

ROMANS FRANÇAIS

390 romans et recueils de nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2017 (d'août à octobre), dont 81 premiers romans, présentés pour la plupart en encadré

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

AOÛT

Zabor ou Les psaumes

Kamel Daoud
Un orphelin de mère et mis à l'écart par son père se plonge dans les livres et dans l'écriture avec lesquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant.

Actes Sud, 2017 (Domaine français) 304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08173-7
Br. 20 € env.

L'invention des corps

Pierre Ducrozet
Le jeune Alvaro a survécu, parmi la cinquantaine d'étudiants, à l'enlèvement d'Iguala de la nuit du 24 septembre 2014. N'ayant rien à perdre, il fuit le Mexique mais se retrouve dans une Silicon Valley donnant dans le transhumanisme.

Actes Sud, 2017 (Domaine français) 304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08175-1
Br. 20 € env.

Les Bourgeois

Alice Ferney
Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.

Actes Sud, 2017 (Domaine français) 400 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-08177-5
Br. 21,50 € env.

La beauté des jours

Claudie Gallay
Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille un été, dans son quotidien.

Actes Sud, 2017 (Domaine français) 304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08178-8
Br. 22 € env.

Mercy, Mary, Patty

Lola Lafon
En 1974, Patricia, la petite fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupuscule de révolutionnaires dont elle épouse finalement la cause. Relecture de l'affaire Hearst et de son impact médiatique.

Actes Sud, 2017 (Domaine français) 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08178-2
Br. 19,80 € env.

OCTOBRE

Gens de brume

Nimrod
Entre poème et récit, le poète évoque son enfance parmi les pêcheurs des bords du fleuve Chari au Tchad, son exil, mais aussi les paysages du Gard qui lui sont chers.

Actes Sud, 2017 (Essences) 48 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08228-4
Br. 8 € env.

Sensations fortes

Nancy Huston
Neuf nouvelles écrites en français entre 1975 et 1997 et ayant trait à des sensations fortes, via la mise en scène du corps.

Actes Sud, 2017 (Essences) 96 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08457-8
Br. 10 € env.

L'île de la mort

Edgar Morin
Alors que sa mère est en cure, Albert Mercier est recueilli par sa tante, dans les faubourgs parisiens. Sur place, il est confronté à un désespoir de son père et aux non-dits. C'est sa rêverie qui lui permettra de s'échapper de ce monde oppressant. Roman de jeunesse.

Actes Sud, 2017 (Un endroit où aller) 176 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08226-0
Br. 16 € env.

PREMIERS ROMANS

Imago

Cyril Dion
Entre Rafah et Paris, le long voyage de Nadr, un Palestinien pacifiste de 30 ans voulant sauver son frère qui a rejoint les forces du djihad.

Actes Sud, 2017 (Domaine français) 208 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08174-4
Br. 18 € env. A paraître : août.

Le maire qui aimait les arbres

Jean Chalendas
Un paysagiste est contacté par un maire voulant faire entrer la nature dans sa ville.

Actes Sud, 2017 80 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08451-6
Br. 9 € env. A paraître : octobre.

1^{er} roman

CYRIL DION

Imago

ACTES SUD

En bref

Né en 1978, Cyril Dion, militant écologiste, crée avec Pierre Rabhi le mouvement Colibris. Directeur et cofondateur de la revue Kaizen, il publie un premier recueil de poèmes, *Assis sur le fil* (La Table ronde, 2014). En 2015, il écrit et coréalise *Demain* qui obtient le César du Meilleur film documentaire en 2016.

Première phrase

« Tu étais dans mes bras. »

L'ÂGE D'HOMME

AOÛT

Le cri du diable

Damien Murith
Sur le point d'être violée, une femme tue son agresseur avant de s'enfuir. Loin de chez elle, cette dernière devient serveuse et tombe amoureuse d'un peintre qui la prend comme muse. Quand le succès arrive, d'autres femmes aussi. Envahie par la jalousie, elle le tue.

L'Âge d'homme, 2017 22 x 14 cm ISBN 978-2-8251-4688-0
Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Passion noire

Jean-Michel Olivier
Jeune écrivain de 35 ans, Simon Malet vient de publier son premier roman à succès. Il commence alors à parcourir les quatre continents pour présenter son livre et participe à des débats surréalistes en compagnie d'auteurs de renom. Il découvre alors, ébahi, le monde élitiste des salons littéraires.

L'Âge d'homme, 2017 ISBN 978-2-8251-4689-7
Br. 20 € env.

AGONE

AOÛT

Des cœurs lents

Tassadit Imache
Après des années de séparation, Bianca retrouve François au décès de leur petit frère Tahir. Commence entre eux le partage de souvenirs douloureux comme la guerre d'Algérie et l'abandon de leur mère. En quête de leur identité profonde, ils tentent de se libérer du passé et du conditionnement familial pour comprendre qui ils sont vraiment et pouvoir aimer de nouveau.

Agone éditeur, 2017 (Infidèles) 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7489-0327-0
Br. 16 € env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Sangliers

Aurélien Delsaux
Entre l'Isère et le Dauphiné, Les Feuges est un village où le loyer dans la zone pavillonnaire est moins élevé qu'ailleurs, où la chasse aux sangliers fédère les hommes qui passent leur temps dans le seul bistrot du coin, où les enfants subissent la violence paternelle en toute impunité. C'est là que survient la première tuerie raciste dans un lycée français.

Albin Michel, 2017 500 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39317-3
Br. sous jaquette 23,49 € env.

La gloire des maudits

Nicolas d'Estienne d'Orves
Paris, 1955. Fille d'un collaborateur exécuté sous ses yeux, Gabrielle Valoria écrit la première biographie consacrée à Sidonie Porel, prix Goncourt 1922 et présidente du prestigieux Paris depuis 1944. En plongeant dans le passé de cette femme qu'elle admire, Gabrielle découvre un univers de menteurs et de traîtres.

Albin Michel, 2017 580 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-31730-8
Br. sous jaquette 23,49 € env.

De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles

Jean-Michel Guenassia
Paul est un jeune homme androgyne de 17 ans, élevé par deux femmes, en quête de la mystérieuse identité de son père, et qui fréquente les boîtes lesbiennes parisiennes. Contrairement à ce que tout le monde avait prévu, il préfère les femmes.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39913-7
Br. sous jaquette 20 € env.

La tour abolie

Gérard Magillat
La tour Modillard s'élève sur 38 étages au cœur de la Défense. Elle s'enfoncé également dans sept sous-sols où survit une population de misérables, de junkies et de déclassés. Un roman sur la destruction du monde contemporain, mais aussi celle des corps, des relations familiales et sociales, des idées, des sentiments.

Albin Michel, 2017 600 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39915-1
Br. sous jaquette 22,90 € env.

Frappe-toi le cœur

Amélie Nothomb
Le nouveau roman d'A. Nothomb, autour d'une citation de Musset.

Albin Michel, 2017 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-39916-8
Br. sous jaquette 16,90 € env.

Bakhita

Véronique Olmi
Bakhita, née au Darfour au milieu du XIX^e siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître, et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir sœur.

Albin Michel, 2017 500 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-39322-7
Br. sous jaquette 22,90 € env.

La nuit des enfants qui dansent

Franck Pavloff
Zal, 20 ans, est un funambule qui se livre à des performances sur les réseaux sociaux. La jeune Téa vient tout juste de quitter sa famille. Quant à Andras, un vieil homme bourru qui a abandonné la Hongrie vingt-cinq ans plus

tôt, il vit reclus sur son passé. Tous trois se rencontrent sur le lac de Constance et apprennent à s'apprivoiser. Ils décident d'aller ensemble à un festival rock à Budapest.

Albin Michel, 2017 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39903-8
Br. sous jaquette 19,50 € env.

Le songe du photographe

Patricia Reznikov
1977. Joseph, 15 ans, fuit sa famille désunie et est accueilli par une communauté d'exilés russes, hongrois et viennois. A travers leurs récits et des photographies, dont celles d'August Sander, il découvre l'histoire de l'Europe centrale d'avant-guerre et de leur jeunesse brisée. Joseph décide de marcher sur leurs pas à Budapest puis à Vienne, où il a rendez-vous avec une mystérieuse inconnue.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39894-9
Br. sous jaquette 21,50 € env.

Vous connaissez peut-être

Joann Sfar
Six mois de la vie du narrateur, au cours desquels il rencontre une fille sur Facebook et prend un chien, en essayant de lui apprendre à ne pas tuer ses chats.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39910-6
Br. sous jaquette 18,50 € env.

SEPTEMBRE

La vengeance du pardon

Eric-Emmanuel Schmitt
Recueil de quatre nouvelles : deux sœurs jumelles que tout oppose moralement s'aiment et se haïssent tout au long de leur vie, un homme jouisseur abuse d'une fille candide et lui arrache son enfant, un père dur et fermé s'humanise au contact de sa petite fille avec qui il se plonge dans la lecture du *Petit Prince* et une femme rend régulièrement visite à l'assassin de sa fille en prison.

Albin Michel, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39919-9
Br. sous jaquette 20 € env.

OCTOBRE

La clé des cœurs : contes et mystères du pays amoureux

Henri Gougoud
75 contes qui explorent la palette des sentiments amoureux, qu'ils mènent aux plus inextinguibles passions ou aux plus consternants désastres.

Albin Michel, 2017 400 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-226-32866-3
Br. 23 € env.

L'insoumise

Yann Kerlau
Jeanne 1^{re} de Castille, épouse de Philippe de Habsbourg et mère de six enfants, fut vite destituée par son fils Charles après la mort du roi. Effondrée par la perte de son mari, ses ennemis profitèrent de sa détresse, la margina-

lisèrent et l'écartèrent du pouvoir. Elle mourut recluse, seule et abandonnée, à l'âge de 76 ans.

Albin Michel, 2017 450 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-39642-6
Br. 22 € env.

Trois baisers

Katherine Pancol
Ce roman dessine un méli-mélo d'amours et de destinées en dent de scie. Stella s'interroge sur la réalité de ses sentiments pour Adrian, Elena prépare sa vengeance, Hortense souhaite réussir son premier défilé de mode et Junior révèle ses pouvoirs paranormaux.

Albin Michel, 2017 850 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-226-39204-6
Br. 24,90 € env.

La vie en son royaume

Christian Signol
Après son internat, le docteur Vialaneix s'installe dans un petit village de la Creuse. Alors qu'il alterne les visites à domicile et les consultations à son cabinet, il constate l'agonie d'une génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Soutenu par une infirmière, dont il tombe amoureux, le médecin vient en aide à une adolescente qui lutte contre le cancer.

Albin Michel, 2017 360 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-40026-0
Br. 21,50 € env.

Depuis l'au-delà

Bernard Werber
Gabriel Wells, auteur de best-sellers, se rend compte qu'il est mort grâce à Lucy, un médium. Ame errante, il n'agit pas sur la matière. Lucy l'aide à découvrir l'identité de son meurtrier.

Albin Michel, 2017 400 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-40030-7
Br. 22 € env.

PREMIERS ROMANS

Le courage qu'il faut

aux rivières
Emmanuelle Favier
Manushe vit dans un village isolé d'un pays balkanique. Née femme, elle vit et s'habille comme un homme. A 17 ans, en faisant le serment de rester vierge, elle acquiesce les droits et devoirs que la tradition réserve aux mâles. Mais l'arrivée au village d'Adrian rappelle brutalement Manushe à sa féminité.

Albin Michel, 2017 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40019-2
Br. sous jaquette 17 € env. A paraître : août.

Un dissident

François-Régis de Guenyeau
Après avoir remporté un concours scientifique, Christian traverse l'Atlantique pour intégrer le mystérieux laboratoire Trans K, où travaille son oncle qui dit œuvrer pour le bien de l'humanité. Il découvre un nouveau monde, dans lequel l'homme est façonné par la science et les progrès de la géné-

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



EMMANUELLE FAVIER
Le courage qu'il faut aux rivières
ALBIN MICHEL
En bref

Née en 1980, Emmanuelle Favier est l'auteure d'un recueil de nouvelles *Confessions des genres* (Luce Wilquin, 2012), de plusieurs recueils de poèmes et pièces de théâtre.
Première phrase
« La porte se referma sur le dernier homme. »



SOPHIE ASTRABIE
Le pacte d'Avril
ALBIN MICHEL
En bref

Sophie Astrabie a 26 ans. Après avoir travaillé dans le marketing, elle décide de se consacrer à l'écriture.
Première phrase
« Voilà, j'y étais. »

tique. Tourmenté par une amnésie, il commence à douter de son nouvel emploi.
Albin Michel, 2017 280 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39914-4
Br. sous jaquette 21,50 € env. A paraître : août.

Le pacte d'Avril
Sophie Astrabie
Avril, 35 ans, se souvient avec nostalgie de Jean, son ancien compagnon. Ils s'étaient promis de se revoir à cet âge si aucun des deux n'était marié. Mirza, sa voisine octogénaire, tente de la distraire de ces pensées amères en se tournant vers l'avenir.
Albin Michel, 2017 336 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39887-1
Br. 19 € env. A paraître : octobre.

ALLARY

SEPTEMBRE

Leur séparation
Sophie Lemp

A l'approche de ses 10 ans, la narratrice subit de plein fouet la séparation de ses parents. Trente ans plus tard, elle revient sur l'épisode tragique qui a bouleversé à jamais sa vie, sans chercher à comprendre les faits mais dans une volonté d'exprimer sa douleur.
Allary, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-37073-147-0
Br. 14,90 € env.

ALLIA

AOÛT

Une autre Aurélia

Jean-François Billeter
Le récit d'un deuil, entre confession et journal intime. L'auteur

évoque la perte de son épouse Wen, les sentiments et les bouleversements intimes auxquels il a été confronté.
Allia, 2017 96 p. : 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0682-5
Br. 7 € env.

Une rencontre à Pékin

Jean-François Billeter
Le récit de l'arrivée de l'auteur en Chine, en 1963, puis de sa rencontre avec Wen, une jeune femme médecin dont il tombe amoureux. Pour se marier, elle doit avoir l'autorisation de la direction de l'hôpital qui l'emploie.
Allia, 2017 160 p. : 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0685-6
Br. 8,50 € env.

ALMA

AOÛT

Le camp des autres

Thomas Vinau
Gaspard, frigorifié, affamé et blessé, erre dans la forêt en compagnie de son chien. Jean-le-blanc le recueille, malgré tout il ne se sent pas en sécurité. L'arrivée de saltimbanques apportant des vipères pour fabriquer des potions confirme ses soupçons de sorcellerie, de folie ou d'escroquerie.
Alma éditeur, 2017 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-217-5
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Luwak

Pierre Derbré
Malgré sa conscience professionnelle, Igor Kahn est licencié de son poste de contremaître de l'usine de baignoires. Contre toute attente, il commence une nouvelle vie animée. Ses gains à la Française des jeux lui donnent la possibilité d'acquiescer une maison d'artiste sur l'estuaire de la Gironde, et il se coule aisément dans la vie de la communauté où il est apprécié de tous.
Alma éditeur, 2017 19 x 14 cm ISBN 978-2-36279-233-5
Br. 17 € env. A paraître : août.

ANACHARSIS

AOÛT

Roi

Mika Biermann
Dans l'Antiquité, les Romains exigent l'abdication de Larth, roi frère et alcoolique de Turpidum, dernière cité étrusque où l'on se prépare pour les combats de gladiateurs. La reine mère se meurt au fond du palais. Pendant ce temps, un mystérieux gladiateur masqué fait son apparition.
Anacharsis, 2017 (Fictions) 192 p. : 20 x 13 cm ISBN 979-10-92011-48-7
Br. 16 € env.

L'ANTIOPE

PREMIER ROMAN

Transport

Yves Flank
Dans un wagon qui a pour destination un lieu inconnu, une variation littéraire entre rêve et réalité.
L'Antiope, 2017 136 p. : 19 x 13 cm ISBN 979-10-95360-40-7
Br. 15 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



YVES FLANK
Transport
L'ANTIOPE
En bref

Né à Paris en 1949, Yves Flank vit dans un petit village de la région de Montpellier. Après avoir longtemps été ingénieur, il est devenu comédien.
Première phrase
« Les odeurs me collent à la peau, surtout au visage. »



MARIE BERNE
Le grand amour de la pieuvre
L'ARBRE VENGEUR
En bref

Chercheuse et enseignante de littérature et de langues pendant plusieurs années en Amérique, en Asie et en Angleterre, Marie Berne s'est tournée vers le monde du goût au service des producteurs. Auteure d'une étude sur Breton, Faulkner, Beckett et Cortázar intitulée *Eloge de l'Idiotie*, elle vit entre Londres et Paris.
Première phrase
« Je suis sous l'eau, comme à mon habitude. »

ARBRE VENGEUR

AOÛT

PREMIER ROMAN

Le grand amour de la pieuvre

Marie Berne
L'aventure d'une pieuvre amoureuse d'un scientifique dont l'identité est peu à peu dévoilée au fil du récit. Le céphalopode cherche sans relâche son amant afin de lui offrir un dernier baiser.
Arbre vengeur, 2017 180 p. : 18 x 13 cm ISBN 979-10-91504-60-7
Br. 15 € env. A paraître : août.

ARCHIPEL

OCTOBRE

Le chasse-avant

Christine Marquet de Vasselot
Archipel, 2017 ISBN 978-2-8098-2304-2
Br. 18 € env.

ARLÉA

AOÛT

Un vertige

Hélène Gestern
Un roman qui décrit sans pathos le vertige de la séparation amoureuse, et relate, en deux textes qui se répondent, deux moments de

vie. La rupture peut être brutale et violente, ou lente et insidieuse, elle oblige dans tous les cas à se reconstruire et à questionner le sens de l'amour qui a été vécu.
Arléa, 2017 ISBN 978-2-36308-143-8
Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

Son absence

Emmanuelle Grangé
En 1995, François Munch envoie une lettre à sa famille annonçant son départ définitif. Ses parents, ses frères et sœurs ne le reverront pas. Vingt ans après, la famille va au tribunal signer la « déclaration d'absence ». Chaque membre vit l'absence de François de manière différente.
Arléa, 2017 (1^{er} mille) 160 p. ISBN 978-2-36308-142-1
Br. 17 € env. A paraître : août.

ASPHALTE

AOÛT

Jusqu'à la bête

Timothée Demeillers
Erwan, ouvrier dans un abattoir près d'Angers, vit au rythme des carcasses qui s'entrechoquent. Lâché par la répétition des gestes, des cadences, il songe à sa jeunesse, à son histoire d'amour avec Laëtitia, à ses amouresses. Dans un état second, Erwan bascule et commet l'irréparable.
Asphalte éditions, 2017 160 p. : 20 x 15 cm ISBN 978-2-918767-71-8
Br. 16 € env.

L'ATINOIR

OCTOBRE

Histoires de Lily, comtesse de Pastré : la dame de Montredon

Françoise Donnadieu
Durant la Seconde Guerre mondiale, à Marseille, Marie-Louise Double de Saint-Lambert, héritière de l'entreprise Noilly-Prat, sert, protège et sauve les artistes qu'elle apprécie.
L'Atinoir, 2017 186 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-918112-63-1
Br. 18 € env.

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

La vie sauvage

Thomas Gunzig
Seul rescapé d'un accident d'avion, Charles passe quinze ans dans la jungle d'Afrique centrale. Retrouvé grâce à Google, il est rapatrié en Belgique et découvre un monde urbain pollué et une famille obsédée par la consommation. Il est scolarisé avec ses cousins et observe ce nouvel univers avec curiosité, mais n'oublie par Septembre, celle qu'il aime et qu'il a laissée en Afrique.
Au diable Vauvert, 2017 336 p. ISBN 978-2-84626-961-2
Br. 18 € env.

Contes du soleil noir. 4, Audif

Alex Jestaire
Cinq consultants usent des pouvoirs du soleil noir et se rendent en Angleterre pour procéder à la liquidation d'une entreprise. Bien que le rapport de forces soit en leur faveur, ils ne se doutent pas que l'issue de leur projet pourrait être mortelle.
Au diable Vauvert, 2017 218 p. : 20 x 13 cm ISBN 979-10-307-0113-5
Br. 9,99 € env.

SEPTEMBRE

Tout sur le zéro

Pierre Bordage
Paul, Blaise, Eloïse, Charlène ou encore Grégoire ont un point commun : une addiction au jeu pour dissiper la souffrance humaine et défier le destin.
Au diable Vauvert, 2017 288 p. ISBN 979-10-307-0130-2
Br. 18 € env.

L'AUBE

SEPTEMBRE

Sans ombre

Ali Erfan
L'histoire d'une génération de jeunes Iraniens qui, pour défendre leur pays, leurs valeurs et leur religion, n'hésitent pas à s'engager dans la guerre qui les oppose à l'Irak. Le roman montre leurs certitudes, leurs angoisses, leurs amitiés et leurs rêves.
Ed. de l'Aube, 2017 (Regards croisés) 208 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-2212-8
Br. 20 € env.

AUTREMENT

AOÛT

PREMIER ROMAN

Une dose de douleur nécessaire

Victoire de Changy
Bruxelles, 2016. Une jeune fille pleine de charme vit une relation amoureuse passionnelle avec un homme mystérieux qui a deux fois son âge et une autre vie.
Autrement, 2017 (Littératures) 144 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4586-5
Br. 14,50 € env. A paraître : août.

AUX FORGES DE VULCAIN

AOÛT

Un funambule sur le sable

Gilles Marchand
C'est l'histoire de Stradi qui naît avec un violon dans le crâne. A l'école, il va souffrir à cause de la maladresse ou de l'ignorance des adultes et des enfants. A ces souffrances, il va opposer son optimisme invincible, héritage de ses parents. Et son violon s'avère être un atout qui lui permet de rêver et d'espérer. Roman de l'éducation, révéralant la différence et le pouvoir de l'imagination.
Aux forges de Vulcain, 2017 ISBN 978-2-37305-028-8
Br. 19,50 € env.

BELFOND

AOÛT

Le mal des ardents

Frédéric Aribit
Professeur de lycée, le narrateur fait par hasard la rencontre de Lou, une jeune et étrange violoncelliste. A partir de cet instant, il n'aura de cesse de la suivre dans ses errances et les turpitudes de sa vie exaltée, ainsi que dans ses passions artistiques. Sa vie prend dès lors un sens totalement nouveau.
Belfond, 2017 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7113-0
Br. 18 € env.

Le dernier violon de Menuhin

Xavier-Marie Bonnot
Rodolphe Meyer était le plus grand violoniste de sa génération avant de sombrer. Lorsque sa grand-mère décède, il retourne en

1^{ers} romans



EMMANUELLE GRANGÉ
Son absence
ARLÉA
En bref

Emmanuelle Grangé est actrice et vit à Vincennes.
Première phrase
« André Munch a toujours été méchant avec ses six enfants, son épouse, il est méchant avec ses belles-filles, ses quatre petits-enfants, qui ne sont jamais assez bien pour lui. »



VICTOIRE DE CHANGY
Une dose de douleur nécessaire

AUTREMENT
En bref
Née à Bruxelles en 1988, Victoire de Changy est journaliste. Elle a suivi en 2016 l'atelier des écritures contemporaines La Cambre à Bruxelles, auprès de Camille de Toledo, Gérard Berréby et Mathias Enard.

Première phrase
« Il entre, elle sort. Elle sort par la fenêtre du salon, d'abord les genoux nus qui s'étaient sur le rebord du balcon, puis un pied, les doigts serrés autour de la barre d'aluminium, l'autre pied, elle y est. »

Ardèche et plonge au plus profond de lui-même pour comprendre ce qu'il a été et ce qu'il n'est plus.
Belfond, 2017 (Littérature pointillés) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7806-1
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Le choix des autres

Françoise Bourdin
Deux couples habitent un grand chalet dans les Alpes de Haute Provence : Lucas, Clémence et leurs deux petites filles, ainsi que Virgile et sa compagne Philippine. L'ambiance est harmonieuse jusqu'au jour où l'ex-mari de Clémence fait irruption dans leurs vies pour récupérer son ex-femme. Violent, possessif et jaloux, il contamine vite le bonheur qui règne au chalet.
Belfond, 2017 ISBN 978-2-7144-5884-1
Br. 21,50 € env.

Système

Agnès Michaux
Marisa et Paul Dumézil ont réussi à se construire malgré la tragédie qui les a atteints de plein fouet trente ans plus tôt, quand leur mère Eva fut lâchement assassinée. Mais le poids du passé va subitement les rattraper alors que le meurtrier, qui a purgé sa peine pour ce crime, s'apprête à sortir de prison.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

Belfond, 2017 (Littérature pointillés) 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7810-8
Br. 18 € env.

BELLES LETTRES

AOÛT

Éclats de verre

Marie-Victoire Velut

Des nouvelles où les personnages puisent dans leurs ressources intérieures pour atteindre un idéal et échapper aux rouages d'une société contemporaine qui se déshumanise. Belles lettres, 2017 140 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-251-44708-7

Br. 19 € env.

ERICK BONNIER

SEPTEMBRE

Ma tortionnaire

Ben Salem Himmich

Un roman sous forme de témoignage écrit à la première personne qui évoque l'enfer et les souffrances de l'incarcération. Editions Erick Bonnier, 2017 ISBN 978-2-36760-096-3

Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Nuit persane

Maxime Abolgassemi

Mathieu arrive à Téhéran en 1976 avec son père qui travaille dans le nucléaire. Il est inscrit dans un lycée pour les expatriés français. Au moment où le jeune homme tombe amoureux de Leyli, la révolution iranienne explose. Editions Erick Bonnier, 2017 ISBN 978-2-36760-096-3

Br. 22 € env. À paraître : août.

1^{er} roman



MAXIME ABOLGASSEMI

Nuit persane

ERICK BONNIER

En bref

Fils d'un poète iranien exilé en France, Maxime Abolgassemi enseigne en classes préparatoires à Rennes. D'une visite familiale à l'été 1977 en Iran, il a rapporté le désir d'écrire sur la période prérévolutionnaire. Empêché d'y retourner, c'est par la voie de la fiction qu'il revisite le pays et sa culture.

Première phrase

« Il me suffit de fermer les yeux pour revoir mes deux parents poursuivre, un moment encore, leur jeu d'autocongratulation. »

BORD DE L'EAU

AOÛT

La valse des corbeaux : journal d'un clerc d'huissier

David Pietri

Une chronique sociale dans laquelle le narrateur est confronté à la dure réalité de la vie qui n'épargne ni les hommes ni les sociétés.

Le Bord de l'eau, 2017 (Spondi) 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35687-544-0

Br. 14 € env.

SEPTEMBRE

Roger pris dans la terre

Paul Ardenne

Un paysan est atteint d'un mal étrange et se sent devenir un personnage de terre. Il essaie différentes thérapies, notamment la médecine traditionnelle, les guérisseurs et la psychanalyse, mais sans succès. Une fable qui évoque les nouvelles maladies apparues avec la dégradation de l'environnement.

Le Bord de l'eau, 2017 (La mulette) 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35687-538-9

Br. 15 € env.

BOURGOIS

AOÛT

Imitation de la vie

Antoine Mouton

Un couple de psychanalystes fréquentés par le même patient se rend compte que ce dernier a disparu. Il a laissé derrière lui un manuscrit, qui retrace l'histoire d'Emir Sulter.

Bourgeois, 2017 184 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03032-7

Br. 12 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Nos vies

Marie-Hélène Lafon

Dans un supermarché parisien du XII^e arrondissement, une femme observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.

1^{er} roman



PAUL-BERNARD MORACCHINI

La fuite

BUCHET-CHASTEL

En bref

Lauréat du prix du Jeune écrivain 2015, Paul-Bernard Moracchini est auteur-compositeur-interprète et vit entre la Corse et Nice.

Première phrase

« De lourds bagages pour de bien trop lourds voyageurs. »

Buchet Chastel, 2017 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02976-3

Br. 15 € env.

Manège

Daniel Parokia

Lyon, 1990. En rentrant chez lui après avoir travaillé toute la nuit, Matteo, la quarantaine, est renversé par une voiture. La conductrice n'est autre qu'un amour de jeunesse. Leur histoire est racontée en flash-back. Vingt-six ans plus tôt, sa famille a cherché à marier Mathilda, enceinte après un viol, au naïf Matteo. Une plongée dans l'univers de la petite noblesse lyonnaise des années 1960. Buchet Chastel, 2017 272 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03030-1

Br. 16 € env.

Violences ayant entraîné la mort sans intention de la donner

Étienne Deslaumes

A Nice, à la veille de ses 50 ans, Armande est renversée par une voiture. Réunis pour ses funé-

raillies, son ex-mari Christophe, ses amis Emilien et Patricia et leurs enfants Aubin et Margaux s'interrogent et revisitent le passé. Leurs monologues s'entremêlent, retraçant la vie de deux familles bourgeoises aux destins liés, qui n'échappent ni aux mensonges ni aux déchirements. Buchet Chastel, 2017 (Qui vive) 288 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-03096-7

Br. 17 € env.

OCTOBRE

L'inaccessible

Charles Gancel
Buchet Chastel, 2017 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02993-0

Br. 14 € env.

PREMIER ROMAN

La fuite

Paul-Bernard Moracchini

Ne supportant plus les gens qui l'entourent, famille, conquêtes féminines, amis, relations de travail, un jeune homme décide de tout quitter pour s'installer dans un minuscule refuge perdu dans les montagnes corses pour vivre au seul contact de la nature. Mais survivre est un art et rien ne se passe comme prévu. Buchet Chastel, 2017 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03031-8

Br. 14 € env. À paraître : août.

BUSCLATS

AOÛT

Qui es-tu Yann Andréa ?

Thierry Soulard

Thierry rencontre Yann au lycée, à Caen. Ce dernier devient bien plus tard le compagnon de l'écrivaine Marguerite Duras. T. Soulard livre le portrait d'un ami disparu. Editions des Busclats, 2017 170 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-130-4

Br. 14 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Le triangle d'incertitude

Pierre Brunet

Après deux ans de dépression, Etienne, officier français d'un commando de marine d'élite, hanté par le génocide tutsi que l'armée française aurait dû empêcher, part en solitaire sur son voilier en direction des îles Anglo-Normandes pour reprendre goût à la vie. Il consigne ses pensées dans son journal de bord. Au terme de son voyage, il croise des plaisanciers pris dans une dangereuse tempête. Calmann-Lévy, 2017 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5756-5

Br. 17,90 € env.

Où cours-tu William...

Denis Jeambar

Le journaliste William Kenfret se fait agresser pour ses idées politiques. Ne supportant plus sa vie à Paris, il part à New York se recueillir sur la tombe du jeune homme qui l'a secouru. Après la lecture d'un fait divers, il commence l'écriture d'un roman inspiré d'Harvey Miller, criminel qui abhorre la morale de la société américaine, et explore ses propres zones d'ombre. Calmann-Lévy, 2017 360 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6290-3

Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

La galerie des jalousies. 1

Marie-Bernadette Dupuy

En 1920, une galerie s'effondre dans la mine de Faymoreau, en Vendée. Isaura Millet, fille des métayers du château, soulagée par le sauvetage du mineur Thomas Marot qu'elle aime éperdument, apprend qu'il est déjà fiancé à une ouvrière polonaise. Un enquêteur

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

dépêché de Paris arrive sur les lieux du drame, car l'un des mineurs retrouvé mort au fond de la mine a reçu une balle dans le dos. Calmann-Lévy, 2017 680 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-6017-6 Br. 22,90 € env.

PREMIER ROMAN

Mon gamin

Pascal Voisine
Après quarante ans d'absence dans son village natal, le chanteur Thierry Poivet revient assister à l'enterrement de sa belle-mère Emelyne, surprise en train de tromper son père, l'été de son départ en 1977. Les 600 habitants y côtoient 1 500 patients d'un hôpital psychiatrique dirigé par son père. Thierry découvre alors la vérité sur ce qu'il s'est réellement passé. Calmann-Lévy, 2017 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6182-1 Br. 17,50 € env. A paraître : août.

CAMBOURAKIS

PREMIER ROMAN

Revoir Marceau

Romain Meynier
En vacances dans la campagne lozérienne, le narrateur découvre que son épouse, Marceau, est partie sans aucune explication après avoir pris soin de l'enfermer dans la maison en emportant avec elle l'unique clé. Parvenu à sortir par la fenêtre, il décide, plutôt que de regagner Paris, de rester sur place et de se laisser aller, de divagations en réflexions. Cambourakis, 2017 ISBN 978-2-36624-293-5 Br. 15 € env. A paraître : octobre.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Le triomphe de Thomas Zins

Matthieu Jung
Ce roman d'apprentissage a comme personnage central Thomas Zins, héros romantique des années 1980. A sa rentrée en seconde, il fera l'expérience de l'amour absolu, en rencontrant Céline Schaller. En proie à des corrupteurs aguerris, Thomas va passer les dix années suivantes de sa vie à gâcher son triomphe. A. Carrière, 2017 650 p. ISBN 978-2-84337-867-6 Br. 23 € env.

OCTOBRE

Une femme entre deux mondes

Marina Carrère d'Encausse
La vie de Valérie va basculer lors d'une visite en prison. La quarantaine, journaliste et romancière, mère de deux adolescents, elle vient présenter son livre au club de lecture d'une prison pour femmes. Quelques jours après, elle reçoit un courrier de la part de l'une de ces femmes (Nathalie), avec qui elle va vivre une histoire d'amour. Mais le crime de Nathalie va les rattraper. A. Carrière, 2017 250 p. ISBN 978-2-84337-830-0 Br. 18 € env.

Les neuf noms du soleil

Philippe Cavalier
Retrace l'histoire du philosophe et chef de guerre athénien Xénophon. Elève de Socrate, il prouve, comme Léonidas avant lui, qu'une poignée de Grecs éclairés peut faire vaciller le plus puissant des empires. A. Carrière, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-712-9 Br. 22 € env.

1^{er} roman



J.P. BAUDET

PASCAL VOISINE

Mon gamin

CALMANN-LÉVY

En bref

Réalisateur, Pascal Voisine découvre l'univers de la psychiatrie lors d'un tournage dans un hôpital de Picardie. Fasciné par ce milieu, il y puise l'inspiration pour son premier roman.
Première phrase
« — J'ai tout vu par la fenêtre, Thierry. J'ai tout vu... » Avec cette révélation, c'est tout 1977 qui lui revient en pleine gueule. Ça fait bien longtemps que Thierry n'a pas pensé — il se l'est toujours interdit ! — à cet été camin. »

Le talent assassiné

Philippe Dessertine
Secrètement réunis dans la bibliothèque du Vatican, des experts internationaux, des économistes et des chefs d'Etat réfléchissent à une solution qui permettrait de résoudre le conflit israélo-palestinien. Leurs préconisations basées sur le pragmatisme et le modèle de l'euro vont se heurter à des intérêts occultes qui provoqueront des bouleversements géopolitiques imprévisibles. A. Carrière, 2017 ISBN 978-2-84337-718-1 Br. 18 € env.

CASTOR ASTRAL

AOÛT

Gazoline Tango

Franck Balandier
Né d'une mère batteuse punk dans un groupe de filles, dans la banlieue d'une grande ville française des années 1980, Benjamin Granger souffre d'hyperacousie extrême, et pour se protéger, il porte un casque antibruit. Il est élevé par une communauté de bienveillants Pieds-Nickelés : le père Germain alcoolique et toxicomane, Isidore, poète sans papier, et les membres du groupe. Castor astral, 2017 ISBN 979-10-278-0111-4 Br. 17 € env.

Une douceur de chloroforme

Patrice Delbourg
Accablé par le lot quotidien de nouvelles catastrophiques, Jim Baltimore, alias Anatole Glimpse, décide de se réfugier dans l'indifférence. Au fil d'un long et tourmentant entraînement à l'insensibilité, il cède peu à peu à la tentation d'un ermitage contemporain. Castor astral, 2017 ISBN 979-10-278-0124-4 Br. 17 € env.

CERF

AOÛT

Sainte Marie-Madeleine :

vierge et prostituée
Jean-Pierre Brice Olivier
Un roman qui montre Marie-Madeleine à la fois comme une prostituée et comme une sainte, selon une approche originale qui

1^{ers} romans



M. RUPOL

CHRISTOPHE LANGLOIS

Dieu en automne : Paris,

septembre 1792

CERF
En bref
Né en 1973, Christophe Langlois est conservateur de bibliothèque et écrivain. Il est l'auteur de nouvelles et d'essais (grand prix de l'Imaginaire 2012, sélection Goncourt de la nouvelle 2015) ainsi que d'un recueil de poésie (*L'amour des longs détours*, Gallimard, prix de la Fondation Labbé, 2015).
Première phrase
« Danton venait. Son visage charnu depuis l'enfance par deux taureaux, un troupeau de porcs et un pourpre apparaissait comme l'irruption du réel dans un monde endormi. »



WANNICK COUPANNIC/LEJAGUE

JONATHAN SIKSOU

Rayé de la carte : sur les

traces du Louvre oublié

CERF
En bref
Jonathan Siksou, 36 ans, est journaliste indépendant.
Première phrase
« Les hasards m'ont toujours mené au Palais-Royal pour arpenter ses environs, ses passages, observer ses animations et ses silences. »

respecte le récit évangélique. L'auteur met en avant sa fidélité au Christ et sa compréhension instinctive de son message. Cerf, 2017 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-12415-7 Br. 15 € env.

Heureux les serveurs

Xavier Patier
En novembre 1977, Guilbert Daillard est touché par l'Esprit-Saint alors qu'il attend le métro à Paris. De retour chez lui, à Brive, il rejoint le groupe du nouveau charismatique où il fait très vite figure de leader. Sous le nom de frère Manassé, il rassemble de nombreux adeptes dans sa communauté du Chêne de Moré. Mais cet homme charismatique cache des côtés très sombres. Cerf, 2017 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-12309-9 Br. 16 € env.

PREMIERS ROMANS

Dieu en automne : Paris,

septembre 1792

Christophe Langlois
L'histoire de l'abbé Gabriel Fougère, l'une des victimes des massacres de septembre 1792 dans l'église des Carmes, à Paris. Cerf, 2017 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-204-12270-2 Br. 24 € env. A paraître : août.

Rayé de la carte : sur

les traces du Louvre oublié

Jonathan Siksou
Ce roman retrace l'histoire de l'ancien quartier du Louvre du règne des Valois jusqu'à sa destruction sous Napoléon III. L'auteur convoque de grands écrivains ainsi que les acteurs de la rénovation de Paris comme le baron Haussmann. Il dépeint l'ambiance d'un lieu où se concentraient des artistes, des poètes et des chansonniers. Cerf, 2017 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-12210-8 Br. 16 € env. A paraître : août.

SEPTEMBRE

Je m'appelle Marie

Elisabeth Bourgois
Ce roman invite à découvrir la personnalité de la Vierge Marie, sa vie de femme et de mère mais aussi les coutumes et les paysages de la Palestine d'il y a deux mille ans. De grands épisodes des Évangiles sont racontés du point de vue de la mère de Jésus. Cerf, 2017 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-12426-3 Br. 16 € env.

Au nom de Luther

Sonia Pelletier-Gautier ; préface Francis Rapp
Ce roman se déroule en 1525 et fait alterner les voix de Martin Luther, alors jeune marié, de personnages historiques et de Sophie, une habitante de Guebwiller, en Alsace. Il propose une plongée dans une époque troublée, celle des révoltes paysannes menées au nom de la doctrine de Luther mais que ce dernier lui-même ne cautionnait pas. Cerf, 2017 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-204-12256-6 Br. 24 € env.

CHAMP VALLON

PREMIER ROMAN

Le canal aux cerises

Jocelyn Dupré
Variation littéraire sur le voyage inspirée par les écrits de Jacques Réda. Champ Vallon, 2017 (*Détours*) 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 979-10-267-0603-8 Br. 16 € env. A paraître : août.

