

## ESSAIS, MÉMOIRES

75 essais, récits et mémoires publiés en janvier et février 2014.

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

## ACTES SUD

**Théorie de la carte postale : récit**

Sébastien Lapaque

Une exaltation de la carte postale comme geste poétique autant que comme art de vivre et d'être au monde. La théorie de l'auteur offre une promenade dans l'esprit, l'histoire et la pratique de la correspondance électorale.

*Actes Sud*, 2014 112 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-02771-1  
Br. 13 € env. A paraître : février.

**Le corps où je suis née**

Guadalupe Nettel ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Delphine Valentin

Cet ouvrage, entre album photo et journal intime et entre tragique et comique, permet de mieux comprendre l'obsession de l'auteur pour l'étrangeté et les défauts physiques.

*Actes Sud*, 2014 224 p. : ill. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02746-9  
Br. 20 € env. A paraître : février.

**Entre nous, les Levantins**

Benny Ziffer ; traduit de l'hébreu par Jean-Luc Allouche

Dans ce récit, sous la forme d'un carnet de voyage poétique et provocateur du Caire à Amman en passant par Istanbul, Athènes et Paris, B. Ziffer livre un plaidoyer pour la réconciliation du monde proche-oriental avec son passé, dans toute sa diversité.

*Actes Sud*, 2014 464 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02735-3  
Br. 23,80 € env. A paraître : février.

**Dernières pages de journal (2006-2012)**

Henry Bauchau

L'écrivain porte un dernier regard sur son œuvre, ses romans, ses mémoires, qu'il tente d'achever, et sur les plaisirs du présent : lectures, visites, rêves et poèmes qui traversent son quotidien.

*Actes Sud*, 2014 (Mémoires) 304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02725-4  
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

## L'ÂGE D'HOMME

**Dernier entretien**

Mikhail Bakhtine, traduit du russe par Pierre Skorov

A partir des entretiens accordés par M. Bakhtine à V. Douvakine, professeur à l'université de Moscou, ce document présente les confidences de l'écrivain. Ce texte laisse apparaître une certaine nostalgie de ses années de jeunesse, avant la Révolution, ainsi qu'un pressentiment de décadence lié à l'avènement de la société de masse.

*L'Age d'homme*, 2014 (Classiques slaves) 300 p. ISBN 978-2-8251-4236-3  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

**Dernières feuilles**

Vassili Vassilievitch Rozanov ; traduit du russe

Considéré comme antisémite, l'auteur fut pourtant un admirateur de la tradition biblique. Il dénonce dans ce texte le vieux rêve humaniste, la dégradation de l'individu, ou encore la montée des totalitarismes.

Fait suite à : *Les feuilles tombées*.

*L'Age d'homme*, 2014 (Classiques slaves) 240 p. ISBN 978-2-8251-4161-8  
Br. 19 € env. A paraître : février.

## ALBIN MICHEL

**Lettres béninoises**

Nicolas Baverez

2040. Le nouveau directeur du FMI, Africain, débarque à Paris. La France est au bord de la faillite et de sa décision dépend le sort des Français. Ce récit, écrit sous forme épistolaire à sa femme, décrit un pays bloqué par les grèves et par un gouvernement qui est dans un déni total. Un essai à la limite de l'économie et de la politique mêlant anticipation, reportage et véritables anecdotes.

*Albin Michel*, 2014 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25469-6  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

**L'âne et l'abeille**

Gilles Lapouge

Un éloge de l'âne et de l'abeille, à la lumière de l'histoire scientifique et littéraire, soulignant leur singularité, notamment en matière de reproduction.

*Albin Michel*, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25439-9  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**Correspondance.**

1, 1910-1919

Stefan Zweig, Romain Rolland ; textes traduits de l'allemand

Lettres échangées par les deux écrivains et amis, en particulier pendant la Première Guerre mondiale.

*Albin Michel*, 2014 600 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25471-9  
Br. sous jaquette 25 € env. A paraître : février.

## ARBRE VENGEUR

**L'autofictif en vie sous les décombres**

Éric Chevillard

Ce sixième volet de carnets de notes fictifs se concentre sur la solitude de l'écrivain.

