.

SEUIL

AOÛT

Nos disparus

Tim Gautreaux ; traduit de l'américain par Marc Amfreville
Sam Simoneaux, de retour à La Nouvelle-Orléans après la fin de la Grande Guerre, devient responsable d'étage aux grands magasins Krine. N'ayant pu empêcher l'enlèvement de Lily Weller, 3 ans, il est licencié et sommé par les parents de retrouver l'enfant. C'est à bord de l'*Ambassador*, un bateau qui sillonne le Mississippi, qu'il entreprend sa recherche et met à jour un commerce d'enfants. *Seuil*, 2014 (*Cadre vert*) 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-108274-6 Br. 23 € env.

Les réputations

Juan Gabriel Vásquez ; traduit de l'espagnol (Colombie) par Isabelle Gugnion
Célèbre caricaturiste politique colombien, Javier Mallarino est à la fois craint et vénéré. Il a 65 ans, et le pays vient de lui rendre hommage, quand la visite d'une jeune femme le ramène vingt-huit ans en arrière, à une soirée lointaine, effacée de sa mémoire. Un roman sur les failles de la mémoire, mais aussi sur le pouvoir grandissant de l'opinion et des médias dans le monde. *Seuil*, 2014 (*Cadre vert*) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-113918-1 Br. 18 € env.

Fonds perdus

Thomas Pynchon ; traduit de l'américain par Nicolas Richard
A New York, en 2001, entre l'éclatement de la bulle Internet et l'effondrement des Tours jumelles, Maxine, une quadragénaire qui vient de perdre sa licence officielle d'inspectrice des fraudes, est amenée à enquêter sur Gabriel Ice, un magnat du Web à l'activité suspecte. Une aventure qui la plonge dans le monde du Web profond, une interzone réservée aux seuls initiés. *Seuil*, 2014 (*Fiction & Cie*) 464 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-114017-0 Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Menus souvenirs

José Saramago ; traduit du portugais par Geneviève Leibrich
Le prix Nobel de littérature 1998

(mort à Lanzarote en 2010) partage ses souvenirs d'enfance, entre Azinhaga, la terre de ses grands-parents, où il est né, et Lisbonne, où il a grandi. *Seuil*, 2014 (*Cadre vert*) 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-096389-3 Br. 18 € env.

Le clan du sorgho rouge

Mo Yan ; traduit du chinois par Sylvie Gentil
Dans les années 1930, les grands-parents de l'auteur, le chef des brigands et son épouse, propriétaires d'une distillerie d'alcool de sorgho, participent à la résistance contre les attaques des communistes et des nationalistes chinois dans le pays de Gaomi. Prix Nobel de littérature 2012. *Seuil*, 2014 576 p. ISBN 978-2-02-111990-9 Br. 23,50 € env.

SONATINE

AOÛT

Damnés

Chuck Palahniuk ; traduit de l'américain par Héroïse Esquié
Madison, 13 ans, passe un Noël ennuyeux, dans une pension en Suisse, loin de ses parents occupés par leurs activités professionnelles. Elle connaît la mort subite et se retrouve avec les damnés en enfer. Elle part à la découverte du lieu et s'interroge sur les raisons de son décès et de sa présence au royaume de Satan. *Sonatine*, 2014 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-257-3 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Le retour

Robert Goddard ; traduit de l'anglais par Elodie Leplat
Saga familiale dans laquelle le protagoniste, Chris Rapier, tente d'élucider l'assassinat de son grand-oncle Joshua, autour duquel planent de nombreux mystères. En 1981, lors d'un mariage à Tredower House, le domaine familial, ce secret de famille coûte la vie de l'ami d'enfance de Chris, Nick Lanyon. *Sonatine*, 2014 ISBN 978-2-35584-280-1 Br. 22 € env.