CHARLESTON

SEPTEMBRE

Une Américaine à Monaco,

le roman d'une légende

Sophie Adriansen
Le portrait romancé de Grace Kelly, une reine d'Hollywood devenue souveraine après avoir rencontré son prince charmant. Charleston, 2017 (*Charleston*) 320 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36812-165-8 Br. 8,50 € env.

LA CHEMINANTE

AOÛT

Lettres à Abel

Maï-Do Hamisultane
Une écrivaine iraniennne décide de prendre le train reliant Istanbul à Téhéran en plein hiver, en dépit des intempéries, afin de relater la vie romancée de la fille du shah d'Iran, Leïla Pahlavi. Exilée pour toujours, la jeune femme écrit à son fils dont elle a perdu la garde suite à une âpre bataille judiciaire. La Cheminante, 2017 144 p. ISBN 978-2-37127-096-1 Br. 14 € env.

1^{er} roman



CORALIE DUPRÉ

JOCELYN DUPRÉ

Le canal aux cerises

CHAMP VALLON

En bref

Né en 1959 à Courbevoie, Jocelyn Dupré enseigne les lettres modernes dans un collège de l'académie de Créteil. Il a publié en revues des récits, des poèmes et des textes sur Jacques Réda.
Première phrase
« C'est Alain P., Alain le postier, à qui je venais d'offrir le livre pour ses cinquante-quatre ans, qui y est allé. »

PREMIERS ROMANS

Beek ou l'art de la boucherie

Folly K.
Beek est originaire d'un petit village perdu dans lequel les enfants sont livrés à eux-mêmes. Adulte, il répond à une petite annonce du Commodore, un baron de la pègre, et devient tueur à gages. A la mort du parrain, il est appelé à lui succéder. Mais sa rencontre avec le Condor, une call-girl, bouleverse ses projets. Il se lance alors dans une ultime mission dont le dénouement est inattendu. La Cheminante, 2017 (*Roman*) 352 p. ISBN 978-2-37127-098-5 Br. 20 € env. A paraître : septembre.

Et ma langue se mit à danser

Ysiaka Anam
Un récit à la première personne dans lequel la narratrice évoque son enfance, le départ de son pays natal et la perte de sa langue maternelle ainsi que le sentiment d'exclusion. Trente ans après son arrivée en France, elle réalise qu'elle n'a pas perdu sa langue première et rassemble les fragments de sa vie. La Cheminante, 2017 (*Roman*) 120 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-37127-099-2 Br. 10 € env. A paraître : octobre.

CHERCHE MIDI

AOÛT

Le Parlement des cigognes

Valère Staraselski
Cracovie, au cœur de l'Europe : durant la visite d'une galerie de peintures, de jeunes Français rencontrent un vieillard insolite pourtant nuod papillon en laine et canne à pommeau. Il se tient immobile devant un tableau représentant des cigognes. Qui est cet homme irradiant tant d'énergie ? Le vieil homme témoigne de son expérience dans un pays jadis asservi par les nazis. Le Cherche Midi, 2017 128 p. ISBN 978-2-7491-5575-3 Br. 15 € env.

OCTOBRE

Foudroyé

Gérard Krawczyk
Jérôme va voir sa maîtresse pour lui annoncer qu'il quitte sa femme pour elle. C'est le 7 janvier 2015, jour de l'attentat de Charlie Hebdo. Sachant qu'Audrey connaît Fred, un des dessinateurs du journal, Jérôme de-

1^{ers} romans



DK

FOLLY K.

Beek ou l'art de la

boucherie

LA CHEMINANTE

En bref

Né à Strasbourg en 1977, Folly K. suit des études de droit et de sciences politiques, avant de se consacrer entièrement à l'écriture. En 2002, il reçoit le prix de la Crypte (à Hagetmau, dans les Landes) pour son recueil de poésie *La ruine de Peter K.* Il vit à Bordeaux, où il anime ponctuellement des ateliers d'écriture. Une résidence d'écriture de deux ans à l'autre bout du monde l'attend prochainement avec un nouveau roman à la clé.
Première phrase
« Beek, enfant des rivières, des collines et des prés. »



DS

YSIAKA ANAM

Et ma langue se mit à

danser

LA CHEMINANTE

En bref

Ysiaka Anam est née en Afrique de l'Ouest, avant de suivre l'exode familial vers la France. Après des études en sciences humaines et sociales, elle traverse le secteur associatif dans ses différentes facettes : culture, écologie et social.
Première phrase
« J'ai toujours cru qu'être noire c'est être gauche. »

mande à Audrey de l'appeler. Le lendemain soir, sur une chaîne de télé, Jérôme voit sa maîtresse livrer au monde un témoignage d'amour déchirant : Fred était l'homme de sa vie. Le Cherche Midi, 2017 (*Romans*) ISBN 978-2-7491-4897-7 Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Aux noces de nos petites

vertus

Adrien Gygas
Trois amis partent pour un mariage en Macédoine. A un moment donné tout s'est détraqué avec l'alcool, la paresse et Gaïa, une femme aux cheveux noirs, à la nuque très fine. Avec George, ils la séduisent, puis l'emmènent dans leurs rêveries et leurs mélancolies jusqu'à Istanbul. Le Cherche Midi, 2017 160 p. ISBN 978-2-7491-5428-2 Br. 17 € env. A paraître : août.

Petites reines

Jimmy Levy
Deux femmes, que rien ne semble lier, témoignent sur un moment de leur vie. En 1952, au mi-

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans

ADRIEN GYGAX
Aux noces de nos petites vertus
CHERCHE MIDI
En bref

Né en 1989 en Suisse romande, Adrien Gygax suit des études de sociologie, puis, les circonstances aidant, devient responsable de département dans une société de conseil suisse. Parallèlement, il développe une obsession pour Baudelaire, Valéry, Céline et Bobin. En 2015, il écrit son premier roman à la suite d'un voyage entre la Macédoine et la Turquie. Depuis l'été 2016, il est parti autour du monde et travaille à l'écriture d'un prochain roman.

Première phrase
« Je ne voulais pas y aller moi, mais ils m'ont convaincu. »

lieu du désert, Anoua, presque adolescente, tente de trouver un moyen d'échapper au cruel et traditionnel traitement que lui réserve la tribu dans laquelle elle est née. En 2001, dans une villa californienne, une vieille femme riche et aigrie rêve d'oublier les souvenirs d'une vie bien remplie. *La Chèvre Midi*, 2017 192 p. ISBN 978-2-7491-5641-5
Br. 19 € env. À paraître : août.

CHÈVRE FEUILLE ÉTOILÉE

OCTOBRE

La formidable histoire de Charles Pipeyroux

Hélène Pradas-Billaud ; illustrations Valérie Linder
Charles travaille dans une tour mais, peu épanoui au bureau, rêve d'une autre vie, d'être utile. Amoureux de sa femme Odile, il travaille à faire de sa réorientation professionnelle une véritable aventure à deux. *Editions Chèvre feuille étoilée*, 2017 III. en noir et en coul. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36795-119-5
Br. 15 € env.

CITY

AOÛT

Il suffira d'un signe

Céline Rouillé
Jeanne mène une vie très organisée. Elle est coiffeuse dans un salon parisien dans le quartier Opéra et élève seule sa fille à Belleville. Or, un matin, elle se retrouve au cœur de malversations financières et de déchirures familiales qui la poussent à faire des choix difficiles. Heureusement, elle peut compter sur l'aide de Carmen, sa gardienne, Diego, le garçon de café et Maryline, sa collègue. *City*, 2017 (Romans) 324 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1028-3
Br. 18,50 € env.

SEPTEMBRE

Quelques grammes de bonheur, une pincée d'amitié...

Laure Blainvillain
Bien que Mabel soit diététicienne, elle ne fait maigrir personne. Ses méthodes sont toutes autres puisqu'elle apprend à ses patients à être bien dans leur corps. Cependant, un cardiologue réputé menace son cabinet en dénigrant l'inefficacité de ses soins. Heureusement, ses clients se regroupent alors pour la défendre et un jeune professeur de philosophie est prêt à tout pour l'aider. *City*, 2017 (Romans) 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1053-5
Br. 17 € env.

CORLEVOUR

SEPTEMBRE

Ambrosio : récit

François Migeot
Contrairement à toute attente, la foi d'Ambrosio a été si fortement ébranlée en venant à l'abbaye mère en France qu'il s'est enfui, perdu, désenchanté, retournant incognito dans son pays d'Amérique latine. *Ed. de Corlevour*, 2017 (Nunc, les tirés à part) 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37209-039-1
Br. 14 € env.

JOSÉ CORTI

AOÛT

La Bosco

Julie Mazzieri
Jacques Bosco fuit le cortège qui suit le cercueil de sa femme Suzanne, espérant éviter les frais funéraires qu'il n'est pas en mesure de régler. Mais il n'est pas aussi simple de se débarrasser de ses responsabilités. *Corti*, 2017 (Domaine français) 128 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1190-0
Br. 15 € env.

DAPHNIS ET CHLOÉ

SEPTEMBRE

Au pied

Carole Mijéon
Editions Daphnis et Chloé, 2017 ISBN 979-10-253-0066-4
Br. 18 € env.

DE BORÉE

AOÛT

Le secret du docteur Barry

Sylvie Ouellette
Angleterre, XIX^e siècle. Pour réaliser son rêve et devenir médecin, Margaret Bulkley doit se faire passer pour un homme dès son plus jeune âge. Médecin militaire, chirurgienne avant-gardiste, elle continue sa carrière en dissimulant son corps et ses pulsions de femme. *De Borée*, 2017 608 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-8129-2151-3
Br. 8,90 € env.

Passeurs de mots

Michel Giard
Suite à la mort de sa mère, Antoine vit chez son oncle, libraire et passionné de livres. Il devient colporteur et, sur les routes, apprend le métier, les livres à succès et ceux censurés. Avec son épouse Bernardine, fille de libraire, il perpétue la tradition familiale, reprise ensuite par leur fils. Mais au fur et à mesure du temps, ils devront s'adapter aux changements d'une nouvelle époque. *De Borée*, 2017 (Romans et récits du terroir) 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2170-4
Br. 18,90 € env.

Les roses sauvages du maquis

Martine Pilate
Alors que la Seconde Guerre mondiale est terminée, Vincent, jeune maquisard et horticulteur, trouve sur son chemin de retour une boîte en métal enfouie dans la terre : elle contient de l'or et un bijou symbolique juif. Durant plusieurs années, il tente de retrouver celle qui a possédé ce bijou, tout en élevant sa fille et en désirant devenir un rosieriste reconnu. *De Borée*, 2017 (Romans et récits du terroir) 280 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2148-3
Br. 19,90 € env.

Les folles années d'Ana

Marie-Claude Gay
Dans les années 1920, Ana vit seule avec son père à Ushuaia et s'emploie à des travaux de couture et diverses tâches domestiques. Malgré son idylle naissante avec Volodia, elle embarque sur un navire pour accomplir ses rêves à Paris et dans l'espoir de retrouver sa mère. Après une longue période de précarité elle est recrutée par un grand couturier mais fait face à de nouveaux problèmes.

1^{ers} romans

JEAN PICHARD
Les horizons perdus
LA DIFFÉRENCE
En bref

Jean Pichard, 60 ans, est originaire de l'ouest de la France et vit à Berlin depuis 1980. Passionné de photographie, de cinéma et de voyage, il se consacre essentiellement à l'écriture. **Première phrase**
« Il m'avait parlé de son projet de partir qui prenait forme. »



RENAUD CERQUEUX
Afin que rien ne change
LE DILETTANTE
En bref

Renaud Cerqueux, comme Ernest Hemingway, compte parmi ces auteurs dont le nom est associé à un cocktail. Nul doute qu'après ce livre il figurera à la carte des meilleurs bars. Pour l'heure, vous pouvez le déguster aux Fauvettes, à Brest. Demander Steven. **Première phrase**
« J'ai froid. Je cherche à me recroqueviller, mais mon corps refuse. »



ANNICK MÉDARD
La maison de l'éclusier
JÉRÔME DO BENTZINGER
En bref

Originaire de Strasbourg où elle vit actuellement, Annick Médard a fait des études d'allemand en Allemagne, pays où elle a vécu pendant une douzaine d'années. Elle a poursuivi une activité de traductrice dans des domaines aussi divers que la médecine, l'histoire ou l'art dramatique, sans jamais cesser d'écrire de la poésie, des nouvelles, ainsi que pour le théâtre. **Première phrase**
« De savoir qu'il venait de louer une ancienne maison de rendez-vous plaisait tout particulièrement à Arthur. »

De Borée, 2017 (Romans et récits du terroir) 380 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2159-9
Br. 19,90 € env.

La rose dormeuse

Catherine Wolff
Louisa, 12 ans, vit modestement avec sa tante. Elle rencontre Ma-

deleine, une jeune femme passionnée par la mode, qui lui propose de devenir son apprentie dans sa boutique en ville. Louisa découvre alors le luxe, la bourgeoisie locale et la vérité sur ses origines. *De Borée*, 2017 (Terre de poche) 304 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-8129-2185-8
Br. 7 € env.

DÉLIÉES

SEPTEMBRE

Ta vie est trop courte pour être triste

Frédérique Hespel
Du jour au lendemain, Juliette a perdu son compagnon, son appartement, son emploi et même son chat. Elle répond à une petite annonce pour partager un appartement et rencontre Madeleine, sa nouvelle colocataire. A 96 ans, la vieille dame respire la fantaisie et l'humour, et lui redonne le sourire. De plus, l'un de ses nouveaux voisins est le charmant Martin, qui est toutefois fiancé. *Editions Déliées*, 2017 400 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-340-0003-6
Br. 12,90 € env.

DENOËL

AOÛT

Gabrielle ou Le jardin retrouvé

Stéphane Jouglas
Martin perd sa femme, Gabrielle, dans un accident de voiture. Inconsolable, il se met à lire des livres et à entretenir son jardin, comme elle le faisait elle-même. Un jour, il découvre le secret de sa femme, ce qui bouleverse sa vie. *Denoël*, 2017 218 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13677-5
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Tu riras moins quand tu connaîtras les hommes

Florent Bottero
En Vendée, en 1856, le nom de Joseph Rambaud est synonyme de terreur. Sa fille Ophélie était la seule part d'humanité qui lui restait. Lorsqu'elle est retrouvée morte dans la rivière, il se lance dans une expédition sangninaire, accompagné de La Forge. Chabert, le maire du village, est la première de leurs victimes, et sa famille est détruite. *Denoël*, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13937-0
Br. 20 € env. À paraître : septembre.

LA DIFFÉRENCE

PREMIER ROMAN

Les horizons perdus

Jean Pichard
Port Tudy, sur l'île de Groix. Eric décide de prendre le large sur son voilier, le Marie Belle. Il veut fuir le monde devenu un champ de ruines après toutes les guerres. Cette fuite est sans but et sans destination. *La Différence*, 2017 (Littérature) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2334-5
Br. 19 € env. À paraître : août.

LE DILETTANTE

PREMIERS ROMANS

Afin que rien ne change

Renaud Cerqueux
Emmanuel Wynne, milliardaire et dirigeant d'une entreprise de transport urbain, est enlevé. Son ravisseur n'exige pas de rançon

mais contraint la quatrième fortune française à travailler. Le dirigeant se retrouve empileur de sucres pour Candy Towers, et découvre un métier absurde et aliénant. Il décide alors de bouleverser les règles du marché afin de garder la main mise. *Dilettante*, 2017 192 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-898-6
Br. 17,50 € env. À paraître : août.

Les liens du sang

Errol Henrot
François est recruté pour travailler dans l'abattoir dans lequel exerçait son père. Morne et froid, témoin au quotidien d'une violence banalisée envers les animaux, il sent peu à peu la folie le gagner. *Dilettante*, 2017 192 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-916-7
Br. 16,50 € env. À paraître : août.

Faux départ

Marion Messina
Aurélien, un Grenoblois d'origine modeste, subit un quotidien morne. Enfermé dans la frustration, elle enchaîne les déceptions, tant dans sa vie étudiante puis professionnelle, que dans ses relations amoureuses. *Dilettante*, 2017 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-904-4
Br. 17 € env. À paraître : août.

JÉRÔME DO BENTZINGER

AOÛT

Les louves du Gévaudan

Jean-Paul Picaper
Pendant l'hiver 1586, le Gévaudan devient le théâtre de la guerre de Religion. *J. Do Bentzinger*, 2017 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84960-609-4
Br. 23 € env.

L'ange du Transsibérien

Roseline Villaurm-Hannais
Recueil de nouvelles sur les confidences, les pensées, les anecdotes et les détails mettant en scène une dame qui voyage en bonne compagnie dans le Transsibérien, un homme solitaire qui fait une drôle de rencontre, un tableau de Manet, un vieux film, Kafka errant dans Prague ou encore Anne Frank s'évadant de son grenier d'Amsterdam. *J. Do Bentzinger*, 2017 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-617-9
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

La maison de l'éclusier

Annick Médard
A Strasbourg, Arthur, un Britannique vieillissant, a loué une maison sur les quais, en face de l'appartement qu'avait occupé Hélène, une femme qu'il a aimée vingt ans auparavant. De son balcon, il observe ses fenêtres et se plaît à rêver, faisant revivre le passé dans des lettres qu'il lui adresse. Elles donnent vie à un journal où se mêlent plaisirs simples et regrets. *J. Do Bentzinger*, 2017 ISBN 978-2-84960-620-9
Br. env. À paraître : octobre.

DON QUICHOTTE

AOÛT

La muette

Alexandre Lacroix
Récit de deux personnes vivant dans le quartier de la Muette, à Drancy, ancien camp de concentration. Elsa, une vieille dame, est interrogée par un historien. Nour y mène une vie entre exclusion sociale et petite délinquance.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



JEAN-CHRISTOPHE BROCHIER **Petits remèdes à la dépression politique** DON QUICHOTTE En bref

Quinquagénaire en crise, Jean-Christophe Brochier est un éternel contestataire de l'ordre établi. Trop jeune pour être soixante-huitard, trop vieux pour se brancher et se mondialiser, il déteste la police et travaille au Seuil comme éditeur.
Première phrase
« Ce petit livre cherche à répondre à deux besoins. »

Don Quichotte, 2017 272 p. ISBN 978-2-35949-643-7
Br. 18,90 € env.

En compagnie des hommes

Véronique Iadjó
Ebola a mis les hommes et le monde face à leur disparition. Après la tourmente, trois voix s'élèvent : Baobab, Ebola et Chauve-souris qui discutent de la place de l'homme et de ses responsabilités à l'égard du Monde.
Don Quichotte, 2017 ISBN 978-2-35949-639-0
Br. 18,90 € env.

PREMIER ROMAN

Petits remèdes à la dépression politique

Jean-Christophe Brochier
Récit des illusions et désillusions d'un révolté chronique en 365 fragments acérés.
Don Quichotte, 2017 372 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-35949-543-0
Br. 19,90 € env. À paraître : août.

ÉCRITURE

AOÛT

Agnus Dei

Catherine Scapula
L'histoire de Pascal et Bella, deux êtres reclus sur leur île et qui ne parviennent pas à s'aimer. Ils choisissent chacun de leur côté la clandestinité et la lutte armée.
Écriture, 2017 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-264-0
Br. 18 € env.

OCTOBRE

La religion de ma mère

Karim Akouche
Le narrateur évoque son enfance, placée sous la protection de sa mère algérienne, et, au-delà, les soubresauts qui ont traversé les dernières décennies de son pays.
Écriture, 2017 ISBN 978-2-35905-266-4
Br. 16 € env.

L'ÉDITEUR

SEPTEMBRE

La stratégie des ombres des sous-bois (titre provisoire)

Pierre Lamallat
Seine vit seule avec son père et ne sait pas ce qu'elle compte faire de son futur. Elle se demande si

elle ne pourrait pas faire comme toutes ces personnes qui aménagent leur vie et leur existence de façon défensive et s'installent dans un interstice où survivre, telles des plantes des sous-bois.
l'Éditeur, 2017 480 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36201-110-8
Br. 21 € env.

ELYZAD

AOÛT

Les lendemains d'hier

Ali Bècheur

Ce roman met en scène la relation entre un père et son fils dans la société tunisienne d'avant l'indépendance. Les sentiments peinent à s'exprimer à cause du poids des conventions sociales.
Éd. Elyzad, 2017 (Littérature) 288 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-095-5
Br. 19,90 € env.

OCTOBRE

Préliminaires pour un verger futur

Karim Kattan

Se déroulant à Gaza, au Soudan, à Kobe, à Bombay et à Londres, ces trois histoires entrelacent les thèmes de l'exil et du sentiment amoureux.
Éd. Elyzad, 2017 (Éclats de vie) 150 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-9973-58-096-2
Br. 15 € env.

ÉQUATEURS

SEPTEMBRE

La fabrique des hommes

Paul Baldenberger

Un fils et un père décident, après vingt ans de silence, de voyager à travers les États-Unis, détricotant l'enchevêtrement des liens qui les unissent. En parallèle, le voyage du fils, devenu lui-même père, à travers les Balkans en conflit.
Éd. des Équateurs, 2017 190 p. ISBN 978-2-84990-521-0
Br. 18 € env.

LES ESCALES

AOÛT

Et soudain, la liberté

Evelyn Pisier, Caroline Laurent
Mêt a pour elle la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viet Minh, le pays brûle. Avec sa fille Lucie et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. La lecture du livre *Le deuxième sexe* de Beauvoir la marque profondément, et c'est le début de la liberté et du combat féministe.
Editions les Escales, 2017 ISBN 978-2-36569-307-3
Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

Mille ans après la guerre

Carine Fernandez

Miguel, un veuf solitaire, reçoit une lettre de sa sœur Nuria : elle a perdu son époux et compte venir s'installer près de lui, dans sa cité ouvrière de la région de Tolède. Pris de panique, le vieil homme fuit avec son chien Ramon en direction du village de son enfance, dans l'Estrémadure, où il n'est jamais retourné depuis la guerre civile. Là, des souvenirs de sa jeunesse refont surface.
Editions les Escales, 2017 240 p. ISBN 978-2-36569-267-0
Br. 17,90 € env.

OCTOBRE

La femme qui ment

Hervé Bel

A 43 ans, Sophie se sent cernée par le temps qui s'enfuit, l'absence d'enfant, la pression des transports parisiens, la performance à toujours renouveler dans son travail. Un jour, pour excuser face à son patron la faiblesse d'un de ses dossiers, elle prétend un début de grossesse et son quotidien professionnel est allégé. Aussi réitère-t-elle ce mensonge devant Alain, son compagnon.
Editions les Escales, 2017 (Domaine français) 304 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-299-1
Br. 17,90 € env.

Le rêveur des bords du Tigre

Fawaz Hussain

Farzand, la cinquantaine, aurait aimé retourner au pays. Mais la guerre civile qui sévit en Syrie depuis cinq ans ne lui permet pas d'envisager ce rêve. Il a choisi de se contenter d'observer son village natal, Amoudé, depuis Diyarbakir la ville turque située en miroir de son village de l'autre côté du fleuve Tigre. Ainsi sa nostalgie sera-t-elle atténuée par l'amitié d'un gamin, vendeur de rue.
Editions les Escales, 2017 (Domaine français) 288 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-339-4
Br. 17,90 € env.

EYROLLES

SEPTEMBRE

Kilomètre zéro : le chemin du bonheur

Maud Ankaoua

A 35 ans, Maëlle est directrice d'une start-up en plein essor et mène une vie bien rodée entre son travail, la salle de sport et les boutiques de luxe. Son existence bascule lorsque sa meilleure amie, atteinte d'un cancer, lui demande de se lancer à la recherche d'une méthode ancestrale, son dernier recours. Maëlle s'envole pour l'Annapurna et entreprend un voyage initiatique.
Eyrolles, 2017 ISBN 978-2-212-56743-4
Br. 16,90 € env.

FABERT

SEPTEMBRE

Luciole

Blanche Martire

Luciole est bouleversée lorsqu'elle rencontre Hugo, un adolescent inaccessible et secret, différent comme elle. Il lui permet d'exprimer sa sensibilité à fleur de peau. Loin des relations adolescentes superficielles, Luciole et Hugo tissent un lien subtil et riche en émotions, loin de tous les codes.
Fabert, 2017 168 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84922-486-1
Br. 12 € env.

DE FALLOIS

SEPTEMBRE

Abus de fortune

Eric Deschodt

La personne la plus riche de France est une vieille dame très digne. Cependant, depuis le décès de son mari, sa richesse l'ennuie et elle sombre dans l'indifférence. Un jour, elle fait la rencontre d'un jeune photographe qui enrage d'être pauvre et se démène pour ne plus l'être. Les deux personnages sont aus-

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

si tôt inséparables, mais cette situation gêne l'opinion publique. Ed. de Fallois, 2017 240 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-984-7 Br. 19 € env.

La Méduse : chronique d'un naufrage annoncé
Olivier Merle

A partir de lectures croisées de divers récits, la reconstruction romanesque du naufrage de 1816 et de son impact sur l'opinion politique en France. Ed. de Fallois, 2017 380 p. : 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-983-0 Br. 22 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Hors-commerce

Jean-Benoît Puech ; illustrations originales de Pierre Le-Tan Après de multiples hésitations, le narrateur se voit confier un manuscrit. Fata Morgana, 2017 56 p. : ill. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-85194-995-0 Br. 12 € env.

FAYARD

AOÛT

Presqu'île

Vincent Joliet Immobilisé dans un lit d'hôpital, le narrateur n'a que sa mémoire pour lutter contre l'ennui. Il se souvient de sa grand-mère, une commerçante modeste qui s'est beaucoup occupée de lui. Il se remémore sa maison, son jardin, sa boutique, sa tendresse et sa patience. Fayard, 2017 144 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70499-9 Br. 15 € env.

Une histoire trop française

Fabrice Pliskin Dans l'entreprise de Jean Jodelle, les conditions de travail sont plutôt humanistes : salaires hauts, horaires souples, congé maternité de 28 semaines et crèche d'entreprise. Lorsqu'il rencontre par hasard Louis, un ancien camarade de classe, il y voit une opportunité inespérée. L'ancien critique littéraire commence à travailler pour Jean mais il découvre peu à peu une réalité sordide. Fayard, 2017 350 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70507-1 Br. 19 € env.

Le ciel ne parle pas

Morgan Sportès Le jésuite Cristovao Ferreira arrive à Nagasaki en 1609. Le Japon est alors une destination privilégiée pour les commerçants de toutes les nationalités. Sous la coupe des shoguns Tokugawa, les missionnaires chrétiens sont soupçonnés de servir les intérêts du roi d'Espagne. Ferreira entre dans la clandestinité pour échapper aux persécutions. Il est arrêté vingt ans plus tard. Fayard, 2017 320 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-70445-6 Br. 20 € env.

Au nom des nuits profondes

Dorothée Werner Une fille s'adresse à sa mère à propos de la libération de la femme. Devenue adulte, elle livre son point de vue d'enfant sur le destin de sa génitrice, sur l'appel de la liberté, ses risques et ses périls. Fayard, 2017 180 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70481-4 Br. 17 € env.

FINITUDE

PREMIER ROMAN

Pourquoi les oiseaux meurent
Victor Pouchet

Le narrateur quitte Paris pour rejoindre son village natal en Normandie afin de faire la lumière sur un étrange phénomène. Un jour, des oiseaux sont tombés du ciel en grand nombre sans que quiconque ne s'en inquiète. Entre enquête aviaire et quête identitaire, il remonte la Seine à bord d'un bateau de croisière. Finitude, 2017 192 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-085-1 Br. 16,50 € env. A paraître : septembre.

FLAMANT NOIR

PREMIER ROMAN

Vermines

Romain R. Martin A Bourgneuf, commune isolée de la Creuse, Arnaud Vallaud, jeune taxidermiste asocial et cynique, impose le respect, sinon la crainte, par sa verve et sa mauvaise foi. Accompagné de Pascaline, le simplet du village, sa vie monotone se transforme en séries d'aventures hilarantes et tragiques lorsqu'une armoire normande écrase son chien. Flamant noir éditions, 2017 ISBN 979-10-93363-37-0 Br. env. A paraître : octobre.

FLAMMARION

AOÛT

Un amour d'espion

Clément Bénéch Le narrateur, un étudiant en géographie, se voit invité, au détour d'une discussion, à relever le défi que lui propose Augusta. La jeune femme l'attend à New York, où elle vient de s'installer, car elle veut percer le mystère autour de son petit ami Dragan, un critique d'art roumain qu'elle a rencontré via une application. Ce dernier est accusé de meurtre par un internaute anonyme. Flammarion, 2017 276 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139326-4 Br. 19 € env.

Le dossier M

Grégoire Bouillier Une histoire d'amour avec M comporte des armes à feu, des jeux sexuels, de l'argent, l'envie de tuer ou de se suicider, des mensonges, de la passion, du rire ou des larmes. Flammarion, 2017 864 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-141443-3 Br. 24,50 € env.

Un loup pour l'homme

Brigitte Giraud En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre. Flammarion, 2017 256 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-139816-8 Br. 19 € env.

L'enfant-mouche

Philippe Pollet-Villard Le portrait de Marie, une petite orpheline sous l'Occupation, qui vit dans un petit village en Champagne. Le quotidien est fait de bassesse et de violence. Trop jeune, elle doit apprendre à être

1^{ers} romans



VICTOR POUCHET
Pourquoi les oiseaux meurent
FINITUDE
En bref

Né à Paris en 1985, Victor Pouchet suit des études à l'Ecole normale supérieure de Lyon avant d'enseigner la littérature à l'université, au collège, puis en classes préparatoires. Agrégé de lettres modernes et critique pour *Le Magazine littéraire*, il a participé à la création et la programmation de plusieurs festivals littéraires (Paris en toutes lettres, L'intime festival à Namur, La Mer est loin à Fontenay-le-Comte). Depuis 2013, il travaille comme conseiller artistique à la Maison de la poésie à Paris.
Première phrase
« Il avait plu des oiseaux morts. »



ROMAIN R. MARTIN
Vermines
FLAMANT NOIR
En bref

Né à Vire, en Normandie, Romain R. Martin a 37 ans et vit à Paris. Passionné de musique métal, il quitte le lycée pour devenir musicien avant de se réorienter vers le montage vidéo et le graphisme. En 2011, il s'engage en tant que réserviste de la police nationale, puis se consacre à l'écriture de son premier roman.
Première phrase
« Quatre ans se sont écoulés depuis la mort tragique du chien. »

une adulte. Lorsqu'elle s'aventure du côté allemand, elle découvre un tout autre monde. Inspiré de l'histoire familiale de l'auteur. Flammarion, 2017 432 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-128472-2 Br. 21 € env.

Femme à la mobylette

Jean-Luc Seigle Reine et ses trois enfants n'arrivent plus à faire face. Leur vie est au bord du gouffre et semble chaque jour empirer. Une mobylette bleue redonne à la famille de l'espoir. Flammarion, 2017 228 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137868-1 Br. 19 € env.

L'art de perdre

Alice Zeniter Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle choisit alors de raconter le destin des

générations successives, entre la France et l'Algérie. Flammarion, 2017 512 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-139553-4 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Les crayons de couleur

Jean-Gabriel Causse Arthur, ancien trader alcoolique, travaille dans une fabrique de crayons de couleurs, Charlotte, aveugle, est spécialiste des couleurs. Lorsque celles-ci disparaissent de la surface de la planète, ils décident de s'allier pour sauver les hommes de la dépression. Flammarion, 2017 336 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-141148-7 Br. 17 € env.

J'aime le sexe, mais je préfère la pizza

Thomas Raphaël Le narrateur évoque son amour pour Hélène qui ne recherche pas chez un homme un confident, mais quelqu'un qui termine les plats qu'elle commande pour lui. Flammarion, 2017 220 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141709-0 Br. 18 € env.

Titre à venir

Flammarion, 2017 300 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-127094-7 Br. 19 € env.

OCTOBRE

Une fois dans ma vie

Gilles Legardier L'histoire de trois femmes d'âges différents rapprochées par les hasards et les épreuves de la vie. Cramponnées à leurs espoirs face aux coups du sort, elles décident de tenter le tout pour le tout. Flammarion, 2017 320 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141692-5 Br. 19,90 € env.

PREMIER ROMAN

Parmi les miens

Charlotte Pons La mère de Manon est en état de mort cérébrale. La jeune femme décide alors de laisser son mari et son enfant pour retourner vivre avec ses frères et sœurs. Dans cette fratrie, reviennent progressivement à la surface les secrets familiaux autour de leur mère, dont ils n'ont pas tous le même souvenir. Flammarion, 2017 192 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141415-0 Br. 18 € env. A paraître : août.

FLEUR SAUVAGE

AOÛT

Bientôt remplaçant

Hervé Mestron Youcef Hamadi, jeune footballeur prodige, est repéré par un club de Ligue 1 et obtient tout ce dont il a toujours rêvé : la célébrité, un loft dans les beaux quartiers, ses entrées dans les endroits branchés de Paris et une rencontre mystérieuse avec une fille charmante, Gaëlle. Mais devenu personnage public et objet marketing, Youcef perd peu à peu le contrôle de sa vie. Editions Fleur sauvage, 2017 23 x 14 cm ISBN 979-10-94428-54-2 Br. 8 € env.

FLEUVE ÉDITIONS

AOÛT

Je suis ici pour vaincre la nuit
Marie Charrel

L'écrivaine retourne sur les traces de son arrière-grand-tante Yo Laur, une fille de peintre née à Paris en 1879, qui a vécu à Alger et qui est décédée en 1944 à Ravensbrück. Fleuve éditions, 2017 352 p. ISBN 978-2-265-11570-5 Br. 19,90 € env.

SEPTEMBRE

Linea nigra

Sophie Adriansen Stéphanie, qui a rencontré Luc quelques mois auparavant, croit être enceinte. C'est une fausse alerte, qui les incite néanmoins à fonder une famille. Le lecteur suit leur vie amoureuse, la grossesse de Stéphanie, son accouchement, puis des mois suivants jusqu'à la disparition de la linea nigra, ce tracé vertical qui court sur l'abdomen des femmes enceintes. Fleuve éditions, 2017 496 p. ISBN 978-2-265-11700-6 Br. 19,90 € env.

1^{ers} romans



CHARLOTTE PONS
Parmi les miens
FLAMMARION
En bref

Charlotte Pons a passé huit ans au sein d'une rédaction parisienne comme journaliste culture et chef d'édition. Elle a créé en 2016 les ateliers d'écriture Engrenages & Fictions.
Première phrase
« Il y a peu de choses que je n'acceptais pas venant de maman. La voir mourir en faisait partie. »



OLIVIER KEMEID
Tangvald
GAÏA
En bref

De père égyptien émigré au Canada, Olivier Kemeid est auteur de théâtre et metteur en scène. Il est le directeur artistique du théâtre de Quai'Sous à Montréal. Plusieurs de ses pièces ont été publiées, par Lansmann (Belgique) et Leméac (Canada).
Première phrase
« A première vue, sa traversée en 1946 de l'Allemagne dévastée dans une Minerva rutilante de 1928 – banquettes de cuir et cheveux au vent, ceux très blonds de sa fiancée norvégienne Reidun – n'a rien de fondamental. »

FORTUNA

AOÛT

Un ange en équilibre
Edith Rébillon

Un roman où la réalité se confond avec l'au-delà, répondant aux grandes questions existentielles : la vie après la mort, l'impression d'avoir toujours après de soi les êtres aimés après leur mort, le destin, le chemin à parcourir. Ed. Fortuna, 2017 124 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-87591-174-2 Br. 12,90 € env.

GAÏA

PREMIER ROMAN

Tangvald

Olivier Kemeid La vie épique et bouleversante de Peter Tangvald, un aventurier des mers originaire de Norvège qui construisit lui-même son voilier pour parcourir le globe. Gaïa, 2017 288 p. : 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-791-0 Br. 20 € env. A paraître : août.

GALLIMARD

AOÛT

Ascension

Vincent Delecroix Chaïm Rosenzweig, écrivain sans grand succès qui a publié quelques romans sous le pseudonyme de Vincent Delecroix, est choisi par la Nasa pour faire partie de l'équipage d'une navette spatiale. Après quelques mois passés à préparer la mission à Houston, Chaïm embarque à bord de la navette avec des cosmonautes bigarrés et dubitatifs quant à la réelle utilité de sa présence. Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274131-9 Br. 19 € env.

Un certain M. Pieknielny

François-Henri Désérable Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Pieknielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'Ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Elysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, F.-H. Désérable part à la recherche de ce mystérieux voisin. Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274141-8 Br. 19 € env.

Ils vont tuer Robert Kennedy

Marc Dugain A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents successivement en 1967 et 1968 est liée à l'assassinat du jeune politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance. Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269710-4 Br. 19 € env.

Comment vivre en héros

Fabrice Humbert Tristan Rivière est le fils d'un héros de guerre obsédé par les grands boueux. A seize ans, le jeune homme abandonne dans le métro son entraîneur de boxe

attaqué par trois voyous. Dix ans plus tard, un même choix lui est proposé puisqu'une femme est agressée par une bande dans un train. A ce choix correspondent trois vies différentes, suivant qu'il agit, n'agit pas ou que les choses tournent mal.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274119-7
Br. 19 € env.

L'ombre sur la lune

Agnès Mathieu-Daudé

Le vol d'un tableau de Goya réunit la Giganta, une Chinoise de 2 mètres, le Sicilien Attilio qui a tué sa femme le jour de leur mariage et la discrète Blanche, employée de musée persuadée d'être le sosie d'un footballeur célèbre. Depuis leur rencontre dans les tribunes d'un stade madrilène, la relation mouvementée d'Attilio et de Blanche les mène à fuir en Andalousie.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273553-0
Br. 18 € env.

Le cénotaphe de Newton

Dominique Pagnier

Roman mené à la première personne par un fils en quête d'un père mystérieux, prisonnier pendant la Seconde Guerre mondiale, agent de renseignement pour les Soviétiques. Cette quête du père se double d'une autre quête, à la recherche du fascinant Manfred Arius, historien du théâtre baroque, auquel le narrateur étudiant a emprunté la paternité d'un mémoire dont il n'est pas l'auteur.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-271680-5
Br. 19 € env.

La chambre des époux

Eric Reinhardt

Nicolas est un compositeur de musique. Sa femme, Mathilde, apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein, qui nécessite une longue chimiothérapie, suivie d'une opération. Alors qu'il s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, celle-ci l'exhorte à terminer la symphonie qu'il a commencée. Transfiguré par cet enjeu, Nicolas joue chaque soir sa symphonie à Mathilde.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019720-0
Br. 16,50 € env.

Les rêveuses

Frédéric Verger

En mai 1940, un jeune Allemand de 18 ans, Peter Siderman, engagé dans l'armée française, vole les papiers d'un mort parce qu'il craint d'être exécuté comme un traître. Mais, alors que, prisonnier, il se croit sauvé, les autorités militaires le rapatrient dans la famille censée être la sienne, dont il ne connaît rien.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273919-4
Br. 19 € env.

Comme une rivière bleue :

Paris 1871

Michèle Audin

Les destins croisés de Maria, Paul Marthe et Floriss, à Paris, au temps de la Commune.

Gallimard, 2017 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-274136-4
Br. 15 € env.

Survivre

Frederika Amalia Finkelstein

Ava, 25 ans, prend le métro pour se rendre dans l'Apple Store des Champs-Élysées où elle travaille. Sur le quai du métro, elle est cernée par les militaires qui patrouillent pour assurer la sécurité des voyageurs. Ce climat sécuritaire l'angoisse, elle est hantée par les attentats du 13 novembre

1^{ers} romans

FRANCESCA MANTOVANI

PAUL-HENRY BIZON

La louve

GALLIMARD

En bref

Né en 1979, diplômé de la Sorbonne en lettres modernes et de l'Ecole Estienne, Paul-Henry Bizon est l'auteur de reportages pour la presse magazine et de livres spécialisés, notamment dans la gastronomie. Passionné d'urbanisme, il s'intéresse aux mutations des écosystèmes urbains et agricoles.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273553-0
Br. 18 € env.

