

FRANÇOIS MASPERO (1932-2015)

Une sélection de 29 ouvrages disponibles et publiés depuis 1988

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ROMANS ET RÉCITS

SEUIL

Le Figurier

François Maspero
Le récit commence en 1957, sur fond de guerre d'Algérie, et s'achève dix ans plus tard en Amérique centrale. Ce n'est pas une autobiographie de plus, mais un travail d'écrivain.
Seuil, 1988 379 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-009923-3
Br. 18,50 €

Les abeilles & la guêpe

François Maspero
Mémoires de F. Maspero où il se rappelle son enfance pendant la Seconde Guerre mondiale, son père déporté à Buchenwald, son frère résistant, et ses différents engagements tout au long de sa vie.
Seuil, 2002 (Fiction & Cie) 280 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-014743-9
Br. 20,30 €

Le vol de la mésange

François Maspero
Lise, Manuel, Gilles et Luc sont amis de longue date, reporters et ont tous un passé de militants politiques, engagés dans les luttes des années 1960. En quatorze textes, l'auteur reconstitue leur vie, croissant la grande histoire et l'histoire quotidienne.
Seuil, 2006 (Fiction & Cie) 232 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-083874-0
Br. 18,30 €

Le temps des Italiens

François Maspero
Devant la mer et l'horizon borné par des îles, le lieutenant Mario s'apprête à partir et supplie Lise, son amie, de se souvenir de lui. Un roman empreint de nostalgie dont l'action se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale.
Seuil, 1994 (Fiction & Cie) 139 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-020909-0
Br. 13,40 €

La plage noire

François Maspero
Qu'attend Alberto sur la plage noire ? Sa fille, chaque soir, sur le chemin de l'école. Le retour des pêcheurs. Mais aussi, la vérité sur l'assassinat de son meilleur ami. Un impossible visa pour la France. Ou les hommes qui peut-être vont l'arrêter. Cela se passe dans un pays ayant subi la dictature qui fait le difficile apprentissage de la démocratie. Alberto est un de ceux qui ont résisté.
Seuil, 1995 (Fiction & Cie) 153 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-023994-3
Br. 13,80 €

Des saisons au bord de la mer

François Maspero
Deux récits se croisent : des bribes de l'enfance du narrateur dans le Nord, chez ses grands-parents, peu avant la Seconde Guerre mondiale, et le souvenir d'une île où il a séjourné plus tard, alors qu'il est devenu père.
Seuil, 2009 (La librairie du XXI^e siècle) 171 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-02-099263-3

Br. sous jaquette 15,20 €

Romans, récits, nouvelles

François Maspero ; préface de Patrick Kéchichian
Cinq œuvres de fiction sont réunies dans cet ouvrage, traversées par un fil rouge, la confrontation à l'histoire.
Contient : «Le sourire du chat» ; «Le figurier» ; «Le temps des Italiens», etc.
Seuil, 2013 (Opus) 1065 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-109863-1
Br. 32 €

Les passagers du Roissy-Express

François Maspero ; photographies Anaïk Frantz
Récit d'un voyage promenade, voyage pour le plaisir, sur la ligne du RER, pendant un mois, une station par jour. Prix Novembre 1990.
Seuil, 2004 (Points) 340 p. ; ill. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-02-063133-4
Br. 740 €

Le sourire du chat

François Maspero
Un roman largement autobiographique portant sur l'enfance de l'auteur en cette année 1944 qui voit arriver la fin de la guerre. Par le créateur des éditions Maspero, fils d'un historien réputé.
Seuil, 1998 (Points). Nouv. éd. 352 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-02-034131-8
Br. 710 €

BIOGRAPHIES

SEUIL

L'honneur de Saint-Arnaud

François Maspero ; préface d'Edwy Plenel
Achille Le Roy de Saint-Arnaud est un militaire du XIX^e siècle, personnage sans état d'âme, toujours à l'affût d'une «bonne guerre» pour décrocher de hauts grades et se refaire une santé financière. Après plusieurs campagnes en Algérie, il fut rappelé en France par Napoléon III pour préparer son coup d'Etat.
Seuil, 2012 407 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-02-105173-5
Br. 24,30 €

L'ombre d'une photographie, Gerda Taro

François Maspero
Évoquer la photographie de guerre Gerda Taro, tuée sur la route de Madrid le 25 juin 1937, c'est faire le portrait d'une artiste, qui affrontait tous les dangers, armée de son seul appareil photo, convaincue de participer à la construction d'un monde meilleur, et c'est également remonter aux origines du photo-reportage.
Seuil, 2006 (Fiction & Cie) 137 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-085817-5
Br. 14,20 €

