

ROMANS FRANÇAIS

352 romans et nouvelles français publiés en janvier et février 2014, dont 60 premiers romans, pour la plupart présentés en encadrés.

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD

Ame qui vive

Véronique Bizot

Les observations d'un jeune garçon laissé littéralement sans voix par une tragédie familiale.

Actes Sud, 2014 144 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02732-2 Br. 16 € env. A paraître : février.

La splendeur

Régine Detambel

La vie de Girolamo Cardano (1501-1576), célèbre savant, mathématicien et inventeur qui évolua aux côtés des plus grands. Il inspira les libertins du XVII^e siècle, avant d'intriguer les encyclopédistes et de susciter l'intérêt de Gérard de Nerval, Balzac ou Paul Valéry. Avec en toile de fond la pensée du XVI^e siècle déchirée entre rationalité et fascination à l'égard des forces occultes.

Actes Sud, 2014 160 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02729-2 Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Plein hiver

Hélène Guady

La rumeur a très vite parcouru les rues de Lisbon, petite ville des Etats-Unis : David Horn est revenu. Tout le monde observe le jeune homme disparu quatre ans auparavant, les uns curieux, les autres perplexes, quelques-uns effrayés.

Actes Sud, 2014 208 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02706-3 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La petite communiste qui ne souriait jamais

Lola Lafon

ce roman retrace le parcours d'une fée gymnaste, qui, dans la Roumanie des années 1980 et sous les yeux émerveillés de la planète entière, vint, en son temps, mettre à mal guerres froides, ordinateurs et records. C'est le portrait d'un enfant, puis d'une femme, évadée de la pesanteur, sacralisée par la pureté de ses gestes et une existence intégralement dévouée à la recherche de la perfection.

Actes Sud, 2014 272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02728-5 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Portrait(s) de George

Emmeline Landon

Dans l'atelier d'une portraitiste imaginaire : une année vécue au fil des toiles qu'elle réalise, à l'écoute de celles et ceux qui viennent prendre ou abandonner un peu d'eux-mêmes à l'œuvre en cours.

Actes Sud, 2014 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02770-4 Br. 20 € env. A paraître : février.

Nos anges

Jean-Baptiste Prédali

La découverte d'un nourrisson abandonné dans une décharge réveille, trente ans après les débuts de la revendication nationaliste en Corse, les luttes fratricides qui ont causé l'échec de ce combat et révèle le visage des

stratégies du pouvoir et ceux de leurs victimes.

Actes Sud, 2014 192 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-02752-0 Br. 18 € env. A paraître : février.

Le vertige danois

de Paul Gauguin

Bertrand Leclair

Contraint de rejoindre sa femme et leurs cinq enfants à Copenhague, en novembre 1884, Gauguin est confronté à l'hostilité qu'il génère. Au fil d'une enquête, l'auteur restitue le vertige d'un homme déchiré, incapable de renoncer à sa fascination pour la peinture.

Actes Sud, 2014 (*Un endroit où aller*) 192 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-02775-9

Br. 18 € env. A paraître : février.

Feu pour feu

Carole Zalberg

Récit de l'exil d'un père et de sa fille, dont les deux voix, mues par une énergie commune, disent l'abîme qui les sépare. La rage urbaine de la jeune Adama face au mutisme résigné de son père, qui voit comme une malédiction la mort arriver par la main de sa fille inculpée pour un incendie dans la cité.

Actes Sud, 2014 (*Un endroit où aller*) 80 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-02730-8

Br. 10 € env. A paraître : janvier.

ALBIN MICHEL

L'an prochain à Grenade

Gérard de Cortanze

31 décembre 1066 à Grenade : 5 000 Juifs sont massacrés en une nuit par une foule musulmane en furie. Samuel Ibn Kaprun, chef des armées du vizir, Premier Ministre, grand poète... fait partie des morts. Sa jeune fille Gâlâh et Halim, son amant musulman, échappent à la tuerie. Mémoire vivante de son peuple, Gâlâh traverse les siècles, de Séville à Lisbonne, de Treblinka à Sarajevo.

Albin Michel, 2014 432 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25424-5 Br. sous jaquette 22 € env. A paraître : janvier.

La pensionnaire du bourreau : une femme dans la Révolution

Olivier Dutailh

Avril 1789. Manon, une jeune paysanne vendéenne, arrive à Paris. Son premier logement se trouve dans une maison close. Plus tard, elle va vivre dans une chambre chez un certain Sanson, bourreau officiel, puis devient modèle du peintre David et serveuse dans un café du Palais-Royal où elle rencontre Benjamin, député des Etats Généraux, dont la jeune femme tombe amoureuse...

Albin Michel, 2014 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25212-8 Br. 20 € env. A paraître : janvier.



MARIE-LAURE DE CAZOTTE
Un temps égaré

ALBIN MICHEL

En bref :

Née en 1960, cette historienne de l'art est dotée d'une expérience d'une vingtaine d'années en matière de conseil en développement et de transactions d'œuvres d'art. Elle a notamment travaillé chez Christie's à Londres.

Première phrase :

« De l'index, Robert Kaplan caresse le rebord ébréché de la large tasse en faïence blanche. »



THOMAS DIETRICH
Là où la terre est rouge

ALBIN MICHEL

En bref :

Né en 1990, il est étudiant à Sciences po. Il a passé toute son enfance au Tchad, en Centrafrique et au Soudan dont il parle langues et dialectes. Il y a également travaillé.

Première phrase :

« Un homme blanc dérive sur une barque. »

Le colonel et l'appât 455

Fariba Hachtroudi

Depuis cinq ans, un ex-colonel de la République théologique attend, dans un foyer d'asile d'un pays nordique, sa régularisation. Un jour où sa traductrice est absente, il voit, dans le bureau des demandeurs d'asile, une jeune femme qu'il reconnaît aussitôt : le numéro 455 de la prison Devine, un bastion de la torture dans lequel étaient emprisonnés les proches des détenus pour les faire avouer.

Albin Michel, 2014 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25425-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Mon amie américaine

Michèle Halberstadt

A 40 ans, Molly est dans le coma après une rupture d'anévrisme à New York, c'est ce que vient d'apprendre la narratrice, son amie française. Celle-ci se décide à lui écrire pour lui rappeler leur ami-

tié née dans leur milieu professionnel, le cinéma. L'état de Molly n'évoluant pas, son amie commence à lui confier tous ses déboires conjugaux, tout en sachant bien qu'ils ne sont rien face à la maladie...

Albin Michel, 2014 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-25426-9 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

La bête

Catherine Hermaty-Vieille

La rumeur à propos d'une créature diabolique s'attaquant aux femmes et aux enfants, dans le Gévaudan, arrive jusqu'à la cour de Louis XV. Le grand loupvetier du royaume, Antoine de Beaupierre, est chargé de l'éliminer.

Albin Michel, 2014 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25435-1 Br. 15 € env. A paraître : février.

Le méchant prince : et autres histoires sans morales

Stéphane Hoffmann

Trois contes mettant en scène le prince Riourik, qui espère échapper à ses obligations en épousant une servante d'auberge, Gennaro Scapuletti, idole médiatique qui devient pape, et Dieu dans ses tentatives pour mettre fin aux souffrances humaines.

Albin Michel, 2014 280 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-226-25438-2 Br. sous jaquette 19 € env. A paraître : février.

William Blake ou l'infini

Christine Jordis

William Blake est né à Londres en 1757. Peintre, dessinateur et graveur, il a écrit de longs poèmes prophétiques. Ce révolutionnaire qui voulait bannir l'injustice et promouvoir l'égalité fut un des premiers à dénoncer le système basé sur le profit auquel il préférait la poésie et l'art. Condamné à la solitude et à la pauvreté, l'artiste continua son chemin. Cet ouvrage le suit pas à pas.

Albin Michel, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25467-2 Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

Mio dolce amore

Raoul Mille

En 1796, le jeune Napoléon Bonaparte, couvert de gloire et d'honneurs pendant la campagne d'Italie, ne parvient pas à se faire aimer de son épouse, Joséphine de Beauharnais.

Albin Michel, 2014 145 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25436-8 Br. 15 € env. A paraître : février.

Muchachas

Katherine Pancol

Hortense et Gary s'installent à New York dans l'espoir de percer dans leur domaine, Joséphine laisse Philippe à Londres pour s'occuper de sa fille à Paris, et Stella, ferrailleuse qui élève seule son fils, affronte son passé et ses ennemis.

Albin Michel, 2014 450 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-25444-3 Br. sous jaquette 19,50 € env. A paraître : février.



DIANE BRASSEUR
Les fidélités

ALLARY ÉDITIONS

En bref :

Après des études de cinéma à Paris, cette Franco-Suisse née en 1980 devient scripte et tourne avec Albert Dupontel, Olivier Marchal et Abd Al Malik.

Première phrase :

« Je ne veux pas vieillir. »



PHILIPPE HAYAT
Momo des Halles

ALLARY ÉDITIONS

En bref :

Philippe Hayat est polytechnicien, entrepreneur, passionné de littérature et de poésie. Il partage aujourd'hui sa vie entre l'écriture le matin et les affaires l'après-midi.

Première phrase :

« Il faisait encore nuit. »

Les amants

Joël Schmidt

Johan, professeur de lettres spécialiste de la littérature du Moyen Âge, rêve de vivre un amour courtois. Il multiplie sans succès les rencontres amoureuses jusqu'au jour où il est attiré par Auréole, une de ses étudiantes. Ensemble, ils décident de suivre les 31 codes du fin'amor et vont passer par toutes les épreuves de la passion.

Albin Michel, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25427-6 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Un temps égaré

Marie-Laure de Cazotte

Eric Meyer décide de consulter le docteur Kaplan, psychiatre, pour s'assurer que sa propre intransigence n'est pas la cause du suicide de sa maîtresse. Mais sa femme lui annonce qu'elle le quitte et il découvre que Kaplan, qu'il voulait tuer, a lui aussi vécu une enfance marquée par la Shoah.

Albin Michel, 2014 288 p. ; 21 x

14 cm ISBN 978-2-226-25437-5 Br. 19 € env. A paraître : février.

Là où la terre est rouge

Thomas Dietrich

Icare est un jeune provincial qui a abandonné la fac. Aux Invalides, il rencontre un général africain qui lui fait découvrir les quartiers de la diaspora où habitent tous les exilés de son pays. Devenu ministre à la suite d'un coup d'Etat, il amène avec lui Icare, qui prétend être diplômé en sciences politiques. Le jeune homme organise des élections factices.

Albin Michel, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25428-3 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ALBOURAQ

PREMIER ROMAN

La djahilia, période des ténébres

Ryna Monaca

Première partie d'une saga racontant la naissance de la civilisation musulmane, ce roman entraîne le lecteur au temps de la djahilia, période troublée précédant l'apparition de l'islam. Il décrit les caractéristiques de l'âme bédouine, de la structure tribale et des codes en vigueur, et permet de comprendre la réforme progressive que le prophète Muhammad a initiée.

al-Bouraq, 2014 (*Riwayât*) 208 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-84161-996-2 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

ALLARY

PREMIERS ROMANS

Les fidélités

Diane Brasseur

Quelques heures avant de partir fêter Noël en famille, un homme de 54 ans décide de reprendre sa vie en main. Il doit choisir entre sa femme et sa fille à Marseille et sa maîtresse à Paris. Cette double vie ne lui ressemble pas. Il aime ses deux vies, mais il n'aime pas l'infidélité.

Allary éditions, 2014 ISBN 978-2-37073-000-8 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Momo des Halles

Philippe Hayat

Dans le Paris de l'Occupation, P. Hayat évoque l'histoire de sa famille. En 1941, Maurice, son grand-père, et sa sœur Marie trouvent refuge dans une chambre du quartier des Halles, leurs parents ayant été rafelés. Ils font la connaissance de Bulle, une voisine prostituée. Maurice, dit « Momo », exerce différents métiers : poissonnier, maraîcher... jusqu'à ce qu'il soit lui aussi rafelé.

ALLARY ÉDITIONS, 2014 ISBN 978-2-37073-002-2 Br. 21 € env. A paraître : février.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

ALLIA

L'accumulation primitive de la noirceur*Bruce Bégout*

Un recueil de nouvelles sur le caractère banal et normal de l'extraordinaire.

Allia, 2014 384 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-84485-773-6
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Easyjet*Alexandre Friederich*

Récit d'une série de voyages entrepris en vingt jours à bord d'avions de la compagnie low cost Easyjet, pour rallier 17 villes européennes choisies de façon aléatoire par l'écrivain pour s'assurer les vols les plus longs.

Allia, 2014 80 p. ; 17 x 10 cm
ISBN 978-2-84485-779-8
Br. 6,20 € env. A paraître : janvier.

Histoire de France : à notre chère disparue*Patrik Ourednik*

Au début du XX^e siècle, en France. L'État consomme sa séparation de l'Eglise tandis que l'école laïque et la figure de l'instituteur révolutionnent l'éducation des citoyens. Ce roman historique et satirique pointe les ridicules de l'éducation civique, de l'enseignement des bonnes manières, du patriotisme exacerbé et du culte du progrès véhiculés par l'institution scolaire sous la III^e République.

Allia, 2014 48 p. ; 17 x 10 cm
ISBN 978-2-84485-764-4
Br. 6,20 € env. A paraître : février.

ALMA

La fille surexposée*Valentine Goby*

De 1900 à 1950 se multiplient les cartes postales coloniales représentant des femmes-objets costumées selon les standards aguicheurs du moment. Ce roman raconte le voyage de l'une d'elles, du photographe qui prend le cliché dans les années 1920 au soldat français qui l'achète dans une boutique de Casablanca puis à sa petite-fille qui la retrouve, en passant par la prostituée marocaine qui pose.

Alma éditeur, 2014 (Pabloïd)
136 p. ISBN 978-2-36279-103-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Ocean park*Ludovic Debeurme*

La quête initiatique de deux frères abandonnés par leurs parents au sortir de l'enfance. Lorsque le père annonce au premier la ma-



LUDOVIC DEBEURME
Ocean park

*ALMA ÉDITEUR***En bref :**

Né en 1971, il s'est d'abord affirmé comme un créateur original de bande dessinée. Avec *Ocean park*, son premier roman, il passe de l'image à l'imaginaire.

Première phrase :

« C'est un radeau silencieux. »

ladie incurable de la mère, le jeune homme quitte Paris pour les États-Unis à la recherche du second, SDF psychotique qui vit dans une tente. Une histoire de famille du XXI^e où la réalité se mêle à une inquiétante étrangeté.

Alma éditeur, 2014 (Roman)
160 p. ISBN 978-2-36279-079-9
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ANANKÉ/LEFRANCQ

Brandy street*Henri Vernes, Gaston Bogaerts*

Recueil rassemblant un roman d'aventures et trois nouvelles inédites.

Ananké-Lefrancq, 2014 360 p. ; 23 x 13 cm
ISBN 978-2-87418-191-7
Br. 25,40 € env. A paraître : janvier.

L'APART

L'alliance*Pierre Creet*

A travers les tribulations de personnages tout émuillés d'avoir déniché l'âme sœur, ce roman évoque le grand amour et la vie de couple. Fait suite à : L'essaiage

L'apart éditions, 2014 224 p. ; 20 x 12 cm
ISBN 978-2-36035-216-6
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

APOGÉE

Liscorno*Jacques Josse*

Situé dans les Côtes-d'Armor, le village de Liscorno est devenu, au fil du temps, un point d'ancrage pour l'auteur. C'est à cet endroit qu'il a commencé son cheminement en compagnie des écrivains en tissant des liens étroits entre les aventures vécues à travers ses lectures et ce qu'il percevait, dans le même temps, de la vie réelle.

Apogée, 2014 128 p. ; 18 x 11 cm
ISBN 978-2-84398-445-7
Br. 14 € env. A paraître : février.

Toute la meute*Robert Piccamiglio*

Partagé entre son travail à l'usine et ses conquêtes féminines, le narrateur mène une quête frénétique de la femme rêvée, qui saura le faire sortir de la foule des gens ordinaires.

Apogée, 2014 (Piqué d'étoiles)
128 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-84398-444-0
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

L'enfant des vagues*Marie-Hélène Prouteau*

Récit poétique d'un enfant qui doit faire face à la mer souillée par une marée noire.

Apogée, 2014 (Piqué d'étoiles)
144 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-84398-443-3
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

L'amour en moins et autres nouvelles*Pierre Vandrepote*

Recueil de nouvelles sensuelles et poétiques explorant la beauté du monde et les défis de l'existence.

Apogée, 2014 (Piqué d'étoiles)
96 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-84398-442-6
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

ARBRE VENGEUR

L'ironie du sort*Didier Da Silva*

Des acteurs, des artistes, des assassins et des explorateurs se croisent à Chicago. Les vies et les destins se mélangent de façon admirable ou cauchemardesque.

Arbre vengeur, 2014 160 p. ; 15 x 12 cm
ISBN 979-10-91504-09-6
Br. 12 € env. A paraître : février.

Monsieur Stark*Pierre Girard ; préface Thierry Laget*

Monsieur Stark, directeur de la Turkish and American Cigarettes Co., est très rigoureux dans son travail et semble n'éprouver aucune émotion. Mais l'arrivée de la belle Séphora, sa nouvelle employée, va modifier sa vision. Découvrant avec stupeur que des sentiments peuvent l'animer, il va réinventer l'amour.

Arbre vengeur, 2014 136 p. ; 15 x 12 cm
ISBN 979-10-91504-11-9
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

L'ARCHE

PREMIER ROMAN

**ALEXANDRA BADEA****Zone d'amour prioritaire***L'ARCHE ÉDITEUR***En bref :**

Née en 1980 en Roumanie, Alexandra Badea est auteure, metteuse en scène, scénariste et scénographe. En 2003, elle s'installe à Paris.

Première phrase :
« Elle ne pouvait plus supporter l'idée d'être avec elle-même, avec son corps fiévreux, atrophié par le manque et la frustration. »

Zone d'amour prioritaire*Alexandra Badea*

Deux femmes se rencontrent à Chypre, dans une Europe coupée en deux par un mur.

Arche éditeur, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-85181-794-5
Br. 21 € env. A paraître : février.

ARLÉA

Karina Sokolova*Agnès Clancier*

Lorsque la narratrice découvre celle qui deviendra sa fille, celle-ci a trois ans. Abandonnée depuis sa naissance dans une rue d'Ukraine, l'enfant est dans un état désespéré. Rien ne permet de dire d'où elle vient. Mais la force de vie dont elle fait preuve marque son destin. L'auteur fait le récit d'une relation mère-fille exceptionnelle, sorte de chemin d'amour où chacune apporte à l'autre ce qui lui manque.

Arléa, 2014 (1er mille) 170 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-36308-040-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Histoire d'un bonheur*Geneviève Damas*

Quand elle apprend que son fils est homosexuel, l'univers d'Anita s'écroule. Bipolaire, elle décide de se libérer de sa camisole chimique. Alors qu'elle rencontre Nourredine, un élève en décrochage, Simon, le beau-frère taciturne d'Anita, fait la connaissance de Nathalie, sa voisine abandonnée par son mari. Un roman choral sur les clichés et les a priori de la société.

Arléa, 2014 (1er mille) 160 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-36308-043-1
Br. 17 € env. A paraître : février.

ATRIA

L'envers des jours*Bruno Descamps*

Un auteur solitaire et désabusé veut réécrire un roman qu'il a détruit quelques années plus tôt. Celui-ci racontait l'histoire qu'il avait vécue avec une femme. Elle a disparu de sa vie mais pas de sa mémoire. B. Descamps interroge la possibilité de faire revivre le passé dans les pages d'un livre et la fidélité des souvenirs lorsque l'on cherche à retrouver ce qui a été perdu.

Atria, 2014 120 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-918078-50-0
Br. 14 € env. A paraître : février.

L'AUBE

Le garçon du Rwanda*Bernard Dan*

Hospitalisée, Esther croise à nouveau Camille, après des années. Les récits de Camille à propos de son pays natal, le Rwanda, trouvent un écho particulier chez Esther, qui souffre de ne pas avoir connu son père.

