

ROMANS FRANÇAIS

381 nouvelles et romans français publiés d'août à octobre 2018,
dont 94 premiers romans, dont 88 présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

AOÛT

La belle de Casa

In Koli Jean Bofane
A Casablanca, un jeune Congolais enquête sur la mort d'Ichrah, une belle jeune femme retrouvée assassinée dans un quartier populaire de la ville. Le récit caustique et sans concession est prétexte à épingle les travers de la société marocaine, corruption, magouilles, précarité des migrants.

Actes Sud, 2018 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-10935-6

Br. 19 € env.

A son image

Jérôme Ferrari

Un roman consacré à une photographie décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort.

Actes Sud, 2018 208 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-10944-8

Br. 19 € env.

Les nuits d'Ava

Thierry Froger

Rome, août 1958. En marge du tournage de La dolce vita de Fellini, Ava Gardner entraîne le chef opérateur, Peppino Rotunno, dans une séance photos inspirée des grands nus de l'histoire de l'art. Entre enquête et rêverie, ce roman évoque la fabrique des images et des souvenirs, de la mémoire et des icônes, des symboles et des secrets.

Actes Sud, 2018 336 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-10863-2

Br. 20 € env.

Le grand Nord-Ouest

Anne-Marie Garat

Bud Cooper fait le récit des aventures d'une femme qui, à la fin des années 1930, a fui la Californie accompagnée d'une enfant. Toutes deux partent à la découverte des territoires amérindiens du Grand-Nord avec pour seule guide une mystérieuse carte.

Actes Sud, 2018 320 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-09658-8

Br. 22 € env.

Lèvres de pierre

Nancy Huston

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris, où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot.

Actes Sud, 2018 240 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-10867-0

Br. 19,50 € env.

Leurs enfants après eux

Nicolas Mathieu

En août 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté du lac, sur la plage naturiste. Pour Anthony, 14 ans, ce sera l'été de

son premier amour, celui qui orientera le reste de sa vie.

Actes Sud, 2018 416 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-10871-7

Br. 21,80 € env.

Ne m'appelle pas Capitaine

Lyonel Trouillot

Une étudiante en journalisme issue de la grande bourgeoisie blanche de Port-au-Prince se penche sur la mémoire d'un homme surnommé Capitaine. Dans son quartier, jadis théâtre de luttes politiques et désormais tombé en désuétude, elle trouve à travers lui et d'autres parias le chemin pour faire de la vie une cause commune.

Actes Sud, 2018 160 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-10875-5

Br. 17,50 € env.

OCTOBRE

Au grand comptoir des Halles

Patrick Cloux

Ce livre gigogne évoque les anciennes Halles au centre de Paris. Il puise son inspiration dans des textes d'auteurs tels que Cendrars, Seignolle, Yonnet, Clément ou Giraud.

Actes Sud, 2018 (Un endroit où aller) 575 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-09659-5

Br. 25 € env.

ÂGE D'HOMME

AOÛT

Lady des abysses

Jack Küper

Yann Horkan est second lieutenant à bord d'un cargo Le tigre d'azur. Il est hanté par le souvenir d'une grande dame qui aurait vécu au XIX^e siècle et dont il a acquis le médaillon dans d'étranges circonstances.

L'Âge d'homme, 2018 ISBN 978-2-8251-4730-6

Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Le livre des maudits

Damien Murith

L'Âge d'homme, 2018 ISBN 978-2-8251-4736-8

Br. 19 € env.

AIRE

AOÛT

L'Impératrice des Indes

Harry Koumrouyan

Raffy, rouquin bruyant, Gaspard, Genevois mélancolique, et Ali, en exil, se rencontrent à bord de l'Impératrice des Indes, un navire qui traverse l'Atlantique. Chacun évoque sa famille et le pays qu'ils laissent derrière eux. Au fil du récit apparaissent un père sans scrupule, une chanteuse d'opéra et un médecin arménien.

Aire, 2018 (Générale) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940586-34-9

Br. 25 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Nous, les vivants

Olivier Bley

Bloqué par une tempête lors d'une mission de ravitaillement des postes de haute montagne de la cordillère des Andes, un pilote d'hélicoptère installe un campement de fortune. Rejoint par Jésus qui entretient les bornes délimitant la frontière entre l'Argentine et le Chili, il entreprend une randonnée qui se change peu à peu en expérience mystique.

Albin Michel, 2018 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32607-2

Br. sous jaquette 16 € env.

Ce cœur qui haïssait la guerre

Michel Heurtault

En Allemagne, au lendemain de l'armistice de 1918, Anton, jeune ingénieur, se passionne pour la conquête spatiale et obtient un poste pour travailler sur une fusée financée par l'armée. Une place qui met à mal son désir de neutralité face à la montée du nazisme. Deux femmes parmi ses proches l'amènent à s'interroger sur son engagement politique et à prendre position.

Albin Michel, 2018 600 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43692-4

Br. sous jaquette 24,50 € env.

Les belles ambitieuses

Stéphane Hoffmann

Enarque et polytechnicien, Amblard Blamont Chauvry a tourné le dos à la carrière qui s'ouvrait à lui et a choisi de se consacrer aux plaisirs terrestres. Un tel choix de vie provoque la colère des femmes de son entourage qui manœuvrent dans l'ombre pour lui obtenir une position sociale. Insensible à leurs manigances, Amblard se laisse troubler par Coquelicot, une jeune femme mystérieuse.

Albin Michel, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43733-4

Br. sous jaquette 19,50 € env.

Les prénoms épiques

Amélie Nothomb

Le récit d'une relation fille-père. Des prénoms portés au masculin comme au féminin.

Albin Michel, 2018 170 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-43734-1

Br. sous jaquette 17,50 € env.

Quatre-vingt-dix secondes

Daniel Picouly

En 1920, la montagne Pelée se réveille. Le volcan prend la parole et promet de raser la ville et ses environs afin de punir les hommes de leurs comportements irrespectueux.

Albin Michel, 2018 270 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43673-3

Br. sous jaquette 19,50 € env.

Fracking

François Roux

Alors que Donald Trump s'apprête à remporter les élections présidentielles, la famille Wilson mène un combat contre la toute-puissance des géants pétroliers. Des gisements de gaz de schiste

ayant été découverts dans les prairies du Dakota, ces firmes sans scrupule saccagent les paysages, empoisonnent les champs, intoxiquent l'eau et tuent le bétail.

En français
Albin Michel, 2018 230 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43735-8

Br. sous jaquette 19,50 € env.

Le retour du phénix

Ralph Toledano

Juive d'origine marocaine, Edith épouse Tullio Flabelli, un prince romain. Dix ans plus tard et après la naissance de ses trois enfants, Edith réalise qu'elle n'est pas heureuse dans son mariage. Elle convainc son époux de passer l'été à Jérusalem avec elle. Ils retrouvent leur entente d'antan mais sont déçus par l'atmosphère qui règne en ville où le paraître l'emporte sur l'être.

Albin Michel, 2018 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40204-2

Br. sous jaquette 22 € env.

La toile du monde

Antonin Varenne

Paris, 1900. Aileen Bowman, journaliste américaine âgée de 35 ans, arrive pour couvrir l'Exposition universelle. Pétrie d'idées humanistes et éprise de liberté, elle entretient sa réputation scandaleuse et porte un regard affranchi sur le monde qui l'entoure. Elle décrit l'agitation qui règne autour de l'exposition et multiplie les rencontres.

Albin Michel, 2018 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40317-9

Br. sous jaquette 21,50 € env.

SEPTEMBRE

Modèle vivant

Joann Sfar

Autrefois étudiant aux Beaux-Arts, l'auteur y est aujourd'hui professeur. A travers des anecdotes emplies d'humour, il délire son regard sur les problématiques sociales contemporaines : les relations hommes femmes, le mensonge social et les risques de la pensée unique.

Albin Michel, 2018 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43758-7

Br. sous jaquette 18 € env.

OCTOBRE

La métallo (titre provisoire)

Catherine Ecole-Boivin

Lorsque Julien meurt, Yvonnick, son épouse, le remplace à la forge chez Arcelor-Mittal. Elle se prend de passion pour son métier et traverse toute la vie de l'entreprise de sidérurgie.

Albin Michel, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39905-2

Br. 19 € env.

L'été de nos vingt ans

Christian Signol

Chaque été, Antoine invite Charles, son meilleur ami, à venir chez ses grands-parents en Dordogne. Là-bas, ils tombent tous les deux amoureux de Séverine. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux amis intègrent le Service Opera-

tion Executive de Churchill. Obsédé à l'idée de revoir Séverine, Charles convainc son instructeur de créer un réseau de résistance en Dordogne.

Albin Michel, 2018 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-40039-0

Br. 20,90 € env.

La boîte de Pandore

Bernard Werber

René Toledo, professeur d'histoire, assiste à un spectacle d'hypnose au cours duquel il est choisi dans le public pour participer à une séance. Il se retrouve alors projeté dans ses vies précédentes et se demande s'il peut influencer sur les événements.

Albin Michel, 2018 400 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-43839-3

Br. 22 € env.

PREMIERS ROMANS

Le malheur du bas

Inès Bayard

Marie et son époux Laurent sont heureux jusqu'au jour où la jeune femme est violée par son

directeur. Elle se tait mais découvre peu de temps après qu'elle est enceinte. Persuadée que cet enfant est celui de son agresseur, elle s'enferme dans un silence destructeur qui la pousse à commettre l'irréparable.

Albin Michel, 2018 230 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43779-2

Br. sous jaquette 18,50 € env. A paraître : août.

Une vie de pierres chaudes

Auréli Razimbaud

A Alger, Rose est séduite par Louis, jeune ingénieur au comportement étrange. Ils se marient et ont une fille. Pourtant, Louis semble malheureux et se réveille chaque nuit, hanté par les souvenirs de la guerre d'Algérie. Au début des années 1970, la famille s'installe à Marseille mais Louis est toujours perturbé. Rose découvre qu'il mène une double vie depuis des années.

Albin Michel, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43517-0

Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : août.

1^{ers} romans1^{ers} romansINÈS BAYARD
Le malheur du bas
ALBIN MICHEL
En bref

Inès Bayard a 26 ans. Elle est originaire de Toulouse.
Première phrase
« Le petit Thomas n'avait pas eu le temps de finir sa compote, sa mère ne lui avait laissé aucune chance. »

Albin Michel, 2018 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40317-9

Br. 22 € env.

Modèle vivant

Joann Sfar

Autrefois étudiant aux Beaux-Arts, l'auteur y est aujourd'hui professeur. A travers des anecdotes emplies d'humour, il délire son regard sur les problématiques sociales contemporaines : les relations hommes femmes, le mensonge social et les risques de la pensée unique.

Albin Michel, 2018 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43758-7

Br. 19 € env.

La métallo (titre provisoire)

Catherine Ecole-Boivin

Lorsque Julien meurt, Yvonnick, son épouse, le remplace à la forge chez Arcelor-Mittal. Elle se prend de passion pour son métier et traverse toute la vie de l'entreprise de sidérurgie.

Albin Michel, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39905-2

Br. 19 € env.

L'été de nos vingt ans

Christian Signol

Chaque été, Antoine invite Charles, son meilleur ami, à venir chez ses grands-parents en Dordogne. Là-bas, ils tombent tous les deux amoureux de Séverine. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux amis intègrent le Service Opera-

CLÉLIA RENUCCI
Concours pour le paradis
ALBIN MICHEL
En bref

A 32 ans, Clélia Renucci est doctorante en littérature française et professeure de lettres. Elle vit à New York.

Première phrase
« Benedetto alerta son frère aussitôt qu'il apprit la nouvelle. »

Albin Michel, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43517-0

Br. 22 € env.

Modèle vivant

Joann Sfar

Autrefois étudiant aux Beaux-Arts, l'auteur y est aujourd'hui professeur. A travers des anecdotes emplies d'humour, il délire son regard sur les problématiques sociales contemporaines : les relations hommes femmes, le mensonge social et les risques de la pensée unique.

Albin Michel, 2018 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43758-7

Br. 19 € env.

La métallo (titre provisoire)

Catherine Ecole-Boivin

Lorsque Julien meurt, Yvonnick, son épouse, le remplace à la forge chez Arcelor-Mittal. Elle se prend de passion pour son métier et traverse toute la vie de l'entreprise de sidérurgie.

Albin Michel, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39905-2

Br. 19 € env.

L'été de nos vingt ans

Christian Signol

Chaque été, Antoine invite Charles, son meilleur ami, à venir chez ses grands-parents en Dordogne. Là-bas, ils tombent tous les deux amoureux de Séverine. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux amis intègrent le Service Opera-

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

Concours pour le paradis

Clélia Renucci
Venise, 1577. La fresque du paradis sur les murs du palais des doges a disparu lors d'un incendie. Un concours est lancé pour la remplacer auquel participent les maîtres de la ville dont Véronèse, Tintoret et Zuccaro. Entre rivalités artistiques et déchirements religieux, les peintres mettent tout en œuvre pour séduire la Sérénissime et lui offrir une toile digne de son histoire.
Albin Michel, 2018 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39201-5
Br. sous jaquette 19 € env. A paraître : août.

Une semaine sur deux (ou presque)

Sabrina Marchese
Célibataire et déprimée, la narratrice rencontre un homme avec qui elle vit une belle histoire d'amour et envisage un avenir commun. Or, celui-ci est déjà père d'une petite fille de 4 ans qui peine à accepter l'arrivée d'une belle-mère dans sa vie.
Albin Michel, 2018 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43668-9
Br. 12 € env. A paraître : octobre.

ALLARY

AOÛT

Le silence du moteur

Olivier Lebé
Allary éditions, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-37073-245-3
Br. 17,90 € env.

ALLIA

AOÛT

Le revenant

Eric Chauvier
Baudelaire revient dans le Paris actuel dans la peau d'un vagabond misérable, en proie au mépris des passants. Alors que son âme est au supplice, il est traversé par de vagues réminiscences de l'homme qu'il était et de son œuvre.
Allia, 2018 64 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0918-5
Br. 6,50 € env.

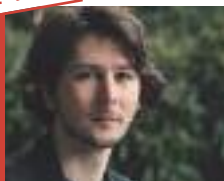
ALMA

PREMIER ROMAN

La guérilla des animaux

Camille Brunel
Isaac, jeune Français à l'allure romantique, est un ardent défenseur de la cause animale, prêt à employer des méthodes criminelles. Repéré par une association internationale de protection des animaux, il en devient l'homme de main accomplissant les basses besognes et rencontre Yumiko, son double féminin. Peu à peu, leur combat est perverti.
Alma éditeur, 2018 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-285-4
Br. 18 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



CAMILLE BRUNEL La guérilla des animaux

ALMA
En bref
Né en 1986, Camille Brunel est titulaire d'un Capes de lettres modernes. Il est l'auteur de l'essai *Vie imaginaire de Lautréamont* (Gallimard, 2011).
Première phrase
« Un pèlerin buvait dans ses mains l'eau du fleuve pollué d'ablutions, de sacrifices carbonisés, de dépouilles grignotées – la nuit enfonçait dans le sol la lumière rose et moite des temples d'Udaipur. »

L'ANTILOPE

PREMIER ROMAN

Prisons

Ludovic-Hermann Wanda
Frédéric, un jeune Noir, est un dealer à qui tout réussit. Mais il se fait arrêter et se retrouve en prison avec de jeunes issus comme lui de

1^{er} roman



LUDOVIC-HERMANN WANDA Prisons

L'ANTILOPE
En bref
Né en 1981 à Paris, Ludovic-Hermann Wanda a grandi en région parisienne dans la violence et la brutalité. A 20 ans, il est incarcéré à Fleury-Mérogis pour trafic de drogue. Il y entame des études et est à présent diplômé en maths et en philosophie. Il est aussi bilingue : français des banlieues et français littéraire n'ont aucun secret pour lui.
Première phrase
« En cette année 2003, le mois d'avril coule son seizième jour. »

banlieue. Il décide alors de leur enseigner un français purifié de l'argot. Malgré les difficultés rencontrées, le jeune homme persévère, déterminé à lutter contre les enfermements réels et intérieurs.
L'Antilope, 2018 288 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-95360-70-4
Br. 19 € env. A paraître : août.

DR/L'ANTILOPE

ARBRE VENGEUR

SEPTEMBRE

Monsieur Tristecon chef d'entreprise

François Caradec ; préf. Eric Dussert
Un texte court écrit en 1960 qui fustige l'imbécillité du management contemporain en usant du procédé de la litote. Contient un entretien inédit avec l'auteur.
Arbre vengeur, 2018 (L'Alambic) 70 p. ; 16 x 11 cm ISBN 979-10-91504-91-1
Br. 9 € env.

PREMIER ROMAN

Anatomie de l'amant de ma femme

Raphaël Rupert
Le protagoniste, architecte, aspire à devenir écrivain comme sa femme, une auteure possédant une petite notoriété. L'écriture de son premier roman est laborieuse jusqu'à ce qu'il découvre et lise le journal intime de sa femme. Celle-ci détaille sa relation avec son très viril amant Léon.
Arbre vengeur, 2018 200 p. ; 18 x 13 cm ISBN 979-10-91504-92-8
Br. 14 € env. A paraître : août.

ARCANE 17

SEPTEMBRE

HS

François Salvaing
Le narrateur revient sur la crise de la sidérurgie en Lorraine à la fin

1^{er} roman



RAPHAËL RUPERT Anatomie de l'amant de ma femme

L'ARBRE VENGEUR
En bref
Urbaniste de profession, Raphaël Rupert débute dans le métier d'écrivain à 41 ans.
Première phrase
« A midi, je suis allé faire un tour e je me suis souvenu de quelque chose concernant les débuts de roman. »

des années 1970 et au début des années 1980, qu'il a couverte en tant que journaliste. S'appuyant sur les réseaux militants de l'époque, il retrouve certains acteurs du conflit et retrace leurs parcours. Il étudie particulièrement le cas d'une famille, mettant en évidence les dommages profonds et durables causés par la crise.
Arcane 17, 2018 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-918721-72-7
Br. 22 € env.

DR/L'ARBRE VENGEUR

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

ARCHIPEL

SEPTEMBRE

La rose et le bourreau

Patrick Pesnot
Cancale, XVIII^e siècle. Julie, une jeune orpheline, s'enfuit de chez sa marâtre et gagne Paris déguisée en garçon. Enrôlée dans l'armée sous le sobriquet de Sans-Souci, elle participe à un cambriolage puis à la campagne de Bohême. Une déception sentimentale la conduit à désertier et à revenir en France où elle devient l'assistante du bourreau de Marseille.
Archipel, 2018 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-2486-5
Br. 20 € env.

ARLÉA

PREMIERS ROMANS

Faune et flore du dedans

Blandine Fauré
Artiste plasticienne, Louise rejoint une équipe de scientifiques qui collecte des espèces inconnues ou menacées dans la jungle amazonienne. Son arrivée semble motivée par un travail artistique sur le végétal. Pourtant, des raisons plus obscures font surface au fur et à mesure que la jeune femme se laisse happer par la forêt, un cheminement qui réveille son passé douloureux.
Arléa, 2018 ISBN 978-2-36308-169-8
Br. 20 € env. A paraître : août.

1^{er} romans



Blandine Fauré Faune et flore du dedans

ARLÉA
En bref
Née en 1984, Blandine Fauré vit en région parisienne et travaille dans le secteur culturel et artistique en Seine-Saint-Denis.
Première phrase
« Il me faut à présent renoncer à tes mots. »



Marc Petitjean Le cœur : Frida Kahlo à Paris

ARLÉA
En bref
Cinéaste et photographe, Marc Petitjean a réalisé, entre autres, les films *Blessures atomiques* et *De Hiroshima à Fukushima* à propos du docteur Hida, médecin survivant de la bombe d'Hiroshima, et *Tresor vivant*, sur un peintre de kimonos japonais.
Première phrase
« Oscar, un écrivain mexicain dont je n'avais jamais entendu parler, m'a contacté via Internet pour une rencontre. »

1^{er} roman



Aymen Gharbi Magma Tunis

ASPHALTE

En bref

Né en 1981 en Tunisie, Aymen Gharbi a suivi un cursus de littérature française entre Tunis et Paris, pendant lequel il a étudié le rapport entre série télévisée et roman-feuilleton. Il écrit pour divers médias.
Première phrase
« C'est rue Charles-de-Gaulle que Ghaylène décida d'en finir. »

Le cœur : Frida Kahlo à Paris

Marc Petitjean
L'écrivain découvre que son père a eu une liaison avec Frida Kahlo lors de la venue de l'artiste à Paris en 1939. Elle lui a offert une toile intitulée *Le cœur en souvenir de cette parenthèse amoureuse*. M. Petitjean plonge dans la vie de la peintre et met en lumière les tumultes de son existence.
Arléa, 2018 ISBN 978-2-36308-166-7
Br. 17 € env. A paraître : août.

ASPHALTE

PREMIER ROMAN

Magma Tunis

Aymen Gharbi
Ghaylène, tunisien, est au bout du rouleau : il stagne professionnellement et sa relation avec son amie s'effondre. Suite à une violente dispute, il quitte leur appartement dans l'intention de se donner la mort. Mais ce jour-là, des événements étranges se produisent dans les rues : mouvements de foule, happenings d'art contemporain loufoques, forces de l'ordre sur les dents.
Asphalte éditions, 2018 192 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-918767-80-0
Br. 16 € env. A paraître : août.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

Le corps est une chimère

Wendy Delorme
Les destins de cinq femmes et de deux hommes (Marion, Camille, Ashanta, Isabelle, Maya, Philippe et Jo) à la recherche d'eux-mêmes se croisent dans ce roman choral qui traite du genre, de l'amour, du désir et de la filiation.
Au diable Vauvert, 2018 272 p. ISBN 979-10-307-0216-3
Br. 18 € env.

Encore une histoire d'amour

Thomas Gunzig
Un homme et sa maîtresse ont une heure avant de se quitter. Enlacés dans un lit, ils parlent d'amour, de sexe, de fidélité, de la force des sentiments et des normes sociales.
Au diable Vauvert, 2018 80 p. ISBN 979-10-307-0215-6
Br. 5 € env.

AUBE

AOÛT

Parole nue

Maïssa Bey
Après quinze ans de prison pour avoir tué son mari, une femme algérienne retrouve une liberté illusoire dans une société patriarcale. Une chercheuse qui présente son exact opposé dialogue avec elle. A travers cet échange, elles dépassent leurs différences pour s'ouvrir l'une à l'autre.
Ed. de l'Aube, 2018 (Regards croisés) 352 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-3018-5
Br. 21 € env.

La bouteille au cafard

Mohamed Nedali
A Ouirizen, dans l'arrière-pays marocain, l'épicier du village H'mad trouve un cafard dans une bouteille d'huile de tournesol livrée par son fournisseur. Cette découverte marque le point de départ d'une épopée entre gourmandise, cupidité et naïveté.
Ed. de l'Aube, 2018 (Regards croisés) 144 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-3048-2
Br. 14 € env.

AUTREMENT

AOÛT

Mourir n'est pas de mise : Brel, les dernières années

David Hennebelle
Récit biographique des trois dernières années de la vie de Jacques Brel aux îles Marquises, où le chanteur cherche, loin de la Belgique, à retrouver le paradis perdu de l'enfance.
Autrement, 2018 (Littératures) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4773-9
Br. 15 € env.

1^{er} roman



Marie-Fleur Albecker Et j'abattrai l'arrogance des tyrans

AUX FORGES DE VULCAIN

En bref
Née en 1983, Marie-Fleur Albecker est géographe.
Première phrase
« C'est l'histoire de Johanna Ferrou, c'est l'histoire de Richard Plantagenêt le deuxième, c'est l'histoire d'un paysan, c'est l'histoire de John Ball et de Wat Tyler, c'est l'histoire du mois de juin 1381, c'est l'histoire des Jacques, des Tuchins, des Remensais, des Hussites, des Rustaids, c'est l'histoire des soulèvements des gens ordinaires, c'est une histoire de terres, d'injustice, de liberté, de foi et d'horizons perdus. »

AUX FORGES DE VULCAIN

PREMIER ROMAN

Et j'abattrai l'arrogance des tyrans

Marie-Fleur Albecker
En 1831, la grande peste et la Guerre de Cent Ans ont ruiné le royaume d'Angleterre. Lorsque le roi décide d'augmenter les impôts, les paysans se rebellent. Parmi eux : Joanna, qui n'a pas la langue dans sa poche, et qui tente de renverser la société patriarcale.
Aux forges de Vulcain, 2018 ISBN 978-2-37305-042-4
Br. 18 € env. A paraître : août.

BALLAND

OCTOBRE

PREMIERS ROMANS

La mort est un problème à résoudre

Guillaume Dezaunay
Un chercheur croit avoir trouvé le sens de la vie en participant à une expérience visant à modifier le génome de jumeaux pour accroître leur espérance de vie. Il

1^{er} romans



Guillaume Dezaunay La mort est un problème à résoudre

BALLAND
En bref
A 29 ans, Guillaume Dezaunay est professeur agrégé de philosophie. Il enseigne dans un lycée de Lorraine et participe à un blog de réflexion sur les questions d'actualité, Thelantem.eu.
Première phrase
« J'étais brillant. Je ne dis pas ça pour me vanter, c'est comme ça, j'étais bon. »



Frédéric Laurent Jouer sul Ponticello

BALLAND

En bref

Né à Monaco, en 1946, Frédéric Laurent est journaliste. Membre fondateur de *Libération*, puis collaborateur au *Matin de Paris*, il a conseillé François de Grossouvre à l'Élysée, de 1981 à 1982. Grand reporter à TF1, il est également producteur et directeur des éditions Montparnasse, qu'il a créées.
Première phrase
« Inlassable, Mathilde Gramont était dans sa cuisine dès six heures trente. »

considère dès lors la mort comme vide de sens et comme un problème à résoudre. Mais lorsqu'il tombe malade, tout est remis en question et il se demande si la fragilité ne contiendrait pas, elle aussi, de la valeur.
Balland Editions, 2018 120 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-940556-23-6
Br. 13 € env.