RÉCIT DE VOYAGES

SEUIL

Balkans-Transit

François Maspero ; photographies de Klavdij Sluban
Sur le modèle des *Passagers du Roissy-Express* (prix Novembre 1990), ce livre raconte un long périple entrepris au printemps 1995 à travers les pays balkaniques où François Maspero va revivre «les scènes de la barbarie européenne» de son enfance.
Prix RFI-Témoin du monde 1997.
Seuil, 1997 (Fiction & Cie) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-024758-0
Br. 23,50 €

PRÉFACES ET CONTRIBUTIONS

ACTES SUD

Nanterre en guerre d'Algérie : chroniques du bidonville : 1959-1962

Monique Hervo ; préface François Maspero ; photos de Monique Hervo
Pendant trois ans, en pleine guerre d'Algérie, M. Hervo a vécu avec des Algériens dans l'un des plus grands bidonvilles de France, celui de Nanterre. Elle raconte son expérience de bénévolat : la misère, la lutte politique, la présence du FLN, etc.
Actes Sud, 2012 (Actes Sud BD). Nouvelle édition 249 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-01285-4
Br. 23 €

Sarajevo : ma ville, mon destin

photographies de Milomir Kovacevic ; textes de François Maspero, Andrea Lesic et Milomir Kovacevic
Depuis toujours, le photographe consacre son travail à l'ancienne Yougoslavie et la Bosnie-Herzégovine, et plus particulièrement à la capitale Sarajevo, avant, pendant et après les événements de la fin du XX^e siècle.
Actes Sud, 2012 (Photo poche. Histoire) Ill. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-330-01224-3
Br. 13 €

AUTREMENT

Guerres & révolutions : 1914-1924 : 8 écrivains racontent

Recueil de 8 extraits choisis de romans et d'essais français et étrangers qui mettent en scène les basculements géopolitiques et sociétaux entraînés par la guerre. Ils soulignent leurs singularités et leur actualité cent ans après. A chaque volume, un préfacier donne un éclairage sur le texte et un spécialiste interprète le texte dans une perspective contemporaine.
Contient : «L'armée française» / Charles de Gaulle ; préface par Camille Saint-Jacques ; entretien avec Rémy Porte. «Le brave soldat chvéik» / Jaroslav Hasek ; préface Camille Saint-Jacques ; entretien avec Jean-Michel Ribes. «Les sept piliers de la sagesse» / T. E. Lawrence ; préface Camille Saint-Jacques ; entretien avec Gérard Challaude, etc.
Autrement, 2013 8 vol. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-7467-3602-3
Coffret 29,90 €

BRÈCHE

Ruptures à Cuba : le castrisme en crise

Janette Habel ; préface François Maspero
Spécialiste de la révolution cubaine, l'auteur était à Cuba au tout début de la révolution (1959) et n'a cessé depuis d'y faire de fréquents séjours.
la Brèche, 1992 2e éd. augm. 295 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-902524-91-4
Br. 19,82 €

LA DÉCOUVERTE

Ratonnades à Paris : précédé de Les harkis à Paris

Paulette Péju ; préface Pierre Vidal-Naquet ; préface Marcel Péju ; postface François Maspero
Publiées par les éditions Maspero, quelques semaines après la nuit sanglante du 17 au 18 octobre 1961, et saisies chez l'imprimeur par la police judiciaire, ces enquêtes journalistiques menées dans l'urgence, témoignent de la violence de la répression exercée contre la communauté maghrébine à Paris. P. Péju, décédée en 1979, était à l'époque journaliste à *Libération*.
La Découverte, 2000 (La Découverte poche. Essais) 210 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7071-3329-8
Br. 9,20 €

FOLLE AVOINE

Alvaro Mutis

numéro dirigé par Michèle Lefort ; Alvaro Mutis, Gabriel Garcia Marquez, Jacques Gilard et al.
Cette livraison contient des articles sur l'homme Alvaro Mutis et son œuvre : Mon ami Mutis, par Gabriel Garcia Marquez ; Alvaro Mutis ou le désespoir optimiste, par François Maspero ; ainsi que des textes de l'écrivain colombien.
Folle avoine, 1999 186 p. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-86810-136-5
Br. 23 €

FOSSE AUX OURS

Pour Primo Levi

Mario Rigoni Stern ; traduction et postface de François Maspero
Les trois textes, tirés de l'œuvre de Mario Rigoni Stern, montrent la profonde amitié qui a uni les deux grands écrivains jusqu'à la mort de Primo Levi.
la Fosse aux ours, 2012 58 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-034-9
Br. 8 €

GALLIMARD

Témoins de Sartre

Claude Lanzmann, Jean Cau, J.-B. Pontalis et al.
En 1990, un numéro spécial de la revue *Les temps modernes* avait rassemblé les contributions de philosophes, écrivains, amis et proches de J.-P. Sartre. De Claude