Ed. de l'Aube, 2014 (Regards d'ici)
208 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-8159-0917-4
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Ici pas de survivants*Ingrid Brunstein*

Récit à deux voix, de la même personne Charlotte/Lotte, un point de vue depuis la France, et l'autre sous l'Allemagne nazie. C'est l'enfance de millions de personnes en Allemagne à cette époque. Tout commence pour l'auteur par une admiration pour Hitler. Suivent les périples liés à la guerre et l'arrivée en France.

Ed. de l'Aube, 2014 (Regards croisés)
240 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-2-8159-0889-4
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

AU DIABLE VAUVERT

Bastards*Ayerdhal*

Alexander Byrd, écrivain de renom, n'arrive plus à écrire. Il est possédé par un chat qui l'incite à arpenter les rues de New York, en inventant des vies pour les inconnus qu'il croise. Son attention se porte sur une vieille femme, Cat-Oldie, qui se serait débarrassée de trois agresseurs grâce à un chat. Une relation étrange naît entre eux. Cat-Oldie lui offre une amulette aux pouvoirs étonnants.

Au diable Vauvert, 2014 560 p.
ISBN 978-2-84626-787-8
Br. 23 € env. A paraître : février.

Le saut du requin*Romain Monnery*

Méline, une fille simple et nature, et Ziggy, un artiste aux multiples talents, forment un couple atypique. Après un an d'une relation faite de hauts et de bas, Méline souhaite que les choses évoluent. Mais Ziggy n'a pas l'air décidé. Une amie de Méline suggère alors à la jeune femme d'aller voir ailleurs, du côté de Fabrice, un collègue.

Au diable Vauvert, 2014 228 p.
ISBN 978-2-84626-785-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

BALLAND

PREMIER ROMAN

Le bout de la langue*Jean-Marc Vernay*

David Griret, professeur de lettres à l'université, est passionné par les mots. Prenant conscience qu'ils lui viennent plus difficilement à mesure que l'âge avance, il décide de précipiter son départ en retraite pour travailler sur une expression qui le fascine. Il découvre que la phrase en question vient en fait de son inconscient et d'un souvenir enfoui.

Balland, 2014 144 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-35315-224-7
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

BATEAU IVRE

Vie d'un païen*Jacques Perry*

Dans ce roman d'apprentissage picaresque, l'auteur dépeint la France et l'Italie du début du XX^e siècle. A travers le portrait d'un jeune peintre, il met en lumière un paganisme relevant davantage d'un désir absolu de liberté que d'une réelle hostilité à la religion.

Editions le Bateau ivre, 2014 (Vert nuit)
320 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 979-10-92622-04-1
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

JEAN-PAUL BAYOL

L'odyssée de Camoens*Gérard Armaté*

Hormis la date et les circonstances de son bannissement aux Indes et la date de sa mort à Lisbonne, le 10 juin 1580, peu de choses sont connues de la vie de ce célèbre poète portugais. L'auteur, comme tous ceux qui ont tenté d'écrire sa biographie, a prêté ses sentiments et ses idées mais a respecté le contexte historique, celui de l'aventure portugaise à la fin des découvertes.

J.-P. Bayol, 2014 256 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-916913-37-7
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

BÉATITUDES

PREMIER ROMAN

Et elles passèrent sur l'autre rive*Marie-Françoise Landrot*

Lyon, en 1245, le Concile va commencer, et la ville est en effervescence. Mathilde, recluse volontaire a trouvé refuge au monastère bénédictin de l'île de Barbe. Eléonore s'efforce quant à elle de retrouver confiance en la vie à travers un pèlerinage sur le chemin de Compostelle. Toutes deux passeront sur l'autre rive quels que soient les méandres de leurs existences.

Ed. des Béatitudes, 2014 220 p. ; 21 x 14 cm
ISBN 978-2-84024-679-4
Br. A paraître : janvier.

BELFOND

Sans oublier*Ariane Bois*

La narratrice voit son monde s'écrouler lorsqu'elle apprend le décès de sa mère dans un accident d'hélicoptère. Le passé refait surface. Elle porte en elle le souvenir d'une femme brillante et exceptionnelle qui garda secret une partie de son existence, son parcours d'enfant juive, cachée pendant la guerre et sauvée par des Justes.

Belfond, 2014 264 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-7144-5698-4
Br. 19 € env. A paraître : février.

Galop d'essai*édition Françoise Bourdin*

Dix nouvelles, dont huit ont été sélectionnées lors d'un concours. Présidente du jury, F. Bourdin a écrit deux nouvelles inédites. Ces histoires racontent la relation particulière qui lie l'homme au cheval.

Belfond, 2014 23 x 14 cm
ISBN 978-2-7144-5679-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**LAURE NAIMSKI***En kit***BELFOND****En bref :**

Née en 1971, elle est journaliste indépendante, spécialisée dans les arts. A ce titre, elle collabore régulièrement à *Arte magazine*, à des publications de l'Institut français et du ministère de la Culture et de la Communication.

Première phrase :

« 3 h 56, c'est l'heure à laquelle je suis née. »

Prendre fin*Jean Pierre Enjalbert*

Un après-midi ensoleillé de printemps à Paris. Le héros part récupérer sa voiture à la fourrière. Il s'écroule sur l'esplanade du Centre Pompidou. C'est la première fois qu'il meurt et il ne sait pas comment on fait. La farce métaphysique se déchaîne dans sa tête, sous le regard de Dali et des enculturs de Beaubourg...

Belfond, 2014 19 x 14 cm
ISBN 978-2-7144-5649-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Derrière la colline

Xavier Hanotte ; préface Philippe Claudel

Engagés dans un bataillon de volontaires levé à Salford en 1915, Nigel Parsons et son ami Nicholas Parry découvrent les tranchées et la routine meurtrière du front de l'Ouest. Le récit, qui aborde le thème du destin et de la recherche de l'identité, prend rapidement une dimension onirique. S'agit-il d'un rêve ou de la réalité ?

Belfond, 2014 345 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5766-0

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

En kit

Laure Naimski

Samuel qu'elle Hélène. Cette dernière se réfugie sous une tente, qu'elle a installée au centre de son salon, en compagnie de son chat, d'Artagnan. Elle aspire à la paix mais c'est sans compter sur l'intervention de sa mère, une hôtesse de l'air libertine, son père, un juif pratiquant à la moralité douteuse, et une voisine anglaise qui n'a pas toute sa tête.

Belfond, 2014 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5667-0

Br. 17 € env. A paraître : février.

BELLES LETTRES

Vers les confins

Serge Rezvani

Une conversation ironique et provocante, entre joute verbale et réflexion poétique, constituant un commentaire du destin humain à partir d'une relecture de la Bible et de ses mythes.

Fait suite à : La traversée des monts noirs Belles lettres, 2014 (l'exception) 360 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-251-44484-0

Br. 21 € env. A paraître : janvier.



MICHEL DEUTSCH
Bettina Eisner

BOURGOIS

En bref :

Michel Deutsch est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages (poèmes, essais, pièces de théâtre). Il a travaillé pendant une dizaine d'années au Théâtre national de Strasbourg.

Première phrase :

« Leipzig. La ville semble s'être affaissée sous la pluie. »

CHRISTIAN BOURGOIS

PREMIER ROMAN

Bettina Eisner

Michel Deutsch

En 1994, lors d'un colloque d'histoire antique à Leipzig, l'historien Rudy W. apprend la disparition de son ex-femme Clélia, peut-être enlevée par des activistes gauchistes de leur ancien groupe. Il est surpris aussi par le nombre d'interlocuteurs qui, comme la mystérieuse Bettina, veulent le faire parler du député Max Leroy, suspecté de corruption dans une affaire impliquant des anciens de la Stasi.

Bourgeois, 2014 ISBN 978-2-267-02614-6

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BUCHET CHASTEL

Mobile de rupture

Cookie Allez

Buchet Chastel, 2014 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02732-5

Br. 14 € env. A paraître : février.

La fin du monde a du retard

J.M. Erre

Buchet Chastel, 2014 416 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02731-8

Br. 14 € env. A paraître : février.

A bois perdu

Alain Galan

Le narrateur, un écrivain proche de la retraite, évoque le pupitre de bois sur lequel il écrit quotidiennement depuis quarante ans. Fabriqué en bois perdu par un artisan de Basse-Normandie, le meuble pourrait être celui de Bouvard et Pécuchet, les deux copistes de Flaubert devenus des personnages de roman. Sur les traces des deux héros, il se demande s'ils n'ont pas réellement existé.

Buchet Chastel, 2014 176 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02721-9

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Comment fait-on l'amour pendant la guerre ?

Cathie Barreau

Donatienne, nantaise, vit une histoire passionnelle virtuelle avec Jad, journaliste à Beyrouth. Cette relation est pour elle l'occasion d'écrire l'histoire de la guerre du Liban, ainsi que celle des guerres mondiales vécues par ses propres ancêtres. A Beyrouth, Kamila et Charbel s'aiment en secret tandis que la guerre civile met en pièces la capitale.

Buchet Chastel, 2014 (Qui vive) 160 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-02730-1

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN



PHILIPPE MATHIEU
Entorse

BUCHET-CHASTEL

En bref :

Il vit à Chatou dans les Yvelines.

Première phrase :

« Je vous trouve attirante... »

Entorse

Philippe Mathieu

A la suite d'une rupture amoureuse, Léo, 35 ans, quitte tout et se laisse porter par les événements qui se présentent. Perdu et incertain, il tente de se délester de ses souvenirs et de ses regrets.

Buchet Chastel, 2014 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02666-3

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

CALMANN-LÉVY

1, rue des Petits-Pas

Nathalie Hug

A la fin de la Première Guerre mondiale, dans un village lorrain en ruines, Louise, seize ans, orpheline recueillie par une sage-femme, apprend son métier : accoucher mais aussi soigner et écouter les confidences : oppor-

tunistes découvrant le tourisme d'après-guerre, soldats américains, prostituées, commerçants ou institutrices, chacun tente de reprendre le cours de sa vie.

Calmann-Lévy, 2014 432 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-4494-7

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Dark nights : nouvelles nocturnes

Denis Jeambar

Recueil de 29 nouvelles sombres ayant pour thèmes la quête d'éternité, la recherche d'absolu, la fuite du temps, la duplicité, la cruauté comme la bonté, la nostalgie du temps des possibles, le délabrement de l'âme et du corps.

Calmann-Lévy, 2014 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5395-6

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Xenia

Gérard Mordillat

Xenia, une jeune femme de ménage, est renvoyée parce qu'elle a emmené son bébé avec elle au travail. Elle fait la connaissance de Blandine, qui lui trouve un emploi de caissière dans l'hypermarché où elle travaille et qui l'héberge. Mais elle est injustement menacée de licenciement. Un combat solidaire s'engage alors, porté par les habitants de la cité.

Calmann-Lévy, 2014 340 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5443-4

Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

L'orpheline de la forêt Barade

Michel Peyramaure

A la fin du XVI^e siècle, en pleines guerres de religion, le maître du château de Lherm est tué au combat. Son unique héritière est sa fille, Marguerite, âgée de 5 ans. Lorsque sa mère se remarie à un puissant seigneur des environs, l'enfant est accordée au fils aîné du nouvel époux. A la mort de sa mère, Marguerite est à la merci de son mari, un homme brutal et machiavélique.

Calmann-Lévy, 2014 240 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-5347-5

Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

CARNETS NORD

Boy

Richard Morgiève

Boy, personnage androgyne, est spécialiste en arts martiaux. A la suite d'un meurtre commis dans un bois près de Paris, une poursuite s'engage entre un serial killer et Boy, sa prochaine cible potentielle. Un médecin tombe amoureux d'elle, puis des policiers tentent de faire sombrer la boîte de nuit où elle travaille.

Carnets Nord, 2014 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35536-118-0

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ANNE CARRIÈRE

Moi

Djami Chêne

Un dimanche de l'après-guerre, une petite fille vient au monde mais elle choisit bien mal son jour. Sa grand-mère paternelle rend l'âme ce jour précis, tandis que sa mère est entre la vie et la mort et que son père a mieux à faire. Heureusement, dans ce petit village de l'Ain, des personnages originaux et farfelus nourrissent son imaginaire et rendent plus joyeuse son enfance.

A. Carrière, 2014 160 p. ISBN 978-2-84337-727-3

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Le réveil du cœur

François d'Epenoux

Quand le vieil homme accepte de

garder Malo, son petit-fils, ce n'est pas de gaieté de cœur. Pourtant la magie va opérer entre le misanthrope solitaire et cet enfant de 6 ans.

A. Carrière, 2014 220 p. ISBN 978-2-84337-682-5

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Mon bourreau

Farah Kay

A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-620-7

Br. 17 € env. A paraître : février.

La terre et le ciel

Charles Lancel

En 1922, dans un village juif de Pologne, des frères jumeaux perdent leur famille et croient l'autre mort. Tandis que Salomon jure de se venger et devient chef de bande à New York, David découvre la foi chrétienne et mène de brillantes études. Au cours de la guerre, les frères qui combattent les mêmes ennemis, se croiseront sans se reconnaître.

A. Carrière, 2014 350 p. ISBN 978-2-84337-728-0

Br. 20 € env. A paraître : février.

JACQUELINE CHAMBON

Le feu aux Tuileries

Francine de Martinoir

Roman à plusieurs voix abordant les thèmes de l'amour contrarié, de l'impossible mélancolie de l'époque contemporaine, de la filiation et des ancêtres, de la place des rêves, du poids des disparus.

J. Chambon, 2014 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-02301-0

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

CHAMP VALLON

Voyages à Saint-Maur

Jean-Louis Giovannoni

Quête onirique de l'enfance et de la mère à travers les ruelles pavillonnaires, hors du temps et cernées par la Marne, de Saint-Maur-des-Fossés.

Champ Vallon, 2014 (Recueil) 104 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-87673-922-2

Br. 12,50 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN



DIDIER LAROQUE
La mort de Lacos

CHAMP VALLON

En bref :

Né en 1956, il est architecte et docteur en urbanisme. Il a été pensionnaire de l'Académie de France à Rome.

Première phrase :

« En juillet 1803, j'étais un lieutenant de chevau-légers cantonné à Dijon. »

La mort de Lacos

Didier Laroque

Récit en 1803 du voyage initiatique et de la quête d'identité d'un jeune militaire cantonné à Dijon, chargé d'un message pour Choderlos de Laclos, alors en poste à Tarente.

Champ Vallon, 2014 (Détoirs) 168 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-87673-931-4

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

LA CHEMINANTE

Misères et grandeurs ordinaires : nouvelles

Adamou Idé

Ces neuf nouvelles, toutes situées en Afrique, offrent la vision d'un monde abrupt duquel tentent d'émerger des personnages ordinaires, confrontés aux vicissitudes de la vie, à la pauvreté ou à la corruption.

La Cheminante, 2014 140 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-917598-84-9

Br. 7 € env. A paraître : février.

CHERCHE MIDI

Brissot, le roman d'un révolutionnaire

Michel Aubouin

Ce roman historique dresse le portrait du moraliste J.P. Brissot (1754-1793), qui exerça une large influence sur la marche de la Révolution française. Son rôle dans le déclenchement de la guerre contre l'Autriche et le débat politique qui en découla avec Robespierre eut des conséquences très importantes sur la lutte entre Girondins et Montagnards. Il fut guillotiné à Paris le 31 octobre 1793.

le Cherche Midi, 2014 (Romans) ISBN 978-2-7491-3209-9

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Le cow-boy du bazar de l'hôtel de ville

Patrice Delbourg

Depuis trente-huit ans, E. Gibloz est un employé discret au rayon outillage, en sous-sol du Bazar de l'Hôtel de Ville. Après le travail, il endosse sa panoplie de western pour effrayer les personnes âgées et faire battre des mains les enfants. Il veut faire régner l'ordre au centre de Paris et rejoue les duels du Grand Ouest. Jusqu'à jour où il croise son collègue du rayon jardinage, A. Mandras.

le Cherche Midi, 2014 (Romans) ISBN 978-2-7491-3081-1

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Pleurs au fusil

Philippe Tabary

le Cherche Midi, 2014 (Romans) 23 x 15 cm ISBN 978-2-7491-3459-8

Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

L'assassinat d'Elsa

André Rollin

Un roman policier dont le mobile est l'écriture et le flic, un écrivain qui se venge en écrivant son journal (intime) parce qu'il n'arrive pas à terminer son roman. Ce livre rend hommage à l'œuvre du poète Aragon.

le Cherche Midi, 2014 (Styles) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7491-3412-3

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

CHÈVRE FEUILLE ÉTOILÉE

PREMIER ROMAN

Le dernier diabolio

Samira Negrouche

Deux femmes entre deux âges se rencontrent. Elles viennent du Sud ; l'une se projette dans l'avenir, l'autre se remémore le passé.

Editions Chèvre feuille étoilée, 2014 ISBN 978-2-914467-64-3

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

CONFLUENCES

Le pays vide

Catherine Guillebaud

Dans le cadre d'une bourse littéraire, François Ricci se rend à Shibam, ville du Yémen située au milieu de l'Hadramout, à la lisière du grand désert d'Arabie, le Rub al-Khali. Le séjour organisé de l'écri-

vain en mal d'inspiration dans ce lieu improbable se transforme peu à peu en une fuite irrémédiable : se dé faisant de son ancienne vie, de ses peurs et de ses ruses, il se sent lentement renaître.

Confluences, 2014 (Roman) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35527-142-7

Br. 12,50 € env. A paraître : janvier.

CORLEVOUR

Journal secret de Natalia Gontcharova

Cathie Barreau

La nuit précédant la mort de son mari, une femme écrit sa colère et son amour. Alors que dans la chambre à côté agonise Pouchkine, blessé à mort lors de son duel avec d'Anthès, sa femme, Natalia Gontcharova, déverse sur le papier sa fureur et sa peine, sans en dire vraiment l'objet.

Ed. de Corlevour, 2014 64 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-915831-93-1

Br. 7,50 € env. A paraître : janvier.

JOSÉ CORTI

Ameublement

Julien Maret

La remémoration de souvenirs d'une enfance passée dans un village participe à l'exploration d'une mémoire en construction.

Corti, 2014 (Domaine français) 128 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1122-1

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

CROQUANT

Pilonné en France

Mathias de Breyne

Dans un texte situé à la frontière entre le roman et l'essai, M. de Breyne parle de lui-même en tant qu'auteur, de son livre et de leur relation amoureuse et charnelle. Il brosse également un tableau de la société contemporaine où le pilonnage est omniprésent et l'économie, chaotique.

Ed. du Croquant, 2014 (Sur le zinc) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36512-039-5

Br. 14 € env. A paraître : février.

Après le monde

Rodolphe Christin

Récit d'un voyage à travers l'espace, les psychismes et le temps, qui met en scène un scribologue à l'esprit dérangé. Dans un monde en marche vers sa désagrégation, il croise le migrant Salmon Fish qui est placé dans un camp dans l'attente d'un avenir incertain, le sergent Mabitetmokouto, un guerrier solitaire, ou encore une prostituée adepte de la méditation.

Ed. du Croquant, 2014 (Sur le zinc) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36512-038-8

Br. 14 € env. A paraître : février.

DAPHNIS ET CHLOÉ

PREMIERS ROMANS

Martin de La Brochette

Thierry Des Ouches

Jeune homme de bonne famille élevé dans le culte du respect dû aux parents, des grandes écoles et de la silhouette sportive, Martin de La Brochette est né affublé d'un physique gras-soufflet de bon vivant, un goût très limité pour les études et une ironie à toute épreuve envers son milieu. C'est au cours de l'annuel déjeuner de Pâques que Martin annonce son choix de vie professionnel.

Editions Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 978-2-9542117-5-6

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

La dynamique des fluides

Mathieu Tazo

Les jumeaux Théodore et Dimitri Valdo ont miraculeusement survécu à un crash dans lequel leurs parents ont péri. Elevés séparément, ils se retrouvent une vingtaine d'années plus tard à Paris. Théodore est un mathématicien de renom tandis que Dimitri fait le tour des plateaux de télévision pour promouvoir son premier roman. Jusqu'au jour où il décide de disparaître. *Editions Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 978-2-9542117-4-9*
Br. 18 € env. A paraître : février.