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »



FRANCESCA MANTOVANI

OLIVIER CHANTRAINE

Un élément perturbateur

GALLIMARD

En bref

Né en 1971 en Provence, Olivier Chantraine vit à Maussane-les-Alpilles.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-271680-5
Br. 19 € env.

« Ça peut me prendre à tout instant. »



DR

CÉLINE ZUFFEREY

Sauver les meubles

GALLIMARD

En bref

Née en 1991, Céline Zufferey est diplômée de la Haute école des arts de Berne en création littéraire.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273919-4
Br. 19 € env.

« Les verres à eau, on les range au-dessus de l'évier. »



FRANCESCA MANTOVANI

GAËL OCTAVIA

La fin de Mame Baby

GALLIMARD

En bref

Née en 1977 à Fort-de-France, Gaël Octavia vit à Paris.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273038-2
Br. 19 € env.

« C'est une toute petite ville, ici. »

2015 même si elle n'éprouve pas de haine à l'égard des terroristes.

Gallimard, 2017 (L'Arpentier) 22 x 14 cm ISBN 978-2-07-274124-1
Br. 12,90 € env.

Tiens ferme ta couronne

Yannick Haenel

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

Gallimard, 2017 (L'infini) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017787-5
Br. 20 € env.

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avançait, le monde semblait rétrécir. »

« A mesure que le train avan

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

La fille à la voiture rouge

Philippe Vilain

Inscrite en master de lettres modernes dans une université parisienne, Emma Parker, vingt ans, fille d'un diplomate américain, rencontre et séduit un écrivain de 39 ans. Leur relation commence tendrement jusqu'à ce qu'Emma confie à son amant qu'elle garde une séquelle, suite à un accident de voiture, sous la forme d'un hématome extradural dans le crâne, inopérable et peut-être fatal.

Grasset, 2017 260 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86132-4

Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Mina Loy, éperdument

Mathieu Terence

Portrait de cette poétesse, peintre, essayiste et intellectuelle née dans l'Angleterre victorienne et morte dans l'Amérique des années 1960. Elle traverse deux guerres, vit sur trois continents, rencontre Marcel Duchamp, Djuna Barnes, Freud ou encore Picabia, tombe amoureuse du poète et boxeur Arthur Cravan qu'elle suit, durant la Seconde Guerre mondiale, jusqu'au Mexique et a quatre enfants.

Grasset, 2017 234 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-86268-0

Br. 18 € env.

PREMIERS ROMANS

Tous les âges me diront bienheureuse

Emmanuelle Caron

Alors qu'Ilona Serginski se meurt dans la chambre d'une maison de retraite bretonne, elle confesse son existence auprès de sa petite fille Eva et du père Si-méon. En Russie, en 1917, Ilona est d'abord soumise à son père Varlam, un assassin, puis à son amant Gleb, proxénète mafieux. Lorsqu'elle s'enfuit avec leur fille Mina, ce dernier les poursuit du Caucase russe jusqu'en Bretagne.

Grasset, 2017 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81362-0

Br. 19 € env. A paraître : août.

Innocence

Eva Ionesco

L'actrice raconte son enfance durant laquelle sa mère, Irène, l'isole de son père, la manipule et l'utilise dès l'âge de quatre ans comme modèle érotique pour ses photographies qu'elle vend. Durant cette période, promenade entre fêtes et expériences limites dans différentes villes, la petite fille attend son père comme un sauveur, avant que sa mère ne lui annonce sa disparition.

Grasset, 2017 464 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85838-6

Br. 22 € env. A paraître : août.

Les peaux rouges

Emmanuel Braut

Pris en flagrant délit en train d'insulter une étrangère à la peau rouge, Amédée Gourde, cariste dans une usine, est arrêté et condamné à de la prison ferme. Mais il parvient à se faire transférer dans un centre qui est supposé soigner les racistes grâce à l'écoute et au partage. Aidé par les psychologues et les professeurs de chants humanistes, Amédée apprend à aimer son prochain.

Grasset, 2017 198 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81313-2

Br. 17,50 € env. A paraître : août.

VIVIANE HAMY

AOÛT

Niels

Alexis Ragouneau

Danemark, 1945. Alors que l'ave-nir du résistant Niels Rasmussen semble serein suite à l'annonce de la fin de la guerre, la réception d'une lettre anonyme dans laquelle se trouve la page d'un quotidien va changer la donne. Dans la rubrique "Eupuration", il apprend, bouleversé, la situation tragique dans laquelle se trouve son ami Jean-François Canon-nier.

V. Hamy, 2017 370 p. ISBN 978-2-87858-984-9

Br. 20 € env.

HÉMISPHERES

SEPTEMBRE

La vie rêvée de Fred Super

Frédéric Sojcher

Inspirée par l'adolescence du ci-néaste, l'histoire relate la volonté d'un garçon de 15 ans qui veut devenir chanteur. Il choisit Fred Super comme nom de scène. Hémisphères éditions ; Zellige, 2017 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37701-001-1

Br. 15 € env.

1^{ers} romans



JEAN-BAPTISTE ANDREA Ma Reine

L'ICONOCLASTE

En bref

Né en 1971 à Saint-Germain-en-Laye, Jean-Baptiste Andrea est réalisateur et scénariste.

Première phrase

« Je tombais, je tombais et j'avais oublié pourquoi. »



TIMOTHÉE DE FOMBELLE Neverland

L'ICONOCLASTE

En bref

Timothée de Fombelle a 44 ans. Il est dramaturge et l'un des plus importants romanciers contemporains pour la jeunesse. Ses romans sont des best-sellers vendus dans le monde entier.

Première phrase

« Il y a dans les hauts territoires de l'enfance, derrière les torrents, les ronces, les forêts, après les granges brûlantes et les longs couloirs de parquet, certains chemins qui s'aventurent plus loin vers le bord du royaume, longent les falaises ou le grillage et laissent voir une plaine tout en bas, c'est le pays des lendemains : le pays adulte. »

L'ICONOCLASTE

PREMIERS ROMANS

Ma Reine

Jean-Baptiste Andrea

Été 1965, vallée d'Asse en Pro-vence. Shell est un jeune garçon qui ne sait que faire de sa vie. Il ne se rend plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il se réfugie dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane, avec qui tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'en-vie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte.

L'Iconoclaste, 2017 240 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95438-40-3

Br. 17 € env. A paraître : août.

Neverland

Timothée de Fombelle

Un voyage vers les territoires perdus de l'enfance. L'Iconoclaste, 2017 128 p. ISBN 979-10-95438-39-7

Br. 16 € env. A paraître : août.

INCARTADE(S)

PREMIER ROMAN

Little Japansky

Yann Hirao

Au Japon dans les années 1930, la jeune Keiko cherche un sens à sa vie et part étudier en Alle-magne. Pendant la traversée elle se retrouve mêlée à une affaire d'espionnage qui pourrait faire chuter Hitler. Elle côtoie des di-gnitaires, des artistes et se fait de nouveau amis. Elle tombe amou-reuse d'un acteur de cinéma puis rencontre cette inconnue qui la prend sous son aile.

Incartade(s) éditions, 2017 480 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-37610-017-1

Br. 20 € env. A paraître : août.

INCULTE

PREMIERS ROMANS

Possessions

Damien Aubel

Un jeune universitaire est de-venu un dieu. Dans un mono-logue empreint d'humour noir, il raconte les étapes de sa dé-chéance jusqu'à l'extrême avilis-sement qui a su révéler sa nature divine.

1^{er} roman



YANN HIRAO Little Japansky

INCARTADE(S)

En bref

Grand voyageur, ancien enseignant et guide-conférencier, Yann Hirao est passionné d'écriture poétique ou narrative depuis l'enfance. Dans la presse spécialisée ou sur des forums Internet il a publié de nombreux articles autour de la culture du Japon, pays où il se rend très souvent par attachement familial et par goût.

Première phrase

« Yokohama, 25 novembre 1950, 24^e année de l'ère Shōwa. »

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



DAMIEN AUBEL
Possessions
INCULTE
En bref

Né en 1976, Damien Aubel vit et travaille à Paris où il est critique littéraire et de cinéma pour le magazine *Transfuge*.
Première phrase

« J'ai toujours tout raté, mais dans les formes. »



ADRIEN GÉNOULET
L'étreinte
INCULTE
En bref

Né en 1988, Adrien Genoulet est cinéaste, écrivain et chercheur en histoire visuelle. Il est l'assistant au Collège de France de Patrick Boucheron et enseigne le cinéma.
Première phrase

« Désormais, nous le savons, tout est à refaire. »

Inculte, 2017 160 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-45-1
Br. 17,90 € env. A paraître : août.

L'étreinte

Adrien Genoulet

Ce roman interroge la mémoire de l'attentat du 13 novembre 2015 au Bataclan. En parcourant une série d'images qui éclatent comme des flashes et qui hantent les esprits de toute une génération, le narrateur tisse les pensées qui jaillissent quand le drame survient et qui tente de percer l'insondable mystère du passage à l'acte.

Inculte, 2017 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-46-8
Br. 16,90 € env. A paraître : septembre.

INFOLIO

AOÛT

Le consulat de la mer
Jean-Jacques Langendorf

Dans cette œuvre, située entre roman et Mémoires, l'auteur raconte deux vies parallèles, la sienne et celle d'un Genevois de l'époque napoléonienne, Menu de Minutoli. Les vies de l'auteur et de son double se chevauchent, se font écho, que ce soit autour du thème militaire, de leurs déplacements, de leurs affections, comme si un lien invisible les attachait.
Infolio, 2017 ISBN 978-2-88474-967-1
Br. 30 € env.

INTERVALLES

PREMIERS ROMANS

La voix de Cabo

Catherine Baldisserrri
Uruguay années 1970. Ne désirant pas reprendre la brasserie fa-

1^{ers} romans



CATHERINE BALDISSERRI
La voix de Cabo
INTERVALLES
En bref

Catherine Baldisserrri vit entre Paris et Pornic. Elle enseigne les langues étrangères et anime des ateliers d'écriture.

Première phrase

« Quand Machado mit pied à terre après une chevauchée de plusieurs jours à travers les forêts d'ombus, les palmeraies puis les hautes dunes blanches qui se dérobaient sous la force harassante du vent de l'Atlantique, il fut accueilli par une gifle magistrale. »



KONRAD LAGHOS
Petits hommes
INTERVALLES
En bref

Né en 1989 à Paris, Konrad Laghos a étudié à Canterbury puis à Bruges. Européen par conviction autant que par la diversité de ses racines familiales, il étudie les sciences politiques puis travaille pour la Commission européenne. Depuis 2013, il vit à Zurich, où il a notamment été journaliste et éditeur d'un magazine online.

Première phrase

« C'était dans une ville ni petite ni grande, un temps plus royale que Paris, au cœur de laquelle se trouvait un château qui aurait pu figurer dans un conte pour enfants si un duc n'y avait pas été assassiné. »

miliale de son père, Teresa Monti quitte Montevideo et emménage avec un télégraphiste dans un phare de Cabo. Les années passent et les enthousiasmes des débuts s'étiolent. Pour ne pas se sentir inutile, elle dispense des cours à la petite communauté de pêcheurs. Elle rencontre alors Machado, illettré et solitaire. Intervalles, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-057-9
Br. 16 € env. A paraître : août.

Petits hommes

Konrad Laghos
André, dix ans, est un petit garçon comme les autres, si ce n'est son don pour le piano. Lorsque pour la première fois de sa vie, son père vient le chercher à l'école, il est bouleversé par cet événement, banal pour tant d'autres enfants. Un récit sur la relation au père et le passage de l'enfance à l'adolescence. Intervalles, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-058-6
Br. 16 € env. A paraître : août.

JPO

SEPTEMBRE

Les convois de la bonne mort
Daniel Bonnet-Piron

Septembre 1939. Un décret est signé par A. Hitler, autorisant l'euthanasie des personnes handicapées, programme connu sous le nom d'Aktion T4. Siegrinde Wolf, une Allemande mère d'un enfant atteint d'une infirmité cérébrale, rejette peu à peu le nazisme et tente de sauver son fils. Elle se heurte à la radicalisation progressive de son mari.
JPO, 2017 ISBN 978-2-37301-062-6
Br. 19,90 € env.

Dragon : les hélicos de l'espoir
Richard Roulet

Le destin de deux frères, l'un pilote de l'hélicoptère de la sécurité civile française, le EC 145 surnommé Dragon, et l'autre mécanicien opérateur de bord. Écrit sur la base de faits authentiques, ce roman permet de découvrir le quotidien d'une base de la sécurité civile.

Fait suite à : Catalina
JPO, 2017 ISBN 978-2-37301-064-0
Br. 19,90 € env.

JULLIARD

AOÛT

La serpe

Philippe Jaenada

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant 19 mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier *Le salaire de la peur*.
Julliard, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-260-02939-7
Br. 22 € env.

L'insoumise de la porte de Flandre
Fouad Laroui

Chaque jour Fatima quitte son quartier protégée par son hijab. Franchissant le canal de Bruxelles, la jeune femme se faufile dans un immeuble pour enfiler une tenue occidentale et se diriger vers un sex-shop. Fawzi, un voisin inquisiteur et secrètement amoureux d'elle la suit et découvre ce mystérieux manège qu'il tente de comprendre, tout comme un journaliste intrigué par leurs agissements.
Julliard, 2017 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-03041-6
Br. 17 € env.

Etre, tellement

Jean-Luc Marty

Alors qu'Antoine Delacourt attend Everton pour s'aventurer dans le Sertão, région aride du Brésil, il aperçoit depuis sa terrasse une femme européenne. Cette dernière se promène et n'est pas rentrée comme prévu à São Paulo où l'attendent son mari et leur fils. Ils décident de partir tous les trois et seule la rencontre accidentelle avec un mort les aidera à démêler leurs énigmes intérieures.
Julliard, 2017 306 p. ISBN 978-2-260-02414-9
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

La part des anges

Laurent Bénégué
Dévasté par le chagrin, Maxime erre sur le marché de Saint-

Jean-de-Luz, juste après l'incinération de sa mère, Muriel. Désemparé, il a déposé l'urne au fond de son cabas. Au fil de ses déambulations, le lecteur entend la voix de Muriel, tantôt mélancolique, tantôt amusée. Des rencontres inopinées vont se présenter, comme celle de Maylis, l'infirmière de Muriel, secrètement amoureuse de Maxime.
Julliard, 2017 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02979-3
Br. 17 € env.

Un personnage de roman
Philippe Besson

Philippe Besson a suivi Emmanuel Macron depuis le premier jour de sa campagne pour l'élection présidentielle.
Julliard, 2017 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-03007-2
Br. 18 € env.

KENNES

AOÛT

Au bord de la rivière. 2, Camille
Michel David

En 1871, Baptiste, affligé par la maladie, est très faible et la famille doit se réorganiser autour de Donat, le fils aîné. Alors que le village de Saint-Bernard-Abbé est toujours secoué par les affrontements entre les Canadiens et les Irlandais, Camille s'affirme de plus en plus comme une femme forte et déterminée.
Kennés Éditions, 2017 (Roman du terroir) 592 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-87580-423-5
Br. 20,95 € env.

LA MARTINIÈRE

AOÛT

L'embaumeur ou l'odieuse confession de Victor Renard
Isabelle Duquesnoy

Pour échapper à sa mère et séduire la ravissante et déléguée Angélique, Victor Renard, jeune homme au physique disgracieux, apprend le métier d'embaumeur aux côtés de Maître Joulia.
La Martinière, 2017 480 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-8354-2
Br. 20,90 € env.

Les Panthères grises

Patrick Eudeline

Plusieurs personnes âgées, surnommées les vieux, décident de

1^{er} roman



PASCALE LÉCOSSE
Mademoiselle, à la folie !
LA MARTINIÈRE
En bref

Pascale Lécosse a longtemps travaillé dans les médias, ce qui l'a conduite à voyager en Asie, en Afrique et aux États-Unis. Collectionneuse d'art, passionnée de politique, de jazz et de théâtre, elle a écrit plusieurs pièces dont *Père et manque*, créée en 2015 à Paris.

Première phrase

« Je m'appelle Catherine, Catherine Delcour. »

reformer leur ancien groupe de rock, les Panthères. Pour l'occasion, Papy se rachète une guitare électrique Gibson et un perfecto.
La Martinière, 2017 256 p. ISBN 978-2-7324-8358-0
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

Mademoiselle, à la folie !

Pascale Lécosse

Catherine est une actrice célèbre, fantasque et admirée, qui côtoie les acteurs les plus séduisants. Jean, ministre marié, est son amant depuis toujours et Mina, son assistante, sa confidente et sa meilleure amie. Pourtant, un jour, Catherine ne comprend plus rien, tout s'embrouille. Mina fait alors tout pour la protéger de la maladie qui ne dit pas son nom.
La Martinière, 2017 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-8453-2
Br. 14 € env. A paraître : août.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

Pourquoi je n'ai pas écrit de film sur Sitting Bull
Claire Barré

2015. Claire, scénariste et auteure, part pour le Dakota du Sud s'initier au chamanisme et rencontrer Ernie, l'arrière petit-fils de Sitting Bull, et Sonja, sa femme d'origine allemande. Avec autodérision, elle relate les événements étranges qui l'ont conduite jusque-là.
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-20217-3
Br. 19 € env.

David Bowie n'est pas mort
Sonia David

Alors que leur mère et leur père meurent à un an d'intervalle, trois sœurs se retrouvent et découvrent la face cachée de ces deux êtres aimés. Hélène, la cadette vit également très mal la mort de David Bowie, sorte de Madeleine de Proust qui révèle un besoin irrationnel de retour à l'enfance, un lien indéfectible à ses sœurs Anne et Emilie.
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-20028-5
Br. 17 € env.

Le sacrifice des dames

Jean-Michel Delacompée

Début du XVI^e siècle, en Hongrie. Alors que les Ottomans menacent le royaume, le comte Gabor, qui gouverne le comitat fictif de Paks, passe ses journées à jouer aux échecs et à boire. Sa fille Judit, elle-même joueuse d'exception, ne supporte pas l'attitude de son père face au péril turc. Elle imagine un plan machiavélique pour se débarrasser de lui et défendre son pays.
R. Laffont, 2017 252 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19900-8
Br. 17 € env.

Cet autre amour

Dominique Dyens

Amenée à entreprendre une psychanalyse après un violent événement, la narratrice crée un lien très fort avec son analyste qui décortique ses rêves, son passé, son entourage.
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19745-5
Br. 17 € env.

Une apparition

Sophie Fontanel

A 53 ans, une femme fait le choix d'arrêter de se colorer les cheveux. Elle raconte l'évolution de sa chevelure et les sentiments nouveaux qui y sont liés.
R. Laffont, 2017 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-19634-2
Br. 17 € env.

1^{er} roman



GWENAËLE ROBERT
Tu seras ma beauté
ROBERT LAFFONT
En bref

Gwenaële Robert est professeure de lettres. Elle vit à Saint-Malo et a publié plusieurs livres jeunesse sous le nom de Gwenaële Barussaud.

Première phrase

« Son regard se pose sur le cadran de sa montre. Onze heures. Dieu ! Que le temps passe lentement en province... »

PREMIER ROMAN

Tu seras ma beauté
Gwenaële Robert

Lisa est jeune femme directe qui a du succès auprès des hommes. Mais lorsqu'elle rencontre Philippe Mermoz, elle pressent qu'elle devra le conquérir d'une autre manière. Elle fait alors appel à Irène, professeure de français effacée, pour écrire à sa place des lettres destinées à séduire Philippe Mermoz.
R. Laffont, 2017 (Les passe-murailles) ISBN 978-2-221-20277-7
Br. 18 € env. A paraître : août.

MICHEL LAFON

SEPTEMBRE

Motel Lorraine

Brigitte Pilote

En 1977, Sonia, diseuse de bonne aventure, fuit Montréal avec ses deux filles pour trouver refuge à Memphis, dans la chambre 306 du motel Lorraine, inoccupée depuis ce 4 avril 1968 où Martin Luther King y a été assassiné. Elles partagent leur quotidien avec la sublime Alabama, Jacqueline Smith, femme de chambre, Grace DePriest, directrice de la chorale d'une église, et Lonzie, un repris de justice.
M. Lafon, 2017 ISBN 978-2-7499-3338-2
Br. 17,95 € env.

JC LATTÈS

AOÛT

Summer

Monica Sabolo

Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il réveille les secrets d'une famille figée dans les apparences.
En français
Lattès, 2017 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5982-6
Br. 19 € env.

Trois verres de vodka

Dominique Schneider

L'histoire de Cécile, psychologue rêvant d'écrire, rencontrant Tom, un étudiant américain venu étudier à Paris, dans les années 1970. Un jour, le cinéaste Andrzej Zulawski débarque dans leur vie.
Lattès, 2017 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5934-5
Br. 19 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



ARNAUD DE LA GRANGE
Les vents noirs

JC LATTÈS
En bref

Directeur adjoint de la rédaction chargé de l'international au Figaro, Arnaud de La Grange a été correspondant en Chine, voyageant dans les déserts du Turkestan. Il est l'auteur de plusieurs essais géopolitiques (*Mondes rebelles*, Michalon ; *Les guerres bâtarde*, Perrin) et de récits de voyage (*Sillages d'Afrique*, Gallimard).

Première phrase

« On pendait ici les hommes comme ailleurs on accroche du linge à sécher. »

SEPTEMBRE

Mistral perdu ou Les événements
Isabelle Monnin

La romancière fait le récit de son enfance avec sa sœur jusqu'au décès de cette dernière, de ses

1^{er} roman



ARIANE MONNIER
Le presbytère

JC LATTÈS
En bref

Ariane Monnier est docteure en anthropologie. Elle est l'auteur d'un essai (*Les procès Colonna, Chaib, Bissonnet. Anthropologie de trois affaires judiciaires*, Le Bord de l'eau).

Première phrase

« Aux dernières nouvelles, il a rencontré quelqu'un. »

valeurs, de sa passion pour un chanteur, Renaud, de la disparition, selon elle, de la gauche et de l'espoir d'un monde meilleur, et de la nostalgie qu'elle éprouve en pensant à hier.

Lattès, 2017 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6082-2
Br. 17,50 € env.

PREMIERS ROMANS

Les vents noirs

Arnaud de La Grange
Au début du XX^e siècle, le lieutenant Verken doit arrêter Emile

1^{er} roman



BERTRAND SAVOYE
La meilleure part

LAZARE ET CAPUCINE
En bref

Bertrand Savoye est un ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Cachan. Economiste de formation, professeur agrégé de sciences sociales, il travaille pour une agence française pour le développement.

Première phrase

« Marthe disposa les couverts en rangs serrés sur la table de la cuisine, comme pour une photo de classe : les petits devant – les cuillers et fourchettes à dessert –, et les grands derrière. »

Thelliot, un archéologue explorateur, pour le compte du gouvernement français. Entre la Sibérie et le désert du Taklamakan, l'officier découvre un grand maître, passionné, extrêmement érudite et fin stratège.

Lattès, 2017 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5951-2

Br. 19 € env. À paraître : août.

Le presbytère

Ariane Monnier

Balthazar Béranger, médecin, s'installe avec son épouse dans un ancien presbytère, dans les années 1970. Il entend élever ses enfants en les initiant à la musique et à la morale, et en les coupant d'un monde jugé néfaste pour leur développement. Ils seront des pantins soumis aux coups et aux exigences de leur père.

Lattès, 2017 272 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5943-7

Br. 17 € env. À paraître : août.

LAZARE ET CAPUCINE

PREMIER ROMAN

La meilleure part

Bertrand Savoye

Divorcée et désœuvrée, Marthe achète, dans une vente aux enchères, le journal intime de Marie, couturière chez Madeleine Vionnet dans les années 1920. La jeune femme évoque notamment son quotidien et la condition sociale des petites mains ainsi que l'émancipation des femmes pendant la Première Guerre mondiale. À un siècle de distance, elle communique sa force de vivre à Marthe.

Editions Lazare et Capucine, 2017 202 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-96673-06-3

Br. 18 € env. À paraître : septembre.

LEMIEUX

PREMIER ROMAN

La fête carnivore

Catherine Véglio

La viande s'est raréfiée et n'est plus accessible qu'aux classes les plus aisées. Dans la zone d'élevage, l'avenir des professionnels comme Frédéric repose sur leurs plus belles bêtes, notamment Darius, l'un des derniers taureaux reproducteurs européens. Quand celui-ci meurt d'une étrange maladie, la communauté du Grand Bois est rattrapée par ses démons.

Lemieux éditeur, 2017 280 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-105-5

Br. 18 € env. À paraître : août.

LEN

SEPTEMBRE

Sandra ou Le roman expérimental

André Brial

Alors qu'il vient de terminer d'écrire son premier chapitre, l'auteur à succès Paul Auvergne reçoit la visite de Sandra, son héroïne. Au fur et à mesure qu'il l'imagine, leur relation s'intensifie jusqu'à ce qu'il tombe sous son charme.

LEN, 2017 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-411-00039-8

Br. 14,90 € env.

LETTRE VOLÉE

SEPTEMBRE

La dernière photographie : Sarabande d'Ingmar Bergman
Isabelle Rèbre

La narratrice reçoit de son père une photographie de sa mère, à la mort de celle-ci. Le scénario du film *Sarabande*, qu'elle vient de voir, se superpose alors à son existence. La jeune femme cherche à travers le long-mé-

1^{er} roman



CATHERINE VÉGLIO
La fête carnivore

LEMIEUX
En bref

Catherine Véglio, 55 ans, est journaliste et s'intéresse aux questions européennes, économiques et d'innovation. Elle est également l'auteure de pièces de théâtre.

Première phrase

« Vos feuilles sont tombées. »

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

trage un moyen de ressusciter les êtres disparus.
Lettre volée, 2017 (Palimpsestes) 152 p. : ill. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-87317-490-3
Br. 20 € env.

LIANA LEVI

AOÛT

La nuit des béguines

Aline Kiner
Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.
Liana Levi, 2017 352 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-946-6
Br. sous jaquette 22 € env.

JOËLLE LOSFELD

AOÛT

Les hommes

Richard Morgiève
L'histoire de Mietek, petit gangster aussi tendre que rugueux, être à la dérive amoureux d'une femme qui ne peut l'aimer. C'est aussi un hymne aux hommes perdus des années 1950 et 1960.
J. Losfeld, 2017 210 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-273174-7
Br. 22,50 € env.

CHRISTOPHE LUCQUIN

AOÛT

L'homme de miel

Olivier Martinelli
Olivier vit à Sète. Suite à un coup de fatigue, il fait une prise de sang. Les analyses révèlent qu'il est atteint d'un myélome, une maladie rare et à l'issue généralement fatale.
Christophe Lucquin éditeur, 2017 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-122-6
Br. 18 € env.

LUNATIQUE

AOÛT

Protection rapprochée

Fabien Maréchal
Dans le cadre d'un renforcement de la politique de sécurité, une annexe du commissariat est ouverte dans le sous-sol de la maison de Marc et Cécile. Cécile refuse cette atteinte à leur vie privée mais ne trouve aucun soutien chez Marc, qui préfère tout accepter. Peu à peu, l'entêtement de Cécile devient suspect aux yeux de la police et de son entourage.
Editions Lunatique, 2017 60 p. : 17 x 14 cm ISBN 979-10-90424-87-6
Br. 6 € env.

THIERRY MAGNIER

SEPTEMBRE

Nous étions deux ombres

(titre provisoire)
Marie Desplechin : illustrations Ugo Bienvenu, Kevin Manach
Un court récit évoquant avec pudeur et mélancolie la perte d'êtres chers.
Thierry Magnier, 2017 (Romans adultes) 56 p. : 21 x 13 cm ISBN 979-10-352-0073-2
Br. 14,90 € env.

LA MANUFACTURE DE LIVRES

SEPTEMBRE

Glaise

Franck Bouysse
A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, quinze ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-sœur Hélène et sa fille Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.
La Manufacture de livres, 2017 432 p. : 20 x 14 cm ISBN 978-2-35887-239-3
Br. 20 € env.

MARABOUT

AOÛT

Le bonheur est une valise légère

Frank Andriat
Selma rencontre un homme paisible dans le train : il lit Christian Bobin et, comme elle, adore Jean-Jacques Goldman. Le temps d'un voyage et d'un rencontre imprévisible, il lui apprend que le bonheur est comme une valise légère.
Marabout, 2017 (Marabout pratique. Psychologie) 224 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-501-12185-9
Br. 15,90 € env.

MARQUE BELGE

SEPTEMBRE

Pitou : et autres récits

Henri de Meeds
Quinze nouvelles qui mettent en scène des personnes âgées grincheuses et grinçantes, des aristocrates contemporains et désuets ou encore des érudits.
Marque belge, 2017 640 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-39015-016-9
Br. 25 € env.

MAUCONDUIT

PREMIER ROMAN

Comme une grande

Elisa Fourniret
Une femme, la quarantaine, veut vivre intensément et tout mener de front : enfant, carrière, amours, liberté... Dans un moment de crise, elle entreprend une déambulation dans les rues et les bis-



ELISA FOURNIRET
Comme une grande
MAUCONDUIT
En bref

Elisa Fourniret, 45 ans, dirige depuis 2012 la Maison des auteurs de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques à Paris.
Première phrase
« Octobre. Dimanche matin. Gris, forcément. »

1^{er} roman



SERGE FARNEL
La malicieuse revanche d'un souffre-douleur
MAZARINE
En bref

Ingénieur et professeur de physique dans l'enseignement secondaire, Serge Farnel est l'auteur de pièces de théâtre et de poésie.
Première phrase
« Quand madame Pinson, notre prof de musique, avait écrit son nom en gros au tableau le jour de la rentrée, elle avait provoqué un fou rire général. »

trots de Paris pour faire le point et retrouver une nouvelle énergie.
Editions du Mauconduit, 2017 20 x 14 cm ISBN 979-10-90566-23-1
Br. 19,50 € env. A paraître : août.

MICHEL DE MAULE

SEPTEMBRE

Toi, Caïphe, juge de Jésus

Nicolas Saudray
M. de Maule, 2017 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-677-6
Br. 19 € env.

La partition de l'exil

Rémi Huppert
Une fiction romanesque ayant pour protagoniste le compositeur Alexandre Tansman, entouré de Maurice Ravel, George Gershwin, Igor Stravinsky et Vladimir Jankélévitch.
M. de Maule, 2017 (Roman historique) ISBN 978-2-87623-676-9
Br. 20 € env.

MAZARINE

PREMIER ROMAN

La malicieuse revanche d'un souffre-douleur

Serge Farnel
Au collège, sur la cour, entre brimades, racisme et harcèlement, tous les coups sont permis. Arthur, 12 ans, cherche à trouver sa place sans se faire remarquer ni devenir un souffre-douleur, comme Thierry. Mais pour séduire Giovanna, il faut bien sortir de sa réserve. A l'occasion du lancement de la gazette du collège, les têtes de Turcs décident de former leur propre bande.
Mazarine, 2017 (Romans) 350 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-86374-366-9
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

MÉDIASPAUL

SEPTEMBRE

La rose d'or

Nicole Morelle
Sur un banc du Champ-de-Mars, Dorothea, une pianiste anciennement célèbre, rencontre Aurélie, une jeune actrice de théâtre qui se prépare à jouer le rôle-titre dans *Electre* de Sophocle et qui vient répéter son texte. Elles échangent alors sur le théâtre antique et contemporain, la musique classique et opposent

à leur inégalité sociale et leurs conceptions religieuses.
Médiaspaul, 2017 184 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7122-1472-2
Br. 16 € env.

MERCURE DE FRANCE

AOÛT

Indocile

Yves Bichet
En 1961, Théodore a 18 ans. Il passe beaucoup de temps auprès d'Antoine, hospitalisé dans la région lyonnaise. Ce dernier est dans le coma après avoir été blessé en Algérie. En même temps, Théodore rencontre Mila, une jeune femme mystérieuse. Il tombe amoureux d'elle mais bientôt, il doit la quitter pour l'armée, puis la guerre. L'insommission est un délit, alors il hésite à partir en cavale.
Mercure de France, 2017 (Bleue) 260 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-4577-8
Br. 19,80 € env.

Qui ne dit mot consent

Alma Brami
Emilie et Bernard vivent à la campagne avec leurs enfants. Afin de pallier l'ennui de son épouse, Bernard entreprend de lui trouver une amie. Suite à sa petite annonce, les candidates se succèdent.

1^{ers} romans



ANNE-SOPHIE MONGLON
Une fille, au bois dormant
MERCURE DE FRANCE
En bref

Née en 1969 à Nice, Anne-Sophie Monglon vit à Paris. Doctorante en littérature comparée (Paris Sorbonne), elle a enseigné à l'université de Reims, à l'école HEC et à l'école Centrale. Lectrice salariée pour Gallimard pendant près de dix ans, elle a créé en 2009 sa propre agence de conseils littéraires et anime des ateliers d'écriture.
Première phrase
« Donc, ça commence comme ça. »



DIANE GONTIER
Souviens-toi que l'amour n'existe pas
MILADY
En bref

Diane Gontier, 31 ans, travaille au ministère de la Santé et aspire à consacrer sa vie à l'écriture.
Première phrase
« Souvent, je me demande comment tout cela a commencé. »

Mercure de France, 2017 (Bleue) 168 p. ISBN 978-2-7152-4535-8
Br. 16,80 € env.

Perdre la tête

Bertrand Leclair
A Rome, Wallace est immobilisé dans un lit d'hôpital. Il tente d'écrire son histoire pour se souvenir de ce qui s'est passé. Il se remémore Giulia, sa maîtresse, et un coup de revolver.
Mercure de France, 2017 (Bleue) 254 p. ISBN 978-2-7152-4517-4
Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Ton père

Christophe Honoré
Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité et l'homosexualité.
Mercure de France, 2017 (Traits et portraits) ISBN 978-2-7152-3565-6
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Une fille, au bois dormant

Anne-Sophie Monglon
Bérénice, 33 ans, est cadre dans une grande entreprise de communication. A son retour de congé maternité, elle constate qu'on la met progressivement à l'écart. Lors d'un stage de développement personnel, elle rencontre Guillaume, formateur et musicien.
Mercure de France, 2017 (Bleue) 188 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-4529-7
Br. 17 € env. A paraître : août.

MILADY

PREMIER ROMAN

Souviens-toi que l'amour n'existe pas

Diane Gontier
Françoise jongle avec ses cours à l'université, ses amies et Pierre, dont elle est amoureuse. Mais elle a une autre personnalité, Mila, qui vit une existence tournée vers la prostitution. Françoise décide de donner une chance à son histoire avec Pierre, mais leur bonheur ne dure pas. Mila, quant à elle, entame une relation avec un de ses professeurs.
Milady, 2017 320 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-8112-2576-6
Br. 7,60 € env. A paraître : août.

MINUIT

SEPTEMBRE

Sigma

Julia Deck
Une organisation s'emploie à détruire les œuvres indésirables ou à les enfermer dans des musées, afin de lutter contre leur mauvaise influence.
Minuit, 2017 240 p. ISBN 978-2-7073-4372-7
Br. 17,50 € env.

Une chance folle

Anne Godard
Magda ne se rappelle pas l'accident qui lui a valu d'être gravement brûlée à quelques mois, contrairement à sa mère qui l'a consigné dans un carnet. Les opérations, les soins et les cures thermales rythment son enfance.
Minuit, 2017 144 p. ISBN 978-2-7073-4367-3
Br. 14 € env.

Trois jours chez ma tante

Yves Ravay
Marcello Martini est convoqué par

1^{er} roman



OLIVIER EL KHOURY
Surface de réparation
NOIR SUR BLANC
En bref

Originaire de Namur en Belgique, Olivier El Khoury vit à Bruxelles. Il a terminé des études de communication puis de création littéraire au Havre, et travaille actuellement comme comptable.
Première phrase
« C'est pas qu'il m'aimait pas mon père, ou qu'il était pas heureux de me voir arriver, non. »

sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense à le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.
Minuit, 2017 192 p. ISBN 978-2-7073-4359-8
Br. 15 € env.

Made in China

Jean-Philippe Toussaint
Dans ce roman, l'auteur évoque le tournage en Chine de son film *The honey dress*. Texte en français.
Minuit, 2017 192 p. ISBN 978-2-7073-4379-6
Br. 15 € env.

NISHA

SEPTEMBRE

Happy solo

Marie Lerouge
Laure, professeure d'anglais âgée d'une trentaine d'années, met son compagnon Gaspard à la porte. Ses amies et sa mère élaborent une stratégie pour réconcilier le couple avec l'aide d'un agent infiltré.
Nisha éditions, 2017 (Feel good) ISBN 978-2-37413-521-2
Br. 14,99 € env.

NOIR SUR BLANC

PREMIER ROMAN

Surface de réparation

Olivier El Khoury
Un jeune Belge hérite de son père sa passion pour le club de football de Bruges, à la dérive, auquel il lie tous ses échecs, qu'ils soient professionnels, familiaux ou amoureux. Une vie d'errance, marquée par sa difficulté à s'intégrer, dont il encaisse la destinée avec maladresse et détachement. Portrait d'une jeunesse en quête de sens, au quotidien défilait et à l'avenir incertain.
Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) 160 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-483-8
Br. 14 € env. A paraître : août.

NOUS

AOÛT

Sortie de route : histoires

Natacha Michel
Seize récits brefs inspirés d'histoires vécues par la romancière où elle traite de sujets divers comme la trahison, la vengeance, l'amour de l'art ou en encore de la littérature et met en scène des

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

personnages de sa vie comme sa chienne ou son père.
Nous, 2017 224 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37084-045-5
Br. 20 € env.

NOUVEAUX AUTEURS

SEPTEMBRE

Le sang d'un autre

Dominique Van Cotthem
Pour des raisons mystérieuses, Anne-Marie a subitement quitté sa Belgique natale pour l'Espagne. Bien intégrée dans sa nouvelle patrie, cette passionnée de flamenco file le parfait amour avec un musicien un peu macho. Son passé resurgit lorsqu'elle revoit un ancien collègue belge en vacances dans la région. Ce dernier lui fait une révélation qui la pousse à revenir sur sa douloureuse histoire.
Nouveaux auteurs, 2017 ISBN 978-2-8195-0451-1
Br. 19,99 € env.

LE NOUVEL ATTILA

AOÛT

Les acouphènes

Élodie Issartel
Thomas vit depuis sa plus tendre enfance, entre chez lui et les Acouphènes, un centre psychiatrique. Il arpente le monde sans le comprendre, accompagné de Samuel, son double intérieur.
Le Nouvel Attila, 2017 ISBN 978-2-37100-054-4
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Chaîne

Saïdou Bokoum
A Paris, en 1974. Kanaan, immigré africain étudiant le droit à Nanterre, enchaîne les échecs amoureux. Il quitte alors l'université pour errer dans les quartiers pauvres de Paris.
Le Nouvel Attila, 2017 ISBN 978-2-37100-046-9
Br. 20 € env.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

L'absente de Noël

Karine Silla
Sophie, 20 ans, est partie à Dakar faire du bénévolat dans un orphelinat. Alors qu'elle doit rentrer chez elle pour Noël, elle ne revient pas. Toute sa famille décide alors de se rendre au Sénégal

1^{er} roman



SÉBASTIEN SPITZER Ces rêves qu'on piétine L'OBSERVATOIRE En bref

Historien de formation, Sébastien Spitzer est journaliste indépendant et vit à Paris. Il a publié plusieurs enquêtes sur l'Iran, les États-Unis et le terrorisme international.