*Arbre vengeur*, 2014 224 p. ; 15 x 12 cm ISBN 979-10-91504-10-2  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

## ARGOL

**Traité de technique opératoire**

P. N. A. Handschin

Sorte d'encyclopédie littéraire et humoristique abondant, en 355 chapitres aléatoirement combinés, tous les domaines de la connaissance, des sciences dures aux technologies.

*Argol éditions*, 2014 (Locus solus) 360 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-915978-87-2  
Br. 20 € env. A paraître : février.

## ARLÉA

**L'histoire de Mario**

Mario Rigoni Stern ; traduit de l'italien par Maude della Chiara et Frédérique Laurent

Dans un de ses derniers témoignages, l'auteur aborde des sujets qui lui tenaient à cœur : ses débuts avec Einaudi, ses rapports avec Vittorini ou Calvino, son amitié avec Primo Levi, les conséquences du 11-Septembre sur la

scène politique et militaire, le cas Berlusconi, la responsabilité de l'homme envers la nature, etc.

*Arléa*, 2014 21 x 13 cm ISBN 978-2-36308-042-4  
Br. 13 € env. A paraître : février.

**Les cyprès de Patmos**

Antoine Silber

Avec Laurence, la femme qu'il aime, l'auteur décide d'acheter une petite maison sur l'île de Patmos, tout près de la grotte où saint Jean serait tombé en extase devant une apparition annonciatrice de l'Apocalypse. L'histoire d'une maison, d'une île, d'un amour.

*Arléa*, 2014 120 p. ISBN 978-2-36308-044-8  
Br. 16 € env. A paraître : février.

## ARTHAUD

**Promesse d'îles**

Alain Hervé ; préface Gilles Lapouge

A. Hervé a parcouru les mers pendant plusieurs dizaines d'années. Il raconte ses escalades sur les îles, des plus connues aux plus secrètes, rendant hommage à leur beauté, leur mystère, leur faune et leur flore.

*Arthaud*, 2014 (L'esprit voyageur) 240 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-131459-7  
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

## AU DIABLE VAUVERT

**Dieu soit en garde**

Aïssa Lacheb

Récit de l'enfance rémoise d'Aïssa Lacheb puis de son adolescence dans les années 1970 dans un quartier HLM. Une certaine misère sociale, un père violent, l'enlèvement, et bientôt c'est le dérapage vers les drogues, l'alcool, un braquage puis la prison.

*Au diable Vauvert*, 2014 256 p. ISBN 978-2-84626-788-5  
Br. 15 € env. A paraître : février.

## LA BACONNIÈRE

**Un vagabond à l'étranger !**

Mark Twain ; traduit de l'américain par Thierry Gillybœuf

Publié pour la première fois en 1880, cet ouvrage est un mélange de fiction et de récits de voyage autobiographiques. Il fait suite au livre *Le voyage des innocents*. Ce voyage fictif ou réel se passe dans le sud-ouest de l'Allemagne, en Suisse, dans l'est de la France et enfin en Italie.

*La Baconnière*, 2014 104 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940431-21-2  
Br. 20 € env. A paraître : février.

## BEC EN L'AIR

**Une si lente absence :**

à bord du Transsibérien

Éric Faye ; photographies Xavier Voirol

Texte et photographies panoramiques confrontent l'expérience introspective du voyageur à bord du Transsibérien, livré à l'inaction et à la solitude dans un périple dont la lecture offre des temporalités multiples.

*Le Bec en l'air*, 2014 (Collatéral) 128 p. : ill. en coul. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36744-048-4  
Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.

## BELLES LETTRES

**Rebelles honorables**

Jessica Mitford ; traduit de l'anglais par Pierre Guglielmina

J. Mitford évoque son enfance et son adolescence dans une famille aristocratique anglaise, entourée de six sœurs.

*Belles lettres*, 2014 (Le goût des idées) 340 p. : ill. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-251-20040-8  
Br. 13,50 € env. A paraître : février.