OCTOBRE

Dead stars

Bruce Wagner ; traduit de l'américain par Emilie Notéris
Roman choral racontant la vie d'adolescents en quête de gloire dans un monde régi par Internet, la pornographie et la peopolisation. Thelma, 13 ans, guérie d'un cancer du sein, veut jouer dans *Glee*. Reeyonna, 16 ans, est fan de Rihanna. Son petit ami, Rikki, regarde des vidéos pornographiques sur Internet, et le frère de ce dernier cherche des photos de stars malades pour un site. *Sonatine*, 2014 624 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35584-271-9 Br. 23 € env.

LE SOUPIRAIL

OCTOBRE

L'anonyme flamand

Constantin Mateescu ; traduit du roumain par Maria Negulescu
Déambulation intérieure et extérieure, au cours d'une journée, d'un professeur d'université dont c'est l'anniversaire. Réflexions, événements, flash-back s'enche-

vètront pour laisser transparaître les traits de caractère de cet homme taciturne et solitaire. *Le Soupirail*, 2014 265 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-14-7 Br. 23 € env.

SQUARE

AOÛT

La sexagénaire et le jeune homme

Nora Iuga ; traduit du roumain par Claude Murtaza
Anna, femme de lettres d'un certain âge, accueille un autre écrivain beaucoup plus jeune qu'elle. A travers des récits intimes et des réminiscences se dévoile la vie politique et culturelle de la Roumanie des années 1970. *Square*, 2014 (*Mémoires, réminiscences*) 160 p. ; 22 x 17 cm ISBN 979-10-92217-07-0 Br. 15 € env.

STOCK

AOÛT

La décision

Britta Böhrer ; traduit de l'allemand par Corinna Gepner
1936. Sous la pression de son entourage, Thomas Mann, en exil en Suisse, consent à critiquer publiquement le régime nazi à travers une lettre ouverte qu'il destine à *Neue Zürcher Zeitung*. Mais la publication est retardée de trois jours, durant lesquels le doute s'empare de lui. *Stock*, 2014 (*La cosmopolite*) 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07744-7 Br. 18,50 € env.

Le monde n'a pas de fin

Bilal Tanweer ; traduit de l'anglais (Pakistan) par Emmanuelle et Philippe Aronson
Dans le bus qui mène du centre-ville de Karachi à la mer, trois générations de personnages se croisent et racontent leurs histoires : un père magicien, un écolier repent, un poète, un caïd amoureux, un diseur de mauvaise aventure... *Stock*, 2014 (*La cosmopolite*) 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07628-0 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Negra

Wendy Guerra ; traduit de l'espagnol (Cuba) par Marianne Millon
Cuba. Nirvana du Risco, jeune mannequin noire, entretient une liaison avec Jorge, dont elle tombe enceinte. Mais elle perd le bébé et part pour Paris, où elle vit une brève histoire d'amour avec Philippe, avant de rentrer à La Havane. Alors que Philippe a débarqué pour l'aider avec son entreprise de produits naturels, elle est invitée à une soirée où elle rencontre Tom, un métis blond, américain. *Stock*, 2014 (*La cosmopolite*) 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07738-6 Br. 20 € env.

SUPER 8

SEPTEMBRE

L'innocence

Brian Deleuw ; traduit de l'américain par Claro
Il a 6 ans, il s'appelle Luke Nigh-tingale et rencontre Daniel. Cette amitié ne ressemble à aucune autre. Exigeant et exclusif, Daniel s'emploie à faire le vide autour de Luke et semble se nourrir de son

VERDIER

AOÛT

Histoires d'un médecin russe

Maxime Ossipov ; traduit du russe par Élena Rolland-Maïski
Les 8 récits nourris de personnalités et de situations rencontrés par l'écrivain alors qu'il exerçait comme cardiologue dans différentes cliniques à Moscou et à Tarooussa. Il dresse un sévère constat du système de santé russe, dans lequel la corruption, le racisme et le trafic d'organes sont monnaie courante. *Verdier*, 2014 (*Slovo*) 260 p. ISBN 978-2-86432-767-7 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

La petite lumière

Antonio Moresco ; traduit de l'italien par Laurent Lombard
Réfugié dans un hameau abandonné tandis qu'une tempête annoncée tarde à venir, le narrateur perçoit chaque soir une petite lumière dont il décide de chercher la source. Au terme d'un voyage dans une forêt animée, il découvre une petite maison où vit un enfant. Une relation s'ébauche. *Verdier*, 2014 (*Terra d'altri*) 128 p. ISBN 978-2-86432-769-1 Br. 14 € env.