Première phrase
« Un pas. Une pierre. Un chemin de poussière. »

pour la retrouver. Sans repères dans un pays qu'elle ne connaît pas, cette famille recomposée doit s'efforcer de dépasser ses préjugés et d'affronter ses problèmes.
Éditions de l'Observatoire, 2017 430 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-329-0074-1
Br. 21 € env.

Les joueurs

Sigolène Vinson
En Suisse, au XXI^e siècle, Olivier, atteint du syndrome de la page blanche, n'arrive pas à écrire un mot depuis cinq ans. Il dérobera alors un automate, l'écrivain, pour écrire son roman à sa place. Sa femme, visiteuse médicale, abuse des psychotropes pour fuir son quotidien. Au Maroc, au XIX^e siècle, Ole et Léonie noient leur mélancolie et leur condition humaine dans le vice et l'alcool.
Éditions de l'Observatoire, 2017 182 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0043-7
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

Ces rêves qu'on piétine

Sébastien Spitzer
Allemagne, avril 1945. Les parcours croisés de Magda Goebbels, femme la plus puissante du III^e Reich, et d'Ava, trois ans, enfant du KZ-Bordell d'Auschwitz. Tandis que les alliés progressent, la première s'enfonce dans l'abîme de la folie nazie et la seconde, miraculée de l'horreur, tente d'échapper à son destin.
Éditions de l'Observatoire, 2017 308 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0071-0
Br. 20 € env. A paraître : août.

OGRE

SEPTEMBRE

La ville fond

Quentin Leclerc
Bram prend le bus un matin afin de récupérer des médicaments dans une pharmacie située en ville. Mais une conjonction d'événements empêche le véhicule d'atteindre son but, et ce phénomène se reproduit chaque jour. Bram et le chauffeur mettent toutes leurs forces dans une lutte insensée pour rejoindre la ville.
Ogre, 2017 200 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-93606-94-1
Br. 18 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

L'avancée de la nuit

Jakuta Alikavazovic
Pour payer ses études, Paul travaille comme gardien de nuit dans un hôtel. Il est fasciné par l'occupante de la chambre 313, une certaine Amélia, dont le côté mystérieux et les déplacements suscitent les rumeurs. Un jour, la jeune femme disparaît. Paul apprend qu'elle est partie à la recherche de sa mère à Sarajevo.
Ed. de l'Olivier, 2017 288 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8236-1187-8
Br. 19 € env.

L'île au poisson venimeux

Barlen Pyamootoo
Anil et Mirna mènent une vie stable. Ils ont deux enfants et vivent grâce à une petite boutique qui fonctionne bien. Cependant, du jour au lendemain, Anil disparaît. C'est seulement des années plus tard que sa femme saura ce qu'il s'est passé : parce qu'il a échappé de peu à la mort, son mari a décidé de changer radicalement d'existence.
Ed. de l'Olivier, 2017 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87929-350-9
Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Ostwald

Thomas Flahaut
La fermeture de l'usine Alstom de Belfort entraîne l'éclatement de la famille de Noël. Ses parents se séparent et son père s'installe à Ostwald. Survient ensuite l'accident dans la centrale nucléaire de Fessenheim. La population est évacuée. Noël et son frère Félix sont conduits dans un camp. Après avoir assisté à une agression, ils décident de fuir et errent dans des paysages dévastés.
Ed. de l'Olivier, 2017 172 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1165-6
Br. 17 € env. A paraître : août.

Mobile home

Marion Vernoux
Alors qu'elle se penche sur son enfance, l'auteure photographie des meubles de famille dans un hangar. Elle se rend compte que chacun d'entre eux raconte une histoire : la vie de sa mère excentrique, sa relation avec J. Audiard, le père de ses enfants ou encore des ruptures. De fil en aiguille, elle part sur les traces de Bala, sa grand-mère déportée pendant la guerre.
Ed. de l'Olivier, 2017 220 p. ISBN 978-2-8236-1133-5
Br. 19 € env. A paraître : septembre.

OMBRES & LUMIÈRES

AOÛT

Un jeune homme éventré

Fanxoa ; préface de Virginie Despertens ; publié par Archives de la Zone Mondiale
24 nouvelles rédigées dans les années 1980 dans un style sombre et macabre par le cofondateur du groupe punk Bérurier Noir, influencé par le cinéma japonais d'avant-garde et celui de la nouvelle vague.
Ombres & Lumières, 2017 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9548880-2-6
Br. 15 € env.

L'ONDE

AOÛT

La femme de ma vie par temps de pluie... ou Le fabuleux destin de Sébastien du Pays d'Auge

Michel Ruffin
Sébastien, un menuisier normand issu d'un milieu modeste, rencontre un certain Paul Angillier, qui fait basculer sa vie. Les

1^{er} roman



THOMAS FLAHAUT Ostwald L'OLIVIER En bref

Né en 1991 à Montbéliard, Thomas Flahaut s'installe en Suisse pour suivre un cursus en écriture littéraire à la Haute école des arts de Berne. Aujourd'hui diplômé, il vit, étudie et travaille à Lausanne, où il a cofondé le collectif littéraire franco-suisse Hétérotrophes.

Première phrase
« Comment ça meurt une ville ? »

1^{er} roman



VIRGINIE CAILLÉ-BASTIDE Le Sans Dieu

HÉLOÏSE D'ORMESSON En bref

Née en 1962 en Bretagne, Virginie Caillé-Bastide travaille depuis plus de trente ans dans la publicité. Elle a fondé sa propre agence, CBCC, en 2008.
Première phrase
« En l'an de grâce 1709, la grâce, justement, semblait avoir abandonné les habitants de Plouharnel et des différents bourgs, hameaux et lieux-dits alentour. »

PHILIPPE MATSUS/LEVIAGE HÉLOÏSE D'ORMESSON

ORPHIE

AOÛT

De peur que la vie ne lui échappe

Catherine Lama
Héloïse passe tout son temps à faire du vélo et à danser, toujours plus vite, toujours plus longtemps. Elle rencontre Aiglon, auquel elle sera unie par la musique.
Orphie, 2017 (Autour du monde) 156 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0175-4
Br. 13 € env.

Madame Desbassayns

Jean-François SamLong
La vie romancée de celle qui était appelée Le Maître, à la tête d'un des plus vastes domaines de la colonie de la Réunion et d'une population de près de 400 esclaves. Elle était connue pour sa richesse et son influence, et dirigeait son patrimoine avec une rigueur implacable.
Orphie, 2017 (Autour du monde) 336 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0176-1
Br. 18 € env.

L'orchidée de Canton

Edith Wong Hee Kam
Anna se rend sur la terre des ancêtres de Guillaume, son fiancé mort quelques mois auparavant à la Réunion, qui souhaitait qu'elle découvre la Chine et plus particulièrement la région dont la capitale est Canton. La jeune femme aura de nombreuses surprises et révélations.
Orphie, 2017 (Différences) 96 p. ; 20 x 12 cm ISBN 979-10-298-0187-7
Br. 10 € env.

OTHELLO

AOÛT

Accidents de personne

Guillaume Vissac
Un récit construit à partir d'observation dans les transports en commun, où des passagers se heurtent, paraissent, procrastinent, dorment, s'oublient, se pressent, se suicident et se regardent.
Othello, 2017 20 x 16 cm ISBN 979-10-95244-14-1
Br. 12 € env.

SEPTEMBRE

Garance Rose

Hélène Bessette
Ce roman dresse le portrait d'une femme en fuite.
Othello, 2017 20 x 14 cm ISBN 979-10-95244-15-8
Br. 19 € env.

PAROLE ET SILENCE

SEPTEMBRE

Projet d'ailleurs et d'Afrique

Antoine Hue
Présentation de différents projets conduits en Afrique subsaharienne par des religieux à travers le récit fictif d'un personnage âgé ayant participé au développement d'une congrégation sur le sous-continent.
Parole et silence, 2017 210 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-88918-749-2
Br. 17 € env.

PART COMMUNE

OCTOBRE

Une infinie tendresse

Claude Ansgari
Sous la forme d'une lettre, une fille déclare son amour à sa mère qui vient de mourir.

La Part commune, 2017 224 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-346-0
Br. 16 € env.

Nés en 68

Jean-Louis Coatrieux
Deux hommes se rencontrent dans la vallée de Trabassac dans les Cévennes : l'un est né en 1968 et l'autre a acquis la liberté en vivant 1968 comme une nouvelle naissance.
La Part commune, 2017 224 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-349-1
Br. 16 € env.

LE PASSAGE

AOÛT

Making of

Xavier Durringer
Corso, un réalisateur, essaye de gérer son équipe lors du tournage de son film. Dans les coulisses, des événements rocambolesques adviennent. Un acteur ne veut pas dire son texte, un autre mange des gambas dans le maquis, un assistant est enfermé dans un coffre de voiture, et une actrice se prend une châtaigne lors d'une scène amoureuse. Mais il y a aussi une magnifique histoire d'amour.
Le Passage, 2017 ISBN 978-2-84742-365-5
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Se trahir

Camille Espedite
Emprisonné après avoir poignardé un passant, Vallad se retrouve dans la même cellule que son frère jumeau, Domingo, accusé d'agression sexuelle. Hermiane, une psychologue, veut les aider à se réinsérer. Elle se retrouve confrontée à Carisse, une éducatrice missionnée par l'administration pénitentiaire qui emploie des méthodes radicales de rééducation.
Chacun va se trahir pour pouvoir s'en sortir.
Le Passage, 2017 ISBN 978-2-84742-369-3
Br. 13 € env.

PREMIER ROMAN

L'ivresse du sergent Dida

Olivier Rogez
En Afrique de l'Ouest, le sergent Dida appartient à une armée abandonnée. Il n'a plus d'espoir. Après avoir vu un officier jeter un mégot dans une flaque d'hydrocarbure, Dida décide de se re-

1^{er} roman



OLIVIER ROGEZ L'ivresse du sergent Dida

LE PASSAGE En bref

Né à Roubaix, Olivier Rogez est grand reporter pour RFI. Il a couvert de nombreux conflits en Afrique comme en Europe.
Première phrase
« Le sergent Dida n'avait jamais rencontré sa bonne étoile, aussi ne levait-il plus les yeux vers le ciel. »

LE PASSAGE

RENTREE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans



LOÏC BRINQUIN *La mort anodine*

PERSÉE
En bref

Né en 1979 à Lyon, Loïc Brinquin est profondément marqué par un drame familial en 1991. S'ensuit une dépression qui l'amène à faire une tentative de suicide en 2002. L'écriture et l'apprentissage du chinois l'aideront à remonter la pente jusqu'à l'obtention d'une licence de chinois en 2007 puis d'un master en commerce international à la Sorbonne en 2010. Loïc Brinquin vit désormais entre la France et Taiwan.

Première phrase

« Cette histoire commence dans un petit village de pêcheurs, qui comptait autant de cases que de pirogues. »



ELISABETH CANTOURNET *Une saison aux « Iris »*

PERSÉE
En bref

Née en 1958 à Franceville-Merville-Plage, petite commune de Normandie, Elisabeth Cantournet poursuit ses études en région parisienne et devient secrétaire comptable. En 2005, elle se retire à la campagne pour se consacrer à sa famille et à l'écriture.

Première phrase

« Ce dimanche, onze heures trente. Je pars me balader avec mes chiens. Malgré la pluie de ce matin, le soleil est revenu, plus radieux encore qu'hier. »

lever. Il veut accéder au pouvoir et échapper à son destin.
Le Passage, 2017 ISBN 978-2-84742-367-9
Br. 18 € env. À paraître : août.

PAULSEN

SEPTEMBRE

Le port de la glace de mer

Dominique Potard
20 ans après les événements du Port de la mer de glace, l'équipée de l'ascension des Drus part au Groenland.
Paulsen, 2017 (Petite collection) 192 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-916552-64-4
Br. 15 € env.

PERSÉE

PREMIERS ROMANS

La mort anodine

Loïc Brinquin
A la fin de la guerre civile dans un pays d'Afrique, Ernest, Kumba et leur fils Abou ont trouvé refuge

dans un centre de la Croix-Rouge, situé au bord de l'eau et près d'un village de pêcheurs. Un jour, Ernest accepte de remplacer un vieux pêcheur sur une pirogue, contre l'avis de son épouse. A la fin de la journée, une tempête se lève et surprend les marins sur leur embarcation de fortune.
Persée, 2017 40 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-2055-4
Br. 8,20 € env. À paraître : septembre.

Une saison aux « Iris »

Elisabeth Cantournet
A la mort de ses parents, Elise reprend la ferme familiale. Depuis l'enfance, elle aime en secret Max, étudiant en médecine, qui la considère comme sa petite sœur. La jeune femme engage Carl pour l'aider pendant l'été. L'arrivée de cet inconnu bouleverse la relation entre les deux amis. Au même moment, Juliette, qu'Elise considère comme sa seconde mère, disparaît en forêt.
Persée, 2017 240 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-2050-9
Br. 20,30 € env. À paraître : septembre.

LES PETITS MATINS

SEPTEMBRE

Opérations biohardcores

Antoine Boute
Une histoire présentant une galerie de personnages hétéroclites sur le point de faire la révolution biohardcore. Ces personnages créent des utopies loufoques temporaires, et tentent tous de réveiller le chaman en eux.
Les petits matins, 2017 ISBN 978-2-36383-238-2
Br. 12 € env.

PHÉBUS

AOÛT

Iles flottantes

Jean-Luc Cattacin
Un récit hypnotique et poétique racontant l'été de deux adolescents qui multiplient les expériences et les bêtises, découvrent le désir et la drogue.
Phébus, 2017 (Littérature française) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1128-5
Br. 16 € env.

Identités françaises

Brice Matthieussent
Contre les prisons que sont le fascisme et le terrorisme, ce roman rend hommage, avec humour, à l'imagination à travers une série de récits enchâssés mettant en scène les aventures Ribouldingue et Pataquès.
Phébus, 2017 (Littérature française) 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1120-9
Br. 19 € env.

OCTOBRE

L'enfant de Prague

Eugène Green
Phébus, 2017 (Littérature française) ISBN 978-2-7529-1098-1
Br. 17 € env.

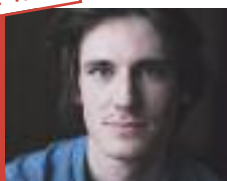
PIERRE PHILIPPE

AOÛT

Le cœur frappé

Hélène Zbinden
L'histoire tirée de faits réels de la relation entre une victime de violences conjugales et son bourreau.
Pierre Philippe, 2017 248 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-940602-04-9
Br. 20 € env.

1^{er} roman



MARTIN DIWO *Pour te perdre un peu moins*

PLON
En bref

Martin Diwo, 26 ans, vit à Paris. Etudiant en droit le jour, il est auteur et musicien.

Première phrase

« Je me souviens d'avoir crié. »

SEPTEMBRE

L'étrange roman de Marianne

Margrit Francic
Pour tromper l'ennui de ses veilles de nuit à la réception d'un lieu de fin de vie, Marianne se lance dans l'écriture d'un roman. Mais Yohan, le personnage en colère contre la vie qu'elle a créé, prend le pas sur sa propre histoire.
Pierre Philippe, 2017 225 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-940602-05-6
Br. 19 € env.

PHILIPPE PICQUIER

AOÛT

Mémoires d'une fleur

Jacques Pimpaneau
Un texte qui rend hommage aux courtisanes de la dynastie Tang et à leurs descendantes, les geishas.
P. Picquier, 2017 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1294-0
Br. 13 € env.

PLON

OCTOBRE

Une vie brisée

Laëtitia Milot
En Normandie, Lucie, 32 ans, est monitrice d'équitation dans le centre équestre de ses parents et se prépare aux jeux Olympiques de saut d'obstacles. Mais lors d'un accident de scooter provoqué par Marc, 44 ans, ivre au volant, elle devient hémiparétique du côté droit et ne remontera jamais à cheval. Elle décide de lutter, aidée par Marc, rongé par la culpabilité et incapable de se dénoncer.
Plon, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-25335-2
Br. 17,90 € env.

PREMIER ROMAN

Pour te perdre un peu moins

Martin Diwo
Un garçon, une fille, une histoire universelle. Ils s'aiment, se déchirent, elle s'en va. Il l'a perdue dans la souffrance et tente, entre dialogue et introspection, entre réalité et fiction, de lui redonner vie par l'écriture.
Plon, 2017 ISBN 978-2-259-25949-1
Br. 17 € env. À paraître : août.

POCKET

SEPTEMBRE

Les amours fragiles

Anne-Marie Sicotte
Durant l'été 1975, Véronique, adolescente, s'adapte difficile-

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

ment au divorce de ses parents. Les week-ends qu'elle passe avec la nouvelle famille de son père tourment souvent à désastre et elle commence à se demander s'il l'aime réellement. Sa mère, elle, reste très fragile et ne s'attache qu'à des hommes qui ne sont pas touchés par son amour.
Pocket, 2017 (Pocket. Roman) ISBN 978-2-266-27537-8
Br. 6,95 € env.

P.O.L

AOÛT

La fonte des glaces

Joël Baqué
Louis est un retraité taciturne. Après avoir découvert un manchot empereur pour lequel il a un véritable coup de foudre, il embarque pour l'Antarctique.
P.O.L, 2017 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1391-5
Br. 17 € env.

Notre vie dans les forêts

Marie Darrieussecq
Une ancienne psychothérapeute vit cachée dans la forêt, avec d'autres, loin d'un monde menaçant qui les traque. Dans leur fuite, ils ont emmené leurs clones.
P.O.L, 2017 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4366-0
Br. 16 € env.

Tout un monde lointain

Célia Houdart
A Roquebrune-Cap-Martin, pendant l'été, Louison et Tessa, deux jeunes gens, entrent clandestinement dans une villa. Grégo, une décoratrice âgée qui veille scrupuleusement sur les lieux, surprend les deux squatters. Les trois protagonistes s'opposent et s'apprivoisent.
P.O.L, 2017 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4229-8
Br. 14 € env.

Les histoires de Franz

Martin Winkler
La suite des aventures de la famille Parkas, entre 1965 et 1970. Abraham est devenu médecin, Claire et ses amies militent au planning familial, Luciane cherche à s'émanciper, et Franz se plonge dans l'écriture et entretient une correspondance avec un interlocuteur mystérieux.
P.O.L, 2017 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4296-0
Br. 17 € env.

Les vacances

Julie Wolkenstein
A l'automne 1952, Eric Rohmer tourne son premier long-métrage, inspiré par *Les petites filles modèles*. Presque achevé, le film disparaît. Au printemps 2016, Sophie est professeure à l'université, spécialiste de la comtesse de Ségur. Paul, un étudiant, consacre sa thèse aux films introuvables.
P.O.L, 2017 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4266-3
Br. 18,90 € env.

OCTOBRE

Vienne avant la nuit

Robert Bober
P.O.L, 2017 ISBN 978-2-8180-4326-4
Br. 25 € env.

Le point de vue du lapin

Yann Dedet
P.O.L, 2017 ISBN 978-2-8180-4301-1
Br. 15 € env.

Les auteurs

Danielle Mémoire
P.O.L, 2017 ISBN 978-2-8180-4395-0
Br. 15 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Qui t'a fait prince ?

Jean Anglade
Retrace sur deux siècles l'ascension depuis le XVIII^e siècle des Tournalonias, famille de chiffonniers auvergnats qui deviendra l'une des plus puissantes dynasties bancaires d'Italie.
Presses de la Cité, 2017 320 p. ISBN 978-2-258-14448-4
Br. 20 € env.

Un parfum de fleur d'oranger

Gilles Laporte
L'italien Valturino Palazzi arrive en France avec la ferme intention de créer son entreprise de maçonnerie, de taille de pierre et de construction. Peu après, dans le sud de la France, il fait la connaissance de la belle Malou, qui tient seule le Café des lilas, suite au meurtre de son mari. Des années plus tard, en 1895, Victor, un enfant de dix ans entre dans la vie de Valturino.
Presses de la Cité, 2017 ISBN 978-2-258-13748-6
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Les portes du bonheur

Catherine Boissel
En Normandie, Pauline, 17 ans, s'occupe avec passion de la terre et des animaux dans la ferme familiale. D'un caractère colérique et taiseux, la jeune fille est presque soulagée de voir Julien, le frère maudit, partir au front. Elle revoit par hasard Henri d'Herfeuil, son amour impossible, la veille de son départ pour la Somme et décide de s'engager comme infirmière sur le front.
Presses de la Cité, 2017 320 p. ISBN 978-2-258-14618-1
Br. 22 € env.

La cavalcade des enfants rois

Raphaël Delpard
En 1941, Julien, orphelin de 9 ans, fuit les familles d'accueil. Arrêté, il est enfermé dans un centre d'éducation pour jeunes vagabonds et délinquants. Il y rencontre Tristan, dont les parents, juifs, ont été déportés. Ils s'enfuient et arrivent dans la Sarthe où ils rencontrent Marie, 9 ans, maltraitée par les fermiers chez qui elle vit. Tous les trois décident de s'engager dans la Résistance.
Presses de la Cité, 2017 360 p. ISBN 978-2-258-13324-2
Br. 19 € env.

Les occupants du domaine

Marie-Bernadette Dupuy
Janvier 1940, dans la vallée des Eaux-Claïres. Claire accepte d'héberger une famille de réfugiés juifs. Son mari, Jean, décide de s'engager dans la Résistance. Lorsqu'un soldat allemand disparaît, les soupçons se portent sur l'un des membres de la famille.
Presses de la Cité, 2017 400 p. ISBN 978-2-258-14424-8
Br. 12 € env.

PYGMALION

AOÛT

L'enjeu

Angela Behelle
Lors d'un vernissage, Emma Loudhéac, 28 ans et avocate, rencontre Patrick Saint-Servant, 52 ans, P-DG d'une grande société pharmaceutique, et son fils Thomas, peintre de 24 ans. Rapidement, Emma et Patrick se marient, ignorant l'hostilité de Thomas. Lorsque Patrick meurt

d'une crise cardiaque, il oblige par testament Emma et Thomas à s'allier pour sauver l'entreprise familiale malgré leur inimitié.
Pygmalion, 2017 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-1890-2
Br. 14,90 € env.

SEPTEMBRE

C'est toi le chat

Laura Trompette
Depuis la mort subite de sa femme trois ans plus tôt, Paul, chef cuisinier, élève seul sa fille de sept ans. Le quotidien n'est pas toujours facile et Paul remarque que sa fille souffre encore beaucoup de ce décès brutal. Lorsqu'il croise un chat abandonné, il décide de l'offrir à Louise afin d'améliorer son bien-être. L'animal a également des souffrances à soigner.
Pygmalion, 2017 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-2178-0
Br. 14,90 € env.

OCTOBRE

La malédiction de la zone de confort

Marianne Levy
Rose Simon, actrice parisienne depuis sept ans trois quarts et vedette de séries télévisées, accède de manière imprévue à un statut de star. Mais pour préserver cette nouvelle position, elle doit photoshoper toute sa vie, dissimuler sa passion pour la poésie médiévale, son insensibilité aux calories, ses amies ainsi que l'homme qu'elle fréquente.
Pygmalion, 2017 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-1913-8
Br. 19,90 € env.

QUIDAM

SEPTEMBRE

L'Anglais volant

Benoît Reiss
A Fayolle, un petit village français, les habitants tentent de trouver une explication à un étrange phénomène : un Anglais volant a atterri dans le bourg. Depuis, il fait des choses invraisemblables et parle sans être compris.
Quidam éditeur, 2017 (Made in Europe) 116 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-062-8
Br. 13 € env.

REBELLE

SEPTEMBRE

Prunelles de feu

Maïté Legrand
Une jeune femme abandonnée par ses proches s'attire des ennuis et fait la rencontre d'un homme attirant mais dangereux et maudit. Une malédiction a fait de lui et de toute sa famille des buveurs d'âmes.
Rebelle éditions, 2017 ISBN 978-2-36538-570-1
Br. env.

OCTOBRE

Je n'aimerai plus

Stéphane Soutoul
Sur ordre de son père, Solange est mise sous la protection du bretteur Childéric de Fraznagac en attendant son mariage avec un aristocrate qu'elle refuse d'épouser, étant toujours en deuil depuis le décès de son premier amour. La guerre éclate aux frontières du royaume, et pris dans le tumulte des événements, Solange et Childéric se rapprochent.
Rebelle éditions, 2017 ISBN 978-2-36538-619-7
Br. env.

PHILIPPE REY

AOÛT

Le feu, la vie

Nathalie Bauer
Lorsque Rocco aperçoit une famille d'étrangers qui s'installe dans le palais voisin, il comprend que ceux-ci vont bouleverser l'existence de sa famille. Ils menaient jusque-là une existence paisible sur un promontoire face à la mer du Sud de l'Italie : le père, capitaine de paquebots, la mère, perpétuellement apeurée, et les trois fils. Des liens vont se tisser avec Vadim, Natacha et leurs filles.
P. Rey, 2017 Nouvelle présentation ISBN 978-2-84876-613-3
Br. 9 € env.

Les complicités involontaires

Nathalie Bauer
Corinne, psychiatre, refuse tout d'abord d'entreprendre l'analyse de Zoé car il s'agit d'une ancienne connaissance. Cependant, quand Zoé lui confie qu'elle est en partie amnésique et souffre d'une mélancolie dont l'origine, selon elle, se cache dans l'histoire de sa famille paternelle, la curiosité de Corinne l'emporte. Cette décision sera lourde de conséquences pour les deux femmes.
P. Rey, 2017 23 x 15 cm ISBN 978-2-84876-605-8
Br. 19 € env.

RIVAGES

AOÛT

Sucre noir

Miguel Bonnefoy
Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor de plus de trois cents ans, rendent visite à la jeune femme.
Rivages, 2017 (Littérature francophone) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4057-6
Br. 20 € env.

Sous les serpents du ciel

Emmanuel Ruben
Au milieu du XXI^e siècle, les pans du grand barrage de l'île du Levant se fissurent. Dans une vieille ville anonyme, quatre hommes prennent alors la parole pour imaginer le futur. Ils se souviennent ensuite de la mort de Walid, un adolescent qui a été tué vingt ans auparavant alors qu'il faisait voler un cerf-volant au-dessus de la frontière.
Rivages, 2017 (Littérature francophone) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4056-9
Br. 20 € env.

RIVENEUVE

OCTOBRE

La rumeur des rives

Dominique Deblaine
Au large des Antilles. Une femme est à la barre de son voilier Epicure. Elle a levé l'ancre malgré une météo peu favorable. Le coup de vent annoncé se transforme en fort coup de vent. Elle doit rester calme, garder le cap et maîtriser son bateau dans la tempête.
Riveneuve, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-36013-462-5
Br. 15 € env.

LE ROCHER

AOÛT

Le chemin des fugues

Philippe Lacoche
Pierre Chaumier a soixante ans, il vient d'être quitté par une jolie chanteuse et son travail de journaliste d'actualité l'énerve. Il recommence alors les soirées entre amis, enchaîne les conquêtes d'un soir et boit trop. Cela n'améliorant rien sa vie, il décide de

1^{ers} romans



SOLUTO
Rédites-moi des choses tendres
LE ROCHER
En bref

Né en 1961, Soluto mène au Havre une vie douce, indolente et paisible. Il a publié un recueil de nouvelles, *Glaces sans tain* (Le Dilletante, 2013) et un recueil de portraits illustrés, *Vies à la ligne* (Les Révères, 2010).
Première phrase
« Mon tendre amour, lequel de nous deux est le plus fatigué ? »



RÉGINALD GAILLARD
La partition intérieure
LE ROCHER
En bref

Né en 1972, Réginald Gaillard est éditeur et dirige la revue *Nunc*. Auteur de recueils de poésie remarquables, il vit à Bruxelles.
Première phrase
« La nuit tombe ; la mort recouvre d'une neige sans lumière les mots et les notes de musique de ceux que j'ai aimés dans ce village, et qui se sont, par manque de vigilance des vivants, perdus dans le silence. »



PIERRE SOUCHON
Encore vivant
ROUGERGUE
En bref

Pierre Souchon est journaliste pour *Le Monde diplomatique* et *L'Humanité*.
Première phrase
« La soirée avait drôlement commencé, au centre d'hébergement. »

faire une cure de désintoxication dans une clinique. Sur place, tout ne se passe pas vraiment comme il le prévoyait.
Rocher, 2017 (Littérature) 324 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09491-5
Br. 17,90 € env.

PREMIERS ROMANS

Rédites-moi des choses tendres

Eugène envoie par erreur à sa femme Barbara un mail plein de ressentiment sur son couple. Pendant ce temps à Berlin, cette dernière succombe aux avances de son élève Fayed qui filme leurs ébats à son insu via son smartphone. Quant à leurs enfants, Alice et Julien, ils peinent à sortir de l'adolescence et se fourvoient dans des problèmes de cleptomanie, de tabagisme et de mensonges.
Rocher, 2017 276 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09515-8
Br. 18,50 € env. À paraître : septembre.

La partition intérieure

Réginald Gaillard
Un prêtre âgé se remémore son existence, en particulier deux figures qui changeront sa vision de Parisien policé envoyé dans un petit village de la Franche Comté profonde. Jan, compositeur néerlandais si exigeant qu'il jetait toutes ses partitions, et Charlotte, pauvre femme solitaire, un peu folle aux yeux des villageois. A travers leurs vies, transparaît une recherche du divin.
Rocher, 2017 256 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09208-9
Br. 17,90 € env. À paraître : octobre.

ROUGERGUE

AOÛT

Les attachants

Rachel Corenblit
Le quotidien d'Emma, jeune institutrice débutante à l'école des Acacias, au sein d'une classe qui compte un taux record d'enfants défavorisés, entre vêtements de troisième main, troussees vides, ventres qui gargouillent et bleus parfois suspects. Durant l'année scolaire, Emma découvre le pire et le meilleur de son métier, entre révolte et tendresse.
Rougergue, 2017 (La brune) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1436-1
Br. 19,50 € env.

Une mer d'huile

Pascal Morin
Depuis quarante-cinq ans, Danièle, neurologue reconnue à la retraite, vient passer le mois d'août dans sa maison de vacances sur la Côte d'Azur. Elle y accueille son fils, psychiatre divorcé, et son petit-fils, élève en classe préparatoire. Redoutant la répétition des repas, des promenades et des soirées, elle embauche Prisca, une jeune employée de maison un peu mystérieuse.
Rougergue, 2017 (La brune) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1437-8
Br. 13,80 € env.

PREMIER ROMAN

Encore vivant

Pierre Souchon
Un récit autobiographique à travers lequel P. Souchon évoque sa bipolarité. Alors qu'il vient de se marier avec une fille de la grande bourgeoisie parisienne et qu'il a trouvé un emploi de journaliste, le narrateur, victime d'une crise maniaco-dépressive, est délogé d'une statue de Jean Jaurès où il a trouvé refuge et est

RENTREE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{ers} romans



ANASTASIE LIOU
En rêve et contre tout
PIERRE-GUILLAUME DE ROUX
En bref

Anastasie Liou est critique littéraire et travaille dans l'édition.

Première phrase

« Le printemps, souvenez-vous-en, arriva en retard cette année-là. »



MARIE CÉHÈRE
Les petits poissons
PIERRE-GUILLAUME DE ROUX
En bref

Marie Céhère, 26 ans, critique littéraire, amatrice de vieux films, a publié *Brigitte Bardot, l'art de déplaire* (Pierre-Guillaume de Roux, 2016).

Première phrase

« Virginie savait depuis longtemps distinguer les douleurs agréables de celles qui réclamaient un surcroît d'inquiétude. »

conduit à l'hôpital psychiatrique. Rouergue, 2017 (La brune) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1434-7
Br. 19 € env. A paraître : août.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

AOÛT

Prédica

Paul Chantrel

L'histoire de l'éditeur, fondateur de la collection de poche 10-18, et de sa rencontre avec Prédica, ancienne novice, devant Saint-Sulpice.

Pierre-Guillaume de Roux, 2017 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-209-7
Br. 23 € env.

Le chant de la merveille du monde

Christian Ganachaud

Ce récit évoque le destin d'un livre, sans jamais le nommer. Multipliant les narrateurs (l'écrivain, le Christ, un vagabond, un malade mental), le texte est en permanente construction et reconstruction. Dans cette expérimentation littéraire, l'auteur multiplie les références, à Rimbaud, Dominique de Roux, ou encore à Jack Kerouac.

Pierre-Guillaume de Roux, 2017 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-167-0
Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Les leçons du vertige

Jean-Pierre Montal

Claude, 70 ans, souhaite revoir sa sœur Gilberte avec laquelle il est fâché depuis trente ans. Il charge

DR ses fils, à propos desquels était survenue la brouille, après un de leurs séjours familiaux à Saint-Etienne, de l'aider à retrouver ce lien. Mais le lourd contexte des mutations socio-économiques a tendance à cristalliser les non-dits familiaux et les conflits de générations.

Pierre-Guillaume de Roux, 2017 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-211-0
Br. 23 € env.

PREMIERS ROMANS

En rêve et contre tout

Anastasie Liou

Un imprimeur bulgare a inventé une police de caractères qui augmente considérablement la capacité d'assimilation du lecteur moyen. Invention géniale dans ce siècle chronophage mais qui peut s'avérer fatale lors de la lecture des grandes œuvres littéraires classiques, quand elle n'est pas responsable d'étranges troubles du comportement chez les lecteurs trop assidus.

Pierre-Guillaume de Roux, 2017 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-142-7
Br. 22 € env. A paraître : août.

Les petits poissons

Marie Céhère

Roman d'apprentissage, par lequel Virginie cherche sa place entre la rigidité de son milieu bourgeois, le carcan familial, les passions adolescentes et ses choix universitaires.

Pierre-Guillaume de Roux, 2017 276 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-212-7
Br. 23 € env. A paraître : septembre.

RUE FROMENTIN

AOÛT

L'homme surnuméraire

Patrice Jean

Serge Le Chenadec réalise que sa famille l'ignore et le fuit. Il est l'homme surnuméraire de sa propre vie. Clément a un nouveau travail dans une maison d'édition. Il doit rendre les classiques conformes aux normes morales actuelles. Les deux hommes ne se connaissent pas, mais le hasard les met en contact.

Patrice Jean, 2017 21 x 15 cm ISBN 978-2-919547-52-4
Br. 20 € env.

SALTO

AOÛT

L'empreinte effacée

Jean-Louis Borde

Évann, un jeune Français menant une vie ordinaire, voue une passion sans bornes à la course à pied. Il rêve d'assister au marathon des jeux Olympiques de Paris en 2024 avec son amie Mel. Au Canada, les instances sportives du pays ont mis en place un programme pour repérer les athlètes surdoués. Le dénicheur de talents Barry Williams jette son dévolu sur un certain Matthew Pearson.

Salto, 2017 330 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-95408-11-6
Br. 19 € env.

Mister George : biographie romancée de George Weah

Antoine Grognet

La vie de cet enfant du Liberia devenu footballeur, premier joueur africain à avoir gagné le Ballon d'or, qui a essayé de devenir président de son pays.

Salto, 2017 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-95408-10-9
Br. 16 € env.

SALVATOR

SEPTEMBRE

L'arbre du pèlerin

Guilhem Causse

Julien, jeune coopérant à Madagascar, travaille en lien étroit avec la communauté de missionnaires jésuites : intendance, transport sur les routes, climat ou encore déplacements en brousse. Il s'interroge sur sa vocation et au fil des épreuves, se découvre. Il est initié à l'amour terrestre avec Magda et découvre également l'amour d'un être supérieur.

Salvator, 2017 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7067-1552-5
Br. 19 € env.

L'appel des oliviers

Françoise Evenou

Dans une huerta du sud de l'Espagne, Alvaro gère une oliveraie avec son père veuf. Quand son frère Andrés, parti étudier, revient au domaine familial, la frustration et la jalousie s'emparent d'Alvaro. Lors d'une dispute, il frappe son frère, le laisse pour mort et s'enfuit. Durant son errance, il rencontre l'ermite Francisco et retrouve sa voie grâce à l'évocation d'une scène du Venedredi saint.

Salvator, 2017 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7067-1565-5
Br. 16 € env.

LÉO SCHEER

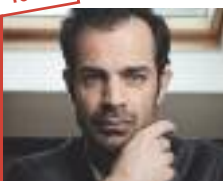
AOÛT

Ma vie sans moi, roman

Nathalie Rheims

A 60 ans, Nathalie Rheims accepte enfin de se rendre chez le dentiste pour une opération importante. Elle accepte d'expérimenter un nouveau produit jugé très efficace. Les effets secondaires ne tardent pas à apparaître : elle se rend compte qu'elle a la possibilité de voyager dans le temps et de modifier certains détails de son existence.

1^{er} roman



PATRICE NORWAND

ALEXANDRE STEIGER

La distance

LÉO SCHEER

En bref

Comédien et réalisateur, Alexandre Steiger a joué au théâtre, sous la direction de Denis Podalydès, Alain Françon, Jean-Baptiste Sastre et Vincent Macaigne, et vient d'intégrer la compagnie des Chiens de Navarre. Au cinéma, on l'a vu, notamment, dans *L'ordre et la morale* de Mathieu Kassovitz, *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert, *Queen of Montreuil* de Sólveig Anspach, *Espions(s)* de Nicolas Saada, *Les amitiés maléfiques* d'Emmanuel Bourdieu. Son premier film, *Pourquoi j'ai écrit la Bible*, sortira en septembre 2017.

Première phrase

« Nous avons décidé, avec Jeanne, d'aller jusqu'à Positano. »

Léo Scheer, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7561-1172-8
Br. 15,50 € env.

SEPTEMBRE

La nouvelle Dolorès

Richard Millet

Lors d'un concert en Haute-Corrèze, l'écrivain Pascal Bugeaud rencontre Nadejda Kononenko, une célèbre soprano. Il tombe amoureux d'elle, mais s'interroge sur leur possibilité de vie commune : elle est une diva mondialement connue, narcissique et inaccessible, lui est un auteur peu sociable et solitaire. L'arrivée de Dolorès, la fille de seize ans de Nadejda, complique encore la situation.

Léo Scheer, 2017 210 p. ISBN 978-2-7561-1174-2
Br. 18 € env.

PREMIER ROMAN

La distance

Alexandre Steiger

Alexandre est un comédien au chômage en perpétuelle quête d'un rôle et d'amour. Il a deux enfants de deux femmes différentes. Il achète un appartement à Villejuif pour les accueillir mais ne peut pas faire face aux charges de copropriété et enchaîne les castings humiliants. De plus, il vient de se faire quitter par Jeanne, son dernier amour, qui lui préfère un danseur.

Léo Scheer, 2017 200 p. ISBN 978-2-7561-1171-1
Br. 18 € env. A paraître : août.

SCRINEO

AOÛT

Un ado nommé Rimbaud

Sophie Doudet

Arthur Rilbaud n'est encore qu'un adolescent lorsque la guerre se prépare aux frontières du pays. Alors que le jeune homme rafle tous les prix et qu'il se voit déjà poète à Paris, sa mère lui explique les projets qu'elle a pour lui.

Scrineo, 2017 ISBN 978-2-36740-530-8
Br. 14,90 € env.

SEPTEMBRE

La lune est à nous

Cindy Van Wilder

Las d'être considérés comme des gens différents à cause de leurs surpoids, Maximilien et Olivia, deux jeunes que tout oppose, décident de réagir, chacun à sa manière. Mais ni l'un ni l'autre n'imaginent que les attend.

Scrineo, 2017 ISBN 978-2-36740-477-6
Br. 17,90 € env.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Au pied de la lettre

Isabelle Minière

Martin se demande si sa vie a un sens. Malheureux depuis l'enfance, subissant une vie de couple sans intérêt, il décide d'écrire à un psy inconnu, de consulter le docteur Blavart puis son frère, lui-même psychiatre adepte des QCM.