Jouer sul Ponticello

Frédéric Laurent

Philippe, jeune violoniste talentueux, voit son parcours artistique contrarié par la guerre. La recherche d'un milliardaire disparu en 1945 le plonge dans une énigme à l'issue incertaine. Avec, en toile de fond, l'internationale communiste et ses mystérieux agents de l'ombre.
Balland Editions, 2018 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-940556-33-5
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

BARQUE

SEPTEMBRE

Agnès

Nicolas Vatimbella
Recueil de nouvelles fabuleuses à l'inquiétante étrangeté : des proses qui reposent sur leur logique de labyrinthe, où des dialogues rappellent d'autres dialogues, des personnages d'autres personnages et où s'émoussent la syntaxe et les espaces.
la Barque, 2018 80 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-917504-36-9
Br. 15 € env.

BARTILLAT

AOÛT

Un été vénitien

Francesco Rapazzini
Été 1978. Un adolescent vénitien doit passer ses vacances dans sa ville. Il multiplie les rencontres et les expériences qui enrichissent son existence et lui ouvrent de nouveaux horizons.
Bartillat, 2018 ISBN 978-2-84100-656-4
Br. 18 € env.

LES BAS-BLEUS

SEPTEMBRE

Le Pyé koko

Nadine Deconinck-Cabelduc
Sarah travaille pour une amie de sa mère dans la brasserie le Pyé koko. Lorsque la jeune femme découvre qu'elle est enceinte, elle refuse d'avorter et son compagnon la quitte. Maxime, médecin mis en congé suite à ses problèmes d'alcoolisme, vient d'être abandonné par son épouse qui lui reproche la perte de leur bébé.
Bas-bleus, 2018 256 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-930996-16-5
Br. 14,90 € env.

Où le pigeon niche la pie niche pas

Marie Foray
Six amies trentenaires racontent leur quotidien, entre amours déabusées, difficultés professionnelles, alcool, voyages, maternité et régimes. Le portrait d'une génération.
Bas-bleus, 2018 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-930996-13-4
Br. 13,90 € env.

L'amour entre deux pizzas

Jean-Marie Palach
Cyrielle, Noémie et Nedjma se sont rencontrées pendant leurs études à Rennes. Depuis dix ans, elles se retrouvent chaque mois autour d'une pizza Place d'Italie.

Entre deux de ces rendez-vous, bien des événements surviennent : Noémie trouve l'amour sur l'île de La Réunion, Cyrielle renonce à une fortune et Nedjma découvre le secret de son père.
Bas-bleus, 2018 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-930996-14-1
Br. 12,90 € env.

BELFOND

AOÛT

Je voudrais que la nuit me prenne

Isabelle Desesquelles
Clémence est élevée par des parents fantaisistes, protégée et tenue éloignée du monde. Pourtant, la petite fille a perdu son innocence et ses mots sont empreints de mystère.
Belfond, 2018 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7144-7948-8
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Gran Paradiso

Françoise Bourdin
Belfond, 2018 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-7477-3
Br. 21,90 € env.

1^{er} romans



Bertille Dutheil Le fou de Hind

BELFOND

En bref

Née en 1991, Bertille Dutheil est étudiante en histoire et vit à Paris. Elle a vécu à Beyrouth pour les besoins de ses recherches, s'efforçant d'interroger la thématique de l'immigration loin des clichés.
Première phrase
« Nous sommes aujourd'hui le 9 décembre 2011 et mon père vient de mourir à la maison de Saint-Ouen où je l'avais placé il y a deux ans, peu après la naissance de mon deuxième fils et mon retour au travail. »



Juliette Arnaud Comment t'écris adieu

BELFOND

En bref

Juliette Arnaud est comédienne, dramaturge et chroniqueuse sur France Inter. Par ailleurs, elle danse comme une Allemande, entretient une relation névrotique avec ses cheveux et s'est fait tatouer en souvenir de son chien, Gros.
Première phrase
« J'ai l'intuition que les chansons nous attendent. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

PREMIERS ROMANS

Le fou de Hind

Bertil Duthiel
A la mort de son père Moshin, un immigré algérien, sa fille Lydia trouve une lettre dans laquelle il s'accuse de la mort d'un innocent ainsi qu'une série de vieilles photographies sur lesquelles apparaît Hind, une enfant mystérieuse. Lydia plonge dans le passé de son père et interroge ceux qui l'ont connu dans sa cité, à Créteil à la fin des années 1970. Belfond, 2018 400 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7970-9
Br. 18 € env. A paraître : août.

Comment t'écrire adieu

Juliette Arnaud
A 45 ans, Juliette est quittée par R. sans aucune annonce ni explication. Seule et le cœur brisé, elle décide de réécouter quatorze de ses chansons préférées parmi lesquelles Comment te dire adieu. A l'aide de ces titres dont elle avait cru devoir suivre les adages à la lettre, elle fait progressivement le deuil de son histoire d'amour. Belfond, 2018 144 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7993-8
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

BELLES LETTRES

AOÛT

Histoire masquée

Serge Rezvani
Le tout dernier représentant d'un des plus grands noms de France éprouve le besoin d'éclaircir certains secrets qui touchent à sa famille et de publier de façon masquée le récit d'une histoire intimement liée à celle de la France. Un livre testamentaire sur le parcours d'un prêtre qui tente vainement de se débarrasser d'un nom et d'une histoire remontant aux compagnons de Jeanne d'Arc. Belles lettres, 2018 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-251-44834-3
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

L'effroi mousquetaire

Jules Magret
En 1673, les pérégrinations de Lucien de Médebigne qui rêve de devenir mousquetaire. Le jour où le marquis de Verragnac se montre indelicat avec sa tante qui l'a élevé, c'est l'occasion pour Lucien de monter à Paris pour laver l'affront. Un roman écrit en langage argotique. Belles lettres, 2018 224 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-251-44838-1
Br. 19 € env.

ERICK BONNIER

AOÛT

Les larmes de l'olivier

Mustafa Hacıane
Paris, dans les années 1950. Mohand, arrivé de Kabylie, épouse Odette, d'origine bretonne, qui travaille à la Sorbonne et milite pour les droits de l'homme et la justice sociale. A la naissance de son premier enfant, le couple s'éloigne. Odette s'interroge sur le mariage mixte et quitte son époux. Ce dernier reste en France jusqu'à sa retraite avant de repartir pour l'Algérie. Editions Erick Bonnier, 2018 ISBN 978-2-36760-147-2
Br. 20 € env.

1^{er} roman



DR/ERICK BONNIER

GABRIELLE DE LASSUS SAINT-GENIÈS

L'Anglaise d'Azur
ERICK BONNIER
En bref
Gabrielle de Lassus Saint-Geniès est poète, docteur en histoire de l'art et écrivaine. Après des études d'histoire de l'art à la Sorbonne et à la Sussex University de Brighton, elle effectue un doctorat à l'Ecole pratique des hautes études au cours duquel elle est résidente à la Maison française d'Oxford. Elle est l'auteur de *Hortus conclusus : les litanies du jardin* (Erick Bonnier, 2017), recueil de 630 quatrains sur la botanique.
Première phrase
« La plupart de mes amies avaient une mère ; je n'en avais pas. »

« La plupart de mes amies avaient une mère ; je n'en avais pas. »

SEPTEMBRE

Vous êtes quoi, vous ?

Simone Bernard-Dupré
La narratrice vit une folle passion avec un amant prisonnier d'un secret, qui s'enferme dans ses mensonges. Entre eux, s'installe une correspondance dans laquelle éclatent leurs différences et leurs ressemblances. Editions Erick Bonnier, 2018 ISBN 978-2-36760-150-2
Br. 13 € env.

Les glorieuses. 2, La musique des plantes

Frederic Stenz
Ces histoires mettent en scène des femmes pendant la période des Trente Glorieuses. Ces personnages de jeunes filles, mères ou vieilles dames, bien que d'origine modeste, possèdent un grand appétit de vivre et la volonté ferme d'atteindre leurs objectifs. Editions Erick Bonnier, 2018 232 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-36760-151-9
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

L'Anglaise d'Azur

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès
Fille unique de John George Children, un chimiste de renom, Anna Atkins (1799-1871) a reçu une éducation exceptionnelle en chimie, en botanique et en zoologie. Elle a produit des centaines de dessins pour illustrer les travaux de son père. Elle est également l'une des pionnières de la photographie. Cette biographie romancée montre la place prépondérante de l'art et des sciences dans sa vie. Editions Erick Bonnier, 2018 ISBN 978-2-36760-146-5
Br. 20 € env. A paraître : août.

ÉDITIONS NOUVELLES FRANÇOIS BOURIN

AOÛT

Je, tu, elle

Adeline Fleury
La narratrice vit une passion ardente mais destructrice auprès

d'un homme qu'elle ne parvient pas à quitter. Peu à peu, s'immisce entre les deux amants la figure de l'ancienne femme, double négatif de la narratrice. éd. Nouvelles François Bourin, 2018 220 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0409-2
Br. 19 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Un homme aborde une femme

Fabienne Jacob
Une femme se souvient des hommes qui tout au long de sa vie l'ont abordée dans la rue. Confrontant son expérience à celle de voisines et d'amies, elle mène une enquête sur ce qu'est devenu l'espace public aujourd'hui. L'auteure esquisse le portrait de femmes singulières et libres et, à l'heure du débat sur le harcèlement de rue, écrit l'éloge des rencontres furtives. Buchet Chastel, 2018 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03192-6
Br. 15 € env.

Le chien rouge

Philippe Segur
Peter Seurg, victime d'un burn-out, se voit prescrire par le corps médical un cocktail d'antidépresseurs et de somnifères qui modifie considérablement sa personnalité. Il rompt avec son amie, rejette sa vie bourgeoise et s'isole du monde. Lorsqu'il revient à lui plusieurs mois plus tard, sa vie personnelle est dévastée et une série de questions décisives s'impose à lui. Buchet Chastel, 2018 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03130-8
Br. 17 € env.

Miss Sarajevo

Ingrid Thobois
En mars 1993, Joaquim, 20 ans, assiste au siège de Sarajevo. Bouleversé par le suicide de sa sœur Viviane, il cherche à échapper à son enfance et à se confronter à la mort. A l'été 2017, devenu photographe de guerre, il est contraint de retourner dans l'appartement familial suite au décès de son père. Le temps d'un trajet Paris-Rouen, son passé douloureux lui revient en mémoire. Buchet Chastel, 2018 (Qui vive) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03095-0
Br. 16 € env.

Dix petites anarchistes

Daniel de Roulet
Récit de l'épopée de huit femmes qui, après la visite de Bakounine en Suisse, en 1872, décident de partir pour l'Amérique latine afin de mettre en place une communauté visant à faire régner l'anarchie à l'état pur. Buchet Chastel, 2018 224 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03178-0
Br. 15 € env.

PREMIERS ROMANS

KO

Hector Mathis
Dans cette dystopie, Sitam, un amateur de jazz et de littérature, tombe amoureux de la jeune Capu. Leur bonheur est rapidement contrarié par des événements violents les contraignant à fuir la ville pour gagner la zone grise, pays natal de Sitam. C'est pour eux le début d'un long et chaotique périple à travers l'Europe. Buchet Chastel, 2018 170 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03148-3
Br. 15 € env. A paraître : août.

1^{ers} romans



DR/BUCHET CHASTEL

HECTOR MATHIS

KO
BUCHET-CHASTEL
En bref
Né en 1993, Hector Mathis grandit aux environs de Paris entre la littérature et les copains de banlieue. Ecrivain sans cesse, s'orientant d'abord vers la chanson, il finit par se consacrer pleinement au roman.
Première phrase
« Me voilà bien seul, maintenant. »



DR/BUCHET CHASTEL

PAUL BÉHERGÉ

Les nougats
BUCHET-CHASTEL
En bref
Paul Béhergé, 26 ans, est né à Rambouillet. Il a publié en 2016 un triptyque de nouvelles dans la revue en ligne *Infusion* et alimente occasionnellement son blog : paulbrg.wordpress.com.
Première phrase
« Je récapitule ma journée, ma vie, mon destin. »

Les nougats

Paul Béhergé
Paul Montès, génie maladroit, se voit dépouillé de son manuscrit par son meilleur ami, Olivier Labrousse, qui devient célèbre à sa place. Après des années de réclusion, il cherche la réconciliation et se met en quête d'Olivier dans un périple qui le mène de Rambouillet à Manhattan. Buchet Chastel, 2018 (Qui vive) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03053-0
Br. 16 € env. A paraître : août.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

La tristesse des femmes en mousseline

Jean-Daniel Baltassat
Paris, 1945. Paul Valéry se remémore sa jeunesse, période de frénésie créative de la fin du XIX^e siècle où se côtoient Mallarmé, Degas, Corot, Manet, Monet et surtout Berthe Morisot, qu'il affectionne particulièrement. Le vieil homme ouvre le carnet intime qu'elle lui a légué et dans lequel elle évoque sa quête de beauté. L'écrivain entame une réflexion sur le sens de l'art et de la vie. Calmann-Lévy, 2018 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6365-8
Br. 19,50 € env.

Naissance d'un Goncourt

Yann Queffelec
En 1976, Yann Queffelec, marin passionné, accoste à Belle-Ile après une croisière mouvementée. L'éditrice Françoise Verny l'attend sur le quai. Elle le

convainc qu'il est fait pour être écrivain. Le récit du chemin que parcoururent ensemble ce jeune homme encore inconnu et cette femme emblématique de l'édition française. Calmann-Lévy, 2018 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6327-6
Br. 19 € env.

Le prince à la petite tasse

Emilie de Turckheim
Une famille française, l'auteure, son mari et leurs deux fils, accueillent un réfugié. Reza est un jeune afghan qui a perdu sa famille et fui son pays en guerre à l'âge de 12 ans. L'auteure raconte l'année passée en famille avec lui et la volonté de lui faire partager les valeurs fraternelles de la France. Calmann-Lévy, 2018 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5897-5
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Les tentes noires

Michel Peyramaure
Le baron Foulques quitte le Limousin pour se joindre à la future croisade voulue par Louis IX. Mêlés à de nombreuses péripéties au cours de cette épopée guerrière, le baron et ses compagnons d'armes sont battus lors du siège de la ville de Mansourah, sur la route du Caire. Calmann-Lévy, 2018 360 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-6428-0
Br. 19,90 € env.

PREMIER ROMAN

Sergent papa

Marc Citti
Mathieu, comédien un peu raté, a un fils Antoine, jeune musicien de la scène rock indé française. En assistant à l'un de ses concerts, Mathieu réalise qu'il admire et jalouse la réussite de son fils. Mais Antoine, victime d'une attaque cardiaque, doit se reposer. A l'inverse, Mathieu remonte sur les planches. Calmann-Lévy, 2018 162 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6359-7
Br. 16 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



CAVALINA PEREZ

MARC CITTI

Sergent papa
CALMANN-LÉVY
En bref
Né en 1966, Marc Citti est acteur, dramaturge, auteur, compositeur et interprète. Il a notamment travaillé sous la direction de Patrice Chéreau ou Jacques Audiard. Il est l'auteur des *Enfants de Chéreau* (Actes Sud, 2015).
Première phrase
« C'est l'instant qu'Antoine préfère, lorsque la sœur commence à perler sur ses tempes et que la chaleur colonise tout son corps, jusqu'au bout des doigts de sa main gauche qui travaillent le manche de la White Falcon. »

CAMBOURAKIS

OCTOBRE

Un faux air de Germain Sarde

Franck Manuel
L'écrivain Germain Sarde est reconnu coupable des meurtres des compagnons de ses maîtresses. Le narrateur souhaite faire de lui le héros de son prochain roman. Tandis qu'il rassemble le matériau pour son livre, il se fait enquêteur pour l'investigation bien plus loin que la justice ne l'a fait. Cambourakis, 2018 ISBN 978-2-36624-367-3
Br. 16 € env.

CARNETS NORD

AOÛT

Saudade

Ursula Sila-Gasser
Un roman qui mêle souvenirs du passé et lettres à un frère devenu un étranger au fil du temps. En français
Carnets Nord, 2018 210 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-35536-297-2
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Les embruns du fleuve rouge

Elisabeth Larbre
Yannie, jeune vietnamienne, n'a toujours connu que Haiphong. Un soir de tempête, elle vient se réfugier chez Léon, un vieux marin breton. Carnets Nord, 2018 176 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-35536-288-0
Br. 13,50 € env.

OCTOBRE

Dans la chair des anges

Cathy Bore
Clémentine vit à Paris. Grégoire habite à Barcelone depuis quelques semaines. Le narrateur relate leurs parcours parallèles, leur recherche du bonheur et leurs difficultés à vivre. Carnets Nord, 2018 176 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-35536-306-1
Br. 15 € env.

ANNE CARRIÈRE

SEPTEMBRE

Les heures indociles

Eric Marchal
A Londres, en 1908, une suffragette, un médecin anticonfor-

1^{er} roman



DR/ANNE CARRIÈRE

MATTHIAS JAMBON-PUILLET

Objet trouvé
ANNE CARRIÈRE
En bref
Né à Lyon en 1986, Matthias Jambon-Puillet vit à Paris. Il travaille dans le milieu du divertissement et des nouvelles technologies.
Première phrase
« Thibaut est l'homme par lequel l'histoire commence. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



THIERRY RABEAU

FRANÇOIS-XAVIER DELMAS
Ma vie de saint
ANNE CARRIÈRE
En bref

François-Xavier Delmas est né en 1962. Après des études de droit, il crée le Palais des thés, qu'il dirige depuis vingt ans. Il passe près de la moitié de son temps en Asie et est l'auteur d'un recueil de nouvelles (*La mort comédie*, Mario Mella, 1994 ; réédité en 2005) et du roman jeunesse *Vive les vacances !* (Syros, 2007).

Première phrase

« Madame, voulez-vous du dessus ou bien du dessous ? déclamaient mon père, tous les soirs, à l'adresse de sa femme. »

miste et un aristocrate excentrique luttent pour le progrès.
A. Carrière, 2018 ISBN 978-2-84337-892-8
Br. 24 € env.

PREMIERS ROMANS

Ma vie de saint

François-Xavier Delmas
François-Xavier décide d'écrire la vie du saint du même nom pour faire plaisir à son père. Bien que collectant en apparence des informations sur son homonyme, il entame le récit de sa propre vie pour se libérer du poids de l'univers étrié dans lequel il a grandi.
A. Carrière, 2018 250 p. ISBN 978-2-84337-917-8
Br. 18 € env. A paraître : août.

Objet trouvé

Matthias Jambon-Puillet
A. Carrière, 2018 ISBN 978-2-84337-921-5
Br. 17 € env. A paraître : août.

CASTOR ASTRAL

AOÛT

APO

Franck Balandier
Dans le Paris de 1911, la Joconde vient d'être dérobée. Apollinaire, Picasso et un certain Gery sont accusés du vol. Incarcéré à la prison de la Santé, le poète est en proie au doute. Le récit, qui se prolonge jusqu'à aujourd'hui, suit les itinéraires d'une multitude de personnages tels que la concierge, les gardiens du musée et de la prison ou encore des maîtresses.
Castor astral, 2018 ISBN 979-10-278-0164-0
Br. 19 € env.

CERF

AOÛT

ENA circus

David Brunat
Un roman qui met en scène des énarques pris de folie.
En français
Cerf, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-12303-7
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Les secrets de la montagne : une histoire de famille en héritage

Isabelle Ambrosini
Une Parisienne âgée, Madeleine, décide de transmettre à son fils la riche histoire de sa famille depuis deux siècles. Ce faisant, elle évoque l'histoire de France et de Paris, notamment celle du quartier de la montagne Sainte-Genève.
Cerf, 2018 272 p. : ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-12674-8
Br. 20 € env. A paraître : octobre.

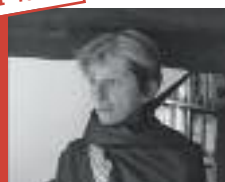
CHAMBRE D'ÉCHOS

SEPTEMBRE

La clé des champs : chroniques jurassiennes

Jean-Pierre Roachat
Écrit par un ancien berger, ce recueil de textes évoque l'environ-

1^{er} roman



DR/CERF

ISABELLE AMBROSINI
Les secrets de la montagne : une histoire de famille en héritage
CERF
En bref

Isabelle Ambrosini a travaillé comme responsable de la communication à l'Espace photographique de la Ville de Paris, Pour Le Mois de la photo à Paris et à la Maison européenne de la photographie. Elle a été secrétaire des *Cahiers de médiologie* et travaille aujourd'hui à la revue *Médium, transmettre pour innover*.
Première phrase
« Le soleil apparaîtra. »

nement et l'atmosphère de la montagne jurassienne : le vent, la neige, les bêtes mais aussi les gens qui y vivent.
la Chambre d'échos, 2018 88 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-913904-67-5
Br. 12 € env.

CHAMP VALLON

SEPTEMBRE

Le dieu Kairos

Didier Laroque
Au XX^e siècle, en Afrique et en Europe, deux hommes attendent le moment où ils se réaliseront pleinement. L'un souhaite accomplir un acte héroïque, l'autre souhaite être le témoin privilégié d'un événement exceptionnel et le raconter. Leur rencontre et la réunion de leurs ambitions donnent naissance à un héros et à un écrivain en puissance.
Champ Vallon, 2018 (Détoirs) 240 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-267-0714-1
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Chokolov city

Jonathan Baranger
Un roman évoquant le destin d'une communauté de Bulgares dans le New York des années 1900 à 1960, tel qu'il est dépeint par la comédie classique hollywoodienne.
En français
Champ Vallon, 2018 (Détoirs) 392 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-267-0719-6
Br. 21 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



DR/CHAMP VALLON

JONATHAN BARANGER
Chokolov city
CHAMP VALLON
En bref

Né en 1980, Jonathan Baranger a grandi et vit toujours à Orléans. Il enseigne le français en collège, à Tigy, dans le Loiret et écrit de la fiction depuis dix ans.
Première phrase
« Mon nom est Monmouth Sibling. »

CHARLESTON

SEPTEMBRE

L'enfant des Maures

Frédéric d'Onaglia
Maurine Casténat revient à Collobrières, son village natal, pour ouvrir un cabinet médical et aider sa sœur Carole à gérer la société de leur père, atteint de la maladie d'Alzheimer. Les difficultés s'accumulent et les relations entre les deux sœurs sont

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

tendues, d'autant plus que Maurine a décidé d'enquêter sur une vieille affaire qui a frappé le village trente ans plus tôt.
Charleston, 2018 320 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36812-327-0
Br. 8,50 € env.

LES CHEMINS DU HASARD

PREMIER ROMAN

A Paris coule la mer du Nord
Astrid Monet

A Paris, Mary, une jeune Allemande, tombe amoureuse de Poppey, écorché vif qui lit des poèmes dans le métro. Il se laisse entraîner par Max, son ami d'enfance, dans une série de cambriolages de bijouterie. Pourtant, Mary est persuadée qu'elle peut le sortir de cette spirale afin d'accomplir leur rêve de traverser la mer du Nord.
Les Chemins du hasard, 2018 300 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-97547-21-9
Br. 16,50 € env. A paraître : octobre.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Adoration

Jimmy Levy
le Cherche Midi, 2018 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-5896-9
Br. 17 € env.

Loup et les hommes

Emmanuel Pirotte
Paris, 1663. Au cours d'une soirée, Armand, marquis de Canilhac, reconnaît au cou d'une jeune Iroquoise un saphir qui appartenait à son frère adoptif. Loup qu'il a trahi et condamné aux galères vingt ans plus tôt. Imaginant que son frère est toujours en vie et qu'il s'est construit une nouvelle vie parmi les Indiens, Armand, accompagné de son fidèle Valère, embarque pour la Nouvelle-France.
le Cherche Midi, 2018 608 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-5811-2
Br. 19 € env.

CITY

AOÛT

Il était une fois la vie
Clara Richter

Lou a 25 ans et écrit des romans érotiques. Mais sa vie est beaucoup moins palpitante que ses écrits. Pour la pousser à sortir de sa bulle, ses amis lui concoctent un voyage avec sa grand-mère. Simon, un jeune kiné, et son grand-père les accompagnent.
City, 2018 (Romans) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1281-2
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Les amants du dernier jour
Joseph Farnel

Judith a fui la Russie pour s'installer à Paris. Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, elle devient interprète au ministère de l'Intérieur et a accès à certains secrets d'Etat, qu'elle partage avec les réseaux de la Résistance. Au cours d'une mission d'espionnage, elle tombe sous le charme de Reynar, un commandant allemand, malgré ses sentiments amoureux pour Pierre, qui a été envoyé au front.
City, 2018 (Terre d'histoires) 310 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8246-1324-6
Br. 18,50 € env.