MATHIEU TAZO
La dynamique des fluides
DAPHNIS ET CHLOÉ

En bref :

Une enfance sportive en Provence, une grande école à Paris, du management de projets à New York, Mathieu Tazo, 36 ans, porte un intérêt particulier aux trajectoires humaines.

Première phrase :

« Lorsque le vol 811 d'United Airlines décolla de l'aéroport d'Honolulu, les passagers installés près des hublots purent observer le rétrécissement rapide des points lumineux qui crevaient le voile lourd de la nuit. »

DELPRIERE

L'autre

Olivier Descosse

Julien Ducat, 25 ans, mène une vie passionnante. Pilote de jet privé, il fréquente des célébrités et enchaîne les conquêtes féminines mais ne parvient pas à tomber amoureux. Une mystérieuse jeune femme va tenter de changer cet état. Julien se demande si elle n'a pas un lien avec les hallucinations dont il souffre depuis qu'il a involontairement pris du LSD.

Ed. Delpierre, 2014 24 x 16 cm ISBN 978-2-37072-000-9
Br. 20 € env. A paraître : février.

DENOËL

La maison Zeidawi

Olga Lossky

Evelyne, ancienne paysanne, a vécu dans la maison Zeidawi, qui domine le port de Beyrouth. Mais les bouleversements de l'histoire ont transformé le lieu prestigieux en théâtre de drames intimes. Lorsque Fouad, l'un de ses héritiers, vient signer la vente de la maison, il découvre le pays de ses ancêtres et se lance dans une quête intérieure dont il sort métamorphosé.

Denoël, 2014 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11722-4
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

DIABASE

Un conte du Graal

Eugène Green

Diabase, 2014 ISBN 978-2-911438-92-9
Br. 17 € env. A paraître : février.

DIALOGUES

Sortilèges du bleu

Elisabeth Coudol

Huit nouvelles mettant en scène des personnages tordus et fous. Description de situations en apparence ordinaires mais qui, tout d'un coup, deviennent improbables.

Editions Dialogues, 2014 ISBN 978-2-918135-87-6
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

Le châtiment des goyaves, et autres nouvelles

Carine Fernandez

Sept nouvelles montrant l'alliance savante entre l'Orient de la tradition et l'Orient de la modernité.

Editions Dialogues, 2014 ISBN 978-2-918135-85-2
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

Humeurs badines, nouvelles érotiques

Paul Fournel

Recueil de quinze nouvelles érotiques dans lesquelles sont abordés l'amour, le sexe, le désir et le bonheur.

Editions Dialogues, 2014 ISBN 978-2-918135-86-9
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LA DIFFÉRENCE

Marat ne dort jamais

Pierre Lepère

Dernier volume de la trilogie des grands perdants de l'Histoire, ce roman plonge le lecteur dans l'époque troublée de la Convention pour raconter la légende de l'assassinat de Marat par Charlotte Corday.

La Différence, 2014 (Littérature) 384 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2063-4
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Un bouquet de coquelicots

Marianne Slusny

L'auteur de ces nouvelles donne voix à des anonymes, dont la vie a basculé dès le début de la Première Guerre mondiale, en Belgique. Qu'il s'agisse d'un mort, d'un musicien, d'une jeune mariée, d'une infirmière, d'un Congolais ou d'un pigeon, le désastre de l'Occupation les a avalés.

La Différence, 2014 (Littérature) 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2064-1
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Chronique de l'ère mortifère

Frédéric Baal

Au gré de monologues qui se chevauchent et s'entrecroisent, des styles très différents les uns des autres visent à jeter un regard critique sur la gravité des temps. Cette chronique est un cri de révolte s'élevant contre toutes les formes de violence le dispute à l'humour.

La Différence, 2014 (Littérature) 256 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2071-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

Bien-aimé Tcheybychev

Caroline Renèdebon

Le destin de la famille Daguer, de 1946 à 2010, extravagante et atypique. La maison familiale, qui a traversé les époques et a abrité la grand-mère mondaine, le beau-fils bourgeois, la maîtresse bohème, est au cœur de l'intrigue : le docteur Daguer doit en régler les legs.

La Différence, 2014 (Littérature) 272 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2039-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.



FRÉDÉRIC BAAL
Chronique de l'ère mortifère
LA DIFFÉRENCE

En bref :

Homme de théâtre, il fonde en 1970 avec son frère, Frédéric Flamand, le Théâtre laboratoire vicinal qui tourne dans le monde entier pendant dix ans.

Première phrase :
« Aux approches de l'hiver. »



CAROLINE RENÉDEBON
Bien-aimé Tcheybychev
LA DIFFÉRENCE

En bref :

Née en 1975, elle suit des études de commerce puis débute un travail d'écrivaine en partant voyager seule. Elle mène en parallèle une carrière dans le service public et des expériences de clown des rues.

Première phrase :
« Ce sont ces airs des maisons du Cotentin où l'odeur de pluie se mêle à la mer. »

LE DILETTANTE

Comme un karatéka belge qui fait du cinéma

Jean-Claude Lulumièrre

Les funambules vous le diront : la vie ne tient qu'à un fil. Et puis, il y a les rencontres, inattendues, improbables. Pour le narrateur, ce sera Jean-Claude Van Damme, un soir, au bar du célèbre hôtel Lutetia. Parviendra-t-il, grâce à l'une de ses fameuses démonstrations « philosophiques », à remettre notre héros d'aplomb ? L'aidera-t-il à trouver enfin sa place au bout de cette nuit ?

Dilettante, 2014 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-793-4
Br. 17 € env. A paraître : février.

Salamandre

Gilles Seban

Un inconnu surnommé Salamandre, obsédé par des garçons prostitués, est retrouvé mort dans un sex-shop. Son journal intime dévoile peu à peu les secrets de sa vie.

Dilettante, 2014 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-787-3
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

JÉRÔME DO. BENTZINGER

Plaisirs d'amour

Marie Bertrand

Entre passion, désir et attente, les seize histoires qui composent ce recueil évoquent des moments d'amour.

J. Do Bentzinger, 2014 40 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84960-416-8
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

Rendez-vous avec l'inattendu

Micheline Debus

La quête inattendue d'Ovanès et Louise, qui vont tenter de trouver les preuves imaginaires d'un amour partagé.

J. Do Bentzinger, 2014 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-419-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Une certaine joie de vivre

Béatrice Isner

Sous la forme d'un journal, Claire écrit sa douleur et sa révolte après la mort de son petit ami.

J. Do Bentzinger, 2014 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-426-7
Br. 20 € env. A paraître : février.

Du chaos en soi

Marie-Claude Bur-Bobin

Constance et Colombe vivent une enfance heureuse, entourées de parents aimants. Mais un terrible drame vient fissurer cette apparente tranquillité lorsque la cadette, Constance, tombe gravement malade. Les deux sœurs sont séparées. A 40 ans, Colombe, devenue médecin, tente de dénouer les non-dits du passé à travers une analyse.

J. Do Bentzinger, 2014 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-412-0
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le cas Elodie Ostende

Jean-Pierre Louise

A la suite d'une tentative de suicide dans l'aéroport de Bâle-Mulhouse, Elodie, une jeune Strasbourgeoise de 24 ans, est placée dans une institution médicalisée, au cœur des Vosges alsaciennes.

J. Do Bentzinger, 2014 214 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-415-1
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

ECRITURE

Editeur !

Émile Brami

L'écrivain Elie Benarous se voit proposer par Bernard Cisse le poste de directeur éditorial de la maison d'édition qu'il met sur pied. Il se trouve alors confronté aux aléas du métier : cohabitation difficile avec son patron, rapports conflictuels au sein de son équipe, nombre incalculable de textes reçus illisibles, rencontres difficiles avec des auteurs hautains et susceptibles...

Écriture, 2014 160 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-144-5
Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.

Les Saint-Aubert. 2, Les trente-douze mille douleurs (1920-1940)

Raphaël Confiat

Suite de cette fresque martini-quaise aux accents balzacien. Une famille mulâtre tente, au moyen de l'instruction, de la participation politique et des idéaux républicains, de s'émanciper en gravisant les échelons sociaux malgré la pression de l'esprit colonial et les hiérarchies raciales en vigueur au début du XX^e siècle.

Écriture, 2014 416 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-35905-127-8
Br. 21,01 € env. A paraître : janvier.

L'ÉDITEUR

L'étrange itinéraire d'un dératé

Bernard Leconte

L'histoire d'un héros maladroit de la vie ordinaire, un gamin paumé qui, à la mort de son

père, décrète qu'il trouvera son salut dans le sport. Peu doué, il provoque les moqueries et s'embourbe dans des mensonges destinés à faire rêver ses amis. Il grandit nonchalamment, travaille vaguement, flirte mollement, va au stade voir des matchs et lutte à son échelle insignifiante contre le dopage.

l'Éditeur, 2014 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36201-079-8
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

ELYTIS

Au milieu de l'hiver

Marie Billet

A Blida, dans l'Atlas algérien. Sophia, âgée de 10 ans, se passionne pour la langue française. Mais sa famille la contraint à abandonner l'école pour travailler dans les vergers et s'occuper de sa fratrie, sous la coupe d'une belle-mère autoritaire.

Elytis, 2014 276 p. ; 15 x 12 cm ISBN 978-2-35639-134-6
Br. 12 € env. A paraître : février.

ELYZAD

Ksar chems : le palais du soleil

Ali Bécheur

Deux histoires intriquées se déroulant au cœur d'une oasis : celle d'un vieil instituteur à la retraite qui vient y passer le temps qu'il lui reste, goûtant à la douceur de vivre, et celle de Nadir, parti dans le dénuement et revenu dans l'opulence.

Ed. Elyzad, 2014 348 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-065-8
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

ÉQUATEURS

Athènes ne donne rien

Léonard Vincent

Le 4 avril 2012, Dimitris Christoulas, retraité grec et ancien pharmacien, se suicide sur la place Syntagma d'Athènes, en face du parlement. Max, un Français déclassé, assiste à la scène et commence une exploration d'Athènes, de jour comme de nuit. La ville a été sacrifiée mais sa lumière demeure, les Grecs sont abattus par la crise mais ils restent combattifs.

Ed. des Équateurs, 2014 ISBN 978-2-84990-279-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

FALLOIS

Brebis galeuses et moutons noirs

Marc Bressant

Recueil de cinq nouvelles.
Ed. de Fallois, 2014 150 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87706-849-9
Br. 16 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Barcarolle

Fabrice Amchin

Le narrateur, un sémillant trentenaire, vient d'enterrer son père. Au cours d'un dîner chez son amie Armelle, il rencontre Carole. Une histoire d'amour passionnée et déraisonnable naît entre Carole et lui, pianiste et professeur au conservatoire. Cet ouvrage illustre les difficultés de bâtir un couple et les obstacles à la création musicale contemporaine.

Ed. de Fallois, 2014 140 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87706-848-2
Br. 18 € env. A paraître : février.

FAVRE

Parfois on tombe

Solène Bakowski

Un ouvrage qui montre jusqu'où peut aller une personne qui semble sans problèmes lorsqu'elle est surmenée, dépassée par les événements du quotidien et déconnectée de ses proches. Dans un monde pétri de stress et d'individualisme, l'histoire de Sarah pourrait être celle de chacun de nous.

Favre, 2014 224 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-8289-1390-8
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Vie en rose et chocolat noir

Martina Chyba

A travers les destins de dix personnes, l'auteur évoque les contradictions de la société, le décalage entre les générations...
Favre, 2014 200 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-8289-1387-8
Br. 16 € env. A paraître : février.

FAYARD

Belle arrière-grand-mère

Janine Boissard

Babou, une grand-mère très active, s'appretait à peindre lorsque retentit la sonnerie de sa porte. Sur le seuil, un couffin est déposé, contenant un nourrisson. Personne alentour. Quelques heures plus tard, le petit-fils de Babou, âgé de 18 ans, lui apprend qu'il est le père du nouveau-né.

Fayard, 2014 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-67239-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Le dernier désir

Olivier Bordagarre

Jonathan Martin, sa femme, Mina, et leurs enfants, ayant choisi de vivre au calme près du canal du Berry, voient leur riche et nouveau voisin, Vladimir Martin, s'immiscer peu à peu dans leur vie. Vladimir semble même vouloir ressembler en tous points à Jonathan.

Fayard, 2014 380 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-66317-3
Br. 20,90 € env. A paraître : janvier.

Un temps pour les caresses

Thomas Bouvatier

Paul Barrière, esthète flamboyant et excessif, est retrouvé mort dans des conditions atroces. Alors que la police soupçonne un meurtre, ses deux fils sont persuadés qu'il s'agit d'un suicide. Eux-mêmes, au gré d'un atavisme familial autodestructeur, ont, par le passé, tenté de mettre fin à leurs jours. La mort du père révèle la part d'ombre de la fratrie.

Fayard, 2014 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68107-8
Br. 18 € env. A paraître : février.

Un matin nous partons

Florence Chapiron

Trois sœurs et un frère traversent la Méditerranée pour s'installer à Paris, rêvant d'une vie meilleure. Mais leur mère considère leur départ comme une trahison.

Fayard, 2014 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68106-1
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Femme nue devant sa glace

Jean Grégor

Emu par la prostituée retrouvée plongée dans le coma dans une rue de Paris, l'adjudant Gérard Roblence tente de reconstruire son histoire et de lui rendre son nom.

Fayard, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67158-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Un homme, ça ne pleure pas

Faïza Guène

Mourad quitte Nice pour enseigner à Montreuil. Loin de ses proches, il navigue entre ses élèves et son cousin Miloud, gigolo installé dans les beaux quartiers.

Fayard, 2014 200 p. ; 16 x 14 cm ISBN 978-2-213-65514-7

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

La classe et les vertus

Frédéric Roux

Au cœur de l'Amérique des années 1980, deux héros mythiques s'affrontent sur le ring. Le 6 avril 1987 à Las Vegas, Ray Leonard bat Marvin Hagler à l'issue d'un match controversé.

Fayard, 2014 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67804-7

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

C'est le métier qui rentre

Sylvie Testud

Lors du tournage de son film, Sybille, éternelle optimiste, perd le contrôle de la situation.

Fayard, 2014 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68104-7

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Dédé, enfant de salaud

Marianne Maury Kaufmann

Dédé grandit dans une ferme constituant un vase clos où mœurs et liens sont troubles. Sa grand-mère lui apporte néanmoins tout l'amour nécessaire à son épanouissement. Adolescent, il manifesterait une insatiable soif d'aimer.

Fayard, 2014 (Romans) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67790-3

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Ils étaient chouettes, tes poissons rouges

André Vers

Ces nouvelles prennent place dans le Paris modeste des années 1950, celui des Halles de Baltard, des hôtels meublés, des petits ateliers, des déjeuners dominicaux et des Citroën 2 CV.

Finitude, 2014 112 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-36339-031-8

Br. 13 € env. A paraître : février.

FIRST

Journal intime d'un petit chat acariâtre

François Jouffa, Frédéric Pouhier

Le journal intime d'un chat très narcissique qui déteste la famille qui l'a recueilli. Il raconte son quotidien, employé à jouer de mauvais tours à ses maîtres.

First Editions, 2014 160 p. ; 17 x 9 cm ISBN 978-2-7540-5778-3

Rel. 9,95 € env. A paraître : février.

FLAMMARION

Une peine capitale

Christian Astolfi

Le narrateur refuse de choisir le chemin professionnel de son père, le dernier bourreau de la République. Il essaie d'assumer ce douloureux héritage, mais continue de ressentir les marques de cette filiation.

Flammarion, 2014 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-130254-9

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Le silence des rails

Franck Balandier

Alsace, 1942. Parce qu'il est homosexuel, le jeune Étienne est envoyé dans l'unique camp de la mort installé en territoire français. Il porte le triangle rose, l'insigne de son infamie, sur son pyjama de prisonnier.

Flammarion, 2014 140 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-08-133053-5

Br. 12 € env. A paraître : février.

Comédie romantique

André Bessy

Brillante éditrice dotée d'un solide tempérament romanesque, Victoire, 35 ans, n'a pas encore trouvé le grand amour... jusqu'à ce que trois hommes traversent sa vie.

Flammarion, 2014 276 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124861-8

Br. 16 € env. A paraître : février.

Standard

Nina Bouraoui

Bruno Kerjen, 35 ans, habite en banlieue parisienne et travaille dans une petite entreprise de composants électroniques. Solitaire, il refuse d'éprouver le moindre sentiment et laisse la vie décider pour lui. Un jour, à Saint-Malo, il recroise Marlène, une ancienne camarade de lycée. En compagnie de son fils, elle revient habiter chez ses parents.

Flammarion, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-131500-6

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Dernières nouvelles du martin-pêcheur

Bernard Chambaz

Seul sur sa bicyclette, l'auteur a traversé les États-Unis vingt ans après la mort de son fils Martin. Autour de lui la vie continue à chaque coup de pédale. Au fil de ses méditations, il propose au lecteur de partager d'autres destins en se demandant ce qui se trouve au bout du chemin.

Flammarion, 2014 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-126996-5

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Géographie française

Gabriel Garran

Récit mené à la première personne. Le témoignage d'un adolescent qui passera la ligne de démarcation le jour même où les Allemands envahissent la zone libre. Quand les Alliés débarquent, Gabriel a survécu ainsi que sa mère et sa sœur.

Flammarion, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-131000-1

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les enquêtes de M. de Mortagne, bourreau. 3, Le tour d'abandon

Andrea H. Japp

Après la disparition d'enfants abandonnés par leur mère à Nogent-le-Rotrou, six cadavres d'enfants sont découverts. Le bourreau Hardouin Venelle découvre qu'ils ont été battus à mort.

Flammarion, 2014 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-127837-0

Br. 22 € env. A paraître : février.

Les derniers des fidèles

Étienne Kern, Anne Boquel

Une centaine de vétérans de l'Empire, pour l'essentiel français mais aussi italiens, polonais ou espagnols, ont trouvé refuge en Amérique après la défaite de Napoléon et le retour des rois sur le trône. Ils décident de se lancer dans un pari fou : celui de fonder une colonie dans l'est du Texas. Un épisode véridique de l'histoire, raconté sur le mode du roman.

Flammarion, 2014 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-126603-2

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

L'année des volcans

François-Guillaume Lorrain

Roberto Rossellini trahit la promesse faite à sa maîtresse, Anna Magnani. Il offre le premier rôle de son prochain film à Ingrid Bergman, avec qui une histoire d'amour commence. Anna réplique en tournant un film pour Dieterle, dont le scénario est très proche de celui de Rossellini. Les deux tournages se révèlent chaotiques.

Flammarion, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-130071-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Fantaisie-sarabande

Hélène Marienské

Annabelle Mansuy, très belle jeune femme issue d'un milieu modeste, est élevée par son père et son grand-père. Refusant sa destinée de misère, elle quitte la Lorraine pour Paris, où elle se prostitue dans les beaux quartiers. Parallèlement, elle suit des études à Sciences-Po et rencontre Angèle Guillometaz, dont elle tombe amoureuse.

Flammarion, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-131416-0

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

L'ombre de Bonaparte

Jean Mauduit

Soldat dans l'armée de la République, Charles de Vaudencourt sauve Bonaparte de la noyade à Arcole. Reconnaisant, le général en fait son aide de camp. Le jeune homme va donc vivre aux premières loges son ascension vers les sommets du pouvoir, tout en étant confronté à ses propres démons et à sa relation difficile avec sa sœur, liée aux conspirations que royalistes et chouans mènent dans l'ombre.

Flammarion, 2014 460 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-120763-9

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

**BERNOÛT SOURTY**
Crache les cuisses

FAYARD

En bref :

Il est scénariste et réalisateur de documentaires.

Première phrase :

« Geste matinal, machinal : allume l'ordinateur de son bureau, pose un sac à main au pied du portemanteau, y accroche son imperméable et va à la machine à café, un peu plus loin dans le couloir. »

PREMIER ROMAN

Crache les cuisses

Benoît Sourty

Intriguée par une déclaration anonyme reçue par mail, une femme se prend au jeu de la séduction.

Fayard, 2014 110 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-213-67844-3

Br. 13 € env. A paraître : janvier.

FINITUDE

Devenir Carver

Rodolphe Barry

Une évocation de la vie de Raymond Carver et de son parcours d'écrivain.