Serge Safran éditeur, 2017 260 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-90175-72-3
Br. 16,90 € env.

OCTOBRE

Dernière valse à Venise

Stéphane Héaume

Alcoolique, malade et ruiné, Rodolphe Marchant passe des jours



LUDOVIC NINET
La fille du van
SERGE SAFRAN
En bref

Né à Paris en 1976, Ludovic Ninet a exercé le métier de journaliste pendant quinze ans. Il vit aujourd'hui en Vendée.

Première phrase

« Les mains dans les poulets, les yeux sur la fille. »



PIERRE BENGHOZI
Loki 1942
SERGE SAFRAN
En bref

Né à Perpignan en 1961, Pierre Benghozi est, dans les années 1980, musicien, chanteur et parolier du groupe de rock Her-Bak. En 1994, il s'installe à Paris en tant que scénariste pour le cinéma.

Première phrase

« Nils et son jumeau Mathias avaient vu ce qui avait provoqué la chute d'Ilda Grieg. »

sombres à Venise. Charmé par Dorothy White, il décide de s'accorder sept derniers jours de bonheur en la séduisant et en se faisant passer pour un riche ténor.

Fait suite à : L'insolite évasion de Sebastian Wimer

Serge Safran éditeur, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-90175-73-0
Br. 14,90 € env.

PREMIERS ROMANS

La fille du van

Ludovic Ninet

Sonja, choquée par son expérience d'infirmière militaire en Afghanistan, n'a plus de lien avec sa famille. Elle se déplace et vit dans un van. Elle rencontre ainsi Pierre, Sabine et Abbes. Ils rêvent tous d'un avenir meilleur.

Serge Safran éditeur, 2017 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-90175-71-6
Br. 17,90 € env. A paraître : août.

Loki 1942

Pierre Benghozi

Hiver 1942, à Stavanger, en Norvège, cinq élèves d'Ida sont en retenue avec elle quand un officier nazi entre dans la classe. Ida est blessée. Ils sont menacés d'être abattus. Mais Ida fait partie de la Résistance.

Serge Safran éditeur, 2017 160 p. ; 14 x 13 cm ISBN 979-10-90175-70-9
Br. 15,90 € env. A paraître : septembre.

LE SERPENT À PLUMES

SEPTEMBRE

L'enfant de l'œuf

Amin Zaoui

Le narrateur, Harys, est un caniche qui vit avec son maître à

Alger. Ce dernier a pour compagnie une chrétienne réfugiée de Damas, bouleversée par la guerre. Les trois personnages sont témoins de leur propre destruction lente, dans une Algérie rongée par l'islamisme radical.

Les Éditions du Serpent à plumes, 2017 192 p. ISBN 979-10-97390-04-4
Br. 18 € env.

SEUIL

AOÛT

Nos richesses

Kaouther Adimi

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

Seuil, 2017 (Cadre rouge) 240 p. ISBN 978-2-02-137380-6
Br. 17 € env.

L'empereur à pied

Charif Majdalani

Au XIX^e siècle, Hanjar Jbelli apparaît dans les montagnes du Liban avec ses fils. On le surmonte l'empereur à pied. Il est venu fonder un domaine et forger une légende. L'empereur a imposé de son vivant une règle à ses descendants : un seul par génération sera autorisé à se marier et à avoir des enfants. Ses frères et sœurs sont censés occuper de la gestion des biens du clan.

Seuil, 2017 (Cadre rouge) 400 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-137250-2
Br. 20 € env.

Sciences de la vie

Jijy Sorman

Noyon Moïse souffre d'allodynie, une maladie génétique qui le fait souffrir sans laisser de trace et que les médecins sont incapables de guérir. Mais la jeune fille met en œuvre toute sa volonté et sa rage pour lutter contre le déterminisme scientifique.

Seuil, 2017 (Cadre rouge) 272 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-136512-2
Br. 18 € env.

Taba-Tabà

Patrick Deville

A Mindin, en face de Saint-Nazaire, au début des années 1960, un enfant souffreteux séjourne dans un hôpital psychiatrique dirigé par son père. Il se lie d'amitié avec un des internes, un

1^{er} roman

DAVID LOPEZ
Fief
SEUIL
En bref

David Lopez a 30 ans.

Première phrase

« C'est la fumée qui m'accueille. J'ai à peine ouvert la porte que sous le plafonnier je vois couler cette nappe brune, épaisse, et eux qui baignent dedans. »

Malgache qui se balance en répentant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà. Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 448 p. ISBN 978-2-02-124746-6
Br. 20 € env.

Souvenirs de la marée basse

Chantal Thomas

La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.

Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-134315-1
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

La fille à histoires

Irène Frain

Roman à caractère autobiographique qui trouve sa source dans l'habitude de la mère de l'auteur de raconter des histoires, afin d'exorciser sa souffrance secrète. Fascinée par ces récits, l'auteure la rejoint en créant à son tour un monde invisible, celui de la fiction.

Seuil, 2017 224 p. ISBN 978-2-02-134194-2
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Le pavillon de thé

Richard Collasse

Vivant au Japon depuis plus de vingt ans, un Français, jeune diplomate nommé à l'ambassade de France, aime par-dessus tout pratiquer la cérémonie ancestrale de la Voie du Thé. Formé par les plus grands maîtres, il sait qu'il a encore beaucoup à apprendre afin de pouvoir se rapprocher de la perfection.

Seuil, 2017 192 p. ISBN 978-2-02-136246-6
Br. 18,50 € env.

PREMIER ROMAN

Fief

David Lopez

Quelque part entre la banlieue et la campagne, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin, et quand ils sortent, c'est pour constater ce qui les éloigne des autres. Dans cet univers à cheval entre deux mondes, où tout semble voué à la répétition du même, leur fief c'est le langage, son usage et son accès.

Seuil, 2017 (Cadre rouge) 256 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-02-136215-2
Br. 17,50 € env. A paraître : août.

SLATKINE

AOÛT

Illusion d'optique

Simon Vermot

Partagé entre son amour pour Elvira et celui pour Marie-Claire, Pierre plonge peu à peu dans la folie jusqu'à commettre l'irréparable. L'histoire de trois êtres, entre réel et illusion, dans un monde qui s'ingénie à les empêcher de se trouver et d'être heureux.

Slatkine, 2017 136 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8321-0816-1
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Belle de nuit

Sonia Frisco

Avec pour seuls alliés, un espoir, un rêve et une amie, Mia est amenée à se battre de toutes ses forces pour sauver son histoire personnelle, trouver l'amour et la liberté.

Slatkine, 2017 344 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8321-0825-3
Br. 25 € env.

SONNEUR

SEPTEMBRE

L'os quotidien

Gaston Criel

En 1940, peu avant l'Armistice, Robert Raynaud, le narrateur, est mobilisé. Il est rapidement fait prisonnier et envoyé dans un camp de travail en Allemagne. A la Libération, il regagne Paris. Il erre dans la ville transformée par la joie et la fête et expérimente toutes sortes d'emplois pour survivre. Un roman qui aborde les illusions et les désillusions de l'après-guerre.

Les Éditions du Sonneur, 2017 ISBN 978-2-37385-064-2
Br. 15 € env.

LUCIEN SOUNY

AOÛT

Les étés à la Chevinière

Roland Decriau

René revient sur les lieux de son enfance mais il ne reconnaît rien de ce qu'il avait laissé : ses grands-parents ne sont plus là et la Chevinière, la maison où il a passé tant d'années a été métamorphosée par son nouveau propriétaire. Il tente alors de se réfugier dans ses souvenirs lointains. Un portrait de la vie rurale dans les années 1950.

Fait suite à : La bonne graine
L. Souny, 2017 (Le chant des pays) 176 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-623-9
Br. 15 € env.

Le goût amer du nectar

André Michoux

Cécile est une brillante élève mais son père la contraint à renoncer à ses études pour participer aux travaux de la ferme. Pour se soustraire à l'autorité paternelle, elle trouve un emploi à mi-temps dans une bibliothèque où elle fait la connaissance d'Etienne. Alors qu'elle entrevoit un avenir meilleur, elle découvre que son père a déjà choisi son futur gendre.

L. Souny, 2017 (Le chant des pays) 184 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-84886-624-6
Br. 16,50 € env.

PREMIER ROMAN

Le liseron

Annie Sordelli

Au lendemain de la guerre, Annie grandit dans un cadre enchanteur, entre des paysages bucoliques, la complexité d'une sœur presque jumelle et des grands-parents aimants. Une maladie héréditaire frappe cependant sa famille. Alors que leur mère décède, Annie endosse le rôle de maîtresse de maison alors que son père est affaibli par le deuil.

L. Souny, 2017 (Souny poche) 192 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-84886-622-2
Br. 6,50 € env. A paraître : août.

LE SOUPIRAIL

SEPTEMBRE

Destination

Frank Magloire

L'histoire des quarante dernières années est évoquée en seize tableaux. L'auteur y évoque les évolutions sociales et politiques, l'enfance, l'avenir et la langue comme terreau inépuisable.

Le Soupirail, 2017 156 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-42-0
Br. 17 € env.

STOCK

AOÛT

Sa mère

Saphia Azzeddine

Marie-Adélaïde, caissière à La Miche dorée, est née sous X et n'a jamais connu sa mère. Après avoir réglé ses comptes à sa façon, elle passe quelques mois en prison. A sa sortie, elle devient nounou chez La Sublime dont les enfants parfaits lui laissent du temps pour enfin devenir elle-même.

Stock, 2017 (Bleue) 230 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08174-1
Br. sous jaquette 19 € env.

Gabrièle

Anne et Claire Berest

Portrait de Gabrièle Buffet-Picabia, arrière-grand-mère des romanciers, mariée à Francis Picabia, peintre célèbre de la première moitié du XX^e siècle. Femme libérée exerçant des métiers comme alpiniste et compositrice, elle influence les artistes de son époque. Elle vit également une histoire d'amour avec Marcel Duchamp et voyage avec lui et son mari.

Stock, 2017 (Bleue) 450 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08032-4
Br. sous jaquette 21,50 € env.

Mes pas vont ailleurs

Jean-Luc Coatalem

L'écrivain revient sur sa vie, ses souvenirs, ses voyages, ses écrits et aborde son lien avec Victor Segalen dont les voyages et l'œuvre littéraire font écho à sa propre vie.

Stock, 2017 (Bleue) 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08117-8
Br. sous jaquette 19,50 € env.

Je suis Jeanne Hébuterne

Olivia Elkaim

En 1916, Jeanne Hébuterne veut s'émanciper de ses parents et de son frère pour devenir peintre. Elle rencontre Amedeo Modigliani, de quinze ans son aîné, artiste vivant dans la misère à Montparnasse. Ils vivent un amour passionnel aux limites de la folie, fuyant les combats de la Première Guerre mondiale et bravant les bonnes mœurs et les interdits familiaux.

Stock, 2017 (Bleue) 248 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07970-0
Br. sous jaquette 19 € env.

Les violettes de l'avenue Foch

Simon Liberati

Par goût personnel ou pour son activité de journaliste, S. Liberati aime autant fouiller les contre-allées de l'avenue Foch, le fourbi du siècle dernier, ses violettes, ses amazones, Colette et Renée Vivien, que New York 1990, les boîtes de nuit oubliées ou les boutiques de fripes. Une promenade dans ces missions qui le sortent de la campagne.

Stock, 2017 (Bleue) 290 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08369-1
Br. sous jaquette 20 € env.

SEPTEMBRE

Mon autopsie

Jean-Louis Fournier

L'écrivain analyse sa personnalité, ses réflexions et sa vie. Il s'amuse de ses petits travers d'humain et propose de se réconcilier avec ces derniers, en les associant à un trait positif de son caractère, ainsi son orgueil et son humilité, son indifférence et sa sensibilité, sa poésie et sa cruauté.

Stock, 2017 (Bleue) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08104-8
Br. sous jaquette 18 € env.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



JUDY FALSMAGNE

ANTOINE DE BAEQUE *Les talons rouges*

STOCK
En bref

Historien, spécialiste de la culture des Lumières et de la Révolution française, Antoine de Baecque y a notamment consacré une trilogie : *Le corps de l'histoire* (Calmann-Lévy, 1993), *La gloire et l'effroi* (Grasset, 1996) et *Les éclats du rire* (Calmann-Lévy, 2000). Également critique et historien du cinéma, il a été rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, puis des pages culturelles de *Libération*. Il est l'auteur de biographies de François Truffaut, de Jean-Luc Godard et d'Eric Rohmer.

Première phrase

« Les pierres de taille de l'hôtel de Villemort viennent de loin. »

La petite danseuse de quatorze ans

Camille Laurens
L'enfance de Marie Van Goethem, la petite danseuse qui fut

1^{er} roman



PHILIPPE MANSAS

LAURENCE CAMPA *Colombe sous la lune*

STOCK
En bref

Laurence Campa vit et travaille à Paris. Chercheuse, elle a écrit une biographie de Guillaume Apollinaire (Gallimard, 2013).

Première phrase

« Les obus pleuraient au loin dans la nuit silencieuse. »

le modèle de Degas à 14 ans, modèle décrié car elle était une enfant laide.

Stock, 2017 (Bleue) 230 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-06928-2
Br. sous jaquette 17,50 € env.

PREMIERS ROMANS

Les talons rouges

Antoine de Baecque

La famille Villemort, composée de nobles vampires dont l'existence se fonde sur l'idéologie du sang, est divisée suite à la Révolution française. Certains de ses membres s'engagent pour les

1^{er} roman



PHILIPPE MANSAS

PAULINE PERRIGNON *Demain sera tendre*

STOCK
En bref

Née en 1978, Pauline Perrignon a boudé quelques années Paris pour Londres, dont elle est revenue avec un certain goût pour l'autodérision et le thé. Elle est éditrice le jour, danse et joue de la musique la nuit.

Première phrase

« Une seule légende : J-7. Maman pose nue en contre-jour. »

idées nouvelles et l'action révolutionnaire afin de renoncer au sang de la race et échapper à la malédiction vampirique. D'autres veulent préserver la tradition, la hiérarchie et la généalogie.

Stock, 2017 (Bleue) 312 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07887-1

Br. sous jaquette 20 € env. A paraître : août.

Colombe sous la lune

Laurence Campa

Un jeune homme raconte sa vie

dans les tranchées durant la Première Guerre mondiale. Il évoque les amitiés, les trahisons, les amours rêvées, la jeunesse perdue, les bombardements, la boue des tranchées, les trous d'obus, le silence de l'attente, l'espoir de la fin de la guerre et le retour à la vie.

Stock, 2017 (Bleue) 216 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08306-6

Br. sous jaquette 18,50 € env. A paraître : août.

Demain sera tendre

Pauline Perrignon

Evocation des rapports d'une fille, dernière de sa famille, à son père, homme doux et têtu, militant pour une autre gauche. Ce dernier voit grandir sa famille et disparaître ses espoirs.

Stock, 2017 (Bleue) 216 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-08101-7

Br. sous jaquette 18,50 € env. A paraître : août.

Mon père, ma mère et Sheila

Eric Romand

Le dramaturge raconte son histoire à travers ses souvenirs évoquant le triste mariage de ses parents, sa naissance alors que ces derniers ne s'entendent plus, son enfance au milieu des disputes, ses goûts bizarres, ses attitudes gênantes ou encore son admiration pour ses grands-parents et pour Sheila.

Stock, 2017 (Bleue) 112 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-234-08357-8

Br. sous jaquette 14,50 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



BENEDICTE FOSSEY

ÉRIC ROMAND *Mon père, ma mère et Sheila*

STOCK
En bref

Eric Romand est venu à l'écriture par le théâtre. Il est coauteur de *Mange !*, jouée en 2016.

Première phrase

« Londres, 1^{er} janvier 2012. Je suis heureux. »

SUN SUN

SEPTEMBRE

Le dernier cri

Pierre Terzian

Le parcours croisé de deux artistes, en perte de repères. Quelques années après son succès à l'âge de 20 ans, Klaus, un plasticien est en panne d'inspiration et souffre d'un acouphène permanent. Anna, 40 ans, marquée par le génocide arménien qui a touché sa famille, a trouvé re-

LA TABLE RONDE

AOÛT

Jeux de dame

Thierry Dancourt

Qui est Solange Darnal ? La jeune femme élégante et solitaire semble bien mystérieuse. La nostalgie qu'elle affiche parfois pourrait être liée à sa double vie : fonctionnaire au Conseil économique et social à Paris elle séjourne souvent à Berlin où elle retrouve son amant qui se révèle être aussi son supérieur au service d'espionnage. A moins que ce soit son amour pour Pascal Clerville.

La Table ronde, 2017 (Vermillon) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8417-5

Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Monarques

Philippe Rahmy

Automne 1983. Le narrateur, inscrit à l'Ecole du Louvre, découvre avec ravissement Paris et le Quartier latin. Pourtant, la maladie de son père le rappelle bientôt à la ferme suisse et le secret d'Herschel Grynszpan, adolescent juif ayant fui l'Allemagne

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS FRANÇAIS

nazie en 1936, l'entraîne bientôt en quête de l'histoire familiale. La Table ronde, 2017 (Vermillon) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8533-2 Br. 17 € env.

TOHU-BOHU

AOÛT

La zone des murmures

Natacha Nisic
Frankie décide de partir deux jours à la montagne avec Lise, une collègue de travail, en se coupant de tout, sans téléphone. Mais à vouloir fuir un danger, il risque d'en approcher un autre, pire encore.
Tohu-Bohu éditions ; Lienart éditions, 2017 200 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37622-022-0 Br. 20 € env.

LE TRIPODE

AOÛT

L'amour est une maladie ordinaire

François Szabowski
Le narrateur met régulièrement en scène sa fausse mort pour que ses conquêtes amoureuses continuent à l'aimer et gardent de lui un souvenir éternel. Mais un jour, son plan ne se déroule pas comme prévu.
Le Tripode, 2017 280 p. ISBN 978-2-37055-123-8 Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Mon étincelle

Ali Zamir
Étincelle, une jeune femme, se trouve dans un avion qui relie deux îles des Comores, la Grande Comore et Anjouan. Prise dans les turbulences du vol, elle songe à celles de sa vie affective, partagée entre deux hommes, et se remémore certaines des histoires d'amour que lui contait sa mère. Le Tripode, 2017 280 p. ISBN 978-2-37055-136-8 Br. 19 € env.

VERDIER

AOÛT

Black village

Lutz Bassmann
Tassili, Goodman et Myriam sont morts. Ils s'achèment sur une route sombre, interminable et monotone. Ils affrontent les ténèbres, mais aussi le temps, qui ne s'écoule pas de façon familière. Verdier, 2017 208 p. ISBN 978-2-86432-932-9 Br. 16 € env.

Les vingt-quatre portes du jour et de la nuit

Christophe Pradeau
Un homme qui lutte contre le sommeil sur un banc du square Le Gall, à Paris, est l'un des rares à se rappeler de l'horloge de Constantinople. Elle est mêlée à sa vie encore davantage qu'il ne le pense. Verdier, 2017 192 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-86432-930-5 Br. 14,50 € env.

Le petit garçon sur la plage

Pierre Demarçay
Un soir d'été, dans une salle de cinéma, un homme est bouleversé par l'image d'un enfant abandonné sur la plage. Plus tard, un autre enfant sur une au-

1^{er} roman



YVES REVERT Carlos et Budd, ovation et silence

VERDIER
En bref
Né en 1964 dans la Drôme, Yves Revert a vécu en Nouvelle-Ecosse au Canada. Diplômé de la faculté de sciences économiques de Tours et du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg, il est journaliste au quotidien régional La Nouvelle République du Centre-Ouest.
Première phrase
« Il enfle son costume blanc, descend marcher dans la rue. »

tre plage vient faire écho en ravivant chez lui une émotion violente et incompréhensible. Verdier, 2017 (Chaoïd) 128 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-86432-931-2 Br. 13 € env.

PREMIER ROMAN

Carlos et Budd, ovation et silence

Yves Revert
L'amitié entre Budd Boetticher, réalisateur de western à Hollywood, et Carlos Arruza, torero mexicain, donne lieu à l'un des pires échecs du cinéma des années 1960.
Verdier, 2017 (Faenas) 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-934-3 Br. 15 € env. A paraître : septembre.

VERTICALES

AOÛT

Des châteaux qui brûlent

Arno Bertina
Un matin de septembre, Pascal de Montville, secrétaire d'Etat à l'industrie se retrouve séquestré par les salariés d'un abattoir breton dont la délocalisation semble entérinée. Une fois les portes cadenassées, l'ordre routinier du labeur se métamorphose en démocratie chaotique. A tour de rôle, chacun prend la parole avec ferveur ou maladresse tandis que les forces de l'ordre encerclent l'usine.
Verticales, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-272688-0 Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

Les fils conducteurs

Guillaume Poix
A Accra, capitale du Ghana, Thomas réalise un reportage consacré au travail des enfants dans la décharge. Il fait la connaissance de Jacob, onze ans, qui vit avec sa mère dans une cabane jouxtant les lieux. Le garçon se propose de lui faire découvrir certains recoins mystérieux de la montagne d'ordures, et espère secrètement décupler sa paie en lui offrant des corps.

Verticales, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273497-7 Br. 18 € env. A paraître : août.

SABINE WESPIESER

AOÛT

Point cardinal

Léonor de Récondo
Laurent rejoint femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Il s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Mais sa vie bascule quand, à la faveur d'un week-end solitaire, il se travestit pour la première fois. A son retour, Solange comprend que Laurent un transsexuel qui s'ignore. Elle va convaincre ceux qui l'aiment de l'accepter.
S. Wespieser éditeur, 2017 232 p. ISBN 978-2-84805-226-7 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Climats de France

Marie Richeux
En 2009, sur les hauteurs de Bab el-Oued, Marie est subjuguée par la cité construite par l'architecte Fernand Pouillon entre 1954 et 1957. Saisie par la nécessité de comprendre l'émotion qui l'étreint, elle se replonge dans son passé. Une succession de récits qui s'entrelacent comme autant de fragments d'une même histoire dont l'auteure traque le motif entre l'Algérie et la France.
S. Wespieser éditeur, 2017 281 p. ISBN 978-2-84805-227-4 Br. 21 € env. A paraître : août.

LUCE WILQUIN

AOÛT

La ferme (vue de nuit)

Anne-Frédérique Rochat
Le lama d'Etienne est peut-être à même de décrypter les failles inhérentes au lien amoureux, c'est le rôle que l'on aimerait secrètement lui faire jouer.
Ed. Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-535-1 Br. env.

1^{er} roman



GUILLAUME POIX Les fils conducteurs VERTICALES

En bref
Né en 1986 dans la banlieue lyonnaise, Guillaume Poix est dramaturge et metteur en scène.
Première phrase
« Quand le programme de réaménagement du musée d'Art et d'Histoire de la ville de Genève fut approuvé à la surprise générale par le vote référendaire du 28 février 2016, certains observateurs évoquèrent une victoire historique pour la culture et l'environnement. »

1^{er} roman



MARIE RICHEUX Climats de France SABINE WESPIESER

En bref
Née à Paris en 1984, Marie Richeux produit et anime une émission quotidienne sur France Culture, « Pas la peine de crier », devenue en septembre 2014 « Les nouvelles vagues ». Elle a publié deux livres chez Sabine Wespieser : Polaroids, en 2013, un recueil de courtes fictions, et Achille, en 2015, une lecture contemporaine du mythe antique.
Première phrase
« Chante avant que le jour se lève et que sur les morts soit faite toute la lumière. »

SEPTEMBRE

Le jour est aussi une colère blanche

Eric Brucher
Un ensemble de nouvelles dans lesquelles se croisent des protagonistes urbains et engagés, tels que des tagueurs, skateurs et apprentis djihadistes. Leur énergie est avant tout le reflet et l'expression de la révolte qu'ils entendent mener, afin de sortir de l'enfermement.
Ed. Luce Wilquin, 2017 (Euphémie) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-539-9 Br. 16 € env.

Rien n'arrête les oiseaux

François Salmon
Un ensemble de nouvelles reflétant à la fois la profondeur et la légèreté du quotidien. Prix Bocace 2016.
Ed. Luce Wilquin, 2017 (Euphémie) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-538-2 Br. 16 € env.

Eclipse

Françoise Houdart
Face à l'incompréhensible disparition de sa femme, un homme est en proie à ses doutes et à une peur fantasmagique qui l'envahit.
Ed. Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-536-8 Br. 17 € env.

OCTOBRE

Cobre

Michel Claise
Chili, septembre 1973. Dans un contexte de forte crise économique, politique et sociale, le président S. Allende confie à l'un de ses proches collaborateurs une mission secrète, qui conduira ce dernier dans les mines et les geôles macabres d'un pays en perdition.
Ed. Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-537-5 Br. 20 € env.

A l'Hermine blanche

Kyra Dupont Troubetzkoy
Une fresque romanesque retraçant les pérégrinations d'une grande famille russe et de sa

descendance entre Moscou, Genève et Paris, du XIX^e au XXI^e siècle.
Ed. Luce Wilquin, 2017 (Sméraldine) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-540-5 Br. 20 € env.

XENIA

SEPTEMBRE

Le temps s'écoule à Barde-Lons

Stéphane Piletta-Zanin
Dans le village de Barde-Lons, le narrateur rencontre différents personnages : un curé, un pasteur, un écrivain célèbre pour n'avoir jamais rien publié ou encore un charron psychanalyste. Ils évoquent chacun la mémoire locale de la commune.
Xenia, 2017 (Iréniennes) 376 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-88892-209-4 Br. 23 € env.

XO

PREMIER ROMAN

Le seigneur de Charny

Laurent Decaux
1382. De retour en Champagne après six ans de croisade, Jacques de Charny retrouve son domaine envahi par une foule de pèlerins venus contempler le suaire du Christ, relique en possession de la famille. L'Eglise ayant interdit ce culte, l'évêque Pierre d'Arcis se dresse contre ces rassemblements. Alors que le domaine est en péril, Jacques rencontre Charles VI, déguisé en gentilhomme.
XO, 2017 ISBN 978-2-84563-925-6 Br. 19,90 € env. A paraître : septembre.

ZOÉ

AOÛT

Une toile large comme le monde

Aude Seigne
Dans le FLIN, au fond de l'océan, 145 millions de mails transitent continuellement. Sur terre, Pénélope, Jude, Birgit et Kuan vivent aux quatre coins du globe. Ils se rencontrent sur la toile pour participer au Projet.
Zoé, 2017 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-458-1 Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Cœurs silencieux

Anne Brécart
Hanna retourne dans le pays où elle vécut adolescente et retrouve l'homme qu'elle a aimé quarante ans auparavant. Le trouble qu'elle éprouve se mêle au souvenir de sa famille et à l'omniprésence de la nature environnante, qui fait écho à la force de son désir.
Zoé, 2017 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-459-8 Br. 16,50 € env.

ZULMA

AOÛT

Dans l'épaisseur de la chair

Jean-Marie Blas de Robles
La vie de Manuel Cortès pourrait sembler emblématique de l'histoire de l'Algérie : de l'immigration des parents de Manuel, taver- niers d'origine espagnole, jusqu'à

1^{er} roman



LAURENT DECAUX Le Seigneur de Charny XO

En bref
Laurent Decaux, 36 ans, vit à Paris.
Première phrase
« 1382. La Peste noire a tué six millions de Français. La noblesse est saignée par trente années de guerre. »

leur départ dans l'urgence de Sidi-Bel-Abbès au début des années 1960, en passant par l'engagement du fils comme chirurgien auprès des Alliés en 1942, si ce n'est que ce dernier estime qu'il n'a jamais été un vrai pied-noir.
Zulma, 2017 400 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84304-799-2 Br. 20 € env.

PREMIER ROMAN

Belle merveille

James Noël
Sans l'amour de la belle Napolitaine venue comme bénévole d'ONG à l'issue du séisme du 12 janvier 2010, Bernard aurait été un de ces survivants Haïtiens vides, déboussolés, fous. Au premier regard, c'est le coup de foudre qui incite Amore à extraire Bernard du chaos de la ville, en proposant à la belle un voyage à Rome.
Zulma, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84304-801-2 Br. 16,50 € env. A paraître : août.

1^{er} roman



JAMES NOËL Belle merveille ZULMA

En bref
Né à Haïti en 1978, James Noël est poète. Ancien pensionnaire de la villa Médicis, il écrit régulièrement des chroniques pour Mediapart et anime la revue IntranQuillités. Parmi ses derniers recueils de poésie parus figurent Le pyromane adolescent, suivi du Sang visible du vitrier (Points, 2015), Anthologie de poésie haïtienne contemporaine (Points, 2015), La migration des murs (Galaade, 2016).
Première phrase
« pap pap pap papillon... Aucune ville ne saurait voler plus haut que ses vertiges, c'est moi Bernard qui te le dis. »

ROMANS ÉTRANGERS

191 romans et recueils de nouvelles à paraître
à la rentrée littéraire 2017 (d'août à octobre)

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

SEPTEMBRE

Polaris
Fernando Clemot ; traduit de l'espagnol par Claude Bleton
Océan Arctique, 1960. Dans un vieux rafiot au mouillage devant l'île de Jan Mayen, dans un paysage fermé, glacial et désertique, le médecin de bord est confronté à la folie inexplicable qui a gagné l'équipage.
Actes Sud, 2017 240 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08171-3
Br. 21 € env.

Zéro K
Don DeLillo ; traduit de l'américain par Francis Kerline
Le centre de recherches secret Zéro K propose à ses clients de les transformer en créatures éprouvettes dans l'attente de jours meilleurs. Son principal actionnaire, le richeissime Ross Lockhart, décide de faire appel à ses services pour son épouse, atteinte d'une maladie incurable, et convoque son fils unique pour assister à la fin programmée de la jeune femme consentante.
Actes Sud, 2017 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08156-0
Br. 22 € env.

Mischling
Affinity Konar ; traduit de l'américain par Patrice Repusseau
Automne 1944. Pearl et Stasha, jumelles de 12 ans, qualifiées de sang-mêlé ou mischling par les nazis, sont déportées à Auschwitz, où elles subissent les expériences du docteur Mengele. Leur complicité et leur imagination leur permettent de tenir face à l'horreur. L'armée russe approchant, Pearl disparaît. A la libération du camp, ignorant si elle est toujours en vie, Stasha part à sa recherche.
Actes Sud, 2017 352 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-08168-3
Br. 22,50 € env.

L'archipel des Solovki
Zakhar Prilepine ; traduit du russe par Joëlle Dublanche
Une évocation romanesque des camps des Solovki, genèses du Goulag, à travers l'histoire d'amour d'un détenu et de sa gardienne.
Actes Sud, 2017 800 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-08188-1
Br. 26 € env.

Les femmes de Karantina (titre provisoire)
Nael Al-Toukhy ; traduit de l'arabe (Égypte) par Khaled Osman
Une saga familiale sur trois générations dans une Alexandrie parallèle et secrète, offrant une galerie de personnages truculents en délicatesse avec la loi.
Actes Sud, 2017 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-08184-3
Br. 22,50 € env.

Brandebourg
Juli Zeh ; traduit de l'allemand par Rose Labourie
En 2010, un projet de construction de parc éolien vient pertur-

ber une petite commune de l'idyllique Brandebourg où des Berlinoises romantiques ayant effectué un retour à la terre côtoient des familles de paysans. Une partie d'échecs s'engage, dans laquelle les désirs des uns se heurtent à la haine des autres.
Actes Sud, 2017 512 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-08196-6
Br. 23,50 € env.

Le peuple de bois
Emanuele Trevi ; traduit de l'italien par Marguerite Pozzoli
Un prêtre détroqué, brillant orateur, provoque, au fil de ses émissions radio, à la fois l'enthousiasme de son audience calabraise et le courroux des puissants. Un roman offrant une critique ironique du nivellement de la pensée.
Actes Sud, 2017 (Un endroit où aller) 240 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08189-8
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Echouée à Chittagong (titre provisoire)
Tahmina Anam ; traduit de l'anglais par Sophie Bastide-Foltz
Dans une lettre que Zubaida adresse à Elijah, un docteur en philosophie dont elle est récemment tombée amoureuse, la jeune femme paléontologue raconte sa double quête : celle, professionnelle, consistant à mettre à jour au Pakistan les vestiges de la baléine qui marchait, et celle, personnelle, de ses propres origines.
Actes Sud, 2017 416 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-08462-2
Br. 23,50 € env.

Passer l'hiver
Peter Gey ; traduit de l'américain par Anne Rabinovitch
Alors qu'il est sur son lit de mort, le vieux Harry Eide fugue au cœur d'une forêt profonde du Minnesota. Gus, son fils, et Berit, son grand amour, racontent alors leur attachement à cet homme qui a gouverné leur monde tout en leur échappant.
Actes Sud, 2017 368 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08222-2
Br. env.

Cette lumière que je vois
Sofie Laguna ; traduit de l'anglais (Australie) par France Camus-Pichon
Le narrateur, Jimmy, est un autiste qui vit dans une famille d'ouvriers au début des années 1980. Il est élevé par sa mère, asthmatique, qui refuse de le placer dans une institution. Son père est alcoolique et son frère ne lui parle pas. Petit à petit, le jeune garçon perd tous les membres de sa famille et tente de surmonter le désespoir et la solitude.
Actes Sud, 2017 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08230-7
Br. 22 € env.

Monte-Carlo
Peter Terrin ; traduit du néerlandais (Belgique) par Guy Rooryck
En 1968, à Monte-Carlo, Jack Preston, un mécanicien de Formule 1 sauve une actrice, amie du prince, au moment de l'explosion d'une voiture. Alors que la jeune femme est indemne, lui est brûlé vif. Il est dès lors rapatrié dans son village où il est reçu comme un véritable héros. Cependant ni les médias ni l'actrice ne le félicitent pour son acte. Cette non reconnaissance finit par l'obséder.
Actes Sud, 2017 208 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08224-6
Br. env.

En 1968, à Monte-Carlo, Jack Preston, un mécanicien de Formule 1 sauve une actrice, amie du prince, au moment de l'explosion d'une voiture. Alors que la jeune femme est indemne, lui est brûlé vif. Il est dès lors rapatrié dans son village où il est reçu comme un véritable héros. Cependant ni les médias ni l'actrice ne le félicitent pour son acte. Cette non reconnaissance finit par l'obséder.
Actes Sud, 2017 208 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-08224-6
Br. env.

ALBIN MICHEL

AOÛT

Cox ou La course du temps
Christoph Ransmayr ; traduit de l'allemand (Autriche) par Bernard Kreiss
Chine, XVIII^e siècle. Passionné par les horloges et obsédé par le temps, l'empereur Qianlong convoque dans son pays Alistair Cox, maître absolu des horloges et automates à Londres, où ses créations innovantes font fureur. Lors de son voyage, Alistair oscille entre tristesse de ses souvenirs, fierté de son talent, émerveillement devant la beauté du pays et effroi face à la cruauté de son hôte.
Albin Michel, 2017 (Grandes traductions) 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39630-3
Br. sous jaquette 22,50 € env.

Les sables de l'Amargosa
Claire Vaye Watkins ; traduit de l'américain par Sarah Gurcel
Dans un futur indéterminé, la Californie n'est plus qu'un vaste désert. La plupart des habitants ont été évacués mais une poignée d'entre eux survivent en pillant Los Angeles. Alors qu'une immense dune de sable mouvante menace d'anéantir la ville, Ray et Luz Dunn kidnappent une fillette de 2 ans qui semble abandonnée aux mains d'un groupe de marginaux et fuient vers le sud. Premier roman.
Albin Michel, 2017 (Terres d'Amérique) 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32858-8
Br. sous jaquette 23,49 € env.

Underground Railroad
Colson Whitehead ; traduit de l'américain par Serge Chauvin
Cora, 16 ans, est une jeune esclave née sur une plantation de coton en Géorgie. Grâce à César, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville qui semble être le refuge idéal mais qui cache une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, le chasseur d'esclaves, est à leurs trousses. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.
Albin Michel, 2017 (Terres d'Amérique) 350 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-39319-7
Br. sous jaquette 22,90 € env.

OCTOBRE

La chorale des dames de Chilbury
Jennifer Ryan ; traduit de l'anglais par Françoise du Sorbier
Angleterre, début de la Seconde Guerre mondiale. Primrose Trente, récemment arrivée à Chilbury, invite les femmes du village à transgresser le décret du pasteur fermant la chorale en l'absence d'hommes. Le groupe réunit une veuve inquiète pour son fils, la plus belle fille des environs, sa petite sœur, une réfugiée juive et une sage-femme louche. Elles résistent au malheur par le chant.
Albin Michel, 2017 500 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-226-32596-9
Br. 22,50 € env.

Frère et sœur
Esther Gerritsen ; traduit du néerlandais par Emmanuèle Sandron
Olivia mène une vie bien réglée d'épouse, de mère de famille et de directrice financière. Lorsqu'elle héberge Marcus en convalescence, son frère perdu de vue amputé d'une jambe, sa vie se trouve bouleversée : elle s'aperçoit que son mariage s'étiole, que ses enfants s'intéressent plus à leur oncle qu'à elle et que son entreprise périclite.
Albin Michel, 2017 (Grandes traductions) 105 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-39632-7
Br. sous jaquette 12 € env.

Courir au clair de lune avec un chien volé
Callan Wink ; traduit de l'américain par Michel Lederer
Se déroulant dans le Montana et le Wyoming, ces nouvelles représentent des hommes ordinaires, drôles ou sauvages dans les grands espaces de l'ouest américain : un ouvrier du bâtiment d'échapper à deux individus louches, un homme marié trompe sa femme atteinte d'un cancer et un jeune s'prend d'une femme bien plus âgée que lui.
Albin Michel, 2017 (Terres d'Amérique) 300 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-32581-5
Br. 22 € env.

ANACAONA

OCTOBRE

Révolution au Mirandao
Fernando Molica ; traduit du portugais
Une organisation nommée Connexion révolutionnaire, gouvernée par des trafiquants de drogue, s'implante dans une favela fictive de Rio, dont les militants comptent utiliser les armes de la drogue et soulever le peuple pour déclencher la révolution socialiste au Brésil. Jeunes idéalistes de classe moyennes, leaders communautaires et trafiquants s'unissent.
Anacaona éditions, 2017 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-918799-90-0
Br. 19 € env.

L'ANTILPE

OCTOBRE

Printemps et autres saisons : nouvelles
Israël Joshua Singer ; traduit du yiddish par Monique Charbonnel-Grinhaus
Recueil de nouvelles inédites en français, publiées en yiddish en 1937. Sous une apparente légèreté, l'auteur campe des personnages tiraillés entre l'Europe et l'Amérique, le monde juif et le monde non juif, une vie traditionnelle et l'existence moderne.
L'Antilope, 2017 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-95360-45-2
Br. 17 € env.

ASPHALTE

SEPTEMBRE

Sur le mont Gourougou
Juan Tomas Avila Laurel ; traduit de l'espagnol (Guinée équatoriale) par Maira Muchnik.
A la découverte du peuple vivant sur le mont Gourougou, à la frontière entre le Maroc et l'enclave espagnole de Melilla, de l'organisation du groupe aux histoires échangées pour tromper l'ennui.
Asphalte éditions, 2017 224 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-918767-72-5
Br. 19 € env.

AU DIABLE VAUVERT

AOÛT

Miss Wyoming
Douglas Coupland ; traduit de l'anglais (Canada) par Walter Gripp
John est revenu de tout, des pratiques sexuelles les plus échevelées, des multiples drogues et même d'une expérience de mort clinique. Il ne se voit plus d'avenir. Susan a tout perdu. Ancienne reine de beauté, ex-star oubliée de la télévision, divorcée, ruinée, elle veut disparaître. Le hasard les réunit à Los Angeles.
Au Diable vauvert, 2017 368 p. ISBN 979-10-307-0071-8
Br. 20 € env.

