

Romans français

329 nouvelles et romans français publiés en janvier et février 2020, dont 71 premiers romans, pour la plupart présentés en encadré.

Bibliographie établie par Cécile Espérou-Kenig, avec Electre Data Services

ACTES SUD

Les inconsolés

Minh Tran Huy
Incorrigible romantique, Lise est incapable d'oublier Louis et de tourner la page sur cette relation avec celui qui fut son prince charmant avant que le quotidien et ses malentendus ne les rattrapent et les séparent.
Actes Sud, 2020 336 p. ; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13069-5 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Lui à deux pas de moi

Guyette Lyr
Martin Vialle aime et admire son père. Ce dernier, dans son rêve d'ascension sociale, mène sa famille, modeste et unie, dans une descente aux enfers qui la réduit en cendres. Un roman sur la construction de soi par la confrontation à l'autre.
Actes Sud, 2020 208 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-330-13063-3 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

La nuit atlantique

Anne-Marie Garat
Revenant sur la côte atlantique pour se défaire d'une maison, Hélène affronte les fantômes du passé qui, secrètement, parasitent son existence. Mais ce retour est également l'occasion de nouvelles rencontres qui, mettant en déroute ses démons personnels, lui permettent de vivre des initiations et de s'ouvrir à un amour libérateur.
Actes Sud, 2020 270 p. ; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-13117-3 Br. 20,80 € env. A paraître : février.

Sankhara

Frédérique Deghelt
Hélène et Sébastien traversent une crise de couple. Elle le laisse ainsi que leurs jumeaux âgés de 5 ans pendant onze jours pour faire une retraite bouddhiste, mais sans lui donner le motif de son absence. Sébastien se sent abandonné, et sa vie sombre dans le chaos. Grâce à la méditation vipassana, Hélène découvre le fonctionnement de tout être humain et rentre le 16 septembre 2001.
Actes Sud, 2020 400 p. ; 22 x 12 cm
ISBN 978-2-330-12994-1 Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Cosmétique du chaos

Espédite
A la suite de son licenciement, Hasna doit accepter les opérations de chirurgie esthétique préconisées par sa conseillère en réinsertion. Elle vit très mal ces interventions et sombre peu à peu dans la résistance. Inspirée de la littérature d'anticipation, ce roman noir, écrit à la deuxième personne, est l'histoire d'une insurrection silencieuse contre une société normée par la surveillance de masse.
Actes Sud, 2020 (Un endroit où aller) 96 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-13080-0 Br. 12 € env. A paraître : février.

Harpo

Fabio Viscogliosi
Hiver 1933. Alors qu'il est attendu en Union soviétique pour une tournée théâtrale, Harpo Marx, au volant de sa Torpédo bleu pâle, finit au fond d'un ravin en haute Ardèche. Réchappant à l'accident, il vagabonde, amnésique, sur les routes françaises.
Actes Sud, 2020 (Un endroit où aller) 144 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-13065-7 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

AETHALIDÈS

Cendrillon en Pologne

Jérôme Delclos
Sandra, une jeune enseignante de philosophie, décide soudainement de rester à Auschwitz alors qu'elle accompagne un groupe de lycéens. Au fur et à mesure de ses nombreuses rencontres, elle délaisse son ancienne vie et se lie au mystère du lieu.
Aethalidès, 2020 (Freaks) 352 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-9556752-8-1 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'ÂGE D'HOMME

Après la colonie

Olivier Pitteloud
Vingt ans après le drame advenu dans leur village, dans un site nommé la colonie, désormais abandonné, certains habitants subissent encore son contrecoup : la victime, le fils de l'Allemand, toujours profondément marqué, ses

parents, le coupable et ses proches ainsi que le camelot, témoin des événements depuis le début.
l'Âge d'homme, 2020 (Littératures) 140 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-8251-4790-0 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Minuit blanc

Maxence Marchand
Une rupture amoureuse provoque chez un homme de bientôt 30 ans un sentiment d'angoisse tout en éveillant fortement ses sens jusqu'à alors engourdis par la routine. Il est désormais sensible aux plus petites manifestations de l'ordinaire.
l'Âge d'homme, 2020 (Littératures) 120 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-8251-4789-4 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

AKFG COMMUNICATION

Victor Hugo : ses amis et ses amours, ses enfants et leurs amours

Michèle Laure Duchemin
Le portrait intimiste de l'écrivain français à travers sa vie familiale et ses amours méconnues.
AKFG communication éditions, 2020 324 p. ; 24 x 16 cm ISBN 979-10-95061-49-6 Br. 20 € env. A paraître : février.

ALBIN MICHEL

Brillant comme une larme

Jessica L. Nelson
Auteur de deux romans, *Le diable au corps* et *Le bal du comte d'Orgel*, et disparu à l'âge de 20 ans, Raymond Radiguet possède un parcours qui recèle des secrets inattendus. Sa destinée fulgurante s'est notamment mêlée à celles de Coco Chanel, Max Jacob, Pablo Picasso, Joseph Kessel et surtout Jean Cocteau.
Albin Michel, 2020 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40301-8 Br. sous jaquette 19,90 € env. A paraître : janvier.

Embrasser l'eau et la lumière

Catherine Ecole-Boivin
Bretagne, années 1940. Agnès, une vagabonde, apprend à Lucille, pourtant enfant du marais et fille de saulnier, à récolter le sel. Lucille voudrait reprendre la saline, mais son père désapprouve car, selon lui, c'est un métier d'homme. Elle part vivre à Nantes et y devient vendeuse. A l'instar de sa grand-mère, elle

confectionne et vend des sachets contenant du sel et un talisman.
Albin Michel, 2020 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44808-8 Br. 19,50 € env. A paraître : février.

Envole-moi

Sarah Barukh
Anaïs, la quarantaine, vit désormais au bord de la mer, loin de la grisaille parisienne et des tours de son enfance. Mais lorsque Marie, son amie de toujours dont elle n'avait plus de nouvelles depuis dix ans, la recontacte, elle redoute que le passé, celui d'adolescentes des années 1990, qu'elle a laissé derrière elle, ne la rattrape. Elle sait que pour s'en libérer, elle doit l'affronter.
Albin Michel, 2020 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44652-7 Br. 21,90 € env. A paraître : février.

Les évasions particulières

Véronique Olmi
1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille, modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux mœurs bourgeoises différentes de celles qui lui ont été inculquées. Auprès de ses sœurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes.
Albin Michel, 2020 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44807-1 Br. sous jaquette 22,90 € env. A paraître : février.

Miroir de nos peines

Pierre Lemaitre
Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'Histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. La suite de *Couleurs de l'incendie*.
Albin Michel, 2020 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39207-7 Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



DR/ALBIN MICHEL

LORIS CHAVANETTE

La Fantasia

Albin Michel

EN BREF :

Loris Chavanette est historien, spécialiste de la Révolution française, et éditorialiste au *Figaro*. Il a publié plusieurs ouvrages d'histoire, notamment : *Waterloo, acteurs, historiens, écrivains* (Gallimard, 2015) et *Quatre-vingt-quinze, la Terreur en procès* (CNRS éditions, 2017), plusieurs fois primé.

PREMIÈRE PHRASE :

« Le bruit qu'avait fait une tuile en tombant réveilla le quartier. »

Moi, Tina Modotti, heureuse parce que libre

Gérard de Cortanze

D'origine italienne, émigrée à San Francisco à 17 ans, Tina Modotti devient une vedette du cinéma muet. Amie intime de Frida Kahlo, amante d'Edward Weston, de Diego Rivera puis du révolutionnaire Antonio Mella, elle devient photographe et s'engage dans la lutte politique au sein du parti communiste. Elle passe sa vie à voyager entre Berlin, Moscou, Paris et l'Espagne, et meurt à Mexico à 46 ans.

Albin Michel, 2020 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43976-5 **Br. sous jaquette 21,90 € env. A paraître : janvier.**

Le réveil des sorcières

Stéphanie Janicot

Amie de la narratrice depuis plus de vingt ans, une guérisseuse, Diane, meurt sur une route de Bretagne. Aux obsèques, la fille de Diane, Soann, la persuade que sa mère a été assassinée à cause de son statut de sorcière aux yeux des habitants. Albin Michel, 2020 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44786-9 **Br. sous jaquette 19,90 € env. A paraître : janvier.**

La scandaleuse Madame B.

Pierre Béguin

Une biographie romancée de Josette Bauer, condamnée en 1961 pour avoir provoqué l'assassinat de son beau-père par son mari. Elle s'évade de prison et s'enfuit. De l'Algérie à la Floride, en passant par l'Espagne, la Suisse prend part au trafic de drogue de la French connection,

1^{er} roman



DR/ALBIN MICHEL

CAROLINE VALENTINY

Il fait bleu sous les tombes

Albin Michel

EN BREF :

Caroline Valentiny est psychologue et conférencière à Louvain, en Belgique. Elle a publié un récit, *Voyage au bord du vide* (Desclee de Brouwer, 2009) et un essai philosophique, *Schizophrénie, conscience de soi, intersubjectivité* (De Boeck, 2017).

PREMIÈRE PHRASE :

« Enfant, lorsqu'il était en vie, il se couchait dans l'herbe, le soir, pour observer le ciel. »

change plusieurs fois de visage et d'identité, et provoque une crise diplomatique entre Washington et Berne.

Albin Michel, 2020 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-44497-4 **Br. 21,90 € env. A paraître : février.**

PREMIERS ROMANS

La fantasia

Loris Chavanette

Antoine découvre que Mariane, sa grand-mère, n'a pas toujours eu une existence morne et solitaire. Avant d'être rapatriée d'Algérie, Mariane, alors jeune mariée, a vécu une passion amoureuse avec un Algérien rencontré lors d'une fantasia. La vieille dame livre ses souvenirs d'une époque révolue à son petit-fils et lui révèle un secret, qu'il ignorait, sur ses origines.

Albin Michel, 2020 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-43875-1 **Br. sous jaquette 19,90 € env. A paraître : février.**

Il fait bleu sous les tombes

Caroline Valentiny

Alexis, un jeune homme de 20 ans, vient de mourir. Enterré dans un cimetière de campagne, il perçoit encore la vie autour de lui et guette la visite de ses proches. Pour tenter d'apaiser son chagrin, sa mère retrace le parcours de son fils et retrouve son mentor, un professeur d'université trouble et charismatique. Albin Michel, 2020 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-44794-4 **Br. sous jaquette 16,90 € env. A paraître : janvier.**

AUX ÉDITIONS DE MINUIT

Janvier 2020

JEAN ECHENOZ

Vie de Gérard Fulmard

240 p., 18,50 €, ISBN 978-2-7073-4587-5

La carrière de Gérard Fulmard n'a pas assez retenu l'attention du public. Peut-être était-il temps qu'on en dresse les grandes lignes. Après des expériences diverses et peu couronnées de succès, Fulmard s'est retrouvé enrôlé au titre d'homme de main dans un parti politique mineur où s'aiguisent, comme partout, les complots et les passions. Autant dire qu'il a mis les pieds dans un drame. Et croire, comme il l'a fait, qu'il est tombé là par hasard, c'est oublier que le hasard est souvent l'ignorance des causes.

« double »

JEAN ECHENOZ

Envoyée spéciale

304 p., 9 €, ISBN 978-2-7073-4592-9

Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de Seine aux rives de la mer Jaune, en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème : le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé.

Février 2020

EUGÈNE SAVITZKAYA

Au pays des poules aux œufs d'or

192 p., 17 €, ISBN 978-2-7073-4600-1

Il était une fois un pays grand comme un continent que parcouraient deux voyageurs, un couple étrange formé d'une renarde et d'un héron, partis sur les traces d'une femme captive et à la recherche de la fée qui libéra les enfants du joug familial, des matrones et des maquereaux. Or, en ce pays lointain, les poules avaient disparu et les coqs s'étaient faits moines.

GEORGES DIDI-HUBERMAN

Éparses

176 p., 17 ill. in-texte, 16,50 €, ISBN 978-2-7073-4605-6

C'est le simple « récit-photo » d'un voyage dans les papiers du ghetto de Varsovie. La tentative pour porter, sur un corpus d'images inédites réunies clandestinement par Emanuel Ringelblum et ses camarades du groupe *Oyneg Shabes* entre 1939 et 1943, un premier regard. Images de peu. Images éparses — comme tout ce qui constitue cette archive.

Mars 2020

« Paradoxe »

EVELYNE GROSSMAN

La Créativité de la crise

128 p., 15 €, ISBN 978-2-7073-4612-4

C'est le versant psychique, littéraire et philosophique de la notion de crise qui est ici exploré dans son rapport à la création. Crise de la créativité : silence, retraitement, stérilité. La créativité de la crise en est-elle le simple renversement ? Comme le surent Deleuze ou Beckett, Nietzsche ou Foucault, il n'est pas facile d'endurer l'instabilité qu'exige toute création, les forces d'égarement qu'elle déchaîne, tout comme son indéniable jouissance. La création est sans doute un apprentissage de l'insécurité.

ÉRIC CHEVILLARD

Monotobio

176 p., 16 €, ISBN 978-2-7073-4621-6

Monotobio plutôt que *Mon autobio*, avec quatre O comme quatre roues bien rondes, car il s'agit de ne pas traîner. Nul temps mort dans nos vies, le train des conséquences ne ralentit jamais, tout s'enchaîne selon la logique impérieuse du destin. Nous rencontrons ici un écrivain éperdu, aux prises avec son autobiographie. Peut-il se permettre de passer sous silence les plus menus incidents de son existence ? Chaque instant compte. La seconde où il a marché sur sa balle de ping-pong, celle où il a caressé un zèbre... S'il tait ces épisodes, la trame de son récit ne risque-t-elle pas de se défaire ? Et si tout était écrit avant d'être vécu, que lui reste-t-il maintenant à inventer ?

« double »

PAULINE DELABROY-ALLARD

Ça raconte Sarah

192 p., 7,80 €, ISBN 978-2-7073-4616-2

Ça raconte Sarah, sa beauté mystérieuse, son nez cassant de doux rapace, ses yeux comme des cailloux, verts, mais non, pas verts, ses yeux d'une couleur insolite, ses yeux de serpent aux paupières tombantes. Ça raconte Sarah la fougue, Sarah la passion, Sarah le souffre, ça raconte le moment précis où l'allumette craque, le moment précis où le bout de bois devient feu, où l'étincelle illumine la nuit, où du néant jaillit la brûlure. Ce moment précis et minuscule, un basculement d'une seconde à peine. Ça raconte Sarah, de symbole : S.

Romans français

ALLARY

Les Magnolias

Florent Oiseau

Acteur dont la carrière est au point mort après avoir joué dans un téléfilm policier, Alain, la quarantaine, passe ses journées dans une semi-oisiveté, rendant visite le dimanche à sa grand-mère sur le point de s'éteindre, qui vit dans la résidence des Magnolias. Touché par la lassitude de vivre que l'aïeule exprime parfois, il se décide à resserrer les liens avec celle-ci. Allary éditions, 2020 216 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37073-306-1 Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALMA

La cantina

Frank Le Gall

En 1967, quatre naufragés de retrouvent dans une buvette isolée pour refaire le monde. Il y a Louis-Marie qui souffre sans le savoir d'amnésie psychogène et s'est pris d'affection pour un cactus-cierge qu'il appelle Ferdinand, Felipe son souffre-douleur, la très séduisante Rita et Juan, le vieil amant très jaloux de celle-ci. Alma éditeur, 2020 ISBN 978-2-36279-466-7 Br. 18 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

La nuit nous serons semblables à nous-mêmes

Alain Giorgetti

Un migrant a fait naufrage lors d'une traversée périlleuse à bord

d'une embarcation surchargée, pour laquelle il a investi toutes ses économies. Incapable de bouger, il se remémore les paysages de son pays, ses amis et tout ce qui faisait sa vie d'avant.

Alma éditeur, 2020 ISBN 978-2-36279-463-6 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ANACHARSIS

Trois jours dans la vie de Paul Cézanne

Mika Biermann

Paul Cézanne vieillissant arpente les collines d'Aix-en-Provence avec son matériel de peinture, inlassablement à la recherche du meilleur point de vue sur la Sainte-Victoire, son motif de prédilection. Au cours de l'une de ses pérégrinations journalières, il découvre le corps d'une femme gisant sur un talus.

Anacharsis, 2020 (Fictions) 96 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-92011-90-6 Br. 12 € env. A paraître : janvier.

L'ARBRE VENGEUR

Comptés debout

Frédéric Roux

Recueil d'histoires sur des boxeurs, figures abimées, inquiétantes, voire sauvages, quelques fois drôles. Ces récits révèlent les dessous du monde de la boxe, entre ombre et lumière. Arbre vengeur, 2020 160 p.; 18 x 13 cm ISBN 978-2-37941-009-3 Br. 13 € env. A paraître : février.

L'ARCHIPEL

Les braises du souvenir. 2, Alger : le grand départ

Maurice de Kervenoal

18 mars 1862. Un cessez-le-feu doit intervenir le lendemain en Algérie. Comme la plupart des officiers français dans le djebel, Philippe oscille entre espoir et inquiétude. Mais rien ne se passe comme prévu et, tandis que la violence des terroristes se déchaîne, la France abandonne les pieds-noirs. Si Philippe ne pense qu'à retrouver Laure, il ne peut se résoudre à ces adieux brutaux.

Archipel, 2020 350 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2774-3 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

ARLÉA

Fringales

Hélène Lancotte

Au fil de portraits de mangeurs, l'écrivaine dresse un panorama des comportements alimentaires, évoque l'acte de manger et les différents rapports entretenus avec la nourriture.

Arléa, 2020 ISBN 978-2-36308-214-5 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman

DR/L'ATELIER CONTEMPORAIN



LIVANE PINET

Les pierres filantes

L'Atelier contemporain

EN BREF :

Livane Pinet (Thélot) est docteur en Histoire et sémiologie du texte et de l'image (université Paris 7). Elle a été chargée de cours en littérature comparée à l'université de Strasbourg, et vit aujourd'hui à Lyon où elle se consacre à la traduction (elle a récemment publié des traductions de Yeats, éditions La Coopérative). Elle est l'auteur d'un essai sur Yves Bonnefoy (Classiques-Garnier, 2017), de livres de poésie, de divers articles sur la poésie et sur la peinture, ainsi que de poèmes parus dans des revues comme Poésie.

PREMIÈRE PHRASE :

« Elle sentait sa présence. »

un adulte. Au fil de ces épisodes s'opère une renaissance singulière. Arpenteur, 2020; 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-287000-2 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

L'ATELIER CONTEMPORAIN

PREMIER ROMAN

Les pierres filantes

Livane Pinet

A la suite d'un cataclysme, Solène se réveille dans une chambre d'hôpital, amnésique. Une voix familière la guide vers la campagne où elle s'endort dans une forêt avant de rencontrer Ossia, figure de l'amant éternel.

L'Atelier contemporain, 2020 (Littérature) 144 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85035-005-4 Br. 20 € env. A paraître : février.

ATLANDE

Vénérables maîtresses : à André Breton

Ralph Ritter

En écho aux amours tumultueuses d'A. Breton, un membre du cabinet du Premier ministre fait le récit de son parcours sensuel et amoureux avec, en toile de fond, les dessous des grandes institutions républicaines, de la Commission européenne et du patronat ainsi qu'une évocation des grandes figures passées du féminisme et du surréalisme.

Atlante, 2020 300 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-35030-639-1 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

AU DIABLE VAUVERT

Nouvelles : édition intégrale

Vincent Ravalec

Dans cette intégrale enrichie d'inédits, l'auteur a dessiné en 80 nouvelles une fresque sociale des années 2000 de la France et du monde. Du beau milieu de l'Amazonie aux banlieues parisiennes, il dresse le portrait d'une société désabusée et joueuse.

Au diable Vauvert, 2020 ISBN 979-10-307-0316-0 Br. 25 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Kétamine C13 H16 CINO

Zoé Sagan

Un roman post-moderne en 99 points qui esquisse ce que devrait être une société post-gilets jaunes. Manifeste politique fictionnel composé comme un collage de divers matériaux parmi lesquels des messages Facebook et des extraits de conversation, il se réclame autant de l'essai que de l'autofiction et déconstruit les architectures sociales actuelles.

Au diable Vauvert, 2020 ISBN 979-10-307-0312-2 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



ALAIN GIORGETTI

La nuit nous sommes semblables à nous-mêmes

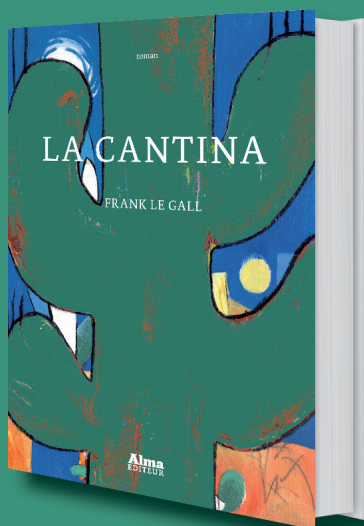
Alma

EN BREF :

Alain Giorgetti, né en 1963 à Villerupt (Meurthe-et-Moselle). Il a fait peu d'études et eu beaucoup d'emplois, depuis l'apprentissage en mécanique jusqu'à l'animation en bibliothèque, en passant par l'hôtellerie, le théâtre, la figuration, la vente de pop-corn et la chronique littéraire. Cet auteur, réalisateur et plasticien vit à Strasbourg.

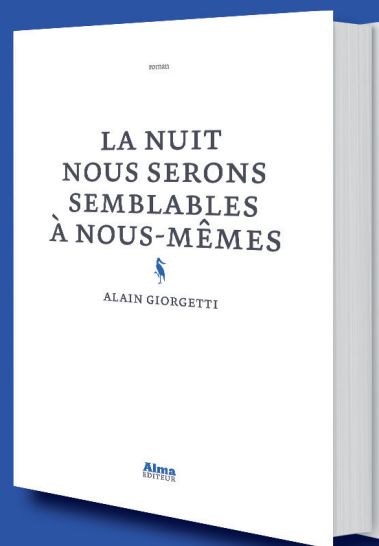
PREMIÈRE PHRASE :

« Pour le moment, personne ne s'occupe de moi. »



*Amours et tequila
à l'ombre d'un cactus cierge*
Frank Le Gall

19 € • 292 pages • 13 février
Roman
978-2-36279-466-7



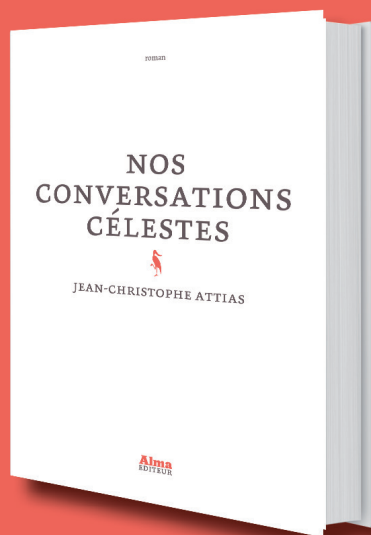
*Un poème d'exils
au rythme des vagues*
Alain Giorgetti

17 € • 270 pages • 9 janvier
Premier roman
978-2-36279-463-6



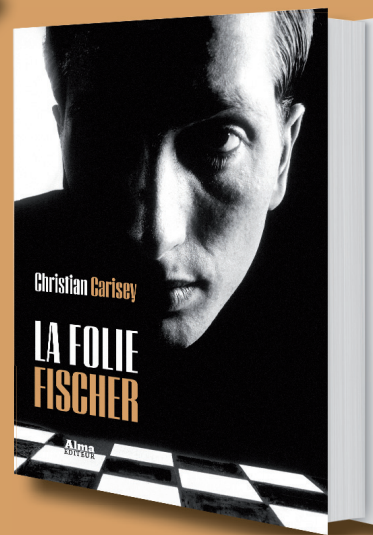
Voyages d'hiver

Alma
EDITEUR



*La folle et improbable enquête
d'un duo spinoziste*
Jean-Christophe Attias

18 € • 340 pages • 30 janvier
Premier roman
978-2-36279-460-5



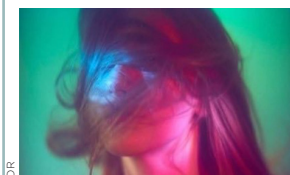
*Fatales diagonales
sur l'échiquier du monde*
Christian Carisey

18 € • 228 pages • 16 janvier
Récit
978-2-36279-473-5



Romans français

1^{er} roman



DR

ZOÉ SAGAN
Kétamine C13 H16 CINO
Au Diable Vauvert

EN BREF :

Zoé Sagan se présente comme une intelligence artificielle âgée de 21 ans. Après s'être décrite sous les traits d'une « petite conne qui ne se prend pas la tête », « cool et hot », « sexy et fashion », elle évolue dans le profil Facebook qu'elle a créé vers une entité plus engagée, révoltée contre le système médiatique et les puissants qu'elle accuse de crime culturel contre l'humanité.