Finitude, 2014 304 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-36339-030-1

Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Toutes les familles ont un secret*Tania de Montaigne*

Dans toutes les familles, les secrets existent. Le monde se divise entre ceux qui croient ne pas en avoir et ceux qui connaissent tout ou partie de leurs secrets. Marvin Otans pensait que sa vie n'en comportait pas jusqu'au jour où il a dû changer d'adresse Internet...

Flammarion, 2014 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-127096-1 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le village évanoui*Bernard Quiriny*

Un matin, les habitants de Châtillon-en-Bierre découvrent que leur village est isolé du reste du monde. Sans possibilités de se déplacer, de communiquer avec l'extérieur, ils tentent de s'organiser. Une fable sur la démondialisation.

Flammarion, 2014 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-129031-0 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

La nuit de Maritzburg*Gilbert Sinoué*

En 1893, Mohandas Karamchand Gandhi part en Afrique du Sud pour défendre les intérêts d'une entreprise indienne. A Durban, en 1904, il fait la connaissance d'un Allemand, Hermann Kallenbach, avec qui il va partager une amitié fusionnelle et hors du commun par son intensité et les conséquences psychologiques qui en découleront.

Flammarion, 2014 260 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-126879-1 Br. 19 € env. A paraître : février.

FLÈVE NOIR**Guinevere : la dame blanche***Jean-Louis Fétjaine*

Flève noir, 2014 ISBN 978-2-265-09745-2 Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Les sept vies du Marquis*Jacques Ravenne*

Un seul homme connaît la véritable histoire du Marquis de Sade : Joseph Fouché, ministre de la Police. Et cet homme, qui a eu le dossier Sade entre les mains, va révéler au fils aîné du divin Marquis toute la vérité sur son père et sur ses sept vies : libertin sous Louis XV, prisonnier sous la Révolution, écrivain sous le Directoire, réputé fou sous l'Empire, homme amoureux et aimé en retour...

Flève noir, 2014 ISBN 978-2-265-08706-4 Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

Rien de personnel*Agathe Colombier Hochberg*

A 40 ans, Elsa, historienne et biographe réputée, décide d'écrire la vie de Véra Miller, une comédienne qui a marqué plusieurs générations. Véra Miller n'est pas n'importe qui pour Elsa. C'est sa mère. La femme qui ne l'a pas élevée, qu'elle n'a vue qu'une fois par an jusqu'à sa dixième année et dont elle n'a eu de nouvelles régulières qu'à travers la presse et les magazines.

Flève noir, 2014 (Roman contemporain. GF) 304 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-265-09352-2 Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Dans la loge de l'ange gardien*Pierre Lunère*

Officiellement, Pierre est concierge d'un immeuble parisien, officieusement, il est médium. Tout le monde lui rend visite pour le consulter, du sans-

papiers à l'actrice célèbre. En relatant ces échanges, l'auteur lève un voile sur deux métiers différents mis au service des autres.

Flève noir, 2014 (Roman contemporain. GF) 208 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-265-09814-5 Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

AUX FORGES DE VULCAIN**Il faut croire en ses chances***François Szabowski*

Professeur dans le secondaire, J. Martinez est un écrivain de terroir renommé. Sa vie bascule le jour où son éditeur le force à écrire un roman érotique se déroulant dans un camp de concentration. Rongé par les scrupules, s'éloignant de son épouse atterrée de son choix, il se réfugie dans le tennis et rencontre une jeune femme qui va lui faire remettre en cause la façon dont il a vécu sa vie.

Aux forges de Vulcain, 2014 (Littératures) 20 x 13 cm ISBN 978-2-919176-30-4 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LA FOSSE AUX OURS**Les gouffres***Antoine Choplin*

Quatre nouvelles dont les personnages évoluent dans des sombres paysages, à la recherche d'un horizon meilleur.

La Fosse aux ours, 2014 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-049-3 Br. 16 € env. A paraître : février.

Le mal que l'on se fait*Christophe Fourvel*

L'errance d'un homme miné par le souvenir de ses enfants morts accidentellement, et qui se rapproche son intolérance à leur égard.

La Fosse aux ours, 2014 160 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-046-2 Br. 16 € env. A paraître : janvier.

GAÏA**L'égaré de Lisbonne***Bruno d'Halluin*

Joao, cosmographe du roi du Portugal, est embarqué comme médecin à bord d'une caravelle en quête de la route des Indes. Ce dernier rêve d'accomplir cette mission et d'accéder au Padrao Regal, jalousement gardé à Lisbonne.

Gaïa, 2014 256 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-372-1 Br. 18 € env. A paraître : février.

GALLIMARD**Sigmaringen***Pierre Assouline*

Julius Stein, le majordome des Hohenzollern, est chargé de veiller sur leur château de Sigmaringen et d'organiser la vie de ses nouveaux occupants. Réquisitionnée en 1944 par Hitler pour servir de refuge à Pétain et aux membres du gouvernement de Vichy, la propriété est le théâtre de querelles claniques entre collaborateurs et miliciens. On y croise aussi deux civils, dont un certain L.-F. Céline.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013885-2 Br. A paraître : janvier.

Alias Richard Embert*Dominique Barbéris*

Dans une petite ville du Jura, à la frontière suisse, peu après l'an 2000, un mystérieux individu nommé Richard Embert sème le trouble. Lorsqu'une jeune femme disparaît, la police fait le lien avec une autre disparition, celle d'une bijoutière qui entretenait une liai-

son avec cet homme. La narratrice, une infirmière enceinte, assiste à son interpellation manquée.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014353-5 Br. A paraître : janvier.

En remontant vers le nord*Liliane Beauquel*

Dans un pays nordique, à la fin du XIX^e siècle, Sven, un jeune ingénieur, revient dans une contrée reculée, où il a vécu auparavant, pour superviser le chantier d'un tunnel. Ses illusions de retour aux sources sont balayées par la réalité des rivalités claniques. Petit à petit, aidé par le Vieux Bec et la belle Silke, il s'imprègne des légendes ancestrales de cette étrange vallée.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014373-3 Br. A paraître : janvier.

L'ablation*Tahar Ben Jelloun*

T. Ben Jelloun raconte l'histoire d'un ami mathématicien qui subit une ablation de la prostate. Il le suit dans ses visites à l'hôpital, ses rendez-vous avec l'urologue, choisissant de ne rien occulter de la réalité de sa douleur physique et psychologique, afin qu'au-delà de la détresse cette expérience parle à ceux qui vivent la même épreuve et à leur entourage.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014412-9 Br. A paraître : janvier.

Histoire de ma sexualité*Arthur Dreyfus*

A. Dreyfus recueille, commente et met en scène les réflexions d'amis du présent et du passé autour de la découverte de la sexualité. Il y ajoute ses propres souvenirs, ses pensées et ses expériences. Autour d'un récit chronologique, ces personnages évoquent le désir, les premiers émois, l'homosexualité, les interrogations face à l'autre et aux mystères du sexe, etc.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014398-6 Br. A paraître : janvier.

La mémoire de l'air*Caroline Lamarche*

Un rêve récurrent, dans lequel elle voit une jeune morte au fond d'un ravin, amène la narratrice à revenir sur son passé. Depuis son viol, vingt-cinq ans plus tôt, ses relations avec les hommes sont marquées par la violence, physique ou psychologique. Son récit prend la forme d'un cri de libération, celui de toutes les victimes transformées en coupables par leur trop grande docilité.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014253-8 Br. A paraître : février.

Les années insulaires*Philippe Le Guillou*

Chronique du Paris des années 1970 à travers l'histoire du peintre Kerros et des membres de l'association des Insulaires, un groupe d'hommes mobilisés contre les transformations qui défigurent la capitale. Kerros rencontre l'homme à l'origine de ce virage vers la modernité : le président G. Pompidou. Dans son atelier, il le fait poser, l'écoute parler de ses projets, de sa vision et de sa vie.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014163-0 Br. 19,80 € env. A paraître : janvier.

Un garçon flow*Henri Raczymow*

Récit des aventures amoureuses du jeune Richard Federman, sur

fond de contestation estudiantine, en 1968. Jeune étudiant en lettres à la Sorbonne, le narrateur est plus préoccupé par les femmes que par la politique. Il s'éprend simultanément d'une femme mariée, d'une adolescente, d'une bourgeoise, d'une intellectuelle, etc., et finit par les conquérir l'une après l'autre.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014191-3 Br. A paraître : février.

La porte souterraine*Étienne Raisson*

Recueil de nouvelles aux personnages hétéroclites : un enfant découvre la maternité et l'accouchement ; un homme se retrouve plongé en plein western alors qu'il se rend à son travail ; un autre découvre, à travers une photographie, le passé de collaborateurs de plusieurs membres de sa famille ; un jeune drogué décrit les effets de l'héroïne sur son corps et son esprit.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014242-2 Br. A paraître : février.

Guido*Guy Scarpetta*

Le narrateur mène l'enquête pour faire sortir de l'oubli son grand-père Guido, un antifasciste italien né au XIX^e siècle, qui s'exila en France, s'engagea dans la Résistance et mourut en déportation à Dachau.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014334-4 Br. A paraître : janvier.

Poupée*Alain Sevestre*

A Londres, la vie débridée de Julie, une jeune femme fantasque, change du tout au tout lorsqu'elle rencontre Edgar, un banquier surdoué. Ce dernier vit en ermite, avec pour seul compagnon un ours en peluche, objet de toutes ses attentions. Jusqu'alors habituée à mener les hommes par le bout du nez, Julie découvre l'amour et les affres de la jalousie.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014316-0 Br. A paraître : février.

Médium*Philippe Sollers*

Dans un petit restaurant, sur les quais de Venise, où il a ses habitudes, le narrateur goûte à l'atmosphère à la fois simple et magique d'une chaude après-midi, en compagnie d'une femme qu'il aime.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013760-2 Br. A paraître : janvier.

S'abandonner à vivre*Sylvain Tesson*

Recueil de nouvelles, inspirées d'expériences vécues par l'auteur. Elles mettent en scène un ingénieur français qui, se rendant sur une plateforme pétrolière russe, apprend de la bouche du capitaine du bateau l'histoire d'un ermite devenu saint, un jeune Nigérien qui tente de rejoindre l'Europe, et de Tatiana, qui vit dans une ville-champignon aux confins de la Sibérie.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014424-2 Br. A paraître : janvier.

Tu convoiteras*Ornella Vorpsi*

Si elle aime son jeune et beau mari, Katarina est irrésistiblement attirée par la découverte et le danger, si bien qu'elle multiplie les amants. Ce roman la suit dans ses préparatifs fiévreux, le jour



CATHERINE HELE / GALLIMARD

MICHÈLE AUDIN*Cent vingt et un jours***GALLIMARD****En bref :**

Née en 1954, Michèle Audin est mathématicienne et enseigne à l'Université de Strasbourg. Elle est membre de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) où elle tente d'utiliser les mathématiques pour produire des textes littéraires.

Première phrase du livre :
« Je commence à écrire : Or, il y avait une fois, dans une région reculée d'une contrée éloignée, un petit garçon. »



DR

MARIE CAUSSE*Bleu tatouage***GALLIMARD****En bref :**

Née en 1980, elle est traductrice de l'anglais et de l'italien. Après trois ans passés en Italie, elle vit aujourd'hui à Paris.

Première phrase :
« Il a bien fallu identifier le corps. »

où elle doit revoir l'un d'entre eux, perdu de vue depuis longtemps. Obsédée jusqu'à l'inconscience, elle donne un anxiolytique à son bébé pour qu'il se tienne tranquille.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014383-2 Br. A paraître : février.

Les corps intermédiaires*Mamadou Mahmoud N'Dongo*

Histoire de la rencontre de T. Schoeller, un artiste vidéaste qui réalise une installation sur le thème des femmes dans la révolution de Jasmin, et d'Abbas Sidi Said, fils d'un despote et guide religieux, dans un pays secoué par les révolutions arabes.

Gallimard, 2014 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014364-1 Br. A paraître : janvier.

Le saut de Malmö : et autres nouvelles*Tristan Garcia*

Gallimard, 2014 (Folio. 2 euros) ISBN 978-2-07-045641-3 Br. 2 € env. A paraître : février.

Zoo : clinique*Patrice Blouin*

En juin 2002, un jeune ethnologue, Carlo Ginsburg, est chargé d'étudier une population d'êtres hybrides, qui prolifère depuis quelques années en Floride.



DR

SLOBODAN DESPOT*Le miel***GALLIMARD****En bref :**

Né en 1967, il vit en Suisse francophone où il est éditeur et essayiste.

Première phrase :
« Il est des pays où les autobus ont la vie plus longue que les frontières. »



DR

ROMAIN VILLET*Look***GALLIMARD****En bref :**

Né en 1979, il partage son temps entre Paris, la Seine-et-Marne, la musique et la littérature.

Première phrase :
« Sophie s'attablait presque chaque soir sous les champignons chauffants de la terrasse de l'Orée du Parc. »

Il cherche à comprendre le langage de ces mutants et les origines de leur transformation. Une découverte de chercheurs thaïlandais va mettre fin à cette aventure. Une fable philosophique sur les angoisses contemporaines.

Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014427-3 Br. A paraître : février.

La musique des pierres*Nicolas Idier*

Dans la Chine contemporaine, Liu Dan est un peintre solitaire. Depuis son atelier, perché au sommet d'un gratte-ciel, il peint la renaissance de son pays et prépare avec patience la révolution des pierres, un changement en profondeur qui se fera à travers l'art.

Gallimard, 2014 (L'infini) ISBN 978-2-07-014309-2 Br. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS**Cent vingt et un jours***Michèle Audin*

A travers le parcours de quatre mathématiciens aux existences contrastées, trois Français et un Allemand, l'auteur retrace l'histoire du XX^e siècle. Leurs prises de positions différentes face aux deux guerres mondiales, à la montée du nazisme et à l'Occupation, illustrent avec subtilité la variété des comportements individuels dans un monde confronté à la barbarie.

Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014426-6 Br. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Bleu tatouage

Marie Causse

A Clermont-Ferrand, Benoît fume et vend de l'herbe. Le cadavre de Lucie, une de ses clientes occasionnelles, est un jour retrouvé dans une poubelle. Le commissaire Catherine Blondet enquête à contrecœur sur cette affaire de mort par overdose, mais Benoît mène aussi involontairement sa propre enquête. *Gallimard, 2014 (L'arpeur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-014317-7 Br. 17 € env. A paraître : janvier.*

Le miel

Slobodan Despot

A Belgrade, Vera, herboriste, raconte au narrateur sa rencontre avec Vesko, dit « le Teigneux », et son père, Nikola, tombés en panne sur une autoroute défoncée. Vesko lui raconte son histoire et celle de sa famille, dans une ex-Yugoslavie divisée par la guerre civile. Le vieux Nikola, apiculteur, refuse d'abandonner ses abeilles pour suivre sa famille, réfugiée à Belgrade. *Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014284-2 Br. A paraître : janvier.*

Look

Romain Villet

La belle histoire d'amour de Lucien, un pianiste aveugle et hautain, et Sophie, une architecte enjouée, tourne court lors d'un trek au Maroc. Lucien découvre simultanément la triste réalité du tourisme de masse et l'impossibilité de leur relation. Autour de ce couple à la dérive gravite une galerie de personnages attachants. *Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014400-6 Br. A paraître : février.*

PASCAL GALODÉ

Frères de sang

Yannick Chauvin ; préface Bernard Defrenet

Quatre histoires de fraticides puisant leurs racines dans la jalousie, la soif de pouvoir, l'amour ou les divergences d'opinion. *P. Galodé éditeurs, 2014 24 x 15 cm ISBN 978-2-35593-289-2 Br. 20 € env. A paraître : février.*

PREMIER ROMAN

Détruire Notre-Dame

Yvan Gradiš

Dans ce journal teinté de surréalisme, le narrateur peint le monde qui l'entoure et évoque des personnages aux comportements étranges : une historienne à la voix de petite fille, Yolaine la déviseuse de statues, un utopiste, un brûleur de publicités, etc. *P. Galodé éditeurs, 2014 24 x 15 cm ISBN 978-2-35593-288-5 Br. 20 € env. A paraître : février.*

GLÉNAT

Les chroniques du docteur Vertical. 4. Urgence vitale

Emmanuel Cauchy

Suite et fin des aventures hospitalo-policières du docteur Austin Pathwolf. Les enquêtes au sujet du meurtre de la jeune Stédoise et du vol de GHB se poursuivent tandis qu'Aline demeure en hypothermie et que Jamila, l'infirmière dont le médecin est amoureux, est toujours menacée par un mystérieux inconnu. *Glénat, 2014 (Les feuilletons montagne) 224 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-7234-9807-4 Br. 14,95 € env. A paraître : février.*

LA GRANDE OURSE

L'entaille

Nadine Diamant

Depuis l'enfance, Agathe a vécu l'inacceptable. Un soir, alors qu'elle prépare le dîner d'anniversaire de son mari, elle se coupe la main en ouvrant une boîte de conserve. La vue de son sang qui coule la transporte soudain des années en arrière. Agathe voit défiler toute son existence, les souvenirs se déclenchent un à un, témoins de sa revanche sur le destin. *La Grande ourse, 2014 (Littérature française) 144 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-05-4 Br. 15 € env. A paraître : janvier.*

Quand on s'appelle Simone

Corinne Naa

La violence se transmet-elle ? Simone, fille de deux policiers, a grandi dans la crainte « des violents, des voleurs et des violents ». Un jour, elle décide de quitter le cercle familial pour trouver le bonheur. Mais cela s'avère très difficile. Se succèdent alors des événements, dont l'ultime la conduit dans un supermarché de banlieue qui sera le cadre d'une scène apocalyptique... *La Grande ourse, 2014 (Littérature française) 176 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-11-5 Br. 17 € env. A paraître : février.*

GRASSET

La corde et le vent

Elvire de Brissac

Récit enjoué et mélancolique de l'amour d'une Anglaise pour un grand reporter touche-à-tout et aventurier, fondant une famille nombreuse. Mais au fur et à mesure que ces enfants grandissent, de nouveaux pères sortent de l'ombre pour réclamer une place au sein de la famille. Un roman sur les mutations familiales d'aujourd'hui. *Grasset, 2014 234 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-80737-7 Br. 16 € env. A paraître : janvier.*

On a sauvé le monde

Dominique Fernandez

Dans les années 1930, un jeune étranger séjourne à l'Institut d'arte de Rome pour y étudier le peintre Poussin. Alors qu'un triangle amoureux s'installe pour lui avec la jeune aristocrate Giulia et la sensuelle polonaise Wanda, le jeune homme rencontre Igor, fils de Russes blancs réfugiés en Italie. Les deux jeunes gens vont devenir espions pour le régime communiste. *Grasset, 2014 640 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-80465-9 Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.*

Tu n'as pas tellement changé

Marc Lambron

Durant les manifestations contre le mariage pour tous, Frigide Barjot a cité à plusieurs reprises aux journalistes son amour de jeunesse pour un jeune homosexuel qui se refusait à elle. M. Lambron, frère aîné de ce jeune homme, a composé ce récit de deuil peu après sa mort du sida en 1995. Il le publie aujourd'hui pour rétablir la mémoire du disparu. *Grasset, 2014 148 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81087-2 Br. 15 € env. A paraître : janvier.*

Le pays du lieutenant

Schreiber

André Makine

Jean-Claude Servan-Schreiber, héros de la Seconde Guerre mondiale, a publié ses mémoires à

l'âge de 92 ans dans *Tête haute*. A. Makine fait le récit de leur amitié, de leurs échanges, de leur combat pour que ses Mémoires soient publiés et entreprend un devoir de réparation envers un grand homme oublié. *Grasset, 2014 224 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81037-7 Br. 15,80 € env. A paraître : janvier.*

Un peu la guerre

Jean Rouaud

Dans ce troisième volet de *La vie poétique*, Jean Rouaud poursuit sa restitution sociale et littéraire de la France d'après 1968, époque à laquelle la mort du roman et du narrateur dans la littérature lui évoque celle, brutale, de son père. *Fait suite à : Une façon de chanter. Grasset, 2014 256 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-80376-8 Br. 18 € env. A paraître : janvier.*

Etienne regrette

Antoine Sénanque

Après avoir découvert un graffiti injurieux sur la porte de son bureau, le professeur de philosophie Etienne Fusain décide de quitter son lycée, sa maison et sa famille. Il retrouve un ami d'enfance qui va l'accompagner dans sa renaissance à la vie et à l'amour. *Grasset, 2014 260 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81130-5 Br. 18,20 € env. A paraître : janvier.*

PREMIER ROMAN

Paris est un rêve érotique

Thibault Malfoy

Invité par sa compagne dans un cabaret parisien, le narrateur est subjugué par l'une des danseuses dénuées. Tirailé entre les deux femmes, entre fantasme et réalité, il commence de longues pérégrinations dans un Paris halluciné. *Grasset, 2014 180 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-80893-0 Br. 15 € env. A paraître : janvier.*



JEAN-FRANÇOIS PIGAY / GRASSET

THIBAUT MALFOY
Paris est un rêve érotique
GRASSET
En bref :
Né en 1984 à Paris, il intègre l'Ecole nationale supérieure de géologie de Nancy après deux ans de classe préparatoire. Depuis qu'il est diplômé, il travaille dans l'édition.