L'AUBE

AOÛT

La douleur du géant
Diekoye Oyeiyinka ; traduit de l'anglais
Seun a quitté le Nigeria pour étudier à Washington. Son retour en Afrique le fait renouer brutalement avec son histoire et celle de son pays. Son destin croise celui d'Emeka, de Dolapo et d'Aisha.
Ed. de l'Aube, 2017 (Regards croisés) 396 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-2055-1
Br. 22 € env.

AUTREMENT

AOÛT

Le cœur battant de nos mères
Brit Bennett ; traduit de l'américain par Jean Esch
Nadia, 17 ans, tombe enceinte de Luke, son amour caché, et avorte en secret car cet acte est inconcevable dans sa communauté noire et religieuse de Californie. Elle quitte Luke et Aubrey, sa meilleure amie, pour devenir étudiante dans une grande université où elle découvre l'élite et son racisme latent. Aubrey et Luke se rapprochent, la jeune femme désirant fonder une famille. Premier roman.
Autrement, 2017 (Littératures) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4572-8
Br. 20,50 € env.

SEPTEMBRE

Monsieur Kraft ou La théorie du pire
Jonas Lüscher ; traduit de l'allemand (Suisse) par Tatjana Marwinski
Richard Kraft, professeur de rhétorique à Tübingen en Allemagne, est malheureux dans son mariage et a des difficultés financières. Lorsque son vieil ami Istvan, professeur à l'université Stanford, l'invite à participer à un concours de philosophie organisé à la Silicon Valley, il hésite mais finit par accepter car le prix est d'un million de dollars. Il découvre alors une autre vie en Californie.
Autrement, 2017 (Littératures) 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4592-6
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Comment se faire son premier million
Bogdan Costin ; traduit du roumain par Florica Courriel
Un publicitaire de Bucarest abandonne tout sens moral pour gagner de l'argent. Il décide de sponsoriser des morts tragiques par des marques.
Autrement, 2017 (Littératures) 340 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4500-1
Br. 21 € env.

AUX FORGES DE VULCAIN

SEPTEMBRE

Sheppard Lee
Robert Montgomery Bird ; traduit de l'américain et postface Antoine Trainel
Philadelphie, début du XIX^e siècle. Un jeune Américain, Sheppard Lee, découvre sa capacité de migrer de corps en corps, devenant tour à tour un riche, un pauvre, un fou. Entre roman d'éducation, conte gothique, récit de science-fiction, ce récit révèle le portrait de la société américaine de l'époque, folle et cruelle.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

Aux forges de Vulcain, 2017 368 p. ISBN 978-2-37305-024-0
Br. 20 € env.

BALLAND

AOÛT

La sainte des causes impossibles

Daria Bignardi ; traduit de l'italien A Milan, Mila, l'épouse de Paolo et la mère de Maddi et de jumeaux, voit sa vie lui échapper. Mais un jour, alors qu'elle est hospitalisée, elle rencontre Annamaria. Par elle, elle renoue le contact avec sainte Rita, une figure de son enfance, la sainte des impossibles, qui a traversé les siècles parce qu'elle a réussi à dépasser chaque obstacle par la force d'une passion inextinguible. Balland Éditions, 2017 130 p. ; 21 x 11 cm ISBN 978-2-940556-40-3
Br. 11 € env.

BELFOND

AOÛT

Le sympathisant

Viet Thanh Nguyen ; traduit de l'américain par Clément Baude Avril 1975, Saïgon. Alors que les derniers avions américains vont décoller, un général de l'armée américaine et son capitaine font la liste de ceux qui vont monter à bord. Ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double qui rend des comptes aux communistes. Dans ce microcosme, ce dernier lutte pour garder son identité secrète. Prix Pulitzer et prix Edgar du premier roman. Belfond, 2017 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7565-7
Br. 23,50 € env.

SEPTEMBRE

Un été près du lac

Heather Young ; traduit de l'américain par Carla Lavaste Justine hérite de sa grand-tante un chalet au bord du lac Minnesota. Elle quitte San Francisco et s'y installe avec ses deux filles. Mais la maison est isolée avec pour seul voisin un vieil homme bourru. Alors qu'elle tente de transformer la lugubre bâtisse, sa fille aînée développe une étrange obsession pour Emily, son aïeule disparue à l'âge de six ans lors de vacances passées au bord du lac. Belfond, 2017 ISBN 978-2-7144-7474-2
Br. 21 € env.

Mosche Goldenhirsch et la grande illusion

Emanuel Bergmann ; traduit de l'allemand par Mathilde Julia Sobottke Prague, 1934. Mosche Goldenhirsch mène une existence morne depuis la mort de sa mère. Quand il apprend qu'un cirque ambulancier débarque en ville, il décide de suivre la troupe et d'apprendre tous les rouages du métier. Il deviendra le Grand Zabbatini, ce grand magicien que tout le monde veut voir. Premier roman. Belfond, 2017 (Littérature étrangère) 352 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7482-7
Br. 22,50 € env.

La tanche

Inge Schilperoord ; traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin Jonathan vient de purger une peine de prison pour une affaire de mœurs, condamné pour pédophilie mais bien relâché faute de preuves suffisantes. Dans le bus

qui le ramène chez sa mère, il se rappelle les bonnes résolutions qu'il s'est fixées pour son nouveau départ et se jure de ne pas replonger. Belfond, 2017 (Littérature étrangère) 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7390-5
Br. 21 € env.

BELLEVILLE

SEPTEMBRE

Aux femmes : roman sensuel

Hamdy el-Gazzar ; traduit de l'arabe (Égypte) par Françoise Neyrod Saïd vit dans un quartier populaire du Caire. Adulte, il a choisi de rester auprès de sa mère et des lieux de son enfance. Maniant les outils de l'atelier de menuiserie familial, il évoque les femmes qui ont jalonné sa vie et façonné l'homme qu'il est devenu. Elu Meilleur roman égyptien 2014. Belleville éditions, 2017 256 p. ; 14 x 21 cm ISBN 979-10-95604-07-5
Br. 19 € env.

BOURGEOIS

AOÛT

La distance qui nous sépare

Renato Cisneros ; traduit de l'espagnol (Pérou) par Serge Mestre La vie du père de l'écrivain, l'ancien ministre Luis Federico Cisneros Vizquerro, dit El Gaucho. Son fils interroge ses amitiés sulfureuses avec les tortionnaires d'Amérique latine et met en balance le père aimant et le dictateur. Bourgois, 2017 472 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03029-7
Br. 21 € env.

Eléphant

Martin Suter ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni Schoch, sans domicile porté sur l'alcool, découvre un soir un éléphant rose et luminescent au fond de la grotte dans laquelle il dort. Il croit d'abord à une hallucination, mais l'animal est bien réel. Il s'agit du résultat d'une expérience menée par un chercheur cupide. Deux vétérinaires, un chuchoteur birman et de vieux amis feront tout pour sauver la petite femelle pachyderme. Bourgois, 2017 304 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03038-9
Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Le passé

Tessa Hadley ; traduit de l'anglais par Aurélie Tronchet L'histoire de retrouvailles entre trois sœurs, un frère, leurs conjoints et leurs enfants durant la période estivale dans la maison familiale, entre affection, souvenirs, jalousie, bourgeoisie et désir. Bourgois, 2017 411 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03026-6
Br. 22 € env.

Avenue Yakubu, des années plus tard

Jowhor Ile ; traduit de l'anglais (Nigeria) par Catherine Richard L'histoire de la famille Utu, dont le destin bascule un soir de septembre 1995 au Nigeria, lorsque le fils aîné de 17 ans, Paul, ne rentre pas. Le passé de la famille est retracé, dans un contexte de guerre. Premier roman. Bourgois, 2017 304 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03023-5
Br. 20 € env.

The nothing (titre provisoire)

Hanif Kureishi ; traduit de l'anglais par Florence Cabaret Waldo est un réalisateur londonien contraint de rester chez lui à cause de son état de santé. Zee, sa jeune femme, s'occupe de lui. Il la soupçonne d'avoir une liaison avec son ami Eddie et est déterminé à prouver la légitimité de ses soupçons et à mettre en place une vengeance. Bourgois, 2017 140 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03035-8
Br. 15 € env.

BUCHET CHASTEL

AOÛT

Un dimanche de révolution

Wendy Guerra ; traduit de l'espagnol (Cuba) par Marianne Millon Ecrivaine censurée, Cléo vit dans une immense solitude depuis la mort de ses parents et l'échec de ses amours. Tandis qu'elle tente de travailler à son nouveau livre, l'arrivée de Géronimo, un acteur hollywoodien qui prépare un film sur Cuba et détient des informations sur sa famille, fait basculer sa vie. Portrait d'une génération, les petits-enfants de la Révolution, avec sa rage et ses espoirs. Buchet Chastel, 2017 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03066-0
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

La sélection

Aravind Adiga ; traduit de l'anglais (Inde) par Annick Le Goyat Poussés dès leur plus jeune âge par un père obsessionnel et ambitieux, Radha et Manju, issus d'une famille pauvre de Bombay, font sensation dans le monde du cricket. Leur spectaculaire ascension et le combat qu'ils mènent pour s'extraire de leur condition basculent lorsque Manju se lie avec un autre jeune prodige de ce sport, grand concurrent de son frère. Buchet Chastel, 2017 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-03017-2
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Bariloche

Andrés Neuman ; traduit de l'espagnol A Buenos Aires, Demetrio Rota, balayeur municipal, vit un quotidien médiocre et répétitif. L'évocation de ses souvenirs idéalisés d'adolescent construit un contrepoint à la vie étouffante dans une grande ville. Buchet Chastel, 2017 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02958-9
Br. 18 € env.

CALMANN-LÉVY

AOÛT

Un astronaute en Bohême

Jaroslav Kalffar ; traduit de l'américain par Georgina Tacou L'astrophysicien Jakub est envoyé dans l'espace sur ordre du gouvernement tchèque pour analyser un mystérieux nuage qui entoure la planète Vénus. Une fois dans l'espace, il apprend que Lenka le quitte. Commence alors pour lui une remise en question pour trouver un sens à sa vie, et reconquérir sa femme. Premier roman. Calmann-Lévy, 2017 350 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6060-2
Br. 20,90 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

Pacifique

Tom Drury ; traduit de l'américain par Nicolas Richard Dan, ex-shérif devenu détective privé, enquête sur Jack Snow, impliqué dans un trafic de fausses reliques celtes. Sandra Zulma se sent investie d'une mission, la recherche d'une pierre sacrée. Fait suite à : Les fantômes voyageurs Cambourakis, 2017 (Littérature) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-283-6
Br. 22 € env.

La septième dépouille

Eugenia Fakinou ; traduit du grec par Marie-Claude Cayla Livre à plusieurs voix de femmes. Trois destinées de femmes sur trois générations dialoguant dans le souvenir d'une Grèce écorchée. Cambourakis, 2017 152 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36624-271-3
Br. 10 € env.

SEPTEMBRE

Camarade lune

Barbara Balzerani ; préface Erri De Luca ; traduit de l'italien par Monique Baccelli Inspirée par son expérience au sein des Brigades rouges, l'auteur fait le récit d'une femme qui refuse d'être catégorisée dans le contexte politique difficile de l'Italie des années 1970. Cambourakis, 2017 (Littérature) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-281-2
Br. 19 € env.

J'ai découvert que j'étais mort

João Paulo Cuenca ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique Nédellec En 2008, J.P. Cuenca est convoqué au poste de police où il apprend qu'il est officiellement mort et que son cadavre a été retrouvé dans un immeuble squatté. Or, le jour de sa mort officielle, il se trouvait à Rome pour la sortie de l'un de ses livres. Commence alors une introspection afin de comprendre pourquoi quelqu'un a pu décider de lui voler son identité. Cambourakis, 2017 (Littérature) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36624-282-9
Br. 18 € env.

ANNE CARRIÈRE

AOÛT

Eclairs lointains : percée à Stalingrad

Heinrich Gerlach ; roman traduit de l'allemand par Corinna Gepner Ecrit par un officier allemand prisonnier des Soviétiques, confisqué ensuite par les services secrets, ce roman est un témoignage sur l'histoire immédiate de la Seconde Guerre mondiale et sur ses conséquences désastreuses pour l'humanité. Considéré perdu, le manuscrit original est retrouvé dans les archives russes par un universitaire allemand au début des années 1990. A. Carrière, 2017 650 p. ISBN 978-2-84337-851-5
Br. 24 € env.

OCTOBRE

Ces trois filles-là

Robert Goolrick ; traduit de l'américain par Marie de Prémonville A. Carrière, 2017 ISBN 978-2-84337-831-7
Br. 12 € env.

CASTOR ASTRAL

AOÛT

Fleuve

Jonathan Buckley ; traduit de l'anglais Naomi se rend chez sa sœur Kate pour lui annoncer sa décision de suivre en Ecosse Bernat, un homme qu'elle connaît à peine. Un choix qui effraie cette dernière qui voit se profiler l'image d'un gourou à travers les confidences de sa sœur. Castor astral, 2017 ISBN 979-10-278-0095-7
Br. 19 € env.

JACQUELINE CHAMBON

SEPTEMBRE

Entre femme et guitare (titre provisoire)

Clemens J. Setz ; traduit de l'allemand par Stéphanie Lux Dans une clinique pour malades mentaux, Natalie est la soignante d'Alexander, un patient difficile. Il reçoit chaque semaine la visite de Christoph, celui-là même dont il a détruit la vie en le poursuivant de son amour avec une telle violence que sa femme s'est suicidée. Soupçonnant des idées de vengeance chez ce dernier, Natalie observe sa mise en scène où le sadisme le dispute à l'ingéniosité. J. Chambon, 2017 992 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-330-08157-7
Br. 27,80 € env.

Les bijoux bleus

Katharina Winkler ; traduit de l'allemand par Pierrick Steunou Inspirée de faits réels, l'histoire de Filiz, une jeune Kurde vivant dans un village reculé de Turquie. Mariée à douze ans et mère à treize ans, elle vit terrorisée sous la coupe d'un homme violent. J. Chambon, 2017 144 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-08158-4
Br. 13,50 € env.

OCTOBRE

Au paradis par la voie des eaux

Justin Cartwright ; traduit de l'anglais par France Camus-Pichon David Cross, un ancien journaliste de la télévision anglaise, est un homme secret qui a dissimulé tout un pan de sa vie à sa propre femme. Lorsque celle-ci décède, ses enfants se demandent ce qu'il deviendra. Ce dernier se rend compte progressivement qu'il ne correspond pas à l'image attendue d'un veuf. J. Chambon, 2017 416 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-07591-0
Br. 23 € env.

CHANDEIGNE

SEPTEMBRE

Oui camarade !

Manuel Rui ; traduit du portugais par Elisabeth Monteiro Rodrigues Chandeigne, 2017 ISBN 978-2-36732-152-3
Br. 20 € env.

CHARLESTON

AOÛT

Nightingale. Les sœurs du Nightingale

Donna Douglas ; traduit de l'anglais Les sœurs des services de l'hôpital Nightingale renvoient l'image de personnes froides, ri-

gides et effrayantes auprès des élèves infirmières, du fait des sombres secrets qu'elles semblent dissimuler. Charleston, 2017 600 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36812-167-2
Br. 9,50 € env.

SEPTEMBRE

La styliste

Rosie Nixon ; traduit de l'anglais Par erreur, Amber Green devient l'assistante de Mona Armstrong, la styliste des stars. Son travail n'est pas si facile. Elle doit apprendre à faire des cafés pour sa patronne, à trouver des robes extraordinaires pour des actrices, à gérer des ego démesurés et à veiller sur un cochon nain. Elle doit aussi choisir entre deux prétendants. Premier roman. Charleston, 2017 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36812-169-6
Br. 18 € env.

Hope ou Le secret des Harvey

Lesley Pearce ; traduit de l'anglais Somerset, XIX^e siècle. Lady Anne Harvey accouche secrètement d'une petite fille, fruit de son adultère avec le séduisant capitaine Pettigrew. Baptisée Hope, elle grandit clandestinement dans la famille de Nell Renton, la servante de Lady Anne, mais son destin prend une tout autre tournure à la mort des parents Renton. Charleston, 2017 (Charleston) 544 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-36812-164-1
Br. 8,90 € env.

CHERCHE MIDI

SEPTEMBRE

Les derniers jours de l'emmerveillement

Graham Moore ; traduit de l'américain par Jean-Luc Piningre New York, 1888. L'électricité en est à ses balbutiements et une bataille pour en contrôler la distribution s'engage entre Thomas Edison et George Westinghouse. Paul Cravath, un jeune avocat, aidé par le célèbre Nikola Tesla, se mêle au combat et découvre bientôt les intentions cachées de chacun des belligérants. Le Cherche Midi, 2017 512 p. ISBN 978-2-7491-4899-1
Br. 22 € env.

CIRCÉ

AOÛT

Le château des fous

Adalbert Stifter ; traduit de l'allemand par Frédérique Laurent Le naturaliste Heinrich s'est installé dans une auberge, sous le château fort de Rothenstein. L'aubergiste Erasmus lui rapporte des histoires intrigantes à propos de cette bâtisse. Circé, 2017 118 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-84242-434-3
Br. 17 € env.

CITY

AOÛT

Les anges de Lovely Lane

Nadine Dorries ; traduit de l'anglais En 1957, cinq femmes ont fui leur vie difficile pour venir étudier à l'école d'infirmière de Lovely Lane à Liverpool. Une forte amitié les lie lorsqu'elles soignent et défendent une jeune fille admise à l'hôpital suite à un avortement expéditif.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

City, 2017 (Romans) 456 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-1026-9
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

La fille derrière le miroir

Cathy Glass ; traduit de l'anglais
Alors qu'elle a perdu depuis son enfance tout contact avec son grand-père, Mandy apprend un jour que ce dernier est sur le point de mourir et cette annonce la bouleverse. Elle décide alors de retourner dans cette maison où elle passait très jeune ses étés. Cependant, sur place, elle redécouvre les raisons qui ont mis fin à ces visites.
City, 2017 (Romans) 324 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-8246-1049-8
Br. 18,90 € env.

CNT-RP

OCTOBRE

Seulement 10 mètres : nouvelles de Palestine

Nassar Ibrahim, Majed Nassa ; traduit de l'arabe
Quatorze nouvelles présentent le quotidien de Palestiniens de tous âges à travers émotions, révoltes, sourires, espoirs et soulagement. Confédération nationale du travail-Région parisienne, 2017 176 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-915731-43-9
Br. 10 € env.

LA CONTRE-ALLÉE

SEPTEMBRE

L'instant décisif

Pablo Martin Sanchez ; traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu
À Barcelone, le 18 mars 1977, le jour de la naissance du romancier, six personnages racontent cette journée qui transformera leur vie : une petite fille de 11 ans qui supporte mal l'école, un enseignant et une étudiante en journalisme, un chef d'entreprise corrompu, un chien ou encore un tableau. Au fil de la journée, le narrateur annonce les événements au septième personnage, un foetus.
Editions La Contre-allée, 2017 (La sentinelle) 288 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-917817-69-8
Br. 20 € env.

DECRESCENZO

OCTOBRE

La mer de la lune

Chung Han-ah ; traduit du coréen par Mihwi Park et Véronique Cavallasca
Incapable de trouver un emploi de journaliste, Eun-mi subit la pression quotidienne de ses parents. Sa grand-mère évoque alors sa tante, astronaute à la NASA et lui conseille de la rejoindre aux États-Unis. Eun-mi part immédiatement, crée des liens d'affection et de confiance avec cette femme qu'elle ne connaît pas, s'invente un itinéraire intérieur.
Decrescenzo éditeurs, 2017 ISBN 978-2-36727-061-6
Br. 17 € env.

DENOËL

AOÛT

Mon combat. 4. Aux confins du monde

Karl Ove Knausgaard ; traduit du norvégien par Marie-Pierre Fiquet

A 18 ans, l'écrivain part vivre dans un village de pêcheurs, au nord du cercle arctique où il devient enseignant. Il espère ainsi mettre de l'argent de côté pour voyager et se consacrer à l'écriture. Lorsque la nuit polaire s'installe, son inspiration est en berne, sa consommation d'alcool augmente et il commence à éprouver des sentiments pour l'une de ses élèves.
Denoël, 2017 (Et d'ailleurs) 656 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-12423-9
Br. 24,50 € env.

SEPTEMBRE

Treize jours

Roxanne Gay ; traduit de l'américain par Santiago Artozqui Mireille Duval Jameson, avocate, est la fille de l'un des hommes les plus riches d'Haïti. Elle vit aux États-Unis avec son mari, Michael, et leur bébé, Christophe. Lors de vacances à Port-au-Prince, elle est kidnappée. Les ravisseurs réclament une rançon à son père qui refuse de payer. Pendant treize jours, elle résiste face à la torture, le viol et l'humiliation. Premier roman.
Denoël, 2017 (Et d'ailleurs) 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13594-5
Br. 22,90 € env.

Le pays des hommes blessés

Alexander Lester ; traduit de l'anglais par Vincent Raynaud
En 1970, la guerre civile qui monte en Rhodésie oppose les deux fils d'un puissant terrien rhodésien. Wayne Roberts veut à tout prix sauver Msasa, la ferme familiale, tandis que son jeune frère Patrick, moins attaché à ce lieu, estime que les terres doivent être rendues au peuple Shona.
Denoël, 2017 (Et d'ailleurs) 23 x 16 cm ISBN 978-2-207-13400-9
Br. 21,50 € env.

LA DIFFÉRENCE

AOÛT

Un fils de boucher à petites lunettes

Tom Lanoye ; traduit du néerlandais (Belgique) par Alain Van Crugten
Premier ouvrage autobiographique écrit avec un mélange de réel, de fantastique et une sentimentalité teintée d'ironie et de grotesque.
La Différence, 2017 (Littérature étrangère) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2335-2
Br. 18 € env.

La Carthagénoise

German Espinosa ; traduit de l'espagnol (Colombie) par Vincent Nadeau
Les aventures de Geneviève Alcocer, créole visionnaire et lucide, partie de sa Carthagène natale pour un tour du monde où s'épanouit son esprit rebelle et avide de connaissance, en symbiose avec le siècle des Lumières.
La Différence, 2017 (Minos) 640 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-7291-2337-6
Br. 16 € env.

DO

SEPTEMBRE

Beaux-arts

Luis Sagasti ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Jean-Marie Saint-Lu
L'auteur s'interroge sur la manière dont l'homme interprète l'histoire du monde. Il propose

de réécrire cette dernière en huit textes, avec Antoine de Saint-Exupéry, Matsuo Basho, Marina Abramovic, Youri Gagarine et d'autres personnalités, en tenant compte des secrets et omissions que certains nomment conspiration universelle.
Editions Do, 2017 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-95434-07-8
Br. 16 € env.

OCTOBRE

La décision de Brandes

Eduard Marquez ; traduit du catalan par Edmond Raillard
Le peintre allemand Brandes vit à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. En possession d'un tableau de Cranach, il est contacté par Walter Hofer, chargé par Göring de récupérer par tous les moyens les tableaux de maître qu'il convoite. Hofer proposant un étrange marché à Brandes, qui s'interroge sur son propre rapport à l'art.
Editions Do, 2017 128 p. ISBN 979-10-95434-06-1
Br. 16 € env.

ÉD. D'EN BAS

AOÛT

Sans repos

Michèle Minelli ; traduit de l'allemand par Delphine Piquet
L'ornithologue suisse Aude Senigaglia découvre en Hongrie des pans méconnus de l'histoire de sa famille. Au fil de son enquête, elle retrace le destin des membres de trois branches familiales ayant sillonné l'Europe au gré des remous de l'histoire, avant de se fixer en Suisse.
Ed. d'en bas, 2017 720 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8290-0543-5
Br. 25 € env.

LES ESCALES

AOÛT

La maison des Turner

Angela Flournoy ; traduit de l'américain par Anne-Laure Tissut
Depuis cinquante ans, la famille Turner habite Yarrow Street, rue d'un quartier pauvre de Detroit. La famille compte treize enfants et une foule de petits-enfants. Quand Viola, la matriarche tombe malade, les enfants Turner reviennent pour décider du sort de la maison, sans aucune valeur suite aux subprimes. Faudrait-il chercher dans les secrets de la famille la clé de l'avenir des Turner ?
Les Escales, 2017 352 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-36569-201-4
Br. 21,90 € env.

OCTOBRE

Le Bois des ombres

Barbara Dribbusch ; traduit de l'allemand
Anne Südhäusen est revenue à Innsbruck régler la succession de sa grand-mère Charlotte. Elle se plonge dans ses journaux intimes qui lui révèlent l'internement de son aïeule en 1943 aux Bois des ombres, établissement à mi-chemin entre sanatorium et hôpital psychiatrique. Ses découvertes ne touchent pas seulement le passé familial mais dévoilent aussi un pan de l'histoire nazie. Premier roman.
Editions les Escales, 2017 448 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-304-2
Br. 21,90 € env.

Le jour où Beatriz Yagoda s'assit dans l'arbre

Ida Novey ; traduit de l'américain
Acculée par les dettes de jeu, Beatriz Yagoda s'enfuit sans laisser d'adresse. Mais beaucoup de personnes sont liées à sa prolifique carrière littéraire. Aussi Emma sa traductrice américaine, les enfants de l'auteure brésilienne, son premier éditeur et une foule de personnages tous plus rocambolesques tentent de la retrouver. Premier roman.
Editions les Escales, 2017 272 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-257-1
Br. 21,90 € env.

DE FALLOIS

AOÛT

Mère patrie

William Nicholson ; traduit de l'anglais
Une grand-mère inconnue dévoile à Alice Dickinson, 23 ans, le passé familial de juillet 1942 à 1950. La jeune fille découvre alors les vies de la courageuse Kitty, du scrupuleux Larry ou encore de Ed, le soldat aventurier.
Ed. de Fallois, 2017 350 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-980-9
Br. 22 € env.

FAYARD

AOÛT

Nitro mountain

Lee Clay Johnson ; traduit de l'américain par Nicolas Richard
Dans une ancienne région minière des Appalaches, la population appauvrie évolue entre drogues, alcool, marginalité et délinquance. Jones, musicien, rencontre Leon, un jeune homme perdu, qu'il prend sous sa protection. Ce dernier ne se remet pas de sa rupture avec Jennifer, qui est tombée sous l'emprise d'un truand terrifiant. Premier roman.
Fayard, 2017 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70140-0
Br. 20,90 € env.

Je m'appelle Lucy Barton

Elizabeth Strout ; traduit de l'américain par Pierre Brévinon
Alors que Lucy est hospitalisée, elle reçoit la visite de sa mère qu'elle n'avait pas vue depuis longtemps. La convalescente est replongée dans ses souvenirs d'enfance : la pauvreté, les problèmes familiaux et son départ pour New York. Le récit d'une vie, avec en toile de fond les difficultés de compréhension entre une mère et sa fille.
Fayard, 2017 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70135-6
Br. 19 € env.

FLAMMARION

AOÛT

American war

Omar El Akkad ; traduit de l'anglais par Laurent Barucq
Une guerre a éclaté aux États-Unis opposant le Nord et des rebelles du Sud, au sujet des énergies fossiles. Quand le père de la petite Sarat Chesnut est tué, elle est envoyée avec sa mère dans un camp de réfugiés. Au fil des épreuves, Sarat se mue en une jeune femme féroce et révoltée, qu'un homme transforme en une véritable machine de guerre.
Flammarion, 2017 464 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-141155-5
Br. 21,90 € env.

SEPTEMBRE

La féroce

Nicola Lagioia ; traduit de l'italien par Simonetta Greggio, Renaud Temperini
Clara Salvemini, la fille aînée d'une grande famille d'entrepreneurs, marche nue et couverte de sang en pleine nuit, puis est retrouvée morte au pied d'un immeuble. L'opinion suppose un suicide. Peut-être la jeune femme était-elle liée aux affaires douteuses de son père, ou bien c'est la relation avec son frère Michele, instable et rebelle, qui l'a poussée à passer à l'acte.
Flammarion, 2017 500 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-138217-6
Br. 23 € env.

Une odyssée : un père, un fils, une épopée

Daniel Mendelsohn ; traduit de l'américain par Isabelle Taudière et Clotilde Meyer
Jay Mendelsohn décide d'assister au séminaire que son fils, Daniel, donne sur *l'Odyssée* à ses élèves de première année. Les deux hommes sont ainsi amenés à relire ce chef-d'œuvre au regard de leur propre relation.
Flammarion, 2017 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124092-6
Br. 23 € env.

OCTOBRE

Dernières nouvelles

Jim Harrison ; traduit de l'américain par Brice Matthieussent
Recueil des trois dernières nouvelles de l'écrivain écrites avant sa mort. Dans « Les œufs », une femme isolée dans une ferme du Montana souhaite avoir un enfant. « Le chien » est une aventure de Chien Brun, personnage frondeur, insolent et hypersexuel. Dans « L'affaire des bouddhas hurlants », l'ancien inspecteur Sunderson enquête sur une secte bouddhiste et cède aux avances d'une femme délurée.
Flammarion, 2017 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-139614-2
Br. 21 € env.

FLIEUVE ÉDITIONS

AOÛT

De l'autre côté du monde

Stephanie Bishop ; traduit de l'anglais (Australie) par Isabelle Chapman
Charlotte, artiste, a délaissé son art pour s'occuper de ses enfants et peine à se reconstruire. Elle vit avec son mari, Henry, qui ne supporte plus l'Angleterre. Sur un coup de tête, ils partent à l'autre bout du monde, en Australie. Sur place, beaucoup de choses changent, mais ils ne trouvent pas le bonheur. D'un côté Henry cherche ses origines, de l'autre Charlotte désire aller de l'avant.
Flieuve éditions, 2017 288 p. ISBN 978-2-265-11673-3
Br. 18,90 € env.

SEPTEMBRE

Eleanor Oliphant va très bien

Gail Honeyman ; traduit de l'anglais par Aline Azoulay-Pavon
Particulièrement intelligente et cultivée, Eleanor Oliphant n'est pas douée en relations humaines. Elle dit les choses telles qu'elle les pense et préfère fuir les autres. Sa vie est réglée, ainsi que ses appels téléphoniques à

sa mère. Elle tombe folle amoureuse du chanteur connu et décide de se transformer. Elle découvre l'importance de l'amitié grâce à Raymond, un collègue. Premier roman.
Flieuve éditions, 2017 432 p. ISBN 978-2-265-11651-1
Br. 19,90 € env.

OCTOBRE

La face cachée de Ruth Malone

Emma Flint ; traduit de l'américain par Hélène Amalric
En 1965 dans le Queens, à New York, Ruth Malone s'aperçoit un matin d'être que ses deux enfants ont disparu. Le jour même, le corps sans vie de la fillelette, Cindy, est retrouvé et trois semaines plus tard, celui du fils, Frankie, est découvert au pied d'un pont. Les deux enfants ont vraisemblablement été étranglés. Face à ce drame, le calme de Ruth Malone suscite l'interrogation. Premier roman.
Flieuve éditions, 2017 (Flieuve noir) ISBN 978-2-265-11642-9
Br. env.

FOSSE AUX OURS

SEPTEMBRE

Le 28 octobre

Piero Chiara ; traduit de l'italien
Un 28 octobre, Peppino quitte les siens et sa ville natale de Luino, en Lombardie, pour prendre son premier emploi à la magistrature de Pontebba, à la frontière autrichienne. Il fait le bilan de sa jeunesse, de son apprentissage juridique et de sa vie sentimentale marquée par sa rencontre avec Inès, la femme la plus belle et la plus convoitée de Luino.
La Fosse aux ours, 2017 88 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-122-3
Br. 13 € env.

GAÏA

SEPTEMBRE

Le pianiste blessé

Maria Ernestam ; traduit du suédois par Anne Karila
Veronica et Marieke sont deux amies aux tempéraments opposés, réunies dans une admiration commune pour tante Klara, qui symbolise à leurs yeux la liberté. À la mort de cette dernière, elles se lancent dans un périple autour du monde sur les traces de la défunte. Leur rencontre avec James, un pianiste de bar, met en péril l'équilibre de leur duo.
Gaïa, 2017 416 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-793-4
Br. 24 € env.

L'esclave islandaise. 2

Steinunn Johannesdottir ; traduit de l'islandais par Eric Boury
Après neuf ans passés au service d'un d'ey et de sa famille, Gudridur est libérée suite au rachat des esclaves scandinaves par le roi danois Christian IV. Sur le point de quitter Alger, elle s'inquiète du sort de son fils une fois qu'il sera partie et se demande dans quel état elle va retrouver son pays.
Gaïa, 2017 288 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-794-1
Br. 21 € env.

OCTOBRE

La saison des ouragans

Anne-Cathrine Riebnitzky
Gaïa, 2017 ISBN 978-2-84720-795-8
Br. 24 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

GALLIMARD

AOÛT

La salle de bal

Anna Hope ; traduit de l'anglais par Elodie Leplat
Hiver 1911. Ella est internée à l'asile de Sharston, dans le Yorkshire. Si elle espère d'abord être rapidement libérée, elle finit par s'habituer à la routine de l'institution. Hommes et femmes travaillent et vivent chacun de leur côté, ils sont néanmoins réunis chaque vendredi dans une salle de bal. La jeune femme fait connaissance avec John, un Irlandais mélancolique dont elle s'éprend.
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268872-0
Br. 22 € env.

La rivière

Ester Kinsky ; traduit de l'allemand par Olivier Le Lay
Une femme s'installe en banlieue londonienne près de la rivière Lea, sans trop savoir pour quoi ni pour combien de temps. Elle arpente et explore les franges de la cité tentaculaire, ses marges avec les berges des affluents oubliés. Seule, elle observe, se remémore et, en un dialogue avec le paysage qui l'entoure, décrit ces non-lieux, ces présences de caractères et d'émotions que l'eau traverse.
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017974-9
Br. 20 € env.

Cette chose étrange en moi

Orhan Pamuk ; traduit du turc par Valérie Gay-Aksoy
Depuis l'âge de douze ans, Melvut parcourt les rues d'Istanbul pour vendre du yaourt et de la boza. À la fin des années 1970, son père a construit sans permis une petite maison à flanc de colline, dans les faubourgs de la ville, en espérant devenir un jour propriétaire de son terrain. En grandissant, Melvut est convaincu de ne pas vivre à la bonne époque ni au bon endroit.
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-011368-2
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Les fantômes du vieux pays

Nathan Hill ; traduit de l'américain par Mathilde Bach
Aux États-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'université de Chicago, passe à côté du fait divers, trop occupé à jouer en ligne. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère.
Gallimard, 2017 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019649-4
Br. 20 € env.

GALLMEISTER

AOÛT

Une histoire des loups

Emily Fridlund ; traduit de l'américain par Julieanne Nivelt
Une famille emménage de l'autre côté du lac, en face de chez Madeline, une adolescente un peu sauvage. Alors que le père travaille beaucoup, la mère propose à la jeune fille de l'aider à s'occuper de leur petit garçon. Peu à peu, Madeline s'intègre à

ce foyer, sans en déceler la part cachée. Premier roman.
Gallmeister, 2017 (Nature writing) 304 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35178-128-9
Br. 22,40 € env.

SEPTEMBRE

Tout est brisé

William Boyle ; traduit de l'américain par Simon Baril
Erica s'occupe de son père qui sort de l'hôpital. Après plusieurs années de silence, son fils Jimmy revient sans prévenir, avant de s'enfuir à nouveau loin de New York. Mais tandis qu'une tempête est annoncée, il appelle sa mère qui prend la route pour lui porter secours.
Gallmeister, 2017 (Americana) ISBN 978-2-35178-161-6
Br. 22,50 € env.

L'envers du temps

Wallace Earle Stegner ; traduit de l'américain par Eric Chédaille
Bruce Masson, ambassadeur à la retraite installé à San Francisco, est de retour dans sa ville natale pour enterrer sa tante. Au fil de ses souvenirs, il déambule dans les rues.
Gallmeister, 2017 (Nature writing) 368 p. ISBN 978-2-35178-163-0
Br. 23,20 € env.

GLOBE

SEPTEMBRE

Hillbilly élégie

J.D. Vance ; traduit de l'américain par Vincent Raynaud
L'auteur raconte sa jeunesse dans le Kentucky parmi les petits Blancs ou Hillbillies. Il explique la montée de la xénophobie et le soutien à Donald Trump en 2016 de cette classe sociale par la crise qu'elle traverse et sa peur devant la délocalisation des usines, la perte de ses valeurs et de son statut ressenti comme une norme.
Globe, 2017 280 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-23328-6
Br. 22 € env.

GRASSET

AOÛT

Vous n'êtes pas venus au monde pour rester seuls

Eivind Hofstad Evjemo ; traduit du norvégien par Terje Sinding
Une semaine après les attentats du 22 juillet 2011, en Norvège, à Foldnes, Sella observe le retour de ses voisins qui ont perdu leur fille lors de la tuerie. Elle les connaît peu mais a la sensation qu'ils partagent une forme de fraternité rassemblant les Norvégiens et les parents ayant perdu un enfant. Kim, le fils adoptif de Sella, et son mari, ont été en effet tués dans un attentat près de Manille.
Grasset, 2017 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86365-6
Br. 20 € env.

Demain sans toi

Baird Harper ; traduit de l'américain par Brice Matthieussent
A Chicago, la vie d'Hartley Nolan bascule le jour où il tue accidentellement Sonia lors d'un accident de voiture. Cet événement bouleverse les deux familles et Hartley est condamné à quatre ans de prison pour homicide involontaire. Le jour de sa sortie, un proche de Sonia l'attend. Mais Hartley ne sortira que le lendemain, bouleversant les projets de ses parents et ennemis. Premier roman.

Grasset, 2017 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81326-2
Br. 19 € env.

VIVIANE HAMY

SEPTEMBRE

Abigaël

Magda Szabó ; traduit du hongrois par Chantal Philippe
Budapest, Seconde Guerre mondiale. Sans donner la moindre explication, le père de Gina, un général, décide subitement d'envoyer sa fille, orpheline de mère, dans la pension d'une ville de province, située au Nord-Est de la Hongrie.
V. Hamy, 2017 300 p. ISBN 978-2-87858-980-1
Br. 20 € env.

INCULTE

AOÛT

Jérusalem

Alan Moore ; traduit de l'anglais par Claro
Dans ce monde, les villes accumulent toutes les civilisations qui les ont traversées. Dans leur enceinte, des spectres inquiétants errent dans les recoins des rues : ils assistent au déclin de l'humanité.
Inculte-Dernière marge, 2017 1 248 p. ISBN 979-10-95086-44-4
Br. 28,90 € env.

INTERVALLES

SEPTEMBRE

Femme de seconde main

Ursula Kovalyk ; traduit du slovaque par Nicolas Guy, Peter Zila
Csabika s'installe dans la grande ville en espérant y trouver du travail, sans succès. Elle décide donc de se vendre, et propose de la compagnie et de l'attention à ceux qui en ont besoin. Elle rencontre alors différents personnages, notamment Muriel, chef d'entreprise qui dirige des hommes, Kornel, un handicapé qui souhaitait devenir militaire, ou Nastasia, mariée à un homme riche.
Intervalles, 2017 256 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-059-3
Br. 19 € env.

J'AI LU

OCTOBRE

Love me Tinder

Ricki Schultz ; traduit de l'américain
A 34 ans, Rae Wallace refuse catégoriquement de repasser devant le maire, même en qualité de demoiselle d'honneur. Face à ses meilleures amies qui ont à cœur de sauver sa vie sentimentale, elle capitule et accepte de s'inscrire sur un site de rencontres. Premier roman.
J'ai lu, 2017 (J'ai lu) 288 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-290-13922-6
Br. 7,60 € env.