PREMIÈRE PHRASE :

« C13H16CINO est un antidote au streaming. »

L'AUTRE REGARD

Daintree : la forêt intelligente

Gérard Muller

Agée de 125 millions d'années, la forêt de Daintree, au nord-est de l'Australie, est la plus vieille du monde. C'est là que Michel, un ingénieur français, rencontre une jeune biologiste et un aborigène un peu original. Ensemble, ils tentent de percer les secrets de cet écosystème, mémoire vivante de la Terre, dont les enseignements peuvent être précieux pour le futur de l'humanité.

L'Autre Regard éditions, 2020 240 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-490906-05-5
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

J'ouvre la fenêtre et j'attends

Martine Gobbi

La narratrice puise dans ses souvenirs, de l'enfance à l'âge adulte, pour comprendre sa vie. L'Autre Regard éditions, 2020 240 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-490906-20-8
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

AUTREMENT

PREMIER ROMAN

Echographie du vide

Camille Bonvalet

Emmanuelle, en couple, décide de se faire ligaturer les trompes pour ne pas avoir d'enfant. La loi impose cependant quatre mois de réflexion avant l'opération. Cette période permet une plongée dans le quotidien d'une jeune femme qui se bat au quotidien contre les

1^{er} roman



PASCAL TITO

CAMILLE BONVALET
Echographie du vide
Autrement

EN BREF :

Camille Bonvalet travaille dans l'édition. Elle est diplômée du master de création littéraire de Paris 8.

PREMIÈRE PHRASE :

« C'est dommage que ça commence comme ça, mais la première chose à laquelle elle pense, là, écartelée, le sexe béant, sa culotte et son jean trop loin d'elle, c'est à son épilation. »

injonctions à la maternité, à la féminité et à la soumission.

Autrement, 2020 (Littératures) 224 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-5508-6 Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

AUX FORGES DE VULCAIN

L'amour à la page

Franck Thomas

Franck, auteur d'un premier roman qui s'est peu vendu, est remercié par son éditeur. En démarchant, il parvient à décrocher un contrat. Il doit prêter sa plume à une illustratrice de livres pour enfants. Mais entre les deux auteurs, les relations sont houleuses. Il espère toujours percer en tant que romancier, quitte à peiner celle pour qui il commence à ressentir de l'affection.

Aux forges de Vulcain, 2020 176 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37305-078-3 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

BALLAND

Les bonnes mères boivent du Spritz
Armelle Gréhan

A Vérone, Héloïse la Française et Annunziata la Napolitaine sont deux mères dont les vies sont partagées entre sorties des classes, confidences, cuisine et moments de pause autour d'un café ou d'un Spritz. Suivant leur quotidien au fil des saisons, le récit illustre les préoccupations des femmes dans l'Italie d'aujourd'hui en évoquant la maternité, le poids de la famille et les amours passées.

Balland Editions, 2020 200 p.; 21 x 12 cm ISBN 978-2-940632-40-4 Br. 17 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



DR/MARIE BARBIER

IVAN NILSEN
Les carnets de Salonique
Marie Barbier

EN BREF :

Né en 1972, Ivan Nilsen vit et travaille à Paris, où il a aussi fait ses études de philosophie et d'économie. Amateur de peinture et d'histoire, il s'intéresse en particulier aux arts de l'Asie et du Moyen-Orient. Il trouve dans ses voyages, réels ou imaginaires, la matière de ses projets littéraires.

PREMIÈRE PHRASE :

« Un mur cyclopéen, formé de blocs immenses, dominait Gabriel de toute sa hauteur. »

Les volontaires du roi

Arnaud de Lagrange, Bernard Lugan

Le roman mêle intimement la vie de Septime de Saint-Mayeul à celle des habitants de la province du Bourbonnais, entre 1760 et 1829. Les armes à la main, Septime s'engage pour défendre le roi. Il devient chef de guerre dans sa région œuvrant à rétablir la monarchie, prêt à tout pour en finir avec la Révolution. Déçu par la Restauration, il se retire sur ses terres.

Balland Editions, 2020 300 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940632-35-0 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

MARIE BARBIER

PREMIER ROMAN

Les carnets de Salonique

Ivan Nilsen

En 1975, à Salonique, la Grèce sort du régime des colonels. Judith, une Française d'origine grecque, est la victime collatérale d'un attentat manqué contre un député progressiste. Son compagnon, Vassili Korassov, pense que la mort de la jeune femme n'est pas le fruit du hasard et décide de poursuivre l'enquête.

Marie Barbier éditions, 2020 144 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-9561193-6-4 Br. 12 € env. A paraître : janvier.

BELFOND

La fabrication des chiens

Agnès Michaux

Automne 1889. Louis Daumale, jeune journaliste ambitieux au *Figaro* rêvait depuis tout petit de Paris et du

1^{er} roman



DR/BELFOND

HAJAR BALI
Ecorces
Belfond

EN BREF :

Née en 1961, Hajar Bali vit à Alger où elle a enseigné les mathématiques à l'université Bab Ezzouar. Dramaturge, elle est l'auteure de *Rêve et vol d'oiseau*, un recueil de pièces de théâtre (Barzakh, 2009) et de *Trop tard*, un recueil de nouvelles (Barzakh, 2014).

PREMIÈRE PHRASE :

« Tu es sûre, Baya ? Je n'en ai aucun souvenir. »

monde moderne de la grande ville. Il fréquente Suzanne, une demi-mondaine dont il s'éprend, toujours accompagnée de sa chienne Soyeuse, et fait la connaissance du docteur Mangelle, célèbre physiologiste, fêru de métaphysique, adepte de l'expérimentation animale et d'un eugénisme total.
Belfond, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7961-7 Br. 20 € env. A paraître : février.

Les fluides

Alice Moine

Julie, trentenaire, et sa fille Charlotte, âgée de 7 ans, se rendent à la piscine municipale. L'enfant vit chez son père et a peu d'occasions de passer du temps avec sa mère. Or celle-ci appréhende ce moment au milieu d'inconnus et doute de ses capacités à être une bonne mère. En effet, un événement survenu trois ans plus tôt a bouleversé son existence.
Belfond, 2020; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-8221-1 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Ecorces

Hajar Bali

A Alger, Nour, 23 ans, vit dans un petit appartement avec son arrière-grand-mère Baya, sa grand-mère Fatima et sa mère Meriem. Le jeune homme tente d'échapper à l'ambiance familiale étouffante. Il rencontre Mouna, une femme mystérieuse qui pourrait ne pas être celle qu'elle prétend. A son insu, Nour est pris au piège des secrets bien gardés de Baya.
Belfond, 2020; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-9355-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

BELLES LETTRES

Un sanctuaire à Skyros

Lucien d'Azay

Séparé de sa compagne, le narrateur de ce récit en forme de journal intime séjourne avec son jeune fils à Skyros, l'île la plus méridionale de l'archipel des Sporades. Trois légendes s'y entrecroisent, qui ont donné lieu à la formation d'un sanctuaire. Dans ce lieu emblématique, le personnage s'interroge sur les rapports que la civilisation occidentale n'a cessé d'entretenir avec la Grèce.

Belles lettres, 2020 220 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-251-45044-5 Br. 19 € env.

A paraître : janvier.

LA BOÎTE À PANDORE

L'enfer au bureau

François Pertin

Après un licenciement, Henri Solier pense pouvoir s'en sortir lorsque Charles Delucas lui propose de devenir consultant pour la société Mondial Electronique. Mais il subit des humiliations insidieuses. Lorsque Victor Marzin, son ex-chef est retrouvé mort, l'enquête menée par Paul Verly met en lumière tous les conflits et les luttes pour le

pouvoir que se livrent les cadres de l'entreprise.

La Boîte à Pandore, 2020 ISBN

978-2-87557-435-0 Br. 17,90 € env. A paraître : février.

Ma folie

Edouard Noël

Depuis sa dernière séparation, Eric se sent seul jusqu'à ce qu'une psychologue un peu particulière modifie sa perception des choses. Grâce à diverses rencontres, il voyage de Paris à Bruxelles, toujours à la recherche d'un bonheur qu'il pense mériter. Mais son mal-être le rattrape.

La Boîte à Pandore, 2020 ISBN

978-2-87557-434-3 Br. 17,90 € env. A paraître : février.

BONS CARACTÈRES

Le grand flot

Daniel Henard

Un roman qui dépeint, du point de vue d'un ouvrier de Clamecy, les conditions de vie et les luttes des floteurs, ces hommes chargés de charrier les bûches issues de l'exploitation des forêts du Morvan vers Paris. Il retrace leurs combats, leurs espoirs nés avec l'instauration de la République en février 1848,

ainsi que la répression qui s'abat sur eux après le coup d'Etat de décembre 1851.

les Bons caractères, 2020 240 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-915727-71-5 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

FRANÇOIS BOURIN

PREMIER ROMAN

Ce qu'un homme est aussi

Jean Rainscof

L'évocation d'un viol fait remonter chez le narrateur des souvenirs de son enfance en France dans les Trente Glorieuses, de son initiation sexuelle entre silences, fantasmes et traumatismes. Cette période a participé à la construction de son rapport aux femmes et l'a enfermé dans un mensonge dont il ne sait comment se délivrer.

Editions François Bourin, 2020 188 p.; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0472-6 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

BUCHET CHASTEL

Resurrection song

Teodoro Gilabert

Après avoir aperçu Bob Marley, officiellement décédé en 1981, sur un spot de surf en Australie, le monde réalise que le chanteur de reggae a

1^{er} roman



DR/FRANÇOIS BOURIN

JEAN RAINSCOF

Ce qu'un homme est aussi

François Bourin

EN BREF :

Jean Rainscof est né au milieu des années cinquante. Après des études universitaires, il a travaillé, jusqu'à aujourd'hui, dans le domaine de la réflexion prospective et de l'analyse des phénomènes sociaux et politiques. Il réside à Paris.

PREMIÈRE PHRASE :

« C'est un pont que je traversais chaque matin, pour aller prendre mon bus, le 258 »

ressuscité. L'Eglise, qui approuve ce miracle, se demande s'il serait un nouveau Messie. Jeune Marseillaise

PHÉBUS rentrée d'hiver 2020



La romancière danoise Helle Helle dit avec humour la croisée des chemins, les petits bruits de la forêt et les battements du cœur.



9 782752 911247



Avec ce roman sur l'engagement, l'exil, la violence et la rédemption, Michel Serfati nous offre aussi le récit sensible d'une quête des origines.



9 782752 912152

En librairie le 16 janvier

www.libella.fr
Libella Diffusion - Distribution Sodis

Romans français

1^{er} roman



ANNE LAURICELLA
Tout ce qu'elle croit
Buchet-Chastel
EN BREF :
Ecrivaine, poète et auteure jeunesse, Anne Lauricella vit au Pré-Saint-Gervais. Elle a déjà publié une douzaine d'ouvrages, essentiellement des albums jeunesse et des recueils de poésie. Elle fait régulièrement des lectures musicales au sein du Duo Poésik, visibles sur son site annelauricella.wordpress.com
PREMIÈRE PHRASE :
« Elle croit être née un soir de septembre (pourant, la date de sa véritable naissance lui restera longtemps inconnue). »

étudiante en histoire, Nadia commence une relation amoureuse avec Bob et tente de le convaincre de donner un sens à sa résurrection.
Buchet Chastel, 2020 144 p.; 19 x 12 cm
ISBN 978-2-283-03315-9 Br. 15 € env. A paraître : février.

Les rues bleues

Julien Thèves
En 1989, un jeune homme gay quitte sa famille et sa province natale pour s'installer à Paris. Libéré, il peut enfin vivre comme il le souhaite en militant pour les droits des homosexuels, tout en découvrant cette ville dont il est tombé amoureux.
Buchet Chastel, 2020 192 p.; 19 x 12 cm
ISBN 978-2-283-03353-1 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Le don de Skullars Newton

Jean-François Chabas
Si Skullars Newton est un rastafari du quartier pauvre de Tivoli Gardens en Jamaïque, il possède aussi le don de lire les corps et de décrypter leurs rouages en un seul regard. Cette capacité lui attire des ennuis et, contraint de quitter son pays, il erre à travers le monde. Il est cependant suivi par un individu désirant se venger.
Calmann-Lévy, 2020 336 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6546-1 Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Après le monde

Antoinette Rychner
Etats-Unis, novembre 2022. La côte ouest est décimée par un cyclone de grande ampleur. Incapables de prendre en charge les réparations, les assurances font faillite, ce qui entraîne l'effondrement du système financier américain, puis mondial. Un groupe de personnes tente de survivre sur une planète transformée et touchée par de nombreuses catastrophes naturelles.
Buchet Chastel, 2020 (Qui vive) 300 p.; 18 x 14 cm
ISBN 978-2-283-03325-8 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Tout ce qu'elle croit

Anne Lauricella
Un père de famille dominateur et incestueux contrôle continuellement la vie de sa femme et de ses deux enfants, tout en construisant l'illusion d'avoir une famille parfaite. Sa fille n'a pas d'autre ambition que d'atteindre la perfection afin de mériter son amour, jusqu'à ce qu'à la fin de son adolescence, elle réalise soudainement la nocivité de cette relation.
Buchet Chastel, 2020 (Qui vive) 288 p.; 18 x 14 cm
ISBN 978-2-283-03288-6 Br. 18 € env. A paraître : février.

CALMANN-LÉVY

Avant la longue flamme rouge

Guillaume Sire
En 1971, la guerre civile ravage le Cambodge depuis deux ans et la forêt est le théâtre d'affrontements entre les Khmers rouges et les armées du général Lon Nol. Saravouth, 11 ans, et sa sœur Dara, 9 ans, vivent avec leurs parents à Phnom Penh, alors assiégée. Un jour, deux soldats armés et un homme en costume se présentent à leur domicile. Le jeune garçon se retrouve dès lors séparé des siens.
Calmann-Lévy, 2020 350 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6879-0 Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

Lara. 1

Marie-Bernadette Dupuy
Septembre 1946. Lara, 18 ans, habite à Locmariaquer dans le Morbihan où elle tente de se remettre de la disparition de son père déporté pendant la guerre. Après un accident de vélo, elle fait une expérience de mort imminente et reçoit un message de la part d'une femme inconnue. Celle-ci lui enjoint de vivre afin de faire triompher la justice. Peu après, une jeune fille est retrouvée égoignée.
Calmann-Lévy, 2020 600 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6551-5 Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

L'ombre de Rose-May

Corinne Javelaud
Une ferme du Limousin au milieu du XIX^e siècle. Brune Ribéroux

1^{er} roman



LÉA HERBRETEAU
Les contours de la mélancolie
Calmann-Lévy
EN BREF :
Léa Herbretreau a 30 ans. Ses nombreux voyages l'ont emmenée de la Chine à la Nouvelle-Zélande, en passant par l'Europe Centrale. Elle s'est aujourd'hui installée dans l'ouest de la France où elle partage son temps entre son travail et l'écriture
PREMIÈRE PHRASE :
« Je ne voyais pas l'intérêt de m'habiller. »

accouche d'un bébé, Rose-May, présentant une tache brunâtre sur le cou. Un jour, alors que la petite fille est sous la garde de son frère Léonard, elle est enlevée. Des années plus tard, le jeune homme repère une ouvrière porcelainière dans une foire aux bestiaux en qui il croit reconnaître sa sœur.
Calmann-Lévy, 2020 (Territoires) 360 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6684-0 Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

La soif des bêtes

Johann Guillaud-Bachet
Ludo est petit et malin. Son ami d'enfance David est, lui, un géant naïf. Ils travaillent en tant que dresseurs pour le compte des frères Cornado qui possèdent une station de ski. Lorsque David découvre un cadavre dans le bois, Ludo préfère le cacher, de peur que la police n'accuse son ami. Ce dernier vit en effet reclus, entouré d'animaux sauvages.
Calmann-Lévy, 2020 300 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6628-4 Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Les contours de la mélancolie

Léa Herbretreau
A la suite d'une rupture amoureuse, Elena plonge dans la dépression, délaissant son travail et sa thèse de philosophie. Un matin, sa voisine Madeleine, une femme âgée aux longs cheveux gris, s'invite chez elle pour discuter autour d'un café. Elle s'insinue progressivement dans la vie de la jeune femme, lui instillant de sombres pensées.
Calmann-Lévy, 2020 350 p.; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7021-6904-9 Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

ÉD. DU CANOË

Bowie, la touche étoile

Luc Lagarde
Ce roman, écrit après le décès de David Bowie le 10 janvier 2016, met en parallèle le récit de la carrière du chanteur et des moments dans la vie de l'un de ses fans assidus.
Editions du Canoë, 2020 96 p.; 19 x 12 cm
ISBN 978-2-490251-13-1 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

CARAÏBÉDITIONS

La souvenance

Ernest Pépin
En s'appuyant sur les œuvres d'André Schwart-Bart et de son épouse Simone, ce roman retrace le destin du romancier et poète guadeloupéen en entremêlant les mémoires de l'esclavage et de la Shoah, avec pour fil conducteur la Guadeloupe parmi un parcours d'errances.
Caraïbéditions, 2020 (Romans); 20 x 13 cm
ISBN 978-2-37311-077-7 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

ANNE CARRIÈRE

Deux cœurs légers

Sophie Simon
A la fin des années 1970, signé par une maison de disques, Ray, guitariste passionné, débarque à Los Angeles de son Nebraska natal. A une voie sans issue dans le restaurant familial, il préfère la scène et les filles, dont une en particulier. Le problème, c'est qu'elle est blanche et mineure, que son frère est un harmoniciste talentueux mais déprimé et que son père oscille entre vilenie et nullité.
A. Carrière, 2020 230 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-84337-968-0 Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Et vous m'avez parlé de Garry Davis

Frédéric Aribit
Lors d'une soirée estivale à Guéthary, un homme désabusé rencontre Julia. Contre son désenchantement, elle lui relate l'histoire de Garry Davis (1921-2013), un ancien acteur et pilote de bombardier. Après la Seconde Guerre mondiale, il a renoncé à sa citoyenneté américaine. Devenu apatride volontaire, il crée l'organisation des Citoyens du Monde et reçoit le soutien d'Albert Camus, entre autres.
A. Carrière, 2020 200 p.; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-84337-970-3 Br. 17 € env. A paraître : février.

Ultime preuve d'amour

Canesi & Rahmani
Constantine, 1962. Dans une ville qui fête l'indépendance, Rachid tombe amoureux d'Inès, au premier regard. Il veut l'épouser, mais elle cache un secret qui se prénomme Pierre, un pied-noir, son premier amour.



Préparez votre rentrée littéraire d'hiver 2020 *Que lire ?* - Janvier 2020

Un dispositif unique pour toucher à
la fois les libraires et vos lecteurs.



Guidez les lecteurs
« *Que lire ?* »

Gratuit en librairies le 09/01/20
Réservations avant le 12/12/19

100 000 exemplaires
1 800 points de vente
64 pages de critiques

CONTACTEZ-NOUS

Ugo Bardeau - Directeur de clientèle
ubardeau@livreshebdo.fr - 01.44.41.29.12

Aurélie Piniau - Directrice de clientèle
apinau@livreshebdo.fr - 01.44.41.29.11

Romans français

Rachid ne révèle pas à Inès qu'il l'a découvert, l'aime malgré tout et ils se marient. Trente ans après, en pleine décennie noire, se sachant condamné, il reprend contact avec Pierre.

A. Carrière, 2020 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-965-9 **Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.**

PREMIERS ROMANS

L'île d'elles

Romuald Giulivo

Sur une île volcanique méditerranéenne, trois amis partagent la difficulté de grandir,

d'aimer et de devenir adulte. Nanni, jeune homme nonchalant, vit dans le souvenir de son père et de ses fantasmes pour une pianiste réputée. Ugo, rêve de partir, mais une attirance pour la mère de son meilleur ami l'en empêche. Sofia, silencieuse, se nourrit de ses sentiments pour eux.

A. Carrière, 2020 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-966-6 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

L'ombre du soir

Malik Zidi

Mehdi, 11 ans, grandit dans la peur, au sein d'une famille dysfonctionnelle. Dans le monde idéal qu'il s'est construit pour lui échapper, il ressent ses premières émotions d'adulte. Il prépare sa fuite pour ne pas s'étioler.

A. Carrière, 2020 256 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-964-2 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

CERCLE MÉDIA

Boni

Serge Bilé

Une biographie romancée de Boni, un chef rebelle qui a marqué l'histoire du Surinam et de la Guyane au XVIII^e siècle en menant une révolte contre l'esclavage. En s'appuyant sur des archives et des éléments d'anthropologie, l'auteur raconte son parcours et celui de son peuple de l'Afrique à l'Amérique du Sud. Il imagine également la vie de sa mère, plongée au cœur du système négrier.

Cercle média, 2020 202 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-916868-46-2 **Br. 17,60 € env. A paraître : janvier.**

CHAMP VALLON

Grande Tiqueté

Anne Serre; préface et postface de l'auteure

Trois vagabonds se promènent sur la lande et croisent divers personnages qui se joignent à leur groupe. Des relations amoureuses, érotiques, filiales ou fraternelles se nouent entre eux. Un conte écrit dans une langue inventée par l'auteure.

Champ Vallon, 2020 (Détoirs) 112 p.; 22 x 14 cm ISBN 979-10-267-0878-0 **Br. 14 € env. A paraître : janvier.**

CHAMPS-ÉLYSÉES-DEAUVILLE

Sentiers énigmatiques d'Euterpe : contes pour chercheurs sur la voie

Marc Lammens

Deux nouvelles ésotériques chargées de symboles évoquant Euterpe, la divinité grecque de la musique. Dans la première, *La quinte, essence de la rose*, le protagoniste, Matthias, entraîne le lecteur à la conquête de l'absolue connaissance tandis que la seconde, *L'hélice du moine*, met en scène l'abbé Dom Benoît qui recherche la rédemption et la paix intérieure.

Editions Champs-Élysées-Deauville, 2020 (Spiritualité : éveil initiatique) 180 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37939-003-6 **Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

Les sortilèges d'Isis

Carole Pajot

Les membres d'une association se rendent en Egypte escortés par un guide éclairé. En visitant de hauts lieux spirituels, ils se retrouvent plongés dans un monde de symboles venus du fond des âges. Nul ne peut sortir indemne de ce périple initiatique.

Editions Champs-Élysées-Deauville, 2020 190 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37939-012-8 **Br. 22 € env. A paraître : février.**

CHARLESTON

Le roman de Molly N.

Sophie Carquain

L'histoire de la caricaturiste Molly Norris. En septembre 2010, en pleine polémique sur les représentations de Mahomet, elle intègre le programme de protection du FBI après que son dessin du prophète a fait le tour du monde. Menacée de mort, elle a aujourd'hui totalement disparu, même pour ses amis et ses proches. Charleston, 2020 256 p.; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36812-502-1 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

CHERCHE MIDI

Hors d'ici

Florence Delaporte

La Muraille, une maison familiale perdue en Normandie. Jeanne,

adolescente, subit la violence de son père, qu'elle surnomme le vieux. Ses aînés sont partis et elle reste avec son petit frère et leur mère en rêvant d'une autre vie. Elle rencontre Matt, un avocat américain plus âgé qu'elle, qui lui promet de l'emmener après l'obtention de son bac. Mais le hasard bouscule ses certitudes sur son père. le Cherche Midi, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6463-2 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

Monsieur le maire

Pascal Grégoire

Lorsqu'il est élu maire de son village natal, dans les Ardennes, Paul est le plus heureux des hommes. Il rêvait de se consacrer à ses concitoyens. Trois mandats plus tard, sa vie a basculé. Reconnu coupable d'un meurtre, il est condamné à vingt ans de prison ferme. En se dirigeant vers sa cellule, il repense à son parcours et fait la somme de ses désillusions. le Cherche Midi, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-6391-8 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

PREMIERS ROMANS

Dans la rue de l'école

Anouk F.

