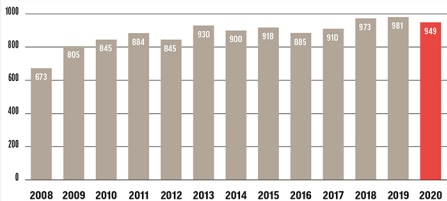


LA PRODUCTION

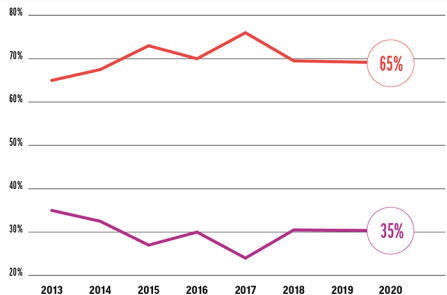
Avec 949 nouveautés et nouvelles éditions de romans fantastiques en 2020, la production enregistre une baisse de 3,4 % par rapport à 2019.



Source : Livres Hebdo / Electre Data Services.

LES VENTES PAR FORMAT

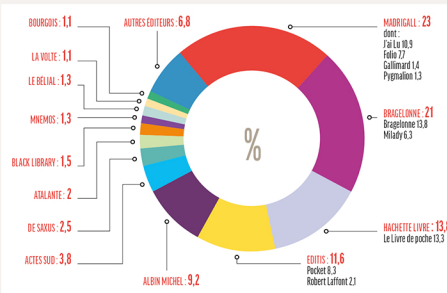
Le format poche représente plus des deux tiers des ventes de littérature imaginaire évaluées par GFK à 53,3 millions d'euros (+ 6,3%) pour 4,3 millions de volumes vendus (+ 4,4%) avec un prix moyen de 12,34 € (+ 1,8 %). La science fiction pèse 41,5% du total, contre 35,9% pour la fantasy et 22,6% pour le fantastique.



Source : Livres Hebdo / GFK

LES PRINCIPAUX ÉDITEURS

Madrigall et Bragelonne dominent le marché de la littérature imaginaire, ils sont talonnés par Hachette et Editis qui s'imposent sur ce marché grâce au format poche. Ces quatre groupes réalisent plus des deux tiers du chiffre d'affaires de la littérature imaginaire.



Source : Livres Hebdo / GFK

En valeur entre août 2020 et juillet 2021