## BLEU AUTOUR

**La vie hors du temps : voyage sur les traces de Kafka, Svevo et Pavese**

Tezer Özli ; traduit de l'allemand par Diane Meur

Composé en allemand peu avant sa mort, cet essai de Tezer Özli (1942-1986) propose un parcours chaotique et initiatique à travers l'Europe, sur les pas de ses frères en littérature.

*Bleu autour*, 2014 (D'un lieu l'autre) 272 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35848-055-0  
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

## CHRISTIAN BOURGOIS

**Carnets de guerre**

(1914-1918)

Ernst Jünger ; traduit de l'allemand par Julien Hervier

Ces textes permettent de porter un regard neuf sur l'écrivain. Entre ces carnets, notes prises sur le vif par un jeune engagé volontaire de 19 ans, et les *Orages d'acier*, un journal rédigé, après la défaite allemande, par un brillant débutant découvrant les ressources de la littérature, la différence est la même qu'entre un témoignage brut et une œuvre d'art.

*Bourgois*, 2014 ISBN 978-2-267-02589-7  
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

## LE BRUIT DU TEMPS

**Au jour le jour. 5, Carnet 2000-2005**

Paul de Roux ; avant-propos de Gilles Ortlieb

Des notes et des réflexions à propos de la littérature, de la peinture ainsi que des ébauches de poèmes.

*Le Bruit du temps*, 2014 224 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-35873-059-4  
Br. 15 € env. A paraître : février.

## BUSCLATS

**L'écriture et la vie**

Laurence Tardieu

La romancière décrit son lent retour à l'écriture après la parution de son précédent ouvrage consacré à son père.

*Ed. des Busclats*, 2014 108 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-021-5  
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

## CALMANN-LÉVY

**Le miroir voilé et autres écrits sur l'image**

Gérard Mordillat

G. Mordillat interroge les œuvres picturales, photographiques, littéraires ou cinématographiques

qui ont inspiré ses films et ses livres. Il livre un regard critique sur les films de Cocteau, les scénarios de Prévert, les photos d'Azenstarck, les textes d'Artaud, etc.

*Calmann-Lévy*, 2014 240 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5444-1  
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

## CERF

**Si seulement j'avais su... : mémoires en miettes**

Stanley Cavell ; traduction de l'anglais (Etats-Unis) par Sandra Laugier

Dans cette autobiographie intellectuelle, l'auteur traite de l'esthétique, de la vie quotidienne et traduit l'ordinaire permettant de revisiter les grands écrivains et philosophes. Il adopte une double subjectivité par le tranchant d'un journal philosophique, alternant avec le récit des événements en décalé, dans un mélange de distanciation et d'intimité.

*Cerf*, 2014 (Passages) 656 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-204-10013-7  
Br. 34 € env. A paraître : février.

## CORTI

**Malgré Fukushima (journal japonais)**

Éric Faye

L'écrivain a passé quatre mois à Kyoto, en 2012. Basé dans une villa située sur les hauteurs de la ville, il a tenté de s'y reposer, sans succès. L'énergie, la curiosité et la soif de savoir l'ont maintenu éveillé. Il raconte son expérience dans ce journal de bord.

*Corti*, 2014 (Domaine français) 210 p. ISBN 978-2-7143-1124-5  
Br. 19 € env. A paraître : février.

**Penser comme on veut**

Georges Picard

Réflexions sur le plaisir de l'exercice de la pensée en soi, sans but et sans propos.

*Corti*, 2014 (En lisant, en écrivant) 192 p. ISBN 978-2-7143-1123-8  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

## LE DILETTANTE

**Grand absent**

Laurent Graff

Un avis de recherche pour retrouver l'humain.

*Dilettante*, 2014 128 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-779-8  
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

## JÉRÔME DO BENTZINGER

**Les couleurs des saisons**

Marie-Françoise Seiler

Une chronique autobiographique rédigée au fil des saisons, pour évoquer l'enfance, la nature et les couleurs du pays de Bitch.