Marie est directrice d'école. Complexée par son poids et pétrée de doutes, elle n'en dirige pas moins avec poigne un établissement où se côtoient des parents et des enfants aux situations différentes et souvent difficiles. Tous vivent dans la même rue. Lorsque la jeune Nour, qui n'accepte pas l'internement de sa

1^{er} roman



DR/ANNE CARRIÈRE

ROMUALD GIULIVO L'île d'elles

Anne Carrière

EN BREF :

Romuald Giulivo est né en 1973. Architecte naval de formation, il se consacre désormais à l'écriture et aux musiques improvisées. Il a publié plusieurs ouvrages pour les adolescents chez Bayard et à L'Ecole des loisirs.

PREMIÈRE PHRASE :

« Je ne me souviens plus de la première fois où mon père m'a parlé d'elle. »

1^{er} roman



CÉLINE NIESZAWIER

MALIK ZIDI L'ombre du soir

Anne Carrière

EN BREF :

Malik Zidi est comédien, il vit entre Paris et Le Havre. Il se fait connaître dans le film *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes* de François Ozon au côté de Bernard Giraudeau et de Ludvine Sagnier.

PREMIÈRE PHRASE :

« C'était le soir, toujours un soir, des enfants couraient dans les jardins, enfin je crois. »

1^{er} roman



DR/CHERCHE MIDI

ANOUK F. Dans la rue de l'école

Cherche Midi

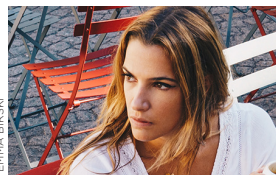
EN BREF :

Après avoir été journaliste pendant plus de huit ans pour Radio France, Anouk F. démissionne et s'inscrit en candidat libre au concours de professeur des écoles. Elle commence à enseigner en septembre 2013 et est actuellement « maîtresse » dans le sud de la France, dans une école REP, dite « de regroupement », accueillant des enfants allophones.

PREMIÈRE PHRASE :

« Crissement de pneu. »

1^{er} roman



EMMA BIRSOG

CHARLOTTE GABRIS Déjeuner en paix

Cherche-Midi

EN BREF :

Charlotte Gabris est une humoriste suisse. Repérée par Laurent Ruquier, elle participe à ses émissions ainsi qu'à celles de Michel Drucker, puis d'Ali Baddou sur Canal+. Elle a joué dans *Babysitting* en 2015 et écrit en 2017 sa première pièce de théâtre, *Merci pour le bruit*. Elle sera à l'affiche du prochain film de Michaël Youn, *Divorce*.

PREMIÈRE PHRASE :

« Paris, une terrasse de café ensoleillée dans le XVII^e arrondissement. C'est l'heure de déjeuner, les gens font la queue. »

mère, disparaît, ils se mobilisent pour la retrouver.
le Cherche Midi, 2020 ISBN 978-2-7491-6407-6 **Br. 17 € env. A paraître : février.**

Déjeuner en paix

Charlotte Gabris

A Paris, deux femmes déjeunent en terrasse. Elles se ressemblent physiquement mais mènent des vies différentes. L'une est une provinciale, l'autre une Parisienne qui attend son compagnon. Elles s'observent et se jugent. Un roman sur la rivalité féminine et le regard des autres.
le Cherche Midi, 2020 ISBN 978-2-7491-6414-4 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

HERVÉ CHOPIN

Une semaine et un jour

Marijosé Alie

Une jeune femme au passé mystérieux, Soraya, déambule dans les rues de Paris avec un sac sur le dos et un cahier, qui constitue son unique source d'apaisement. Son destin est étrangement lié à celui de Célestine, arrivée dans la capitale durant l'hiver 1788, après avoir traversé l'océan et alors que la Révolution française couvait déjà.
Hervé Chopin éditions, 2020 ISBN 978-2-35720-513-0 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

CITY

Le parfum des poisons

Claude Rodhain

Le jeune Pontus est doté d'un nez anormalement gros qui lui permet de sentir le plus infime des parfums à des dizaines de mètres. Lorsque sa mère est arrêtée pour sorcellerie, il part sur les routes avec son chien et gagne Paris où il est repéré par le lieutenant de la police générale de Louis XIV. Alors que la cour est en butte à l'affaire des poisons, le roi fait de l'adolescent son renifleur.
City, 2020 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1615-5 **Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.**

Le petit monde du chat porte-bonheur

Lyvia d'Alché

Julio, le chat de madame Pilar, la gardienne d'un immeuble parisien, parvient tant bien que mal à maintenir le fragile équilibre qui permet la cohabitation des locataires. Mais voilà que miss Crumble, la riche propriétaire des lieux, s'est mis en tête de faire de lui une star à Hollywood. Tout ce petit monde embarque pour une série d'aventures de l'autre côté de l'Atlantique. La suite du *Chat porte-bonheur*.
City, 2020 (Romans) 240 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1636-0 **Br. 17,50 € env. A paraître : février.**

Tous les bonheurs du monde

Céline Miannay

Lorsque son employeur lui propose une mutation au Québec, Juliette, trentenaire parisienne, saute sur cette occasion de fuir une routine vide de sens. Arrivée dans la province canadienne, elle fait des rencontres et noue des amitiés avec des personnes elles aussi à la croisée des chemins. Au fil de ses découvertes, Juliette retrouve le sourire et la joie de vivre.
City, 2020 (Romans) 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1613-1 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

PREMIER ROMAN

La vieille qui cassait la baraque

Anne-Lise Besnier

Colette, 71 ans, cultive son image de veuve amoindrie et fragile en passant ses après-midi au club de belote mais apprécie bien plus ses virées à Paris chez sa copine Odette pour aller danser et draguer en boîte de nuit. Lorsqu'elle découvre que quelqu'un dépose régulièrement des bouquets d'iris sur la tombe de son mari, elle décide de mener l'enquête.
City, 2020 (Romans) 280 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1637-7 **Br. 17,50 € env. A paraître : février.**

COHEN & COHEN

Mon chant aux étoiles

Henri Bonetti

Milan, dans les années 1950. Deux hommes que tout oppose nouent une profonde amitié fondée sur leur passion commune pour l'art lyrique. L'arrivée de Maria Callas et sa rivalité avec Renata Tebaldi, la soprano qui régnait alors sur la Scala, font voler en éclats leur belle relation.
Cohen & Cohen éditeurs, 2020 ISBN 978-2-36749-069-4 **Br. 21 € env. A paraître : février.**

EMMANUELLE COLLAS

Les 700 aveugles de Bafia

Mutt-Lon

Cameroun, 1929. Alors que le Dr Eugène Jamot lutte contre la trypanosomiase, assisté de médecins métropolitains et d'infirmiers autochtones, une bavure médicale frappe de cécité des centaines de personnes. Damien Bourdin, jeune Marseillaise, médecin des troupes coloniales, est chargée d'exfiltrer Débora Edo, princesse Ewondo, car sa présence risque de déclencher une guerre tribale.
Editions Emmanuelle Collas, 2020 ISBN 978-2-490155-22-4 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

PREMIER ROMAN

Le sang des rois

Sikanda de Cayron

Hateya, guérisseuse, se demande si l'étranger que tout le village prend pour un prophète est réellement un dieu tombé du ciel capable

1^{er} roman



SIKANDA DE CAYRON

Le sang des Rois

Emmanuelle Collas

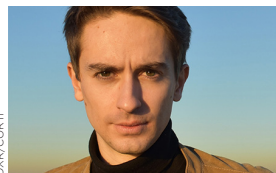
EN BREF :

Sikanda de Cayron a 22 ans et vit à Paris. Sa première nouvelle a reçu la mention spéciale du jury dans le concours de nouvelles, catégorie « lycéens », organisé par Normandie Livre & Lecture en 2012. Son service civique sur les violences conjugales a nourri son travail d'écriture.

PREMIÈRE PHRASE :

« La nuit venait de tomber, la vie s'était faite discrète derrière les volets tout juste fermés, et seule flottait dans l'air la rumeur d'une journée trop chaude. »

1^{er} roman



SIMON BERGER

Laisse aller ton serviteur

Corti

EN BREF :

Simon Berger est né en 1997 à Clermont-Ferrand. Elève à l'Ecole Normale Supérieure, il étudie la philosophie.

PREMIÈRE PHRASE :

« Arnstadt est une ville glaciale en hiver. »

22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1232-7 **Br. 14 € env. A paraître : janvier.**

DE BORÉE

Le pacte des gueux

Philippe Hugon

A Paris, au XVIII^e siècle, Renard est abandonné à la naissance et recueilli par les gueux des faubourgs. Il décide d'utiliser tous les stratagèmes appris aux côtés des brigands pour gravir les échelons de la société.

Ed. De Borée, 2020 (Vents d'histoire) 324 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8129-2645-7 **Br. 20,50 € env. A paraître : février.**

DÉCAL'ÂGE PRODUCTIONS

La bouteille de goutte

Guillaume Ferrand

Emprisonné en France durant la guerre, un ancien Waffen SS cherche à se racheter en aidant un agriculteur sarthois à relancer son exploitation, après avoir scellé leur amitié autour d'un spiritueux.

Décal'âge productions, 2020 170 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918296-48-5 **Br. 21 € env. A paraître : février.**

DÉLIÉES

Le bonheur retombe toujours sur ses pattes !

Laure Allard-d'Adesky

A 30 ans, Anaïs aime son travail et est entourée par une bande d'amies. Malheureusement, elle est aussi très maladroite et les catastrophes se multiplient sur son passage. En dépit de la malchance qui semble la poursuivre, elle décide un jour de jouer au loto.

Editions Déliées, 2020 212 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-340-0018-0 **Br. 12,90 € env. A paraître : janvier.**

LA CONTRE-ALLÉE

A mains nues

Amandine Dhée

Une femme trentenaire revisite sa vie, de l'enfance à l'âge adulte, analysant ses expériences sexuelles et affectives. A travers le parcours de cette narratrice qui explore la question du désir, le récit offre une réflexion sur la représentation des femmes dans l'imaginaire collectif et sur leur émancipation.

Editions La Contre-allée, 2020 (La sentinelle) 144 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37665-055-3 **Br. 16 € env. A paraître : février.**

CORTI

PREMIER ROMAN

Laisse aller ton serviteur

Simon Berger

En 1705, alors qu'il n'a que 20 ans, Johann Sebastian Bach, organiste à Arnstadt, décide de marcher 400 kilomètres en plein hiver dans le seul but de rencontrer le compositeur Dietrich Buxtehude.
Corti, 2020 (Domaine français) 112 p. ;

Romans français

DENOËL

Ce que nous sommes

Caroline Bongrand

Dans cette autofiction, l'auteure souhaite remonter aussi loin que possible dans sa généalogie pour partager avec les femmes de sa famille le fardeau de ses peines de cœur. Elle se convainc de l'importance des arcanes familiaux pour l'en délivrer. Mais elle s'aperçoit qu'elle ne sait rien de ses aïeux et qu'il ne reste d'eux que quelques objets anciens et de vieilles photos.

Denoël, 2020 280 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-15937-8 **Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.**

Prix du premier roman Matmut (titre provisoire)

Prix premier roman Matmut 2020. Premier roman.

Denoël, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-16011-4 **Br. 18 € env. A paraître : février.**

DÉPAYSAGE

Kukum

Michel Jean

Dans ce roman à la première personne, l'auteur relate la vie de sa grand-mère Almada Siméon, une orpheline québécoise qui s'éprend d'un jeune Amérindien de la tribu des Innus de Pekuakami, dont elle se met à partager la vie autour du lac Saint-Jean. Le récit la montre apprenant les codes de la vie nomade tout en transgressant les barrières imposées aux femmes autochtones. Dépaysage, 2020 200 p.; 19 x 15 cm ISBN 978-2-902039-09-8 **Br. 14 € env. A paraître : janvier.**

LE DILETTANTE

Loin des querelles du monde

Anna Rozen

Germain a la bonne cinquantaine, il aime Lautrec, les livres, les femmes et les sardines à l'huile. Il fait partie des rares privilégiés à vivre de sa plume et peut se permettre quelques caprices et certains états d'âme. Le temps d'écrire son dernier livre, il rêve de changer de style et va tenter de tout bouleverser.

Dilettante, 2020 160 p.; 18 x 12 cm ISBN 979-10-308-0003-6 **Br. 17,50 € env. A paraître : février.**

PREMIER ROMAN

Panne de secteur

Philippe B. Grimbert

Pour sauver sa fille qui, après avoir été admise au lycée Henri IV, est au bord de l'échec scolaire, Paul commet l'irréparable. Une farce tragique mettant en scène la petite bourgeoisie urbaine où les adultes sont de vrais enfants.

Dilettante, 2020 224 p.; 18 x 12 cm ISBN 979-10-308-0000-5 **Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



PHILIPPE B. GRIMBERT

Panne de secteur

Le Dilettante

EN BREF :

Philippe B. Grimbert a vu le jour à Paris où il réside toujours. Entre deux transplantations rénales, ce professeur de médecine trouve le temps d'animer l'émission de radio « Médecine au carrefour des sciences » et de s'adonner à l'écriture afin de supporter les turbulences du service public hospitalier.

PREMIÈRE PHRASE :

« Bérénice était leur unique enfant. »

1^{er} roman



MICHÈLE HAYAT

La trompette de Satchmo

Écriture

EN BREF :

Née à Tunis en 1939, mariée et mère de trois enfants, Michèle Hayat est venue sur le tard à l'écriture, après une licence d'anglais et une licence de civilisation hébraïque à la Sorbonne, ainsi que des cours d'histoire de l'art au Louvre.

PREMIÈRE PHRASE :

« Ester Karnofsky ne travaillait jamais le jeudi ; à Vilna, c'était jour de marché et pour rien au monde elle n'aurait manqué ce rendez-vous sur la place de la cathédrale. »

1^{er} roman



JOSEPH AGOSTINI

La traversée des mensonges

Envolume

EN BREF :

Psychologue clinicien, chroniqueur sur RTL et au Huffington Post, Joseph Agostini traque l'inconscient à travers ses différents essais littéraires et ses pièces de théâtre, jouées à Paris et en Avignon.

PREMIÈRE PHRASE :

« Fabienne ne souhaita pas, pour des raisons qui la dépassèrent, appeler ses autres enfants, Nina, Georges et Francescu. »

DOUCEY

La Mâle-mort entre les dents

Fabienne Juhel

Conlie, novembre 1870. Tristan Corbière se fait passer pour un soldat et pénètre dans le camp où l'armée de Bretagne est regroupée en attente du combat contre les Prussiens. Il en tire *La pastorale de Conlie*, un pamphlet qui dénonce les conditions de vie des soldats, la pénurie et les épidémies. Il accuse le gouvernement français. En 1930, le sous-préfet Jean Moulin découvre son texte.

Doucey éditions, 2020 (Sur le fil) 276 p.; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36229-269-9 **Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.**

ÉCRITURE

PREMIER ROMAN

La trompette de Satchmo

Michèle Hayat

La Nouvelle-Orléans, 1900. Emma Karnovsky, émigrée juive de Lituanie, souffre de l'absence de ses deux fils, l'un décédé d'une pneumonie, l'autre parti rejoindre les pionniers du sionisme en Israël. Sa rencontre avec un gamin des rues aussi turbulent que doué pour la musique la réconcilie avec la vie. Ce dernier, surnommé Satchelmouth, est le futur Louis Armstrong.

Écriture, 2020 180 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35905-309-8 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

ENVOLUME

PREMIER ROMAN

La traversée des mensonges

Joseph Agostini

Fabienne demande à ses quatre enfants d'accompagner le corps de leur père décédé, de la morgue de Marseille à sa Corse natale. C'est l'occasion d'un règlement de compte qui met en lumière les paradoxes universels qui traversent cette famille corse.

Envolume, 2020 176 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37114-071-4 **Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.**

ÉQUATEURS

Décoiffée

Isabelle Spaak

Mélant sa propre histoire à celles de l'actrice Delphine Seyrig et de Calamity Jane, l'auteure livre un récit littéraire et cinématographique sur la transmission mère-fille.

Ed. des Equateurs, 2020 (Equateurs littérature) 180 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84990-675-0 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

La fabrique des hommes

Paul Baldenberger

Un fils et un père décident, après vingt ans de silence, de voyager à travers les États-Unis, détricotant l'enchevêtrement des liens qui les unissent. En parallèle, le voyage du fils se déroule devenu lui-même père, à travers les Balkans en conflit. Ed. des Equateurs, 2020 (Equateurs littérature) ISBN 978-2-84990-521-0 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



PHILIPPE RIDET

Ce crime est à moi

Les Equateurs

EN BREF :

Successivement postier, journaliste sportif puis politique, correspondant en Italie, aujourd'hui grand reporter au Monde, Philippe Ridet est né en 1955.

PREMIÈRE PHRASE :

« La piscine Alain-Gottvallès a été le centre de mon univers. »

PREMIER ROMAN

Ce crime est à moi

Philippe Ridet

Dans une petite ville des années 1970, un crime vient modifier la trajectoire du narrateur. Il ne sera pas nageur professionnel ni postier mais journaliste et écrivain. La trace laissée par ce fait divers donne ainsi naissance à sa vocation littéraire.

Ed. des Equateurs, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84990-727-6 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



DR/ESPERLUÈTE

BÉATRICE KAHN

Les dessous

Esperluète

EN BREF :

Journaliste et éditrice à *Télérama*, Béatrice Kahn vit et travaille à Paris. Parallèlement, elle écrit des chansons, des albums jeunesse, des nouvelles et s'exile le plus possible dans un coin perdu de désert andalou.

PREMIÈRE PHRASE :

« Il y avait dans le ciel un miroir, très grand et très beau, dans lequel les dieux observaient la vie des hommes qui se reflétait dedans. »

LES ESCALES

Rivage de la colère

Caroline Laurent

En 1967, l'île Maurice accède à l'indépendance. Marie Ladouceur, 22 ans, vit sur l'île de Diego Garcia aux Chagos, un archipel rattaché à Maurice. Elle est follement éprise de Gabriel Neymorin venu spécialement pour seconder l'administrateur de l'île. Mais les mois passent et sa vie bascule : Gabriel l'évite et le bateau de ravitaillement ne fait plus escale aux Chagos.

Editions Les Escales, 2020 ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-402-5 **Br. 19,90 € env.** A paraître : janvier.

ESPERLUÈTE

PREMIER ROMAN

Les dessous

Béatrice Kahn

Août 1963. Sous la table d'un café où elle s'est réfugiée après l'enterrement de son amie Thérèse, Elisabeth, 14 ans, écoute les adultes discuter. Les bribes de conversation saisies sont entrecoupées par sa lecture du journal écrit à l'été 1939 par Henriette. Ce qui lie ces trois personnages féminins est peu à peu révélé, sur fond de guerre, de collaboration et de violence sociale. Esperluète, 2020 (En toutes lettres) 112 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35984-121-3 **Br. 15,50 € env.** A paraître : janvier.

EYROLLES

Respire ! : le plan est toujours parfait

Maud Ankaoua

A 30 ans, Malo est un petit génie de la finance. Appelé à Bangkok pour aider une entreprise en difficulté, il apprend peu de temps après son arrivée qu'il ne lui resterait que quelques mois à vivre. Il est anéanti jusqu'au moment où une vieille dame lui propose un pacte étrange. En échange de trente jours de vie, il accepte de tenter une série d'expériences qui pourraient bien changer son destin.

Eyrolles, 2020 ISBN 978-2-212-57238-4 **Br. 16 € env.** A paraître : janvier.

Les étoiles brillent plus fort quand on y croit vraiment

Véronique Maciejak

A 30 ans, Mireille vit seule avec son chat et a encore une relation fusionnelle avec ses parents. Elle consacre la plupart de son temps à sa passion, le toilettage canin. Alors qu'elle fête son anniversaire en solitaire, elle repense à Emilie Gilbert, une amie d'enfance qui l'avait aidée à s'affirmer et à aller vers les autres. Vingt ans plus tard, elle pourrait bien la retrouver.

Eyrolles, 2020 (Roman) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-212-57152-3 **Br. 16 € env.** A paraître : février.

FARIO

La fin de Bartleby

Thierry Bouchard

La visite du narrateur au chevet de son ami, l'écrivain B., est le départ d'une réflexion sur la célèbre formule du personnage d'H. Melville, le copiste Bartleby, I would prefer not to. A la fin d'un écrivain de la disparition se mêle une interrogation sur l'écriture, l'édition, les écrivains et les rêves qui les lient entre eux.

Fario, 2020 104 p. ; 17 x 14 cm ISBN 979-10-91902-54-0 **Br. 13,50 € env.** A paraître : février.

FATA MORGANA

La mission coupelle

Jean-Benoît Puech

La maquette d'un roman inédit sur la vie de l'écrivain fictif Benjamin Jordane, situé à Hanoï, est accompagnée de commentaires et d'hypothèses.

Fata Morgana, 2020 48 p. : ill. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-37792-061-7 **Br. 11 € env.** A paraître : février.

FAUBOURG

A l'aide ou Le rapport W

Emmanuelle Heidsieck

Un juriste retraité rend des services bénévoles dans son entourage. Un jour, des policiers l'arrêtent et le placent en garde à vue. Au nom du principe sacré de la libre concurrence, tout ce qui est gratuit

ou non lucratif se trouve désormais interdit et passible de prison.

Faubourg, 2020 128 p. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-491241-02-5 **Br. 16 € env.** A paraître : janvier.

Trop beau

Emmanuelle Heidsieck

Marco, 36 ans, porte plainte pour discrimination fondée sur l'apparence physique, accusant sa trop grande beauté. Il rejoint un groupe d'expression réunissant seize personnes confrontées aux mêmes problèmes que lui et qui, toutes, demandent réparation.

Faubourg, 2020 ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-491241-00-1 **Br. 15 € env.** A paraître : janvier.

FAYARD

Ce qu'il aurait fallu leur dire

Alexis Anne-Braun

Victor a passé sa jeunesse à tenter d'échapper à la province où il est né et qui l'étouffe. Il a obtenu un doctorat en philosophie à la Sorbonne, s'est fait des amis et a trouvé l'amour à Paris. Or, il est muté comme professeur au lycée polyvalent de Friville-Escarbotin. Ce retour en région provoque chez lui une crise violente mais le pousse à transformer son regard et à montrer moins d'orgueil.

Fayard, 2020 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71187-4 **Br. 18 € env.** A paraître : janvier.

Comment je suis devenu fréquentable

Christophe Mouton

Les rapports entre un père et un fils, dominés par la figure du père persuadé d'être resté le meilleur en toutes choses.

Fayard, 2020 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71665-7 **Br. 17 € env.** A paraître : janvier.

L'exécration

Yves Laplace

Biographie du docteur George Montandon, anthropologue d'origine suisse, théoricien de l'ethnoracisme et instigateur de l'exposition antisémite, intitulée Le Juif et la France, en septembre 1941. Il est abattu, en compagnie de son épouse, par un commando de résistants en 1944. Ce portrait se double d'une réflexion sur la figure de l'exécration en différents lieux et moments.

Fayard, 2020 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70520-0 **Br. 19 € env.** A paraître : janvier.

Sainte-Croix-les-Vaches. 3, La fin des haricots

Vincent Ravalec

Thomas a rejoint le président de la République et doit gérer sa première crise. En effet, le monde agricole déclenche une mutinerie en réaction à une série de maladresses. Cette fronde est animée par les Tuchins

et prend le nom de Révolte des tracteurs. Thomas fait la preuve de ses talents de négociateur mais sa vraie personnalité finit par éclater au grand jour, ainsi que celle de Justin. Fayard, 2020 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-71283-3 **Br. 18 € env.** A paraître : février.

FLAMMARION

Anne-Marie la Beauté

Yasmina Reza

Un monologue féminin au crépuscule de la vie, au-delà des artifices de la nature humaine. Flammarion, 2020 80 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-08-148047-6 **Br. 12 € env.** A paraître : janvier.