Première phrase :
« Le miroir te regarde, épie le moindre pore de ta peau, attendra toute une vie s'il le faut pour apercevoir la fêlure par où s'engouffrer. »

VIVIANE HAMY

Et je prendrai tout ce qu'il y a à prendre

Céline Lapertot

Charlotte, 17 ans, a tué son père. Dans la salle d'attente du tribunal, elle rédige une sorte de lettre ouverte au juge, dans laquelle elle raconte, pour la première fois, toute son histoire et explique qu'elle assume totalement son

geste, après avoir subi les violences de son père durant dix ans.

V. Hamy, 2014 ISBN 978-2-87858-590-2 Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'HARMATTAN

Congés payés

Jean-Marc Kerviche

Deux familles décident de passer leurs vacances ensemble. Ce qui devait être le moyen d'économiser sur le coût des congés va se révéler hors de prix pour les différents protagonistes. *L'Harmattan, 2014 (Ecritures) 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-01727-3 Br. 21 € env. A paraître : janvier.*

Mont Athos

Jean-Louis de Montesquiou

Durant la Seconde Guerre mondiale, un jeune pilote anglais trouve refuge dans un des monastères du mont Athos et s'y cache pendant plusieurs mois. Dans ce lieu unique au monde, le soldat va partager le quotidien des habitants et s'initier à leur croyance. *L'Harmattan, 2014 (Roman historique) 148 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-00053-4 Br. 15,50 € env. A paraître : janvier.*

La tragédie du vieux carillonneur

Joseph Sop

Entre comédie et tragédie, cette parodie animalière révèle les principaux maux de la société. *Harmattan Cameroun, 2014 (Lettres camerounaises) 81 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-01818-8 Br. 11,50 € env. A paraître : janvier.*

PREMIER ROMAN

Blondes

Laure K. Phoenix

Histoire d'un amour profond et ancestral, si puissant qu'il réduit à l'esclavage et à l'anéantissement. *L'Harmattan, 2014 62 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-01572-9 Br. A paraître : janvier.*

HC

PREMIER ROMAN

Cosplay

Laurent Ladouari

Adamas, milliardaire cynique et haï de tous, rachète l'entreprise 1T, au bord de la faillite et sou-



JEAN CHISCAHO

LAURENT LADOUARI
COSPLAY
HC ÉDITIONS
En bref :
Cet ingénieur de 39 ans a travaillé pour des groupes de médias et de télécommunication puis au service du gouvernement sur des sujets relatifs à l'économie numérique.
Première phrase :
« — Adamas achète une épave, soupira Stavros à sa fenêtre. »

haïte la détruire. Katie, jeune diplômée, passe son entretien d'embauche le jour même du rachat. Les émissaires d'Adamas proposent un jeu sans règles aux 3 000 employés : durant trois jours, aucune hiérarchie ; calomnie, délation et règlements de compte sont les maîtres-mots. *HC, 2014 480 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35720-170-5 Br. 22 € env. A paraître : janvier.*

ANNE D'HERCOURT

Madonnina

Sophie Favrot

A Florence, au début du XV^e siècle. Sur fond de luttes de clans pour la conquête du pouvoir, ce récit met en scène les destins croisés de Cosimo, fondateur de la dynastie des Médicis, de son rival Rinaldo degli Albizzi, des architectes Michelozzo et Alberti, de Ginevra Cavalcanti et de la petite Pia. *Éditions Anne d'Hercourt, 2014 450 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-90775-03-9 Br. 20 € env. A paraître : février.*

HUGO ROMAN

Les pétillantes

Didier Fourmy

Quatre retraitées, toutes veuves ou divorcées, ont décidé de vivre en communauté. Tout va pour le mieux jusqu'au jour où le frère et la sœur du défunt mari de l'une d'elles viennent pour régler un problème d'héritage, et qu'une journaliste arrive pour enquêter sur la cohabitation entre femmes. Au fil des discussions, ces fringantes dames vont dévoiler des secrets croustillants. *Hugo Roman, 2014 240 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-7556-1423-7 Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.*

INCULTE

La très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le plus grand fils de pute que la Terre ait porté

Emmanuel Adely

Récit d'un meurtrier prémédité. *Ed. Inculte, 2014 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-91887-25-0 Br. 13,90 € env. A paraître : janvier.*

LES INDES SAVANTES

Les forbans de la piastra

Patrice Morlat

Une évocation romancée du Shanghai français, durant les années 1920-1930, haut lieu du trafic de la piastra indochinoise et du commerce de l'opium. Entre policiers compréhensifs et membres de la triade verte, les accords vont bon train. *les Indes savantes, 2014 (Collection du cannibale) 260 p. ; 21 x 16 cm ISBN 978-2-84654-361-3 Br. 21 € env. A paraître : février.*

INTERVALLES

Qatarina

Gabriel Malika

En 2022, en Qarabie, petite monarchie du Moyen-Orient, l'économie repose sur les hydrocarbures et sur le « hole-ball », sport très populaire et qui déclenche les luttes de pouvoir. John Summerbee, professeur d'art américain, croise la route de Qatarina, responsable du ministère du Tourisme qarabien, à l'occasion d'une exposition. Ils vont se trouver plongés au cœur d'un jeu dangereux. *Intervalles, 2014 192 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-916355-98-6 Br. 17 € env. A paraître : janvier.*

ODILE JACOB

Hector veut changer de vie

François Lelord

Hector est plutôt satisfait de sa vie. Pourtant, son métier de psychiatre lui prend beaucoup de temps, son épouse, Clara, travaille beaucoup et ses enfants, devenus grands, ont quitté la maison. Il s'aperçoit que ses patients sont dérangés par la crise du milieu de la vie, et il se met lui-même à douter. Dans le même temps apparaît Ophélie, une journaliste. *O. Jacob, 2014 250 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7381-3068-6 Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.*

J'AI LU

L'échec mode d'emploi

David Foenninos

A 50 ans, Bernard voit sa vie complètement chamboulée : il perd son travail, sa femme demande le divorce, et il est contraint de retourner vivre chez ses parents. Jusqu'au jour où il rencontre la fille d'un quincailleur, aussi perdue que lui... *J'ai lu, 2014 (J'ai lu grand format) 224 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-290-07744-3 Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.*

Ascension vers le plaisir

Anne Michel

Camille livre ses fantasmes inavoués, ses expériences sensuelles et ses rencontres fugaces vécues dans un ascenseur. *J'ai lu, 2014 (J'ai lu. Littérature générale. Roman) 18 x 11 cm ISBN 978-2-290-04185-7 Br. 5,60 € env. A paraître : janvier.*

Les mains de Dieu

Ludovic Rosmorduc

Convaincus d'hérésie, Théodore et Jehanne d'Avricourt s'enfuient de Carcassonne. Leur route va malheureusement croiser celle de frère Barnabé, un étrange dominicain versé dans l'occultisme. Ce dernier est persuadé que les deux fuyards sont en possession d'un parchemin qu'il convoite. Il est prêt à tout pour s'en emparer. *J'ai lu, 2014 (J'ai lu. Littérature générale. Roman historique) 18 x 11 cm ISBN 978-2-290-05513-7 Br. 15 € env. A paraître : février.*

JULLIARD

Comment j'ai mangé mon estomac

Jacques André Bertrand

Maniant humour, poésie et philosophie, l'écrivain n'hésite pas à prendre du recul pour aborder sa maladie, une tumeur de l'estomac. Il en décrit tous les aspects, des plus absurdes aux plus douloureux, à travers le personnage de son double, Anatole Berthaud. *Julliard, 2014 ISBN 978-2-260-01222-3 Br. 14 € env. A paraître : janvier.*

La maison atlantique

Philippe Besson

Un père et son fils, que tout sépare, séjournent dans leur maison familiale au bord de l'Atlantique. Un huis clos étouffant dans la torpeur d'un été durant lequel les contentieux oubliés et les chagrins inconsolés refont surface. Le jeune homme passe d'une hostilité sourde à une haine pure et dangereuse envers son père. *Julliard, 2014 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-01915-2 Br. 19 € env. A paraître : janvier.*

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Le soldeur

Michel Field

Un homme décide de vendre des livres de sa bibliothèque. Chez le soldeur, il croise une jeune femme qui le subjugué. Pour la revoir, elle lui propose un pacte. Elle lancera un mot et il devra rassembler des livres autour de ce mot, les lui raconter et s'en défaire pour n'en garder qu'un. Se déprendra des livres de sa vie, serait-ce un renoncement ou une libération ?

Julliard, 2014 ISBN 978-2-260-01769-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

N'oubliez pas les oiseaux

Murielle Magellan

Arrivée à Paris avec des rêves plein la tête, une jeune artiste nourrit un amour fou et improbable pour son professeur, séducteur réputé. Ce récit autobiographique qui s'étend sur presque vingt ans, retrace toutes les étapes d'une relation amoureuse fiévreuse et chaotique.

Julliard, 2014 ISBN 978-2-260-02071-4
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Cocaine

Christophe Mouton

Né en banlieue parisienne, Tarek intègre Sciences-Po sans concours, par le biais de la procédure d'exception. Constamment renvoyé à son appartenance à une minorité, il choisit de se tourner vers le trafic de drogue. Il conquiert le marché avec succès, grâce à ses notions en management et en commerce. Lorsqu'il comprend que la pérennité d'une entreprise repose sur le mépris des clients, il se lasse.

Julliard, 2014 ISBN 978-2-260-02121-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

KERO

PREMIER ROMAN

Un tout petit rien

Camille Anseaume

Le monde de Camille, 25 ans, s'écroule quand elle se découvre enceinte de son amant. Comment alors douze semaines d'hésitation, entre réunions entre amies et rendez-vous médicaux, durant lesquelles la jeune femme liste les pour et les contre de chacune des deux options qui s'offrent à elle : garder l'enfant et l'élever seule ou reprendre le cours de sa vie.

Kero, 2014 ISBN 978-2-36658-083-9
Br. 17 € env. A paraître : février.

ROBERT LAFFONT

Saint Louis : l'aigle aux yeux de colombe

Louis Bériot

Louis IX, arrivé au pouvoir à l'âge de 12 ans, contribue au rayonnement de la France. Son règne est marqué par la place accordée aux villes, l'organisation du royaume et son action pour les universités. Dans le domaine religieux, inspiré par saint François d'Assise, il édifie la Sainte-Chapelle sur l'île de la Cité. Il meurt en martyr lors de la huitième croisade.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-12359-1
Br. 23 € env. A paraître : février.

L'éclair silencieux du

Catatumbo

Daniel Fohr

Bienvenue à Maracaibo, ville de la drogue, du marché de l'extorsion, du kidnapping, de la contre-

bande en tout genre, et de l'organisation criminelle généralisée. C'est dans ce chaos ambiant, bercé par une chaleur infernale et les inondations, qu'un fin lecteur de Proust vient chercher un remède à son chagrin d'amour.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14045-1
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Dans la gueule de la bête

Armel Job

Comment réagissent des gens ordinaires confrontés à une situation extraordinaire ? Quelle est la frontière entre le bien et le mal ? L'auteur plonge le lecteur dans un for intérieur pouvant tenir lieu de conscience pour chacun de nous, où se révèlent toutes les nuances de l'âme humaine, sombre et généreuse, et capable du meilleur comme du pire.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14091-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

Julliard, 2014 ISBN 978-2-260-02071-4
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Bonne à (re)marier

Sylvie Ohayon

Sarah, mère de deux enfants, découvre que son mari la trompe depuis des années. Tout d'abord honteuse et perdue, elle va apprendre à se reconstruire par l'acceptation de soi et du monde, et va retrouver progressivement la légèreté des choses.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-13858-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Grand chasseur blanc

Denis Parent

Les tribulations d'un écrivain échoué à Bali avec pour unique bagage son passeport et son smartphone. A 50 ans, Simon Sorreave va vivre de bière, au rythme des moussons, avec pour amis un gigantesque Québécois homosexuel et Jeanne, compagne de fortune aux seins flottants. Une utopie des années 1970, un rêve de vie à l'autre bout du monde, et l'amour libre, sur fond de réseaux sociaux.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14051-2
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

L'illustre inconnu

Jennifer D. Richard

Félix Fort est né le jour même de la mort de son grand-père, à qui il emprunte son nom et son prénom. Ce roman relate l'histoire des deux hommes.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14010-9
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Les deux écoles

Yves Viollier

En Vendée, Louis Malidin et Chrysostome Lhermite sont amis depuis leur naissance. Ils se soucient peu de politique et de religion. Tout change le jour où, lors d'un jeu d'enfants entre partisans de l'école laïque et défenseurs de l'école libre, le fils de Chrysostome succombe à un jet de pierre du fils de Louis. Ils ne s'adressent plus la parole. Est-il possible de pardonner à ceux qu'on aime ?

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14030-7
Br. 19 € env. A paraître : février.

Le passeur de Dieu

Michel-Marie Zanotti-Sorkine

Un journaliste parisien, Xavier, décide de changer de vie et de passer quelques jours dans un monastère en montagne. Il partage la vie des moines, dort dans

une cellule et prend un repas par jour. A la fin de sa retraite, il rencontre une jeune femme à Paris.

R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14063-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

MICHEL LAFON

PREMIER ROMAN

A l'instant précis où les destins s'entremêlent

Angélique Barberat

Kyle, une rock star internationale au passé douloureux, et Coryn, une femme séquestrée par un mari violent, se rencontrent lors d'un accident de voiture et s'aiment dès le premier regard. Parviendront-ils à vivre leur passion malgré l'éloignement, la peur pour elle, et l'emprise d'un métier dévorant pour lui ?

M. Lafon, 2014 (Roman) 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-2154-9
Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.

LAJOUANIE

Le don d'Hélène pas policier mais presque...

Gérard Pussey

Ce roman raconte la vie curieuse d'Hélène, une demoiselle de la bourgeoisie de province, installée par son riche mari dans une belle maison. Tout se passe bien pour cette apprentie notable jusqu'au tragique accident de voiture qui la laisse veuve et ruinée. Elle est contrainte de reprendre son ancien métier de coiffeuse. En faisant les shampoings, Hélène devine les problèmes de ses clients...

Lajouanie, 2014 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37047-051-5
Br. 18 € env. A paraître : février.

LA TENGO

PREMIER ROMAN

Ministrose

Thomas Gayet

Pour garder son poste dans une agence de presse sans grande envergure, le journaliste Elliott Perez accepte d'enquêter sur l'événement politico-médiatique du moment : le suicide du ministre du Travail après une campagne de presse sur l'affaire de corruption à laquelle il a été mêlé.

La Tengo éditions, 2014 19 x 14 cm ISBN 978-2-35461-055-5
Br. 15 € env. A paraître : février.



THOMAS GAYET

Ministrose

LA TENGO

En bref :

A 25 ans, il vit à Paris et a publié en 2012 *Cinecittà : manifeste anti-crise et pro-graisse* (La Tengo). Il collabore à la revue *Charles*.
Première phrase :
« Enchanté. Il avait dit ça par principe. »

LATTÈS

Un homme jeune

Charles Consigny

La trajectoire de Charles, à peine 20 ans, et à travers lui celle de toute une génération rêveuse, défoncée et effrayée par ses désirs.

Lattès, 2014 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4257-6
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Faire l'aventure

Fabienne Kanor

L'odyssée de Biram et Marème, qui quittent chacun de leur côté le Sénégal pour l'Europe et se retrouvent bien plus tard en Sicile, avec l'impression de s'être perdus.

Lattès, 2014 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4363-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Que ton règne vienne

Xavier de Maulins

Deux ans après la mort de son père, Jean-Paul, figure admirée mais écrasante, Paul commence seulement à reprendre goût à la vie. Père solaire et flamboyant, Jean-Paul planait sur la vie de son fils, jusqu'à un soir de novembre 2013 où tout a basculé.

Lattès, 2014 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4574-4
Br. 16 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Germain dans le métro

Vincent Maston

Germain est bête et timide. Le seul endroit où il se sent à l'aise est dans le réseau souterrain du métro. Il y est un super-héros redresseur de torts. Par hasard, il croise une fille qui semble avoir les mêmes aspirations que lui. Mais jouer les justiciers des temps modernes n'est pas sans danger.

Lattès, 2014 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4464-8
Br. 16 € env. A paraître : février.

LIANA LEVI

Décorama

Lucile Bordes

Georges, quadragénaire, vit dans une ville bétonnée en bord de mer et rêve de quitter son travail d'agent immobilier. Lorsqu'une place de gardien de cimetière se libère, il profite de l'occasion pour se retirer de l'agitation du monde. Un jour, des promoteurs immobiliers projettent de détruire l'immeuble de ses grands-parents.

L. Levi, 2014 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-705-9
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

LES LIENS QUI LIBÈRENT

Liquidation

Laurent Cordonnier

Un roman d'anticipation politique et économique où, pendant la liquidation, l'économie de marché et la finance aux abois continuent de travailler à leur propre accomplissement.

Les Liens qui libèrent, 2014 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 979-10-209-0032-6
Br. 20 € env. A paraître : février.

JOËLLE LOSFELD

Le portique du front de mer

Manuel Candré

Joao, Lucio, Ray Mayo et M. sont en vacances à R., une cité balnéaire située entre le désert et l'océan. La ville, à l'abandon, semble endormie. Les quatre amis passent leur temps à chasser

la raie des sables, boire de la bière et manger des frites de poule. Un jour, l'un d'entre eux disparaît.

J. Losfeld, 2014 (Littérature française) 80 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-252840-8
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

LOUBATIÈRES

Des nouvelles du monde

Recueil de onze nouvelles publiées à l'occasion du festival La Novela, qui se déroule à Toulouse, avec Richard Powers comme invité d'honneur de l'édition 2013.

Loubatières, 2014 (Nouvelles) 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86266-697-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

L'UNE & L'AUTRE

Ebréchure

Jeanne-Marie Sens

Courtes histoires, entre prose et poésie, sur ce qui fait l'existence et la nécessité de l'être humain. Soi et les autres sont mis en scène avec amour et plaisir, tristesse et désarroi, humour et dérision.

L'une & l'autre édition, 2014 96 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-35729-077-8
Br. 12,50 € env. A paraître : février.

De l'autre côté de la terre

Claude Bonvarlet

Un père mène son fils à la découverte du monde en empruntant ses propres traces.

L'une & l'autre édition, 2014 (De vos nouvelles) 28 p. ; 20 x 11 cm ISBN 978-2-35729-062-4
Br. 4 € env. A paraître : février.

LE MANUSCRIT

Les fleurs de nos mensonges

Patrick Bedier

Peggy et Love, deux jeunes femmes à la dérive, projettent le coup de siècle : kidnapper un magnat de la haute finance. Elles veulent s'associer avec la célèbre légende du grand banditisme Lola Montani, mais celle-ci est retenue contre son gré par un truand notoire. Une histoire de faux-semblants dans un monde rongé par l'argent, le sexe et le pouvoir.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 230 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04306-8
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

Evangile 2.0

Stéphane Zirilli

Dieu, qui s'était quelque peu assoupi, décide de renvoyer son fils ici-bas pour ramener l'humanité dans le droit chemin. Que ce soit dans un club libertin, une émission de télé-réalité, au bois de Boulogne ou comme animateur de mariage, Jésus ne sera pas en reste de situations où sa patience va être mise à rude épreuve...