*J. Do Bentzinger*, 2014 152 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-423-6  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

## ÉCLAT

**L'Iliade ou Le poème de la force**

Simone Weil ; préface Claude Le Manchec

Recueil de cinq textes, écrits entre 1933 et 1943, sur la guerre et les effets politiques, sociaux et spirituels de l'usage de la force.

*Eclat*, 2014 (Eclats) 80 p. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-84162-338-9  
Br. 6 € env. A paraître : janvier.

## ÉCRITURE

**Venise, démons et merveilles**

Marc Alyn

Un parcours poétique, historique et artistique hors des sentiers battus à travers Venise.

*Écriture*, 2014 280 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-143-8  
Br. 21 € env. A paraître : février.

## ELYTIS

**Dépêches du Myanmar : au fil des jours dans la Birmanie singulière**

Jean-Pierre Poinas

Impressions empreintes de désir et de nostalgie au cours d'un voyage en Birmanie, que l'auteur effectue en se laissant guider par le hasard et l'émerveillement.

*Elytis*, 2014 224 p. ; 15 x 12 cm ISBN 978-2-35639-132-2  
Rel. 16 € env. A paraître : janvier.

## ÉQUATEURS

**Ici s'aimèrent**

Ariane Chemin

Évocation littéraire de l'immeuble du 11, rue Larrey, dans le V<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où s'est installée la journaliste. Elle dépeint les relations de voisinage, les habitudes, les amours et les chassés-croisés des personnalités célèbres qui ont habité ou fréquenté cette bâtisse tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

*Ed. des Équateurs*, 2014 ISBN 978-2-84990-255-4  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**La femme**

Bénédicte Martin

De la maîtresse de maison à la question de l'avortement, des mauvais combats du féminisme à ses solutions sur la prostitution, du bonheur de la frivolité à la violence domestique, de la solidarité féminine à la question de l'argent, de l'amour courtois au déclin du mâle : tous les versants de la femme actuelle sont explorés.

*Ed. des Équateurs*, 2014 ISBN 978-2-84990-282-0  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

## ESCAMPETTE

**Monsieur Chemin**

Patrice Granddel

Un voyage au cœur de la nature, au fil des saisons et des mots égrenés par Monsieur Chemin.

*Escampette*, 2014 110 p. ; 14 x 21 cm ISBN 978-2-35608-065-3  
Br. 11 € env. A paraître : février.

## FATA MORGANA

**Dérives**

Claude Louis-Combet ; photographies Elizabeth Prouvost

En écho aux photographies d'E. Prouvost, les textes qui composent ce recueil mêlent l'horreur et le sublime.

*Fata Morgana*, 2014 104 p. : ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-881-6  
Br. 17 € env. A paraître : février.

## BIBLIOGRAPHIE ESSAIS, MÉMOIRES

## FAYARD

**Mes vieux papiers**  
*Patrick Besson*

Recueil d'articles politiques, littéraires, autobiographiques ou sociétaux publiés durant les années 1980 à 1990 par le chroniqueur et romancier dans les nombreux journaux auxquels il a contribué.

Fayard, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm  
ISBN 978-2-213-63491-3  
Br. 19 € env. A paraître : février.

## FLAMMARION

**Vingt ans et plus**

*Daniel Rondeau*

Journal relatant vingt ans d'engagement aux côtés d'hommes politiques, d'artistes, d'universitaires, de militaires, etc.

Flammarion, 2014 1000 p. ; 22 x 15 cm  
ISBN 978-2-08-125286-8  
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

## LE GAC PRESS

**Heureusement que la pensée est muette**

*Johan Muyle ; préface Dominique Paini*

Le sculpteur propose un recueil dans lequel s'entremêlent des aphorismes, des fragments de récits et des réflexions critiques.

Le Gac Press, 2014 (Écrits) 160 p. ; 15 x 10 cm  
ISBN 978-2-36409-049-1  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

## GALILÉE

**Le détronement de la mort : carnets du Chapitre Los**  
*Hélène Cixous*

Ces réflexions évoquent *Chapitre Los* le premier volume du livre des vies d'HL. Cixous, ce livre rêvé depuis trente ans, qui la résume, et qui s'est soudain imposé à elle. L'auteur raconte les forces qui se sont manifestées en elle pour la dissuader d'écrire et qui, du même coup, appelaient son écriture avec insistance.