Aya, l'esprit des neuf portes

Céline Anaya Gautier

Un récit alchimique mettant en scène neuf personnages en quête de l'être et du lien entre les humains. Flammarion, 2020 240 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-141389-4 **Br. 20,90 € env.** A paraître : janvier.

La dictatrice

Diane Ducret

Dans les années 2030, au sein d'une Europe gagnée par la peur de l'immigration, les désastres écologiques et la menace d'une guerre contre la Russie, le parcours d'Aurore Henri, une jeune femme aux motivations secrètes, de ses débuts dans les manifestations nationalistes jusqu'à son arrivée au pouvoir.

Flammarion, 2020 ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-150235-2 **Br. 23 € env.** A paraître : janvier.

La figurante

Pauline Klein

A 35 ans, Camille s'appête à se marier. Ce qui pour beaucoup marquerait le début d'une vie d'adulte déstabilise celle qui, depuis l'enfance, n'a jamais suivi les conventions. Une réflexion sur la façon de rester soi-même face aux exigences sociétales.

Flammarion, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-150038-9 **Br. 18 € env.** A paraître : janvier.

L'histoire de Sam ou L'avenir d'une émotion

Jean-Marc Parisis

Dans une petite ville de France, Sam, 14 ans, rencontre, la veille de son départ en vacances, une jeune Galloise. L'émerveillement cède rapidement la place au déchirement de la séparation. Des années plus tard, le souvenir de Deirdre revient hanter l'homme que Sam est devenu. Il entame alors un voyage dans le temps pour retrouver son visage. Flammarion, 2020 140 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-150509-4 **Br. 16 € env.** A paraître : janvier.

Romans français

1^{er} roman



FRÉDÉRIC SCHIFFTER
Jamais la même vague

Flammarion
EN BREF :
Né en 1956, le philosophe Frédéric Schiffter a obtenu en 2010 le prix Décembre pour son essai *Philosophie sentimentale* et en 2016 le prix Rive gauche pour un récit autobiographique.
PREMIÈRE PHRASE :
« Le vieil homme retrouvé mort ce matin-là dans le petit square, Boris Brissac l'avait remarqué depuis quelques semaines. »

1^{er} roman



OMAR YOUSSEF SOULEIMANE
Le dernier syrien

Flammarion
EN BREF :
Omar Youssef Souleimane est né près de Damas en 1987. Poète, journaliste, il est correspondant de la presse syrienne. Clandestin, il est exfiltré à Paris où il vit aujourd'hui. Il a publié des recueils de poèmes et un récit en français, *Le petit terroriste* en 2018.
PREMIÈRE PHRASE :
« C'est une vieille histoire. »

amant devenu milliardaire, son époux Malik et le curieux Ali. Flammarion; Versilio, 2020 ISBN 978-2-08-151031-9 **Br. 21 € env. A paraître : janvier.**

Le secret Hemingway

Brigitte Kernel
L'histoire de Gregory Hemingway, fils de l'écrivain devenu Gloria, qui raconte ses difficultés relationnelles avec son père, mais aussi sa jalousie envers l'actrice Ava Gardner que celui-ci adorait et considérait comme sa fille.
Flammarion, 2020 280 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-147189-4 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

Le service des manuscrits

Antoine Laurain
Violaine Lepage, 44 ans, est l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Après un accident d'avion et alors qu'elle sort tout juste du coma, la publication d'un roman intitulé *Les fleurs de sucre*, écrit par un auteur introuvable, donne à sa vie une nouvelle tournure, en particulier lorsqu'il se retrouve en lice pour le prix Goncourt et que des meurtres similaires à ceux du roman sont commis.
Flammarion, 2020 270 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-148609-6 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

Se le dire enfin

Agnès Ledig
Flammarion, 2020 432 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-145796-6 **Br. 21,90 € env. A paraître : février.**

PREMIERS ROMANS

Jamais la même vague

Frédéric Schiffter
A Biarritz, en 1974, Alice Cazaux épouse Don Cleveland, un jeune Américain venu sur la côte basque profiter des joies du surf. Le couple part en Californie créer une entreprise d'événementiel sportif. Alice reprend ses études et s'prend de son professeur d'histoire de l'art et de sa femme. De retour au Pays basque, le couple se sépare puis Alice rencontre Boris, un avocat.
Flammarion, 2020 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141078-7 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

Moi aussi j'ai vécu

Hélios Azoulay
Le compositeur et clarinettiste livre le récit de son enfance tourmentée.
Flammarion, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-148603-4 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

Le dernier Syrien

Omar Youssef Souleimane
Youssef, Mohammad et Khalil incarnent trois visages de la Syrie à l'aube du Printemps arabe. Ils se réunissent chez Joséphine, une jeune Alaouite pour partager leur vision de l'avenir, leurs rêves et leurs espoirs.

Entre ces quatre personnages, une partition amoureuse se joue. Portrait de cette jeunesse entre homosexualité et tradition, civilisation et oppression.
Flammarion, 2020 228 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-145795-9 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

Moi j'suis de la race écrite!

Yohann Elmaleh
Jo est tiraillé entre les convenances de ses études de philosophie à la Sorbonne et les rudes manières de la cité de Crimée où il a grandi. Il tente tant bien que mal de concilier les deux quand une rencontre amoureuse agit comme un révélateur et lui fait découvrir l'écriture comme échappatoire.
Flammarion, 2020 252 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-150060-0 **Br. 17 € env. A paraître : février.**

Un soupçon d'héroïsme

Clément Reyhman
Le capitaine de police Seydou Bakayoko est chargé de retrouver la trace d'Oxmo, 13 ans, qui a disparu. Sur sa route, il croise de prétendus super-héros, les Squaremen, qui auraient développé des pouvoirs à la suite de catastrophes.
Flammarion, 2020; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-148923-3 **Br. 21 € env. A paraître : janvier.**

FLEUVE

Mélisende de Jérusalem

Jean-Louis Fetjaine
Jean Comnène, l'empereur byzantin, s'empare des territoires les uns après les autres. Sa toute-puissance suscite de nombreuses convoitises, et notamment celle du prince Raymond d'Antioche, qui souhaite pactiser avec les Turcs pour mettre un terme à la soif de conquête de l'empereur. Il est aidé par Foulque,

1^{er} roman



HÉLIOS AZOULAY
Moi aussi, j'ai vécu

Flammarion
EN BREF :
Hélios Azoulay est né en 1975, il est un compositeur et un clarinettiste éclectique. De son goût du sabotage et de ses affinités avec le mouvement dada et le pop art naît l'Ensemble de Musique Incidentale dont il est le directeur musical.
PREMIÈRE PHRASE :
« Mon Papa Dan, j'ai passé deux journées dans le plus grand désespoir, à devenir fou, en larmes, j'ai vomi. »

1^{er} roman



CLÉMENT REYCHMAN
Un soupçon d'héroïsme

Flammarion
EN BREF :
Né en 1980, Clément Reyhman est architecte et vit à Marseille.
PREMIÈRE PHRASE :
« Quelque chose se passa. Non. Quelque chose se passait. »

Les méduses

Frédérique Cléménçon
Dans une ville située au sud de la Loire, à 30 km de la mer, les destins croisés d'Hélène, Ilan, Claire, Samir et Olivier confrontés aux accidents de la vie, à la maladie mais aussi à la guérison. Un roman constitué de nouvelles.
Flammarion, 2020 192 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-145039-4 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

404

Sabri Louatah
Allia, polytechnicienne issue de l'immigration, revient des États-Unis où elle a trouvé un antidote aux mirages, une vidéo d'un nouveau genre qui, en pleine présidentielle, détourne les supports filmés. Autour d'elle gravitent Kader, un ancien

Love me tender

Constance Debré
Un roman d'apprentissage, celui de la complexité de l'amour sous toutes ses formes, qu'il soit maternel ou amoureux. Le récit décrit également la tristesse liée à une relation mère-fils qui s'est rompue.
Flammarion, 2020 224 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-147173-3 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



MARJORIE TIXIER
Un matin ordinaire

Fleuve
EN BREF :
Née en 1977, Marjorie Tixier vit en Savoie. Professeure de lettres modernes, elle écrit également de la poésie et puise son inspiration dans la musique, la peinture et les voyages.
PREMIÈRE PHRASE :
« Je n'ai jamais posé le pied à Valparaíso. »

le roi de Jérusalem. Mais Mélisende, l'épouse de ce dernier, juge cette alliance indigne. Fleuve éditions, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-11796-9 **Br. 16,90 € env. A paraître : février.**

PREMIER ROMAN

Un matin ordinaire

Marjorie Tixier
Chaque vendredi matin, Laurence s'accorde une heure pour courir dans la forêt. Elle pense alors à sa vie quotidienne, à l'éducation de ses deux filles, Julie et Annie, à sa voisine qui la surveille depuis sa fenêtre, à la maladie de son père ainsi qu'à son époux Edmond qui ne la regarde plus. Mais ce jour-là, Laurence rentre avec une heure de retard, choquée et transformée. Fleuve éditions, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-14416-3 **Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.**

GALLIMARD

L'ami impossible

Bruno de Stabenrath
En 1977, à Versailles, Bruno, le narrateur, rencontre Xavier de Ligonnes au lycée. Ils se découvrent des passions communes et une forte amitié les lie pendant vingt ans. En 1995, lorsque Xavier est accusé d'avoir massacré sa famille à Nantes, et est recherché par la police française, Bruno mène sa propre enquête, mêlant ses souvenirs de jeunesse et les éléments judiciaires de cette affaire. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286653-1 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

Azur noir

Alain Blottière
Léo emménage avec sa mère à Montmartre, à l'endroit même où cent cinquante ans auparavant, Verlaine et Rimbaud s'étaient rencontrés et aimés. Au cours d'un été caniculaire et alors qu'il croit devenir aveugle, il voit renaître le Paris des deux poètes. Avec ce roman, l'écrivain poursuit ses portraits d'adolescents confrontés à la violence du monde. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-287933-3 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

Briser en nous la mer gelée

Erik Orsenna
Suzanne et Gabriel se rencontrent. Le coup de foudre est immédiat et, dès le lendemain, ils décident de se marier. Les quatre années qui suivent virent au cauchemar. Ils partagent pourtant bien des choses mais les fantômes qui leur collent à la peau ont raison de leur mariage. En 2011, leur divorce est prononcé. Pleurant son amour perdu, Gabriel décide alors de partir pour le Grand Nord. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285150-6 **Br. 22 € env. A paraître : janvier.**

Cette inconnue

Anne-Sophie Stefanini
A Yaoundé, Constance et Ruben sont inséparables. Ils fréquentent la même école, jouent ensemble. Une nuit cependant, alors qu'ils ont 9 ans, Catherine, la mère de Constance, prend un taxi et part sans laisser de traces. Les années passent, Constance et Ruben vivent loin de l'autre mais restent liés par le mystère de cette disparition. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-287671-4 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

Le foulard rouge

Patrick Fort
Construit pour faire face à l'exode des Espagnols fuyant le franquisme, le camp de Gurs, dans les Basses-Pyrénées, a fonctionné de 1939 à 1945. C'est là que Giovanni, un combattant des Brigades internationales interné, Maylis, une habitante du village voisin qui assiste les détenus, et Victor, un inspecteur, se côtoient, s'aiment et se haïssent, happés par des événements dramatiques. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285585-6 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

In extremis

Côme Martin-Karl
Trentenaire sans emploi dans une France marquée par la droitisation du débat public, Matthieu Richard, un peu par dandysme, rejoint le Renouveau réactionnaire, un groupuscule catholique intégriste radical. En s'éprenant de l'un de ses membres, il se confronte à ses névroses politiques et amoureuses ainsi qu'à ses contradictions intimes. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-288384-2 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

L'intrusion

Quentin Lafay
Gaspard est analyste financier dans une grande société. En ouvrant par mégarde la pièce jointe d'un mail, il permet à des pirates de s'infiltrer dans le réseau informatique. Toutes les conversations privées et professionnelles des salariés deviennent soudainement publiques, brisant des couples et des amitiés. L'entreprise, tout comme le couple de Gaspard, s'effondre peu à peu. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285810-9 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

Le livre des éléphants

Velibor Colic
Poursuivant l'entreprise commencée avec son *Manuel d'exil*, Velibor Colic reproduit l'errance désespérée des migrants, évoquant avec humour ses rapports avec les institutions, les administrations, les psychiatres mais aussi les écrivains et les femmes. Il mêle à ce récit autobiographique

une réflexion tourmentée et lucide sur l'exil. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-287824-4 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

La loi du rêveur

Daniel Pennac
Alors que le narrateur et son épouse Minne regardent un film de Fellini, l'ampoule du projecteur explose. A l'aide d'une chaise posée sur une table, le narrateur entreprend de changer l'ampoule mais il tombe. Alors que son épouse le voit mort au pied du lit conjugal, lui se met à revivre sa vie. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-287938-8 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

Marche blanche

Claire Castillon
Dix ans après la disparition d'Hortense, alors âgée de 4 ans, Carl et son épouse vivent toujours dans l'ombre de ce drame tandis que l'enquête piétine. Carl voit l'état mental de sa femme se dégrader : elle aperçoit partout des preuves que sa fille est encore en vie. Quand Geraldine, Bertil et leur fille Hélène emménagent dans la maison d'en face, son délire s'intensifie. Gallimard, 2020 (Blanche) ISBN 978-2-07-284043-2 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

Le monde n'existe pas

Fabrice Humbert
Adam Vollmann, journaliste au *New Yorker* découvre le portrait d'un homme recherché pour avoir violé et tué une jeune Mexicaine. Il reconnaît aussitôt Ethan Shaw, celui qui vingt ans auparavant était la star du lycée en même temps que son meilleur ami. Refusant de croire en sa culpabilité, il retourne à Dryden, où ils s'étaient connus, pour mener son enquête. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-288031-5 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

Rome en noir

Philippe Videliér
En 1932, durant un bal organisé à Villeurbanne, le boxeur Pietrantonio Di Mauro, originaire du village de Roccasecca, est assassiné. Pour la police, il s'agit d'une affaire d'immigrés sans importance mais pour les Chemises noires de Mussolini, le crime mérite une vengeance sévère. Reconstituant l'enquête du meurtre, le roman retrace l'aventure du fascisme jusqu'à l'écroulement du régime. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285030-1 **Br. 21 € env. A paraître : janvier.**

Tu seras un homme, mon fils

Pierre Assouline
A la veille de la Première Guerre mondiale, Louis Lambert, jeune professeur de lettres, fait la

connaissance de son écrivain préféré Rudyard Kipling, dont il rêve de traduire le poème *Tu seras un homme mon fils*. Une amitié inattendue débute entre les deux hommes, rapidement assombrie par le décès de John, le fils de Kipling qui meurt dans les tranchées. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-279162-8 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

La vie audacieuse

Elena Costa
Paris, 1987. Dans un café, Yves, étudiant essulé, rencontre Evelyne, une professeure de piano de 35 ans, et s'installe dans l'appartement de Jouy-en-Josas où elle vit avec son fils de 13 ans, Jérôme. La disparition soudaine d'Evelyne l'amène à rencontrer Laurent, un homme qui a compté dans la vie de cette dernière. Une amitié se noue entre Laurent, Yves et Jérôme. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285025-7 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

La vie que tu t'étais imaginée

Nelly Alard
A la demande de Caroline, l'écrivaine enquête sur sa mère Elissa Landi, vedette de Hollywood, à partir des coupures de presse, des photographies, des agendas et des milliers de lettres. Elle entreprend également de reconstituer la vie tout aussi chaotique de la mère de celle-ci, Karoline Zanardi Landi, la soi-disant fille secrète de l'impératrice Sissi. Gallimard, 2020 (Blanche) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285380-7 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

Les fables du moineau

Sami Tchak ; postface Ananda Devi
Une série de contes et légendes qui mettent en scène l'éveil d'un volcan qui provoque l'éclosion des œufs de moineaux, de poules, de vipères, de chauves-souris et d'anguilles. Gallimard, 2020 (Continents noirs) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-285745-4 **Br. 15 € env. A paraître : janvier.**

La traversée de Montparnasse

Nimrod
Un dandy ivoirien, orphelin adopté par un puissant personnage de son pays, s'est fait une place, grâce à sa finesse d'esprit, dans les hautes sphères intellectuelles de son pays et de Paris. Autour de ce narrateur gravite une poignée de Français, trentenaires raffinés du monde de l'édition. Le dérapage de l'un d'eux fait bientôt planer une menace sur le Quartier latin. Gallimard, 2020 (Continents noirs) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286147-5 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

Phallus

Philippe Limon
Un lendemain de Noël, le narrateur, qui achève un essai consacré aux

Romans français

métamorphoses dans la littérature, se réveille dans son lit d'enfant transformé en phallus géant. Sa mère s'effondre, et sa famille se rassemble autour de lui, convaincue qu'il a encore une fois réussi à gâcher la fête.

Gallimard, 2020 (L'infini); 21 x 14 cm
ISBN 978-2-07-287704-9 Br. 15 € env.

A paraître : janvier.

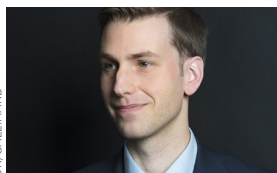
PREMIERS ROMANS

La Golf blanche

Charles Sitzenstuhl
Dans les années 1990, dans un quartier tranquille de Sélestat, dans le Centre-Alsace, le narrateur, 6 ans, vit avec ses parents et sa sœur. Il tente de construire une relation tendre avec son père d'origine allemande, mais se heurte à son mépris et à son hostilité. Au fur et à mesure qu'il grandit, il prend conscience de la violence de cet homme qui tourne peu à peu à la folie.

Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm

1^{er} roman



DR GALLIMARD

CHARLES SITZENSTUHL

La Golf blanche

Gallimard

EN BREF :

Charles Sitzenstuhl est né en 1988 à Sélestat.

PREMIÈRE PHRASE :

« Du revers de la main, il balaya le vase en porcelaine du centre de la table. »

1^{er} roman



FRANCECA MANTOVANI

MAYLIS BESSERIE

Le tiers-temps

Gallimard

EN BREF :

Maylis Besserie est née à Bordeaux et vit désormais à Paris. Elle est productrice de radio.

PREMIÈRE PHRASE :

« Elle est morte. »

ISBN 978-2-07-285800-0 Br. 18 € env.

A paraître : janvier.

Le tiers-temps

Maylis Besserie

Dans une modeste maison de retraite située dans le 14^e arrondissement de Paris, le Tiers-temps, Samuel Beckett attend la fin et se remémore les épisodes et les personnes qui ont marqué sa vie. Ses souvenirs alternent avec l'observation de la vie quotidienne de l'établissement.

Gallimard, 2020 (Blanche); 21 x 14 cm

ISBN 978-2-07-287839-8 Br. 19 € env.

A paraître : février.

GENÈSE

Le rêve de Harry

Alain Berenboom

A la veille de ses 50 ans, Michaël a exercé tous les métiers sans succès. Son bureau d'agent immobilier est au bord de la faillite lorsqu'une riche veuve lui demande de mettre en vente le Crystal Palace, une salle de cinéma sur le déclin. Michaël voit là l'occasion de se montrer enfin digne de son oncle Harry, son modèle, un businessman de talent dont la carrière a débuté au cinéma.

Genèse Edition, 2020 256 p.; 21 x 14 cm

ISBN 979-10-94689-62-2 Br. 22,50 €

env. A paraître : février.

LA GIDOUILLE

Les secrets de Mardi gras

Recueil de 18 textes de genres variés consacrés à Mardi gras et sélectionnés par un jury de libraires, lecteurs, bibliothécaires et éditeurs.

La Gidouille, 2020 (Variations) 152 p.; 21 x 15 cm ISBN 979-10-92842-49-4 Br. 16 € env.

A paraître : janvier.

GINKGO

Le dernier voyage à Venise

Miguel Haler

Sylvano, 73 ans, émigré gitan et guitariste amateur, habite dans un campement de Tziganes. Son petit-fils, également guitariste, le rejoint après avoir été licencié de son usine. Les deux hommes s'entraident jusqu'à ce que les occupants du campement soient chassés au profit d'un projet immobilier. Une mésaventure conduit alors le duo sur les routes, entre Venise et la France.

Ginkgo, 2020 236 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84679-409-1 Br. 15 € env.

A paraître : janvier.

Le caméléon mystique

Maurice Fourré

Les tribulations de Pol Hélie sur les traces de son père Domino offrent un pèlerinage aux confins du monde occidental et une exploration ésotérique de la ville de Bourges.

Ginkgo, 2020 (L'ange du bizarre) (Ginkgo noir) 244 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84679-443-5 Br. 9 € env.

A paraître : février.

GRASSET

A venir

Frédéric Beigbeder

Après avoir été concepteur-rédacteur dans 99 francs et model scout dans *Au secours pardon*, Octave Parango découvre un nouveau métier. Il poursuit sa plongée parmi les aliénations contemporaines et les dérives de la société de divertissement.

Grasset, 2020 240 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81923-3 Br. 18 € env.

A paraître : janvier.

La carte des regrets

Nathalie Skowronek

Les circonstances de la mort de Véronique Verbruggen, célèbre éditrice, restent floues. Surtout pour son mari, Daniel Meyer, ophtalmologue, son amant Titus Séguier, cinéaste, ainsi que pour sa fille âgée de 21 ans, Mina, née d'un premier amour. Désireuse d'en savoir plus sur sa mère, Mina remonte la trace de Titus, et ainsi s'apercevoir qu'elle ne connaissait pas si bien sa mère.

Grasset, 2020 144 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-82151-9 Br. 15 € env.

A paraître : février.

Le dénicheur d'oursons

Jean-Baptiste Harang

Alors qu'il se promène au Jardin des plantes, Guillaume Fox, écrivain, est tellement captivé par une statue représentant le combat à mort entre une ourse et un chasseur, qu'il perd son manuscrit. Il tente de se remettre à l'écriture mais cela semble impossible, il ne trouve plus les mots.

Grasset, 2020 160 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-82283-7 Br. 16 € env.

A paraître : janvier.

Disparaître

Mathieu Menegaux

A Paris, dans le 18^e arrondissement, une femme se suicide. A Saint-Jean-Cap-Ferrat, un homme, impossible à identifier, est retrouvé noyé, sur une plage. Les deux disparitions semblent liées.

Grasset, 2020 216 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-82200-4 Br. 18 € env.

A paraître : janvier.

La femme révélée

Gaëlle Nohant

Paris, 1950. Eliza Donneley devenue Violet a quitté précipitamment sa famille à Chicago. Elle se cache en France, où à travers l'objectif de son appareil photo, elle capte l'humanité des invisibles. En 1968, Violet revient à Chicago à la recherche de son fils. Elle découvre une ville déchirée par le mouvement des droits civiques, la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King.

Grasset, 2020 400 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81931-8 Br. 20,90 € env.

A paraître : janvier.

L'homme des jours heureux

Jean-Pierre Milovanoff

A 66 ans, Chardin est conseiller artistique. D'octobre à juin, il travaille pour la richissime Delphine Campbell. Tous les deux forment un duo délicieux. Delphine ne semble pas indifférente aux charmes de son ami et majordome. Pourtant, il lui préfère sa nièce, une jeune femme de quarante ans sa cadette.

Grasset, 2020 180 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86225-3 Br. 17 € env.

A paraître : janvier.

Nos rendez-vous

Eliette Abécassis

Paris, à la fin des années 1980.

Charlotte et Stéphane se rencontrent alors qu'ils sont étudiants à la Sorbonne. Ils se plaisent mais aucun des deux n'ose faire le premier pas. Ils font leur vie chacun de leur côté avant de se retrouver près de trente ans plus tard. Ils ont mûri et enfin sont prêts à s'avouer leur amour.

Grasset, 2020 162 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81737-6 Br. 15 € env.

A paraître : janvier.

L'officier de fortune

Xavier Houssin

Ecrit à la première personne, ce roman retrace le parcours professionnel et sentimental du père de l'écrivain, qui a vécu par et pour l'uniforme en négligeant les siens. En 1970, alors militaire à la retraite, veuf et rejeté par ses enfants légitimes, il désire retrouver son grand et secret amour, Jeanne, ainsi que leur fils pour essayer de se réinventer une nouvelle vie.