XO

SEPTEMBRE

Le diable de Marshalsea

Antonia Hodgson ; traduit de l'anglais
Londres, 1727. Le jeune Hawkins aime les femmes, la bière et le jeu. Ses passions le mèneront jusqu'en enfer, dans les geôles de Marshalsea, sur les bords de la Tamise. Juste avant son arrivée, le meurtre du capitaine Roberts a provoqué la fureur des prisonniers. Le créancier de Tom lui propose un marché : mener l'enquête, contre sa libération. *XO*, 2014 ISBN 978-2-84563-636-1 Br. 20,90 € env.

ZULMA

SEPTEMBRE

Le complexe d'Eden

Bellwether
Benjamin Wood ; traduit de l'anglais par Renaud Morin
Oscar est un jeune homme qui a préféré se couper de l'emprise de sa famille. Un jour, il est subjugué par les chants provenant d'une chapelle du campus. Il y rencontre Iris et son frère Eden, le joueur d'orgue. Bientôt, il comprend que quelque chose se trame et demande de l'aide à Herbert Crest, spécialiste des troubles de la personnalité. *Zulma*, 2014 528 p. ISBN 978-2-84304-707-7 Br. 24,50 € env.

malheur. Douze ans plus tard, alors que l'enfant a réussi à se défaire du manipulateur et qu'il rentre à l'université, Daniel est de retour. *Super 8 éditions*, 2014 350 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37056-012-4 Br. 20 € env.

OCTOBRE

John meurt à la fin

David Wong ; traduit de l'américain par Charles Bonnot
John et Dave, deux losers fans de cinéma, rencontrent le Jamaïcain à un concert. Après qu'ils ont essayé des drogues aux effets radicaux, la police les interroge. Il semblerait que tous ceux qui ont pris quelque chose grâce au Jamaïcain soient morts ou évaporés. S'ensuivent des rencontres et des situations tout à fait hors-norme. *Super 8 éditions*, 2014 350 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37056-006-3 Br. 20 € env.

TEMPS DES CERISES

OCTOBRE

Trois femmes d'Haïti

Anna Seghers ; traduit de l'allemand par Bruno Meur
Trois histoires pour trois femmes qui vivent chacune une forme d'oppressions différentes et luttent de manières différentes. *Temps des cerises*, 2014 (*Roman des libertés*) 60 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-020-8 Br. 8 € env.

TERRA NOVA

AOÛT

Raison et sentiments

Joanna Trollope ; d'après Jane Austen ; traduit de l'anglais
Londres, XXI^e siècle. Elinor, étudiante en architecture, est discrète et modeste, alors que sa sœur Marianne est impulsive et rêve de devenir une artiste. Mais quand la famille est contrainte de quitter Norland Park, c'est tout leur monde qui s'effondre... *Terra Nova*, 2014 388 p. ISBN 978-2-8246-0489-3 Br. 26 € env.

SEPTEMBRE

Le dernier banquet

Jonathan Greenwood ; traduit de l'anglais
Dans la France du XVIII^e siècle, Jean-Charles d'Aumont est un orphelin devenu cadet de l'Académie militaire. Peu à peu, il grimpe l'échelle sociale, jusqu'à correspondre avec Voltaire ou Franklin. Mais la Révolution arrive et, avec elle, une nouvelle société... *Terra Nova*, 2014 340 p. ISBN 978-2-8246-0504-3 Br. 19 € env.

LE TRIPODE

AOÛT

La vie rêvée de Rachel Waring

Stephen Benatar ; traduit de l'anglais par Christel Paris
Le portrait d'une femme presque quinquagénaire, trop sensible pour affronter la réalité du monde moderne, et qui se réfugie dans l'imaginaire, avant de sombrer définitivement dans la folie. *Le Tripode*, 2014 320 p. ISBN 978-2-37055-029-3 Br. 21 € env.