Galilée, 2014 (Lignes fictives) 96 p. ; 22 x 16 cm  
ISBN 978-2-7186-0900-3  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

## GALLIMARD

**La grande vie**

*Christian Bobin*

Cet ouvrage, qui sonne comme un manifeste, appelle à rétablir le lien perdu avec le passé, à jouer des mots et à lutter contre un monde moderne, électronique et amnésique, qui tend à faire du livre un objet obsolète.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-07-014425-9  
Br. A paraître : février.

**Petit éloge de l'héroïsme**

*Ariane Charton*

Gallimard, 2014 (Folio, 2 euros)  
ISBN 978-2-07-045638-3  
Br. 2 € env. A paraître : février.

**Les lieux**

*Pascal Quignard*

Gallimard, 2014 (Les cahiers de la NRF) 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-07-014439-6  
Br. A paraître : janvier.

**Les instants, les éclairs**

*Jacqueline Risset*

Retours, à la manière de flashbacks poétiques, sur les moments infimes mais pourtant essentiels de l'existence, notamment ceux de l'enfance.

Gallimard, 2014 (L'Infini) ISBN 978-2-07-014402-0  
Br. A paraître : février.

**Ecrire pour quelqu'un**

*Jean-Michel Delacomptée*

A partir d'une photographie prise en octobre 1954, l'auteur se souvient de son père, représentant en librairie dans le Quartier latin et militant au PCF, de sa mère, professeure d'anglais juive qui échappa miraculeusement aux camps de la mort, de leur vie en banlieue parisienne. Il rend aussi hommage à J.-B. Pontalis, éditeur et ami, et livre sa propre vision de la littérature.

Gallimard, 2014 (L'un et l'autre) 21 x 12 cm  
ISBN 978-2-07-013888-3  
Br. A paraître : janvier.

## GLOBE

**L'homme qui renonça à l'argent**

*Mark Sundeen ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Morgane Saysana*

L'auteur retrace le parcours insolite de l'américain Daniel Shellabarger, qui a décidé de vivre sans argent depuis quatorze ans, d'une enfance idéaliste vers une déillusion post-adolescente, jusqu'à une réinvention radicale d'une autre manière de vivre.

Globe, 2014 320 p. ; 23 x 15 cm  
ISBN 978-2-211-21572-5  
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

## GRASSET

**Le retour du vieux dégueulasse**

*Charles Bukowski ; traduit de l'américain par Alexandre et Gérard Guegan*

Réunion de l'ensemble des chroniques inédites qui ne figurent pas dans le *Journal d'un vieux dégueulasse*, dans lesquelles Bukowski laisse vagabonder son imagination en transgressant tous les tabous.

Grasset, 2014 336 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-246-80327-0  
Br. 20,90 € env. A paraître : janvier.

**Tant que je serai en vie**

*Oliver Charneau*

Homosexuel de la génération qui a vu apparaître le sida, l'auteur témoigne des épreuves traversées dans les années 1970 et 1980 et raconte comment l'art et la littérature l'ont aidé à conserver fierté et détermination à vivre sa vie.

Grasset, 2014 176 p. ; 21 x 13 cm  
ISBN 978-2-246-81002-5  
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

**D'après à zèbre**

*François Bégau*

Au fil des 26 lettres de l'alphabet, Bégau raconte en dessinant une fresque de son univers, entre réel et fiction.

Grasset, 2014 (Vingt-six) 280 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-246-80495-6  
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

## INCULTE

**Cannibal lecteur**

*Claro*

Des textes brefs, cinglants et dérangeants, sous les auspices des contemporains de Claro.

Ed. Inculte, 2014 320 p. ; 19 x 14 cm  
ISBN 979-10-91887-24-3  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

**Eclats d'Amérique : chroniques de voyages virtuels**

*Olivier Hodosava*

Sur son blog littéraire, O. Hodosava découvre et décrit des pays qu'il n'a pas visités et qu'il ne connaît qu'à travers Google maps. Il part, dans cet ouvrage, à la découverte de l'Amérique du

Nord, entre récit de voyage fictif et analyse sociologique.