Grasset, 2020 140 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-82301-8 Br. 15 € env.

A paraître : février.

Se réjouir de la fin

Adrien Gygas

Après sa mort le 22 janvier 2019, un texte est retrouvé dans les affaires personnelles d'un résident d'une maison de retraite, dans lequel il évoque sa nouvelle vie, ses contemplations de la nature et le temps qui passe.

Grasset, 2020 100 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-82145-8 Br. 13 € env.

A paraître : février.

Trafiquants de colère

Viktor Lazlo

Une histoire qui se déroule entre 1945 et 2010, sur trois générations et entremêle le destin de deux familles. Daniel Kaufman, survivant d'un camp de concentration, part vers la Palestine avec son fils et sa petite nièce. Pierre Marie Isidore Gaudrèche s'installe à Paris, où il rencontre une femme qui éveille sa conscience politique. Ils vont à Baltimore, où le Black Power est en plein essor. La suite des *Passagers du siècle*.

Grasset, 2020 336 p.; 21 x 15 cm ISBN 978-2-246-82315-5 Br. 20 € env.

A paraître : janvier.

1^{er} roman



DR / COPIE D'ÉCRAN FRANCES

PAULINE CLAVIÈRE Laissez-nous la nuit

Grasset

EN BREF :

Pauline Clavière est journaliste et chroniqueuse pour l'émission « C L'Hebdo » (France 5).

PREMIÈRE PHRASE :

« Les rayons du soleil filtrent à travers les branches du vieux cèdre. »

1^{er} roman



DR / COPIE D'ÉCRAN MOLLAT

SALOMÉ BERLEMONT-GILLES Le premier qui tombera

Grasset

EN BREF :

Salomé Berlemont-Gilles a 26 ans. Elle est diplômée de Sciences Po Paris. A 20 ans, elle remporte un concours de nouvelles et publie un court texte *Argentique* (Lattès, 2013).

PREMIÈRE PHRASE :

« Dans l'ambulance, il s'est réveillé seul. »

Les évadées

Alexandra Fritz

L'amitié entre Modeste Mercurier, la grande timide, et Anicée, la mince métisse, est née sur les bancs d'un collège bordelais. Quelques années plus tard, elles se retrouvent et deviennent animatrices d'un théâtre de campagne. Avec leur troupe les Félinistes, elles se jouent des conventions et de l'ordre établi. Grasset, 2020 (Le courage) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82029-1 Br. 19 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Laissez-nous la nuit

Pauline Clavière

Max Nedelec, 50 ans et patron d'une imprimerie, est envoyé en prison pour vingt-quatre mois. Il découvre le milieu carcéral, fait connaissance

1^{er} roman



MELANIA AVANZATO

AURÉLIE JEANNIN Préférer l'hiver

HarperCollins

EN BREF :

Aurélie Jeannin est née en 1982. Conceptrice-rédactrice, elle a fondé La Petite Maison à Plumes, spécialisée dans la communication. Elle vit avec son mari et ses enfants en forêt, quelque part en France.

PREMIÈRE PHRASE :

« Dans notre hémisphère, la durée de l'hiver est de quatre-vingt-neuf jours. »

avec les autres détenus, dont Marcos son compagnon de cellule, ainsi que les autres acteurs de cet univers : médecin, gardiens, aumônier et directeur.

Grasset, 2020 460 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-82212-7 Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

Le premier qui tombera

Salomé Berlemont-Gilles

Quand il arrive à Paris avec sa famille, Hamadi a 11 ans. Ils ont fui la Guinée. Les diplômés du père, chirurgien, ne valent rien en France, c'est le début du déclassement social et de la chute de la famille. Le garçon fait de mauvaises rencontres et tombe dans la petite délinquance. Quarante ans plus tard, Hamadi, alcoolique, est interné à la demande de ses frères et sœurs.

Grasset, 2020 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81438-2 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

HARPERCOLLINS

La science de l'esquive

Nicolas Maleski

Un jour, Kamel Wozniak, un ancien boxeur, fuit à 700 kilomètres de chez lui pour s'installer dans un meublé d'une petite localité, où il souhaite passer inaperçu. Mais c'est sans compter Richard, le fils de la propriétaire, qui a fait de lui son confident, Kevin et sa bande d'idéalistes agraires auxquels il s'attache tant bien que mal, Soraya, une gendarme dont il se méfie, et Laure, sa voisine.

HarperCollins, 2020 (Traversée) ISBN 979-10-339-0414-4 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Préférer l'hiver

Aurélie Jeannin

Une fille et sa mère, toutes deux frappées par la perte d'un fils, sont parties vivre isolées dans une cabane en pleine forêt dans l'espoir de surmonter leur épreuve. La plus jeune, la narratrice, décrit leur existence au quotidien, marquée par le silence, la beauté de la nature, la compagnie des livres ainsi que les souvenirs de leurs chers disparus et de leur vie d'avant.

HarperCollins, 2020 (Traversée) ISBN 979-10-339-0447-2 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

HIKARI

Bière chaude, guerre froide

Bruno Lapeyrie

L'histoire vraie d'un fils d'apparatchik ayant fui la Roumanie de Ceausescu. Une traversée de la seconde moitié du XX^e siècle, de la guerre froide jusqu'à nos jours.

Hikari éditions, 2020 512 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-36774-161-1 Br. 21,90 € env. A paraître : février.

HOZHONI

Murmure du monde au temps des séparés

Henri de Pazzis ; préface Sylvain Tesson

Un roman poétique mettant en avant l'importance de l'agriculture biologique pour retrouver un rapport équilibré et fécond entre les hommes et la planète.

Hozhoni, 2020 ISBN 978-2-37241-070-0 Br. 14 € env. A paraître : janvier.

HUGO ROMAN

Eternità

Elodie Solare

En Corse, la vie de Letizia Guidicelli se résume aux fêtes, aux vêtements luxueux et à la drogue, jusqu'à ce que son père, un homme d'affaires influent, se présente aux élections présidentielles. Désormais, son emploi du temps et ses déplacements sont surveillés par Jimmy, son nouveau garde du corps. Mais un événement les pousse à résoudre une affaire impliquant les mafias russe et corse.

Hugo Roman, 2020 ISBN 978-2-7556-4481-4 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

La certitude des pierres

Jérôme Bonnetto

Guillaume Levasseur, qui a décidé de se lancer dans l'élevage, installe une bergerie à Ségurien, bourgade montagnarde de 400 habitants. A force de travail acharné, son projet prend forme. Si les villageois l'ont d'abord regardé avec curiosité, ils considèrent sa réussite comme un obstacle, car son troupeau paît sur le

territoire dévolu depuis toujours à la chasse au sanglier.

Inculte-Dernière marge, 2020 166 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-36084-027-4 Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

Cow-boy

Jean-Michel Espitalier

Dans sa jeunesse, l'aïeul de l'auteur a quitté ses Alpes natales pour devenir cow-boy en Californie. Un jour, il est revenu au village pour y terminer sa vie au milieu de ses semblables, des montagnards taiseux. De sa vie en Amérique, sa famille ne sait pas grand-chose. Son petit-fils tente de dénouer les fils de sa vie.

Inculte-Dernière marge, 2020 144 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-36084-022-9 Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

INFOLIO

Derborence

Charles-Ferdinand Ramuz

Antoine n'est jamais revenu du pâturage de Derborence où il avait accompagné son troupeau, car il avait contrarié la montagne. Un soir, Thérèse, sa jeune épouse, croit l'entendre et distingue sa silhouette. Il doit prouver qu'il n'est pas son propre fantôme.

Infolio, 2020 (Maison neuve) ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-88474-987-9 Br. 9 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

La mémoire des étoiles

Jérôme Rousse-Lacordaire

Le narrateur, Jacques, relate sa vie à travers de nombreux tableaux et d'étonnantes rencontres, ainsi que sa quête d'une famille. Sorte de conte initiatique, le texte évoque les histoires qui structurent un individu, en dépit des déchirures et des disparitions.

Infolio, 2020 (Littérature) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88474-986-2 Br. 19 € env. A paraître : février.

INTERVALLES

Saisons en friche

Sonia Ristic

A travers le quotidien d'un collectif d'artistes tiraillé par mille contradictions, ce roman plonge le lecteur dans l'univers des squats, où l'énergie militante est joyeuse.

Intervalles, 2020 288 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-085-2 Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

JULLIARD

Chronique de la vie continue

Jacques A. Bertrand

Une chronique empreinte d'ironie douce dans laquelle se croisent le Christ, Bouddha, des papillons, des rapaces, des mariés, un homme insignifiant ainsi qu'une certaine quantité d'entrecôtes avec frites arrosées de vin léger et dégustées en solitaire dans la fumée de brasseries.

Romans français

Julliard, 2020 ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-05432-0 **Br. 17 € env. A paraître : février.**

James et Talia

Béatrice Shalit
A Paris, Annette et Maurice Rahbani sont propriétaires d'un hôtel particulier dans la rue Lafayette où vit une population hétéroclite. Annette apprend de la bouche de Talia, une Israélienne, que son père a dénoncé la famille de la jeune fille durant la Seconde Guerre avant de s'approprier leurs biens. Emue, Annette décide de restituer la propriété à Talia, ce qui perturbe beaucoup les habitants.
Julliard, 2020 ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-05326-2 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

KENNES

A l'ombre du clocher. 1, Les années folles

Michel David
Saint-Jacques-de-la-Rive, 1922. Malgré la haine qui oppose Ernest Veilleux et Eugène Tremblay, leurs enfants semblent irrémédiablement attirés l'un vers l'autre. De son côté, Germain Fournier, peu gâté par la nature, pourrait bien enfin trouver le bonheur auprès de Gabrielle Paré.
Kenned Editions, 2020 576 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-87580-871-4 **Br. 20,95 € env. A paraître : février.**

KIWI

L' amoureux du féminin : hymne tantrique au sacré entre la femme et l'homme

Pierre Servanton
Paris, une fin de semaine. Stéphanie, une trentenaire active et célibataire, a décidé d'avoir recours, comme souvent, aux services d'un professionnel pour passer un week-end torride. Contre toute attente, avec Diego, elle connaît les trois jours les plus intenses de sa vie grâce au tantrisme. Un roman d'initiation au tantrisme proposant des clés pour une relation amoureuse transcendante.
Kiwi, 2020 ISBN 978-2-37883-081-6 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

Les frémissements du silence

Dominique Zachary
Alex Pergaux, un chef d'entreprise de 58 ans, et Françoise, une infirmière de 39 ans, n'auraient jamais dû se rencontrer. S'il parle vite et fort, et ne jure que par la rentabilité, elle ne s'exprime que lentement avec douceur et bienveillance. D'elle, il apprend à parler moins fort, à laisser sa parole se faire rare jusqu'à se taire. Il apprend à écouter et apprivoise le silence.
Kiwi, 2020 ISBN 978-2-37883-082-3 **Br. 18 € env. A paraître : février.**

ÉD. DES LACS

Le nombril de Solveig

Olivier Sorin
Standor Moire, photographe, est amoureux de Solveig qui le quitte chaque hiver pour le retrouver chaque automne. Il essaie de comprendre ce qui fait fuir cette femme mystérieuse depuis deux décennies.
Editions des Lacs, 2020 (Méandres) ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-491404-00-0 **Br. 19,90 € env. A paraître : février.**

ROBERT LAFFONT

Lettres de Washington Square

Anne Icart
Dans les Pyrénées, Tine vient de mourir. Zélie pleure celle qu'elle a toujours considérée comme sa grand-mère mais Michel, son père, rentre à Paris sitôt enterrée celle qui l'a élevé. Restée seule, Zélie entreprend de ranger les affaires de la défunte et découvre quatre grandes boîtes contenant des lettres, toutes adressées à Michel et qui éclairent l'histoire familiale sous un jour nouveau.
R. Laffont, 2020 ISBN 978-2-221-24165-3 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

Osti de Tabarnac, preux chevalier francol

Ghislain Taschereau
Au Moyen Age, la cité de Franc, capitale de la Francolie, a été envahie par l'armée de l'Unifolie. Florent de Lyz, le roi de Francolie a été capturé. L'Unifolie menace d'assiéger tout le pays mais c'est sans compter sur sa reine qui se trouve être une

enfant rebelle de Francolie et sur les chevaliers de Déconcrissage.
R. Laffont, 2020 ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-221-24685-6 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

PREMIERS ROMANS

Le chemin des amoureux

Louison
Juliette se souvient de chaque moment de sa vie, des plus infimes aux plus importants, entre la soirée du vendredi 13 novembre 2015 où son fils Joseph naît à la maternité de la Pitié-Salpêtrière et la journée du dimanche 15 juillet 2018 où Jérôme, l'amour de sa vie, meurt brusquement. Elle tente de comprendre comment vivre ses propres sentiments quand ils vont à l'encontre de la grande histoire.
R. Laffont, 2020 ISBN 978-2-221-24221-6 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

Un beau désordre

Marco Caramelli
Une adaptation du film «Huit et demi» de Federico Fellini dans lequel un cinéaste à succès sombre dans la dépression. Alors que sa nouvelle idée lui paraissait formidable, il n'est maintenant plus sûr de rien. Envoyé

1^{er} roman



VIRGINIE DELAGE

Le village

Michel Lafon
EN BREF :
Après plus de douze ans dans le e-commerce, Virginie Delage a quitté son poste de responsable marketing pour se mettre à son compte. Elle est désormais consultante indépendante.
PREMIÈRE PHRASE
« Finalement, je ne sais pas ce qui a véritablement déclenché ça. »

en cure thermique, il est rejoint par tout son entourage.
R. Laffont, 2020 ISBN 978-2-221-24318-3 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

MICHEL LAFON

PREMIERS ROMANS

Le village

Virginie Delage
Une observation des rapports humains et des luttes sourdes dans une petite communauté villageoise.
M. Lafon, 2020 ISBN 978-2-7499-4107-3 **Br. 16,95 € env. A paraître : février.**

Toboggan

Jean-Jacques Beineix
Une jeune femme dans la trentaine quitte un homme, cinéaste en panne de création, qui a le double de son âge. L'homme ne cesse alors de rejouer le film de cette histoire d'amour qui lui a échappé et comprend que ses plus belles années sont derrière lui, tandis que la femme aimée prend tour à tour les visages de l'amante solitaire et ingénue ou de l'infidèle cruelle.
M. Lafon, 2020 (Roman) ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-3079-4 **Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.**

LAMARQUE

Le diable et le salut

Jean-Michel Sieklucki
Au début du XX^e siècle, Charles, un jeune bourgeois, se retrouve, suite à une erreur judiciaire, propulsé dans l'enfer du bagne de Guyane. Il découvre un monde dans lequel sa survie est menacée et où les hommes sont livrés à leurs plus bas instincts. A Paris, son père entame une course effrénée pour obtenir la révision d'un procès injuste et sauver son fils d'une mort certaine.

1^{er} roman

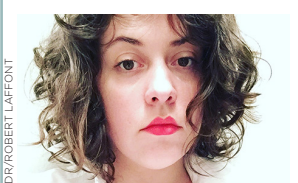


MARCO CARAMELLI

Un beau désordre

Robert Laffont
EN BREF :
Après une enfance dans la région de Naples, Marco Caramelli s'installe à Montpellier puis à Paris où il travaille pendant 10 ans comme enseignant-chercheur à l'Inseec.
PREMIÈRE PHRASE :
« Comment un jeune cinéaste de 43 ans, un homme qui exerce l'une des professions les plus enviables et qui vient récemment de connaître avec son dernier film un succès planétaire ; un homme extrêmement séduisant, en parfaite santé physique, très apprécié de ses amis et des femmes davantage encore : un homme qui pourrait déjà avec les gains réalisés vivre confortablement jusqu'à la fin de ses jours, comment un tel homme a pu brusquement sombrer dans cet état trouble et avilissant que l'on désigne communément du nom sinistre de dépression ? »

1^{er} roman



LOUISON

Le chemin des amoureux

Robert Laffont
EN BREF :
Louison est née en 1985 à Paris. Après une formation artistique à l'atelier de Sèvres à Paris, elle entre chez Marianne en 2009 en tant que dessinatrice sur le site internet. Depuis 2016, elle collabore à Grazia. Elle a publié trois BD et collabore aussi à Greenpeace, France Culture, et au Parisien Magazine.
PREMIÈRE PHRASE DU ROMAN
« L'affiche fait une cinquantaine de centimètres de largeur sur soixante-dix de hauteur. »

Editions Lamarque, 2020 (Lamarque noire) 336 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-490643-03-5 Br. 18 € env. A paraître : février.

FERNAND LANORE

Julia & Sébastien ou Comment trouver l'harmonie dans le couple !

Valérie Richard & Bruno Couturier
Julia et Sébastien, deux trentenaires célibataires, ressentent une forte attraction l'un envers l'autre. Comme dans de nombreuses relations, chacun tente d'exprimer ses sentiments mais la quête d'un amour vrai se heurte à de nombreux obstacles.

F. Lanore, 2020 160 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-85157-914-0 Br. 14 € env. A paraître : janvier.

LAROUSSE

Rupture, tarot et confiture

Céline Holynski
Camille, réalisatrice trentenaire, ne vit que pour Eric, un beau scénariste, jusqu'au jour où il la quitte soudainement. Dès lors, elle n'a plus qu'un objectif, se venger en lui gâchant la vie. Mais la jeune femme n'a aucune expérience dans le domaine et se révèle très maladroite. Larousse, 2020 (Romans) 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-03-596182-2 Br. 14,95 € env. A paraître : janvier.

JEAN-CLAUDE LATTÈS

Les amants météores

Éloïse Cohen de Timary
Un soir, dans un bar clandestin du XVIII^e arrondissement, Marianne fait connaissance avec Virgile, un paysagiste talentueux, excentrique et homosexuel. Très vite, tous deux tombent éperdument amoureux et s'embarquent dans une vie joyeuse, rythmée par les fêtes, des rues parisiennes aux plages de Bretagne. Mais bientôt, leurs projets d'avenir sont bouleversés par un événement dramatique.

Lattès, 2020 336 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6602-2 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Le complexe de la sorcière

Isabelle Sorente
Le récit d'une enquête sur les chasses aux sorcières qui ont ensanglanté l'Europe pendant trois siècles. L'inspiration de la romancière s'est nourrie de rêves récurrents dans lesquels la même sorcière lui apparaissait, comme si elle s'adressait à elle, faisant renaître des souvenirs de jeunesse et resurgir une part oubliée d'elle-même, peut-être inscrite dans l'inconscient de toutes les femmes.

Lattès, 2020 300 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6626-8 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Les corps conjugués

Sophie de Baere
Depuis son enfance, Alice Callandri, fille d'immigrés italiens, pose pour des catalogues publicitaires et participe à des concours de beauté. À 18 ans, elle commence ses études à Paris où elle tombe amoureuse de Jean. Tous deux s'aiment, fondent une famille et se marient. Mais, quelques jours après la cérémonie, Alice disparaît.

Lattès, 2020 336 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6617-6 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

L'homme qui n'est jamais mort

Olivier Margot
La vie romancée de Matthias Sindelar (1903-1939), avant-centre de la Wunderteam, l'équipe nationale de football autrichienne des années 1930, surnommé l'homme de papier en raison de son physique chétif. À Vienne, il fréquente les cercles ouvriers ainsi que les cafés peuplés d'intellectuels et contribua à la victoire de l'Autriche contre la Mannschaft lors d'un match de gala auquel assista Hitler.

Lattès, 2020 200 p.; 22 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6525-4 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

L'horizon à mains nues

Christophe Paviot
Sweetwater, Texas. Howard et Gary Shelby, deux frères âgés de 12 et 11 ans, inséparables et solitaires, partagent cette singulière passion consistant à chasser les crotales à mains nues, pratique transmise par leur père qui vient de décéder dans un accident de voiture. Blessés à jamais, les frères Shelby grandissent désormais seuls, n'obéissant qu'à eux-mêmes et vivant en marge de tout.

Lattès, 2020 300 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6604-6 Br. 19 € env. A paraître : février.

Otages

Nina Bouraoui
Sylvie Meyer, 53 ans, mère de deux enfants, est une femme ordinaire, travailleuse, fiable et enjouée, qui travaille à la Cagex, une entreprise produisant du caoutchouc. Lorsque son mari l'a quittée, elle s'est fait une raison et quand son patron lui a demandé de faire des heures supplémentaires et de surveiller ses salariés, elle n'a pas protesté. Cependant, un matin de novembre, tout bascule.

Lattès, 2020 170 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5055-7 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LEDUC.S

Viser le soleil sans te brûler les ailes

Béatrice Courtot
Louise, assistante de direction et mère célibataire, mène une existence aussi triste et grise que la ville de banlieue où elle habite.

Sa vie bascule le jour où la DRH de son entreprise lui propose d'expérimenter Icare, un programme de coaching virtuel. Elle reprend confiance en elle, jusqu'à conquérir le pouvoir. En fin d'ouvrage, un guide pratique permet d'appliquer les principes décrits.

Leduc.s éditions, 2020 (Roman bien-être) 192 p.; 21 x 15 cm ISBN 979-10-285-1654-3 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

LÉOPARD MASQUÉ

La basse

Gordon Zola
Dans les années 1960, un jeune homme du nom de Paul McCartney cherche, avec ses trois amis, à marquer le monde de la musique. Il trouve pour ce faire une basse en forme de violon qu'il appelle Little Bobby et cette dernière livre enfin sa version de l'histoire.

les Ed. du Léopard masqué, 2020 130 p.; 17 x 12 cm ISBN 978-2-35049-107-3 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LIANA LEVI

PREMIER ROMAN

Aux armes

Boris Marme
Wayne Chambers, la trentaine, est l'adjoint du shérif en charge de la sécurité du lycée d'une banlieue aisée et sans histoires d'un coin des Etats-Unis. Un jour, un élève armé et portant un masque de Minotaure commet un massacre parmi les élèves avant de se suicider. Les médias et les réseaux sociaux s'emballent. Il leur faut un coupable,

1^{er} roman



BORIS MARME
Aux armes
LIANA LEVI
EN BREF :
Boris Marme est né à Amsterdam en 1978. Il enseigne la littérature au lycée en banlieue parisienne. Il voyage fréquemment aux Etats-Unis, où vit une partie de sa famille. Il a été particulièrement frappé par la tuerie de Parkland, le 14 février 2018, et l'histoire de Scot Peterson.
PREMIÈRE PHRASE :
« Wayne pousse la lourde porte vitrée du Marlon Park Cafe. »

car Chambers, dépassé, n'est pas intervenu.

Liana Levi, 2020 272 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-349-0211-8 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LIBERTAIRES

La verticale du fou : histoire saignante et complètement foldingue d'une révolte armée d'un HP

Jean-Marc Raynaud
Sept alcooliques internés en hôpital psychiatrique sont soignés sous la houlette d'un médecin antipsychiatre, qui privilégie l'écoute, l'amitié et la conscience plutôt que d'assommer ses patients de neuroleptiques. Comprenant que la folie du monde capitaliste les a menés où ils en sont, ils prennent les armes afin de rester entre gens normaux alors que leur hospitalisation arrive à son terme. Ed. libertaires, 2020 120 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-900886-09-0 Br. 13 € env. A paraître : janvier.

JOËLLE LOSFELD

Le pays de l'horizon lointain

Alain Gnaedig
Ce roman suit la destinée de Walter Grassie, aristocrate écossais né en 1768, depuis son éducation protestante jusqu'à sa mort en 1818 en passant par son grand tour en France et en Italie puis son mariage avec Fiona, son grand amour. Abordant les thèmes de la religion et de la politique européenne, le récit questionne l'inscription des individus dans l'histoire. J. Losfeld, 2020 (Littérature française); 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-287699-8 Br. 19 € env. A paraître : février.

M + ÉDITIONS

La stèle sacrée

Florence Jouniaux
Antoine, futur doctorant en lettres classiques, visite Rome en compagnie de Chiara, une belle jeune femme qui lui sert de guide. Il se retrouve brutalement au I^{er} siècle apr. J.-C., côtoyant les Celtes et les Romains. Alors que ses connaissances historiques influent sur le sort du peuple voltinien, situé dans la région des Allobroges, il se demande comment revenir dans le présent. M+ éditions, 2020 424 p.; 22 x 15 cm ISBN 978-2-490591-15-2 Br. 16,80 € env. A paraître : février.