PREMIER ROMAN

Un matin plus tranquille

Gabrielle Desabers
Brest, avril 2016. Le fils de Valérie Labbé, Thomas, 17 ans, s'est volatilisé. Elle espère qu'il n'a pas fini par adhérer aux idées haineuses de son père, un néonazi convaincu. Pour tenter de retrouver sa trace, elle part en Allemagne pour interroger son ancienne belle-mère, Frida. Après cette visite, Valérie est persuadée que la disparition de Thomas est liée aux secrets familiaux du passé.
City, 2018 (Romans) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1313-0
Br. 18,50 € env. A paraître : septembre.

CNRS ÉDITIONS

AOÛT

Une fille en correction

Jean-François Laë ; préface Philippe Ariès
CNRS Éditions, 2018 250 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-271-12083-0
Br. 22 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

PREMIER ROMAN

Le nord du monde

Nathalie Yot
La narratrice, fragilisée par une séparation amoureuse, cherche à s'éloigner de sa peine et se dirige vers le nord : Lille, l'Allemagne, les Pays-Bas, les fjords de Norvège. L'enchaînement des rencontres et des situations teste sa capacité à réagir ou à se laisser entraîner. Lorsque l'amour maternel surgit, son déséquilibre s'accroît jusqu'à commettre une faute.
Éditions La Contre-allée, 2018 152 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37665-001-0
Br. 16 € env. A paraître : août.

LA COOPÉRATIVE

SEPTEMBRE

L'épistolier d'autrefois

Germont
Étienne, le héros de ce roman, se réfugie dans le monde de la culture française. Il écrit des lettres imaginaires à de grands artistes, en se cachant lui-même sous des identités prestigieuses. Ainsi des lettres de Jean-Philippe Rameau sont adressées à Claude Monet,

ou celles d'Hector Berlioz à Jean-Jacques Rousseau. Les lettres alternent avec les évocations réalistes d'un pays en crise.
La Coopérative, 2018 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95066-21-7
Br. sous jaquette 19 € env.

CORTI

AOÛT

Lynx

Claire Genoux
Depuis sa naissance, Lynx vit entre le fleuve et la forêt auprès de son père. Lorsque ce dernier meurt écrasé par un arbre, le jeune homme songe à quitter la buvette où il travaille pour s'enfuir vers le Maroc. Pourtant, l'arrivée de Lilia et de son enfant le pousse à rester. Au cours de cet été sec et chaud, Lynx doit se confronter au passé alors qu'une menace sourde plane.
Corti, 2018 (Domaine français) 206 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1211-2
Br. 17 € env.

DE BORÉE

SEPTEMBRE

Ana et le temps d'aimer

Marie-Claude Gay
Léo et Ana Paillet se rendent en piquebot à Ushuaïa afin de célébrer leur mariage religieux. Le voyage est agité dans cet environnement réunissant classes fortunées et immigrants pauvres. Revenus à Paris, le couple profite de la riche vie culturelle des années 1920. Ana ouvre une boutique à Deauville mais à la suite d'une triste découverte, elle se réfugie à Bordeaux et commence une nouvelle vie.
Fait suite à : *Les folles années d'Ana*
Ed. De Borée, 2018 (Romans et récits du terroir) 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2381-4
Br. 21 € env.

Le pays de l'impossible hiver

Martine Pilate
Arrivée de Pologne en France en 1927, Joana se marie avec un collègue de travail, Marceau, et lui donne un fils. Leur couple ne résiste pas à la séparation imposée par la guerre. Joana rencontre Matthieu qu'elle finit par épouser. Marceau fonde une nouvelle famille en Allemagne. Une évocation du parcours des émigrés polonais venus en France en quête d'une existence meilleure.
Ed. De Borée, 2018 (Romans et récits du terroir) 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2378-4
Br. 19,90 € env.

Le chevalier du soleil : une aventure de monsieur de Montaigne

Jean-Luc Aubarbier
La France de la fin du XVI^e siècle est un royaume divisé par les tensions religieuses et marqué par le massacre de la Saint-Barthélemy ainsi que par la fuite d'Henri de Navarre dans sa région de Pau et Nérac. Montaigne, attaché à l'idée de tolérance et à la paix religieuse, rassemble des sages de diverses religions, les chevaliers du soleil, et soumet un projet au pape Grégoire XIII.
Ed. De Borée, 2018 (Vents d'histoire) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-2379-1
Br. 19,90 € env.

OCTOBRE

Fils de Rabelais

Valérie de Changy
Grâce à ses écrits, Rabelais a gagné une place de choix parmi les

humanistes mais compte de nombreux ennemis. Il a recueilli Justus, un orphelin de 13 ans, qu'il élève dans son domaine de la Devinière. Tante Eulalie prend soin de Blanche qui a échappé à une tentative de viol par le chevalier de Puits-Herbault. Ce dernier prépare alors sa vengeance contre Rabelais et son fils spirituel.
Ed. De Borée, 2018 (Vents d'histoire) 240 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-2385-2
Br. 19,90 € env.

Un festin d'ortolans

Dominique Labarrière
Somme, 1918. L'armistice est signé et la joie est de rigueur. Pourtant, les temps sont difficiles pour les veuves de guerre et les mutilés. Héloïse Davray est auprès d'eux. Elle rencontre Françoise Dupuy, avocate devenue journaliste qui enquête sur les zones d'ombre autour de la mort de Jean Jaurès. Elles découvrent les compromissions et les machinations qui ont prospéré en marge du conflit.
Ed. De Borée, 2018 (Vents d'histoire) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-2445-3
Br. 18,90 € env.

Le roi des Halles : les mémoires secrets du masque de fer

Jean-François Zimmermann
Forteresse de Pignerol, 1669. François de Vendôme, duc de Beaufort et amiral de France, surnommé le roi des Halles, est incarcéré sans jugement, ni motif signifié. Officiellement, il est mort en héros lors d'un affrontement contre les Turcs à Candie. Au secret absolu, il se lie d'amitié avec le gouverneur Saint-Mars, son geôlier à l'insu duquel il entreprend de rédiger ses mémoires.
Ed. De Borée, 2018 (Vents d'histoire) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8129-2339-5
Br. 19,90 € env.

DELCOURT

AOÛT

L'habitude des bêtes

Lise Tremblay
Lorsque sa femme et sa fille l'ont quitté, Benoit a tout abandonné pour s'installer dans un chalet, en plein cœur du parc national. Il y mène une vie solitaire et tranquille, ponctuée par les visites d'un enfant du pays et les conversations d'une vieille dame sage. Mais un automne, des loups sont aperçus sur le territoire des chasseurs et leur présence menaçante réveille de vieilles querelles.
Delcourt, 2018 (Roman) 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-413-01026-5
Br. 15 € env.

DÉLIÉES

OCTOBRE

A l'aube de ma nouvelle vie

Frédérique Hespel
Maggie est depuis peu célibataire. Elle se réfugie en Irlande, pour donner des cours de photographie à de jeunes artistes. La mélancolie remplace peu à peu la colère, et elle peine à reprendre goût à la vie. Cependant, une rencontre change sa destinée à jamais.
Éditions Déliées, 2018 (Roman feel-good) 404 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-340-0007-4
Br. 14,90 € env.

1^{er} roman



GAUTHIER STEYER La nuit a mangé le ciel DENOËL En bref

Né en 1971 dans l'est de la France, près de Strasbourg, Gauthier Steyer est éducateur spécialisé. Installé à La Réunion depuis dix-sept ans, il travaille à l'Aide sociale à l'enfance et enseigne son métier. *La nuit a mangé le ciel* est un manuscrit découvert par le prix Matmut 2018, qui récompense un auteur qui n'a jamais publié en lui donnant l'opportunité de trouver un éditeur.
Première phrase
« A onze ans, j'ai foutu le con, pas pour mourir, je savais même pas qu'on pouvait en mourir. »

1^{ers} romans



DIDIER DELOME Jours de dèche LE DILETTANTE En bref

Des années 1950 à nos jours, après des détours par le journalisme, l'édition, la télévision et le théâtre, enfin la littérature où il raconte tout. Ou presque.
Première phrase
« J'ai toujours mené la grande vie ; puis lorsque je me suis retrouvé à la rue sans rien, démuné, ayant tout perdu ; l'effroyable urgence de ma situation m'a soudain assommé en pleine face avec la violence d'un gnon magistral qui m'a laissé groggy sur le banc du boulevard voisin où j'avais atterri. »

DENOËL

Oublier mon père Manu Causse

Né en Aveyron dans les années 1990, Alexandre vit avec une mère maltraitante qui lui brosse un portrait peu flatteur de son père disparu. En réaction, il développe troubles mentaux et physiques. Ponctué de relations amoureuses aussi destructrices que formatrices, sa vie d'adulte est tout aussi chaotique. Quand une inconnue, Johanna, lui annonce qu'elle a bien connu son père, sa vie bascule.
lac.
Denoël, 2018 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-14261-5
Br. 20 € env. A paraître : septembre.

PREMIER ROMAN

La nuit a mangé le ciel Gauthier Steyer

Juanito vit seul avec sa mère dans la cité de la Marmite, mais l'année de ses 11 ans, il est placé dans une famille d'accueil à la campagne. Un jour, sans savoir pourquoi, il se taille les veines. La famille, paniquée, décide de se séparer de lui. Le jugeant déséquilibré, l'assistante sociale le fait interner. Dès lors, le jeune garçon ne rêve que d'une chose : s'enfuir et retrouver sa mère.
lac.
Denoël, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-14295-0
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

DERVY

SEPTEMBRE

Le signe de détresse : l'affaire

Léo Taxil
Jack Chaboud
À la fin du XIX^e siècle, le journaliste Thibaud de Gurel enquête sur les milieux occultistes, où se côtoient Conan Doyle et le peintre Sickert, mêlé à l'affaire de Jack l'Éventreur. Sa route croise celle de Léo Taxil, maître en manipulations, et des membres de la dangereuse secte du Soleil noir.
Dervy, 2018 220 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-242-0287-7
Br. 15 € env.



MATHILDE-MARIE DE MALFILÂTRE Babylone express LE DILETTANTE En bref

Née en 1987 en Normandie, Mathilde-Marie de Malfilâtre grandit au Japon. Très tôt, elle se passionne pour la littérature et les services secrets. Diplômée de l'Inalco, à Paris, et de l'université de Bradford, au Royaume-Uni, elle s'oriente vers les métiers de la Défense et intègre la Direction générale de la gendarmerie nationale, en tant qu'officier, analyste politique et rédactrice, au Bureau de la lutte antiterroriste.
Première phrase
« Je suis sous LSD. »

LE DILETTANTE

PREMIERS ROMANS

Jours de dèche

Didier Delome
Dans un registre proche du polar, l'auteur aborde les thèmes de la dépression et du suicide sans misérabilisme ni pathos.
Dilettante, 2018 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-955-6
Br. 18 € env. A paraître : août.

Babylone express

Mathilde-Marie de Malfilâtre
Luna, jeune fille de bonne famille, est policière dans le renseignement. Lorsqu'un jour un homme lui propose du LSD, sa vie bascule. De Paris à Berlin en passant par Marrakech, elle sombre dans le trafic de drogue et la polytoxicomanie et fréquente les milieux libertins.
Dilettante, 2018 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-952-5
Br. 18 € env. A paraître : août.

RENTÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

JÉRÔME DO.
BENTZINGER

AOÛT

Et toi, tant de choses à me dire

Paula Cohen-Goldenberg
La narratrice, éprouvée par la mort de son compagnon, découvre un jour dans sa cave un carton contenant 700 lettres, poèmes, télégrammes et autres écrits témoignant des débuts de leur histoire amoureuse. Cette expérience la plonge dans le désespoir avant de lui donner à nouveau la force de vivre.
J. Do Bentzinger, 2018 188 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-655-1
Br. 22 € env.

ELYZAD

SEPTEMBRE

Je suis seul

Beyrouk
La ville du narrateur, proche du désert, est contrôlée par des islamistes. Il raconte l'enchaînement d'événements, de son existence pauvre de nomade à ses succès mondains, qui l'a conduit à se cacher dans une petite chambre sombre. Il ne peut compter que sur Nezha, son ex-bien aimée, pour le sauver. Or il a quitté cette dernière pour la fille du maire.
Ed. Elyzad, 2018 (Littérature) 128 p. : 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-113-6
Br. 15 € env.

ÉQUATEURS

AOÛT

Anomalie

Julie Peyr
Mehdi, 10 ans, et sa sœur Leila, 12 ans, grandissent dans une cité HLM à la pointe de l'île Saint-Denis. A la piscine municipale, ils se lient d'amitié avec Mai, une jeune fille des quartiers bourgeois atteinte de scoliose qu'ils aident à vaincre sa peur de l'eau. Le trio grandit, tout comme leurs pulsions, mais la jalousie et la colère mettent à mal leur relation.
Ed. des Équateurs, 2018 ISBN 978-2-84990-579-1
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Un couvent si tranquille

Jacques de Saint-Victor
Arrivés à la cinquantaine, Michela et le narrateur ne supportent plus de vivre les vacances en touristes. Ils décident de restaurer un couvent en ruines, hérité par Michela dans la région de Lecce, pour y habiter. Tout se complique quand le couple découvre qu'il abrite un cercle de jeu aux mains de la mafia locale.
Ed. des Équateurs, 2018 ISBN 978-2-84990-552-4
Br. 20 € env.

PREMIERS ROMANS

Le syndrome de Tom Sawyer

Samuel Adrian
A 20 ans, l'auteur découvre qu'il est atteint du syndrome de Tom Sawyer, qui se caractérise par une capacité à s'évader par la pensée ainsi qu'un goût prononcé pour la fantaisie et l'aventure. Il entame un périple spirituel et philosophique sur les routes de Paris à Jérusalem, à pied. Un récit de voyage qui mêle des réflexions sur la foi, les

1^{er} romans



SAMUEL ADRIAN
Le syndrome Tom Sawyer
LES ÉQUATEURS
En bref

Né en 1994 à Saint-Cloud, Samuel Adrian est étudiant en histoire à la Sorbonne.
Première phrase
« J'ai couru après la foi comme d'autres après l'enfance. »



JUDITH HOUSEZ
Honorio
LES ÉQUATEURS
En bref

Judith Housez travaille dans le cinéma comme scénariste et productrice. Elle est l'auteur d'une biographie de Marcel Duchamp chez Grasset, qui a obtenu le prix de la Biographie du magazine Le Point en 2007. Actuellement, elle termine un essai, Pour en finir avec la fin de l'Empire romain.
Première phrase
« Les personnages de roman nous aident à porter les sacs au supermarché. »



FRÉDÉRIC POMMIER
Suzanne
LES ÉQUATEURS
En bref

Né en 1975, Frédéric Pommier est journaliste à France Inter. Il est l'auteur des essais Mots en toc et Formules en tic (Seuil, 2010), Paroles, paroles (Seuil, 2012) et L'assassin court toujours et autres expressions insoutenables (Seuil, 2014) ainsi que de la pièce de théâtre Le prix des boîtes (Actes Sud, 2013).
Première phrase
« On lui a ligoté les mains et les pieds ! »

Evangiles, Nietzsche et la marche.
Ed. des Équateurs, 2018 160 p. ISBN 978-2-84990-588-3
Br. 17 € env. A paraître : octobre.

Honorio

Judith Housez
Cherchant à se distraire d'une peine de cœur, la narratrice, une Londonienne, se plonge dans des lectures sur la fin de l'Empire romain d'Occident. Elle dé-

couvre l'existence d'Honorio, une princesse ayant vécu au V^e siècle av. J.-C. Afin d'en savoir plus sur cette femme dont les biographes ont fait un triste portrait, elle se lance dans une enquête et met au jour des pans cachés d'histoire.
Ed. des Équateurs, 2018 256 p. ISBN 978-2-84990-582-1
Br. 19 € env. A paraître : août.

Suzanne

Frédéric Pommier
La vie de Suzanne, la grand-mère de l'auteur, est à la fois une traversée du XX^e siècle et une dénonciation actuelle des conditions de vie dans les EHPAD. Née en 1922, après une vie dans la petite bourgeoisie de province, elle perd tous les hommes qui l'entourent et élève seule ses quatre filles. N'étant plus autonome, elle vit dans un EHPAD où la fin de vie ne semble déjà plus être la vie.
Ed. des Équateurs, 2018 ISBN 978-2-84990-570-8
Br. 17 € env. A paraître : octobre.

LES ESCALES

AOÛT

Les enfants de ma mère

Jérôme Chantreau
Dans les années 1980 à Paris, Française, jeune mère de famille récemment divorcée, tente de changer sa vie. Laurent, son fils, adolescent tourmenté, est au bord de l'abîme. Française recueille chez elle des gamins des rues, fracassés par la drogue. Mais à trop s'occuper des enfants des autres, elle court le risque de négliger les siens.
Editions Les Escales, 2018 480 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-313-4
Br. 19,90 € env.

PREMIER ROMAN

Fais de moi la colère

Vincent Villemint
Sur les bords du lac Léman, Ismaëlle va se lancer dans une pêche particulière. Le jour où son père, pêcheur expérimenté, se noie, Ismaëlle se retrouve seule. Bientôt, des centaines de corps flottent sur le lac : des morts nus, anonymes, remontés des profondeurs de la fosse. Dans ces circonstances, la jeune fille croisera Ezéchiel l'Africain,

1^{er} roman



VINCENT VILLEMINT
Fais de moi la colère
LES ESCALES
En bref

Vincent Villemint, 46 ans, a longtemps vécu au bord du lac Léman. Un temps journaliste-reporter, il est romancier depuis dix ans pour les adolescents et les jeunes adultes. Il est notamment l'auteur de U4 : Stéphane et Instinct (3 vol.), tous parus chez Nathan (Syros).
Première phrase
« Comment l'appellerai-je, quand il sortira ? »

1^{er} roman



SOLÈNE BARTHES
A voix de velours
ESI
En bref

Diplômée en psychologie et ancienne professeure des écoles, Solène Barthes s'intéresse aux pédagogies alternatives et aux différentes théories d'éducation positive. Professeure de théâtre, elle intervient auprès d'enfants et d'adolescents pour de nombreuses structures éducatives.
Première phrase
« Alors que ma sœur, Nathalie, fait rêver tout le monde en racontant comment ils ont nagé avec les dauphins dans les eaux turquoises des îles Grenadines, son mari, Raphaël, me fixe d'un drôle d'air. »

venu affronter la bête mystérieuse qui hante le lac.
Editions Les Escales, 2018 (Domaine français) 288 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-340-0
Br. 17,90 € env. A paraître : août.

ESI

PREMIER ROMAN

A voix de velours

Solène Barthes
Delphine voudrait être une mère et une maîtresse d'école parfaite mais elle se laisse trop souvent submerger par la colère, ce qui ne fait qu'aggraver la situation. Pourtant, une rencontre la mène à une attitude plus respectueuse et bienveillante. En fin d'ouvrage, une partie documentaire aborde les neurosciences et la pédagogie Montessori.
Editions ESI, 2018 (Roman coach) 334 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-8226-0599-1
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

1^{er} roman



ALOYSIUS CHABOSSOT
Fallait pas l'inviter !
EYROLLES
En bref

Après avoir exercé des métiers très différents (chauffeur-livreur, éducateur, informaticien, banquier, etc.), Aloysius Chabossot est actuellement journaliste. Il a publié un guide destiné aux auteurs en devenir (Comment devenir un brillant écrivain alors que rien (mais rien) ne vous y prédispose, Milan, 2008).
Première phrase
« Quelle serait l'expression la plus adéquate pour décrire la situation ? »

EYROLLES

SEPTEMBRE

Plusieurs manières de danser

Juliette Allais
Alors que Lilly Bootz, une trentenaire impulsive, a perdu son travail et son petit ami, elle rencontre Katarina Wolf à l'aéroport de Londres. Devenues amies, Katarina propose à Lilly de la suivre à Paris pour devenir son assistante, car son mari et elle sont sur le point d'ouvrir l'école du réenchantement. Lilly accepte et découvre une nouvelle façon de vivre et de penser.
Eyrolles, 2018 ISBN 978-2-212-56923-0
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Fallait pas l'inviter !

Aloysius Chabossot
Trentenaire et célibataire, Agathe annonce qu'elle viendra accompagnée de son fiancé, Bertrand, au mariage de son frère Philippe. Le problème est que le fameux Bertrand n'existe pas. Elle n'a que quelques jours pour relever ce défi et transformer la fiction en réalité.
Eyrolles, 2018 ISBN 978-2-212-56935-3
Br. 14 € env. A paraître : septembre.

FANTASY-EDITIONS

SEPTEMBRE

Le prix Méditerranée de la création littéraire 2018
édition Centre méditerranéen de littérature ; révision des textes Olivier Lusetti
Depuis 2005, le prix Méditerranée récompense de jeunes auteurs entre 14 et 27 ans. Ce recueil contient les textes des différents lauréats, parmi lesquels le court roman *La tempête des cœurs*, désigné grand lauréat. Fantasy-editions, 2018 (Art & fantaisie) 125 p. : 21 x 14 cm ISBN 979-10-92557-83-1
Br. 13 € env.

FARIO

OCTOBRE

LPP

texte de Serge Airoldi ; images de Lydie Arickx
Une nouvelle version du *Petit Poucet*, avec des illustrations qui se mélangent à l'histoire.
Fario, 2018 80 p. : ill. en coul. : 25 x 17 cm ISBN 979-10-91902-48-9
Br. 19 € env.

FAUNS

PREMIER ROMAN

Les six yeux du loup : le pas du cerf

Mathieu Rivero
Rémi, adolescent, échappe tant bien que mal au harcèlement, jusqu'à se retrouver enfermé dans son lycée.
Fauns, 2018 200 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-2-490164-28-8
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

FAYARD

AOÛT

Le sauvetage

Bruce Bégout
En 1938, le père franciscain Leo Van Breda se rend à Fribourg-en-Brisgau afin de consulter les manuscrits d'Edmund Husserl, récemment disparu. A sa grande

surprise, il trouve en fait près de 40 000 pages, frappées de censure depuis plusieurs années en raison de la judéité de leur auteur. Le jeune homme comprend que l'œuvre du philosophe risque la destruction et décide de la sauver.
Fayard, 2018 350 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70491-3
Br. 19 € env.

Les idéaux

Auréli Filippetti
Le récit d'un amour entre deux dénutrés que tout oppose : leurs convictions politiques, mais aussi leur histoire familiale.
Fayard, 2018 380 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70944-4
Br. 20 € env.

FINITUDE

PREMIERS ROMANS

Les poteaux étaient carrés

Laurent Seyer
12 mai 1976. L'équipe de football de Saint-Etienne affronte le Bayern de Munich en finale de la Coupe d'Europe. Le jeune Nicolas, supporter des Verts, est devant son poste de télévision. Cette équipe est devenue la seule raison de vivre de l'adolescent depuis le départ de sa mère

1^{er} romans



LAURENT SEYER
Les poteaux étaient carrés
FINITUDE
En bref

Laurent Seyer est resté fidèle aux deux passions de son adolescence : la littérature et le football. A plus de 50 ans, malgré une carrière qui le mène aux quatre coins du monde, il continue à fréquenter les stades avec assiduité et s'est enfin décidé à envoyer un manuscrit à un éditeur.
Première phrase
« Nous allons dîner en regardant le match à la télévision. »



FABRICE CHILLET
Un feu éteint
FINITUDE
En bref

Né en 1969, Fabrice Chillet est passionné de voile. Il s'est longtemps imaginé naviguer sur les traces d'Eric Tabarly ou de Marc Pajot. Mais, comme son personnage, il a fini par mettre de côté son rêve de jeunesse et par poser son sac pour devenir journaliste.
Première phrase
« Quand je monte dans le train à Saint-Lazare, les compartiments sont farcis de voyageurs. »

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

et l'arrivée de Virginie, la nouvelle compagne de son père. Finitude, 2018 144 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-097-4

Br. 15 € env. A paraître : août.

Un feu éteint

Fabrice Chillet

Philippe, journaliste à Paris, retourne à Rouen où il a passé sa jeunesse. Vingt ans plus tard, il tente de savoir ce que sont devenus ses anciens amis Louis, David et Clément, et de comprendre pourquoi une si forte amitié s'est délitée. À travers cette quête de sept jours, il espère aussi renouer avec lui-même.

Finitude, 2018 104 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-100-1

Br. 13,50 € env. A paraître : septembre.

FLAMMARION

AOÛT

Un tournant de la vie

Christine Angot
Flammarion, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-144421-8

Br. 18 € env.

Elsa mon amour

Simonetta Greggio

Récit romancé de la vie de l'écrivain, essayiste, poète et traductrice italienne Elsa Morante, qui vécut entre 1912 et 1985, et fut l'épouse d'Alberto Moravia.

Flammarion, 2018 280 p. ; 22 x 17 cm ISBN 978-2-08-141285-9

Br. 19 € env.

Chien-loup

Serge Joncour

Franck décide de louer, à contre-cœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte, et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la violence d'un chien-loup.

Flammarion, 2018 496 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-142111-0

Br. 21 € env.

La bonne vie

Matthieu Mégevand

Une biographie romancée du poète Roger Gilbert-Lecomte qui vécut en France pendant la première moitié du XX^e siècle et fut le fondateur avec René Daumal, Roger Vaillant et Robert Meyrat de la revue *Le grand jeu*. Si son œuvre fut succincte, il chercha toute sa vie à dépasser la condition humaine, par la littérature ou diverses substances.

Flammarion, 2018 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-142599-6

Br. 16 € env.