Ed. Inculte, 2014 224 p. ; 18 x 13 cm  
ISBN 979-10-91887-26-7  
Br. 13,90 € env. A paraître : février.

## JACOB-DUVERNET

**Mémoires de Jo**

*Colite*

Jacob-Duvernet, 2014 ISBN 978-2-84724-514-1  
Br. 20 € env. A paraître : février.

## LA MARTINIÈRE

**Qui a tué Jacques Prévert ?**

*Sandra Reinflet*

Revenue dans son école primaire, désormais abandonnée, l'auteure délire ses souvenirs de classe et interroge la mémoire de l'enfance.

La Martinière, 2014 144 p. ISBN 978-2-7324-6105-2  
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

## LATTES

**Mon journal 50 nuances de Grey**

*E. L. James*

Lattes, 2014 ; 20 x 13 cm  
ISBN 978-2-7096-4611-6  
Br. 10 € env. A paraître : février.

## LETTRES VIVES

**Les petites heures**

*Joël Vernet*

A la façon d'un récit initiatique, l'auteur raconte son enfance à Saugues, village de Margeride, en Haute-Loire, entre une ferme isolée et une maison de bourg. Il dépeint la formation de son imaginaire, puis son aspiration à la littérature, consécutive à la mort précoce de son père.

Lettres vivres, 2014 (Entre 4 yeux) 112 p. ; 22 x 15 cm  
ISBN 978-2-914577-56-4  
Br. 18 € env. A paraître : février.

## MERCURE DE FRANCE

**Lettres à Jeanne**

*Alain-Fournier ; édition établie, préfacée et annotée par Ariane Charton*

Recueil de huit lettres écrites par Alain-Fournier à Jeanne Bruneau, modiste berrichonne dont il fut l'ami de 1910 à 1912. Elle servit d'inspiration au personnage de Valentine Blondeau dans *Le Grand Meaulnes*.

Mercurie de France, 2014 (Le petit Mercure) ISBN 978-2-7152-3523-6  
Br. A paraître : février.

## MILLE ET UNE NUITS

**1914, le dernier éclat de rire avant la Grande Guerre**

*Jean-Louis François*

Faisant référence au canular organisé en 1914 par Paul Birault, dont furent victimes de nombreux hommes politiques, l'auteur revient sur le personnage fictionnel d'Hégésippe Simon, bienfaiteur de l'humanité, et propose de fêter comme il se doit son bicentenaire en 2014.

Mille et une nuits, 2014 (La petite collection) 112 p. ; 15 x 11 cm  
ISBN 978-2-7555-0726-3  
Br. 4,50 € env. A paraître : janvier.

## MINUIT

**Camarade Mallarmé : une politique de la lecture**

*Jean-François Hamel*

Ce ne sont pas les intentions de l'écrivain qui produisent la signification politique des textes mais les stratégies herméneutiques des lecteurs. La politique de la lecture qui a inventé la figure du camarade Mallarmé, un art du

contretemps à la limite de l'anachronisme, rend perceptible, dans la littérature du passé, une force d'opposition et de rupture toujours actuelle.

Minuit, 2014 (Paradoxe) 208 p. ISBN 978-2-7073-2337-8  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

## LE MOT ET LE RESTE

**Tomber sous le charme**

*Dominique A.*

Le titre de l'ouvrage résume les raisons d'être des chroniques réunies ici, les meilleures faites de coups de cœur, de découvertes d'albums, de groupes musicaux ou d'ouvrages littéraires. L'auteur, compositeur et interprète français, en profite aussi pour revenir sur certains débats comme celui portant sur le fait de chanter en français.

Le Mot et le reste, 2014 (Formes) 150 p. ; 21 x 15 cm  
ISBN 978-2-36054-114-0  
Br. 14 € env. A paraître : février.