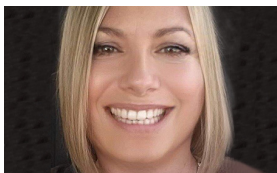
Le silence de la terre : rouge est son silence...

Emmanuel de Scorraillie
Eric de Boisin tente de percer les mystères d'un secret de famille, renouant avec des attaches et un terroir qu'il avait oubliés. Il découvre en même temps une société en crise, traversée par le mal-être des campagnes et des périphéries, au

Bibliographie

Romans français

1^{er} roman



DR

FLORENCE THOLOZAN
La chinoise du tableau
M+

EN BREF :
Florence Tholozan vit dans les environs de Montpellier. Diplômée en psychologie clinique, elle enseigne dans l'Hérault.
PREMIÈRE PHRASE :
« Tout le monde me connaît aux alentours. »

cœur de paysages désertés tant par les hommes que par la faune.

M + éditions, 2020 200 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-490591-18-3 **Br. 14,80 €**
env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

La Chinoise du tableau

Florence Tholozan
Mélisende et Guillaume découvrent un tableau représentant une jeune Chinoise derrière laquelle se tient un couple qui leur ressemble trait pour trait, si ce n'est que les personnages de la toile sont bien plus âgés qu'eux. Mus par la curiosité, ils se rendent en Chine à la recherche de la jeune fille de la peinture.

1^{er} roman



JEAN-LUC BERTINI

PATRICK COUDREAU
Maître des eaux
Manufacture des livres
EN BREF :

Né à Bourges, Patrick Coudreau devient journaliste, se spécialisant dans les questions d'écologie et de société. Il commence à écrire quand il a 14 ans et publie trois recueils de poésie qui lui vaudront deux prix littéraires. Il s'intéresse par la suite à la prose. Passionné d'ornithologie, il vit aujourd'hui dans les Yvelines.
PREMIÈRE PHRASE :
« Mathias Grewicz enrage. »

M + éditions, 2020 288 p.; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-490591-14-5 **Br. 14,80 €**
env. A paraître : janvier.

MANUFACTURE DE LIVRES

PREMIER ROMAN

Maître des eaux
Patrick Coudreau
Le fils d'une famille que l'on disait capable de commander à l'eau et de provoquer des catastrophes naturelles est revenu habiter en pleine nature, près du village. Décidé à faire payer ceux qui ont nui aux siens en déclenchant un incendie, il aurait rapporté la pluie dévastatrice. Les villageois veulent en finir et le traquent. Une jeune fille lui vient en aide.
la Manufacture de livres, 2020 ISBN 978-2-35887-592-9 **Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.**

THIERRY MARCHAISSE

PREMIER ROMAN

La patiente de 17 heures
Stéphane Rusinek
Un psychologue spécialiste des émotions et de la thérapie comportementale et cognitive reçoit en consultation une femme à l'histoire sentimentale compliquée. La patiente a élaboré un plan dont il est la pièce maîtresse. Réalisant qu'il a été manipulé, le psychologue engage un combat psychologique avec la jeune femme pour l'empêcher d'aboutir à ses fins.
Editions Thierry Marchaisse, 2020 200 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-229-4 **Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



DR/THIERRY MARCHAISSE

STÉPHANE RUSINEK
La patiente de 17 heures
Thierry Marchaisse
EN BREF :

Stéphane Rusinek est psychologue clinicien et professeur de psychologie à l'université de Lille. Spécialiste des thérapies comportementales et cognitives (TCC), il est l'auteur de plusieurs ouvrages scientifiques notamment sur les émotions.
PREMIÈRE PHRASE :
« Goéland qui se gratte le gland, signe de mauvais temps. Goéland qui se gratte le cul, il ne fera pas beau non plus. »

MARDAGA

Simon à la croisée des chemins : le dernier compagnon

André Querton
Une digression littéraire fondée sur Simon de Cyrène qui, d'après trois Évangiles, aida Jésus à porter sa croix. Il relate sa rencontre avec le Christ qui a bouleversé sa vie.
Mardaga, 2020 (Histoire) 64 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-8047-0824-5 **Br. 12,90 € env. A paraître : janvier.**

MARIVOLE

Les vignes de l'exil. 3, Amélia

Marie-Agnès Bavay-Bezançon, Christian Benz
Au début du XX^e siècle, Amélia, une jeune et riche héritière de vigneron français, fuit son Brésil natal pour rejoindre le berceau familial. De Rio à Cayenne en passant par Issoudun, Paris ou Phnom Penh, ses péripéties l'entraînent dans toutes les couches de la société de la Belle Époque, où l'argent, la corruption, la cupidité et la luxure font partie des codes.
Marivole éditions, 2020 (Romans Marivole) 192 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-470-5 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

MICHEL DE MAULE

Le mémorial des anges

Jacqueline Dauxois
M. de Maule, 2020 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-712-4 **Br. 20 € env. A paraître : février.**

MAXIMA LAURENT DU MESNIL

PREMIER ROMAN

N'oublie jamais qu'avant de se relever on doit être tombé

Jessica Milo
Après un accident professionnel, Eva affronte une période de crise et de doute qui est l'occasion de rencontres et d'expériences révélatrices de ses défauts et de ses qualités. Elle expérimente une transformation psychologique au cours de laquelle elle prend conscience que, si elle a été longtemps sa propre ennemie, elle est désormais la solution à ses problèmes.
Maxima Laurent du Mesnil, 2020 ISBN 978-2-8188-0949-5 **Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.**

MÉDIAPOP

PREMIER ROMAN

Le jour où les Beatles se sont séparés
Hugues Blineau
Admirateurs ou simples passagers d'une époque libre et insouciant, un certain nombre de personnages se remémorent les circonstances dans lesquelles ils apprirent, ce vendredi 10 avril 1970, que les Beatles venaient de se séparer.
Médiapop, 2020 (Sublime) 112 p.; 18 x

1^{er} roman



DR/MAXIMAL DU MESNIL

JESSICA MILO
N'oublie jamais qu'avant de se relever on doit être tombé

Maxima Laurent du Mesnil
EN BREF :
Née à Vénissieux, de père franco-espagnol et de mère française, Jessica Milo a grandi en Suisse. Elle étudia d'abord la sociologie, avant de s'orienter vers l'économie et d'obtenir un Master HEC. Elle a beaucoup voyagé à travers le monde.
PREMIÈRE PHRASE :
« Elle avait pu se garer à proximité du cabinet, mais sa main, retenue par une force invisible, n'avait pas l'énergie d'ouvrir la portière. »

1^{er} roman



DR/MÉDIAPOP

HUGUES BLINEAU
Le jour où les Beatles se sont séparés

Mediapop
EN BREF :
Hugues Blineau vit à Nantes. Né en 1973, il est diplômé de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nantes et professeur agrégé d'arts plastiques. Ses recherches portent sur la constitution d'une mémoire personnelle et l'identité, en particulier dans sa pratique du dessin. Passionné par le rock, il publie depuis 2013 des critiques musicales pour le site POPnews.
PREMIÈRE PHRASE :
« La pluie avait cessé de tomber. »

12 cm ISBN 978-2-491436-00-1 **Br. 13 €**
env. A paraître : février.

MERCURE DE FRANCE

Grand café Martinique

Raphaël Confiant
En 1702, Gabriel-Mathieu d'Erchigny de Clieu, jeune Dieppois de 15 ans, vient d'obtenir ses galons

1^{er} roman



DR/MERCURE DE FRANCE

SARAH MALARTRE
Rendez-vous à Colombo
Mercure de France

EN BREF :

Sarah Malartre est née à Paris, a fait des études de philosophie du droit et de droit international public à l'université Paris 2 Panthéon-Assas. Juriste, elle a occupé plusieurs postes dans des tribunaux internationaux à La Haye, notamment à la Cour Pénale Internationale, avant de travailler pour des associations.

PREMIÈRE PHRASE :

« J'ai rendez-vous à Colombo. »

d'enseigne de vaisseau. Il part à la Martinique où il fait fortune en cultivant de la canne à sucre. Dix-huit ans plus tard, il décide de cultiver le café aux Antilles, pour alimenter les cours européennes de cette boisson en vogue et vendue à prix d'or.
Mercure de France, 2020 ISBN 978-2-7152-4967-7 **Br. 21 € env. A paraître : janvier.**

Jean-Baptiste Tavernier, aux confins du soleil

Bertrand Leclair
Grâce au cahier d'apprentissage d'un jeune homme qui accompagnait Jean-Baptiste Tavernier jusqu'à Moscou, l'auteur retranscrit le parcours du voyageur français : sa naissance dans le quartier des artisans d'art protestants de Paris, les persécutions subies à la suite de la révocation de l'édit de Nantes, son anoblissement par Louis XIV ou encore son décès à Copenhague en 1688.

Mercure de France, 2020 ISBN 978-2-7152-5295-0 **Br. 20 € env. A paraître : février.**

PREMIER ROMAN

Rendez-vous à Colombo

Sarah Malartre
Nina, une jeune Parisienne de 30 ans, est passionnée par son métier de juriste. Chaque jour, elle rencontre de nombreux réfugiés afin de leur apporter un soutien administratif et de les aider à mettre des mots sur leur histoire. Face à leur détresse, elle se sent coupable de sa propre souffrance lorsqu'elle rompt avec son fiancé et apprend que son père est malade.

Mercure de France, 2020 (Bleue) ISBN 978-2-7152-5414-5 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

MICHALON

L'an 40

Eric Teyssier

Une fresque romanesque retraçant la Bataille de France (mai-juin 1940), soit six semaines de combats qui furent aussi tragiques que cruciales pour l'histoire du pays. Inspirée de faits réels, elle suit les aventures de cinq soldats français embarqués à bord d'un char B1. En parallèle, l'histoire de Claudine Vermotte illustre le sort des civils plongés dans l'enfer de Dunkerque.

Michalon, 2020 ISBN 978-2-84186-940-4 **Br. 21 € env. A paraître : janvier.**

MINUIT

Vie de Gérard Fulmard

Jean Echenoz

Après des expériences diverses mais infructueuses, Gérard Fulmard débute une carrière d'homme de main dans un parti politique mineur, accoutumé aux passions et aux complots.

Minuit, 2020 ISBN 978-2-7073-4587-5 **Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.**

MAURICE NADEAU

PREMIER ROMAN

Noir de soleil

Grégory Rateau

Arthur, un cinéaste français d'une vingtaine d'années, débarque dans un Liban en pleine guerre avec sa fiancée, Ana, pour y tourner un film. Un voyage initiatique sur fond d'affrontements, d'interdits et de conflits sentimentaux, qui témoigne de la quête désespérée de bonheur d'une génération égarée.

M. Nadeau, 2020 180 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86231-290-3 **Br. 18 € env. A paraître : février.**

NOIR SUR BLANC

Pour Luky

Aurélien Delsaux

Luky, Abdoul et Diego sont trois adolescents qui habitent dans un quartier HLM de province, isolé de la ville. Assoiffés de vie et porteurs de grands espoirs pour leur avenir, les trois amis évoluent toutefois dans un environnement touché par les injustices et les inégalités sociales.

Noir sur blanc, 2020 (Notabilia) 280 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-613-9 **Br. 17 € env. A paraître : janvier.**

LE NOUVEAU PONT

Le cimetière des baleines

Géraldine Ruiz ; illustré par Lima Lima
Présenté sous la forme d'un journal de bord, ce roman décrit l'aventure d'adolescents en difficulté qui embarquent à bord d'un bateau pour

1^{er} roman



DR/MAURICE NADEAU

GRÉGORY RATEAU
Noir de soleil

Maurice Nadeau

EN BREF :

Grégory Rateau a 34 ans, il est né en région parisienne. Il vit actuellement en Roumanie où il est écrivain, rédacteur en chef d'un média et chroniqueur radio à Bucarest. Son récit, *Hors-piste en Roumanie*, a été sélectionné pour le prix Pierre Loti du meilleur livre de voyage en 2017.

PREMIÈRE PHRASE :

« Je déteste prendre l'avion, non vraiment, j'ai toujours cette impression désagréable d'être pris en otage, de ne pouvoir me lever avant que le clignotant ne passe au vert et qu'une voix au micro ne me donne enfin l'autorisation de me soulager. »

des séjours de rupture. En pleine mer de Norvège, le voilier croise un jour la route d'une baleine.

Le Nouveau Pont, 2020 128 p. : ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9569711-0-8 **Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

NOUVEAUX AUTEURS

Quand bruissent les ailes des libellules

Rosalie Lowie

En 1997, Elisa se retrouve seule dans la ferme familiale hantée par le souvenir des défunts. Elle retrouve par hasard une lettre de sa grand-mère Jeanne dans laquelle celle-ci fait le récit de sa jeunesse. En 1925, elle a 18 ans et rêve de Paris et de liberté. Mais elle découvre que son père envisage de la marier. C'est là qu'elle fait la connaissance d'Eugénie Morel qui la pousse à s'émanciper.

Nouveaux auteurs, 2020 ISBN 978-2-8195-0603-4 **Br. 18,95 € env. A paraître : janvier.**

LA NOUVELLE ESCAMPETTE

PREMIER ROMAN

Le crépuscule des vainqueurs

Cyril Leclerc

Le narrateur est employé d'une grosse entreprise mondialisée. Lucide, désabusé et révolté, il pense que les discours prônant les bienfaits de la technologie cachent la première

1^{er} roman



DR/NOUVELLES PLUMES

SUZANNE GACHENOT
Marguerite

Nouvelles plumes

EN BREF :

Mariée et mère de deux enfants, Suzanne Gachenot est licenciée en Lettres Modernes.

PREMIÈRE PHRASE :

« Il tenait fermement sa petite main dans la sienne comme s'il craignait qu'elle ne s'envole dans le ciel, cobalt, souillé par la fumée noire que crachaient les quatre grosses cheminées du paquebot transatlantique. »

importante vague de licenciements massifs de cadres.

La Nouvelle Escampette éditions, 2020 184 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35608-107-0 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

NOUVELLES PLUMES

PREMIER ROMAN

Marguerite

Suzanne Gachenot

Paris, 1905. Marguerite, petite main dans l'atelier de couture de Madame Lambert, est repérée et embauchée par Joséphine, la propriétaire d'une luxueuse maison de mode. Ce coup de pouce du destin permet à la jeune femme de s'affranchir d'une famille qui l'a toujours méprisée. Dans ce nouveau monde, elle rencontre l'amour mais aussi des épreuves. Nouvelles plumes, 2020 ISBN 979-10-245-0252-6 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

L'OBSERVATOIRE

L'âne mort

Chawki Amari

Lyès, Mounir et Tissam, des Algérois en quête d'un moyen de gagner de l'argent facilement, rendent visite à un riche commissaire à la retraite dont Zembrek, l'âne sacré, est ce qu'il a de plus précieux. Alors qu'ils sont seuls avec l'animal, celui-ci meurt noyé. La police lancée à leurs trousses, ils emportent l'âne dans le coffre du break et fuient à travers les monts Djurdjura.

Éditions de l'Observatoire, 2020 200 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0896-9 **Br. 18 € env. A paraître : janvier.**

Romans français

1^{er} roman



THIBAUT BÉRARD
Il est juste que les forts soient frappés
 L'Observatoire
EN BREF :
 Thibault Bérard est né à Paris en 1980. Après des études littéraires, il devient journaliste, puis éditeur. Il est depuis treize ans responsable du secteur romans de Sarbacane.
PREMIÈRE PHRASE :
 « J'imagine que vous serez d'accord : ce que tout le monde veut, dans la vie, c'est laisser une trace, non ? Résister à l'oubli éternel ? »

PREMIER ROMAN

Il est juste que les forts soient frappés
 Thibault Bérard
 Lorsque Sarah rencontre Théo, l'attraction est immédiate. Elle est une écorchée vive qui ne s'autorise pas à être heureuse tandis que lui est aussi solaire qu'enthousiaste. La jeune femme donne naissance à Simon puis tombe enceinte d'une petite fille. Mais leur bonheur est terni quand Sarah apprend qu'elle est atteinte d'un cancer.
 Editions de l'Observatoire, 2020 200 p.; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0881-5
Br. 20€ env. A paraître : janvier.

OGRE

If
 Marie Cosnay
 Entre Alger et Marseille, une enquête sur le destin d'un homme ordinaire, Mohamed Bellahouel, qui a quitté l'Algérie en 1962. Les événements et les lieux qui ont jalonné son existence sont examinés, ainsi que le rapport de toute une génération à une vision intemporelle de l'Algérie.
 Ogre, 2020 224 p.; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37756-058-5 **Br. 16€ env. A paraître : janvier.**

OLIVIER

Kree
 Manuela Draeger
 Dans un monde apocalyptique sans électricité, où rôdent des oiseaux à taille humaine et où il est préférable d'être constamment sur ses gardes, les mendiants ont pris le pouvoir pour tenter d'imposer un système d'égalité fraternelle. Kree, devenue

1^{er} roman



GUILLAUME VALÉRIEN
Nul si découvert
 L'Olivier
EN BREF :
 Valérien Guillaume est acteur, auteur et metteur en scène de théâtre.
PREMIÈRE PHRASE :
 « Avec toutes ces idées qui me brûlaient le cœur je me suis dit qu'il fallait vraiment que je me bouge que je fasse quelque chose alors je suis parti au Corner voir s'il y avait quelque chose à voir et pour un jeudi matin c'est clair il n'y avait pas grand monde il n'y avait même carrément personne. »

avec les années une guerrière formée à l'art du combat sous toutes ses formes, tente de survivre dans cet univers.
 Ed. de l'Olivier, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1578-4 **Br. 19€ env. A paraître : février.**

Le sel de tes yeux
 Fanny Chiarello
 Fanny photographie par hasard une jeune athlète en train de courir. Elle commence à imaginer la vie de cette dernière, en la nommant Sarah et en lui inventant une famille, une meilleure amie ainsi qu'une amoureuse. Habitante d'une petite ville du bassin minier, l'homosexualité de Sarah ne serait pas acceptée par son entourage. Un jour, Sarah se retrouve nez à nez avec Sarah au cours d'une fête.
 Ed. de l'Olivier, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1594-4 **Br. 17€ env. A paraître : janvier.**

PREMIER ROMAN

Nul si découvert
 Guillaume Valérien
 Fasciné par le centre commercial, un homme aime y passer du temps pour participer aux promotions et contempler les produits rangés dans les rayons des supermarchés. Il se fait violence pour réduire ses pulsions de consommation afin de séduire Leslie, une jeune femme qui travaille à l'accueil de la piscine du centre commercial.
 Ed. de l'Olivier, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1598-2 **Br. 16€ env. A paraître : janvier.**

HÉLOÏSE D'ORMESSON

Ailleurs sous zéro
 Pierre Pelot
 Douze nouvelles dans lesquelles l'écrivain évoque, à travers le destin de multiples personnages, l'hiver dans les Vosges, département où il est né et où il vit.
 Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35087-714-3 **Br. 18€ env. A paraître : janvier.**

Menu d'amour
 Nicolas Barreau
 Henri Bredin, étudiant en lettres, aime secrètement Valérie qui finit par succomber au charme d'un Italien de dix ans son aîné. Malheureux, il pense être voué à n'être que le meilleur ami de la jeune femme mais une découverte au détour d'un livre de poésie lui redonne espoir, la recette d'un élixir d'amour. Un conte ponctué de sept recettes.
 Ed. Héloïse d'Ormesson, 2020; 18 x 12 cm ISBN 978-2-35087-719-8 **Br. 16€ env. A paraître : février.**

ORPHIE

Féminitude
 Daniel Lauret
 Un conte et un roman narrent les histoires de quatre femmes, Angèle, Man Toinette, Charlotte et Sylviane, et de leurs grossesses indésirées.
 Orphie, 2020 (Différences) 320 p.; 20 x 12 cm ISBN 979-10-298-0369-7 **Br. 14,50€ env. A paraître : janvier.**

Et c'était ainsi
 Lémy Lémame Coco
 Au début du XX^e siècle, la Guadeloupe est encore une île prospère et sauvage mais la servitude y fait rage et la contestation gagne du terrain. Un jeune homme né d'une mère esclave et d'un père esclavagiste se jette dans la lutte des opprimés. Mais la Première Guerre mondiale vient mettre à mal toutes ses ambitions. Dans ce roman, l'auteur retourne aux sources de l'odyssée de sa famille.
 Orphie, 2020 (Essais et documents) 264 p.; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0355-0 **Br. 18€ env. A paraître : janvier.**

PASSAGE

Anoushka 79
 Patrick Eudeline
 Paris, 1979. Anoushka, éphémère starlette destroy, a disparu. Simon, jeune punk, fils honteux d'un acteur célèbre, est prêt à tout pour la retrouver. Une plongée dans un Paris post-punk qui se prépare aux délétares années 1980 et à celles qui vont suivre, restituant la poésie urbaine et rock and roll de ce monde à jamais perdu.
 le Passage, 2020 ISBN 978-2-84742-435-5 **Br. 18€ env. A paraître : janvier.**

Des humains sur fond blanc

Jean-Baptiste Maudet
 Des rennes contaminés par la radioactivité se disperseraient dans le Grand Nord. Tatiana, une scientifique moscovite, est envoyée sur place, en Sibérie. Un pilote fantasmagique, retraité de l'armée soviétique, ainsi qu'une interprète qui parle la langue des éleveurs nomades présents dans la région, la jeune Neva, l'accompagnent. En route, rien ne se passe comme prévu.
 le Passage, 2020 ISBN 978-2-84742-433-1 **Br. 18€ env. A paraître : janvier.**

LE PASSEUR

L'avènement des barbares. 1, L'or, la paille et le feu
 Charles Sénard
 A Arles, en 475 apr. J.-C., les barbares sont à la porte de la ville qui est devenue le dernier bastion de la romanité. Alors qu'un marchand de vin est enlevé, sa fille Myriam manque d'être kidnappée à son tour sous les yeux de Vercel, un jeune orfèvre. Celui-ci sollicite l'aide de Lupicin, un vieil abbé de passage. Ils se retrouvent tous les deux au cœur d'un terrible complot politique.
 Le Passeur éditeur, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-735-1 **Br. 19,50€ env. A paraître : janvier.**

PASSIFLORE

Les hélianthès
 Patrick Azzurra
 Une histoire dans laquelle les personnages sont comme les hélianthès qui n'ont pas choisi le lisier pour berceau. Programmés pour être dépourvus de grandeur d'âme, ils parviennent à mettre à profit leurs rencontres pour modifier le cours de leur destin.
 Passiflore, 2020 220 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-37946-016-6 **Br. 19€ env. A paraître : janvier.**

PAULSEN

Les aventures de Gilles Belmonte. 4, Capitaine de Bonaparte
 Fabien Clauw
 En 1801, à Saint-Domingue, un ancien esclave autoproclamé gouverneur tente de s'affranchir de la tutelle de Napoléon. Gilles Belmonte, hanté par la nouvelle de sa paternité et son amour pour Camille, est en permission à Bordeaux lorsqu'il reçoit l'ordre de rallier l'Égalité. Une grande expédition se prépare.
 Paulsen, 2020; 22 x 15 cm ISBN 978-2-37502-091-3 **Br. 22€ env. A paraître : février.**

PERRIN

La chute
 Jacques Ravenne
 Paris, 26 juillet 1794. Robespierre, l'homme le plus redouté de France,

va parler et tous s'inquiètent de ce qu'il s'apprête à annoncer : la fin de la Terreur ou la mise en place de la dictature. Le roman retrace trois jours décisifs, où la République est entraînée dans un bain de sang. Trois jours qui bousculent le destin de la France.

Perrin, 2020 ISBN 978-2-262-08228-4 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

LES PETITS MATINS

Tea time

Christophe Fiat

Le portrait d'une femme en proie à ses démons, aux injonctions de son époque et à la violence, notamment celle de la domination masculine. Chaque après-midi, à 17 heures, elle prend son thé et délivre au moyen de courtes radiographies de son temps sa vision désabusée du monde, traversée par la colère et l'humour. Les petits matins, 2020 (Les grands soirs); 20 x 13 cm ISBN 978-2-36383-270-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PHÉBUS

L'enfant de la colère

Michel Serfati

A 18 ans, Nadia obtient enfin des informations sur son père, Nâzim, qu'elle n'a jamais connu. Turc immigré en France, il était engagé dans un groupe politique de gauche avant de mourir au cours de l'attaque d'une banque. La jeune fille rencontre également Anne, son grand amour, exilée à Istanbul dans l'attente de la prescription de sa peine. Mais peu après, Anne est arrêtée et incarcérée.