L'hiver du mécontentement

Thomas B. Reverdy

Au cours de l'hiver 1978-1979 pendant lequel la Grande-Bretagne est paralysée par d'importantes grèves, la jeune Candice joue le personnage de Richard III de la pièce éponyme de Sha-

kespeare dans une mise en scène exclusivement féminine. Elle tente de comprendre l'homme, croise Margaret Thatcher et rencontre un jeune musicien, Jones. Un livre sur la transition entre deux époques.

Flammarion, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-142112-7

Br. 18 € env.

Un fils obéissant

Laurent Seksik

Lorsque Lucien est sur le point de mourir en 2015, son fils Laurent ne veut pas d'une telle fin, mais au contraire qu'il continue à lui raconter ses histoires, et guérisse du mal dont il souffre. L'auteur consacre ce récit à son père et revisite la relation particulière qu'il entretient avec lui, dans un livre à la fois très intime et universel.

Flammarion, 2018 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141303-0

Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Tu n'habiteras jamais Paris

Omar Benlaala

L'auteur recueille les souvenirs de son père, Bouzid, un maçon venu de Kabylie à Paris en 1963. Un troisième personnage entre dans le récit, Martin Nadaud, né en 1815 dans la Creuse puis venu s'installer dans l'Est parisien avant de devenir un des rares députés ouvriers. Ces trois parcours dessinent une histoire

1^{er} roman



ASTRID DI CROLLANZA

AMÉLIE CORDONNIER Trancher

FLAMMARION

En bref

Amélie Cordonnier est journaliste.

Première phrase

« C'est revenu sans prévenir. »

de France construite par le peuple des humbles.

Flammarion, 2018 180 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-144595-6

Br. 19 € env.

OCTOBRE

J'ai encore menti

Gilles Legardinier

Flammarion, 2018 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-142026-7

Br. 19,90 € env.

PREMIERS ROMANS

Trancher

Amélie Cordonnier

Un couple. L'homme ne cessait autrefois de proférer des insultes

1^{er} roman



VINCENT GAUTIE

PATRICK BAUD Nanofictions

FLAMMARION

En bref

Né en 1979, Patrick Baud est vidéaste et écrivain. Passionné par l'insolite et l'étrange, sa chaîne YouTube Axolot compte plus de 480 000 abonnés. Il a publié plusieurs bandes dessinées chez Delcourt ainsi que des beaux livres chez Dunod.

Première phrase

« Il avait un sablier à la place du cœur qui égrenait doucement le temps qu'il lui restait, à la fin de sa vie, il commença à marcher sur les mains pour inverser le processus, et put tout recommencer, la tête en bas. »

en direction de sa compagne, mais ce comportement avait cessé depuis sept ans. Un samedi matin, les insultes reprennent, brutalement, devant les enfants.

1^{er} roman



ROBERTO FRANKENBERG

SAMUEL LE BIHAN Un bonheur que je ne souhaite à personne

FLAMMARION

En bref

Samuel Le Bihan est acteur et réalisateur.

Première phrase

« Cela arrive sans crier gare. »

La femme se retrouve face à un choix : partir ou rester. Elle se promet de décider pour ses 40 ans. Elle a seize jours pour trancher.

Flammarion, 2018 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-143953-5

Br. 17 € env. A paraître : août.

Nanofictions

Patrick Baud ; préface

de Bernard Werber

150 histoires très courtes, de trois ou quatre phrases maximum, entre onirisme, anticipation et poésie.

Flammarion, 2018 128 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-139003-4

Br. 13 € env. A paraître : octobre.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans

1^{ers} romans



ASTRID DI CROCIOLANZA

LUCIE TESNIÈRE
Madame vous allez m'émouvoir : une famille française à travers deux guerres mondiales
FLAMMARION
En bref

Lucie Tesnière a 38 ans et vit à Bruxelles. Elle a quitté en 2017 son emploi dans le développement des énergies renouvelables pour se consacrer à la recherche des archives historiques pour les particuliers et le grand public.

Première phrase

« Pourquoi une fille comme toi, jeune, 33 ans, qui a un boulot intéressant, des amis et une vie agréable à Bruxelles, décide de tout lâcher pendant sept mois pour partir sur les traces de l'histoire de son grand-père ? »



SOÛLENE BALLESA

FRANÇOIS DESCRAQUES
3^e droite
FLAMMARION
En bref

Né en 1985, François Descaques est réalisateur et scénariste. Il a notamment créé la websérie *Le visiteur du futur* et la série télévisée *Dead Landes* (France 4).

Première phrase

« J'habite au 3^e étage à droite. »

Un bonheur que je ne souhaite à personne

Samuel Le Bihan

Lorsque Estelle apprend que Victor, son fils cadet, est autiste, elle décide de fonder une association offrant des méthodes alternatives, afin de lui éviter une structure psychiatrique.

Flammarion, 2018 250 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-143171-3

Br. 19 € env. À paraître : octobre.

Madame vous allez m'émouvoir : une famille française à travers deux guerres mondiales

Lucie Tesnière

L'histoire romancée de la famille Cabouat, à travers laquelle le lecteur traverse l'histoire de la France du XX^e siècle. L'auteure s'appuie sur des archives familiales et administratives, et émaille son récit de nombreuses photographies d'époque ainsi que de multiples extraits de la correspondance des protagonistes.

Flammarion, 2018 320 p. : ill. ISBN 978-2-08-143759-3

Br. 19,90 € env. À paraître : octobre.

3^e droite

François Descaques

Un jeune chômeur parisien s'installe dans un appartement

loué à monsieur K., un propriétaire étrange et taciturne. Des événements inquiétants vont alors s'y succéder.

Flammarion, 2018 (Pop culture) 128 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-144366-2

Br. 13 € env. À paraître : octobre.

FLEUVE ÉDITIONS

SEPTEMBRE

Une nuit avec Jean Seberg

Marie Charrel

Fléuve éditions, 2018 368 p. : 20 x 13 cm

ISBN 978-2-265-11726-6

Br. 19,90 € env.

FOSSE AUX OURS

AOÛT

Nous étions beaux la nuit

Philippe Fusaro

Un roman consacré à la vie nocturne à Rome à travers l'évocation du Piper club où se sont produits les chanteurs italiens les plus célèbres mais aussi les artistes de passage à la capitale.

la Fosse aux ours, 2018 224 p. : 21 x 13 cm

ISBN 978-2-35707-132-2

Br. 17 € env.

GAÏA

AOÛT

Le roi chocolat

Thierry Montoriel

Écrite à partir des carnets de son inventeur, l'histoire romancée de la naissance du Banania. En 1910, parti en Amérique latine pour l'inauguration d'un opéra, le journaliste est capturé par les Aztèques. Il survit grâce à une boisson fortifiante à base de sucre, de banane et de cacao pilé. De retour à Paris, il réinvente la recette et la fait découvrir à ses enfants puis à la France entière.

Gaia, 2018 432 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-868-9

Br. 22 € env.

GALLIMARD

AOÛT

Nuit sur la neige

Laurence Cossé

En septembre 1935, le contexte politique est particulièrement violent en France mais Robin, 18 ans, accorde plus d'importance à ses tourments intimes qu'à l'actualité collective. Il noue une amitié intense et troublante avec Conrad, un camarade de classe préparatoire, et sa rencontre avec une jeune femme à Val-d'Isère l'initie à la féminité et à la mort.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-280127-3

Br. 13,50 € env.

Dix-sept ans

Eric Fottorino

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014112-8

Br. 20,50 € env.

Maîtres et esclaves

Paul Greveillac

Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans, au pied de l'Himalaya. Au marché, aux champs et même à l'école, il dessine du matin au soir. Repéré par un Garde rouge, il échappe au tra-

vail agricole et part étudier aux Beaux-arts de Pékin, laissant derrière lui sa mère, sa jeune épouse et leur fils. Devenu peintre du régime, son ascension semble sans limite. Mais bientôt, l'histoire le rattrape.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279724-8

Br. 22 € env.

Deux mètres dix

Jean Hatzfeld

Histoire de quatre sportifs de très haut niveau, deux Américains et deux Kirghizes, entre les jeux Olympiques de 1980 et aujourd'hui. Ils sont champions hal-térophiles, elles sont sauteuses en hauteur, et leurs rivalités sont mêlées d'admiration et d'incompréhension réciproques. Entre les deux femmes, Sue et Tatyana, naît même une profonde amitié.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279991-4

Br. 18,50 € env.

Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu

Boualem Sansal

Ute von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, une ville assiégée par un ennemi inconnu. Dans des lettres au ton libre et sarcastique, elle décrit à sa fille Hannah ceux qu'elle appelle les Serveurs et qui ont décidé de faire de la soumission à Dieu la loi unique de l'humanité, et l'attente fébrile d'un train qui doit évacuer la population.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279839-9

Br. 20 € env.

Tenir jusqu'à l'aube

Carole Fives

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. Sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuir certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.

Gallimard, 2018 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-279739-2

Br. 17 € env.

François, portrait d'un absent

Michaël Ferrier

Une nuit, Michaël Ferrier reçoit un appel lui annonçant la mort par noyade de son ami François et de sa petite fille, Bahia. Après le choc de la nouvelle, la parole reprend et les souvenirs reviennent : la rencontre de Michaël et François, les années d'études, d'internat, la passion du cinéma et de la radio. La mémoire se déploie et compose peu à peu une chronique de leur amitié.

Gallimard, 2018 (L'infini) ISBN 978-2-07-280142-6

Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Une nuit à Manosque

Arno Bertina, Miguel Bonnefoy, Marie Darrieussecq et al.

Une vingtaine d'auteurs répondent à l'appel de la 20^e édition de la manifestation Les correspondances de Manosque pour offrir une nouvelle, récit ou fiction, sur le thème d'une nuit à Manosque.

Gallimard, 2018 ISBN 978-2-07-282009-0

Br. 19 € env.

OCTOBRE

En marche !

Benoît Duteurtre

Thomas, député, entreprend un voyage en Rouganie, pays récemment réformé. Là-bas, le jeune

homme s'émerveille du décor idéal, entre services privatisés, cités sans voitures et championnats de la diversité. Mais cette vitrine cache d'autres réalités : la pollution est rejetée dans les banlieues et la campagne est vendue aux Chinois. Une fable satirique sur la société contemporaine.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-270507-6

Br. 19 € env.

Marie Galante

Emmeline Landon

Paul et Emmie aiment les îles. Entre leur premier voyage à Marie-Galante, en 2016, et leur seconde expédition un an plus tard, le récit retranscrit leurs joies, leurs peines et leur plaisir à être ensemble.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-282102-8

Br. 19 € env.

L'eau qui passe

Franck Maubert

Le narrateur, seul dans une maison au bord d'une rivière, se confie sur son enfance, sur l'attachement à la campagne et sur le couple de paysans qui l'a élevé jusqu'à ses 7 ans, sur le désamour de sa famille et sur le refuge qu'il a trouvé dans l'art.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 11 cm ISBN 978-2-07-278656-3

Br. 19 € env.

L'autre George

Mona Ozouf

Récit de la rencontre littéraire de la narratrice avec la romancière George Eliot. Elle évoque ses héroïnes, son féminisme et son courage dans une société victorienne aux mœurs et à l'esprit étriqués. Elle établit un parallèle avec le parcours de George Sand.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-280202-7

Br. 19 € env.

En montant plus haut

Andrea Salajova

Jolanna est une résistante slovaque dans la Tchécoslovaquie des années 1950. Suspecte aux yeux du régime communiste, elle a reçu pour mission de mettre au pas un village de montagne qui refuse la collectivisation des terres.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-280183-9

Br. 19 € env.

La lumière est à moi : et autres nouvelles

Gilles Paris

Lior voit sa mère dépérir et guérit. Eytan le séducteur joue avec les sentiments de ses congénères. Brune, Anton et Ben se trouvent et se perdent.

Gallimard, 2018 (Haute enfance) ISBN 978-2-07-279795-8

Br. 15 € env.

Oublier Clémence

Michèle Audin

Variations autour de la personnalité de Clémence Janet, née en 1879, mariée en 1897, mère de deux enfants, et décédée en 1901. L'auteur exhume les renseignements inscrits à l'état civil pour évoquer l'existence de cette femme inconnue.

Gallimard, 2018 (L'Arbalète) ISBN 978-2-07-282117-2

Br. 15 € env.

Barcelone brûle

David Mathieu

Chroniques d'un voyageur qui habita à Barcelone au début du XXI^e siècle, évoquant l'histoire de la ville, les figures de Pablo Picasso, Georges Bataille, Simone Weil, Jean Genet, 1936, l'énergie, la jeunesse et le soleil.

Gallimard, 2018 (L'infini) ISBN 978-2-07-287693-8

Br. 19 € env.



DR/GALLIMARD

MERYEM ALAOUÏ
La vérité sort de la bouche du cheval
GALLIMARD
En bref

Meryem Alaoui est née et a grandi à Casablanca. Elle vit aujourd'hui à New York.

Première phrase

« Quand j'ai fini de travailler, je ne perds pas de temps. »



FRANCESCA MANTOVANI

ANTON BERABER
La grande idée
GALLIMARD
En bref

Anton Beraber est né en 1987, il vit au Caire.

Première phrase

« Alors il se pencha vers moi et, comme s'il partageait un secret, me souffla : "Le monde, monsieur, souffre de la banalité désespérante de notre espèce." »



FRANCESCA MANTOVANI

AMINATA AIDARA
Je suis quelqu'un
GALLIMARD
En bref

Italo-sénégalaise, Aminata Aidara est née en 1984. Primée pour le recueil de nouvelles *La ragazza dal cuore di carta* en 2014, elle publie des nouvelles en italien et en français depuis 2009.

Première phrase

« Quelque part, à Paris, une fille appelée Estelle rencontre son père. »



FRANCESCA MANTOVANI

CLÉMENTINE HAENEL
Mauvaise passe
GALLIMARD
En bref

Clémentine Haenel est née en 1992.

Première phrase

« La nuit, je m'ouvre. »

Le discours

Fabrice Caro

Adrien, quarantenaire déprimé, dîne en famille en attendant désespérément le texto d'une ex-petite amie. Un récit désabusé et ironique sur la solitude.

Gallimard, 2018 (Sygne) ISBN 978-2-07-281849-3

Br. 19 € env.

Le jour où la Durance

Marion Muller-Colard

Après la mort de son fils Bastien, Sylvia aimerait que rien ne change dans son quotidien. Son fils, lourdement handicapé, n'avait jamais pu adresser un regard ni un mot à personne. Tandis que les jours passent en son absence, les eaux de la Durance se gonflent d'une pluie diluvienne et menacent de déborder.

Gallimard, 2018 (Sygne) ISBN 978-2-07-275300-8

Br. 19 € env.

PREMIERS ROMANS

La vérité sort de la bouche du cheval

Meryem Alaoui

Imiaa, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Chadlia, qui veut réaliser son premier film sur la vie d'un quartier populaire de la ville et cherche des actrices.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-277792-9

Br. 21 € env. À paraître : août.

La grande idée

Anton Beraber

Dans les années 1970, un étudiant se lance à la recherche de Saul Kaloyannis, le survivant d'une guerre perdue un demi-siècle auparavant, et qui passe tour à tour pour un idéaliste, un traître ou un héros. Les témoins qu'il retrouve, tous des laissés-pour-compte de l'histoire, se succèdent pour retracer le destin de cet homme et de ses soldats devenus marins.

Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-277910-1

Br. 22 € env. À paraître : août.

Je suis quelqu'un

Aminata Aidara

Un secret hante les membres d'une famille éclatée entre la France et le Sénégal jusqu'au jour où le silence se rompt. Une quête de vérité commence et la parole se déploie : celle de Penda, la mère, qui se livre dans un journal intime et celle d'Estelle, sa fille, à travers de délires cathartiques. Face à elles, Eric, fils de harkis, entretient le trouble avec ses promesses.

Gallimard, 2018 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-278011-0

Br. 21,50 € env. À paraître : août.

Mauvaise passe

Clémentine Haenel

A Paris, une jeune femme d'une vingtaine d'années vit une relation sentimentale chaotique avec un musicien de 40 ans. Quand ce dernier la quitte, elle sombre dans une spirale destructrice : tentative de suicide, internement en hôpital psychiatrique, séjours dans des squats où elle est victime de violences. Une grossesse inattendue la ramène peu à peu à la vie.

Gallimard, 2018 (L'arpenteur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-278807-9

Br. 11,50 € env. À paraître : août.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

GENÈSE

AOÛT

Les sœurs De Vlaeminck

Joan Condijs

Lorsque Julien, catholique croyant, apprend que ses parents ne sont pas ses vrais parents suite à leur mort lors d'un attentat, il enfouit ses émotions, continue sa vie et se marie avec Nathalie. La naissance de leur fille, Pauline, fait entrer Julien dans la dépression. Pour guérir, il enquête sur son passé et découvre qu'un drame dont il est à l'origine s'est déroulé dans sa famille maternelle.

Genèse Edition, 2018 216 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-94689-18-9
Br. 20 € env.

LA GIDOUILLE

SEPTEMBRE

L'Incendiaire

Fabienne Jeanne

L'Incendiaire est une jeune femme schizophrène, traitée dans une clinique psychiatrique. Elle est soutenue par son oncle et sa tante. Trois hommes l'aiment : le Magicien, un artiste de rue cracheur de feu, le Magasinier, également peintre, qui réalise son portrait et l'Infirmer, un jeune homme romantique, pianiste, en quête d'amour absolu.

La Gidouille, 2018 150 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-92842-37-1
Br. 15 € env.

Mystère à Orsay

Alain Lozac'h

Une évocation de la destinée des œuvres d'art durant la Seconde Guerre mondiale à travers une suite d'énigmes, débutant en 1920 par un crime à Belle-Ile-en-Mer et se terminant en 1994 lors de l'inauguration du musée d'Orsay.

La Gidouille, 2018 150 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-92842-36-4
Br. 15 € env.

GLYPHE

SEPTEMBRE

Ne me libère pas, je m'en charge : l'après mai 68

Hervé Hamon

Après les événements de mai 1968, alors que les contestataires embrassent diverses causes ou idéologies, le mouvement d'émancipation des femmes prend de l'ampleur.

Fait suite à : *Demandons l'impossible, le roman-feuilleton de mai 1968*
Ed. Glyphe, 2018 (Roman) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35285-108-0
Br. 14 € env.

GOATER

OCTOBRE

Devenir bleu

Nathalie Burel

Recueil de dix nouvelles abordant des thèmes sociaux féminins, du harcèlement au féminisme en passant par le viol, le suicide, la vie de couple ou encore la famille.

Ed. Goater, 2018 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-97465-13-1
Br. 14 € env.

GRASSET

AOÛT

Carnaval noir

Metin Arditi

En 1575, lors d'un carnaval noir à Venise, un peintre et un évêque sont retrouvés morts. En 2016, Bénédicte Hugues, professeur de latin médiéval à l'Université de Genève, trouve une lettre écrite en 1574 par cet évêque. Suite à des soupçons d'attentats djihadistes visant le pape, Bénédicte entame une enquête sur les événements du carnaval noir, qui entrent en résonance avec les événements présents.

Grasset, 2018 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81600-3
Br. 20,90 € env.

Ce que l'homme a cru voir

Gautier Battistella

Ayant fui son passé vingt ans plus tôt, Simon Reijk, quadragénaire, vit désormais avec Laura et exerce le métier d'effaceur de réputations numériques. Mais un coup de téléphone suffit à l'ébranler et il décide de retourner sur les lieux de son enfance, à Verfeil, près de Toulouse. A cet endroit, il renoue avec le passé et se retrouve obligé d'accomplir le chemin qu'il avait refusé de suivre.

Grasset, 2018 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85973-4
Br. 19 € env.

Reviens

Samuel Benchetrit

Lorsque son fils part faire le tour du monde durant un an, un écrivain se retrouve seul et sans inspiration. Sa quête du dernier exemplaire de son dernier roman, qu'il doit envoyer à un producteur, l'emmène jusqu'à une maison de retraite. Il y rencontre une infirmière bégue dont il tombe amoureux.

Grasset, 2018 252 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-78402-9
Br. 19 € env.

Quand Dieu boxait en amateur

Guy Boley

Dans une France rurale, deux enfants qui aiment les mots deviennent amis. Le premier est forgeron depuis ses 14 ans et devient champion de France de boxe amateur. Le second devient abbé, puis père de la paroisse. Ce dernier demande à son ami d'enfance, comédien amateur, d'interpréter, sur la scène du théâtre paroissial, le rôle de Jésus dans son adaptation de la Passion du Christ.

Grasset, 2018 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81816-8
Br. 17 € env.

Au clair de la lune

Christophe Donner

L'histoire de Nicéphore Niepce, inventeur de la photographie, et d'Edouard Scott de Martinville, inventeur du phonographe, replacée dans leur contexte historique afin de comprendre le défi qu'a été la conception de ces deux inventions et ce qui a privé ces deux hommes de la gloire durant leur vivant.

Grasset, 2018 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81816-8
Br. 20 € env.

Federica Ber

Mark Greene

En lisant un fait divers où une randonneuse est suspectée de meurtre, un homme solitaire a l'impression de connaître son nom, Federica Bersaglieri. La découverte d'un vieux carnet d'adresses lui rappelle ce qui s'est déroulé vingt ans plus tôt à

Paris en plein été avec cette Federica, qui est partie précipitamment sans explication. Il tente de faire la lumière sur cette histoire interrompue.

Grasset, 2018 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81745-1
Br. 18 € env.

Depuis la terre, regarder les naufrages

Jeanne Labrune

Une forte amitié naît entre trois personnages qui ont fui la vie matérielle : Elias, pianiste, qui s'éloigne de l'effervescence de la vie parisienne suite à la noyade de son fils au large des côtes bretonnes, Léa, une libraire solitaire, qui s'installe au bord de la mer, en Bretagne, par amour pour un marin étranger, et Matthieu qui se retrouve dans un laboratoire de physique expérimentale.

Grasset, 2018 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81828-1
Br. 19 € env.

L'ère des suspects

Gilles Martin-Chauffier

A Versières, un adolescent d'origine musulmane est retrouvé mort près d'une voie du RER, dans une zone de non-droit nommée la cité noire. L'affaire s'emballa lorsque est révélé qu'il était poursuivi la veille par un jeune gardien de la paix. Tout semble indiquer que ce dernier est innocent. Différents acteurs entrent alors en scène : la police, la famille, la presse ou encore des hommes politiques.

Grasset, 2018 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81818-2
Br. 20 € env.

Tu t'appelais Maria Schneider

Vanessa Schneider

Le parcours de l'actrice raconté par sa cousine qui revient sur le tournage du film Le dernier tango à Paris, à la fois vecteur de succès pour la jeune femme et cause de sa chute à la suite de la scène vécue comme un viol. Elle aborde l'histoire de leur famille, la personnalité de celle qu'elle admire, ses rencontres, les abus de la star et sa descente en enfer dans les hôpitaux psychiatriques.

Grasset, 2018 260 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86108-9
Br. 19 € env.



JEAN-FRANÇOIS PIGA

JEAN-LUC BARRÉ

Pervers

GRASSET

En bref

Jean-Luc Barré est écrivain, historien et éditeur. Il est l'auteur de multiples biographies dont celle en deux volumes de François Mauriac (Fayard, 2009-2011). En 2016, il a publié chez Fayard un récit sur l'affaire Cahuzac, *Dissimulations*, nourri de sa propre expérience du monde politique. Editeur chez Plon puis chez Fayard, il dirige depuis 2008 la collection « Bouquins » chez Robert Laffont.

Première phrase
« A la longue, on ne distinguait plus que ses yeux. »

Les exilés meurent aussi d'amour

Abnousse Shalmani

Suite à la révolution islamique d'Iran, Shirin, 9 ans, suit ses parents en exil en France dans sa famille maternelle qui est communiste. En apprenant le français, elle se détourne de l'idéologie familiale et découvre l'amour et la France grâce à Omid, un juif iranien. Elle est effondrée lorsqu'elle perçoit le terrible secret familial et choisit la liberté, avec l'aide d'Hannah, rescapée de la Shoah.

Grasset, 2018 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86233-8
Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

Pervers

Jean-Luc Barré

Julien Maillard, journaliste littéraire à Paris, enquête sur l'écrivain Victor Marloz, suite à la réception d'une lettre anonyme l'accusant d'avoir favorisé le suicide de sa fille. Il le rencontre dans un hôtel italien puis à Genève où il reçoit ses confidences qu'il recoupe avec les témoignages d'autres protagonistes, notamment de sa dernière femme et de son éditeur.

Grasset, 2018 216 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86264-2
Br. 18 € env. A paraître : août.

VIVIANE HAMY

AOÛT

Hôtel Waldheim

François Vallejo

Jeff Valdera confronte sa mémoire personnelle aux archives secrètes des années 1970, lorsque le monde se partageait en deux blocs.

Viviane Hamy, 2018 ISBN 978-2-87858-988-7
Br. 19 € env.



DR/HC

GERRY L'ÉTANG & DOMINIQUE BATRAVILLE

Fillette Lalo

HC

En bref

Né en 1961 à Fort-de-France, Gerry L'Étang est ethnologue à l'université des Antilles (Martinique) et auteur de nouvelles. Né en 1962 à Port-au-Prince, Dominique Batrville est journaliste, acteur, écrivain. Ses articles, interprétations, poèmes, pièces de théâtre, romans racontent Haïti.