## NOUS

**Reverbs : phrases simples**

*Bruno Fern*

Véritable exercice formel, l'ouvrage se compose d'une succession de phrases courtes, ne contenant chaque fois qu'un seul verbe conjugué, faite d'associations d'idées et de glissements sonores. Il mêle les commentaires sur sa forme aux matériaux utilisés (littéraires, philosophiques, historiques, autobiographiques, etc.).

Nous, 2014 (Disparates) 152 p. ; 16 x 12 cm  
ISBN 978-2-913549-93-7  
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

## L'OLIVIER

**La dernière fête**

*Gil Scott-Heron ; traduit de l'américain par Stéphane Roques.*

Mémoires dans lesquels le musicien et poète retrace son enfance, son engagement politique et social, ses rencontres artistiques, ses grands concerts, etc.

Ed. de l'Olivier, 2014 280 p. ISBN 978-2-8236-0074-2  
Br. 22 € env. A paraître : février.

## LE PASSEUR

**Entretien avec un dévoyé**

*Dider Raymond*

Ces cinq discussions, entre dialogue philosophique et satire sociale, confrontant un habitué d'un café et un philosophe, ne sont pas sans évoquer *Le neveu de Rameau* de Diderot.

Le Passeur, 2014 144 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-36890-079-6  
Br. 16 € env. A paraître : février.

## P.O.L

**Puis gris que dilue du rose**

*Marc Cholodenko*

Ce texte, réduit au simple lisible, rend compte d'une recherche obstinée et méthodique, désemparée mais lumineuse, d'un chemin qui n'appartiendrait qu'à la pensée pure, dénuée de tout but, de la moindre incidence triviale.

P.O.L, 2014 96 p. ; 19 x 12 cm  
ISBN 978-2-8180-2005-0  
Br. 12 € env. A paraître : février.

## PUF

**Mettez un livre dans mon cercueil**

*Michel Polac*

Recueil de chroniques littéraires publiées entre 1997 et 2009 dans *L'événement du jeudi* et *Charlie hebdo*.

Puf, 2014 352 p. ; 20 x 14 cm  
ISBN 978-2-13-062858-3  
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

## LÉO SCHEER

**Mes brouilles**

*Serge Kostar*

L'écrivain raconte les circonstances qui l'ont amené à se brouiller avec ses amis ou confrères. Des brouilles souvent à la cause dérisoire mais aux effets ravageurs. Il les met en perspective avec des querelleurs célèbres comme Léautaud, Proust, Voltaire ou Rousseau.

Léo Scheer, 2014 220 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-7561-0432-4  
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

## SERGE SAFRAN

**La cigarette et le néant**

*Horace Engdahl ; traduit du suédois par Elena Balzamo.*

Un recueil d'aphorismes, de maximes, considérations et apostrophes dans lesquels l'auteur livre avec humour des réflexions sur la vie, la mort, la littérature, la critique, la sagesse, la folie, etc.

Serge Safran éditeur, 2014 184 p. ISBN 979-10-90175-16-7  
Br. 17 € env. A paraître : février.

## SEUIL

**Carnets. 2, Sémaphores**

*Gamal Ghitany ; traduit de l'arabe par Emmanuel Varlet.*

L'auteur inscrit les cheminements de la mémoire dans des cadres concrets où il est question de trains, de gares ou de quais, soit autant de prétextes pour la traquer et reconstituer le récit des origines et de la fin. Une série de réflexions sur l'identité, la finitude, l'effacement.

Seuil, 2014 (Cadre vert) 336 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-02-082372-2  
Br. 22 € env. A paraître : février.

**Épilogue**

*Gérard Genette*

En guise d'épilogue, l'auteur répond par des textes courts aux questions qui lui ont été posées ou qu'il s'est posées lui-même à propos de *Baradraac*.

Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 160 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-02-114289-1  
Br. 17 € env. A paraître : février.

## TEMPS DES CERISES

**Adieu mon tortionnaire**

*Salah Al Hamdani ; traduit de l'arabe (Irak) par Salah Al Hamdani en collaboration avec Isabelle Lagny*

Dans un style poétique, l'auteur évoque son enfance et sa jeunesse à Bagdad, avant l'exil. Le récit et les souvenirs se mêlent aux rêves et aux légendes. Le retour aux racines pour un homme qui n'a pu revoir son pays et les siens pendant vingt ans.