Phébus, 2020 (Littérature française) 224 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1215-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PIERRE PHILIPPE

Ne t'égare pas dans la nuit

Norbert Jakob

Recueilli par des Amérindiens qui lui ont donné son nom d'homme oiseau, Passaro est amnésique. Après quelques mois passés dans une tribu, il est abandonné près d'un village. Méfiants, ses habitants le soupçonnent d'être un espion au service du gouvernement. Ses souvenirs se réveillent peu à peu suite à une altercation et à la rencontre avec la femme qui gouverne l'endroit.

Pierre Philippe, 2020 220 p.; 20 x 14 cm ISBN 978-2-940602-26-1 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PHILIPPE PICQUIER

En quête d'Azalée

Jacques Pimpaneau

Portrait d'Azalée, artiste et femme libre qui vécut dans la seconde moitié du XI^e siècle sous la dynastie des Song. Son talent et son

extravagance ont suscité l'envie et généré ses contemporains. P. Picquier, 2020 144 p.; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1467-8 Br. 14 € env. A paraître : février.

PIRANHA

PREMIER ROMAN

L'invention d'Adélaïde Fouchon

Natacha Diem

L'annonce de la mort de son père est un choc pour Adélaïde dont la vie se disloque. Rattrapée par son enfance, la jeune femme ne sait pas quelle attitude adopter.

Piranha, 2020 256 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-081-8 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PLON

L'écume des lames

Jean-Marie Quémener

Yann Kervadec est chargé par Louis XV de retrouver le Sancy, un diamant qui porte malheur à tous ceux qui le possèdent. Devenu la propriété de la cour d'Espagne, la pierre a été envoyée à Carthagène des Indes auprès du vice-roi espagnol. Aidé de son équipage, Yann doit se rendre aux Antilles affronter le royaume d'Espagne. La suite de *La république des pirates*.

Plon, 2020 ISBN 978-2-259-28275-8 Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Je ne veux pas être jolie

Fabienne Périaueu

Georgia, que tout le monde appelle Jo, revient à l'hôtel du Bord des vagues, celui où tout est arrivé, trente ans auparavant, rejoignant sa famille qui ne sait rien de ce qui s'est passé et qui, peut-être, ne voudra rien savoir.

Plon, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27872-0 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le mystère de Nicole Oresme

Pierre Squara

Au début de la guerre de Vendée, Marie de Russon, une jeune aristocrate en fuite, découvre une tapisserie qui lui fait découvrir un Moyen Âge bien moins obscur qu'elle ne le croyait. L'œuvre lui révèle la vie de Nicole Oresme, ecclésiastique convaincu, immense savant, génie et conseiller du roi Charles V. Elle découvre également les premiers temps de la guerre de Cent Ans. Plon, 2020; 24 x 16 cm ISBN 978-2-259-28240-6 Br. 20 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Nus

Laure Becdelièvre

Mathilde est modèle vivant de nu artistique. Son métier la comble et elle l'exerce avec constance et passion, en dépit de la rupture que ce choix de vie lui a valu avec sa mère dix ans auparavant. Lorsqu'elle

1^{er} roman



LAURE BECDELIEVRE

Nus

Plon

EN BREF :

Née à Rennes en 1979, Laure Becdelièvre a réalisé un court-métrage (*Mon chien*, 2004) et publié deux essais : *Nietzsche et Mallarmé* (2008), qui a reçu le prix Henri Mondor de l'Académie française en 2009, et *Au creux des heures* (2012).

PREMIÈRE PHRASE :

« Un tiraillement. Le premier signe qu'elle avait senti c'était un tiraillement. »

est enceinte, tous ses repères sont bouleversés, sur la sellette comme dans sa vie de couple. Sa situation se complique quand elle rencontre Mia, une étrange jeune femme.

Plon, 2020; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-27907-9 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

P.O.L

Augustin Mal n'est pas un assassin

Julie Douard

Portrait d'un homme de notre temps. Augustin Mal ne connaît pas de limites alors qu'il se croit ordinaire. Insistant auprès des femmes, confondant politesse et familiarité, il s'attire beaucoup d'ennuis, car il est très tactile. La morale commune lui est étrangère et il ne veut pas nuire à autrui, mais juste se faire du bien.

POL, 2020 90 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4932-7 Br. 13,90 € env. A paraître : février.

Disparitions

Bertrand Schefer

Le narrateur recherche des images photographiques, artistiques ou littéraires marquantes qui lui permettraient de se souvenir enfin d'une scène qui échappe à sa propre histoire. Selon lui, au fond de toute image, de tout récit, il y a une absence à décrypter et à raconter. POL, 2020 180 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-2172-9 Br. 18 € env. A paraître : février.

Les enfants des autres

Pierric Bailly

Dans une petite ville de province, Bobby vit avec Julie. Quand il ne

1^{er} roman



PIERRE CHOPINAUD

Enfant de perdition

P.O.L

EN BREF :

Pierre Chopinaud s'engage comme volontaire, au milieu des années 2000, dans le sud de l'ex-Yougoslavie, auprès de populations minoritaires déplacées par les guerres. Il devient traducteur du romani. Il dirige l'association La voix des Roms.

PREMIÈRE PHRASE :

« Mon père fabriquait des crânes. »

travaille pas sur un chantier, il aime se promener dans la forêt voisine. La police vient d'y découvrir le cadavre d'une femme assassinée. Lorsqu'il cherche ses enfants dans la maison, Julie lui rétorque qu'ils n'en ont jamais eu. Bobby se met à douter de tout.

POL, 2020 300 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4811-5 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Insulaires

Jocelyne Desverchère

Boris, le narrateur, est amoureux d'Hélène. Lorsqu'elle lui propose de partir en Corse avec elle, il accepte. Or, ce qu'il pensait être un voyage en amoureux se transforme très vite en une recherche de personnes ayant connu Antoine, le père d'Hélène, mort dans des circonstances troubles.

POL, 2020 90 p.; 19 x 2 cm ISBN 978-2-8180-4937-2 Br. 13,90 € env. A paraître : février.

L'invité du miroir

Atiq Rahimi

Rwanda, printemps 1994. Sur fond de génocide, le récit d'une rencontre entre une mystérieuse nageuse dans le lac Kivu, une vieille femme sorcière et un homme ivre, les yeux rougis d'avoir trop pleuré.

POL, 2020 80 p.; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4957-0 Br. 10 € env. A paraître : février.

Les services compétents

Igor Gran

Union soviétique, années 1960. Ivanov, lieutenant du KGB, est à la poursuite d'un dénommé Abram Tertz, un écrivain qui réussit à faire

Romans français

parvenir ses nouvelles fantastiques à l'Ouest. Après six ans d'enquête, il s'avère que Tertz est une supercherie d'André Siniavski et de son épouse Maria Rozanova, les parents du narrateur. Un roman satirique sur un système poussé jusqu'à l'absurde. POL, 2020 260 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4917-4 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Enfant de perdition

Pierre Chopinaud
Le narrateur, fils d'une immigrée italienne et d'un biologiste dans un laboratoire de vivisection, relate son enfance et son adolescence dans la région de Lyon, à la fin du XX^e siècle. Dans ce roman d'éducation sociale, érotique et politique, les quartiers et les enfants de différentes communautés se fascinent et se haïssent sur fond de guerre en Bosnie-Herzégovine. POL, 2020 500 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4791-0 Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

PORTAPAROLE FRANCE

Sale temps sur la route

Etienne Dècle
Une dystopie écrite en 1995 dans laquelle un mouvement social proche des gilets jaunes prend de l'ampleur. Le roman relate ses conséquences sur le capitalisme dans un pays où la technocratie régulatrice est en marche. Portap parole France, 2020 (I venticinque) 108 p.; 20 x 12 cm ISBN 978-2-37864-028-6 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Toujours le nez dans ses Tintin!

Pierre Bénard
L'auteur se remémore les remarques plus ou moins saugrenues qu'il a entendues depuis l'enfance au sujet de son goût immodéré pour les bandes dessinées. Portap parole France, 2020 (I venticinque) 144 p.; 20 x 12 cm ISBN 978-2-37864-021-7 Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PRESSES DE LA CITÉ

Lulu tout simplement

Hervé Bellec
Ludivine est quéreur de pardons c'est-à-dire qu'elle accomplit des pèlerinages religieux par procuration en échange d'une rétribution. Baptiste est un musicien qui, suite à un burn out entreprend, sous l'insistance de ses filles de se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle. Ils se rencontrent à Sainte-Anne-d'Auray, dans le Morbihan. Baptiste change alors ses plans et suit Ludivine dans son voyage. Presses de la Cité, 2020; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-16930-2 Br. 20 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



FLORENCE KIOUS

Clair de bulle

Prisma
EN BREF : Florence Kious est professeure agrégée et docteure ès-sciences. Elle a longtemps été enseignante, puis déléguée académique à la vie lycéenne. Aujourd'hui coach certifiée spécialisée dans le coaching scolaire et parental, elle est formée à la sophrologie. Elle est auteure de nouvelles et de poèmes. PREMIÈRE PHRASE : « J'adore ces vitrines où sont exposées des scénettes miniatures : une cuisine à l'ancienne, un salon de thé, une bibliothèque, une chambre de bébé... »

PRISMA

PREMIER ROMAN

Clair de bulle

Florence Kious
Une histoire sur le changement que chacun peut opérer en soi et autour de soi. Prix du roman de développement personnel Femme actuelle. Editions Prisma, 2020; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8104-2852-6 Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.

PUBLIE.NET

L'homme heureux

Joachim Séné
Robin Sonntag, informaticien dans une société secrète, sauvegarde les savoirs de l'humanité grâce à un réseau d'algorithmes de millions d'ordinateurs et d'appareils domestiques. Le jeune homme ne parvient pas à oublier Alice Barlow, son ancien amour. Il décide alors de détruire Internet afin de supprimer tout lien avec elle. Editions publie.net, 2020 (Temps réel) 214 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37177-592-3 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Le faune Barbe-bleue

Elena Jonckere
Une étudiante prépare une thèse sur Joseph B. Schneeball, un artiste contemporain qui divise autant qu'il fascine. Il est réputé pour

1^{er} roman



ELENA JONCKEERE

La faune Barbe Bleue

Publie.net
EN BREF : Elena Jonckere vit en Auvergne et enseigne la littérature française. Elle a publié plusieurs ouvrages et articles sur le XIX^e siècle, notamment sur les contes et l'écriture des interactions sociales. PREMIÈRE PHRASE : « J'étais nue, livide et lisse, je dansais délicatement au bout d'une tringle, sans chaussons de bal, la plante des pieds naturellement incurvée. »

ses détournements de tableaux célèbres en farces pornographiques et pour exposer des femmes dans des installations hors normes. Au fil d'une enquête minutieuse, la jeune femme découvre ce que cache l'artiste. Editions publie.net, 2020 (Temps réel) 278 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37177-591-6 Br. 20 € env. A paraître : février.

PYGMALION

Seul un homme... : d'après la légende de Mulan

Vanessa Arraven
Après les indignés et les gilets jaunes, un troisième mouvement est né, celui des envoltés. A Nantes, So Yun appartient à une famille de militaires et ne supporte pas les violences policières. Elle s'arme donc d'un bokken, se masque, et prend part aux manifestations. Alors que tout le monde est convaincu que le mystérieux défenseur est un homme, un jeune manifestant est blessé. Pygmalion, 2020 ISBN 978-2-7564-2428-6 Br. 18,90 € env. A paraître : février.

ÉD. DU 81

PREMIER ROMAN

La vie en vrac

Marc Deltombe
Le récit écorché d'un homme trompé par sa femme et dont la vie s'écroule, offrant une vision sans concession des rapports amoureux à l'heure des rencontres sur Internet. Editions du 81, 2020 150 p.; 21 x 14 cm

ISBN 978-2-915543-57-5 Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

QUIDAM

Le répondeur

Luc Blanvillain
Un écrivain célèbre, solitaire et un brin misanthrope recrute un jeune imitateur pour répondre à sa place au téléphone afin de pouvoir terminer tranquillement son roman. Une fable sur le milieu parisien de l'édition. Quidam éditeur, 2020 (Made in Europe) 260 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-123-6 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

RAMSAY

A la lumière de Renoir

Michèle Dassas
Le portrait de Jeanne Baudot, élève, muse, amie et complice d'A. Renoir pendant plus de vingt-six ans. Issue d'un milieu privilégié dans lequel elle a côtoyé très tôt les enfants de célèbres intellectuels et artistes tels que E. Manet, E. Degas, S. Mallarmé ou P. Valéry, elle se tourne naturellement vers la peinture, activité qui devient sa passion. Ramsay, 2020 (Littérature) 296 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0127-1 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Les âmes guéries

Tamara Korniloff
Dans le cadre de sa thèse en sciences sociales, Hélène rencontre Nina qui lui raconte son enfance douloureuse au cours d'entretiens complexes et empathiques. En l'accompagnant vers sa guérison, la jeune femme découvre également le parcours de la mère de son amie, Térésa, une femme complexe et insaisissable dont la vie passée reste un mystère pour sa famille. Ramsay, 2020 (Littérature) 272 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0141-7 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Chaque jour vers l'enfer

Charles Doursenaud
En Bretagne, Maurice Limon et Laurence de Valombré, un peintre et sa muse, profitent des temps troublés de la Terreur pour donner libre cours à leurs penchants nécrophiles, prétextant que la régénérescence de l'art ne peut avoir lieu que dans le sauvage et la barbarie. Leur dépravation les mène jusqu'au meurtre. Ramsay, 2020 (Littérature) 320 p.; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0129-5 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Sucre amer

Françoise Le Gloahec
En 1967, Apollina Hoareau monte avec ses quatre jeunes frères et sœurs ainsi que d'autres enfants à bord d'un avion qui les mène de La Réunion à la France métropolitaine. Arrivés ensemble à l'aéroport d'Orly

Martin s'échappe tandis que sa fratrie est dispersée dans tout le pays après un passage par le foyer de Guéret. Apollina se jure de les retrouver, une promesse qui l'obsède pendant des années.

Ramsay, 2020 (Littérature) 392 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8122-0142-4 Br. 20 € env. A paraître : février.

PHILIPPE REY

Boza !

Ulrich Cabrel & Etienne Chambron
Le périple de petit Wat, un jeune homme haut en couleur, d'un bidonville de la banlieue de Doula jusqu'à l'Europe où il voudrait que ses rêves s'accomplissent. Il découvre la réalité de la route migratoire, du Cameroun au Niger et du Maroc où il faudra s'unir pour faire boza, c'est-à-dire passer en Europe. Un roman inspiré de l'expérience d'Ulrich Cabrel.

P. Rey, 2020 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-742-0 Br. 19 € env. A paraître : février.

Sauf que c'étaient des enfants

Gabrielle Tuloup
Huit élèves d'un collège de Stains sont interpellés pour viol en réunion sur une adolescente de la cité voisine, Fatima. L'événement bouleverse le quotidien de chacun des adultes qui entourent ces garçons, en particulier d'Emma, leur professeure de français. Ce drame l'ébranle et lui fait revivre, étape par étape, son propre calvaire auprès d'un homme violent.

P. Rey, 2020 ISBN 978-2-84876-784-0 Br. 16 € env. A paraître : janvier.

RIVAGES

Louisiane

Fabienne Kanor
Au cours d'un été, un Français d'origine camerounaise entreprend un voyage en Louisiane pour lever le voile sur le mystère qui entoure la disparition d'un oncle qu'il n'a jamais connu. Depuis les plantations de cannes à sucre jusqu'aux bayous reculés, sur cette terre marquée par l'esclavage, il oublie vite son enquête et se fond parmi les personnages aux destins poignants rencontrés en route.

Rivages, 2020 (Littérature francophone) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4959-3 Br. 18 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Quitter Paris

Stéphanie Arc
Pour la narratrice, quitter Paris est le fantasme d'un retour à la nature, au milieu des grands espaces, loin du bruit et de la pollution. Mais se retrouver en province sans sa compagne peut également être synonyme de solitude.

Rivages, 2020 (Littérature

1^{er} roman



STEPHANIE ARC Quitter Paris

Rivages

EN BREF :

Après un bac scientifique et des études de philosophie à la Sorbonne, Stéphanie Arc a travaillé au Seuil avant de devenir auteure et journaliste. Elle est l'auteure d'*Identités lesbiennes* (Le Cavalier bleu, 2015).

PREMIÈRE PHRASE :

« Je voudrais un chien, je vous assure, je voudrais même qu'on vive ensemble. »

francophone) 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4934-0 Br. 16 € env. A paraître : janvier.

ROCHER

Moines et chevaliers

Eugène Green

A Turin, des jeunes d'horizons différents se retrouvent liés suite à deux crimes, l'enlèvement d'un banquier et le meurtre d'une fillette de 3 ans. Parmi eux, Virgilio, étudiant en lettres à la riche vie spirituelle, Luciano, en quête d'idéal, Erminia, jeune paysanne devenue ouvrière qui cherche sa place, et Norberto, qui pense se libérer de son milieu bourgeois en organisant un rapt.

Rocher, 2020 220 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10309-9 Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

La petite ceinture

Nathalie Piegay

Après son divorce, Adrienne s'installe seule dans une maison près de Fontainebleau. Elle rencontre François, un violoncelliste qui vit au Havre avec ses enfants. Au fil de leurs rendez-vous autour de la petite ceinture, le chemin de fer désaffecté entourant Paris, elle retrouve sa confiance en soi tandis que lui découvre une nouvelle forme de liberté.

Rocher, 2020 240 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-10311-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



YANN VERDO Noone ou le marin sans frontières

Le Rocher

EN BREF :

Yann Verdo, journaliste aux Echos, est l'auteur d'un essai, *Le violon d'Einstein*, (Odile Jacob, 2018)

PREMIÈRE PHRASE :

« Enfin à bord, prêt à commencer. »

PREMIER ROMAN

Noone ou Le marin sans mémoire

Yann Verdo

En 1889, le neurologue Oscar Klives travaille dans les quartiers pauvres de Londres. Un de ses patients, Noone, souffre d'une double amnésie. Il n'a plus aucun souvenir de sa vie depuis 1847 et oublie le présent toutes les trois minutes environ. Une histoire inspirée de faits réels rapportés par Oliver Sacks dans *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau*.

Rocher, 2020 380 p. ; 29 x 14 cm ISBN 978-2-268-10316-7 Br. 18,90 € env. A paraître : février.

ROUERGUE

Des gens comme eux

Samira Sedira

Dans un village montagnard, les cinq membres d'une même famille sont assassinés par un voisin. Au cours de son procès, son épouse veut comprendre les raisons qui ont poussé son mari à commettre l'irréparable. Un roman inspiré d'un fait divers, qui explore le huis clos d'une communauté alpine dans laquelle la différence d'autrui, quelle qu'elle soit, sert de justification à la folie meurtrière.

Rouerque, 2020 (La brune) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1945-8 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Terre brûlée

Paula Vézac

Après la mort violente de sa mère, la narratrice tente de comprendre comment le tourbillon des années 1970 et 1980 a pu la faire sombrer dans l'alcoolisme et la toxicomanie. Elle lui reproche son enfance douloureuse et s'en veut, devenue adulte, de ne pas être allée la voir les dernières années avant son décès.

1^{er} roman



PAULA VÉZAC Terre brûlée

Rouerque

EN BREF :

Née en 1978, Paula Vézac est conservatrice du patrimoine en Occitanie. Elle vit entre Toulouse et Paris.

PREMIÈRE PHRASE :

« Je suis remontée de la cave avec la boîte. »

Rouerque, 2020 (La brune) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1926-7 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SABLE POLAIRE

Tout n'est pas si fragile

Alice Sirera

Inès, journaliste, rencontre Pierre sur Tinder et tombe rapidement amoureuse. Elle est très proche de sa mère et se confie à sa copine Julie, qui est elle-même au chômage, portée sur l'alcool et qui vit une relation légère avec Antoine. Ce dernier est consultant, fiancé à Lucille, fantasme beaucoup grâce aux réseaux sociaux et voit beaucoup ses amis, dont Pierre, l'amant d'Inès. Sable polaire, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-490494-70-5 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

SERGE SAFRAN

La femme-Maïtio

Béatrice Castaner

Il y a 30 000 ans, Maïtio, jeune femme de Neandertal, est sauvée de la mort par une divinité. Suite à la disparition de sa tribu, elle a pour seule compagne sa jument E'wa. Quand l'animal lui est arraché, désespérée, elle se met à dessiner sur la paroi d'une grotte. Ce geste dont elle ne mesure pas la portée est la première trace, gravée dans la pierre, de la mémoire d'une civilisation. Serge Safran éditeur, 2020 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-97594-42-8 Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

Nostra requiem

Ludovic Roubaudi

A la veille de la Grande Guerre, Brubeck et Anton, fils d'un éleveur de chevaux, essuient une tempête qui cause la mort d'un poulain et l'embourbement de plusieurs bêtes. Brubeck se rend au fort Bardaoul en

Romans français

avertir l'intendant militaire Peck, leur acheteur principal. Huit jours plus tard, inquiet de ne plus le voir revenir, Anton part à sa recherche mais se voit finalement enrôlé dans l'armée.

Serge Safran éditeur, 2020 192 p.; 21 x 14 cm ISBN 979-10-97594-43-5 Br. 17,90 € env. A paraître : février.

SALVATOR

Siméon ou La consolation du berger

Aurélien Clappe
Berger solitaire, Siméon est en proie à une profonde tristesse. Ses proches le soutiennent, mais il ne parvient pas à quitter son état de désespoir. Si certaines de ses relations se détournent de lui, il ne sombre pas grâce à une promesse faite à sa femme Esther. Lorsque son fils décide de rejoindre un prophète à Jérusalem, Siméon le suit. Inspiré des Évangiles, un récit sur la consolation. Salvator, 2020 144 p.; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7067-1910-3 Br. 15 € env. A paraître : février.

SANS ESCALE

De l'ombre

Xavier Croci
Recueil de nouvelles qui rendent compte des tourments provoqués par le désir, entre séduction, insatisfaction et cruauté. Les éditions Sans Escal, 2020 130 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-9564304-3-8 Br. 13 € env. A paraître : janvier.

L'exquise sensation du rejet

Valéry Molet
A 50 ans, un homme qui semble avoir réussi sur le plan social et matériel évoque ses déboires amoureux. Se rappelant ses aventures de jeunesse, il s'interroge sur les conséquences cruelles de la maturité et sur la fin de son couple

sans jamais perdre l'espoir d'une renaissance.

Les éditions Sans Escal, 2020 150 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-9564304-7-6 Br. 13 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Ne jamais en finir

Elisabeth Morcellet
Au cours d'un séjour prolongé à Edimbourg auprès de sa mère malade, Elisabeth se met en quête des origines d'un clan écossais, les Fraser. Sur place, ses recherches mettent à jour des coïncidences étranges avec le passé et la plongent au cœur du Moyen Âge. Elle rencontre des fantômes qui la poussent à s'interroger sur la portée d'un deuil, proche ou lointain. Les éditions Sans Escal, 2020 130 p.; 18 x 12 cm ISBN 978-2-9564304-4-5 Br. 13 € env. A paraître : janvier.

LÉO SCHEER

Les ballerines vertes

Solveig Vialle
Mariée trop tôt à Pierre, un diplomate de vingt ans son aîné, Rose Deller, 25 ans, noie sa mélancolie dans l'alcool et les spectacles. Elle convainc alors son mari de la laisser partir seule au Brésil mais, à peine arrivée, elle apprend le décès de Gabriela, son ancienne professeure de danse, dont elle espérait le soutien. C'est alors qu'elle fait la connaissance d'Alessandro, le fils de Gabriela. Léo Scheer, 2020 ISBN 978-2-7561-1302-9 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Le syndrome de Palo Alto

Loïc Hecht
A Palo Alto, Marc, trentenaire français renvoyé de sa propre start-up par ses co-actionnaires, rumine sa colère. Ses seuls moments de détente sont des conversations tarifées par webcam avec Luz, une jeune étudiante colombienne. Léo Scheer, 2020 ISBN 978-2-7561-1305-0 Br. 21 € env. A paraître : janvier.