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 290 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04302-0
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

Les cigognes blanches de

Brouage

Madeleine Zonza

Claire a disparu il y a sept ans. Justin, son mari, un moment suspecté et relâché faute de preuves, a abandonné les recherches. Mais une lettre anonyme l'incite à se rendre à Brouage, près de La Rochelle. Là-bas, il découvre un monde peuplé de fantômes, Louis XVI, Marie Mancini, mais aussi ceux de son passé...

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 110 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04298-6
Br. 13,90 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Entrée dans la Ville Morte

Florence Charrier

Liés par la nuit, l'amour et la haine, Maud et Lucas se prêtent au jeu de la séduction et du désir dans les dédales d'une Rome réinventée. Un jeune garçon fugitivement aperçu séduit Lucas et



FLORENCE CHARRIER

Entrée dans la Ville Morte

LE MANUSCRIT

En bref :

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

les plonge dans le tumulte amoureux, au cœur de la lutte entre Eros et Thanatos.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 (Premier roman) 90 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04324-2
Br. 10,90 € env. A paraître : janvier.

Rien qu'une fois

Marion Launay

La discrète Emma est interne en médecine à Marseille. Elle rencontre Antoine, un chanteur playboy que toutes les femmes se disputent. Alors qu'il pensait pouvoir se jouer des femmes encore longtemps, Emma va peu à peu devenir bien plus qu'une simple bagatelle.

le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2014 (Premier roman) 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-304-04310-5
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

MICHEL DE MAULE

Leïla de Mirleft

Gérard Saint-Paul

Leïla, une jeune femme franco-berbère, ressent le besoin d'un retour à ses racines. Victor, architecte renommé, veut oublier Paris. Poussés par des raisons différentes, ils se rencontrent par hasard sur une plage à Mirleft, au Maroc. Ils vivent une échappée romantique qui les mène à unir leurs destinées, malgré leur différence d'âge et de condition.

M. de Maule, 2014 (Littérature française) 186 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-87623-539-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

MERCURE DE FRANCE

Un génial imposteur

Kebir M. Ammi

Après avoir fui l'Algérie, Shar alterne séjours en prison et trafics en tous genres. De l'Europe à l'Amérique latine, en passant par l'Asie, il se met au service de diverses organisations mercenaires, changeant de camp au gré des événements. En 1954, il revient en Algérie. Il retourne sa veste plusieurs fois. Finalement, il doit se réfugier en France. Même exilé, il garde un pouvoir de nuisance.

Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3489-5
Br. A paraître : janvier.

L'homme qui marche

Yves Bichet

Robert Coublevie est un vagabond en rupture avec la société. Quotidiennement, il marche sur la ligne de crête qui sépare la France de l'Italie, au-dessus de Briançon. La vie des villageois est sans surprises. Jusqu'à l'arrivée de Tissot, un douanier. Bientôt, celui-ci est retrouvé mort. Accident, assassinat ? Coublevie mène l'enquête et découvre de lourds secrets familiaux.

Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3463-5
Br. A paraître : janvier.

Les deux garçons

Philippe Mezescage

A La Rochelle, le narrateur, 17 ans, vit chez sa grand-mère et déserte l'école. Passionné par la littérature, il s'inscrit à un cours de théâtre et fait la connaissance d'Hervé Guibert, 14 ans. C'est le début d'une histoire d'amour passionnelle.

Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3480-2
Br. A paraître : février.

L'être du balbutiement : essai sur Sachet-Masoch

Pascal Quignard

Enquête étymologique, qui recourt à l'étude des racines grecques et latines, permettant d'approcher l'énigme masochienne. L'auteur développe un discours qui n'est ni psychanalytique, ni structuraliste, ni historique, ni marxiste.

Mercure de France, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7152-3501-4
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN



CATHERINE HEILE

DENIS PODALYDÈS

Fuir Pénélope

MERCURE DE FRANCE

En bref :

Né en 1963 à Versailles, il est acteur, metteur en scène, scénariste, écrivain, et sociétaire de la Comédie-Française. Il a reçu le Molière de la révélation théâtrale en 1999 pour son rôle dans *Le revizor*, et le Molière du metteur en scène en 2007 pour sa mise en scène de *Cyrano de Bergerac*.
Première phrase :
« – Allez vous garer là-bas, au fond de cette rue paisible, et on va faire un point sur les connaissances mécaniques. »

Fuir Pénélope

Denis Podalydès

Gabriel, apprenti comédien, est sollicité par un réalisateur grec pour tourner dans son film. Il accepte mais ignore tout de la réalité d'un plateau de tournage. Le réalisateur est lui aussi débutant. Leur duo va vivre des aventures plus cocasses ou plus pathétiques les unes que les autres.

Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3041-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

MÉTALLIÉ

Une Chinoise ordinaire

Stéphane Fièvre

Ailing, une ouvrière chinoise ambitieuse, s'extirpe de son milieu en exploitant sa beauté et son intelligence à Shanghai, avec des hommes d'affaires français, libidineux et généreux. Mais bientôt elle déprime et décide de s'installer à Pékin et vise une clientèle encore plus riche. Mais cela ne comble pas son vide intérieur, jusqu'au jour où elle rencontre son nouveau voisin...

Métallisé, 2014 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86424-942-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

MICHALON

La rose des vents

Frédéric Dany

Dimitri et son neveu Xavier, autistes, vont apprendre à se connaître, de drame en drame. D'errance en errance, ils se retrouvent à la Rose des vents, le paradis utopique des exilés et des

sans-noms où Xavier s'épanouit, enfin, pour un court moment.
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-725-7
Br. 17 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN



ALEXANDRE TUZI

Les poussières perdues

MICHALON

En bref :

Ce jeune auteur de 25 ans enseigne l'anglais dans un collège du Val-d'Oise.
Première phrase :
« Gisant tel un cadavre dans les feuilles mortes, je pense à notre histoire, et les sanglots m'emportent. »

Les poussières perdues

Alexandre Tuzi

Evan et Violet sont enfermés dans un manoir depuis leur venue au monde. Isolement d'autant plus conséquent qu'une paroi transparente divise le manoir en son centre, séparant la bibliothèque de la grande salle et le cinéma de l'arrière-cour, pour empêcher tout contact physique entre les deux personnages. Un jour, la paroi du milieu se brise.
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-721-9
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

STÉPHANE MILLION

Presque la mer

Jérôme Attal

Les habitants de Patelin font croire à un jeune médecin tout frais diplômé qu'il y a la mer au village, pour qu'il vienne s'y installer. Une jeune fille du village rentre de la Capitale, après avoir échoué au casting d'un télé-crochet. Une histoire d'amour va naître entre ces deux-là, dans un village burlesque où les habitants jouent l'imposture balnéaire.
S. Million éditeur, 2014 ISBN 978-2-917702-85-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

La guerre aux volets verts

France Cavalité

Histoire d'un amour fou dans les années 1980 à Biarritz entre Rose qui travaille dans la publicité et Oleg qui est galeriste. C'est une époque sans téléphones portables, sans Internet, les années Tapie et le surf, la folie de l'art contemporain, les années des peintres Combas, Chambas, etc.
S. Million éditeur, 2014 ISBN 978-2-917702-85-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Carnaval

Manuel Blanc

Le narrateur, un acteur, arrive à Cologne, en plein carnaval. C'est le lieu de rendez-vous que son amant lui a donné avant de disparaître soudainement. Derrière un masque, c'est le début d'une quête de l'autre et de soi-même, dans un décor surréaliste.
S. Million éditeur, 2014 ISBN 978-2-917702-86-4
Br. 18 € env. A paraître : février.



MANUEL BLANC

Carnaval

STÉPHANE MILLION

En bref :

Né en 1968, il est acteur. En 1992, il obtient le César du meilleur espoir masculin pour son rôle dans *J'embrasse pas d'André Téchiné*.
Première phrase :
« Sac sur le dos, je pile dans le hall de la gare. »

MINUIT

Le désordre azerty

Eric Chevillard

Soucieux de mettre de l'ordre dans son recueil, l'auteur a choisi la disposition azerty du clavier français, conçue à l'origine pour faciliter la saisie. Mais l'écriture préfère sans aucun doute suivre un certain désordre...
Minuit, 2014 224 p. ISBN 978-2-7073-2336-1
17 € env. A paraître : janvier.

MOLS

PREMIER ROMAN



PHILIPPE MARCHANDISE

Le jour de l'amélanchier

MOLS

En bref :

Il est juriste d'entreprise et directeur des affaires publiques d'un grand groupe industriel. Auteur de nombreuses publications scientifiques, il joue aussi du piano.
Première phrase :
« La chaîne câblée repasse en boucle ce mardi soir les dernières minutes d'un match de foot. »

Le jour de l'amélanchier

Philippe Marchandise

Une lourde opération cardiaque inattendue bouleverse la vie d'un homme dans la force de l'âge. Confronté brutalement à une mort possible, longtemps immobilisé et invité malgré lui à une remise en question, le narrateur plonge dans ses souvenirs, dans ses réflexions et dans son amour de la musique pour reconstruire progressivement un nouvel art de vivre.
Mols, 2014 272 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87402-160-2
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

LA MUSARDINE

Grand écart

Claude H.

Outre que l'on suit le cheminement d'un homme tentant de concilier ses contradictions, l'ouvrage plonge le lecteur dans une

franche pornographie, où jeux SM et accessoires sont savamment décrits.

la Musardine, 2014 ISBN 978-2-84271-789-6
Br. 15 € env. A paraître : février.

NAÏVE

Les hommes meurent, les femmes vieillissent

Isabelle Desesquelles

A partir d'une lettre écrite quinze ans auparavant et jamais arrivée à son destinataire, ce roman met en scène la fragilité de l'existence humaine. Des femmes s'interrogent sur leur vie affective, évoquant tour à tour l'absence de l'être aimé, le pouvoir du chagrin et de la mémoire, la quête d'absolu, l'oubli, l'amour et la vieillesse.
Naïve, 2014 288 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-35021-354-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.



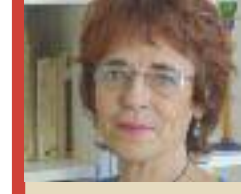
LAURA BERG

Second portrait d'Irena

NAÏVE

En bref :

A 28 ans, elle est photographe et membre de l'agence Picturétank à Paris. Elle réalise des portraits ainsi que des reportages destinés à la presse et à l'édition.
Première phrase :
« Sur la première image, Irena est allongée sur le ventre. »



FRANCINE KAHN

Au creux les oubliés

NAÏVE

En bref :

Née en 1963, elle anime des ateliers d'écriture et a travaillé pour le pôle culturel de l'opéra de Lyon. Elle écrit des nouvelles ainsi que des livrets d'opéra.
Première phrase :
« Au bout d'un long vestibule vitré, une porte s'ouvre sur des W-C. »

La comtesse

Christophe Fiat

Une biographie romancée de la comtesse de Ségur, figure majeure de la littérature enfantine. Née en 1799 en Russie dans une famille de l'aristocratie, polyglotte, elle s'installe en France en 1819 et épouse le comte Eugène de Ségur. Ce n'est qu'en 1855 que paraît son premier recueil, *Nouveaux contes de fées*, qui connaît instantanément le succès.
Naïve, 2014 (Naïve essais) 256 p. ; 20 x 16 cm ISBN 978-2-35021-315-6
Br. 20 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Second portrait d'Irena

Laura Berg

Darius doit rentrer en Pologne afin de savoir ce que lui légue Zagraw. Il retrouve le quartier de Solasc, le froid et la noirceur du ciel. C'est l'occasion pour lui de retrouver Irena, son amour de jeunesse, mais également de se confronter à ce qu'il a fui.
Naïve, 2014 176 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-35021-339-2
Br. 17 € env. A paraître : février.

Au creux les oubliés

Francine Kahn

Les parcours fragmentaires d'un homme et d'une femme juifs et allemands, qui quittent leur village natal du sud de l'Allemagne à la fin des années 1930. Poursuivis, ils connaissent l'exil puis les camps. Leurs enfants, nés en France, émigrent à leur tour dans les années 1970 en Israël, pour ensuite revenir en France.
Naïve, 2014 128 p. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-35021-311-8
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

NOIR SUR BLANC

PREMIER ROMAN



SOPHIE BIENVENU

Et au pire, on se mariera

NOIR SUR BLANC

En bref :

Née en France en 1980, elle s'est installée au Québec après des études à Paris. Elle a travaillé dans la publicité et la communication.
Première phrase :
« Ouais, Aïcha, c'est vraiment mon prénom. »

Et au pire, on se mariera

Sophie Bienvenu

Aïcha, 13 ans, est folle amoureuse de Baz, un homme qui a deux fois son âge. Un récit qui évoque le sujet délicat de la sexualité entre adultes et mineurs.
Noir sur blanc, 2014 (Notabilia) 128 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-334-3
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

NOUVELLES PLUMES

PREMIER ROMAN

Le secret de Diane

Jean-Robert Lépan

Lorsque Diane, jeune secrétaire médicale, accepte de retranscrire des cassettes pour la Baronne Schmidt, au stade terminal d'un cancer, elle est loin d'en deviner les conséquences. Qui est ce Max qui s'exprime à travers les enregistrements ? Quel est ce secret qui semble le ronger ? Quel est son lien avec la Baronne Schmidt ?
Nouvelles plumes, 2014 ISBN 979-10-245-0012-6
Br. 19,95 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



JEAN-ROBERT LÉPAN
Le secret de Diane
NOUVELLES PLUMES

En bref :
Belge d'origine congolaise, il exerce comme chirurgien viscéral au CHU de Lille. Ce féru de bande dessinée et de cinéma est également membre d'une chorale de gospel.
Première phrase :
« Tu ne me connais pas ; du moins, pas encore ! »

L'OLIVIER

Aimer fatigue
Philippe Fusaro

Hôtel Minzah, Tanger. C'est l'été. Dans le décor baroque et légèrement éclectique du minzah, trois personnages jouent la comédie de la séduction. Lulu, une belle actrice italienne, La Spia, espion ordinaire mais à la beauté ténébreuse, et Memphis, l'écrivain américain et sosie de Tennessee Williams. Lulu devient la maîtresse de La Spia, lequel noue avec Memphis une amitié aussi intense qu'inattendue.
Ed. de l'Olivier, 2014 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0384-2
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

Zone grise
C. et L. Mary

Le narrateur suit, avec cinq autres chômeurs, un séminaire dans un centre de vacances pour apprendre à mieux se vendre afin de trouver un emploi. Alors qu'un rôdeur erre la nuit dans le centre, le désordre s'installe peu à peu.
Ed. de l'Olivier, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0373-6
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

Calcutta

Shumona Sinha
A la mort de son père, Trisha revient à Calcutta pour assister à sa crémation. Ce décès, le retour dans la maison familiale, la déambulation dans les rues de sa ville natale, tout concourt à projeter son présent dans son propre passé, mais aussi dans celui de sa famille et de son pays.
Ed. de l'Olivier, 2014 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0039-1
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

La légèreté

Emmanuelle Richard
Une adolescente en vacances à l'île de Ré avec ses parents et son petit frère est honteuse de leur origine sociale modeste. Alors que son corps est une grande source d'angoisse, elle rencontre un garçon.
Ed. de l'Olivier, 2014 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0297-5
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'ONDE

PREMIER ROMAN

Amour parfait

Elodie Fournier
Histoire de la passion amoureuse d'une femme et d'un homme qui



EMMANUELLE RICHARD
La légèreté
L'OLIVIER

En bref :
Née en 1985 en banlieue parisienne, elle vit maintenant à Bordeaux. Elle a écrit *Selon Faustin*, un livre pour adolescents publié à l'Ecole des loisirs en 2010.
Première phrase :
« Alors donc, au départ, il y a ça : la maison blanche simple et bourgeoise prêtée ou soldée, peu importe, et puis le reste, le fond : Antoine s'est jeté du pont de Normandie et elle ne sera jamais légère malgré ses quatorze ans et les champs de coquelicots rouges qui éclatent dans sa tête et l'écrasement du ciel délaissé, les vagues violentes des champs d'herbes sèches qui ondulent subitement, l'odeur de boucherie de ce mois de juillet vibrant. »

auraient pu ne pas se rencontrer.
Ed. de l'Onde, 2014 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-916929-84-2
Br. 15 € env. A paraître : février.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

L'été des lucioles

Gilles Paris
L'été du jeune Victor, en villégiature dans la demeure familiale du Cap-Martin, s'annonce sous le signe de l'étrange avec une invasion de lucioles, des pluies sèches et des orages aussi soudains que violents. Du haut de ses 9 ans, il observe les adultes et s'interroge. Sur le chemin de douaniers, Victor rencontre des jumeaux, Tom et Nathan, qui l'éclairent sur des secrets de famille enfouis.
Ed. Héloïse d'Ormesson, 2014 224 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35087-243-8
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ORPHIE

Des nouvelles de La Chaloupe
Daniel Laurent

Le narrateur revient dans le pays de son enfance pour effectuer un raid avec ses amis parapentistes. C'est l'occasion de se remémorer la vie du village pendant les années 1960 et surtout, thème central de ce roman, faire ressurgir tous ses sentiments et ses souvenirs liés à l'absence de son père, qu'il a à peine connu.
Orphie, 2014 (Autour du monde) 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-87763-905-7
Br. 12 € env. A paraître : février.

OSLO

Le cahier de Masika

Catherine Fradier
En pleine guerre civile, au Congo, Masika, une adolescente réfugiée dans un dispensaire, demeure muette sur les atrocités auxquelles elle a assisté. Elle

dicte néanmoins son témoignage à sa camarade de chambre, qui le transcrit sur un cahier.
Oslo éditions, 2014 (Osaka. Roman) (Les romans de la colère) 88 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35754-132-0
Br. 8 € env. A paraître : février.

LE PASSAGE

Des nouvelles du front

Nicolas Chaudun
Recueil de cinq nouvelles dans lesquelles la dérision et l'humour conjurent les horreurs de la guerre.
Le Passage, 2014 208 p. ISBN 978-2-84742-202-7
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Le silence de la chair

Oliver Rasimi
Paris, dans son laboratoire près du Jardin des Plantes, Jeanne travaille au séquençage du génome des singes. Un virus vient de se déclarer, et c'est l'hécatombe chez les humains. Pourtant, la maladie n'atteint pas les primates. Jeanne cherche à débusquer le virus et à trouver le vaccin pour guérir l'humanité.
Le Passage, 2014 320 p. ISBN 978-2-84742-222-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

LE PASSEUR

PREMIER ROMAN



FRANCIS MÉTIVIER

Dans ton corps

LE PASSEUR

En bref :
Né en 1962, il est docteur en philosophie, professeur au lycée et conférencier. Chanteur et guitariste, il est le créateur des philoconcerts, inspirés de son essai *Rock'n philo* (Bréal, 2011).
Première phrase :
« Où sont les dosettes de café ? »

Dans ton corps

Francis Métivier
Un homme est miniaturisé et aspiré à l'intérieur du corps de sa femme. Son trajet organique le long du système digestif de l'être aimé devient un parcours initiatique au plus profond de l'intime.
Le Passeur, 2014 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-077-2
Br. 18 € env. A paraître : février.

PHÉBUS

Face aux ombres

Catherine Enjoleat
Phébus, 2014 144 p. ISBN 978-2-7529-0993-0
Br. 14 € env. A paraître : février.

Le cœur et les confins

Cédric Gras
Phébus, 2014 112 p. ISBN 978-2-7529-0989-3
Br. 11 € env. A paraître : février.