Première phrase
« Des rumeurs hallucinées hantaient les encoignures d'une cité frappée de blackout. Hommes et femmes en bleu de chauffe se débarrassaient de leurs uniformes et tentaient, nus, de fuir la souricière. »

HC

AOÛT

Une si brève arrière-saison

Charles Nemes

A la retraite, Jacques a décidé de se supprimer. Il aimerait écrire, mais n'a pas le talent nécessaire. Adèle, une jeune femme de 20 ans, a le talent pour écrire et les mêmes goûts musicaux que son Uncle Jack. Elle accepte de prendre la place d'une amie au concert des Eagles of Death Metal, au Bataclan. Ce soir-là, la vie de chaque personne sera chamboulée.

HC, 2018 ISBN 978-2-35720-413-3
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Fillette Lalo

Gerry L'Étang & Dominique Batrville

En Haïti, sous le régime des Duvalier, le pouvoir s'appuyait sur des milices privées baptisées tontons macoutes pour les hommes et fillettes Lalo pour les femmes, du nom d'une ogresse de légende. Ce roman brosse le portrait de celle qui prit le commandement de ces troupes paramilitaires.

HC, 2018 20 x 14 cm ISBN 978-2-35720-417-1
Br. 12,50 € env. A paraître : septembre.

HD ATELIERS HENRY DOUGIER

PREMIER ROMAN

Le temps d'une île

Thierry Clech

L'auteur propose plusieurs récits se déroulant tous sur la même île mais à différentes époques, de l'âge de pierre jusqu'au futur.

HD ateliers Henry Dougier, 2018 (Littérature) 132 p. ; 23 x 15 cm ISBN 979-10-312-0389-8
Br. 14 € env. A paraître : septembre.



DR/HD ATELIERS HENRY DOUGIER

THIERRY CLECH

Le temps d'une île

HD ATELIERS HENRY DOUGIER

En bref

Journaliste, critique aux Cahiers du cinéma puis scénariste, Thierry Clech est également photographe. Ses images, issues de ses voyages, ont été exposées en France et à l'étranger. Il a publié plusieurs livres, notamment en collaboration avec les romanciers Philippe Jaenada (*Déjà vu*, Philippe Chauveau, 2007) et Bernard Chambaz (*Imprimer Le Monde*, Le Tigre, 2010).

Première phrase
« Venues des régions du pôle magnétique, de tourbillons en déferlements, le blizzard s'engouffrait par brusques embardées giratoires dans l'antré où je m'étais réfugiée, butait sur ses parois, défilait. »

HERNE

OCTOBRE

Gare Saint-Lazare

Betty Duhamel

Pauline tombe sous le charme de Nicolas, un aspirant écrivain, bien que cet amour ne semble pas réciproque. Leur relation prend un nouveau tournant lorsque la jeune femme lui présente son amie Julie. Les deux jeunes gens commencent à se fréquenter, délaissant peu à peu Pauline. Alternant entre amour et amitié, le trio se rapproche dangereusement de la rupture.

Herne, 2018 ISBN 979-10-319-0224-1
Br. 15 € env.

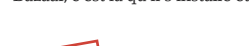
ICONOCLASTE

PREMIERS ROMANS

Bazaar

Julien Cabocel

Dominique Chevallier, employé dans une agence de pub, a une révélation : il doit faire quelque chose pour donner un sens à sa vie. Il décide de prendre la route et de conduire jusqu'à ce que sa voiture tombe en panne d'essence. Arrêté près d'un motel, le Bazaar, c'est là qu'il s'installe et



STEPHANE REMAEL

JULIEN CABOCEL

Bazaar

L'ICONOCLASTE

En bref

Julien Cabocel est né en 1970. Après des études de lettres, il se consacre à la chanson en tant qu'auteur, compositeur et interprète.

Première phrase
« J'ai assez facilement démonté le GPS - j'ai bazaré le tout, l'écran tactile et les câbles, dans le vide-ordures de l'immeuble. »



STEPHANE REMAEL

ADELINE DIEUDONNÉ

La vraie vie

L'ICONOCLASTE

En bref

Née en 1982, Adeline Dieudonné est dramaturge et nouvelliste. Lauréate du grand prix du concours de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour sa première nouvelle, *Amarula*, elle est également l'auteur du recueil de nouvelles *Seule dans le noir* et de la pièce de théâtre *Bonobo Moussaka* publiées en 2017 chez Lamiroy.

Première phrase
« A la maison, il y avait quatre chambres. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



MARIE-AUDE MURAIL En nous beaucoup d'hommes respirent L'ICONOCLASTE En bref

Marie-Aude Murail est née en 1954. Avec une centaine de textes publiés à L'Ecole des loisirs et chez Bayard, elle figure parmi les plus grands auteurs jeunesse. Ses livres sont traduits dans une quinzaine de langues et ont reçu de nombreux prix et distinctions.
Première phrase
« J'oublie mes romans, à peine les ai-je écrits. »

STEPHANE REMPEL

l'approche de la mort, son sur-sissement puis les remarques, les pensées et les sentiments que la perte lui inspire. Dessinant un portrait émouvant de la disparue, il compose une méditation sur le temps, l'absence et le souvenir.
Inculte-Dernière marge, 2018 156 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-87-1
Br. 17,90 € env.

INFOLIO

AOÛT

Déplis

Claude Darbellay
Une jeune femme tombe par hasard sur le journal intime qu'elle composait à ses 16 ans. Cette lecture change le cours de sa vie et elle décide alors de regagner une nouvelle liberté pour elle et sa fille, tout en souhaitant se venger de ceux qui lui ont jadis fait du mal.
Infolio, 2018 (Littérature) ISBN 978-2-88474-976-3
Br. 16 € env.

INVENTAIRE

AOÛT

Jusqu'à l'inconnue

Romain Bévière
Lors d'un voyage à Paris, un homme croise une femme dans la rue. Ils discutent et il lui donne un rendez-vous auquel elle accepte de venir. Sans échanger leurs prénoms ou leurs numéros de téléphone, ils conviennent seulement d'un lieu et d'une heure. Lorsqu'il revient dans la capitale, l'homme se dirige vers le lieu de rendez-vous en espérant y trouver l'inconnue.
Inventaire, 2018 150 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-35597-033-7
Br. 15 € env.

JULLIARD

AOÛT

Khalil

Yasmina Khadra
D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à

1^{er} roman



DE COLLECTION PARTICULIÈRE

ARTHUR NESNIDAL

La purge

JULLIARD

En bref

Arthur Nesnidal, 22 ans, vit près de Clermont-Ferrand, où il a étudié la philosophie. Depuis 2015, il collabore au journal *Siné Mensuel*. Ecrivain public bénévole, il fut aussi candidat aux législatives de 2017 pour La France insoumise.
Première phrase
« Parmi la multitude des enfers d'ici-bas, je vis, au commencement de ce siècle, tourner l'implacable machine de la grande industrie intellectuelle et vomir à grandes fournées ses séries de trouffions de l'esprit et son lot de déchets. »

s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le bouton de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.
Julliard, 2018 264 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02422-4
Br. 19 € env.

Sujet inconnu

Loulou Robert
Julliard, 2018 252 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-03246-5
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

La purge

Arthur Nesnidal
Un étudiant en hypokhâgne raconte son expérience dans une classe préparatoire littéraire. Il observe l'asservissement de ses camarades et les tentatives de certains de dissimuler leurs origines modestes ainsi que les pratiques sadiques des professeurs. Il explique aussi comment la lecture des grands classiques de la littérature a forgé son esprit de rébellion.
Julliard, 2018 160 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-03250-2
Br. 16 € env. A paraître : août.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

37, étoiles filantes

Jérôme Attal
Paris, 1937. Ayant appris que Jean-Paul Sartre médit de lui à travers les cercles intellectuels de la capitale, Alberto Giacometti est décidé à le retrouver et à se battre avec lui. Il est détourné de sa quête par une rencontre fortuite avec une jeune femme en danger.
R. Laffont, 2018 324 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21763-4
Br. 17 € env.

Le calame noir

Yasmine Ghata
En visitant une exposition consacrée à Siyah Qalam, peintre du XV^e siècle, Suzanne est interpellée par une voix venue d'un autre temps, celle d'Ayguil, la fille de l'artiste. Suzanne s'intéresse alors à l'œuvre originale et complexe de Qalam et tente de comprendre pourquoi il était fasciné par les nomades des steppes d'Asie centrale.
R. Laffont, 2018 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21501-2
Br. 16 € env.

Arthur et Paul, la déchirure

René Guittou
Le récit de la vie d'Arthur Rimbaud et de Paul Verlaine de Paris à Bruxelles en passant par Londres, jusqu'à leur dernière rencontre à Stuttgart en 1875. Avec en toile de fond la vie littéraire et politique du XIX^e siècle, la guerre de 1870 et la Commune de Paris.
R. Laffont, 2018 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21795-5
Br. 17 € env.

Le dernier bain

Gwenaële Robert
Paris, juillet 1793. Le député Marat traque sans relâche ceux qui sont hostiles aux idées révolutionnaires. Dans l'ombre, ses ennemis complotent, se préparent et tergiversent afin de le tuer. Pendant ce temps, Charlotte Corday, déterminée, a pris une dili-

découvre des vies opposées mais pleines d'espoir.
l'Iconoclaste, 2018 230 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37880-021-5
Br. 17 € env. A paraître : août.

La vraie vie

Adeline Dieudonné
La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, vrai prédateur passionné de chasse, expose ses animaux empaillés et sa défense d'éléphant dans une des chambres de la maison. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille.
l'Iconoclaste, 2018 200 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37880-023-9
Br. 17 € env. A paraître : août.

En nous beaucoup d'hommes respirent

Marie-Aude Murail
Un récit familial construit à partir des archives trouvées par l'auteure dans la maison de ses parents. Elle explore la vie des couples de sa famille, celui de ses grands-parents, de ses parents et le sien et tisse son histoire personnelle.
l'Iconoclaste, 2018 300 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37880-022-2
Br. 20 € env. A paraître : août.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

AOÛT

Isidore et les autres

Camille Bordas
Isidore, 11 ans, peine à trouver sa place parmi ses cinq frères et sœurs surdoués. Dans sa famille, il est pourtant le seul capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent formuler, et lorsqu'un drame survient, il est celui qui écoute et réconforte. Au fil du récit, le jeune garçon s'affranchit de son enfance sous le regard d'adultes encore plus désorientés que lui.
Inculte-Dernière marge, 2018 288 p. ISBN 979-10-95086-82-6
Br. 19,90 € env.

La première année

Jean-Michel Espitalier
Dans cette chronique d'une disparition, l'écrivain raconte le décès de sa compagne, Marina, tuée par le cancer, et l'année qui a suivi. Au fil des jours, il consigne

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans



E. ROBERT-LAFFONT

DOV HOENIG
Rue du Triomphe
ROBERT LAFFONT
En bref

Tout comme son héros, Dov Hoenig est né en Roumanie, pays qu'il a quitté adolescent en 1947 pour rejoindre la Palestine. Il arrive en France en 1965 et démarre une carrière de monteur dans le cinéma grâce à sa rencontre avec Jean Rouch. Il a collaboré avec les plus grands dont Andrew Davis et Michael Mann, et a décidé d'écrire son premier roman en langue française.

Première phrase
« Aujourd'hui, la maison de mon enfance n'existe plus. »



DR/ROBERT LAFFONT

LAURE ARCELIN
Un écrivain
ROBERT LAFFONT
En bref

Constitutionnaliste de formation, Laure Arcelin a enseigné le droit public à l'université et collaboré plus de dix ans à l'Assemblée nationale et au Sénat. Elle est consultante juridique au ministère de la Santé.

Première phrase
« Ma voiture passe te prendre dans cinq minutes, tu as le Goncourt. »

conde Guerre mondiale, les autorités ne savent que faire de lui et repoussent son procès tandis que lui souhaite se défendre. R. Laffont, 2018 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21771-9

Br. 16 € env. A paraître : août.

Rue du triomphe
Dov Hoenig

A Bucarest, Bernard Davidescou, 12 ans, est passionné de politique et d'histoire. Il livre à sa famille et à ses voisins son analyse de la situation de la Roumanie alors que le pays s'est allié à l'Allemagne nazie et a envahi l'URSS tandis que les Juifs sont toujours plus menacés. Sont évoqués l'antisémitisme, le cinéma et la sexualité, les crises familiales ainsi que l'engagement.

R. Laffont, 2018 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21619-4

Br. 20 € env. A paraître : août.

Un écrivain
Laure Arcelin

La vie d'Alexandre Maigine, un auteur discret, est bouleversée lorsqu'il reçoit le prix Goncourt. Le cirque médiatique s'emballe et les femmes se pressent autour de lui dont la belle et sulfureuse Cécile. Tous s'imaginent qu'il est le double de son héros, Alexis, écrivain superficiel et mondain. Il est vrai qu'Alexandre com-

1^{er} roman



PATRICE NORMAND

CLAIRE NORTON
En ton âme et conscience...
ROBERT LAFFONT
En bref

Mère de trois enfants, Claire Norton concilie son activité professionnelle dans les ressources humaines avec sa passion pour l'écriture qui l'a toujours animée.

Première phrase
« 17 août 1989, Palm Beach, Floride. Deux enfants sont assis sur la pelouse fraîchement tondue du 5680 Spruce Avenue. »

mence à changer et à ressembler à Alexis.

R. Laffont, 2018 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21721-4

Br. 17 € env. A paraître : septembre.

En ton âme et conscience...
Claire Norton

Evan, chirurgien renommé, est hanté par un souvenir d'enfance traumatisant. Sa sœur Kelsie a été enlevée sous ses yeux. Vingt-cinq ans plus tard, un enfant l'aborde et lui annonce qu'il connaît Kelsie. Mais le garçonnet est un être déformé dont le corps adulte est plongé dans le coma. Il le met sur le chemin de Lena, Susan et Angie, trois femmes en souffrance.

R. Laffont, 2018 432 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19980-0

Br. 20 € env. A paraître : septembre.

MICHEL LAFON

OCTOBRE

Nos destins inachevés

Sophie Audouin-Mamikonian Catherine abandonne ses recherches sur la vie éternelle

1^{er} roman



DR/MICHEL LAFON

VINCENT LAHOUCZE
Rubiel e(s)t moi
MICHEL LAFON
En bref

A 30 ans, Vincent Lahouze s'est fait connaître sur les réseaux sociaux par des textes aussi puissants qu'engagés. Il est actuellement suivi par plus de 70 000 personnes sur Facebook et Instagram.

Première phrase
« Si je devais me souvenir d'une chose, d'une seule chose, ce serait la vision des murs gris de l'orphelinat du Bienestar de Rio Negro et des portes qui claquaient lorsque nous courions dans les couloirs, le bruit sourd de mes pieds nus sur le parquet de bois délavé et poussiéreux. »

après l'assassinat de son mari, également scientifique. Afin d'essayer de se fondre dans l'anonymat, elle décide de travailler en tant que femme de ménage à New York pour un grand laboratoire pharmaceutique. Maximilien, l'industriel propriétaire des lieux, se méfie d'elle avant de tomber sous son charme.

M. Lafon, 2018 (Roman) 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-3637-6

Br. 19,95 € env.

PREMIER ROMAN

Rubiel e(s)t moi
Vincent Lahouze

Entre roman et récit, l'auteur retrace la vie d'un jeune orphelin colombien, recueilli dans une famille française à l'âge de 4 ans. Il évoque notamment ses souffrances et ses difficultés à se construire dans une quête perpétuelle d'identité.

M. Lafon, 2018 ISBN 978-2-7499-3472-3

Br. 17,95 € env. A paraître : août.

LATTÈS

AOÛT

Tous les hommes désirent naturellement savoir
Nina Bouraoui

Retour de la romancière sur l'année de ses 18 ans, période charnière entre son adolescence en Algérie et la découverte de son désir et de son identité sexuelle dans le Paris des années 1980.

Lattès, 2018 256 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6068-6

Br. 18 € env.

Pour Sensi
Serge Bramly

Après une aventure clandestine de dix-neuf mois avec Rivka et alors qu'il ne parvient plus à écrire son roman sur la conjuration de Catilina, Serge Bramly traverse une période de doute et s'interroge le cours qu'a pris sa vie.

Lattès, 2018 256 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5059-5

Br. 18 € env.

L'âge d'or
Diane Mazloum

Récit de la fin des années 1960 aux années 1970 des destins croisés de Georgina Rizk, jeune Libanaise chrétienne devenue Miss Univers, et de Ali Hassan Salameh ayant décidé de prendre les armes à la suite de son père, leader palestinien.

Lattès, 2018 416 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6319-9

Br. 19 € env.

Empreintes de crabe
Patrice Nganang

Nithap, dit Vieux-Père, quitte pour la première fois l'Ouest du Cameroun pour rendre visite à son fils d'une quarantaine d'années, installé à New York. Tombé malade, le vieil homme prolonge son séjour et se confiant à son fils lui raconte ce qu'a été la guerre civile après l'indépendance du Cameroun, épisode laissé sous silence.

Lattès, 2018 400 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6249-9

Br. 22,90 € env.

SEPTEMBRE

Janet
Michèle Fitoussi

Portrait de Janet Flanner, correspondante à Paris pour *The New Yorker* des années 1920

aux années 1970. Décrit la place de cette pionnière du journalisme littéraire dans la vie intellectuelle et artistique de son temps, et présente son travail de reporter politique et de portraitiste.

Lattès, 2018 384 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5693-1

Br. 20 € env.

Il est déjà demain
Henri Lopes

Enquêtant sur l'histoire de ses parents tous deux nés d'une Congolaise et d'un colon, l'écrivain s'interroge sur les injonctions à définir son identité, son héritage familial et le métissage.

Lattès, 2018 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6062-4

Br. 20 € env.

LAZARE ET CAPUCINE

SEPTEMBRE

De miel et de saké
Nathalie Maranelli ; préface Jean-Paul Delfino

Dans la forêt d'Amazonie ravagée par les Occidentaux, le vieux chef des Guaranis ordonne à une jeune métisse nommée Anahi de retourner à Paris. Elle a pour mission de retrouver un parchemin mythique qui permettrait aux Indiens de négocier avec les Blancs afin de sauver leur culture.

Editions Lazare et Capucine, 2018 (Capucine) 164 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-96673-17-9

Br. 16 € env.

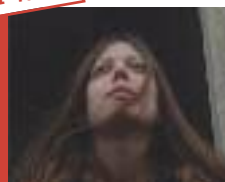
LBS SÉLECTION

PREMIER ROMAN

La norme et nous
Johanna Almos

Début des années 2000, dans les bas-fonds de Pigalle. La rencontre entre trois jeunes exclus qui mêlent leurs destins violents, voire tragiques : Tommy, un enfant issu de l'assistance publique ; Stéphane qui vient de perdre son loge-

1^{er} roman



DR/LBS SÉLECTION

JOHANNA ALMOS
La norme et nous
LBS SÉLECTION
En bref

Née en 1984, Johanna Almos a grandi à Paris. Après un emploi de barmaid et des études de lettres, elle exerce plusieurs années en librairie. Puis, elle emménage à Auxerre où elle se consacre à l'écriture sous toutes ses formes. Suite à diverses parutions dans des anthologies littéraires, elle publie un recueil de nouvelles aux éditions Otherlands en 2016.

Première phrase
« Quitter l'école, les gosses qui fument dans la cour, déguisés en adultes. »

1^{er} roman



DR/LEDUC.S

PATRICE BOUCHARDON
A l'écoute des arbres
Je me suis rencontrée
LEDUC.S
En bref

Patrice Bouchardon entretient depuis de nombreuses années un contact privilégié avec la nature et sait entrer en contact avec les arbres. Il est l'auteur de *L'énergie des arbres* (Le Courrier du Livre, 1999), traduit dans plusieurs langues.

Première phrase
« Je gare ma voiture à la lisière de la forêt de Coinvers. »

ment et dort dans sa voiture ; et Clémence, une adolescente perturbée.

LBS Sélection, 2018 204 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-37837-034-3

Br. 16,80 € env. A paraître : août.

LEDUC.S

PREMIER ROMAN

A l'écoute des arbres je me suis rencontrée
Patrice Bouchardon

A 45 ans, Juliette éprouve des difficultés dans sa vie professionnelle et amoureuse. Sur les conseils d'une amie, elle décide de tester les prétendus bienfaits du contact avec les arbres et se rend en forêt. A sa grande surprise, elle entend une voix intérieure dont les conseils éclairés lui laissent entrevoir une dimension inconnue d'elle-même et de nouvelles perspectives.

Leduc.s éditions, 2018 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-285-1078-7

Br. 15 € env. A paraître : septembre.

LETTRE VOLÉE

OCTOBRE

Valses et enterrements
Marc Blanchet

Suite de courtes proses narratives articulées autour de la figure d'un écrivain solitaire. Désireux d'écrire un roman qui le ferait reconnaître de ses contemporains, celui-ci s'inscrit en parallèle à des cours de danse. Une méditation sur l'écriture à travers la création de figures amoureuses insaisissables.

Lettre volée, 2018 (Lettres) 64 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87317-517-7

Br. 14 € env.

LIANA LEVI

PREMIER ROMAN

Là où les chiens aboient par la queue
Estelle-Sarah Bulle

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société

1^{er} roman



PATRICE NORMAND

CHRISTINE BARTHE
Que va-t-on faire de Knut Hamsun ?
ROBERT LAFFONT
En bref

Née en 1964 à Paris, Christine Barthe est psychotérapeute. Elle s'est déjà essayée, il y a plus de vingt ans, à l'écriture.

Première phrase
« Ils m'ont placé dans cette bâtisse, entre hospice et hôpital, service des maladies infectieuses. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



JULIEN FAISMAGNE

ESTELLE-SARAH BULLE La où les chiens aboient par la queue

LIANA LEVI
En bref

Estelle-Sarah Bulle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi dans un village traversé par la frontière franco-belge. Après des études supérieures à Paris et à Lyon, elle a travaillé pour des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles, dont le musée du Louvre et le parc Jean-Jacques-Rousseau à Ermenonville. **Première phrase** « J'ai quitté Morné-Galant à l'aube parce que c'était la seule façon de ne pas cuire au soleil. »

guadeloupéenne de la seconde moitié du XX^e siècle. Liana Levi, 2018 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-349-0045-9 Br. 19,90 € env. A paraître : août.

JOËLLE LOSFELD

OCTOBRE

Deux femmes

Denis Soula

Deux femmes se rencontrent le temps d'une nuit, pendant une attaque terroriste. La première est endeuillée par la perte de sa fille quelques mois auparavant, la seconde est une tireuse d'élite entrée dans les Services secrets en 1981. Portraits croisés évoquant l'amour, la souffrance, le désespoir et l'optimisme de deux personnages féminins. J. Losfeld, 2018 (Littérature française) ISBN 978-2-07-282084-7 Br. 19 € env.

MANUFACTURE DE LIVRES

AOÛT

Tuer Jupiter

François Médéline

Assassiné, le président Emmanuel Macron est inhumé au Panthéon le 2 décembre 2018. Alors que le pays reste incrédule face à cette mort soudaine, le roman dévoile les ramifications du complot qui a conduit à cet attentat. Une fiction politique abordant le règne de l'image, du pouvoir et de la démesure. la Manufacture de livres, 2018 220 p. ISBN 978-2-35887-262-1 Br. 16,90 € env.

MARIVOLE

SEPTEMBRE

La guerre des sabotiers. 1. Orages

René Bruneau

IncurSION dans la France du XVII^e siècle. Ce récit, fondé sur des faits historiques, est centré sur la Guerre des sabotiers, un épisode méconnu de la Fronde au cours duquel les paysans de

Sologne affrontèrent les armées de Louis XIV. L'action se déplace ensuite dans la Nouvelle-France, aux tout premiers temps de sa colonisation.

Marivole éditions, 2018 (Romans Marivole) 392 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-447-7 Br. 20,90 € env.

Souvenirs d'une invisible

Alain Gerber

Le parcours et les choix de Sonia, fille d'un ancien sergent du tsar Nicolas II venu s'installer à Bel-fort au début du XX^e siècle. Elle traverse les deux guerres, épouse par dépit Joseph Lentz dont elle a deux enfants, Mathilde et Boris, en qui elle fonde tous ses espoirs de réussite sociale. Une fresque familiale sans concession qui évoque les petits métiers et les grandes ambitions déçues.

Marivole éditions, 2018 (Romans Marivole) 216 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-449-1 Br. 19,90 € env.

Le crépuscule des ronces

Michel Philippo

Deux couples, deux histoires parallèles qui à travers les trahisons, les échecs et les fêlures ordinaires témoignent de la complexité des rapports humains. Fanch et Mike, deux amis unis par la même soif de poésie et les mêmes désillusions, partent à la reconquête du bonheur, dans une ultime tentative d'échapper à l'absurdité de l'existence.

Marivole éditions, 2018 (Romans Marivole) 144 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-435-4 Br. 15,90 € env.

OCTOBRE

L'assassinat du Patriarche

Dominique Borde

À la mort d'un oncle surnommé le Patriarche, Axel revient dans la ville de sa jeunesse, Pontarlier, en Franche-Comté. À cette occasion, des souvenirs enfouis lui reviennent en mémoire. Remontant aux années 1950 et 1960, ils mêlent instants de bonheur et humiliations, émois du cœur et trahisons.

Marivole éditions, 2018 (Romans Marivole) 128 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-440-8 Br. 15,90 € env.

La passagère

Chantal Forêt

Deux camarades d'enfance se retrouvent trente ans après. Daniel a élevé seul sa fille après le départ de sa femme et n'a jamais quitté Moulins. Catherine, qui a perdu son mari dans un accident, est revenue s'installer dans la région depuis peu. Leur solitude les rapproche et, malgré ses réticences, Catherine se laisse peu à peu enfermer dans une troublante relation amoureuse.