KERO

SEPTEMBRE

Dernier train pour Canfranc

Rosario Raro ; traduit de l'espagnol par Carole Condesalazar
A la gare de Canfranc en 1943, un réseau de résistants franco-espagnols dont font partie le chef

de douane Laurent Juste, le contrebandier Durandarte et la femme de chambre Jana, a pour mission de faire passer clandestinement des personnalités comme Joséphine Baker, Marc Chagall et Alma Mahler. Malheureusement un nouveau commandant, le major Gröber, est envoyé sur place et Durandarte est arrêté.
Kero, 2017 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36658-215-4
Br. 20,90 € env.

OCTOBRE

La femme qui traversait les Alpes avec une valise à roulettes et une urne

René Freund ; traduit de l'allemand par Elisabeth Landes
Nora, de mère autrichienne et de père allemand, a grandi en France. Afin d'honorer sa promesse, elle entreprend une traversée des montagnes autrichiennes encore enneigées vers le village des origines familiales, avec les cendres de son père dans une valise.
Kero, 2017 ISBN 978-2-36658-305-2
Br. 19,90 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

C'est le cœur qui lâche en dernier

Margaret Atwood ; traduit de l'américain par Michèle Albaret-Maatsch
Stan et Charmaine ont été durement touchés par la crise économique américaine. Tombant sur une publicité vantant les mérites d'une ville merveilleuse, le couple décide de partir. A Consilience, chacun a un travail, un logement, œuvre pour la communauté, mais un mois sur deux vit en prison. Stan et Charmaine sont heureux jusqu'à être frappés par la tentation, le conformisme et la paranoïa.
R. Laffont, 2017 (Pavillons) ISBN 978-2-221-19209-2
Br. 22 € env.

L'écliptique

Benjamin Wood ; traduit de l'anglais par Renaud Morin
L'île de Heybeliada, au large d'Istanbul, accueille les artistes en burn-out. Cela fait dix ans que Knell tente d'y achever son chef-d'œuvre, une abstraction astronomique, l'écliptique. Lorsque la jeune femme retrouve un homme noté dans sa baignoire, elle replonge, dévastée, dans son passé.
R. Laffont, 2017 (Pavillons) ISBN 978-2-221-19210-8
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Une colonne de feu

Ken Follett ; traduit par Cécile Arnaud, Odile Demange, Jean-Daniel Brèque et al.
R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-15769-5
Br. 24,50 € env.

JC LATTÈS

AOÛT

La vie en temps de paix

Francesco Pecoraro ; traduit de l'italien par Marc Lesage
Ivo Brandai, 69 ans, retrace le temps d'un voyage en avion son histoire, qu'il juge médiocre, parallèlement à la décadence de l'Italie des années 2000. Il se souvient notamment des luttes étudiantes des années 1970, de sa

découverte de l'amour, de l'après-guerre qui fut la période de son enfance.
Lattès, 2017 (Littérature étrangère) 592 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7096-5611-5
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

Le ciel n'existe pas

Inès Fernandez Moreno ; traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnion
Cala, une célibataire de Buenos Aires menant une vie de bohème, se retrouve en charge de sa vieille mère acariâtre et du bébé laissé par Sabrina, l'aide à domicile. La jeune femme part à la recherche de cette dernière à travers la ville. Elle découvre un monde violent et recroise le premier homme qu'elle a aimé au cours de sa quête.
Lattès, 2017 (Littérature étrangère) 300 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7096-5689-4
Br. 20 € env.

LIANA LEVI

AOÛT

Là où l'histoire se termine

Alessandro Piperno ; traduit de l'italien par Fanchita Gonzalez-Battle
Dans les années 1990, Matteo Zevi, incorrigible hâbleur et dragueur, après l'échec de deux mariages, quitte Rome pour Los Angeles afin d'échapper à ses créanciers. Seize ans plus tard, à la mort de l'un d'eux, le voici de retour. Accueilli par ses enfants avec un mélange d'indifférence et d'animosité, il se jette sans retenue dans les retrouvailles avec la ville éternelle, résolu à dévorer la vie.
Liana Levi, 2017 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-941-1
Br. sous jaquette 21 € env.

JOËLLE LOSFELD

AOÛT

Hérésies glorieuses

Lisa McInerney ; traduit de l'anglais (Irlande) par Catherine Richard-Mas
Après des années d'exil, Maureen revient à Cork pour retrouver son fils, Jimmy, qu'elle a été forcée d'abandonner. Une nuit, elle tue involontairement un inconnu en le frappant à la tête, déclenchant une série d'événements qui secoue la ville et révèle différents personnages en marge de la société irlandaise. Premier roman.
J. Losfeld, 2017 410 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-270272-3
Br. 23 € env.

LOUISON

SEPTEMBRE

Aristonomia

Boris Akounine ; traduit du russe A Petrograd, pendant la révolution de février 1917, le destin d'Anton Kloboukov, jeune étudiant en droit, est influencé par la rencontre avec deux anciens étudiants de son père, Pankrat Rogachov, bolchevique engagé, et Piotr Berdichev, partisan de la cause blanche. Premier volume d'une trilogie offrant le récit du XX^e siècle russe à travers la saga d'une famille.
Louison éditions, 2017 ISBN 979-10-95454-16-8
Br. 24 € env.

CHRISTOPHE LUCQUIN

SEPTEMBRE

Nous avons tous des pensées assassines

Eusebio Ruvalcaba ; traduit de l'espagnol (Mexique)
A Mexico, Salvador, un peintre manqué, mène une existence morose entre un emploi peu valorisant dans une boulangerie et l'ambiance glaciale de son foyer, sa femme et sa fille le méprisant ouvertement. Il ne vit que pour son fils, Juan Carlos, un garçon souffrant d'un retard mental qui se fait violenter par les détenus de la prison où il purge sa peine. Juan veut tout faire pour l'aider.
Christophe Lucquin éditeur, 2017 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-120-2
Br. 21 € env.

MACHA PUBLISHING

SEPTEMBRE

Des gens nus

Andrei Astvatsatourov ; traduit du russe
Autoportrait ironique où les anecdotes s'enchaînent retraçant la jeunesse de l'auteur durant les dernières années de la période soviétique.
Macha publishing, 2017 250 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37437-025-5
Br. 18,90 € env.

MAREST

SEPTEMBRE

Tapis écarlate

John Boorman ; traduit de l'anglais par Pierre Guglielmina
Le dernier film de Daniel Shaw est en compétition à Cannes. Le réalisateur, incapable de se conformer aux standards commerciaux, couche ses fantasmes sur pellicule. Une évocation ironique de l'industrie cinématographique contemporaine. Premier roman.
Marest éditeur, 2017 (Domaine étranger) 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-96535-03-3
Br. 19 € env.

MERCURE DE FRANCE

SEPTEMBRE

La sœur du menuisier

Mira Magen ; traduit de l'hébreu par Katherine Werchowski
Nava a perdu son mari et son fils dans un accident de voiture. Peu à peu, elle sombre dans la folie. Elle s'installe dans une résidence du troisième âge et abandonne son métier de décoratrice pour devenir caissière. Mais le hasard des rencontres la ramène petit à petit vers la vie.
Mercure de France, 2017 (Bibliothèque étrangère) ISBN 978-2-7152-4523-5
Br. 23 € env.

MÉTALLIÉ

AOÛT

Les buveurs de lumière

Jenni Fagan ; traduit de l'anglais (Ecosse) par Céline Schwallier
En 2020, le monde s'apprête à entrer dans l'âge de glace. Dylan, un géant amoureux de cinéma, débarque dans une petite communauté du nord de l'Ecosse. Il y rencontre Constance, une bricoleuse de génie, et sa fille Stella, anciennement garçon. C'est là, à Clachan Fells, que Dylan et Constance tentent de s'aimer, dans une lumière de miracle.

RENTREE LITTERAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

Métailié, 2017 (Bibliothèque écossoise) 304 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-226-0687-5 Br. 20 € env.

Otages

Sherko Fatah ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni Dans le désert irakien, Osama, ancien piller de tombes corrompu et Albert, archéologue, sont pris en otage et ballottés d'un lieu à l'autre. Confrontés à leurs ravisseurs, à une vie quotidienne déplorable, le pire pour eux semble l'interrogation qu'impose la captivité. Métailié, 2017 (Bibliothèque allemande) 288 p. ISBN 979-10-226-0696-7 Br. 21 € env.

Retourner dans l'obscur vallée

Santiago Gamboa ; traduit de l'espagnol (Colombie) par François Gaudry Manuela, Tertuliano, le prêtre Palacios, le consul et Juana sont tous venus en Europe pour échapper au chaos et pouvoir vivre, penser à leur convenance. Mais le monde a changé, le terrorisme a bouleversé les gens. Ils s'organisent alors pour retourner en Colombie où la paix s'est installée. Métailié, 2017 (Bibliothèque hispano-américaine) 448 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-226-0690-5 Br. 21 € env.

Le fils du héros

Karla Suárez ; traduit de l'espagnol (Cuba) par François Gaudry Orphelin de père, Ernesto devient le fils du héros, tâche particulièrement pénible dans un pays socialiste. À l'âge adulte, il quitte Cuba pour Lisbonne et étudie avec passion cette guerre qui a tué son père. Dans un café, le jeune homme rencontre un Cubain qui est lui-même parti en Angola, et il découvre que son père n'est pas mort comme il le pensait. Métailié, 2017 (Bibliothèque hispano-américaine) 256 p. ISBN 979-10-226-0693-6 Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

Les ombres de l'Araguaia

Guiomar de Grammont ; traduit du brésilien par Danielle Schramm N'ayant jamais surmonté la disparition de son grand frère, Sofia part à sa recherche. Au terme de son enquête en Amazonie, un ami lui confie un cahier étrange revenant sur une vie quotidienne éprouvante pour les étudiants utopistes, dont Leonardo, qui souhaitaient libérer le pays d'une dictature impitoyable. Métailié, 2017 (Bibliothèque brésilienne) 240 p. ISBN 979-10-226-0702-5 Br. 18 € env.

Mo a dit

James Kelman ; traduit de l'anglais (Ecosse) par Céline Schwallier 24 heures dans la vie d'une femme perdue dans un monde qui la dépasse. Helen, mère divorcée qui vit avec son compagnon, Mo, à Londres, part à la dérive et semble obsédée par l'impuissance financière et la domination masculine. Métailié, 2017 (Bibliothèque écossoise) 280 p. ISBN 979-10-226-0705-6 Br. 19 € env.

MILADY

OCTOBRE

Les yeux de Sophie

Jojo Moyes ; traduit de l'anglais Les personnages de ce roman se trouvent confrontés à des choix moraux épineux.

Milady, 2017 ISBN 978-2-8112-3992-3 Br. 18,20 € env.

MIROBOLE

AOÛT

L'âge d'or

Michal Ajvaz ; traduit du tchèque par Aline Azoulay-Pacvon, Michal Pacvon Un carnet de voyage imaginaire sur une île peuplée de personnages excentriques. Le narrateur arpente ce lieu mystérieux à la géographie évanescence. Mirobole éditions, 2017 (Horizons blancs) 352 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37561-072-5 Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

La stratégie du Pékinois

Alexis Ravelo ; traduit de l'espagnol par Amandine Py Blondin, un ancien malfaiteur, s'est rangé et travaille désormais comme responsable de la sécurité dans un hôtel de la Grande Canarie. Mais son passé refait surface lorsque Junior, un dealer envers qui il conserve une dette, le retrouve. Avec l'aide du Palmier, un chômeur, et de Cora, une prostituée, il se lance dans un ambitieux projet de blanchiment. Mirobole éditions, 2017 (Horizons noirs) 416 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37561-077-0 Br. 22 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Zouleikha ouvre les yeux

Gouzel Iakhina ; traduit du russe par Maud Mabillard ; préface Ludmila Oulitskaïa ; postface Georges Nivat Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara, loin de toute civilisation. Premier roman. Noir sur blanc, 2017 464 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-470-8 Br. 24 € env.

L'été infini

Madame Nielsen ; traduit du danois par Jean-Baptiste Coursaud Récit d'un été infini vécu par des adolescents dans le Danemark des années 1980, rythmé par l'histoire d'amour d'une mère avec un ami de sa fille, une saison d'espoirs perdus qui se soldera par la mort. Ce moment durant lequel le temps semble s'être arrêté aura des répercussions sur la vie de la narratrice. Des années plus tard, devenue vieille femme, elle raconte. Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-471-5 Br. 16 € env.

OCTOBRE

Urbi et orbi ; Malacarne

Giosuè Calaciura ; traduit de l'italien Avec *Urbi et orbi*, construit autour de la sainteté et du pape, et *Malacarne*, premier roman de G. Calaciura, qui puise dans les mythes et les symboles pour transcender des réalités sici-

liennes parfois âpres, par exemple la mafia, l'auteur donne à voir autrement des aspects de l'Italie contemporaine. Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) ISBN 978-2-88250-486-9 Br. 23 € env.

NON LIEU

AOÛT

La septième partie du monde

Catalin Pavel ; traduit du roumain par Florica Curriol Durant son trajet en train, Zoran prend le temps de revenir sur son passé. Au fur à mesure que le train avance, le lecteur en apprend plus sur les raisons qu'a eues cet homme de renoncer à tous les plaisirs matériels de vie pour ne s'intéresser qu'à une seule personne, travaillant en Afrique auprès d'une mission archéologique. Non lieu, 2017 (A la marge) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-35270-250-4 Br. 16 € env.

LE NOUVEAU PONT

SEPTEMBRE

La mort de Santini : l'histoire d'un père et de son fils

Pat Conroy ; traduit de l'américain L'écrivain, dans son dernier roman, raconte la réconciliation, après des années de haine, avec son père, un pilote de chasse admiré chez les Marines, mais un patriarche maltraitant et cruel. Il revient sur son enfance, sur les nombreux déménagements à travers le sud des États-Unis et relate la destinée des Conroy et de la fratrie des sept enfants dont il était l'aîné. Le Nouveau Pont, 2017 360 p. ; ill. en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-9560121-0-8 Br. 20 € env.

LE NOUVEL ATTILA

AOÛT

The only ones

Carola Dibbell ; traduit de l'américain par Théophile Sersiron Rescapée d'une vague de pandémie, une femme décide de vendre littéralement son corps aux plus offrants qui espèrent ainsi se protéger des épidémies. Avec l'aide d'un fermier, elle donne naissance à un clone, Ani. Incapable de s'occuper d'elle-même, elle va pourtant devoir protéger cet enfant contre tout ce qui les entoure. Premier roman. Le Nouvel Attila, 2017 352 p. ISBN 978-2-37100-050-6 Br. 21 € env.

SEPTEMBRE

Le livre flottant

Leonardo Valencia ; traduit de l'espagnol par Yann Bernal ; illustrations Clément Vuillier *Estuaire* est un roman qui domine la vie de tous ceux qui le lisent. La quasi-totalité des exemplaires a, comme son auteur, disparu. Le texte progresse au fur et à mesure des fragments de ce roman et de listes insolites pour le lecteur. Le Nouvel Attila, 2017 352 p. ISBN 978-2-37100-032-2 Br. 21 € env.

L'OBSERVATOIRE

AOÛT

N'écire pour personne

A.L. Snijders ; traduit du néerlandais Plusieurs très courtes histoires de 250 mots dans lesquelles l'auteur évoque les Pays-Bas à travers des souvenirs, des observations ou des pensées intimes. Il évoque notamment les forêts, les Apple store bondés ou la vie quotidienne de la population. Editions de l'Observatoire, 2017 336 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0117-5 Br. 21 € env.

L'OLIVIER

AOÛT

L'histoire de mes dents

Valeria Luiselli ; traduit de l'anglais par Nicolas Richard Gustavo Sanchez est l'un des meilleurs commissaires-priseurs du monde. Il décide de réaliser son plus grand coup en se faisant retirer toutes les dents et de prétendre qu'elles sont les restes d'illustres personnages, Platon ou Virginia Woolf par exemple. De nombreux épisodes rocambolesques l'attendent. Ed. de l'Olivier, 2017 180 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87929-756-9 Br. 19,50 € env.

SEPTEMBRE

Me voici

Jonathan Safran Foer ; traduit de l'américain Jacob et Julia Bloch vivent à Washington avec leurs trois enfants. Lorsque Sam, le fils aîné, est renvoyé du lycée et que Jacob est surpris en train d'envoyer des messages pornographiques à une inconnue, leur tranquillité vole en éclat. Au Proche-Orient, un séisme ravage la région et déclenche un conflit géopolitique mettant en péril l'existence même d'Israël. Ed. de l'Olivier, 2017 620 p. ISBN 978-2-8236-1016-1 Br. 24 € env.

OMBRES NOIRES

AOÛT

Candyland

Jax Miller ; traduit de l'américain Pennsylvanie, de nos jours, dans une communauté amish. Dans une Amérique en crise, l'équilibre précaire de la vie de Sadie Gingerich s'effondre lorsque son fils est assassiné par sa petite amie. Danny Kendrick, le père de la meurtrière, est aux prises avec son passé de criminel qu'il tente de faire oublier. Sadie et Danie se rencontrent, unis par leur souffrance. Ombres noires, 2017 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-137717-2 Br. 21 € env.

PAGE À PAGE

AOÛT

Si un inconnu vous aborde

Laura Kasischke ; traduit de l'américain par Céline Leroy ; préface Véronique Ovaldé Recueil de quinze nouvelles mêlant l'étrange, le surnaturel, le malaise, la violence, la tension ainsi que l'humour. Page à Page, 2017 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-37527-030-1 Br. 18 € env.

PAYOT

SEPTEMBRE

A travers le mur : un conte et trois paraboles.

Suivi de **Notre enfant** Martha Arendt ; traduit de l'allemand par Diane Meur Réunit trois récits sombres, découverts dans les archives d'H. Arendt à New York, ainsi qu'un carnet tenu par sa mère pendant la jeunesse et l'adolescence de la philosophe. Edition bilingue français-allemand Payot, 2017 192 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-228-91876-3 Br. 17 € env.

PHÉBUS

AOÛT

La première pierre

Carsten Jensen ; traduit du danois par Nils C. Ahl Un groupe de jeunes militaires danois se porte volontaire pour partir en Afghanistan dans le cadre de la Force internationale d'assistance à la sécurité opérant sous l'égide de l'OTAN. Dans la province de Helmand, ces hommes et ces femmes végètent d'abord dans une drôle de guerre à laquelle ils ne comprennent rien avant de sombrer dans un indescriptible cauchemar. Phébus, 2017 (Littérature étrangère) 600 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1079-0 Br. 25 € env.

OCTOBRE

L'âge des grandes choses

Elizabeth Crane Phébus, 2017 (Littérature étrangère) ISBN 978-2-7529-1075-2 Br. env.

Imperium

Christian Kracht ; traduit de l'allemand La biographie de August Engelhardt, un aventurier et marginal allemand, qui, au début du XX^e siècle, achète une plantation de noix de coco en Nouvelle-Guinée, alors colonie allemande. Son objectif est de se nourrir exclusivement à partir de sa production. Acquéreur d'une île, Kabakon, par amour pour une femme, il y développe tant bien que mal sa plantation avec un disciple. Phébus, 2017 (Littérature étrangère) ISBN 978-2-7529-1103-2 Br. 22 € env.

PHILIPPE PICQUIER

AOÛT

La vie du bon côté

Keisuke Hada ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako Kento, 28 ans, habite chez sa mère et n'est guère plus vaillant que son grand-père qui vit avec eux. Ce dernier désirant partir paisiblement, Kento décide de l'assister dans une euthanasie prochaine. Pourtant, c'est à une double renaissance que le grand-père et son petit-fils s'ouvrent. P. Picquier, 2017 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1285-8 Br. 16,50 € env.

SEPTEMBRE

Parce que je déteste la Corée

Chang Kang-Myoung ; traduit du coréen par Lim Yeong-Hee, Mélanie Basnel Kyena, la narratrice, quitte la Corée où elle ne se sent pas à sa place. La jeune femme indépen-

dante, qui ne supporte plus les carcans sociaux, décide de s'installer en Australie. Mais là-bas, tout ne se passe pas comme elle l'avait envisagé. P. Picquier, 2017 176 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1276-6 Br. 17 € env.

Mariage contre nature

Yukiko Motoya ; traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako San, une jeune femme au foyer, constate qu'elle ressemble de plus en plus à son époux, un homme qui a réussi dans la vie mais qui passe son temps libre devant la télévision, un verre à la main. Petit à petit, leurs visages, leurs personnalités se confondent et leurs positions au sein du couple s'inversent. Le mari s'étirole et finit par se transformer en pivoine. P. Picquier, 2017 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1278-0 Br. 14 € env.

PIRANHA

AOÛT

La nuit, la mer n'est qu'un bruit

Andrew Miller ; traduit de l'anglais par David Tuallion Maud et Tim sont unis par la passion commune de leur fille Catherine et de la navigation. Après une terrible tragédie, Tim se réfugie chez ses parents, incapable de surmonter sa souffrance, tandis que Maud décide de réaliser leur rêve, traverser l'océan. Piranha, 2017 304 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-059-7 Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Le labyrinthe d'une vie

Adam Foulds ; traduit de l'anglais par Antoine Cazé Angleterre, 1840, John Clare, un poète tombé dans l'oubli après avoir connu la gloire, se fait inthroniser de sa propre initiative dans un asile, non loin de Londres. Alfred Tennyson, un jeune écrivain, s'installe dans un village voisin. Entre les murs clos de l'institution et la campagne environnante où se trouve tout ce que Clare affectionne, une plongée dans la folie d'un poète. Piranha, 2017 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-062-7 Br. 18 € env.

PLEIN JOUR

SEPTEMBRE

Un fantôme américain

Hannah Nordhaus ; traduit de l'américain par Sibylle Grimbart, Florent Georgesco Décédée en 1896, Julia Staab, arrière-arrière-grand-mère de l'auteur, revient en tant que fantôme habiter son ancienne demeure de Santa Fe, au Nouveau Mexique. A travers des souvenirs, des journaux intimes, des correspondances, le portrait de Julia, émigrante juive allemande, arrivée au Far-West au XIX^e siècle pour faire fortune, prend forme. Plein jour, 2017 280 p. ISBN 978-2-37067-031-1 Br. 20 € env.

PLON

AOÛT

La colère de Kurathi Amman

Meena Kandasami ; traduit de l'anglais par Carine Chichereau

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

Se plaçant sous le patronage de l'irascible déesse Kurathi Amman, l'auteur revient sur une tuerie ayant fait 44 victimes, quarante ans auparavant, en Inde. Il exhume ce massacre désormais oublié à travers des voix variées, des intouchables aux propriétaires terriens. Entre rage, lyrisme et humour grinçant, un aperçu des rouages ayant contribué à la naissance de l'Inde moderne. Premier roman.
Plon, 2017 272 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-259-24972-0
Br. 20,90 € env.

SEPTEMBRE

L'héritier

Joost de Vries ; traduit du néerlandais par Emmanuelle Sandron
Friso de Vos, rédacteur en chef de la revue intellectuelle *Le somnambule* et assistant du célèbre philosophe Josip Brik, est hospitalisé suite à une mauvaise chute lorsque son mentor meurt brutalement. Philip de Vries, un inconnu, profite de la situation pour se présenter comme l'héritier spirituel du philosophe. Choqué, Friso décide de confondre l'imposteur.
Plon, 2017 320 p. ISBN 978-2-259-24950-8
Br. 20,90 € env.

PORTAPAROLE

AOÛT

Diablos à Paris

Andrea Frullini ; traduction de l'italien Gian Maria Donadio
James McKenny est le P.-D.G. vient de lancer la société de Vacances dans l'Espace. Grâce au recyclage des éléments spatiaux américains, il peut proposer des vols touristiques pour multimilliardaires. Le siège social est en Inde, les capitaux sont en Chine, les Russes assurent le carburant et le véhicule, en attente de son premier départ, est au bois de Boulogne.
Portap parole, 2017 (1 venticinque) 156 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-88-97539-72-8
Br. 18 € env.

PRÉLUDES

OCTOBRE

Une robe couleur de vent

Sophie Nicholls ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Michelle Charrier
Fabbia Moreno s'installe avec sa fille Ella dans la ville d'York, avec pour objectif de fuir les fantômes du passé en ouvrant une boutique de vêtements vintage. Fabbia possédant un don pour trouver la robe idéale et l'adapter à chaque cliente, le magasin devient vite un lieu incontournable. Mais l'exubérance de Fabbia dérange, et la jeune Ella avec sa peau cuivrée reste un mystère. Premier roman.
Préludes, 2017 ISBN 978-2-253-19133-9
Br. 15,90 € env.

PRESSES DE LA CITÉ

AOÛT

Une histoire des abeilles

Maja Lunde ; traduit du norvégien par Loup-Maëlle Besançon
Angleterre 1852, William lance une ruche révolutionnaire. Ohio 2007, George, apiculteur bourgeois, semble désespéré que son fils devienne végétalien et aban-

donne l'exploitation. Chine 2098, Tao passe son temps à polliniser les fleurs à la main. Elle rêve d'un avenir radieux pour son fils Wei-Wen qui tombe mystérieusement dans le coma en entrant dans une forêt.
Presses de la Cité, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13508-6
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

Victoria et Abdul

Shrabani Basu ; traduit de l'anglais par Marion Roman
L'histoire de la relation controversée entre la reine Victoria et Abdul Karim, un Indien de confession musulmane qui fut son confident et son professeur d'urdu durant les dernières années de son règne.
Presses de la Cité, 2017 ISBN 978-2-258-14481-1
Br. 19 € env.

Les ambitieuses

Stephanie Clifford ; traduit de l'américain par Sophie Pertus
Alors que sa mère voulait la voir se marier avec un homme riche et l'a inscrite dans les meilleures écoles de l'Upper East Side, Evelyn a choisi de vivre selon des standards moyens. Quand elle trouve un emploi pour un réseau social réservé à l'élite en se faisant passer pour une bourgeoise de la côte Est, elle tombe dans les travers maternels et elle est rattrapée par ses mensonges. Premier roman.
Presses de la Cité, 2017 ISBN 978-2-258-13694-6
Br. 21 € env.

Réveiller les lions

Ayelet Gundar-Goshen ; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz
Après avoir tué un migrant en l'écrasant, Ethan Green est retrouvé par la femme du défunt qui lui propose un marché : il devra prodiguer chaque nuit des soins aux réfugiés contre son silence. Le médecin cache donc à son épouse, chargée de l'enquête sur le mystérieux chauffard, cette vie clandestine et violente.
Presses de la Cité, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13384-6
Br. 22 € env.

Une montagne entre nous

Charles Martin ; traduit de l'américain par Alexandra Forterre
Le chirurgien Ben Payne et la journaliste Ashley Knox sont les seuls survivants d'un accident d'avion. Perdus dans la montagne à 3 500 mètres d'altitude, au cœur de l'hiver et sans aucun moyen de communication, ils doivent parcourir 75 kilomètres pour s'en sortir. Ashley, qui doit se marier deux jours plus tard, est grièvement blessée.
Presses de la Cité, 2017 384 p. ISBN 978-2-258-13333-4
Br. 20,50 € env.

Le royaume du crépuscule

Steven Uhly ; traduit de l'allemand par Corinna Gepner
Une grande fresque romancée passant en revue l'histoire allemande et revenant sur la construction d'Israël et les répercussions de la Seconde Guerre mondiale.
Presses de la Cité, 2017 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13372-3
Br. 23 € env.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON

AOÛT

Le rêve de monsieur le juge

Carlos Gamarro ; traduit de l'espagnol
A la fin du XIX^e siècle, dans la pampa argentine, Rosendo Vilalba comparait devant le juge de Malihuel, Urbano Pedernera, qui l'accuse d'un délit commis dans l'un de ses rêves. Bientôt d'autres villageois sont convoqués par le magistrat qui peine à faire la différence entre rêve et réalité.
Presses universitaires de Lyon, 2017 (Ida y vuelta = Aller-retour) 400 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-7297-0924-2
Br. 16 € env.

Aucun lieu n'est sacré

Rodrigo Rey Rosa ; traduit de l'espagnol
Neuf nouvelles, écrites par l'écrivain pendant son séjour à New York en 1998, mettant en scène des exilés confrontés à la violence de la ville et à leur passé troublé au Guatemala.
Presses universitaires de Lyon, 2017 (Ida y vuelta = Aller-retour) 300 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-7297-0923-5
Br. 15 € env.

QUAI VOLTAIRE

AOÛT

A malin, malin et demi

Richard Russo ; traduit de l'américain par Jean Esch
En quarante-huit heures, toute la ville de Bath, ancienne cité industrielle du New Jersey endormie depuis la crise, se trouve sens dessus dessous. Pourtant rien ne prédisposait Douglas Raymer, élu chef de la police presque malgré lui, à s'évanouir au fond d'une tombe. Comme Ruth le buveur, sarcastique septuagénaire ou Alice, la femme du maire mythomane, les habitants semblent se déchaîner cet été.
Quai Voltaire, 2017 700 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7811-2
Br. 24 € env.

SEPTEMBRE

La bolchévique amoureuse : et autres récits

Manuel Chaves Nogales ; traduit de l'espagnol par Catherine Vasseur
Cinq nouvelles, publiées pour la première fois dans les journaux en 1920, qui soulignent l'ambivalence de tout être. Une femme membre éminent du parti bolchévique plongée dans les affres d'une passion non partagée, un nouveau riche dénonçant la contrefaçon dont il est l'auteur, un homme poussant sa femme à l'adultère, une femme de fonctionnaire déstabilisant l'institution par ses facettes.
Quai Voltaire, 2017 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-7103-7768-9
Br. 16 € env.

La princesse de Bakounine

Lorenza Foschini ; traduit de l'italien par Karine Degliame-O'Keeffe
L'épouse du gouverneur de Moscou, Zoé Obolenskaïa, fuit l'ennui de la cour en 1866, et part s'installer à Naples avec ses cinq enfants. Elle y fait la connaissance de Bakounine, révolutionnaire russe en fuite de Sibérie. Séduite par ses idées anarchistes, elle consacre son argent à la cause politique, tout en jouissant des loisirs aristocra-

tiques. Une biographie qui révèle les conflits de l'époque.
Quai Voltaire, 2017 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8308-6
Br. 20 € env.

PHILIPPE REY

AOÛT

Les terres dévastées

Emiliano Monge ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Juliette Barbara
Estela et Epitafio, deux chefs de bande odieux, des amants contrariés qui se réjouissent des souffrances qu'ils infligent, conduisent chacun un convoi de migrants qu'ils ont capturés, dans des directions différentes. Leur destin va se jouer dans les montagnes du Mexique, où les êtres humains sont réduits à l'état de marchandises, entre violence, amour, loyauté et espérance.
P. Rey, 2017 ISBN 978-2-84876-607-2
Br. 22 € env.

RIVAGES

AOÛT

Vera

Karl Geary ; traduit de l'anglais (Irlande) par Céline Leroy
Lorsque Sonny, 16 ans, apprenti boucher rêvant d'autres horizons, croise le regard de Vera, trentenaire vivant dans les quartiers chics de Dublin, à Montpelier Parade. Il est ébloui par sa beauté. Vera s'exprime peu, mais sait écouter Sonny comme personne ne l'a fait jusqu'à présent. Premier roman.
Rivages, 2017 (Littérature étrangère) 276 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4055-2
Br. 21 € env.

OCTOBRE

Paris-Austerlitz

Rafael Chirbes ; traduit de l'espagnol par Denise Laroutis
L'histoire d'amour entre deux personnes que tout oppose, à savoir un jeune peintre et un homme plus âgé, Michel.
Rivages, 2017 (Littérature étrangère) 300 p. ISBN 978-2-7436-4121-4
Br. 20 € env.

SÉGUIER

AOÛT

Je suis l'autre

Berta Vias Mahou ; traduit de l'espagnol par Carlos Pardo
En 1963, José Saez a 18 ans. Décidé à sortir de la misère, il veut devenir matador. Son inscription à l'école de tauromachie change le cours de sa vie : il se transforme en Manuel Benitez, dit El Cordobés, l'un des plus célèbres toreros du XX^e siècle. Un roman biographique sur le succès et l'échec, l'identité, l'imposture et la folie.
Séguier, 2017 (L'indéfinie) 232 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84049-740-0
Br. 19 € env.

LE SERPENT À PLUMES

AOÛT

Leçons de grec

Han Kang ; traduit du coréen par Eun-Jin jeong et Jacques Batilliot
Une femme et un homme se rencontrent dans un cours de grec ancien. Elle perd sa voix, lui perd sa vue. Angoissés et isolés par leurs difficultés, ils cachent

tous les deux leur handicap.
Le Serpent à plumes, 2017 192 p. ISBN 979-10-97390-00-6
Br. 18 € env.

Avant tout, se poser les bonnes questions

Ginevra Lamberti ; traduit de l'italien
En attendant de décrocher son diplôme de langues eurasiatiques, Gaia enchaîne les boulots précaires, dans une petite vallée de Vénétie. Alors qu'elle voudrait voyager dans le monde, elle finit par rejoindre Venise, où son père est malade. Premier roman.
Le Serpent à plumes, 2017 192 p. ISBN 979-10-97390-01-3
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Un moustique dans la ville

Erlom Akhvediani ; traduit du géorgien
Des eucalyptus ont été plantés dans la plaine de Colchide et les marais ont été asséchés, causant la mort des moustiques. Un seul a survécu, errant en ville à la recherche du responsable.
Le Serpent à plumes, 2017 176 p. ISBN 979-10-97390-02-0
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Les anciennes nuits

Niroz Malek ; traduit de l'arabe (Syrie) par Fawaz Hussain
A Alep, un écrivain consulte un cardiologue car son cœur s'emballa. Le médecin lui diagnostique une hypertension psychologique et lui conseille d'écrire le soir pour calmer ses angoisses. Dès la nuit suivante, l'homme s'installe dans son bureau et écrit ses premiers mots d'ou surgissent mille belles femmes. Roman inspiré du livre *Les mille et une nuits*.
Le Serpent à plumes, 2017 220 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-97390-03-7
Br. 20 € env.

SEUIL

AOÛT

Ce qu'on entend quand on écoute chanter les rivières

Barney Norris ; traduit de l'anglais par Karine Lalechère
Une soirée paisible à Salisbury. Soudain, non loin de la cathédrale, un fracas de tôle froissée déchire le silence. Autour d'un tragique accident de la route, cinq personnages vont entrer en collision : Rita, qui vend des fleurs sur le marché, Sam, garçon timide, en proie à ses premières amours, George, qui vient de perdre sa femme, Alison, femme de soldat esseulée et Liam, qui observe la scène.
Seuil, 2017 (Cadre vert) 304 p. ISBN 978-2-02-134014-3
Br. 20 € env.

Par le vent pleuré

Ron Rash ; traduit de l'américain par Isabelle Reinhard
Dans une petite ville au cœur des Appalaches, la rivière vient de déposer sur la grève une poignée d'ossements ayant appartenu à une jeune femme, Ligeia. En 1969, elle débarque de Floride avec l'insouciance de sa jeunesse, avide de plaisir et de liberté. Elle va changer le destin de deux frères, Bill et Eugene, qui vivaient sous la coupe d'un grand-père tyrannique et conservateur.
Seuil, 2017 (Cadre vert) 192 p. ISBN 978-2-02-133855-3
Br. 19,50 € env.

Le corps des ruines

Juan Gabriel Vasquez ; traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnion
Au cours d'une soirée chez son ami le docteur Benavides, Vasquez, auteur et narrateur du livre, fait la connaissance de Carlos Carballo, un personnage étrange, tourmenté par les meurtres d'hommes politiques célèbres. Quels liens y a-t-il entre l'assassinat en 1948 du leader libéral Jorge Eliécer Gaitan, et ceux de J. Fitzgerald Kennedy et du sénateur Rafael Uribe Uribe, tué en 1914 ?
Seuil, 2017 (Cadre vert) 512 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-02-131116-7
Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Soufre

José Luis Peixoto ; traduit du portugais par Ana Sardinha et Antoine Volodine
Une étrange météorite s'abat dans un champ non loin du village de Gaveias, dans le sud du Portugal, emplissant les lieux d'une insupportable odeur de soufre. Autour du cratère se rassemblent bientôt les habitants, dont les secrets sont soudain révélés sous l'effet d'un mystérieux phénomène. Les vies se déroulent et s'entrecroisent et les rancœurs des uns et des autres ressortent.
Seuil, 2017 (Cadre vert) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-129252-7
Br. 23 € env.

Mourir sous ton ciel

Juan Manuel de Prada ; traduit de l'espagnol
Fin du XIX^e siècle. L'archipel des Philippines va être cédé par l'Espagne aux États-Unis. Une poignée de soldats espagnols résiste. Evocation de cet épisode sanglant par la mise en scène de personnages fictifs ou historiques (indépendantistes, soldats espagnols, religieuses, prêtres), les uns cyniques et cruels, les autres lucides et prêts au sacrifice pour leur cause.
Seuil, 2017 (Cadre vert) 672 p. ISBN 978-2-02-128008-1
Br. 24,90 € env.

SLATKINE & CIE

AOÛT

La fin de la solitude

Benedict Wells ; traduit de l'allemand
Marty, Liz et Jules perdent leurs parents dans un accident de voiture. Marty, l'aîné, n'a que douze ans et aucun d'entre eux ne se sent lié dans la fratrie. Jules, le plus solitaire, s'isole et s'invente une amie imaginaire nommée Alva.
Slatkine & Cie, 2017 ISBN 978-2-88944-032-0
Br. 20 € env.

SONATINE

OCTOBRE

La température de l'eau

George Axelrod ; traduit de l'américain par Elodie Leplat
Westport, Connecticut, fin des années 1960. Harvey Bernstein, un écrivain raté, 46 ans, marié et père de deux enfants, est sur le point de se suicider. C'est alors que Cathy, une jeune femme pour le moins originale, fait irruption dans sa vie. Elle entraînera Harvey dans des aventures torrides, périlleuses et satiriques.
Sonatine éditions, 2017 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-635-9
Br. 19 € env.

RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS ÉTRANGERS

ÉD. DU SOUS-SOL

AOÛT

Quitter la mer

Ben Marcus ; traduit de l'américain par Thierry Decottignies
Un recueil de quinze nouvelles où un écrivain anime un étrange atelier d'écriture durant une croisière très animée, un père fait tout pour conserver la garde de son enfant malade pendant que la mère essaie de le discréditer, un mariage s'effondre et la seule solution possible pour le préserver semble être la mort.
Ed. du sous-sol, 2017 (Feuilleton fiction) 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-111-8
Br. 23 € env.

Au nord-est de tout

Michael Winter ; traduit de l'anglais (Canada) par Emmanuelle et Philippe Aronson
En 1914, Rockwell Kent, peintre américain vivant à New York, décide de partir vivre dans un village de pêcheurs et chasseurs au Canada, avec sa femme et ses trois enfants. Il souhaite y construire une nouvelle vie. Mais il ne peut s'empêcher d'avoir d'autres histoires, malgré tout l'amour qu'il porte à sa femme. Il se perdra dans les aléas de la vie en petite communauté rurale.
Ed. du sous-sol, 2017 (Feuilleton fiction) ISBN 978-2-36468-233-7
Br. 22 € env.

STOCK

AOÛT

Les huit montagnes

Paolo Cognetti ; traduit de l'italien par Anita Rochedy
Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher de-

venu son ami, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. Il voit également une autre facette de son père devenu plus attentionné. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard. Premier roman.
Stock, 2017 (La cosmopolite) 312 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08319-6
Br. sous jaquette 21,50 € env.