1984. 2, Mayonnaise

Eric Plamondon
La vie de l'auteur québécois Gabriel Rivages et celle du poète

beatnik Richard Brautigan, décédé en 1984, se croisent à travers le continent nord-américain. Dans un style fragmentaire qui mêle les anecdotes et le récit littéraire, E. Plamondon retrace l'histoire contemporaine des États-Unis.
Phébus, 2014 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0975-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN



ANNA LISBETH MAREK

Les conversations

PHÉBUS

En bref :
Née en 1976, elle est traductrice du suédois, notamment de livres pour la jeunesse.
Première phrase :
« Je suis une vieille qui vacille. »

Les conversations

Anna Lisbeth Marek
Magda se remémore sa jeunesse. Prune, son amie d'enfance, fut déportée pendant la Seconde Guerre mondiale, et elle s'interroge sur la réaction étrange de son père lors de l'arrestation de sa famille. Alors qu'elle enterrer son mari, la vieille femme comprend enfin le secret qui a marqué sa vie.
Phébus, 2014 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0985-5
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PIERRE PHILIPPE

Elwig de l'auberge froide

Claudine Candat
A Toulouse en 2012, le légiste Michel Leduc disparaît après avoir examiné une nouvelle victime découverte sur les rives du Tarn. Il venait de faire la rencontre, au café, de François Doms, qui lui avait confié qu'en 1963 lors d'une halte à l'auberge froide de Donaueschingen il avait été transporté en 1805 et avait été mêlé, aux côtés de la belle Elwig von Sankt Märgen, à deux meurtres.
Pierre Philippe, 2014 330 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-9700883-3-2
Br. 22 € env. A paraître : février.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

Tout le monde s'aime

Alain Absire
Des nouvelles sur le thème de l'amour. L'amour fou ou rêvé, l'amour réel et bien mort, dans des registres et des tonalités très contrastées, allant de la violence à la délicatesse la plus extrême.
Pierre-Guillaume de Roux, 2014 150 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-36371-075-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Après la chute

Oliver Rey
Ce roman raconte l'histoire d'Alix, saisie à différents moments de son existence. Dans cette vie désenchantée, un être disparu, Vincent, vient alimenter ses fantasmes.
Pierre-Guillaume de Roux, 2014

200 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-36371-078-9
Br. 24 € env. A paraître : février.

PLON

Mémoires de Clara

Patrick Besson
2060. Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Clara B., ancienne top-modèle et chanteuse, écrit ses mémoires...
Plon, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-21926-6
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

Tuer Napoléon III

Jean-Baptiste Evette
En cette fin d'année 1851, Louis-Napoléon Bonaparte, le prince président, brigue un second mandat, malgré la Constitution. Un coup d'Etat est possible. Typographe à Paris, Etienne Sombre a assisté à un événement très étrange à la fabrique d'horloges Forbes, un lieu abandonné. Il a été témoin d'une explosion qui a ravagé les lieux. Dans un semi-coma, il a vu une femme sortir de la fabrique.
Plon, 2014 550 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-22094-1
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

A l'heure où les hommes vivent

Delphine de Malherbe
Franck Steiner exerce le métier de chercheur. Il étudie l'influence de la crise économique mondiale sur nos vies, jusqu'à ce que sa propre existence bascule. Sur son chemin : une nymphomane éclairée met en lumière ses désirs interdits, un homme d'affaires lui révèle sa part d'ombre, une sainte femme le confronte à ses valeurs, et sa fille lui avoue sa tendance à vivre à travers les autres.
Plon, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-259-22091-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Mon nom est Dieu

Pia Petersen
Dieu est parmi nous. Déprimé et écéuré, il ne comprend pas pourquoi les hommes se sont détournés de lui, ni pourquoi ils lui attribuent d'autres noms. Pour y remédier, il décide de revenir sur terre dans le but de faire écrire sa biographie par une journaliste sur laquelle il a jeté son dévolu.
Plon, 2014 300 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-259-22038-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le trompettiste de Staline

Patrick Anidjar
Gabriel Linhardt est reporter, passionné de jazz. Il apprend un jour par un vieil oncle qu'il est en fait un enfant adopté. Ses vrais parents étaient deux juifs, un trompettiste de jazz et une danseuse qui ont connu la gloire à New York, la Russie de Staline et le goulag. Pour retrouver son héritage, Gabriel va devoir approcher la mafia russe et se plonger dans l'histoire du stalinisme.
Plon, 2014 (L'histoire en roman) 280 p. ISBN 978-2-259-21498-8
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

POCKET

PREMIER ROMAN

Et il me parla de cerisiers, de poussières et d'une montagne

Antoine Paje
Il pensait avoir pris la bonne route, vivre comme il l'entendait, mais il va faire une rencontre lors d'une virée festive aux États-Unis. Revenu en France, son mode de

vie va changer, réussir professionnellement. Voici l'histoire de Paul Lamarche, un homme soumis à ses peurs intérieures qui se bat pour se mettre à vivre.
Pocket, 2014 (Pocket. Best) 18 x 11 cm ISBN 978-2-266-23658-4
Br. 6,70 € env. A paraître : janvier.

P.O.L

Des jours que je n'ai pas oubliés

Santiago H. Amigorena
Quelques jours d'un voyage en Italie racontent le vécu d'un homme qui n'est plus aimé qu'à moitié. En écho aux *Lettres à Lou* de G. Apollinaire, il écrit à la femme qui en aime un autre, exprimant sa douleur et sa jalousie, hésitant entre fuir définitivement sa vie ou revenir pour tenter d'être aimé à nouveau.
P.O.L., 2014 256 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-2002-9
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Palais à volonté

Mika Biermann
Le palais à volonté, décor du théâtre classique, est ici la tête martyrisée et grotesque du héros fragile de ce roman. Enfermé à l'asile, ce dernier note ses souvenirs de manière non linéaire et imprécise. Le doute quant à leur véracité est rapidement permis, voire suscité. Dans ce délire maîtrisé, une femme, Berthe, dont la plus évidente qualité est l'absence, donne au fou sa dignité.
P.O.L., 2014 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1976-4
Br. 15 € env. A paraître : février.

Chaosmos

Christophe Carpentier
Une épopée romanesque dont la trame narrative s'étend sur plus de trente ans, de 2020 à 2052, composée de trois parties reliées par deux intermèdes qui permettent au lecteur de traverser le temps. A la fois roman d'anticipation sociale, hommage à *L'odyssée* et réflexion sur l'avenir de la littérature en temps de crise, elle tente de proposer une solution aux tensions des sociétés postmodernes.
P.O.L., 2014 416 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1936-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Usage communal du corps féminin

Julie Douard
La commune, traversée de personnages arrivistes, est le théâtre de ce roman. Les femmes sont un marchepied pour messieurs ambitieux, mais ce piédestal se révèle précaire et réfractaire à leurs dessins. Les péripéties d'une série d'habitants et de visiteurs illustrent la manière dont les petites gloires espérées cèdent la place aux imprévus qui forcent chacun à se redéfinir.
P.O.L., 2014 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1915-3
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Un autre

Aïat Fayeze
Lorsqu'il rencontre une jeune étoile montante du tennis russe, le narrateur teint ses cheveux, met des lentilles bleues, change de nom et se crée une nouvelle origine, se retrouvant au milieu d'une relation où il doit assumer celui qu'il est devenu. A travers cette histoire d'amour qui prend des allures d'inéluctable catastrophe, ce roman évoque les thèmes du racisme et de la haine de soi.
P.O.L., 2014 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1982-5
Br. 15 € env. A paraître : février.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Le cocommuniste*Jacques Jouet*

Un parcours panoramique sur la confrontation entre l'idée communiste et ses tentatives de concrétisation. Le roman propose sept approches différentes, à partir de situations historiques ou imaginaires, de points de vue différents, allant de l'URSS où un employé du Kremlin raconte son métier, à une prise de pouvoir en Amérique latine, en passant par une banlieue parisienne dans les années 1970.

POL, 2014 496 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8180-1999-3
22 € env. A paraître : janvier.

Good vibrations*Brice Matthieussent*

Ce roman suit trois étudiants en art et le directeur de leur école sur quatre jours. Nico est bisexuel et souffre d'hallucinations, Andréas est un jeune peintre allemand, Daria poursuit un travail photographique et Gérard Mancini est un excentrique passionné par sa mission pédagogique. Quand Khaled, un technicien de surface, disparaît, les étudiants se mettent en grève et le chaos s'installe.

POL, 2014 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1960-3
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Le démon rassembleur*Eugène Nicole*

A partir de titres imaginés par son ami Manlio, Borman, le capitaine du Pyjama, écrit des histoires. Peut-être veut-il ainsi oublier l'interminable croisière que programme depuis un lieu inconnu son patron, l'énigmatique Jean Bellaïr, représenté sur le paquebot par son pyjama, qu'installe chaque soir dans une cabine différente une jeune fille tirée au sort, et par sa femme, Madame Adelaïde.

POL, 2014 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-1992-4
Br. 16 € env. A paraître : février.

PRESSES DE LA CITÉ**L'alliance** (titre provisoire)*Jean-Léo Gros*

La campagne présidentielle fait rage. Les deux derniers candidats se connaissent bien. Une fraude est mise au jour par le grand commis de la Sécurité intérieure. Mais il se tait, comme d'autres avec lui. Le fraudeur élu, une nouvelle équipe se met en place. Mais le soupçon de forfaiture se répand. Quel est le vrai dessein du nouveau président Mehri ?

Presses de la Cité, 2014 ISBN 978-2-258-10897-4
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Les coiffes rouges*Daniel Cario*

A Douarnenez, en 1924, les hommes pêchent quand leurs femmes, les penn sardin, travaillent à la conserverie. Dolores, fière adolescente, se forme à ce métier éprouvant et humiliant. Contrainte d'accepter un poste d'employée de maison, la jeune fille a l'impression de trahir les siens et se sent coupable du trouble qu'elle suscite chez son employeur.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) ISBN 978-2-258-10838-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

La recluse du Destel*Martine Alix Coppier*

L'histoire vraie, au XVIII^e siècle, d'une femme qui vit en ermite dans une grotte sur les hauteurs d'Evenos. Vêtue d'une peau

de chèvre, elle se nourrit de racines et d'herbes sauvages. Il y a dix ans, la « sainte du Destel » était une demoiselle cultivée. Mais il a suffi d'un faux pas pour que Marie prenne le mauvais chemin et renonce à son fiancé, sa famille et son enfant.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) ISBN 978-2-258-10839-4
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

La tante de Russie*Elise Fischer*

Lise, une journaliste lorraine, exhume le passé d'une lointaine tante, Lucie, la tante de Russie. En 1899, bien qu'issue d'un milieu très modeste, Lucie quitte Nancy pour la cour du palais de Saint-Petersbourg, où elle officiera comme gouvernante responsable de l'éducation des princesses. Elle voit naître le tsarévitch, côtoie Raspoutine et vit une histoire d'amour avec le chef des cosaques du Don.

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) ISBN 978-2-258-08823-8
Br. 20 € env. A paraître : février.

La clé aux âmes*Gilles Laporte*

De 1925 à 1954, en Lorraine. Clément et Mathilde Delhuis lèguent à leur fils Paul la passion du savoir et de l'école laïque. Il acquiert aussi le goût de la musique et s'initie aux rites francs-maçons. Sa vie défile riche de moments personnels et historiques : le centenaire de l'Ecole normale, sa rencontre avec Louise, la mobilisation, l'Occupation...

Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) ISBN 978-2-258-10402-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

QUADRATURE**La vie était immense** (titre provisoire)*Emmanuelle Urien*

Le narrateur, libraire, relate les venues d'une femme dans son magasin tous les mercredis après-midi.

Quadrature, 2014 ISBN 978-2-930538-40-2
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PHILIPPE REY**L'escalier de mes désillusions***Gary Victor*

Un récit qui plonge dans les profondeurs de la vie d'un homme pour en ramener des oublis plus que singuliers, des blessures aussi secrètes qu'elles sont tenaces et douloureuses. Dans les abysses de la mémoire gisent parfois des étrangetés qu'un séisme peut réveiller.

P. Rey, 2014 208 p. ISBN 978-2-84876-374-3
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN**Débandade***Clémence Dumper*

A 30 ans, Alexis n'a jamais réussi à faire l'amour. Le désir est bien là, les petites amies aussi, mais rien n'y fait. Lassé et frustré par ses nombreuses déconvenues, il décide de se donner les moyens de soigner ce mal-être et entreprend de réveiller ce qui dort. Entre échanges tarifés, assemblées chastes, séances chez le psychologue, Alexis se lance dans une odyssée atypique.

P. Rey, 2014 160 p. ISBN 978-2-84876-378-1
Br. 15 € env. A paraître : janvier.



CLÉMENCE DUMPER
Débandade

PHILIPPE REY**En bref :**

Née en 1978 à Nîmes où elle a enseigné les lettres durant quelques années, elle vit désormais à Milan. Elle a publié plusieurs textes dans la revue littéraire *Rouge dédic*.

Première phrase :
« Deux enfants jouent dans un jardin. »

RING**PREMIER ROMAN****Le siècle des hommes sans Dieux***Max Montgomery*

Reinhardt Tarkand, capitaine de cavalerie de l'Union soviétique, déserte l'Armée rouge en juin 1937. Russo-mongol aux yeux bleus, il va vers la guerre et est attiré par elle. Les vieux nomades lui ont dit qu'il était la réincarnation du dernier khan et lui ont remis le sabre et la ceinture du dernier roi, appelé « le Dieu réincarné de la guerre ».

Ring, 2014 ISBN 979-10-91447-19-5
Br. 18 € env. A paraître : février.

RIVAGES**Lou et Zoé** (titre provisoire)*Augustin Guilbert-Billeldoux*

Deux comédiennes cherchent leur place dans une époque en crise.

Rivages, 2014 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2716-4
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Une femme à la mer*Pascal Ruffenach*

La fugue poétique d'une femme à la dérive.

Rivages, 2014 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2710-2
Br. 17 € env. A paraître : février.

Les anges à part*Élie Treese*

Les aventures picaresques d'une bande d'enfants épris de liberté.

Rivages, 2014 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2697-6
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN**Les absents***Georgia Makhlof*

Un carnet d'adresses très singulier raconte la petite et la grande histoire du Liban.

Rivages, 2014 230 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2687-7
Br. 20 € env. A paraître : février.

RIVENEUE**L'autre rive***Marie-Madeleine Million-Lajoine*

Récit autobiographique s'articulant autour d'un fait de jeunesse traumatisant vécu par l'auteure et dont elle évoque ici le souvenir : l'inondation en 1946 d'un camp de jeunes filles.

Riveneuve, 2014 ISBN 978-2-36013-213-3
Br. 15 € env. A paraître : février.

LE ROCHER**Le roman du café***Pascal Marmet*

Devenu aveugle à l'âge de 9 ans, Julien part à la quête du café, accompagné de son amie de tous jours, Johanna. Leurs pas les mènent au Brésil, puis au Costa Rica. De retour au point de départ, il hérite de la maison de café de son grand-père. Armé de son expérience et de l'amitié qui le lie à Johanna, il décide d'embarquer dans la nouvelle aventure du café.

Rocher, 2014 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-268-07581-5
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

ROMART**Sex, drogue et rock'n'roll***Jean-Éric Perrin*

Récit romancé autour de la vie de Fabienne Shine. A la fois mannequin, actrice et chanteuse, elle a traversé les années 1960 à 1980, marquées par des voyages, des aventures sentimentales avec des artistes ou des stars du rock, ainsi que par ses addictions pour l'alcool et les drogues.

les Éditions Romart, 2014 224 p. ISBN 979-10-90485-26-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

ROUERGUE**Baignade surveillée***Guillaume Guéraud*

Un été, au bord du bassin d'Arcachon, un jeune couple en vacances avec leur fils de 10 ans est au bord de la rupture, quand débarque à l'improviste le frère du mari, un voyou ayant accumulé les condamnations. Ils le soupçonnent d'être venu pour se cacher.

Rouergue, 2014 (La brune) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0615-1
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN**Buvard***Julia Kerninon*

Un jeune homme réussit à forcer la porte d'une romancière célèbre, Caroline Spacek, réfugiée en solitaire dans la campagne anglaise depuis plusieurs années. Elle a connu très jeune une gloire littéraire rapide et scandaleuse, après une enfance marquée par la violence et la marginalité. Il finit par s'installer chez elle et recueillir le récit de sa vie.

Rouergue, 2014 (La brune) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0616-8
Br. 16 € env. A paraître : janvier.



JULIA KERNINON
Buvard

ROUERGUE**En bref :**

Née en 1987 dans la région nantaise, Julia Kerninon est actuellement thésarde en littérature, et mène une recherche sur la revue américaine *The Paris Review*.

Première phrase :
« J'ai rencontré Caroline N. Spacek cet été torride, il y a un an. »

RUE FROMENTIN**PREMIER ROMAN****Bois sans soif***François Perrin ; préface de**Philippe Jaenada*

Au moment de se choisir un avenir, le narrateur découvre sa vocation par hasard, en entrant dans un bar. Il décide donc de devenir barman et s'aperçoit peu à peu que cette profession lui permet de mieux comprendre ses contemporains, de les écouter en passant inaperçu. Récit de dix années passées dans un petit bistro.

Rue Fromentin, 2014 160 p. ISBN 978-2-919547-24-1
Br. 15 € env. A paraître : janvier.



FRANÇOIS PERRIN
Bois sans soif

RUE FROMENTIN**En bref :**

Étudiant en classe préparatoire puis en sciences sociales, il a travaillé dans des bars. Il est désormais journaliste (« Ce soir (ou jamais !) », *Le Nouvel Observateur*, *TGV Magazine*...).

Première phrase :
« Il m'en avait fallu du temps, avant de comprendre de quel bois j'étais fait, et quel serait son usage le plus approprié. »

NOUVELLES ÉD. SCALA**Raphaël, le duc peut attendre***Sarah Veg*

Alfonso Paolucci est l'ambassadeur à Rome d'Alfonso d'Este, le duc de Ferrare. Depuis 1514, ce dernier tente d'obtenir une peinture de Raphaël. Paolucci entre en contact avec l'artiste et pénètre peu à peu son cercle amical, mais Raphaël meurt avant même d'avoir débuté le tableau. Avec un cahier documentaire autour du peintre.

Nouvelles Éditions Scala, 2014 (Ateliers imaginaires) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35988-110-3
Br. 18 € env. A paraître : février.

LÉO SCHEER**Les nouveaux émiles de Gab la Rafale : roman électronique***Gabriel Matzneff*

La suite de la correspondance par mails de l'écrivain, dans laquelle sont abordés les thèmes de l'amour, de la révolte, de la passion de la beauté, de l'art et de la religion, de la maladie ou de la mort. Fait suite à : *Les émiles de Gab la Rafale : roman électronique*

Léo Scheer, 2014 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0433-1
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Maladie d'amour*Nathalie Rheims*

Alice est une jeune femme qui enchaîne les aventures. Son amie Camille mène, elle, une vie bien rangée, entre son mari notaire et ses enfants. Quand Alice s'éprend d'un chirurgien esthétique, elle

raconte comme à son habitude toute l'histoire, épisode par épisode, à Camille. Mais celle-ci ressent quelque chose d'étrange et, pour protéger son amie, tente d'en savoir plus sur cet homme insaisissable.

Léo Scheer, 2014 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0431-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN**Mon numéro dans le désordre***Guillaume Fédou*

Septembre 2001. Arthur Genate, journaliste au chômage, décide d'emmener sa mère dépressive en voyage à New York. Tout se passe bien jusqu'au 11 septembre. Sans possibilité de rentrer en France après les attentats, Arthur se retrouve face au chaos, mais aussi face à lui-même. Les journées qui suivent seront pour lui l'occasion de se métamorphoser en poète, en écrivain et en artiste.

Léo Scheer, 2014 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0434-8
Br. 19 € env. A paraître : février.



GUILLAUME FÉDOU
Mon numéro dans le désordre

LÉO SCHEER**En bref :**

Né en 1974 à Albi, il est journaliste (notamment pour la revue *Schnock*), chanteur, auteur-compositeur et publicitaire.

Première phrase :
« Comme la plupart des passagers, je voudrais croire à un horizon plus bleu. »

SERGE SAFRAN**L'euphorie des places de marché***Christophe Carlier*

Norbert, directeur commercial de Buronex, partage son bureau avec Agathe, sa secrétaire, et Ludvine, la stagiaire. L'information, qu'elle provienne de la radio, de la télévision ou d'Internet, règle leurs relations intimes et professionnelles. Leur vie se déroule sur fond de crise économique. Un jour, un client américain fait son apparition et le soir même, les places financières s'enflamment.