Marivole éditions, 2018 (Romans Marivole) 296 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-446-0 Br. 19,90 € env.

FLORENT MASSOT

AOÛT

La guerre de la terre et des hommes. 2. Les confessions

Pascal Bacqué

Un personnage mystérieux et diabolique, Peter Gantry, convoque Pascal, obscur écrivain : il veut user de lui pour détruire le monde, car tout le destin des hommes se joue dans les mots et les phrases. Autour d'eux, il y a aussi John Stuart Butte, avec son chat visionnaire, le double Monsieur, Ian Butte, Churchill et Tolkien. Editions Florent Massot, 2018 448 p. ; 24 x 17 cm ISBN 979-10-97160-34-0 Br. 21 € env.

1^{er} roman



SACHAL NORMAND

ANDREEA BADEA La traversée de nos rêves

MAZARINE
En bref

Andreea Badea naît en 1989 à Bucarest, où elle vit jusqu'à l'âge de 10 ans, puis arrive en France. Passionnée de voyages, elle a travaillé à San Francisco, puis en Nouvelle-Calédonie. L'une de ses nouvelles, tirée d'un voyage en Indonésie, a été publiée en 2015 dans le cadre du Borges Projet, initié par Jean-Philippe Toussaint. **Première phrase** « Le mal du pays l'a saisi par surprise, comme un coupe-gorge. »

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

L'auberge des trois empires

Nicolas Saudray

M. de Maule, 2018 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-692-9 Br. 20 € env.

MAZARINE

PREMIER ROMAN

La traversée de nos rêves

Andreea Badea

À Bucarest, en 1986, dans une Roumanie sous le joug de Ceaușescu, Andrei est un jeune violoniste talentueux. Sa rencontre avec Silvia bouleverse sa vie. Lorsque les répressions politiques se durcissent, ils décident de fuir ensemble.

Mazarine, 2018 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86374-469-7 Br. 18 € env. A paraître : septembre.

MÉDIASPAUL

OCTOBRE

Hôpital de brousse : nouvelles entre rêve et réalité

Nicolas Morelle

Recueil de 17 nouvelles dans lesquelles l'auteure tente de comprendre la complexité humaine. Médiaspaul, 2018 156 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7122-1504-0 Br. 16 € env.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Le parfum des sirènes

Gisèle Pineau

Le 14 juillet 1980, Siréna Pérole, surnommée Sissi, meurt chez elle, à 27 ans, suite à une mauvaise chute. À son enterrement, se presse une foule venue rendre hommage à sa personnalité exceptionnelle. Gabriel, son fils de 2 ans, est confié à sa tante Léonée. Pourtant, le souvenir de sa mère demeure vif et, en grandissant, il cherche à comprendre qui elle était vraiment.

Mercure de France, 2018 240 p. ISBN 978-2-7152-4476-4 Br. 18 € env.

1^{er} roman



FRANCESCA MANTOVANI

SARAH MANIGNE L'atelier

MERCURE DE FRANCE
En bref

Née à Paris en 1976, Sarah Manigne travaille dans une école de cinéma.

Première phrase « Je suis assise sur son sofa, les jambes croisées, les mains étrangement calmes posées sur mes genoux. »

La folie Elisa

Gwenaelle Aubry

Entre janvier 2015 et janvier 2016, Emy Maniford, Irini Santoni, Sarah Zygalaki et Ariane Sile, quatre femmes artistes qui ne se connaissent pas, prennent la fuite. Elles trouvent refuge dans une même maison et sont reliées par un graffiti énigmatique. Elles apprennent à se reconstruire et à dépasser les douleurs de leur passé.

Mercure de France, 2018 (Bleue) 144 p. ISBN 978-2-7152-4850-2 Br. 15 € env.

Trois enfants du tumulte

Yves Bichet

Lyon, mai 1968. Une manifestation tourne mal, une camionnette fonce sur la police et renverse le commissaire Lacroix qui meurt des suites de ses blessures. Pour Mila et Théo venus manifester, débute une nouvelle histoire.

Mercure de France, 2018 (Bleue) 288 p. ISBN 978-2-7152-4867-0 Br. 19,80 € env.

PREMIER ROMAN

L'atelier

Sarah Manigne

Pour la première fois, Odile pose pour son père, un célèbre peintre, qui a enfin décidé de faire son portrait. La séance est l'occasion d'un premier tête-à-tête entre père et fille. En effet, la jeune femme a vécu une enfance solitaire, confiée aux soins d'une gouvernante, de son grand-père puis à un pensionnat.

Mercure de France, 2018 (Bleue) 104 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7152-4779-6 Br. 10 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



DR/MICHALON

PEIRE AUSSANE Deux stations avant Concorde

MICHALON
En bref

Peire Aussane vit à Paris. **Première phrase** « Eve émerge brutalement. »

MF

AOÛT

Ecoldar : portrait d'une île Christine Lapostolle

L'auteure, elle-même enseignante en école d'art, souhaite faire partager l'atmosphère propre à ces établissements. Elle décrit dans ce récit-fiction toutes les singularités du lieu, l'état d'esprit des élèves et invite à s'interroger sur la signification du mot « apprendre ».

Ed. MF, 2018 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-37804-008-6 Br. 14 € env.

MICHALON

PREMIER ROMAN

Deux stations avant Concorde

Peire Aussane

Eve, 33 ans, artiste peintre, vit à Paris avec Antoine et leurs deux enfants. La jeune femme a accepté l'idée d'une relation libre mais vit mal cette situation. Une rencontre dans le métro agit comme un déclencheur : elle part pour Tokyo où elle fait une découverte sur sa grand-mère, Augustine, qui s'y était installée.

Michalon, 2018 ISBN 978-2-84186-894-0 Br. 17 € env. A paraître : août.

MINUIT

PREMIER ROMAN

Ça raconte Sarah

Pauline Delabroy-Allard

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse. L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein. L'autre, tourmentée par l'amour, commence à sombrer dans la folie.

Minuit, 2018 176 p. ISBN 978-2-7073-4475-5 Br. 15 € env. A paraître : septembre.

MOT ET LE RESTE

AOÛT

Terres fauves

Patrice Gain

Pour pallier son manque d'inspiration, David McCae, un écrivain new-yorkais, accepte de se rendre en Alaska afin de terminer les mémoires du gouverneur Kearny. Déterminé à être réélu, celui-ci l'envoie à Valdez rencontrer le célèbre alpiniste Dick Carlson, un ami de longue date pour qui il lui partage leurs

aventures. David se retrouve alors confronté à la violence des hommes et de la nature. Mot et le reste, 2018 (Littératures) 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-518-6 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Un court instant de grâce

André Bucher

Dans la Drôme, au pied de la montagne de Palle, Emilie cultive seule la terre depuis la mort de son mari et le départ de son fils. Cette vie de labeur, rythmée par les saisons, est bouleversée par le retour de son amour d'enfance, Victor, et le projet de construction d'une centrale à biomasse au cœur de la forêt.

Mot et le reste, 2018 (Littératures) 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-810-1 Br. 19 € env.

LA NERTHE

PREMIER ROMAN

Victor ; suivi de Agnès

Eric Garnier

Un diptyque qui manifeste le goût de E. Garnier pour les constructions savantes et fait écho aux romans anglo-saxons du XIX^e siècle. Ces deux romans à l'atmosphère singulière offrent à rencontrer une sensibilité aiguë au contact de la nature et proposent un discours amoureux.

Librairie La Nerthe, 2018 276 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-916862-78-1 Br. 20 € env. A paraître : août.

NIL

PREMIER ROMAN

Atlantic City

Joy Raffin

Atlantic City, États-Unis, 2017. Alors qu'un terrible ouragan menace de s'abattre sur la ville, une galerie de personnages aux destins apparemment bien différents entrent en scène au fil des chapitres, pour finalement se rencontrer.

NIL, 2018 272 p. ; 21 x 1 cm ISBN 978-2-84111-937-0 Br. 16 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



ASTRID DI CROLLANZA

JOY RAFFIN Atlantic City

NIL
En bref

Née sous Reagan, Joy Raffin a grandi sur l'île d'Oléron, les États-Unis pour horizon. Chroniqueuse sur France Inter où elle nous fait partager ses goûts pour le sport, la littérature, la bande dessinée ou le cinéma, elle vit aujourd'hui à Paris. **Première phrase** « Ah vous alors, vous êtes ponctuels ! »

ROMANS FRANÇAIS

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Trois fois la fin du monde

Sophie Divry
Suite à une cavale avec son frère qui s'est mal terminée, Joseph Kamal se retrouve en prison. Echappant à ses tortionnaires après une explosion nucléaire d'un type inconnu, il tente de survivre en errant dans des maisons abandonnées. Commence alors pour lui une nouvelle vie marquée par un retour à la nature et par la lutte contre sa propre déchéance.

Noir sur blanc, 2018 (Notabilia) 188 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-528-6
Br. 16 € env.

NON LIEU

SEPTEMBRE

La vengeance d'un androgame ou Petits suppléments à La vengeance d'une femme de Jules Barbey d'Aurevilly

Luc Aldric
Parodie de la nouvelle de J.B. d'Aurevilly, transposée au masculin. Une fable satirique et immorale sur les abus sexuels et les appétits sexuels des dirigeants politiques de la planète, ponctuée d'allusions à des faits divers contemporains.

Non lieu, 2018 (A la marge) 188 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35270-265-8
Br. 16 € env.

LE NOUVEL ATTILA

AOÛT

Camarade papa

Gauz
Un jeune garçon né à Amsterdam part vivre en Côte d'Ivoire, le pays de ses parents. Il y découvre l'histoire de la colonisation française.

Le Nouvel Attila, 2018 192 p. ISBN 978-2-37100-023-0
Br. 19 € env.

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE

OCTOBRE

Amer noir, le jour où j'ai tué Staline

Éric Tchikajoff
Éditions Nouvelle Bibliothèque, 2018 ISBN 978-2-490288-08-3
Br. 18 € env. À paraître : octobre.

NOUVELLE CITÉ

SEPTEMBRE

PREMIER ROMAN

En quête du passeur

Philippe Dallaporta
L'aventure à Marseille d'une famille de migrants contrainte de fuir la Libye à la suite d'un drame. Si un libraire leur vient en aide, tous ne partagent pas sa bienveillance, et les réfugiés se heurtent au rejet des autochtones. En ligne de fond, le personnage de Paul de Tarse accompagne une intrigue autour de la Méditerranée qui dresse un parallèle entre hier et aujourd'hui.

Nouvelle Cité, 2018 (Récit) 420 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-85313-926-7
Br. 22 € env.

1^{er} roman



LAURE CATHERINE Les enfants frapperont-ils encore ?

L'OBSERVATOIRE
En bref

Journaliste, Laure Catherine a publié plusieurs livres sous le pseudonyme Busty, notamment une biographie de Peter Doherty (Scali, 2006), un essai sur les groupes (Groupies !, Scali, 2007) et un récit inspiré de la vie d'Amy Winehouse, Black (Naïve, 2012).

Première phrase
« Les graffitis étaient apparus le matin même : le lendemain de son retour, le même jour que la mort des cygnes. »

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

Réelle

Guillaume Sire
Johanna, une jeune femme tout juste sortie du lycée, rêve de trouver l'amour et la célébrité. Sans talent particulier, elle enchaîne les petits boulots et passe le reste du temps devant la télévision. Jusqu'à ce qu'en 2001, elle soit sélectionnée pour participer à un nouveau genre d'émission. Un roman sur la société, ses désillusions quotidiennes et ses aspirations profondes.

Éditions de l'Observatoire, 2018 308 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0243-1
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Les enfants frapperont-ils encore ?

Laure Catherine
Dans une petite ville de l'est de la France, Emma, 16 ans, voit des graffitis se multiplier dans tous les quartiers. Lorsque des cadavres de cygnes décapités sont découverts, elle est persuadée que Bob le graffeur en est le responsable. Mais ce n'est que lorsque le cadavre d'une serveuse est retrouvé dans le lac que les adultes commencent enfin à réagir.

Éditions de l'Observatoire, 2018 430 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0435-0
Br. 20,50 € env. À paraître : août.

OGRE

PREMIER ROMAN

La rouille

Éric Richer
Noi vit dans une casse automobile avec son père dans un pays post-soviétique. Il se prépare à passer le Kännost, un rite initiatique violent et mystérieux, passage obligé dans sa communauté. Il rêve d'échapper à son quotidien régi par la défiance aux détergents ou les concerts de métal et à la domination de son grand-père tyrannique.

Ogre, 2018 (L'ogre) 420 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37756-014-1
Br. 21 € env. À paraître : août.

1^{er} roman



ÉRIC RICHER La Rouille

L'OGRE
En bref

Éric Richer est né à Avignon en 1971. Il grandit avec 7 chiens, lit beaucoup, étudie le cinéma, filme, projette, et part au Japon. Il y réalise un documentaire, revient, et retourne dans le noir des cabines de projection.

Première phrase
« Le chien mordait le bitume. »

OLIVIER

AOÛT

La chance de leur vie

Agnès Desarthe
Ed. de l'Olivier, 2018 280 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1037-6
Br. 19 € env.

Désintégration

Emmanuelle Richard
Ed. de l'Olivier, 2018 200 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1277-6
Br. 16,50 € env.

PREMIER ROMAN

Le complexe d'Hoffman

Colas Gutman
Ed. de l'Olivier, 2018 190 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1363-6
Br. 17 € env. À paraître : août.

ONDE

AOÛT

L'engin

Michel Magnol
Trois enfants découvrent dans une forêt une chose étrange et indescriptible qui laisse sur leurs doigts un peu de sa matière quand ils la touchent. Craintifs et curieux à la fois, ils demandent à leur instituteur d'éclaircir ce mystère mais ne se satisfont pas de ses explications.

Ed. de l'Onde, 2018 36 p. ; ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-113-5
Br. 8 € env.

1^{er} roman



COLAS GUTMAN Le complexe d'Hoffman

L'OLIVIER
En bref

Colas Gutman écrit depuis 2006 des livres pour la jeunesse. Il est notamment l'auteur de la série *Chien pourri* publiée à L'Ecole des loisirs.

Première phrase
« Notre mère est morte, nous l'avons enterrée hier. »

1^{er} roman



THIERRY ESSEGUE Un long chemin depuis la rivière des crevettes

ONDE
En bref

Après un long combat de douze ans pour reconstruire ses repères perdus, suite au départ de sa mère, Thierry Essegue a quitté sa terre camerounaise, pour rejoindre la France.

Première phrase
« Je peux commencer cette lettre par cher père, mais non, ça sera Monsieur, car pour moi tu n'as jamais été autre chose qu'un étranger dont je porte le nom. »

La femme de ma vie par temps de pluie... ou Le fabuleux destin de Sébastien du Pays d'Auge

Michel Ruffin
Sébastien, un menuisier normand issu d'un milieu modeste, rencontre un certain Paul Angil-lier, qui fait basculer sa vie. Les portes d'un monde nouveau s'ouvrent, celles de la richesse, des casinos et des hippodromes.

Puis sa passion amoureuse avec la dangereuse Marion, journaliste vedette de la télévision, emporte tout. En dépit des obstacles et de la jalousie, il tente de trouver le bonheur.

Ed. de l'Onde, 2018 200 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-073-2
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Un long chemin depuis la rivière des crevettes

Thierry Essegue
L'histoire de Pascal, un jeune métis franco-camerounais abandonné par sa mère à 7 ans et ti-

1^{er} roman



ALAIN JASPARD Pleurer des rivières

HÉLOÏSE D'ORMESSON
En bref

Né en 1940, Alain Jaspard est réalisateur. Il a signé plusieurs adaptations de livres jeunesse en séries animées pour la télévision, notamment *Tom-Tom et Nana* de Jacqueline Cohen et Bernadette Després, *Le proverbe* de Marcel Aymé, ainsi que *Les contes de la rue Broca* de Pierre Gripari.

Première phrase
« Il la couvrait de baisers, arrachait son fichu, dénouait sa natte, une cascade de boucles fauves dégringolait en ribambelles sur son dos, le vent s'en mêlait, chaleureux. »

raillé entre ses deux cultures.
Ed. de l'Onde, 2018 400 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-116-6
Br. 17 € env. À paraître : août.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

PREMIER ROMAN

Pleurer des rivières

Alain Jaspard
Nés au sein de la communauté yéniche, Franck et Mériem se marient et ont sept enfants. La famille est installée sur l'aire réservée aux gens du voyage à Argenteuil et survit grâce à la vente de ferraille et à de petits trafics. Franck est arrêté mais Julien Lozachmeur, avocat commis d'office, parvient à le faire sortir. Apprenant la nouvelle grossesse de son épouse, Franck a une idée.

Ed. Héloïse d'Ormesson, 2018 ISBN 978-2-35087-474-6
Br. 17 € env. À paraître : août.

ORPHIE

AOÛT

L'héritage de Fidélia

Denis-Gérard Ramathon
Au domaine de Garvelion, les secrets refont surface à la mort de Fidélia Garviel et rompent le pacte conclu entre cette dernière et son parrain. Tessa, la petite-fille de Fidélia, part pour l'Amérique du Sud afin de sauvegarder ce pour quoi sa grand-mère s'est battue toute sa vie.

Orphie, 2018 336 p. ; 20 x 12 cm ISBN 979-10-298-0252-2
Br. 18 € env.

OTHELLO

AOÛT

Histoire du chien

Hélène Bessette
Depuis son laboratoire à la pointe de la modernité, Sandeman espionne la vie de Nina, une actrice à la mode et suit l'enquête sur son chien assassiné. Les rumeurs font des ravages dans l'opinion : Nina aurait tué son chien elle-même pour s'assurer célébrité, gloire et succès. Un texte sur le deuil et l'inconscient, sur l'histoire en train de s'écrire et le doute à l'égard de toute fiction.

Othello, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-95244-20-2
Br. 18 € env.

PALIO

AOÛT

Affectio personae : selon monsieur Herbin, mécène-inspirateur

Guy Ferré
Après la revente de son entreprise de chaussures à une marque japonaise, Frédéric Herbin décide de créer une fondation pour accompagner des étudiants aux parcours atypiques. Au côté d'un doctorant, il forge le concept d'affectio personae pour définir l'engagement des salariés dans leur entreprise. Il en vérifie la pertinence dans divers milieux.

Fait suite à : *Comment les socialistes m'ont enrichi : l'intime conviction*
Ed. du Palio, 2018 (Management) 192 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35449-086-7
Br. 21,50 € env.

PART COMMUNE

SEPTEMBRE

L'homme qui faisait vieillir les femmes

Nicole Sigal
Après une rupture amoureuse, une femme parcourt Paris sur une bicyclette rouge. Elle s'est mis en tête de poursuivre et d'espionner l'homme qui l'a quittée pour une autre, afin de comprendre la raison de leur séparation.

La Part commune, 2018 140 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-355-2
Br. 15 € env.

PASSAGE

AOÛT

Les voyages de sable

Jean-Paul Delfino
Par une nuit de neige, monsieur Jaume se rend dans un café de la rue Saint-André-des-Arts à Paris et révèle à Virgile, bistrotiér déabusé, la malédiction qui le frappe : il est immortel. Toute la nuit durant, il fait le récit de ses existences passées, depuis sa naissance en 1702, et éveille progressivement la curiosité de Virgile.

le Passage, 2018 21 x 15 cm ISBN 978-2-84742-392-1
Br. 19 € env.

Douce

Sylvia Rozelier
Une histoire de passion amoureuse, entre un homme et une femme que tout sépare, les années, la distance géographique, leur regard sur le monde. Pourtant, ils s'aiment d'un amour total, dévorant et destructeur.

le Passage, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84742-390-7
Br. 18 € env.

LES PASSAGÈRES

AOÛT

Sacrés cœurs

Stéphane Rault
Douze nouvelles sur la quête d'amour ou le souvenir des amours perdues.

Les Passagères, 2018 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-94135-22-8
Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

Le bonheur au travail. 2. Bougies, bugs et Cie

Anne Chanard, Anne Desicy ; préface Sylvain Bureau
Pyramide la startup de Jub est rachetée par Pace. Devenu directeur de l'innovation de l'entreprise où il a fait son stage de deuxième année, Jub est en concurrence avec Winona Winterstein, dite Win-Win, qui est chargée de l'ouverture de Pace au marché anglo-saxon.

Les Passagères, 2018 230 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-37156-009-3
Br. 18 € env.

PASSIFLORE

SEPTEMBRE

La jeune fille et le fleuve

Bernard Housseau
Un vieil homme un peu vagabond et une jeune fille oscillant entre délinquance et désespérance se rencontrent une nuit au bord de la Garonne. Devenus amis, ils construisent ensemble un bateau puis naviguent sur le

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

fleuve. Ce départ est vécu comme une échappatoire pour la jeune fille, et comme un dernier voyage pour l'homme. Un récit à deux voix qui témoigne de l'importance du partage. Passiflore, 2018 21 x 13 cm ISBN 978-2-918471-87-5
Br. 9 € env.

Garder le lien

Fabienne Thomas
Un père aimant, épris de liberté et vivant l'instant présent, une mère dans la difficulté d'être dans la vie et angoissée et deux sœurs terrifiées par la discorde de leurs parents qui installent en elles un sentiment de peur et d'incertitude quant à l'existence même de leur famille. Elles s'accrochent l'une à l'autre et tentent de rester fidèles à leur promesse d'enfant. Passiflore, 2018 142 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-918471-95-0
Br. 16 € env.

PAUVRE

SEPTEMBRE

Toutes les femmes sauf une

Maria Pourchet
Une femme donne naissance à une petite fille. Dans leur chambre d'hôpital, elle relate au nourrisson le récit de son enfance et de sa jeunesse, interrogeant son parcours, ses erreurs et sa condition féminine. Fayard, 2018 140 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-69913-4
Br. 15 € env.

PERSÉE

PREMIERS ROMANS

Alexandre le proviseur

Jean-Jacques Fourrest
2076. Alexandre, proviseur en région parisienne, a perdu son épouse Clara depuis huit ans. Il assume tant bien que mal ses responsabilités professionnelles et paternelles. Lors d'un voyage en Lozère sur la tombe de son épouse, il rencontre Jade, une fermière qui présente une ressemblance troublante avec la femme aimée. Persée, 2018 340 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8231-2409-5
Br. 23,40 € env. A paraître : août.

Le cadre photo

Frank Rognard
Jean-Paul et Francis sont nés à Oran en 1950. Ces deux amis ont été séparés lorsqu'ils ont quitté l'Algérie avec leur famille en

1^{er} roman



FRANK ROGNARD

FRANK ROGNARD

Le cadre photo

PERSÉE

En bref

Né en 1965 à Villefranche-sur-Saône, Frank Rognard est musicien et chanteur professionnel. **Première phrase** « Si les hommes se lient d'amitié dès leur plus jeune âge, quels que soient les pays, les religions ou les climats qui les entourent, c'est que le chemin terrestre qui attend chacun de nous serait trop lourd à supporter en étant seul. »

1962. Quelques années plus tard, ils se retrouvent. Si Jean-Paul a tiré un trait sur le pays où il a vu le jour, Francis y est retourné pour ses 50 ans. Persée, 2018 150 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-2399-9
Br. 14,20 € env. A paraître : août.

PHÉBUS

AOÛT

Un dieu dans la machine

Alexis Brocas
Dans ce récit d'anticipation sur fond de complot et de société de surveillance, le héros, un écrivain raté au chômage, est embauché chez Larcher Conseil comme rédacteur afin d'exploiter des sources d'information. En grimant les échelons de la hiérarchie, il découvre bientôt les véritables objectifs de cette organisation et comprend que sa fille adolescente est en danger. Phébus, 2018 (Littérature française) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1169-8
Br. 16 € env.

J'aimerai André Breton

Serge Filippini
Chance débute une relation avec l'auteur surréaliste André Breton, dont elle est passionnément amoureuse. Celui-ci meurt quelques jours après leur rencontre et la jeune femme se retrouve seule. Cette fiction mène une réflexion autour du thème de l'amour fou et de la forme de domination de l'écrivain masculin sur sa muse. Phébus, 2018 (Littérature française) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1171-1
Br. 17 € env.

PHI

SEPTEMBRE

Kinderland

Claude Schmit
Claudius Leibfried apprend comment le rêve de créer un surhomme vire au cauchemar à travers la vie de Faustus, son père, médecin dans l'Allemagne nazie, et celle de Fitz, son frère, généticien transhumaniste au début du XXI^e siècle en Californie. Il comprend au fur et à mesure qu'il n'est pas qu'un simple humain. PHI, 2018 416 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-99959-37-50-8
Br. 21 € env.

1^{er} roman



DR/PIERRE PHILIPPE

PHILIPPE PEYRON

Le bonheur en bas de chez moi

PIERRE PHILIPPE

En bref

Né en 1979 à Saint-Etienne, Philippe Peyron a grandi dans un milieu ouvrier. A 21 ans, il abandonne des études de philosophie pour travailler comme enseignant de la conduite. Passionné par la musique, il crée un duo de chansons françaises, intègre des cours de chant au conservatoire et obtient une licence de musicologie. Progressivement, l'écriture de chansons évolue vers un attrait prononcé pour le roman. **Première phrase** « Je m'appelle Pierre, j'ai 34 ans, je mets des croquettes pour chien en rayon et je risque de mourir bientôt. »

PIERRE PHILIPPE

PREMIER ROMAN

Le bonheur en bas de chez moi

Philippe Peyron
Né en 1975, fils d'ouvrier, l'auteur n'est pas destiné aux livres et à la culture. Pourtant, il est passionné par la musique et le chant, et parallèlement à sa vie professionnelle d'enseignant de la conduite, il s'adonne à sa passion : il crée un duo de chansons françaises, entre au conservatoire, obtient une licence de musicologie, avant de se tourner vers l'écriture de romans. Pierre Philippe, 2018 220 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-940602-15-5
Br. 18 € env. A paraître : octobre.