Temps des cerises, 2014 (Roman des libertés) 130 p. ; 20 x 14 cm  
ISBN 978-2-84109-908-5  
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

## TEXTE VIVANT

**Des voix dans le corridor : sombres histoires de rock'n'roll**

*Eric Buggea ; préface de Guillaume Ledoux*

L'histoire du rock est faite de mystères et de drames, d'artistes fauchés en pleine gloire, tous liés par des voix venues d'ailleurs, comme celle du diable avec qui le bluesman Robert Johnson a pactisé, ou celles entendues par Mark Chapman, Nathan Gale ou Richard Ramirez.

Texte vivant, 2014 (Chronique) 180p. : ill. en coul. ; 20 x 13 cm

ISBN 978-2-36723-073-3

Br. 15 € env. A paraître : février.

## TRISTRAM

**Les années 1970**

*Patti Smith ; traduit de l'américain*

L'essentiel des écrits de la musicienne et chanteuse de rock parus au cours de cette décennie. Ses textes poétiques se nourrissent d'événements intimes où se croisent amis et héros, entre le réel et l'imaginaire.

Tristram, 2014 (Souple) 224 p. ; 19 x 13 cm  
ISBN 978-2-36719-020-4  
Br. 8,95 € env. A paraître : janvier.

## VENTS D'AILLEURS

**J'habite un pays fantôme**

*Kenan Gorgün*

Ce récit-essai sur fond d'immigration turque en Belgique commence à la fin des années 1960. Un regard personnel sur les combats de l'immigration, la langue, le rapport à l'autre et à la communauté, la sexualité et le mariage, la tradition et la modernité.

Vents d'ailleurs, 2014 (Pulsations) 128 p. ; 22 x 15 cm  
ISBN 978-2-36413-040-1  
Br. 14 € env. A paraître : février.

## VERDIER

**Scènes de ma vie**

*Franz Michael Felder ; traduit de l'allemand (Autriche) par Olivier Le Lay ; préface de Peter Handke*

F.M. Felder (1839-1869), pauvre paysan d'une vallée d'Autriche occidentale, devient auteur de romans, de poèmes, d'essais et d'une vaste correspondance, témoigne sur le monde rural dans l'Empire autrichien, racontant la vie des humbles dans une langue riche et imagée.

Verdier, 2014 (Der Doppelgänger) 320 p. ISBN 978-2-86432-751-6  
Br. 22 € env. A paraître : février.

## LUCÉ WILQUIN

**Dans la tête de...**

*Mélanie Chappuis*

Compilation des chroniques parues en 2013 dans le quotidien suisse *Le temps*. L'auteure se glisse dans la tête de personnalités telles que Oprah Winfrey, François Hollande, Frigide Barget, Benoît XVI, Nabila, Barack Obama, un homosexuel parisien, une Albanaise venue s'installer dans le Valais, etc.

L. Wilquin, 2014 176 p. ISBN 978-2-88253-475-0  
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

## YPSILON

**Correspondance 1927-1942**

*René Daumal, Léon Pierre-Quint ; préface de Billy Dranty ; établissement du texte Bérénice Stoll ; notes Billy Dranty & Bérénice Stoll*

La correspondance entre l'éditeur et l'auteur témoigne de la vie intellectuelle de l'entre-deux-guerres.

Ypsilon. éditeur, 2014 376 p. ; 23 x 15 cm  
ISBN 978-2-35654-030-0  
Br. 33 € env. A paraître : janvier.

## ZOÉ

**Courriers de Berlin**

*Matthias Zschokke ; traduit de l'allemand par Isabelle Rüf*

Près de 1 500 courriels rédigés entre 2002 et 2009 composent une critique épistolaire de la culture d'aujourd'hui.

Zoé, 2014 700 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-88182-908-6  
Br. 26 € env. A paraître : janvier.