Lanzmann à Françoise Giroud, en passant par Robert Gallimard, François Maspero ou Jean Daniel, ce volume rassemble une partie de ces témoignages, hommage à l'écrivain et à l'homme à l'œuvre multiforme.
Gallimard, 2005 (Folio) 310 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-030845-3
Br. 7 €

ISABELLE SAUVAGE

Bosnie élégie

Adrian Oktenberg ; traduit de l'américain par Séverine Weiss ; préface François Maspero
Recueil de poèmes ayant pour thème le massacre de Srebrenica en 1995 par les forces de l'armée et des milices de la république autoproclamée des Serbes de Bosnie.
I. Sauvage, 2009 (Chaos) 126 p. ; 15 x 12 cm ISBN 978-2-91751-04-6
Br. 17 €

LOCUS SOLUS

Absence injustifiée

Caroline Troin ; préface de François Maspero
Ces textes courts sont inspirés de voyages, de rencontres et d'anecdotes graves ou joyeuses tirées de la vie de l'auteur. Avec en toile de fond, la mort de sa mère alors qu'elle n'avait que 8 ans.
Locus solus, 2015 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36833-073-9
Br. 12,50 € env. A paraître : mai.

JOËLLE LOSFELD

Solitude ma mère

Marguerite Taos Amrouche ; préface François Maspero
Le bilan sombre et inéluctable d'une vie. Le lecteur assiste aux échecs et aux tribulations d'une jeune fille, puis d'une femme qui ne parvient jamais à établir avec un homme la relation qu'elle désire.
J. Losfeld, 2006 (Arcanes) 302 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-078733-3
Br. 5,10 €

PHAIDON

Che Guevara : postcards

photographies René Burri ; texte de François Maspero
Phaidon, 2004 (Cartes postales) 20 x 15 cm ISBN 978-0-7148-4414-5
Br. 24,95 €

POINTS

Ecoute-moi, Amirbar

Alvaro Mutis ; traduit de l'espagnol (Colombie) et préface par François Maspero
Au chevet du bourlingueur des océans Magroll le Gabier, ses amis écoutent, captivés, le récit de ses aventures au cœur des Andes, où la fièvre de l'or l'a attiré.
Points, 2014 (Points. Signatures) 169 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-7578-4339-0
Br. 8,20 €

SEUIL

La guerre dans les Balkans

John Reed ; traduit de l'anglais par et préf. par François Maspero
Récit de la Première Guerre mondiale dans les Balkans et dans la Russie pré-révolutionnaire de 1915. Journal de route d'un grand journaliste-écrivain à travers une Europe centrale crépusculaire, dévastée par les combats qui opposent, en une mêlée furieuse, les soldats de l'empire austro-hongrois et du Reich aux forces alliées.
Seuil, 1996 Nouv. éd. 328 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-028229-1
Br. 20,90 €

Poèmes humains ; suivi de Espagne, écarte de moi ce calice

César Vallejo ; traduit de l'espagnol, présenté et annoté par François Maspero ; préface de Jorge Semprun
Ces poèmes de l'auteur péruvien ont été écrits en 1937, peu de temps avant sa mort. Il y exprime la souffrance physique, l'éloignement de sa patrie et le sentiment d'être étranger à la société des hommes.
Seuil ; Maison de l'Amérique latine, 2011 (La librairie du XXI^e siècle) 405 p. ; ill. ; 24 x 18 cm ISBN 978-2-02-098667-0
Br. 28,40 €

SYLLEPSE

Ecrits politiques 1957-1965

Mehdi Ben Barka ; préface François Maspero ; préface René Gallissot
Le leader marocain assassiné en 1965 traite d'indépendance et de libération des peuples, de la démocratie, des droits de l'homme, de la justice sociale, du sous-développement et de la construction d'une société nouvelle.
Syllepse, 1999 281 p. ; ill. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-907993-93-7
Br. 18,26 €

ESSAIS

FOSSE AUX OURS

François Maspero et les paysages humains

sous la direction de Bruno Guichard, Alain Léger et Julien Hage ; préface Bruno Guichard, Alain Léger et Pierre-Jean Balzan
L'itinéraire de François Maspero, éditeur de 1959 à 1982, aujourd'hui écrivain et chroniqueur, est retracé. Le poème de Nazim Hikmet Les paysages humains donne son titre à l'ouvrage, hommage d'écrivains et d'éditeurs à l'occasion de la célébration du cinquantième de la création des éditions Maspero.
la Fosse aux ours ; A plus d'un titre, 2009 331 p. ; ill. en noir et en coul. ; 22 x 17 cm ISBN 978-2-35707-006-6
Br. 20,30 € 20 €