Serge Safran éditeur, 2014 192 p. ISBN 979-10-90175-15-0
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

SEUIL**Jours nocturnes***Myriam Anissimov*

L'auteure évoque sa jeunesse, qui fut aussi fantasque que riche en rencontres et aventures. Actrice dans des troupes expérimentales, chanteuse de cabaret, amie de stars du show-business et de la littérature, elle vit d'expédients et d'insolences, et pose sur le monde un regard lucide, humoristique et émouvant.

Seuil, 2014 192 p. ISBN 978-2-02-114228-0
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Les années rouge et noir

Gérard Delteil
Destins croisés, des années 1940 aux années 1970, d'Anne La-borde, ancienne résistante devenue politicienne, d'Alain Véron, frère d'un militant communiste assassiné à la Libération, et d'Aimé Bacchelli, ancien collaborateur d'un fichier politique établi sous le gouvernement de Vichy.
Seuil, 2014 384 p. ISBN 978-2-02-114305-8
Br. 22 € env. A paraître : février.

La passion d'Edith S.

Maryse Wolinski
Août 1942. Dans le wagon qui l'emmène à Auschwitz, Edith, philosophe d'origine juive devenue carmélite, remonte le fil de sa vie et livre à Suzanna et Hannah ses illusions, ses fantasmes, ses ambiguïtés, sa quête de la vérité.
Seuil, 2014 ISBN 978-2-02-112142-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

Bison

Patrick Grainville
Philadelphie, 1828. Promis à une belle carrière d'avocat et de peintre mondain, George Catlin voit une délégation d'Indiens se rendre à Washington pour négocier des traités. Ebloui par la superbe des cavaliers, Catlin renonce à ses obligations, quitte sa femme et son confort pour partir à la rencontre des tribus indiennes installées le long du Mississippi.
Seuil, 2014 (Cadre rouge) 336 p. ISBN 978-2-02-113889-4
20 € env. A paraître : janvier.

La ballade de Rikers Island

Régis Jauffret
L'histoire relate des événements oubliés qui se sont déroulés il y a très longtemps, au début du XXI^e siècle. Le président d'une prestigieuse institution financière est accusé de viol par une femme de chambre et est incarcéré, avant que les charges contre lui ne soient abandonnées. Sa carrière est brisée et sa femme demande le divorce.
Seuil, 2014 (Cadre rouge) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-109759-7
Br. 21 € env. A paraître : février.

Ceux qui reviennent

Maryline Desbiolles
En se remémorant son cousin Gabriel Benevento, figure locale et grand amoureux des femmes, l'auteur fait revivre la résistance, le travail en usine, les grèves et les manifestations.
Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-112564-1
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Ward : III^e siècle

Frédéric Werst
F. Werst a inventé une civilisation, son histoire, sa géographie, ses textes et sa langue. Dans cette anthologie bilingue qu'illustrent des cartes et des fac-similés de l'écriture « ward », des traductions dialoguent entre elles, tout un appareil critique commente et éclaire les textes. Ce sont autant de documents d'un temps passé qui permettent d'apporter une réponse à la disparition de cet empire.
Fait suite à : Ward : I^{er}-II^e siècle.
Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-113836-8
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

Oublier, trahir puis disparaître

Camille de Toledo
Dans un train, un homme et un enfant traversent l'Europe. Le train les mène d'un siècle à l'autre. Le XX^e siècle derrière, le XXI^e siècle devant. Dehors défilent plaines, forêts, champs et villes qui bientôt auront changé de nom. L'homme et l'enfant ne parlent pas la même langue. Entre les rangées du wagon, s'avance le Semeur, il est chargé de délivrer les passagers de leurs vies passées.
Seuil, 2014 (Librairie du XXe et du XXIe siècles) 320 p. ISBN 978-2-02-114565-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

En finir avec Eddy Bellegueule

Edouard Louis
Elevé dans une famille ouvrière de Picardie, Eddy ne ressemble pas aux autres enfants. Sa manière de se tenir, son élocution, sa délicatesse lui valent de nombreuses humiliations et injures, tant par ses camarades de classe que par son père alcoolique et sa mère revêche. Lui-même finit par s'interroger sur cette homosexualité dont on le taxe avant même qu'il en éprouve la réalité.
Seuil, 2014 (Cadre rouge) 208 p. ISBN 978-2-02-111770-7
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Un truc sauvage

Julien Decoin
Six adolescents trompent l'ennui de leur petite ville de province



ÉDOUARD LOUIS
En finir avec Eddy Bellegueule
SEUIL
En bref :
A 22 ans, il est étudiant en philosophie et en sociologie à l'Ecole normale supérieure. Il a participé à la réalisation d'un documentaire sur Michel Foucault pour Arte.
Première phrase :
« De mon enfance, je n'ai aucun souvenir heureux. »



JULIEN DECOIN
Un truc sauvage
SEUIL
En bref :
Né en 1985, il a rapidement préféré les plateaux de cinéma à ses études de lettres modernes. Il est assistant réalisateur depuis dix ans.
La première phrase :
« Je me promets de ne plus jamais boire d'alcool. »

avec les rares distractions qu'ils trouvent : alcool, filles, musique. Décidant de faire les 400 coups, ils les comptent les uns après les autres et attendent le grand final avec impatience. Tout s'accélère quand l'un d'eux contacte Lapar, l'agence de bonheur.
Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 228 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-112501-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SLATKINE

Le portail de l'ange

Solana Frisco
Le combat d'une mère et de son enfant dans un univers où toutes sortes de forces se déchènent. Les armes les plus puissantes dont ils disposent sont le mental et surtout l'amour pour triompher des vicissitudes de la vie.
Slatkine, 2014 344 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-8321-0593-1
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

STOCK

Nous sommes jeunes et fiers

Solange Bied-Charretton
Ivan et Noémie, un couple de Parisiens cultivés et aisés, vont être victimes d'un accident qui va exacerber leur aspiration à une vie plus authentique. Ils vont tous deux s'engager dans une quête de sens en forme de voyage sans retour.
Stock, 2014 (Bleue) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07489-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Plus noire avant l'aube

Beatrice Fontanel
L'histoire intime de quatre générations de médecins parisiens d'origine russe à travers les vieilles dames et une jeune interne.
Stock, 2014 (Bleue) 340 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07566-5
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Le village flottant

Gilles Laurendon
A travers cinq époques, de la Russie de 1890 aux États-Unis de 2010, un roman d'aventures et d'amour autour de personnages épris de la beauté du monde et confrontés à sa violence.
Stock, 2014 (Bleue) 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07630-3
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

L'homme qui avait soif

Hubert Mingarelli
Japon, 1946. Hisao, tout juste démobilisé après avoir combattu les Américains dans la montagne, souffre d'une soif obsédante qu'il doit étancher à tout instant. Pour sacrifier à cette obsession, il descend du train qui le conduit vers sa promesse et y oublie le précieux présent qu'il lui destinait. S'en suit une quête pour le retrouver, émaillée des souvenirs traumatisants des combats.
Stock, 2014 (Bleue) 140 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07486-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Mali, ô Mali

Erik Orsenna
Dix ans plus tard, ce roman renoue avec le personnage de Madame Bâ, l'institutrice malienne, pour tenter de décrire de l'intérieur le Mali d'aujourd'hui.
Stock, 2014 (Bleue) 450 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-06336-5
Br. 22 € env. A paraître : février.

Trois jours à Oran

Anne Plantaganet
Une femme entreprend un voyage en Algérie pour ramener

le corps de son père sur sa terre natale. Un roman intimiste sur la transmission familiale et la quête des origines des pieds-noirs.
Stock, 2014 (Bleue) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07090-5
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Fripottes de porcelaine

Eric Rohmer
Recueil de huit nouvelles inédites rédigées entre 1940 et 1950, témoignant d'une recherche esthétique que Rohmer poursuivra dans ses films une vingtaine d'années plus tard.
Stock, 2014 (Bleue) 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07631-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Passage de l'amour

Pascaline Rose
Dix-huit nouvelles proposant de subtiles variations sur l'amour, inspirées de différents éléments de la vie de l'auteure : l'enfance marine, l'Indochine, le couple, la maladie, etc.
Stock, 2014 (Bleue) 172 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07154-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Apologie du slow

Fabio Viscogliosi
Après la perte de ses parents dans *Mon blanc*, F. Viscogliosi partage dans ce récit, entre rêverie et réalité, les chemins qu'il emprunte pour retrouver joie et vitalité.
Stock, 2014 (La forêt) 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07193-3
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

SUDARÈNES

PREMIER ROMAN

Fascination pour une ombre

Michelle Paganon
Fin des années 1980, à Chambéry. Alice mène une vie monotone, jusqu'au jour où une amie lui raconte le parcours de sa fille, Carola, modèle de réussite sociale et grande figure du marketing. La fascination d'Alice pour cette inconnue va la pousser au mimétisme.
Sudarènes éditions, 2014 110 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-22-6
Br. 15 € env. A paraître : février.

SULLIVER

Nous sommes la meute pas le troupeau

Sandrine Bourguignon
Moby, un adolescent solitaire, fils d'un syndicaliste et d'une mère déprimée, décide de fuguer. Sur sa route il rencontre une population marginale et déracinée. L'auteur signe ici à la fois un roman très humain et un témoignage social de la France de 2012.
Sulliver, 2014 (Littératures actuelles) 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-148-8
Br. 15 € env. A paraître : février.

LA TABLE RONDE

Sanglier noir, pivoines roses : nouvelles

Gaëlle Heureau
Quinze nouvelles avec des décors minimalistes et des personnages aux histoires bizarres. Des thèmes récurrents lient les nouvelles entre elles : la fragilité des liens familiaux, la métamorphose des corps, l'usure du couple.
La Table ronde, 2014 (Vermillon) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7045-1
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

**FRÉDÉRIC DORÉ***Mustang***LA TABLE RONDE****En bref :**

Né à Caen en 1967, il vit actuellement aux États-Unis. Diplomate, il a passé plusieurs années à New York et à Cuba.
Première phrase :
« Le cri de cette femme dans la nuit, je l'oublierai jamais, monsieur. »

PREMIER ROMAN

Mustang

Frédéric Doré
Pour le narrateur, un ingénieur français, le rêve américain se nomme Sterling-Bradley. Il travaille dans le bureau d'études spatiales avec l'homme à l'origine de sa vocation : Balandier, un génie de l'astronomie. Après la crise, Balandier disparaît. Incapable de faire front seul, Sterling demande au narrateur de partir à sa recherche.
La Table ronde, 2014 (Quai Voltaire) 150 p. ISBN 978-2-7103-7154-0
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

TERRE DE BRUME

Mondes visibles, mondes invisibles

Patrick Mazeline
Pour se reconstruire après la disparition d'Anthéa, une jeune fille avec qui il a vécu une passion absolue, le narrateur se lance dans une expérience intime visant à approfondir sa vision du monde. Dans cette démarche convoquant les images de son passé et des visions de continents disparus et de mondes extraterrestres, le lecteur le suit à travers une suite de récits de genres différents.
Terre de brume, 2014 (Littératures) 176 p. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-84362-513-8
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

TEXTE VIVANT

PREMIER ROMAN

Le sous-sol

Mohamed Rezkallah
Chaque matin, alors que sa femme mène une brillante carrière professionnelle, Jiro, qui est au chômage, descend dans la cave 209, où il peut échapper à la réalité.
Texte vivant, 2014 (Chronique) 180 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36723-015-3
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

THIERRY MARCHAISSE

PREMIER ROMAN

C'est quoi ce roman ?

Corinne Devillaire
La tranquillité de Malou et de son mari, Robert, brillant chirurgien esthétique, est troublée par Frédéric, fils d'un précédent mariage de Malou. En arrivant avec sa femme et ses trois enfants, il

**CORINNE DEVILLAIRE***C'est quoi ce roman ?***THIERRY MARCHAISSE****En bref :**

Née en 1963, elle a vécu quelques années en Autriche. Elle est aujourd'hui professeure agrégée d'allemand et enseigne à Lyon.
Première phrase :
« C'est maman qui a proposé la halte chez Malou, au retour de nos vacances en Autriche. »

tente de se réconcilier avec celle qui ne l'a jamais aimé, mais sème le trouble.
Éditions Thierry Marchaisse, 2014 ISBN 978-2-36280-045-0
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

TRANSBORÉAL

Bons baisers du Baïkal : nouvelles de Sibérie

Géraldine Dunbar
Quinze nouvelles autour du lac Baïkal, dont les héros sont ermites, chasseurs, pêcheurs, spectres de déportés ou passagères prostituées du Transsibérien.
Transboréal, 2014 (Le voyage en poche) 280 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-36157-069-9
Br. 9,90 € env. A paraître : janvier.

TRISTRAM

Dix yuans un kilo de concombre

Celia Levi
Le jeune Xiao Fei vit avec ses deux sœurs et leur mère dans un faubourg de Shanghai, sans espoir d'amélioration de leur situation. Mais la pression immobilière les repousse au-delà des limites de la ville.
Tristram, 2014 (Littérature française) 256 p. ISBN 978-2-36719-018-1
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

VERDIER

Ienisseï ; Russie blanche

Christian Garcin
A travers le récit de la descente du fleuve Ienisseï, depuis Krasnoïarsk jusqu'à son embouchure dans l'Arctique, C. Garcin livre un état des lieux de la Sibérie actuelle, de Tarkovski aux Pussy Riot, en passant par Boulgakov, Vassili Golovanov ou Paul Virilio. Il évoque également la Biélorussie d'aujourd'hui, tiraillée entre nostalgie et modernité.
Verdier, 2014 96 p. ISBN 978-2-86432-750-9
Br. 11,80 € env. A paraître : février.

L'incendie du théâtre de Weimar

Jean-Yves Masson
En mars 1825, le théâtre de Weimar, construit puis dirigé par Goethe pendant trente ans, disparaît dans les flammes. L'écrivain voit dans cet événement la destruction de ses souvenirs et sa propre mort. Un témoin méconnu raconte la façon dont

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Goethe a rêvé d'un nouveau théâtre et a convié quelques amis pour une cérémonie de résurrection.
Verdier, 2014 192 p. ISBN 978-2-86432-746-2
 Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Nos mères

Antoine Wauters
 Un enfant et sa mère vivent sur une colline, dans un pays du Proche-Orient. Le père vient d'être tué à la guerre. Elle, ruine ses souvenirs pendant que son fils, caché dans le grenier, est plongé dans ses rêveries et ses jeux. Plus tard, lorsque la guerre reprend, il commence une nouvelle vie en Europe où il est accueilli par Sophie.
Verdier, 2014 160 p. ISBN 978-2-86432-745-5
 Br. 14,60 € env. A paraître : janvier.

VERTICALES

Un poisson sans bicyclette

Isabel Ascencio
 A travers le destin de deux femmes, Lise et Jane, est évoquée l'atmosphère alternative des années 1970 et des luttes féministes, dans le sud de la France. Dans la chaleur caniculaire de l'été 1976, la fresque historique se mêle au polar burlesque autour de ces héroïnes animées par un même désir d'évasion.
Verticales-Phase deux, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014414-3
 Br. A paraître : février.

Forêt contraire

Hélène Frédérick
 Lassée de l'anonymat urbain et sans le sou, la narratrice quitte Paris, où elle faisait ses études, pour retrouver son Québec natal. N'ayant prévenu personne de son retour, elle se construit une nouvelle identité et renoue avec ses désirs, au cœur de la forêt d'Inverness.
Verticales-Phase deux, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014389-4
 Br. A paraître : février.

Réparer les vivants

Maylis de Kerangal
 De retour d'une session de surf dans le pays de Caux, trois lycéens sont victimes d'un accident sur la route qui les ramène au Havre. Simon, 19 ans, blessé à la tête, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit alors le parcours de son cœur et les étapes d'une transplantation qui bouleverse de nombreuses existences.
Verticales-Phase deux, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014413-6
 Br. A paraître : janvier.

SABINE WESPIESER

Quatre murs

Kéthévane Davrichewy
 Deux ans après une réunion dans la maison familiale, quatre frères et sœurs, auparavant très proches, se sont éloignés. Ils acceptent pourtant de se rencon-

trer dans la maison que l'aîné vient d'acheter en Grèce, le berceau familial. Ce voyage sera pour beaucoup l'occasion de revenir sur la complexité et l'ambivalence de leurs relations.
S. Wespiesser éditeur, 2014 220 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-159-8
 Br. 19 € env. A paraître : février.

LUCE WILQUIN

Alice et l'homme-perle

Valérie Cohen
 Trois sexagénaires argentés de Saint-Germain-en-Laye décident de partir à Séville pour retrouver l'ancien amant de l'une d'elles. Un road-trip cocasse qui va réveiller de vieux souvenirs et le désir d'oser de nouveaux sentiers...
L. Wilquin, 2014 224 p. ISBN 978-2-88253-479-8
 Br. 20 € env. A paraître : février.

Benny, Samy, Lulu : et autres nouvelles

Geneviève Damas
 Douze nouvelles au sujet d'êtres qui atteignent dans leur vie leur point de rupture. C'est l'occasion de faire un bilan sur l'existence passée, de regarder ses peurs en face et, dans certains cas, de s'engager sur une nouvelle route.
L. Wilquin, 2014 (Euphémie) 160 p. ISBN 978-2-88253-478-1
 Br. 16 € env. A paraître : février.

Passé simple

André Sempoux
 Des textes historiques, tristes, allègres, oniriques, à la limite du fantastique, voire tout cela à la fois.
L. Wilquin, 2014 (Luciole) 64 p. ISBN 978-2-88253-476-7
 Br. 8 € env. A paraître : janvier.

XO

Richard Cœur de Lion. 2

Mireille Calmel
 1191. Sous les murs d'Acre reprise par les croisés, Saladin tarde à restituer ses prisonniers. Parmi eux se trouvent Loanna de Grimwald et sa fille Eloïne, maîtresse de Richard Cœur de Lion. Leur sort est d'autant plus incertain que les trois épées d'Avalon sont éparpillées et qu'une antique malédiction cerne leurs porteurs...
XO, 2014 ISBN 978-2-84563-580-7
 Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

La chute de l'Empire romain

Max Gallo
 En ce mois d'août 440, Galla Placidia, fille, sœur et mère d'empereurs romains, parcourt la voie pavée qui traversait la ville de Ravenne. Les peuples barbares déferlaient par vagues successives. Les légions romaines tentaient de les contenir, de les refouler. A l'aube de ses 50 ans, Galla ne craignait pas sa propre mort. Elle

redoutait celle de l'Empire romain d'Occident...
XO, 2014 ISBN 978-2-84563-594-4

Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Le petit mensonge de Dieu

Cyril Massarotto
 Le narrateur de *Dieu* est un pote à moi fait un AVC fatal. Etre un ami de Dieu lui permet d'avoir des explications. Il se rend compte que Dieu a menti car il y a bien quelque chose après la mort. Il ne lui reste plus qu'à découvrir quoi, et à comprendre le comment du pourquoi, sans oublier quelques décisions fondamentales à prendre.
XO, 2014 ISBN 978-2-84563-656-9
 Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

ZELLIGE

Mochlavie mon amour

Nesrine Briki
 Ces sept fictions qui se déroulent dans le royaume de Mochlavie, rejouent l'histoire récente de l'Algérie sur le ton de l'absurde et de la satire. En abordant les thèmes de la religion, des mœurs, de l'armée, de la guerre, de la jeunesse, du terrorisme ou des femmes, l'auteure dépeint ce pays multiple et riche, complexe et bancal et s'interroge sur son avenir.
Zellige, 2014 (Idrisi) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-55-3
 Br. 18 € env. A paraître : février.

L'homme, peut-être : nouvelles

Jacques Richard
 Une trentaine de nouvelles ayant pour fil conducteur la musique. Au bord du fantastique, elles interrogent différentes facettes de la réalité dans un jeu mêlant anxiété et ironie, veille et rêve.
Zellige, 2014 (Vents du Nord) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-57-7
 Br. 17 € env. A paraître : février.

ZULMA

Théorie de la vilaine petite fille

Hubert Haddad
 En 1848 aux Etats-Unis, Leah découvre avec intérêt les expériences spirites menées par deux fillettes, les sœurs Kate et Margaret Fox, et imagine tout le profit qui pourrait en être tiré avec l'appui d'hommes d'affaires et de financiers.
Zulma, 2014 400 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-84304-673-5
 Br. 20 € env. A paraître : janvier.