PLON

AOÛT

Harry et Franz

Alexandre Najjar
Plon, 2018 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-26499-0
Br. 17,90 € env.

PREMIER ROMAN

Jacques à la guerre

Philippe Torretton
Plon, 2018 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-26364-1
Br. 18,90 € env.

SEPTEMBRE

Maggie, une vie pour en finir

Patrick Weber
Plon, 2018 24 x 16 cm ISBN 978-2-259-25155-6
Br. 19,90 € env.

PREMIER ROMAN

L'été des quatre rois

Camille Pascal
Plon, 2018 672 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-24843-3
Br. 22,90 € env. A paraître : août.

1^{ers} romans



BRUNO KLEIN

PHILIPPE TORRETTON

Jacques à la guerre

PLON

En bref

Né en 1965, Philippe Torretton est un acteur français passionné du verbe, des mots, de l'écriture et dont les livres ont été des succès. César du meilleur acteur pour *Capitaine Conan*, Molière du comédien en 2014 pour *Cyrano de Bergerac*, son best-seller *Mémé* s'est vendu à 170 000 exemplaires en grand format. **Première phrase** « On roulait tous les deux, mon père et moi. »



BRUNO KLEIN

CAMILLE PASCAL

L'été des quatre rois

PLON

En bref

Haut fonctionnaire, Camille Pascal est agrégé d'histoire. Après avoir enseigné à la Sorbonne et à l'EHESS, il a été le collaborateur de plusieurs ministres et le conseiller du président de la République Nicolas Sarkozy. Il est notamment l'auteur de *Scènes de la vie quotidienne à l'Élysée*, des *Derniers mondains* et de *Ainsi, Dieu choisit la France*. **Première phrase** « La messe est dite. Dimanche 25 juillet 1830. Au château de Saint-Cloud. »

P.O.L

AOÛT

Arcadie

Emmanuelle Bayamack-Tam
La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes. POL, 2018 21 x 15 cm ISBN 978-2-8180-4600-5
Br. 19 € env.

La robe blanche

Nathalie Léger
Marquée par la mort de l'artiste Pippa Bacca, assassinée alors qu'elle parcourait la Méditerranée en robe de mariée, l'auteur revient sur le mariage et le divorce de sa mère, abandonnée par son mari dans les années 1970. Un roman qui tente de rendre justice à une épouse bafouée. POL, 2018 19 x 13 cm ISBN 978-2-8180-4590-9
Br. 16 € env.

Trilogie des rives. 3. Serez-vous des nôtres ?

Emmanuelle Pagano
Jonathan Bonnefonds, peintre raté, a hérité d'un domaine où tous les liens sociaux dépendent des étangs. David Gareau, fils du paysan voisin, est désormais marin. Amis, ils ne se sont plus vus depuis longtemps. Le 28 octobre, journée de la remontée du sous-marin de David, tous deux se remémorent leur enfance, leur adolescence commune ainsi que leur rapport à l'eau et à la nature. POL, 2018 21 x 15 cm ISBN 978-2-8180-4585-5
Br. 20 € env.

Série noire

Bertrand Schefer
Inspiré de faits réels, ce roman suit trois personnages réunis au cœur d'une affaire d'enlèvement : un jeune ouvrier séducteur qui arpente les rues de Paris la nuit, une belle Danoise qui découvre la capitale en compagnie d'Anna Karina et un escroc antisocial. Un récit sur la société française des années 1960, les médias et la frontière de plus en plus floue entre fiction et réalité. POL, 2018 21 x 15 cm ISBN 978-2-8180-4595-4
Br. 17 € env.

Une campagne

Frédéric Valabregue
Dans un village du sud de la France, un conflit fait rage entre le maire sortant et Denise Amoureux, la directrice de l'école primaire. Cette lutte déteint sur la campagne électorale, qui finit par dégénérer dans l'intimidation et la violence, et qui est submergée par les rumeurs, les préjugés et les crispations. POL, 2018 ISBN 978-2-8180-4605-0
Br. 18 € env.

PORTAPAROLE

AOÛT

Canis major

Philippe Bataille
En Ile-de-France, c'est une nuit où la constellation du Grand chien, à laquelle les anciens attribuaient une influence sur le monde, est visible. Adam quitte son domicile et laisse sa femme Judith pour un périple qui le mène au Havre où il tente de se couvrir un ami généticien, puis chez une ancienne maîtresse à Mantes-la-Jolie, avant de regagner sa résidence. En français Portap parole, 2018 (I venticinque) 144 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-37864-001-9
Br. 16 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

La quête du trésor du Temple

Jean d'Aillon
En octobre 1307, deux templiers et Robert de l'Aigle sont chargés de dissimuler dans un lieu secret les archives et le trésor de l'Ordre. En revenant à Paris, Robert apprend que la cachette est convoitée par de nombreuses personnes. Presses de la Cité, 2018 500 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-14788-1
Br. 22 € env.

PUBLIE.NET

AOÛT

Cor

Lionel-Edouard Martin
Au cœur de la Vienne profonde, un éleveur de cochons vit une

histoire d'amour clandestine avec une femme mariée. Cor et Clarinette, surnommés ainsi en référence à l'instrument dont ils jouent dans l'harmonie municipale, unis par leur passion pour la musique, font l'expérience de l'union du cœur et des corps mais aussi des duretés de l'existence. Editions publie.net, 2018 (Temps réel) 136 p. ; 11 x 18 cm ISBN 978-2-37177-554-1
Br. 14 € env.

Village

Joachim Séné
Le Village est une bourgade de la périphérie d'une ville, un lieu à la fois réel et imaginaire où, au milieu des champs, se côtoient constructions anciennes, nouvelles, terres labourées ou désertées. Décor de souvenirs, de gestes et de visages, il est à la fois le théâtre et le personnage central de ce roman. Editions publie.net, 2018 (Temps réel) 264 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-37177-533-6
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

PREMIER ROMAN

30 ans dans une heure

Sarah Roubato
Des récits croisés mettent en scène divers personnages trenaïres, en France et ailleurs, et se font l'écho de leurs rêves, de leurs interrogations et de leurs désillusions, offrant le portrait d'une jeunesse en proie aux désirs et aux renoncements. Editions publie.net, 2018 (Temps réel) 152 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-37177-549-7
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

PUG

SEPTEMBRE

L'Institut : amour, ski & politique

Olivier Bleyes, Jack Chaboud, Marie Charrel et al. ; sous la direction d'Alain Faure ; préface Alain Faure, Jean-Charles Froment, Ségolène Marbach
Un recueil de 18 nouvelles inédites rédigées par des écrivains

1^{er} roman



DR/PUBLINET

SARAH ROUBATO

30 ans dans une heure

PUBLIE.NET

En bref

Pisteuse de paroles, anthropologue, auteure-compositrice-interprète, blogueuse et écrivaine, Sarah Roubato travaille avec les mots. Elle est l'auteure d'une centaine d'articles sur son blog où elle questionne les grands enjeux contemporains et donne à l'Université populaire de Caen un séminaire sur ces recherches : anthropologie des semailles du changement. **Première phrase** « Elle se tord dans le cendrier comme quelqu'un qui vient de recevoir une balle dans le ventre. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

anciennement élèves à Sciences Po Grenoble. Ils y racontent leur jeunesse étudiante à l'Institut, leurs souvenirs d'amphi, leurs amitiés, leurs amours.
PUG, 2018 224 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7061-4207-9
Br. 19 € env.

PYGMALION

SEPTEMBRE

On reconstruit bien les maisons après les ouragans

Fabien Fernandez

Un roman choral au cours duquel Wallace, un jeune passionné de football, Alexis et Peggy le couple de français ayant émigré pour renaitre de leur deuil et Dolorès, la chanteuse qui erre dans les rues de Détroit croisent leurs déprimés et décident de partir pour se trouver.

Pygmalion, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-2162-9
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Loup y es-tu ? : une nouvelle vision du Petit Chaperon rouge

Angela Behelle

Amanda se rend en pleine nuit au chevet de sa grand-mère adorée qui a fait une mauvaise chute. Malheureusement elle tombe en panne. Elle est persuadée d'avoir beaucoup de chance quand apparaît sur cette route déserte la voiture de M. Wolf. Une transposition du classique *Le Petit Chaperon rouge* au XXI^e siècle accompagnée du conte original.

Pygmalion, 2018 (Il est une fois) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-2218-3
Br. 14,90 € env.

L'art de se prendre les murs : une nouvelle vision de Peter Pan

Guilhem Meric ; d'après James Matthew Barrie

En ce 1^{er} avril, personne ne prend au sérieux la naissance de Charlie Gavian. Entre surprenantes fées Clochette et terribles capitaines Crochet, Charles cherche son Pays imaginaire. Cette transposition au XXI^e siècle de ce roman fantastique est accompagnée de la nouvelle qui a inspiré le roman original.

Pygmalion, 2018 (Il est une fois) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-2229-9
Br. 14,90 € env.

QUIDAM

AOÛT

Seule la nuit tombe dans ses bras

Philippe Annocque

Un homme et une femme, qu'ils dragaillent, se rencontrent sur les réseaux sociaux. Mariés, éloignés géographiquement et soucieux de préserver leur famille, ils décident de ne jamais se rencontrer.

Quidam éditeur, 2018 (Made in Europe) 148 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-085-7
Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

De toutes pièces

Cécile Portier

Un curateur est chargé par un commanditaire inconnu de créer un cabinet de curiosités. Il a toute latitude et des moyens infinis pour acquérir des objets d'exception, avec l'enjeu de constituer un lieu unique et luxueux. Mais ce projet se mue en un inventaire banal et absurde, alors qu'il de-

1^{er} roman



DR/REGAIN DE LECTURE

JACQUES-OLIVIER TROMPAS Au pays des borgnes ; suivi de Postures calédoniennes

REGAIN DE LECTURE

En bref

Réalisateur de documentaires, Jacques-Olivier Trompas est arrivé en Nouvelle-Calédonie en 1973. Il travaille entre Nouméa et Paris.

Première phrase

« Toutes les familles ont un passé qu'il vaut mieux, parfois, laisser dormir d'un sommeil profond. »

vient l'esclave d'un maître sans visage et exigeant.
Quidam éditeur, 2018 (Made in Europe) 170 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-084-0
Br. 18 € env.

REGAIN DE LECTURE

PREMIER ROMAN

Au pays des borgnes ; suivi de Postures calédoniennes

Jacques-Olivier Trompas
À la mort de son père, Franck Archemont, ancien photographe de guerre, retourne en Nouvelle-Calédonie où il a grandi. Il s'occupe avec sa mère de la propriété familiale, reprenant le travail de son père et de ses deux frères, également disparus. Alors qu'il retrouve un équilibre de vie, des révélations bouleversent son existence, puis des années plus tard, celle de sa fille Sarah.

Regain de lecture, 2018 ISBN 978-2-35391-037-3

Br. 18 € env. A paraître : septembre.

PHILIPPE REY

AOÛT

Au grand lavoir

Sophie Daull

Un ancien prisonnier incarcéré pour meurtre apprend qu'une romancière vient dédicacer son ouvrage dans la librairie de Nogent-le-Rotrou, la ville où il travaille comme employé des espaces verts. Il découvre que l'auteure est la fille de sa victime. Il ne lui reste que cinq jours pour se préparer à un face-à-face qu'il sait inévitable. Un roman sur les ambiguïtés du désir de pardon.

P. Rey, 2018 ISBN 978-2-84876-681-2

Br. 16 € env.

RIVAGES

AOÛT

Helena

Jérémy Fel

La jeune Hayley, orpheline de mère, Tommy, un adolescent de 17 ans à la violence compulsive, et Norma, qui vit seule avec ses trois enfants dans une maison perdue au milieu des champs, se retrouvent piégés, chacun à sa manière, dans un engrenage infernal d'où ils tentent de s'extraire en risquant le pire. Mais c'est sans compter sur Helena. Un drame familial sur les mécanismes de la violence.

Rivages, 2018 (Littérature francophone) 800 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4467-3
Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

1994

Adlène Meddi

Algérie, 1994. La vie de quatre lycéens bascule lorsqu'ils décident de former un groupe clandestin de lutte contre le terrorisme.

Rivages, 2018 348 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7436-4475-8

Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Presqu'une nuit d'été

Thi Thu

Cherchant à saisir les beautés éphémères du quotidien, une jeune photographe recueille au fil de ses promenades des histoires intimes. Les aventures d'un jeune expatrié dans les bas-fonds d'une ville vietnamienne et le combat d'Ibtissem pour échapper à l'emprise de sa famille se mêlent à ses souvenirs personnels, mais aussi à des récits plus extravagants ou merveilleux.

Rivages, 2018 (Littérature francophone) 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4465-9

Br. 18,50 € env. A paraître : août.

RIVENEUE

AOÛT

La bicoque

Sara Vidal

Un vieil homme choisit de se retirer du monde. Fatigué de la ville, il s'installe dans une petite cabane au creux d'une crique. C'était sans compter sur un grand nombre de trouble-fêtes : ses propres hallucinations, des réfugiés syriens et érythréens, des policiers ou encore des jeunes naufragés. Heureusement, son jeune neveu Kevin lui sert de lien entre le bruit du monde et sa folie.

Riveneuve, 2018 (Arpents) 20 x 13 cm ISBN 978-2-36013-508-0

Br. 12 € env.

1^{er} roman



DR/RIVENEUE

DANIEL BESACE Cachalot

RIVENEUE

En bref

Daniel Besace est né en 1970 à Brest. Devenu mousse à 16 ans, il fait le tour du monde comme timonier sur un navire militaire. À 27 ans, il marche de Bayonne à Saint-Malo en quarante jours, expérience racontée dans *Océan*.

En 2005, il fonde la maison d'édition Carnets-Livres, qui a fabriqué de façon artisanale 15 000 livres à la main.

Première phrase

« Vois ! regarde ! les images diffusées : ce camion blanc avançant dans la foule et dévorant les corps ; le conducteur relançant sa machine quand elle ralentit, détruisant, la vie. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

SEPTEMBRE

Philharmonie... ni peau d'chien : trois nouvelles fantaisistes sur nos classiques

Jean-Paul Farré ; illustrations Franck Pucques
Trois nouvelles illustrées de caricatures et mettant en scène de façon burlesque des grands noms de la musique classique : Bach, Beethoven, Mozart ou encore Schubert.
Riveneuve, 2018 III. ISBN 978-2-36013-491-5
Br. 12 € env.

PREMIER ROMAN

Cachalot

Daniel Besace
L'odyssée maritime en solitaire d'un homme dont le chemin croise celui d'animaux doués de parole, de migrants morts et vivants et d'un vaisseau fantôme. Un voyage initiatique entre la Méditerranée et les Açores inspiré de *Moby Dick*.
Riveneuve, 2018 ISBN 978-2-36013-507-3
Br. 15 € env. A paraître : août.

RMN-GRAND PALAIS

SEPTEMBRE

Venise

Mathias Enard
Une fiction autour de la vie artistique vénitienne au XVIII^e siècle à l'occasion d'une exposition au Grand Palais.
RMN-Grand Palais, 2018 (Cartels) 112 p. : ill. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7118-7098-1
Rel. 14,90 € env.

Miro

Alain Mabanckou
Une fiction autour de l'artiste espagnol du XX^e siècle à l'occasion d'une exposition au Grand Palais.
RMN-Grand Palais, 2018 (Cartels) 112 p. : ill. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7118-7101-8
Rel. 14,90 € env.

ROCHER

SEPTEMBRE

La mer en face

Vladimir de Gmeline
A 50 ans, Philippe fait le point sur sa vie : la culpabilité familiale le pousse à retourner en Allemagne où il se souvient d'avoir passé deux étés chez son oncle, ancien Waffen SS, tout en renouant avec son fils hockeyeur professionnel parti vivre au Canada. En aidant son fils à lutter contre le dopage sportif, il espère se libérer de ses responsabilités indirectes dans la Shoah.
Rocher, 2018 432 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09650-6
Br. 17,90 € env.

Les anges nous jugeront

Emmanuel Moses
Acculés par une tempête, trois personnes se réfugient dans une cabane où sont déjà un homme et sa fille. Les dialogues échangés proposent une variation autour de *La Tempête* de Shakespeare, témoignant des rapports de la littérature avec la vérité.
Rocher, 2018 140 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10068-5
Br. 15 € env.

PREMIERS ROMANS

Une femme invisible

Nathalie Piégay
Le portrait d'une femme libre qui, pour vivre sa passion avec le député Louis Andrieux, a ac-

1^{er} romans



NATHALIE PIÉGAY Une femme invisible

LE ROCHER
En bref
Nathalie Piégay, ancienne élève de l'Ecole normale supérieure, enseigne la littérature française moderne et contemporaine à l'université de Genève. Elle est spécialiste de Louis Aragon, Claude Simon et Robert Pinget.
Première phrase
« Je ne savais d'elle que ce qu'en disent les biographies : elle passait pour sa sœur, on disait que sa mère à elle était celle de l'enfant, et aussi qu'il était le fils naturel d'un ancien préfet de police, on disait même son nom : Louis Andrieux. »



ANNE HANSEN Massacre

LE ROCHER
En bref
Anne Hansen est rédactrice en pub et communication.
Première phrase
« C'est drôle. Trois semaines auparavant, cent cinquante personnes avaient été massacrées dans la Ville »

cepté de taire à son fils Louis Aragon, ses origines familiales. Bourgeoise conforme, mère dans l'ombre, maîtresse passionnée, auteure de romans à l'eau de rose, Marguerite Toucas-Massillon accepta les conventions sociales qui l'éclipsèrent d'une vie familiale et d'une reconnaissance artistique.
Rocher, 2018 348 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10062-3
Br. 19,90 € env. A paraître : août.

Massacre

Anne Hansen
Charles Blanchot a la sensation de participer au chaos ambiant du pays, après les attentats terroristes du 13 novembre 2015 et de décembre 2016. L'échec du projet de reconstruction de l'entreprise qu'il avait initié l'exclut progressivement jusqu'à sa mise au placard sous l'œil compassionnel de Louise, la déléguée du personnel.
Rocher, 2018 216 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10066-1
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

ROURGUE

AOÛT

Ma dévotion

Julia Kernion
A 80 ans passés, Helen et Frank se retrouvent par hasard à Londres, bien après qu'un événe-

ment tragique eut mis fin à leur relation. Pour Helen qui n'espérait plus revoir celui qu'elle aida à devenir un peintre célèbre, ces retrouvailles sont l'occasion d'un retour sur soi. La nature de son sentiment se révèle à travers la mise à plat des années passées avec ou loin de lui.
Rouergue, 2018 (La brune) 304 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1639-6
Br. 20 € env.

Les Bracassées

Marie-Sabine Roger
Les aventures cocasses de Fleur, 76 ans, obèse et phobique sociale, et de Harmonie, 26 ans, en proie à des tocs verbaux et à un comportement violent. Toutes deux sont bientôt rejointes par d'autres personnages drôles et attachants vivant en marge de la société.
Rouergue, 2018 (La brune) 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1635-8
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Message de l'ombre

Daniel Crozes
En 1940, à Villefranche-de-Rouergue, Pauline voit son jeune époux partir au front. Contrairement à son père, elle ne soutient pas Pétain et préfère passer du temps avec son amie Juliette et son père, qui, eux, ne se résignent pas à la défaite. A la mort de son mari, elle entre dans la Résistance et multiplie les actions dangereuses. Elle rencontre un conservateur du Louvre passé en zone libre.
Rouergue, 2018 (L'estive) 464 p. : 23 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1668-6
Br. 21 € env.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Le prince d'Aquitaine

Christopher Gérard
Avec froideur et détachement, le narrateur revient sur son enfance auprès d'un père menteur, manipulateur, dépensier et violent. Il explique comment il s'est construit à l'opposé de son père, attirant la colère de ce dernier à son encontre.
Pierre-Guillaume de Roux, 2018 200 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-256-1
Br. 23 € env.

La guerre de France

Christian de Moliner
La France est ravagée par une guerre civile entre nationalistes et islamistes. Une conférence de paix est organisée. Djamil Loufi, étudiante en journalisme, est envoyée pour couvrir l'événement et interviewer El Idrissi, chef des islamistes. Elle apprend que son père putatif est François Delattre, le leader des nationalistes. La jeune femme réalise qu'elle est un pion entre les deux hommes.
Pierre-Guillaume de Roux, 2018 250 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-260-8
Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

L'inconnu de la place Vendôme

Jean-Luc Gendry
Dans le cadre de son enquête sur un vol de diamants, un ancien inspecteur des Finances embarque sur le France, fleuron de la flotte de paquebots français, en partance pour New York. A bord, il rencontre des personnalités importantes du monde politique, financier et artistique et

prend conscience des mutations du monde à l'heure du libéralisme anglo-saxon.
Pierre-Guillaume de Roux, 2018 (Bleue) 150 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-263-9
Br. 23 € env.

Le bal sous la lune

Louis Jeanne
Retiré des affaires, un homme se consacre au jardinage et à l'écriture. Peu à peu, il s'enferme dans la solitude et le silence, concentré sur la mystique qui se noue avec sa propre création. Son jardin devient la métaphore de son talent cultivé en secret et accessible aux seuls initiés.
Pierre-Guillaume de Roux, 2018 (Bleue) 150 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-257-8
Br. 19 € env.

RUE DES PROMENADES

AOÛT

Nuit synthétique

Anna Dubosc
Deux ans après leur rencontre, Cléa n'est plus amoureuse d'Oscar mais ne le quitte pas. Elle s'engage alors dans une histoire intense avec Julien, un collègue de travail. Ressentant malgré tout de la frustration, elle débute une nouvelle relation avec François. En proie à des sentiments contradictoires, elle ne rompt toujours pas avec Oscar.
Rue des Promenades, 2018 180 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-918804-58-1
Br. 17 € env.

SABLE POLAIRE

AOÛT

Bienvenue à Veganland

Olivier Darrioumerle
Pour intégrer Oceania, une démocratie instantanée, sans violence et végane, il est nécessaire de participer au bigtop et de se confronter harmonieusement aux autres prétendants à l'écocitoyenneté. Green et Bazarov n'appartiennent pas au même monde. Le désir vient troubler l'aspiration de Bazarov à la pureté, exposant les imperfections de l'humanité rêvée.
Sable polaire, 2018 200 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-490494-01-9
Br. 17 € env.

L'homme nécessaire

Bénédict Martin
Une histoire d'amour passionnée et mouvementée entraînant les protagonistes de la Sibérie aux Calanques en passant par le Maroc et les Antilles.
Sable polaire, 2018 224 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-490494-00-2
Br. 18 € env.

SERGE SAFRAN

SEPTEMBRE

Les derniers jours d'Henri-Frédéric Amiel

Roland Jaccard
L'écrivain suisse Amiel est à l'agonie. Pour conjurer l'angoisse de la mort, il tient un journal pour se remémorer sa vie dans laquelle il trouve paradoxalement davantage de raisons de se réjouir que de se lamenter. Séducteur inlassable, il tergiverse sur les avantages et les inconvénients du célibat ou évoque avec mélancolie sa compagne Cécile qui se suicida à la fleur de l'âge.
Serge Safran éditeur, 2018 ISBN 979-10-97594-17-6
Br. 16,90 € env.

1^{er} roman



MARIE ROUZIN Circulus

SERGE SAFRAN
En bref
Née en 1978 à Bayeux, Marie Rouzin s'est dirigée vers l'enseignement après un passage dans l'administration culturelle. Elle est aujourd'hui professeure de lettres modernes à Mantes-la-Jolie.
Première phrase
« Un soir, cachée dans l'obscurité d'un bois, perdue et sans attache, sans recherche (avais-je même un corps ?), j'ai entendu des voix, qui s'éparpillaient au milieu des feuillages. »

PREMIER ROMAN

Circulus

Marie Rouzin
Encinte suite à un viol, Andronica rencontre une jeune femme qui l'accompagne au cours de son accouchement dans une roulotte. Après la mise au monde de jumeaux, elles décident de partir à la recherche du violeur pour lui faire reconnaître les deux enfants.
Serge Safran éditeur, 2018 224 p. : 21 x 14 cm ISBN 979-10-97594-18-3
Br. 17,90 € env. A paraître : septembre.

SALVATOR

SEPTEMBRE

Les combats de ma vie : confessions de François d'Assise

Dominique Joly
Le saint se confie à trois de ses frères, mettant ainsi en lumière les moments clés de sa vie, notamment ses combats contre lui-même et pour sa communauté.
Salvator, 2018 176 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-7067-1697-3
Br. 17 € env.