Les pleureuses

Katie Kitamura ; traduit de l'américain par Denis Michélin
Récemment séparée en secret de son mari Christopher, la narratrice reçoit un appel de sa belle-mère s'inquiétant d'être sans nouvelles de ce dernier. Elle accepte de partir en Grèce à sa recherche, et s'installe dans l'hôtel où il a été aperçu pour la dernière fois afin de lui demander le divorce. Au fil des jours, Christopher ne réapparaît pas et la narratrice pense à l'échec de leur relation.
Stock, 2017 (La cosmopolite) 296 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08192-5
Br. sous jaquette 21,50 € env.

SYRTES

SEPTEMBRE

Suicide

Marc Aldanov ; traduit du russe par Jean-Christophe Peuch
Du congrès de Bruxelles en 1903 à la mort de Lénine en 1921, des personnages fictifs se mêlent aux figures historiques comme Staline, Mussolini ou Guillaume II, traversant les révolutions et les guerres.
Ed. des Syrtes, 2017 660 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-940523-60-3
Br. 27 € env.

TEMPS DES CERISES

OCTOBRE

Le premier maître : nouvelles

Tchinguiz Aïtmatov ; traduit du kirghize par l'auteur
Un recueil de trois nouvelles. La première relate une histoire d'amour entre un camionneur et une paysanne en Kirghizie, en Chine. La deuxième retrace le pénible labeur de travailleurs étrangers devant transformer une steppe désertique en terre nourricière. La dernière raconte le combat pour l'éducation d'un ouvrier membre des Jeunesses communistes dans le village de Kirghizie.
Temps des cerises ; les Bons caractères, 2017 (Romans des libertés) 290 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-132-8
Br. 17 € env.

A demain, camarades

Alvaro Cunhal ; traduit du portugais par Elodie Dupau
Portugal, 1944. Dans un pays soumis à une dictature implacable, les paysans et ouvriers du Ribatejo, province proche de Lisbonne, vivent dans la misère, exploités par les puissants. Avec l'aide d'adhérents au Parti communiste portugais clandestin, ils préparent une grève générale dans la région.
Temps des cerises, 2017 (Romans des libertés) 430 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37071-127-4
Br. 22 € env.

LE TRIPODE

SEPTEMBRE

Les aventures de Ruben Jablonski

Edgar Hilsenrath ; traduit de l'allemand par Chantal Philippe
Arraché à l'insouciance de l'enfance par la terreur nazie, le

jeune Ruben Jablonski se retrouve à la fin de la Seconde Guerre mondiale dans une situation désespérée. Libéré d'un ghetto, séparé de sa famille et à la recherche d'un nouveau destin, il s'engage dans un périple épique qui le conduit de la Roumanie aux États-Unis en passant par l'Ukraine, la Turquie, la Palestine et la France.
Le Tripode, 2017 ISBN 978-2-37055-137-5
Br. 19 € env.

VEGA

AOÛT

Anastasia. 9. Les rituels de l'amour

Vladimir Nikolaevitch Megre ; traduit du russe par Marie-Claude Karaboeff-Boric
Anastasia, la chamane sibérienne, est à l'écoute des messages de la nature et du cosmos, transmis par les cèdres qui tintent à travers la taïga. Dans ce volume, elle révèle les rituels qui permettent de vivre dans le bien-être et d'accéder à l'amour et à la joie de vivre.
Vega, 2017 400 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-85829-856-3
Br. 22 € env.

VERDIER

AOÛT

Au feu de Dieu

Walter Siti ; traduit de l'italien par Martine Segonds-Bauer
Léo est prêtre à Milan. Charismatique, il possède une foi rayonnante, entraînant chacun des paroissiens dans sa générosité, son sens de l'accueil des migrants. Mais son penchant pour les jeunes garçons se réveille à la vue de Massimo, qu'il avait aimé avant d'être ordonné prêtre.

Verdier, 2017 (Terra d'altri) 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86432-933-6
Br. 24 € env.

VIES PARALLÈLES

SEPTEMBRE

Le maître des miniatures

Jim Shepard ; traduit de l'américain par Hélène Papot
Une nouvelle qui utilise le réel et ses catastrophes pour les plier aux règles de la fiction, à travers le personnage de Gojira.
Vies parallèles, 2017 96 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-9601994-0-6
Br. 12 € env.

SABINE WESPIESER

SEPTEMBRE

Les belles de Halimunda

Eka Kurniawan ; traduit de l'indonésien par Étienne Naveau
Dans la petite ville imaginaire d'Halimunda, sur la côte sud de Java, Dewi Ayu, qui fut la prostituée la plus célèbre de la ville, sort de sa tombe 21 ans après sa mort. Elle traverse la ville pour rentrer chez elle où l'attend la quatrième de ses filles. La beauté de ses trois aînées leur ayant valu de nombreux problèmes, Dewi fit le vœu que sa dernière enfant soit laide.
S. Wespiesser éditeur, 2017 660 p. ISBN 978-2-84805-228-1
Br. 27 € env.

ZOÉ

AOÛT

Panique printanière

Gertrud Leutenegger ; traduit de l'allemand par Lionel Felchlin
La narratrice, en séjour à Lon-

dres, rencontre Jonathan, qui vend le journal des sans-abri sur un pont.
Zoé, 2017 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-457-4
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

Jeu blanc

Richard Wagamese ; traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet
Saul Indian Horse est un jeune Ojibwé qui a grandi au milieu de la nature canadienne. A la mort de ses parents, alors qu'il a 8 ans, il est placé dans un internat afin de gommer son identité indienne. Il trouve une échappatoire dans le hockey sur glace et devient l'un des meilleurs joueurs du pays.
Zoé, 2017 (Ecrits d'ailleurs) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-460-4
Br. 20 € env.

ZULMA

SEPTEMBRE

By the rivers of Babylon

Kei Miller ; traduit de l'anglais (Jamaïque) par Nathalie Carré
Ma Taffy sent monter sa colère. L'instituteur d'Augustown, quartier pauvre de Kingston, a coupé les dreadlocks de son petit-fils Kaia, sacrilège impardonnable. Pour lui donner la mesure de ce qui gronde, elle lui raconte la montée en puissance d'Alexander Bedward, le prêcheur volant et sa véritable ascension à laquelle elle a assisté.
Zulma, 2017 320 p. ISBN 978-2-84304-800-5
Br. 20,50 € env. ●

ESSAIS, MÉMOIRES

86 essais littéraires, Mémoires et correspondances
à paraître à la rentrée littéraire 2017 (d'août à octobre)

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

SEPTEMBRE

De l'ardeur : histoire de Razan Zaitounh, avocate syrienne
Justine AugierA travers le portrait de Razan Zaitounh, figure de la dissidence syrienne enlevée en décembre 2013 avec trois de ses compagnons de lutte, ce récit reconstitue le puzzle éclaté de la révolution en Syrie et questionne l'engagement ainsi que l'importance du langage.
Actes Sud, 2017 352 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08203-1
Br. 22 € env.

OCTOBRE

Anima laïqueNancy Huston
Un essai sur la diminution de la place accordée à la spiritualité dans les sociétés contemporaines, qui s'appuie sur les impressions recueillies lors de deux voyages effectués par l'écrivaine, l'un en Chine, l'autre dans la province d'Alberta au Canada.
Actes Sud, 2017 64 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-330-08493-6
Br. 15 € env.**L'Est**
Andrzej Stasiuk ; traduit du polonais par Margot Carlier
Une quête des origines du communisme à travers le récit autobiographique des voyages de l'écrivain à l'est de la Pologne, en Mongolie et en Russie.
Actes Sud, 2017 352 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-08227-7
Br. env.

ALBIN MICHEL

SEPTEMBRE

Automnes : plus je vieillais, plus je me sens prête à vivre
Christine JodisUn essai qui dénonce le traitement que réserve la société à la vieillesse. L'auteure encourage les personnes âgées à vivre leur âge non pas comme une course après la jeunesse qui s'enfuit, mais comme l'apprentissage d'une nouvelle aventure et la poursuite d'un voyage intérieur.
Albin Michel, 2017 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39920-5
Br. 20 € env.

OCTOBRE

L'enchantement musical : inéditsVladimir Jankélévitch
A la croisée de la littérature, de la philosophie et de la musique, ces textes méditent sur l'œuvre de grands musiciens français et russes, tels que De-bussy, Fauré, Ravel, Saint-Saëns, Gabriel Dupont et Rimski-Korsakov.
Albin Michel, 2017 (Essais littéraires) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39921-2
Br. 21,50 € env.

ALLARY

AOÛT

L'ascension du mont BlancLudovic Escande
L'éditeur parle à son ami l'écrivain Sylvain Tesson du mal-être que lui procure son divorce. Ce dernier lui conseille de se lancer dans son rêve de jeunesse : escalader le mont Blanc. Même si Ludovic n'a aucune expérience en alpinisme, il relève le défi.
Allary, 2017 ISBN 978-2-37073-142-5
Br. 16,90 € env.

ALLIA

AOÛT

La haine de la poésieBen Lerner ; traduit de l'américain par Violaine Huisman
Un manifeste qui défend un idéal personnel et universel de la poésie. Des références et des anecdotes sur cet art, relatées avec humour et tendresse.
Allia, 2017 80 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0689-4
Br. 7 € env.

SEPTEMBRE

Mon suicideHenri Roorda ; postface Edouard Gilliard
Le mathématicien, pédagogue et humoriste anarchisant, qui s'est donné la mort en 1925, fait le bilan de sa vie, revient avec gravité et humour sur ses choix de vie et justifie son acte.
Allia, 2017 64 p. ; 14 x 9 cm ISBN 979-10-304-0710-5
Br. 3,10 € env.

ARTHAUD

SEPTEMBRE

La légende des montagnes qui naviguentPaolo Rumiz
8 000 kilomètres de la baie Kvarner jusqu'à Capo Sud, P. Rumiz a cheminé dans les Alpes italiennes évoquant une traversée marine d'un monde inattendu, quasi déconnecté du XXI^e siècle, des vallées sans électricité, des divinités préromaines comme des hommes en quête de racines.
Arthaud, 2017 (L'esprit voyageur) 512 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-140829-6
Br. 22,50 € env.

L'ATELIER CONTEMPORAIN

AOÛT

Les corps vulnérablesJean-Louis Baudry
L'auteur évoque le deuil de la femme aimée. Il tente de préserver sa mémoire à travers le récit détaillé de sa relation avec elle et de ce qu'ils ont partagé ensemble.
L'Atelier contemporain, 2017 1 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-92444-50-6
Br. 30 € env.

SEPTEMBRE

CorderieChristophe Grossi ; dessins de Daniel Schlier
Cet ouvrage est le deuxième mouvement d'un cycle en quatre temps, initié par le précédent *Ricordi*, qui explore sous des formes différentes les thèmes de l'héritage, de la transmission, du souvenir, de l'oubli et de la fiction qui transcende l'ordinaire.
L'Atelier contemporain, 2017 144 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-92444-48-3
Br. 20 € env.

AU DIABLE VAUVERT

SEPTEMBRE

Dans le désertJulien Blanc-Gras
En quête de l'hospitalité arabe, le journaliste s'aventure dans la péninsule arabique et découvre un monde à la mesure fascinante, où tout peut arriver, le meilleur comme le pire.
Au diable Vauvert, 2017 192 p. ISBN 979-10-307-0033-6
Br. 15 € env.

BAKER STREET

SEPTEMBRE

Un navire nommé (dé) lireFrédéric Ferney
L'ancien animateur de l'émission culturelle Le bateau livre imagine des rencontres, menées sous la forme d'entretiens, avec des artistes et des penseurs disparus parmi lesquels F. Nietzsche, H. Matisse, P. Picasso, M. Proust, W. Churchill ou encore N. Machiavel.
Baker Street, 2017 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-917559-87-1
Br. 21 € env.

ERICK BONNIER

OCTOBRE

Journal d'un mâle poliChristian Moguérour
Un journal tenu plus d'une année dans lequel le diariste aconsigné ce qu'il pensait des femmes, des hommes, de la société, de Paris et du temps perdu.
Editions Erick Bonnier, 2017 288 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-36760-100-7
Br. 20 € env.**Pensées elliptiques : je pense donc je ris**Joëlle Farsoun
L'auteure propose ses pensées et des maximes sur différents sujets tels que le Liban, la vie, l'amour, l'être humain ou encore le bonheur.
Editions Erick Bonnier, 2017 (Encre d'Orient) 176 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36760-104-5
Br. 18 € env.

LE BRUIT DU TEMPS

AOÛT

Rondes de nuitAmaury Nauroy
Inspiré par le tableau de Rembrandt, l'auteur reconstitue dans une composition littéraire, une ronde poétique composée d'artistes et de personnalités comme l'éditeur Henri-Louis Mermodès, les écrivains Gustave Roud et Philippe Jaccottet, la poétesse Anne Perrier ou encore le peintre Claude Garache. Premier livre.
Le Bruit du temps, 2017 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-117-1
Br. 24 € env.**Versants d'un portrait : rencontres avec André du Bouchet**Sander Ort
Récit et créations artistiques inspirées des rencontres de l'auteur avec le poète André du Bouchet à Truinas.
Le Bruit du temps, 2017 160 p. ; ill. en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-114-0
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

ApostumesJean-Luc Sarré
Des pages de carnets dans lesquels l'écrivain s'interroge, par bribes, sur la maladie.
Le Bruit du temps, 2017 200 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-35873-116-4
Br. 15 € env.

CAMBOURAKIS

AOÛT

Agenda de l'écritBenoît Casas
Le recueil de 365 textes, écrits chaque jour d'une année, qui renvoient à la date de naissance ou de mort d'un écrivain, poète, philosophe ou artiste.
Cambourakis, 2017 384 p. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-36624-286-7
Br. 15 € env.

CASTOR ASTRAL

OCTOBRE

Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable ou Mille réponses à la question A quoi tu penses ?Hervé Le Tellier
Mille pensées ludiques pouvant constituer des réponses à la question : A quoi penses-tu ? Œuvre d'un oulipien, les thèmes abordés concernent autant l'amour, le sexe et la mort que le comportement animal, voire le comportement automobile.
Castor astral, 2017 (Galaxie) ISBN 979-10-278-0130-5
Br. 9,90 € env.**Hipsters**Norman Mailer
Ce texte est extrait de *The white negro : superficial reflections on the hipster* de 1957. L'auteur montre que les hipsters sont de jeunes Américains blancs qui, entre les années 1920 et 1950, ont adopté la culture noire avec le jazz et le swing.
Castor astral, 2017 (Galaxie) 132 p. ISBN 979-10-278-0122-0
Br. 10,90 € env.

CERF

SEPTEMBRE

A la recherche de Victor HugoBrigitte Fossey ; avec la collaboration de Pierre Fesquet
La comédienne dévoile sa passion pour l'écrivain et invite à redécouvrir ses multiples facettes d'homme de foi, de politicien, de peintre et de poète. Le témoignage de l'actrice entre en résonance avec des extraits de poésies et de romans de l'auteur.
CERF, 2017 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-204-10730-3
Br. 19 € env.**J'ai souvent de la peine avec Dieu : la correspondance de Marie Noël et de l'abbé Mugnier**préface Xavier Galmiche
Rassemble les 222 lettres échangées entre la poétesse Marie Noël et l'abbé Mugnier, confesseur du Tout-Paris, de février 1918 à mai 1943. D'une demande de direction spirituelle, cette relation épistolaire évolue vers un dialogue approfondi.
CERF, 2017 384 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-204-12433-1
Br. 25 € env.

CNRS ÉDITIONS

AOÛT

Œuvres complètesJacques Roumain ; édité par Léon François Hoffmann et Yves Chemla
Un recueil des écrits du romancier, poète, journaliste et es-sayiste haïtien, militant communiste et auteur d'une œuvre encore influente sur la littérature contemporaine.
CNRS Éditions, 2017 800 p. ISBN 978-2-271-11575-1
Br. 45 € env.

LA COOPÉRATIVE

SEPTEMBRE

La foi telle que je l'entendsHermann Hesse ; édition de Siegfried Unseld ; traduit de l'allemand par Philippe Giraudon et Jean-Yves Masson
Recueil de prises de position publiques ou privées du romancier tirées de ses textes de fiction, ses articles, ses conférences ou encore sa correspondance évoquant la spiritualité, sa connaissance des spiritualités d'Extrême-Orient et sa recherche d'un point de convergence entre les grands courants spirituels avec le sentiment d'urgence d'apporter une réponse à la crise morale de l'Occident.
La Coopérative, 2017 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95066-12-5
Br. sous jaquette 19 € env.

OCTOBRE

AphorismesMarie von Ebner-Eschenbach ; traduit de l'allemand et postface de Jean-Yves Masson
Un recueil d'aphorismes divulguant des conseils de courage et de vie, par la romancière autrichienne qui s'est fait l'ennemie des préjugés tout en restant lucide sur la difficulté de s'en affranchir.
La Coopérative, 2017 112 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-95066-13-2
Br. 15 € env.

DEUX OCÉANS

AOÛT

La sagesse des oiseaux : petit traité d'ornithologie poético-philosophiqueErik Sable
Par le biais de l'ornithologie, l'écrivain fait un parallèle entre la vie des oiseaux et celle des humains et explore une mythologie littéraire et religieuse représentée par l'oiseau Rokh des *Mille et une nuits*, l'ange chrétien, ou encore les immortels taoïstes.
Deux océans, 2017 150 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-86681-210-2
Br. 14,50 € env.

L'ÉDITEUR

AOÛT

Papa est mort en lisant*Le Monde*
Jon de Loret
Suite au décès subit de son père, qui était en train de lire son jour-

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

nal, l'écrivain fait le récit d'une nuit de veille qui est pour lui l'occasion de réfléchir sur le sens de sa vie.

L'Éditeur, 2017 240 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36201-108-5
Br. 16 € env.

FARIO

AOÛT

Petits enfers de Turin

Guido Ceronetti ; traduit de l'italien par Angela Guidi ; avec la collaboration d'Elsa Milan-Primevère

L'écrivain revient sur le lieu de sa naissance et livre ses impressions au gré de son vagabondage dans la ville. Il retrace un portrait de son père, médite sur le terrorisme, décrit un campement tzigane visité en compagnie du maire ou encore se questionne sur l'analyse au carbone quatorze du suaire de Turin.

Fario, 2017 128 p. ; ill. ; 17 x 14 cm ISBN 979-10-91902-38-0
Br. 14,50 € env.

FATA MORGANA

SEPTEMBRE

Correspondance inédite

Paul Valéry, Stéphane Mallarmé ; préface de Michel Jarrety ; postface de Bertrand Marchal

Recueil de lettres écrites par le poète P. Valéry à son maître S. Mallarmé dans lesquelles il évoque la poésie comme une explication du monde et comme étant libératrice pour le poète.

Fata Morgana, 2017 80 p. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-85194-997-4

Br. 18 € env.

OCTOBRE

Le ralenti des choses

Jacque Barral

Une réflexion sur le pouvoir du dessin.

Fata Morgana, 2017 56 p. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-85194-999-8

Br. 17 € env.

Accidents de toilette

Jacques Réda

Une réflexion phénoménologique sur les accidents de toilette, tels un lacet qui traîne risquant de provoquer un drame ou une fermeture Eclair qui bâille ou se bloque.

Fata Morgana, 2017 96 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-985-1

Br. 16 € env.

FAYARD

SEPTEMBRE

Lettres à Véra

Vladimir Nabokov ; traduit du russe par Laure Troubetzkoy ; édition Brian Boyd

Les courriers de l'écrivain russe à son épouse lors de leurs séparations forcées révèlent son amour pour sa femme, mais ils éclairent également son travail et sa personnalité.

Fayard, 2017 800 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-68658-5

Br. 35 € env.

Le vivarium des palindromes

Jacques Perry-Salkow

Un recueil de palindromes, ces phrases qui peuvent se lire de gauche à droite et inversement.

Fayard, 2017 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-213-70471-5

Br. 15 € env.

FLAMMARION

SEPTEMBRE

Avec D. H. Lawrence

Catherine Millet

La critique d'art raconte son attrait redécouvert pour l'écrivain anglais, contemporain des suffragettes et amateur de grands espaces.

Flammarion, 2017 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-137261-0

Br. 21 € env.

Les amnésiques

Géraldine Schwarz

Un jour, la journaliste apprend que son père, Karl Scharz, est en procès concernant l'achat d'une entreprise à un Juif en 1938 et dont le fils lui demande désormais réparation. Elle s'interroge alors sur le devoir de mémoire en Allemagne, puis en France et dans le reste de l'Europe où elle dénonce une amnésie collective qui tend à détruire le passé.

Flammarion, 2017 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141699-4

Br. 19 € env.

GALLIMARD

SEPTEMBRE

Petit éloge des lecteurs

Pef

L'auteur retrace en 25 chapitres quelques rencontres avec des lecteurs.

Gallimard, 2017 (Folio. 2 euros) ISBN 978-2-07-273859-3

Br. 2 € env.

OCTOBRE

Qui sont les contemporains. 2

Jean Ristat

L'ouvrage rassemble des articles parus dans les journaux et revues *Digraphe*, *Le Monde*, *L'Humanité* et *Les Lettres françaises*. Ecrits de critique littéraire, philosophique et artistique, ils ont pour visée de transmettre le goût de la lecture.

Gallimard, 2017 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273245-4

Br. 19 € env.

GALLIMARD LOISIRS

SEPTEMBRE

Pourquoi la mer est salée ?

et autres récits de mer

Éric Loizeau

17 récits qui retracent les souvenirs de mer qui ont jalonné la vie de marin de l'auteur : aventures humaines, tempêtes ou exploits sont illustrés de photographies.

Gallimard loisirs, 2017 256 p. ; ill. en coul. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-7424-5041-1

Br. 25 € env.

GOATER

SEPTEMBRE

Bonjour, oncle Grésillard :

libelle pour tordre le cou

aux métaphysiques

de bourreaux

B. Torsvan ; traduit de l'allemand

Dans cet essai, l'écrivain critique le système politique et social et prône la tentation de l'innocence en guise de contestation.

Ed. Goater, 2017 128 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-918647-32-4

Br. 9 € env.

GRASSET

SEPTEMBRE

La nostalgie de l'honneur

Jean-René Van der Plaetsen

Le directeur délégué de la rédaction du *Figaro Magazine* évoque les conversations avec son grand-père, le général Crépin, sur ses souvenirs de la Résistance et de la guerre, et sur les valeurs du courage, du mépris de l'argent, de la carrière et de la fidélité. Il s'interroge sur l'oubli contemporain de l'intérêt général, du souci d'autrui, du respect du passé et de la grandeur.

Grasset, 2017 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81393-4

Br. 19 € env.

HÉROS-LIMITE

SEPTEMBRE

Transcription

Heimrad Bäcker ; traduit par Eva Antonnikov

Tenant de comprendre ce qui a pu le conduire à intégrer les jeunesses hitlériennes, l'essayiste autrichien a compilé des documents historiques de la période nazie jusqu'au procès de Nuremberg pour souligner toute l'horreur des conséquences de cette idéologie.

Ed. Héros-Limite, 2017 384 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-940517-68-8

Br. 28 € env.

OCTOBRE

Poème des livres disparus : & autres textes

Joseph Roth ; traduction

Jean-Pierre Boyer et Silke Hass

Recueil de seize proses à caractère autobiographique publiées dans divers journaux entre 1915 et 1939. A travers des souvenirs d'enfance, de guerre ou de sa passion pour le théâtre yiddish, l'écrivain autrichien y retrace la nostalgie de l'origine et du pays perdu.

Ed. Héros-Limite, 2017 80 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-940517-73-2

Br. 15 € env.

HUGO IMAGE

SEPTEMBRE

Chroniques d'une citoyenne

ordinaire et engagée

Muriel Douru

Portrait de la société française à travers plus de 200 billets d'humour qui soulignent l'injustice et les a priori, mais aussi la solidarité et autres agréables surprises de la vie quotidienne.

Hugo Image, 2017 224 p. ISBN 978-2-7556-3363-4

Br. 16,95 € env.

L'ICONOCLASTE

AOÛT

Un bruit de balançoire

Christian Bobin

Isolé du monde dans une cabane au fond des bois, un homme rédige des lettres, tantôt adressées à sa mère, tantôt à des proches mais aussi à un simple bol ou un nuage. Chaque texte est une réflexion sur l'écriture et fait les louanges de la beauté du monde.

L'Iconoclaste, 2017 112 p. ; 22 x 17 cm ISBN 979-10-95438-37-3

Br. 19 € env.

Je me promets d'éclatantes

revanches

Valentine Goby

Un essai littéraire sur la figure de Charlotte Delbo, dont l'écrivaine

raconte en quoi cette personnalité l'a marquée.

L'Iconoclaste, 2017 112 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-95438-38-0

Br. 17 € env.

INCULTE

OCTOBRE

Les villes imaginaires

Darran Anderson ; traduit de l'anglais par Jérôme Schmidt

Une évocation poétique et sociologique des cités imaginaires des grands littérateurs.

Inculte-Dernière marge, 2017 550 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-36-9

Br. 24,90 € env.

ISOLATO

AOÛT

Lettres aux derniers lettrés :

concernant les possibilités

d'une littérature vraiment

mondiale

Kenneth White

Plaidoyer pour la littérature à travers huit essais où l'auteur analyse le contexte culturel et intellectuel actuel à la lumière de différentes œuvres comme celles de l'historien Arnold Toynbee ou celles du philosophe Adam Smith, puis explore la notion de littérature mondiale initiée par Goethe au XIX^e siècle.

Isolato, 2017 136 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35448-043-1

Br. 20 € env.

KLINCKSIECK

SEPTEMBRE

Journal de mon jardin

Vita Sackville-West ; traduit

et préfacé par Patrick Reumaux

Alternant entre poésie et traité d'horticulture, la romancière anglaise décrit la création du jardin de son château de Sissinghurst, célèbre pour le camaïeu des verts mentholés et des blancs, en suivant le cycle des saisons.

Klincksieck, 2017 (De natura rerum) 230 p. ; ill. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-252-04092-8

Br. 17 € env.

ROBERT LAFFONT

SEPTEMBRE

Portraits crachés

Claude Arnaud

L'essayiste et romancier livre une réflexion sur le portrait écrit. De la Renaissance au XXI^e siècle, des autoportraits aux portraits historiques en passant par ceux de peuples ou d'animaux, il démontre le rôle qu'a joué ce genre dans l'évolution de la société et de l'individu. Son propos est principalement axé autour d'auteurs français, comme Proust, Morand ou Cocteau.

R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-13209-8

Br. 32 € env.

Essais et pamphlets

Léon Bloy ; préface Augustin

Laffay

Une sélection d'œuvres engagées et polémiques de l'auteur qui mit sa plume au service de la défense des pauvres, de la dignité de l'homme, de l'amour de Dieu et du Christ.

R. Laffont, 2017 ISBN 978-2-221-19330-3

Br. 34 € env.

JC LATTÈS

AOÛT

Toutes les familles heureuses

Hervé Le Tellier

Le récit de l'écrivain sur sa famille qu'il décrit comme étrange. Il raconte son enfance et ce qui l'a poussé à partir le plus tôt possible de chez lui.

Lattès, 2017 224 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6081-5

Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

Avant l'avenir

Geneviève Jurgensen

L'écrivaine raconte les vingt premières années de sa vie, entre 1950 et 1970. Elle évoque notamment sa famille et ses relations avec chacun de ses membres : son père fonctionnaire international, sa mère aimante mais absente et malheureuse, et sa sœur déjà presque partie.

Lattès, 2017 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5672-6

Br. 19 € env.

LES PETITS MATINS

DE NOVEMBRE

SEPTEMBRE

Mohamed Boudia : œuvres :

écrits politiques, nouvelles,

théâtre et poésie

Mohamed Boudia

Une présentation des écrits de cet homme de théâtre, écrivain et journaliste qui a milité pour l'indépendance algérienne et a été combattant de la révolution arabe.

Les éditions des petits matins de Novembre, 2017 304 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-9559174-1-1

Br. 17 € env.

LA LETTRE VOLÉE

SEPTEMBRE

Kala : litanie

Anne Penders

Une réflexion poétique et politique sur la notion de position, à la fois théorique et territoriale. Lettre volée, 2017 (Lettres) 128 p. ; ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87317-484-2

Br. 19 € env.

MICHEL DE MAULE

AOÛT

Lettres à Denise Rollin

Georges Bataille ;

correspondance réunie

et commentée par Michel Fani

Recueil de lettres échangées entre 1939 et 1943 évoquant la liaison entre Denise Rollin et Georges Bataille. Ces lettres montrent la place de Denise dans la vie de Georges Bataille.

M. de Maule, 2017 220 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-87623-631-8

Br. 18 € env.

MÉTALIÉ

SEPTEMBRE

Ce qui n'a pas de nom

Piedad Bonnett Vélez ; traduit

de l'espagnol (Colombie) par

Amandine Py

Dans ce récit, l'auteure, poète reconnue, revient sur le suicide de son fils diagnostiqué schizophrène. Elle raconte la souffrance du jeune homme, cerné par la folie, mais également la

douleur des parents, l'incrédulité à l'annonce de la mort.

Métalié, 2017 (Bibliothèque hispano-américaine) 136 p. ISBN 979-10-226-0699-8

Br. 17 € env.

NOIR SUR BLANC

AOÛT

Manifeste incertain. 6,

Blessures

Frédéric Pajak

Revenant sur son enfance et son adolescence, l'auteur en raconte trois épisodes douloureux, avec un mélange de gravité et d'humour, la mort de son père, un étrange accident de voiture dans l'Espagne de Franco et une expérience cauchemardesque sur une île de naturalistes. Le récit est entrecoupé de brèves références à Saint-Nazaire, Rome, Barcelone, prétextes à évoquer le monde d'aujourd'hui.

Noir sur blanc, 2017 192 p. ; ill. ; 24 x 18 cm ISBN 978-2-88250-474-6

Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

Défense de Prosper Brouillon

Eric Chevillard ; illustrations

Jean-François Martin

Prosper Brouillon est le nom donné à l'ensemble des écrivains chez qui E. Chevillard a collecté des phrases exemplaires, à partir desquelles il a reconstruit un faux roman délirant. En explorant cette œuvre dans le but affiché d'en faire l'éloge, il offre une réquisitoire ironique contre une littérature institutionnalisée, pantouflarde et satisfaite d'elle-même.

Noir sur blanc, 2017 (Notabilia) 104 p. ; ill. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-484-5

Br. 14 € env.

OCTOBRE

L'invention de la nature

Andrea Wulf

Noir sur blanc, 2017 ISBN 978-2-88250-477-7

Br. 28 € env.

Combat et création :

correspondance

Herbert Zbigniew ; édition

Kultura

Noir sur blanc, 2017 ISBN 978-2-88250-476-0

RENTREE LITTERAIRE

BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

cherchait à comprendre la nature de ses expériences philosophico-religieuses vécues en mars 1974. Prix spécial 2017 du Grand prix de l'imaginaire à Hélène Collon et Nouveaux Millénaires pour la publication de ces deux volumes de *L'exégèse de Philip K. Dick*. Nouveaux Millénaires, 2017 1024 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-290-11151-2 Rel. 39,90 € env.

PARIS-MAX CHALEIL

AOÛT

L'arbitre aux mains vides : textes de jeunesse & entretiens

Arthur Adamov ; édition Max Chaleil
Présentation de textes poétiques, réflexions et essais écrits par l'auteur entre 1927 et 1947 sur l'amour, la mort, la solitude, etc. Six entretiens radiophoniques sont également proposés. Ed. de Paris-Max Chaleil, 2017 (Littérature) 192 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84621-239-7 Br. 16 € env.

PART COMMUNE

OCTOBRE

Voyages et aventures du baron de Wogan en Californie

Emile de Wogan
L'écrivain raconte son voyage en Californie en compagnie de trois associés afin de devenir chercheur d'or grâce à une machine réputée révolutionnaire. Ce projet étant un échec, il chasse le gibier puis traverse les contrées de l'est des États-Unis jusqu'au fleuve Colorado. Il est fait prisonnier et menacé de mort par une tribu apache, les Timbapaches. La Part commune, 2017 (La petite part) 80 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-84418-348-4 Br. 6,50 € env.

PAUVERT

SEPTEMBRE

La nuit est encore jeune

Catastrophe
Les auteurs du collectif Catastrophe refusent de se résigner à

l'avènement des cultures de masse, au nihilisme et au culte du déclin, préférant voir leur existence comme une chance, un pari et un espoir pour l'avenir. Pauvert, 2017 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1555-1 Br. 18 € env.

PAYOT

SEPTEMBRE

Ma philosophie du voyage (titre provisoire)

Ella Maillart
Recueil de textes inédits, introuvables ou peu connus à travers lesquels l'écrivaine évoque ses nombreux voyages. Payot, 2017 150 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-228-91824-4 Br. 20 € env.

P.O.L

SEPTEMBRE

Là où le cœur attend

Frédéric Boyer
Le récit d'une quête de l'espoir, défini comme un mouvement de retour vers l'intimité, après une période d'exil et de malheur. P.O.L, 2017 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4376-9 Br. 11 € env.

Journal. 8, Gratitude : 2004-2008

Charles Juliet
Au gré de ses rencontres, l'écrivain poursuit le récit de sa vie, entre sagesse et expériences. P.O.L, 2017 322 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4341-7 Br. 17 € env.

POMMIER

AOÛT

C'était mieux avant

Michel Serres
Le Pommier, 2017 (Essais) (Manifestes) 84 p. ; 15 x 10 cm ISBN 978-2-7465-1288-7 Br. 5 € env.

PORTAPAROLE

AOÛT

Lettres du Cambodge

Martine de La Ferrière
Une très jeune et jolie femme française débarque en 1947 au Cambodge pour suivre son mari, un diplomate. Malgré les revendications de l'indépendance du pays, la vie quotidienne y est paisible. De plus, le couple a la chance d'être familial au roi Norodom Sihanouk. Au fil des années, la personnalité de la jeune femme se dessine. Elle crée une Alliance française et donne naissance à un garçon. Portap parole, 2017 (I venticinque) 156 p. ; 12 x 20 cm ISBN 978-88-97539-70-4 Br. 18 € env.

QUIDAM

AOÛT

Le livre que je ne voulais pas écrire

Erwan Larher
Un témoignage littéraire sur l'attentat du Bataclan en novembre 2015. L'écrivain, blessé pendant les événements, évoque l'absurdité, le bouleversement, la violence et l'émotion provoqués par les assassinats terroristes. Quidam éditeur, 2017 (Made in Europe) 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-063-5 Br. 20 € env.

PHILIPPE REY

OCTOBRE

Paysage perdu

Joyce Carol Oates ; traduit de l'américain par Claude Seban
J.C. Oates retrace ses années d'enfance et d'adolescence, explorant cet univers qui fut le terreau de son écriture. De la nature, essentiel paysage de cette ferme de l'État de New York aux relations familiales si diverses sans omettre la violence qu'elle côtoie par l'intermédiaire de ses amies, l'auteure tente de retrouver son regard d'enfant pour évoquer cette vie d'aventurière. P.Rey, 2017 400 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-617-1 Br. 24 € env.

RMN-GRAND PALAIS

SEPTEMBRE

Rubens

Philippe Forest
L'écrivain et essayiste P. Forest propose un texte inspiré de l'univers du peintre Rubens et de ses thèmes habituels qui sont le deuil, la disparition ou l'identité. RMN-Grand Palais, 2017 (Cartels) 80 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7118-7047-9 Cart. 12 € env.

Gauguin

Zoé Valdes
Zoé Valdes propose un texte de fiction dans lequel elle confronte sa perception de l'ailleurs à celle du peintre. RMN-Grand Palais, 2017 (Cartels) 80 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7118-7049-3 Cart. 14,90 € env.

SEUIL

SEPTEMBRE

Une mère

Stéphane Audeguy
Après avoir perdu sa mère en juillet 2016, S. Audeguy trouve la force de surmonter sa peine grâce à l'écriture de cette biographie, revenant à la fois sur l'histoire familiale et sur ses propres souvenirs. Seuil, 2017 (Fiction & Cie) 160 p. ISBN 978-2-02-137021-8 Br. 16 € env.

SEPTEMBRE

Le goût de la belle vie

Maryse Wolinski
Dans ce récit, M. Wolinski revient sur l'histoire d'amour qu'elle a vécue avec G. Wolinski, sur leur rencontre et leurs quarante-sept années de bonheur, proposant ainsi quelques ingrédients pour réussir sa vie de couple. Seuil, 2017 160 p. ISBN 978-2-02-136719-5 Br. 16 € env.

SLATKINE & CIE

AOÛT

Ô vous sœurs humaines

Mélanie Chappuis
Un hommage à la féminité à travers différents portraits de femmes. Slatkine & Cie, 2017 ISBN 978-2-88944-039-9 Br. 14 € env.

SONNEUR

SEPTEMBRE

La 2 CV la nuit

François Place
F. Place évoque son enfance et ses vacances passées dans la ferme de ses grands-parents en Corrèze. La campagne a forgé son imaginaire d'illustrateur et conteur, et il raconte avec tendresse les animaux de la ferme, les oncles et tantes, les jeux, les festins en famille ou encore l'arrivée de la modernité. Ed. du Sonneur, 2017 ISBN 978-2-37385-065-9 Br. 12,50 € env.

ÉD. DU SOUS-SOL

AOÛT

Une partie rouge

Maggie Nelson ; traduit de l'américain par Julia Deck
La poétesse raconte la façon dont elle a vécu le procès du coupable présumé du meurtre de sa tante, Jane Mixer, assassinée en 1969. Elle propose une méditation sur les fantômes qui peuvent peupler la vie de chacun. Ed. du Sous-sol, 2017 (Feuilleton non-fiction) 21 x 15 cm ISBN 978-2-36468-270-2 Br. 20 € env.

STOCK

AOÛT

Les rameaux noirs

Simon Liberati
Dans ce texte autobiographique, l'écrivain sonde l'intime de l'effort littéraire, l'inspiration. La poésie de son père, le surréalisme d'Aragon, mais aussi des forces obscures ont conduit sa création. Stock, 2017 (Bleue) 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08344-8 Br. sous jaquette 19,50 € env.

La Fontaine : une école buissonnière

Erik Orsenna
Portrait du poète abordant sa vie personnelle, ses problèmes d'argent, ses infidélités, son implication dans les querelles politiques car il est un soutien de Fouquet et un ennemi de Colbert, son rapport à la nature ainsi que son œuvre prolifique entre fables et contes libertins. Stock, 2017 (Bleue) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08248-9 Br. sous jaquette 16 € env.

SEPTEMBRE

Le flâneur de l'Elysée

Pierre-Louis Basse
L'écrivain et journaliste évoque son quotidien à l'Elysée en tant que conseiller grands événements du président de la République, depuis 2014. Stock, 2017 (Bleue) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06342-6 Br. sous jaquette 18 € env.

LE TEMPS QU'IL FAIT

SEPTEMBRE

L'embouchure du temps : récit

Cécile Reims
C. Reims poursuit la méditation débutée avec *Tout ça n'a pas d'importance* sur le sens de l'existence, évoquant l'effacement progressif de son compagnon, l'écrivain et dessinateur Fred Deux et la solitude ainsi générée. Le Temps qu'il fait, 2017 176 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-628-0 Br. 19 € env.

UNES

OCTOBRE

Octobre : suivi d'entretiens

Daniel Biga ; préface de Valérie Rouzeau
Journal tenu en 1968 dans lequel le poète et peintre décrit les changements sociaux, politiques ou artistiques autour de lui, mais aussi ses inquiétudes et ses difficultés au quotidien. Avec en fin d'ouvrage un entretien à propos de son parcours artistique. Unes, 2017 112 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87704-182-9 Br. 19 € env. ●

1/5 pub 2009
largeur 196 mm
hauteur 65 mm