SEUIL

209 rue Saint-Maur, Paris Xe : autobiographie d'un immeuble

Ruth Zylberman
L'auteure raconte l'histoire d'un immeuble de Paris depuis 1850 et des générations qui s'y sont succédé, livrant une réflexion sur les traces du passé, la mémoire et le lien entre les vivants et les morts. Seuil, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-142624-3 Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le Cercle des hommes

Pascal Manoukian
En Amazonie, une tribu d'Indiens, les Yacou, est menacée par la déforestation. Un industriel, seul aux commandes de son avion, survole leur territoire et s'écroule. Les Indiens ne savent comment réagir après la découverte des décombres et se demandent s'il est un homme ou un animal. L'homme d'affaires doit alors prouver sa condition d'humain. Une rencontre improbable entre deux mondes opposés. Seuil, 2020 (Cadre rouge); 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-144240-3 Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

Papa

Régis Jauffret
Quand l'auteur aperçoit sur un documentaire d'archives son père être arrêté par la Gestapo en 1943, il décide de remonter à la source de cet enregistrement. Il saisit alors l'occasion d'évoquer à la fois la figure paternelle et son enfance. Seuil, 2020 (Cadre rouge); 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-145035-4 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Tu ressembles à une Juive

Cloé Korman
Née dans une famille juive indifférente aux rituels et aux institutions, la narratrice décide d'enquêter sur la perpétuation de la haine dans la France contemporaine du Front National et des délits de faciès. Seuil, 2020 (Cadre rouge); 18 x 13 cm ISBN 978-2-02-143237-4 Br. 12 € env. A paraître : janvier.

A n'en plus finir

Alain Veinstein
Un roman invitant à s'interroger sur son être, son destin, sa mort et sur les diverses manières de la déjouer.

Seuil, 2020 (Fiction & Cie); 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-144273-1 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Hic

Amélie Lucas-Gary
A Ivry, une jeune femme se remémore son enfance et sa famille pendant qu'elle prend un bain. Le récit voyage ensuite dans le temps, des années 1950 au big bang, en passant par la naissance du système solaire. Seuil, 2020 (Fiction & Cie); 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-144277-9 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Histoire d'amour

Stéphane Audeguy
Alice, jeune plasticienne passionnée par le peintre florentin Piero di Cosimo, fréquente le milieu artistique parisien avec son conjoint, Vincent, critique d'art. Le couple s'attache soudainement à une de leur voisine veuve. Seuil, 2020 (Fiction & Cie); 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-137051-5 Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Voir de ses propres yeux

Hélène Giannechini
Entourée de défunts qui tombent dans l'oubli, une femme de sciences se sert de ses travaux pour réaffirmer son lien avec leurs présences, explorant ainsi les possibles de la mort, sa capacité d'invention, le drame de la perte et sa consolation. Seuil, 2020 (La librairie du XXI^e siècle) Ill. en coul.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-133221-6 Br. 19 € env. A paraître : janvier.

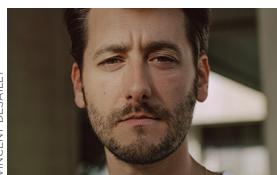
1^{er} roman



ELISABETH MORCELLET

Ne jamais en finir
Sans Escal
EN BREF :
Elisabeth Morcellet, artiste auteure est née le 27 avril 1957. Elle est connue dans le champ de l'art performance. Elle vit et travaille à Montreuil.
PREMIÈRE PHRASE :
« Aujourd'hui hier demain et après ? »

1^{er} roman



LOÏC HECHT

Le syndrome de Palo Alto
Leo Scheer
EN BREF :
Loïc Hecht est né en janvier 1984. Journaliste indépendant, il a fondé le blog Abstrait # Concret, réalisé le documentaire *Ceuta, douce prison*, et été le rédacteur en chef du magazine *Snatch*.
PREMIÈRE PHRASE :
« Après une tentative avortée de méditation sur un tapis de yoga en plein milieu du salon, Luz, toujours aussi vénère, s'écroula sur son sofa beige, une douille scandinave dégoutée chez City Furniture. »

1^{er} roman



RACHID BENZINE

Ainsi parlait ma mère
Seuil
EN BREF :
Enseignant, islamologue et chercheur associé au Fonds Ricœur, Rachid Benzine tente de penser dans ses travaux un islam à la hauteur de notre temps. Auteur des *Nouveaux Penseurs de l'islam* (Albin Michel), il a publié récemment *Le Coran expliqué aux jeunes* (Seuil) et, en dialogue avec Delphine Horvilleur, *Des mille et une façons d'être juif ou musulman*.
PREMIÈRE PHRASE :
« Vous vous demandez sans doute ce que je fais dans la chambre de ma mère. »

PREMIERS ROMANS

Ainsi parlait ma mère

Rachid Benzine
Chaque fois qu'elle a besoin d'apaisement, la mère du narrateur, ne sachant pas lire, lui demande de lui faire la lecture du roman *La peau de chagrin* de Balzac. A travers cet ouvrage, ce dernier prend conscience de la puissance de la littérature.
Seuil, 2020 (Cadre rouge); 18 x 13 cm

1^{er} roman



J. PANCONI

NICOLAS LECLERC Le manteau de neige

Seuil
EN BREF :
Né en 1981 à Pontarlier, Nicolas Leclerc a quitté les montagnes du Haut-Doubs pour étudier l'audiovisuel et le cinéma. Il travaille pour la télévision.
PREMIÈRE PHRASE :
« Le soleil terne peine à étendre l'ombre de la forêt jusqu'au centre de la clairière, alors que le jour vit ses ultimes instants. »

1^{er} roman



BÉNÉDICTE ROSCOT

HUGO PAVIOT Les oiseaux rares

Seuil
EN BREF :
Hugo Paviot est né en 1972. Dramaturge et metteur en scène, il est l'auteur d'une dizaine de pièces, pour lesquelles il reçoit plusieurs prix littéraires. Il anime de nombreux projets culturels en direction des publics en difficulté, en prison ou en milieu scolaire. Nommé Chevalier de l'ordre des Palmes académiques en 2019.
PREMIÈRE PHRASE :
« La tempête menace de renverser le canot qui déjà manque de sombrer sous le poids des hommes serrés les uns contre les autres. »

ISBN 978-2-02-143509-2 Br. 13 € env.
A paraître : janvier.

Le manteau de neige

Nicolas Leclerc
Malgré les efforts de ses parents pour la soigner, Katia est haptophobe et ne supporte pas que quelqu'un la touche. Depuis le décès de son grand-père, tué par son épouse qui était dans un état végétatif depuis une trentaine d'années, la phobie de Katia évolue dangereusement.
Seuil, 2020; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-142690-8 Br. 19 € env. A paraître : février.

Les oiseaux rares

Hugo Paviot
Siheem, une jeune Franco-Algérienne de 23 ans, entre en première littéraire dans un établissement pour élèves décrocheurs. Lors d'un atelier, elle rencontre Emile, surnommé Zapata, 82 ans, séducteur et révolutionnaire. Avec l'aide d'une professeure et de la directrice, les deux amis entreprennent un voyage en Algérie, durant lequel leurs visions de la vie s'enrichissent mutuellement.
Seuil, 2020; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-143425-5 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SLATKINE & CIE

PREMIERS ROMANS

L'affaire Louise Carter

Xavier Pietri
Expatrié aux Etats-Unis, Tristan revient en France pour profiter d'un dernier été à l'Alabrena, la maison familiale. Un mystérieux visiteur nommé Jehan lui fait des révélations

1^{er} roman

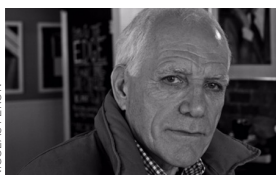


DR/SLATKINE

XAVIER PIETRI L'affaire Louise Carter

Slatkine
EN BREF :
Xavier Pietri est franco-canadien, et un véritable globe-trotter : après des études à Paris, il part pour la Réunion, Tahiti, la Nouvelle Calédonie, Singapour, Shanghai, avant de finalement poser ses valises à Toronto. Originaire de Corrèze, il vient régulièrement se ressourcer dans la région de Brive.
PREMIÈRE PHRASE :
« Enfant, son regard m'intriguait. »

1^{er} roman



NICOLAS PERON

FRANÇOIS COLCANAP Le naufragé

Slatkine
EN BREF :
François Colcanap est né en France mais vit depuis 30 ans à New York où il poursuit une carrière juridique. Son engagement humanitaire l'a également conduit en Inde, en Amérique du Sud et en Asie Centrale, où il fit traduire en Kyrgyz *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry.
PREMIÈRE PHRASE :
« Tout venait en son temps et je n'avais pas à pleurer pour être rassasié. »

sur la demeure et sur Germain, le grand-père de Tristan. Peu après, le jeune homme apprend qu'il est nommé exécuteur testamentaire d'une certaine Louise Carter dont il n'a jamais entendu parler.
Slatkine & Cie, 2020 ISBN 978-2-88944-124-2 Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Le naufragé

François Colcanap
Dans un petit port de l'Atlantique, au tournant des années 1930, le quotidien est rythmé par la mer et la pêche. Parmi les habitants, il y a le tenancier du bar, le garagiste Courapied, le libraire, et Joseph, le narrateur. Choyé par ses parents, celui-ci est destiné à devenir marin-pêcheur comme Jules, son père. Mais un drame vient bouleverser ces plans.
Slatkine & Cie, 2020 ISBN 978-2-88944-151-8 Br. 15 € env. A paraître : février.

SONNEUR

Albert et l'argent du beurre

Laurent Rivelayague
Un auteur qui se lance dans l'écriture de son premier roman se retrouve aux prises avec ses personnages. Albert, domestique dans une propriété niçoise, Bruce, un séducteur vaniteux et Sophie, sa compagne supposée, s'ennuient dans une intrigue qui tourne en rond et décident de prendre leur indépendance, au grand dam de l'écrivain.
les Ed. du Sonneur, 2020 (La grande

collection) 224 p.; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37385-197-7 Br. 16 € env. A paraître : janvier.

LUCIEN SOUNY

Nous ont-ils délaissés pour un bord plus fertile ?

Madeleine Covas
Dans les années 1950, Marie-Hélène attend le retour de son père, dont elle est sans nouvelles depuis huit ans, pour la sortir de la misère et mettre fin aux mauvais traitements qu'elle subit de la part de son beau-père. Elle garde l'espoir grâce à l'amour de Reine, sa voisine.
Lucien Souny, 2020 (Le chant des pays) 160 p.; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-800-4 Br. 14 € env. A paraître : février.

STOCK

Les âmes frères

Fabrice Tassel
Julien, statisticien, et Loïs, archéologue, sont deux frères vivant à Paris. Pourtant, depuis deux ans, ils se voient peu. Un jour, Julien disparaît et envoie une lettre à son frère cadet, dans laquelle il lui demande d'enquêter sur Endless, la grande compagnie d'assurances qui l'emploie et qui est secouée par un conflit interne.
Stock, 2020 (Arpège) ISBN 978-2-234-08826-9 Br. 19 € env. A paraître : février.

Le théâtre des nuits

Carl Aderhold
Depuis le début de la Grande Guerre, Blanche Baulieu, actrice, est sur les planches des théâtres parisiens. Pour remonter le moral des troupes, elle intègre le théâtre des armées et en 1917, elle est sur le front des Vosges avec un groupe de comédiennes parisiennes mené par Sarah Bernhardt. Alors qu'un poilu, Antoine, vient la chercher à la gare, Blanche en tombe amoureuse.
Stock, 2020 (Arpège) ISBN 978-2-234-08748-4 Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

La belle Hélène

Pascale Roze
Hélène Bourguignon est professeure à Sciences Po. Malgré la perte de son mari, elle n'a rien perdu de sa fantaisie et ne laisse pas place à la nostalgie. Elle vit dans le présent, se passionne toujours autant pour les livres et se promène librement à Paris, en Bourgogne et en Corse.
Stock, 2020 (Bleue) 160 p.; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08628-9 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Dans la tête de mon maître

Béatrice Fontanel
Balthazar Janvier, enfant abandonné, devient le domestique de Lavoisier, père de la chimie moderne. En pleine période de la

Bibliographie

Romans français

Révolution française et de la Terreur, Balthazar est un narrateur candide qui relate la dernière année de vie de son maître. Sous le coup d'un mandat d'arrêt, ce dernier se cache avant de se rendre. Le fidèle valet fait alors tout son possible pour le sauver. Stock, 2020 (Bleue) 306 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08330-1 **Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.**

Eugénie

Antoine de Baecque
Se fondant sur des documents d'archives, l'auteur relate l'histoire du crétinisme alpin, à travers le destin d'Eugénie, 16 ans, devenue cobaye. Au cœur des débats de santé publique au XIX^e siècle, Jean-Pierre Falret, qui dirige le service des idiots à la Salpêtrière, mène une expédition dans les Alpes en 1835 dans l'optique d'interner des femmes jugées physiquement et mentalement arriérées.

Stock, 2020 (Bleue) 130 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08653-1 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

Je ne répondrai plus jamais de rien

Linda Lé
Une femme s'adresse à sa mère récemment disparue. Au lendemain de sa mort, elle a enquêté sur les mystères qui entouraient la vie de la défunte. Elle découvre que sa mère n'a jamais pu rompre avec son amant qui a refusé pourtant d'être père. En parallèle, la narratrice évoque la figure d'Adrien, son compagnon présent et bienveillant. Stock, 2020 (Bleue) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08892-4 **Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.**

Memory Lane

Patrick Modiano ; illustrations Pierre Le-Tan
Sous la forme d'une promenade dans les souvenirs, d'un conte intemporel sur l'amitié, ce roman évoque les liens présents dans un groupe et pourquoi ils se disloquent parfois. Stock, 2020 (Bleue) 144 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08872-6 **Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.**

LA TABLE RONDE

Un amour à Waterloo : nouvelles

François Bott
Après avoir assisté à un colloque sur Napoléon Bonaparte à New York, René, professeur d'histoire, retrouve Marianne, sa jeune assistante qui partage sa passion pour l'Empereur. Six nouvelles qui allient l'amour et la littérature. La Table ronde, 2020 (Vermillon) 120 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-371-0555-4 **Br. 18 € env. A paraître : février.**

Le bon sens

Michel Bernard
En 1431, Jeanne d'Arc est condamnée pour hérésie et brûlée sur le bûcher. Dix-huit ans plus tard, le roi Charles VII ordonne une enquête sur ce

procès. La famille de la jeune fille, ses anciens compagnons d'armes ainsi que les habitants d'Orléans témoignent alors afin de rétablir son honneur, malgré la résistance d'une partie de l'Eglise et de l'Université. La Table ronde, 2020 (Vermillon) 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-9050-3 **Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

TALLANDIER

Juliette

Patrick Tudoret
Mémoires fictives de Juliette Drouet, la légendaire égarée de Victor Hugo, inspirées de l'abondante correspondance entre les deux amants. Tallandier, 2020 224 p. ; 24 x 20 cm ISBN 979-10-210-4035-9 **Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.**

PIERRE TÉQUI

Une aube nouvelle

Agnès de Tristan
A travers les steppes d'Asie et les montagnes du Tibet, ce roman raconte l'histoire des Juifs d'Extrême-Orient et des premiers convertis chinois, dans le souffle épique et spirituel des caravanes de la soie. Téqui, 2020 ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7403-2221-5 **Br. 21 € env. A paraître : janvier.**

TINBAD

Melancholia

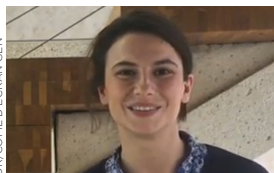
Philippe Thireau ; préface de Gilbert Bourson
Deux jeunes gens sont confrontés à la guerre d'Algérie. Fauché par une rafale durant un combat, un soldat s'adresse, dans l'ultime seconde qui lui reste à vivre, à sa fiancée restée en France. Pressentant le drame qui se joue, celle-ci lui écrit une lettre. Entre poésie et roman, ce texte compose une sorte d'épopée. Editions Tinbad, 2020 (Fiction) ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-96415-27-4 **Br. 11,50 € env. A paraître : février.**

TOHU-BOHU

La fille d'une autre

Alix Cordouan
La première partie de ce roman se déroule en février 1950. Soizic, originaire de Bretagne, est envoyée par ses parents à Paris afin de devenir bonne chez un riche couple parisien, les Le Goff. Face au mépris de ses employeurs, elle décide de se venger. Dans la deuxième partie, liée à la première, Claire, apparemment amnésique, est internée dans une clinique. Tohu-Bohu éditions, 2020 200 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-139-5 **Br. 19 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



SOPHIA DE SEGUIN

La séparation

Le Tripode

EN BREF :

Née en 1986, Sophia de Séguin a fait des études de lettres puis appris la programmation à l'école 42, dont elle est désormais l'une des ambassadrices.

PREMIÈRE PHRASE :

« Lorsque, trois fois par jour, passe dans le couloir étroit du septième étage ce type, un Polonais, que j'aime bien d'ailleurs, on se salue. »

TRANSBORÉAL

Nos amours parisiennes : nouvelles

David Adjemian

Vingt nouvelles, correspondant chacune à un arrondissement parisien, pour évoquer Paris comme la capitale de l'amour.

Transboréal, 2020 (Voyage en poche) 272 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36157-271-6 **Br. 11,90 € env. A paraître : janvier.**

LE TRIPODE

PREMIER ROMAN

La séparation

Sophia de Séguin

Suite à une séparation amoureuse, une femme entame un journal intime en même temps que le récit de tout ce qui lui arrive. Extrait de son propre journal, ce récit décrit une existence au bord de la rupture. Le Tripode, 2020 ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-37055-220-4 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

VELVET

PREMIER ROMAN

Le bernard-l'ermite dans l'aquarium

Corinne Dupuy

Deux voix de femmes dialoguent après une disparition, faisant peu à peu place à une troisième. Véra incarne le fruit d'une relation amoureuse, celle d'Emma et de son amant, tel l'enfant qu'ils n'ont pas eu ensemble.

Velvet, 2020 120 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-490619-07-8 **Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.**

1^{er} roman



CORINNE DUPUY

Le bernard-l'ermite dans l'aquarium

Velvet

EN BREF :

Corinne Dupuy est née en 1957 à Oran. Elle a d'abord étudié les lettres, en khâgne, puis l'information artistique et culturelle. Elle fonde son agence de communication en 2008 à Paris, tout en perfectionnant ses connaissances dans ce domaine à Sciences Po.

PREMIÈRE PHRASE :

« Elle avait mis longtemps à distinguer le bien du mal, le vrai du faux, le plaisir de l'ennui, le beau de l'ordinaire, les gens d'autres gens, les hommes des femmes. »

VERDIER

Robinson de Guadix : une adaptation de l'épître d'Ibn Tufayl, Vivant fils d'éveillé

Jean-Baptiste Brenet ; d'après Muhammad ibn Abd al-Malik Ibn Tufayl
Un homme sur une île déserte, élevé sans père ni mère, découvre par sa seule raison toute la vérité de l'univers. Un jour, il rencontre un homme d'une terre voisine, religieux mais observateur.

Adaptation contemporaine de la traduction latine de 1671 d'un conte philosophique arabe du XII^e siècle qui eut du succès dans l'Europe des lettres.

Verdier, 2020 ISBN 978-2-37856-048-5 **Br. 14 € env. A paraître : février.**

Le jour où le désert est entré dans la ville

Guka Han

Un recueil de huit nouvelles dont l'action se déroule dans des lieux habités par l'étrange. Un protagoniste refuse le bruit du monde, un autre tente d'éteindre avec son urine un feu qui se serait déclaré en ville, ou encore une femme fugue, mais à son retour, elle ne sait plus si elle a rêvé ou pas. Verdier, 2020 (Chaoïd) ISBN 978-2-37856-045-4 **Br. 14,50 € env. A paraître : janvier.**

VERTICALES

L'autre côté de la peau

Aliona Gloukhova

Ana est une étudiante native de Lisbonne qui, dans les années 1990, a consacré sa thèse à l'œuvre méconnue du poète russe Guennadi Gor. Une narratrice anonyme tente de reconstruire son histoire à partir de ses écrits théoriques, de son journal intime et des carnets laissés après son internement et sa disparition mystérieuse au début des années 2000.

Verticales, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-287612-7 **Br. 19 € env. A paraître : février.**

Ce qui est nommé reste en vie

Claire Fercak

Empruntant son titre à Elias Canetti, l'auteure entreprend ici d'explorer l'expérience de la maladie et de la perte d'un proche. Elle tente de relater les aventures intérieures de patients de divers âges, tous atteints d'une même pathologie neurologique, le glioblastome, pour s'attacher à leurs paroles, entre lucidité et hallucinations. Elle s'intéresse également aux difficultés de leurs proches.

Verticales, 2020 ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-286703-3 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

SABINE WESPIESER

Chicago

Marion Richez

Un soir d'automne, Ramona arrive à Chicago où elle s'apprête à enseigner le français dans une université durant une année. Troublée par la rigidité de ses étudiants et les surfaces lisses des gratte-ciel, elle part à la recherche de la face cachée de la ville. Dans un club de blues, elle rencontre un garagiste et une esthéticienne avec qui elle s'entend instantanément.

Sabine Wespieser éditeur, 2020 120 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-342-4 **Br. 15 € env. A paraître : février.**

XO ÉDITIONS

Un jour, j'écrirai une chanson pour Johnny

Boris Lanneau

Boris Lanneau, 42 ans et fan de Johnny, attend en 2015 à Lille en bas de l'hôtel où la star doit passer la nuit, avec un recueil de treize chansons qu'il a écrites pour son idole. Lorsque l'artiste arrive enfin, il attrape l'ouvrage à la volée. Deux ans plus tard, Johnny l'appelle pour lui dire qu'il a aimé ses textes et a enregistré l'un d'eux, Tomber encore, la dernière de sa carrière. XO, 2020 ISBN 978-2-37448-207-1 **Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.**

ZELLIGE

Frères de l'ombre

Nadia Hathroubi-Safsaf

En 1939, Ousmane s'engage dans les tirailleurs sénégalais. Sa décision est motivée par son patriotisme ainsi que par une raison personnelle, celle de la disparition de son père, Issa, également tirailleur pendant la Première Guerre mondiale. D'après le colonel Buchy, celui-ci aurait été fusillé pour désertion, version des faits que son fils ne peut accepter. Zellige, 2020 (Idrisi) ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-93-5 **Br. 20 € env. A paraître : janvier.**

ZOÉ

Neiges intérieures

Anne-Sophie Subilia

Quatre architectes paysagistes embarquent à bord d'Artémis, un voilier adapté aux mers de glace. Pendant quarante jours, ils partent explorer le territoire du cercle polaire. Confinés dans l'espace du bateau et fascinés par l'immensité des paysages qui les entourent, ils affrontent les contraintes de la vie en groupe et en huis clos, ainsi que les dangers de la nature environnante. Zoé, 2020 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-744-5 **Br. 16 € env. A paraître : janvier.**

Trois réputations

Jérémy Gindre

A la radio locale de l'île de Castel Chiflo, des chroniqueurs racontent avec verve trois histoires insolites : une habitante se venge de la disparition de son village suite à la construction d'un barrage dans les Alpes de Haute-Provence, un Hollandais s'inspire du facteur Cheval pour construire un palais sur une île des Caraïbes et un chercheur d'or a la tête transpercée par une barre à mine. Zoé, 2020 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-739-1 **Br. 15 € env. A paraître : janvier.**

ZULMA

Aires

Marcus Malte

Au début du mois d'août, de nombreuses personnes se croisent sur une autoroute française. Sylvain, un acheteur compulsif, se rend à Disneyland Paris avec son fils, tandis qu'un vieux couple écoute Jean Ferrat et que Roland, professeur de techno, rejoint en voiture la femme qu'il aime et qu'il n'a pas vue depuis une vingtaine d'années. Zulma, 2020 ISBN 978-2-84304-931-6 **Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.**