LÉO SCHEER

AOÛT

L'ivraie

Bruno Lafourcade
Jean Lafargue entre comme enseignant dans un lycée professionnel non loin de Bordeaux, pour assurer un remplacement en français et en histoire. Ce roman décrit son quotidien, sa confrontation avec ses élèves qui le fascinent et l'irritent tout à la fois. Ce retour dans le Bordelais est aussi pour lui l'occasion de se souvenir de ses années de formation et de la naissance de sa vocation littéraire.
Léo Scheer, 2018 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-1241-1
Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

Silence, radieux

Alexandra Dezzi
Marie-Louise, jeune comédienne, emménage à Paris dans l'ancien bureau d'un écrivain. Elle reçoit l'appel d'un homme avec qui elle a vécu deux ans au-

1^{er} roman



ALEXANDRA DEZZI Silence, radieux

LÉO SCHEER
En bref
Alexandra Dezzi est née en 1988 à Paris. Elle est auteure-compositrice-interprète, notamment au sein d'un duo qu'elle a formé avec sa sœur jumelle. Elle a composé des textes pour de nombreuses personnalités, dont Christophe, Emmanuelle Seigner ou Sophie Calle.
Première phrase
« 22 décembre 2016. 16 h 56. Je n'ai besoin de rien. »

paravant une passion clandestine. Se dessine alors une histoire d'amour à l'issue incertaine, avec en toile de fond l'angoisse suscitée par les attentats terroristes de l'année 2015.
Léo Scheer, 2018 250 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-7561-1238-1
Br. 18 € env. A paraître : août.

SÉMAPHORE

PREMIER ROMAN

Un père et passe

Patrick Adler ; préface Patrice Laffont ; postface Jean-Charles Lonné
Un récit explorant la relation entre un père et son fils.
Le Sémaphore, 2018 206 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-35222-043-1
Br. 20 € env. A paraître : septembre.

LE SERPENT À PLUMES

AOÛT

Techno freaks

Morgane Causserieu
Les Editions du Serpent à plumes, 2018 192 p. : 20 x 14 cm ISBN 979-10-356-1018-0
Br. 17 € env.

1^{er} roman



PATRICK ADLER Un père et passe

SÉMAPHORE
En bref
Patrick Adler est un habitué du petit écran et de la radio. Aussi à l'aise sur une estrade que sur les scènes de spectacle, il a connu, en presque trente ans de carrière, Le Point-Virgule, Zénith, l'Olympia, le Palais des sports, etc. Sexagénaire, il est déjà prêt pour de nouveaux challenges comme l'écriture.
Première phrase
« Il est parti. Enfin ! »

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

SEPTEMBRE

Le Syrien du septième étage
Fawaz Hussain
Les Éditions du Serpent à plumes, 2018 304 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-10-97390-50-1
Br. 18 € env.

La concordance des temps
Mamadou Mahmoud N'Dongo
Les Éditions du Serpent à plumes, 2018 (Eodysiaste) 384 p. : 18 x 13 cm ISBN 978-10-356-1048-7
Br. 13 € env.

SEUIL

AOÛT

Frère d'âme
David Diop
Seuil, 2018 (Cadre rouge) 176 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-139824-3
Br. 17 € env.

Midi
Cléo Korman
Claire, médecin dans un hôpital parisien, accueille un nouveau patient, Dominique, qui s'avère être son ancien amant. Sa présence la bouleverse et fait resurgir les circonstances de leur rencontre à Marseille, dans un théâtre associatif. Elle se souvient de la présence d'une petite fille marginale qui semblait l'appeler à l'aide. Mais la découverte du désir l'empêche d'en prendre conscience.

Seuil, 2018 (Cadre rouge) 224 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-140355-8
Br. 18 € env.

Le paradoxe d'Anderson
Pascal Manoukian
En France, au nord de l'Oise, une famille vit la crise qui malmène le monde ouvrier. Aline, la mère, travaille dans une fabrique de textile. Christophe, le père, dans une manufacture de bouteilles. Les deux usines délocalisent. Leur fille, Léa, prépare son bac, section économique et sociale. Les parents font de leur mieux pour l'aider en révisant avec elle l'histoire du monde ouvrier.

Seuil, 2018 (Cadre rouge) 304 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-140243-8
Br. 19 € env.

Les cigognes sont immortelles

Alain Mabanckou
A Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, Michel, un collégien, a une réputation de rêveur. Mais l'assassinat à Brazzaville en 1977 du président Marien Nguabi ne sera pas sans conséquences pour le jeune Michel qui va faire l'apprentissage du mensonge. Le roman constitue une fresque du colonialisme, de la décolonisation et de l'impasse du continent africain.

Seuil, 2018 (Fiction & Cie) 304 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-130451-0
Br. 19,50 € env.

La vallée des dix mille fumées
Patrice Pluyette
Seuil, 2018 (Fiction & Cie) 320 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-124002-3
Br. 19 € env.

Par les écrans du monde
Fanny Taillandier
A Detroit, à l'aube, un vieil homme insomniaque laisse un message à sa fille et à son fils : il va bientôt mourir. Sa fille est une brillante mathématicienne et son fils est un vétéran de l'US Air Force, responsable de la sécurité de l'aéroport de Boston. C'est le matin du 11 septembre 2001. Un architecte égyptien, Mohammed Atta, prend les commandes d'un Boeing 727.

Seuil, 2018 (Fiction & Cie) 256 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-140130-1
Br. 18,50 € env.

SEPTEMBRE

Saisir : quatre aventures galloises
Jean-Christophe Bailly
Seuil, 2018 (Fiction & Cie) 224 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-118913-1
Br. 19,50 € env.

SOLAR

PREMIER ROMAN

Ce soir, la lune était ronde
Arnaud Riou
Thomas, acteur de second rôle, cache sa frustration derrière un cynisme apparent. Un soir, il croise Carmen Arteba, une ancienne connaissance devenue chamane. Après une énième crise dans sa vie, Thomas rejoint Carmen dans sa retraite spirituelle. Entre rituels chamaniques et exercices de pleine conscience, il effectue un travail sur lui-même afin de reprendre sa vie en main.

Solar, 2018 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-263-15482-9
Br. 16,90 € env. A paraître : octobre.

SOMOGY

SEPTEMBRE

Belle encore : et autres nouvelles...
Louis-Antoine Prat
Quinze nouvelles inédites. Somogy, 2018 176 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7572-1432-9
Br. 15 € env.

STOCK

AOÛT

Le guetteur
Christophe Boltanski
Dans une pochette, le narrateur découvre les polars inachevés écrits par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénérera en paranoïa et dont le militant-

tisme laisse place au fantasme de l'action.
Stock, 2018 (Bleue) 288 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08171-0
Br. 19 € env.

Capitaine
Adrien Bosc
Le 24 mars 1941, le Capitaine Paul-Lemerle quitte le port de Marseille. A son bord, de multiples réfugiés fuyant le régime de Vichy, dont André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers, le peintre Wifredo Lam ainsi que d'autres artistes, écrivains, savants, affairistes et créateurs de journaux. L'auteur raconte jour après jour leur long périple vers l'Amérique.
Stock, 2018 (Bleue) 400 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07819-2
Br. 22 € env.

La révolte
Clara Dupont-Monod
Richard Cœur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.

Stock, 2018 (Bleue) 240 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08506-0
Br. 18,50 € env.

Simple
Julie Estève
Dans un village perché dans les montagnes corses, Antoine Orsini est connu sous le nom de baoul, l'idiot du coin. Il confie à sa chaise son histoire, celle des autres habitants ainsi que son lien avec Florence Biancarelli, une adolescente de 16 ans retrouvée morte en forêt dans les années 1980 et dont le meurtrier n'a toujours pas été retrouvé.

Stock, 2018 (Bleue) 208 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08324-0
Br. 17,50 € env.

Vivre ensemble
Emilie Frèche
Ayant échappé de peu aux attentats de Paris le 13 novembre 2015, Pierre et Deborah décident de profiter du temps présent et de consolider leur relation naissante. Ils emménagent donc avec leurs enfants respectifs : Léo, 13 ans et Salomon, 11 ans. Mais les deux fils supportent mal de cohabiter avec des beaux-parents qu'ils n'ont pas choisis.

Stock, 2018 (Bleue) 288 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08173-4
Br. 18,50 € env.

L'évangile selon Youri
Tobie Nathan
Elie est un psychanalyste divorcé et désabusé. Spécialisé dans la prise en charge des migrants, il rencontre le jeune Youri, un mendiant tzigane immigré de Roumanie et soupçonné de posséder des pouvoirs magiques. Ne supportant pas sa famille d'accueil, Youri prend ses quartiers entre le petit appartement d'Elie et la friperie de son ami Samuel où il se met à accomplir des guérisons miraculeuses.
Stock, 2018 (Bleue) 280 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08177-2
Br. 19,50 € env.

Confessions d'un cleptomane
Florence Noville
Valentine de Lestrangne est la femme d'un ministre. Souvent seule, elle trompe son ennui en s'adonnant à la cleptomanie, grisée par l'excitation que lui

procurent les actes transgressifs. Un jour, elle dérobe sans s'en douter un document secret qui change le cours de sa vie. Une exploration de la condition humaine à travers les désordres mentaux.
Stock, 2018 (Bleue) 198 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08128-4
Br. 17,50 € env.

Ecoute
Boris Razon
Dans un van de surveillance garé dans l'avenue des Gobelins, un officier de police surveille les communications circulant dans son secteur. Dans la rue, une ancienne rock star n'utilisant ni téléphone ni ordinateur attire son attention. Le policier décide de suivre cet homme en qui il voit une menace. Un roman sur l'identité à l'heure des réseaux sociaux et de la surveillance généralisée.
Stock, 2018 (Bleue) 350 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08243-4
Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Sermon de saint Thomas d'Aquin aux enfants et aux robots
Sébastien Lapaque

Un samedi soir, saint Thomas d'Aquin s'invite sur le plateau d'une émission télévisée de divertissement. Il s'attache à démontrer point par point les discours contemporains sur le transhumanisme et l'intelligence artificielle.
Stock, 2018 (Bleue) 150 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-234-08447-6
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

La femme de Dieu
Judith Sibony
Dramaturge et metteur en scène, Robert Pirel accumule les maîtresses qu'il fait jouer auprès de sa femme Elizabeth à laquelle il donne toujours le rôle principal. Sa dernière rencontre, Natacha Walz, bouleverse ses habitudes lorsqu'elle réclame de porter son enfant tout en incarnant le rôle de l'amante. Une réflexion sur la créativité et la stérilité aujourd'hui.
Stock, 2018 (Bleue) 272 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08591-6
Br. 18,50 € env. A paraître : août.

1^{er} roman

JUDITH SIBONY
La femme de Dieu
STOCK
En bref
Judith Sibony est critique de théâtre et réalisatrice pour la télévision. Elle a également produit sur France Culture des émissions consacrées aux acteurs et au monde de la scène.

Première phrase
« Quand Robert s'installe dans la salle déjà pleine, il comprit aussitôt son erreur. »

LA TABLE RONDE

AOÛT

Monsieur Viannet
Véronique Le Goaziou
A 50 ans, la vie de M. Viannet est brisée. Ne sortant plus de chez lui, il enchaîne les bières et les cigarettes à longueur de journée. Chargée par un centre de réinsertion d'évaluer la situation des anciens résidents, la narratrice le rencontre pour faire le point mais a du mal à ne pas se laisser happer par le désespoir radical de cet homme.
La Table ronde, 2018 (Vermillon) 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-2800-1
Br. 16 € env.

Pardon pour l'Amérique
Philippe Rahmy ; préface Françoise de Maulde
Dans l'Amérique de Donald Trump, est raconté le destin de personnages soumis à différentes formes d'enfermement. En Floride, Dengé travaille clandestinement dans des champs de tomates. Tony Jay, un prisonnier libéré après avoir été innocenté, se remet de trente ans d'incarcération. Engeli, un vétéran traumatisé par la guerre d'Irak, a fini dans un hôpital psychiatrique.
La Table ronde, 2018 (Vermillon) 400 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8928-6
Br. 22 € env.

TAURNADA

SEPTEMBRE

Alma
Cizia Zyké
Au cœur de cette époque aussi barbare que religieuse, alors que la reine Isabelle la Catholique désire chasser tous les juifs du royaume d'Espagne, naît une fillette qui peut révolutionner l'histoire puisque Alma a le don de parler avec Dieu.
Taurnada, 2018 200 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-37258-046-5
Br. 9,99 € env.

TEMPS DES CERISES

AOÛT

Vive la galère : les vies aventureuses de Jean-Pierre Moineau
Francis Combes
Les mésaventures d'un jeune de banlieue emplies d'un réalisme nuancé par un humour décalé. Un roman évoquant également les transformations de la langue française.
Temps des cerises, 2018 (Romans des libertés) 390 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-158-8
Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

Le bar des solitudes
Hélène Mauduit
Un Haïtien et une femme d'origine haïtienne ayant grandi en France se rencontrent dans un bar de Port-au-Prince. Ces deux êtres en quête d'absolu forment bientôt un couple engagé qui a à cœur de changer le pays mais se heurte aux inégalités.
Temps des cerises, 2018 (Romans des libertés) 140 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-167-0
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

1^{er} roman



VALÉRIE BAERISWYL

HÉLÈNE MAUDUIT
Le bar des solitudes
LE TEMPS DES CERISES
En bref
Née en 1985, à Evry (Essonne), Hélène Mauduit s'installe en Haïti en 2010 où elle vit et travaille depuis. Passionnée d'écriture, elle devient membre des Ateliers du jeudi soir en 2013, collectif d'écrivains initié par Lionel Trouillot.
Première phrase
« Je travaille pour une ONG. »

LE TEMPS QU'IL FAIT

SEPTEMBRE

Brune à l'encre rouge
Jacques Laurans
Recueil de nouvelles évoquant l'empreinte de l'imaginaire, de la rêverie sur la relation amoureuse et sa difficile soumission au réel.
Le Temps qu'il fait, 2018 96 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-648-8
Br. 14 € env.

TERRA NOVA

AOÛT

Le chemin vers toi
Jackie Gill
Saigon, 1973. La rencontre entre Quôc, un officier de la police militaire, et Tràn, une prostituée mère d'un petit garçon, sauve ces derniers du suicide et de la déchéance. Mais autour d'eux la répression est féroce et Quôc est emprisonné dans un camp de rééducation, alors que la jeune femme est obligée de se donner au chef du village où elle s'est réfugiée pour protéger sa famille.
Terra Nova, 2018 288 p. ISBN 978-2-8246-1294-2
Br. 19 € env.

TOHU-BOHU

AOÛT

Station-service
Olivier Demangel
L'odyssée d'un héros ordinaire, choqué de ne pas pouvoir uriner dans une station-service.
Tohu-Bohu éditions, 2018 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-048-0
Br. 19 € env.

Le cercle des subtils
Jean Verdun
Jean-Luc pense reconnaître en une vieille médiane devant son immeuble la séduisante Sonia qu'il a connue trente ans auparavant. Il se lance dans une enquête qui le replonge dans son passé.
Tohu-Bohu éditions, 2018 ISBN 978-2-37622-050-3
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Moteur !
Pascal Louvrier
James Katenberg est un scénariste à succès à Hollywood. Per-

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



LUC DE REVEL Le pianiste d'Ethiopie TRANSBORÉAL

En bref

Général de division à la retraite, Luc de Revel a séjourné en Afrique de l'Ouest – Tchad, Sénégal et Côte d'Ivoire. Il a aussi servi pendant trois ans comme attaché de défense à Addis-Abeba, pour commander ensuite les forces armées en Nouvelle-Calédonie et achever sa carrière outre-mer à la tête du Service militaire adapté. Revenu à la vie civile, il se consacre à ses deux passions : l'écriture et le développement de l'Afrique.

Première phrase

« Au loin, le ciel brûlait dans les dernières lueurs du jour ; la bande de feu embrasant l'horizon céderait bientôt le pas à la nuit et l'immensité montagneuse n'était déjà plus qu'un océan obscur. »

sonnage ambigu et secret, il est protégé par le FBI. Tohu-Bohu éditions, 2018 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-049-7
Br. 19 € env.

TRANSBORÉAL

PREMIER ROMAN

Le pianiste d'Ethiopie

Luc de Revel

En 2005, les élections en Ethiopie font vaciller un pouvoir autoritaire. Netsa, qui rêve de jouer sa musique partout à travers le pays, entraîne ses amis et son piano dans un périple musical qui les mène des confins somaliens jusqu'au lac Tana. Quand Arnaud revient à Addis-Abeba quatre ans plus tard, le musicien a disparu. Accompagné de son amie Amareche, il part à sa recherche.

Transboréal, 2018 (Voyage en poche) 18 x 12 cm ISBN 978-2-36157-235-8
Br. 13,90 € env. A paraître : octobre.

LE TRIPODE

AOÛT

Le sillon

Valérie Manteau

Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'Etat, il y a des personnes qui luttent pour leur liberté. Elle-

1^{er} roman



LÉVI DOS SANTOS Lusitaniennes VAGAMUNDO

En bref

Lévi dos Santos est né dans les Alpes de parents portugais émigrés en France dans les années 1960. Tour à tour comptable, journaliste, accompagnateur social et formateur, il est aujourd'hui écrivain public et vit dans le Sud-Ouest.

Première phrase

« Je m'avance, la jambe flageolante. »

même découvre l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie, assassiné pour avoir défendu un idéal de paix. Le Tripode, 2018 ISBN 978-2-37055-167-2
Br. 17 € env.

UNES

AOÛT

Première version du monde

Esther Tellermann

Un récit tragique, une narration sans personnages qui embrasse l'humanité en silhouettes coulées dans les digressions de l'existence, ces hommes prisonniers de leurs répétitions nostalgiques, de la paranoïa généralisée.

Unes, 2018 176 p. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-87704-193-5
Br. 22 € env.

VAGAMUNDO

PREMIER ROMAN

Lusitaniennes

Lévi dos Santos

Bouleversée par la mort de sa grand-mère qu'elle adorait, Joana quitte son Portugal natal. Des années plus tard, elle se tourne à nouveau vers ses racines lusitaniennes lorsqu'un secret familial douloureux est révélé. Elle commence alors une enquête familiale sur trois générations qui l'amène également à découvrir des aspects ignorés de l'histoire et de la culture de son pays.

Vagamundo, 2018 (Viatim) 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-92521-28-3
Br. 23 € env. A paraître : août.

VERDIER

AOÛT

L'île aux troncs

auteur et postface Michel Jullien
En mai 1945, les Russes entrent victorieux dans Berlin. Trois ans plus tard, à Léninegrad, les vétérans mutilés de guerre sont perçus comme des parasites. Exilés de force à Valaam, une île de Carélie dans le nord-ouest de la Russie, Kotik et Piotr sont de ceux-là. Ils vouent un culte à Natalia Mekline, une aviatrice. Proscrits depuis quatre ans, ils projettent de s'enfuir pour la rejoindre.

Verdier, 2018 128 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-86432-986-2
Br. 14 € env.

Pense aux pierres sous tes pas

Antoine Wauters

Léonora et Marcio, sœur et frère jumeaux de 10 ans, vivent dans un pays au nom inconnu, une dictature. À la ferme familiale, elle s'occupe de la maison et il aide son père aux champs. Leur complicité se transforme en jeux intimes irréprouvés. Une nuit, le père les surprend. Alors qu'un nouveau coup d'Etat se produit les jumeaux sont séparés et doivent se réinventer.

Verdier, 2018 192 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-86432-987-9
Br. 15 € env.

Moi, Marthe et les autres

Antoine Wauters

Dans un Paris postapocalyptique, un groupe de jeunes tente de survivre en trouvant encore une raison d'exister. L'humour, la musique mais aussi la cruauté rythment leurs jours.

Verdier, 2018 80 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-988-6
Br. 12,50 € env.

VERGER

SEPTEMBRE

Bouche cousue

Isabelle Minière

Un récit sur la rupture amoureuse et la douleur qu'elle entraîne à en perdre les mots. le Verger éditeur, 2018 (Sentinelles) 64 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84574-303-8
Br. 6 € env.

VERTICALES

AOÛT

En guerre

François Bégaudeau

Cristiano Cunhal, un ouvrier, est licencié par l'usine dans laquelle il travaillait depuis quinze ans. Peu après avoir découvert les échanges érotiques de sa compagne, Louisa, et de son amant, Romain, il s'immole par le feu. Dès lors, chacun s'interroge sur les causes réelles de son acte. Ce roman emprunte son nœud dramatique aux nombreux suicides

de salariés qui ont défrayé la chronique sociale.

Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-277679-3
Br. 19 € env.

Un monde à portée de main

Maylis de Kerangal

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'œil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.

Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279052-2
Br. 20 € env.

OCTOBRE

Usages de faux

Gabrielle Wittkop ; préface de Jean-Baptiste Del Amo

Un texte en forme de pastiche qui pénètre dans la bibliothèque idéale du narrateur où se croisent les libertins du siècle des Lumières, les Romantiques européens, les classiques français mais également Alfred Jarry, Lewis Carroll, Jean Genet ou Alain Robbe-Grillet.

Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-078375-5
Br. 19 € env.

SABINE WESPIESER

AOÛT

Roissy

Tiffany Tavernier

Une femme sans domicile fixe arrive, dépourvue de souvenirs, dans l'aéroport de Roissy. Elle s'efforce de rester propre, attend chaque jour l'arrivée de l'avion en provenance de Rio et dort parfois sur les matelas de Vlad, un homme installé dans la galerie souterraine. Lorsque ce dernier tombe gravement malade, les quelques repères du quotidien volent en éclats.

S. Wespieser éditeur, 2018 280 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-303-5
Br. 21 € env.

LUCE WILQUIN

AOÛT

Ma place dans le circuit

Sabine Dormond

Des nouvelles évoquant l'angoisse de la quête de sa place dans le monde professionnel ou auprès des autres.

Ed. Luce Wilquin, 2018 (Euphémie) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-549-8
Br. 16 € env.

Miradie

Anne-Frédérique Rochat

Miradie a l'impression que sa peau s'affine pendant la nuit. Un conte initiatique et poétique mettant en exergue l'absurdité et l'étrangeté d'une vie ordinaire.

1^{er} roman



ALIÉNOR DEBROCQ Le tiers sauvage LUCE WILQUIN

En bref

Née à Mons (Belgique) en 1983, docteure en art et histoire, Aliénor Debrocq vit à Bruxelles où elle est journaliste et professeure de littérature. Depuis 2013, elle a bénéficié de plusieurs bourses et résidences, publié deux recueils de nouvelles aux éditions Quadrature et reçu le prix Franz-De-Wever 2017 de l'Académie royale de langue et littérature françaises de Belgique.

Première phrase

« C'est suite au succès de son troisième roman que Marcus Klein a quitté Paris pour Bruxelles, déposant ses valises au dernier étage d'une ancienne imprimerie forestoise située rue du Charme – une courte venelle pentue à sens unique menant au parc Duden, le long de laquelle, le dimanche, les enfants du quartier se laissent glisser à trottinette en piaillant jusqu'au croisement avec une avenue fréquentée dont j'ai oublié le nom. »

Ed. Luce Wilquin, 2018 (Sméraldine) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-548-1
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Les dix-sept valises

Isabelle Bity

Alicia Zitouni mène une rude existence, gouvernée par des hommes violents. Malgré les épreuves traversées, elle reste rayonnante. Mathilde décide d'écrire la vie de la jeune femme sans se douter que ce travail s'apprête à bouleverser la sienne.

Ed. Luce Wilquin, 2018 (Sméraldine) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-550-4
Br. 19 € env.

OCTOBRE

La porte des lions

Michel Claise

Un roman s'inspirant de la vie d'Heinrich Schliemann, homme d'affaires et découvreur des ruines de Mycènes et de Troie. Le récit est parsemé de digressions évoquant l'Illiade et la Turquie en guerre durant le XIX^e siècle.

Ed. Luce Wilquin, 2018 (Sméraldine) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-551-1
Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Le tiers sauvage

Aliénor Debrocq

Clara Clossant enchaîne les désillusions. Malgré son agacement face à la popularité de Markus Klein et à ses romans à l'eau de rose, elle se fait recruter comme assistante afin de découvrir les secrets de son succès.

Ed. Luce Wilquin, 2018 (Sméraldine) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-552-8
Br. 21 € env. A paraître : septembre.

XO

AOÛT

La malédiction des jumeaux

José Frèches

XO, 2018 ISBN 978-2-37448-044-2
Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

La fille des Templiers. 2

Mireille Calmel

XO, 2018 24 x 16 cm ISBN 978-2-37448-018-3
Br. 19,90 € env.

ZOÉ

AOÛT

Les billes du Pachinko

Elisa Shua Dusapin

Claire quitte l'Europe pour passer l'été chez ses grands-parents à Tokyo. Elle espère pouvoir ainsi les emmener en Corée, leur pays natal qu'ils ont fui cinquante ans auparavant pendant la guerre civile. Le temps de les convaincre de partir, la jeune femme enseigne le français à Mieko, une petite Japonaise. Un roman sur l'ambiguïté des relations familiales.

Zoé, 2018 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-579-3
Br. 15,50 € env.

Stand-by. 4, Saison 1, épisode 4

Bruno Pellegrino, Aude Seigne,

Daniel Vuataz ; illustrations

Frédéric Pajak

Alix s'aventure dans l'épicentre du volcan une semaine après son éruption. Au Groenland, les Green Teens tirés d'affaire se lancent à la recherche de ceux partis chercher de l'aide. Virgile, Nora et Vasko découvrent à Podgorica qu'Aden, l'oncle de ce dernier, est un fratricide. Leur vengeance ne se fait pas attendre.

Zoé, 2018 128 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-88927-595-3
Br. 12 € env.

ZULMA

OCTOBRE

Maître-minuit

Makenzy Orcl

Zulma, 2018 320 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84304-835-7
Br. 21 € env. ●