

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



CÉLINE MILLIAT-BAUMGARTNER
Les bijoux de pacotille
ARLÉA

En bref :
Céline Milliat-Baumgartner ne dit pas son âge parce qu'elle est actrice (mais elle sait bien qu'on trouve tout sur Internet). Elle vit à Paris, où elle est née, et où ses parents ont disparu alors qu'elle était enfant. Elle a gardé leurs noms en héritage.

Première phrase :
« L'accident a lieu à l'entrée du tunnel de Saint-Germain-en-Laye sur la déviation de la RN 13 au petit matin du 19 juin 1985. »



MICHEL MOUTOT
Ciel d'acier
ARLÉA

En bref :
Michel Moutot, né à Narbonne en 1961, est journaliste à l'Agence France Presse (AFP). Correspondant à New York en 2001, il reçoit le prix Louis-Hachette pour sa couverture des attentats du 11-Septembre. En 1999, il remporte le prix Albert-Londres, le plus prestigieux de la presse française, pour son travail sur la guerre du Kosovo. Correspondant à Lyon, Beyrouth, Nairobi et New York, il a couvert une quinzaine de conflits, dont les guerres du Golfe et d'ex-Yougoslavie.

Première phrase :
« La sueur me brûle les yeux. »

nique dans les années 1970. Prix du livre CCE Cheminot 2013. Arléa, 2015 (Arléa-poche) 260 p. ISBN 978-2-36308-073-8
Br. 10 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Les bijoux de pacotille

Céline Milliat-Baumgartner
Le 19 juin 1985, une voiture sort de la route à l'entrée du tunnel de Saint-Germain-en-Laye et prend feu. Deux corps carbonisés en sont retirés, tout a brûlé sauf une boucle d'oreille en forme de fleur et deux bracelets en métal. Comment alors annoncer à deux enfants qu'ils sont orphelins de leurs deux parents le même jour ? Quels mots pour abîmer le moins possible l'enfance ?
Arléa, 2015 (1er mille) 120 p. : 19 x 13 cm
ISBN 978-2-36308-074-5
Br. 16 € env. A paraître : février.

Ciel d'acier

Michel Moutot
New York, 11 septembre 2001. Au moment où les Twins Towers s'effondrent, John LaLiberté, dit Cat, Indien Mohawk et ironworker (monteur d'acier) de son état, travaille sur le chantier d'un nouveau building à Manhattan. Il rejoint le lieu de la catastrophe, appelé en renfort comme tous ses collègues pour s'atteler au premier déblaiement des gravats en vue de sauver d'hypothétiques survivants.
Arléa, 2015 530 p. ISBN 978-2-36308-071-4
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

ARTENA

Histoires d'hommes : cité des Fleurs

Serge Moreau
Jef organise chaque mois pour ses onze copains un festin digne des plus grands chefs. Mais pour être invité, chaque convive doit respecter un rituel particulier : raconter une histoire ou une aventure qu'il jurera devant tous avoir réellement vécue.
Arléa, 2015 252 p. : ill. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-35154-033-6
Br. 25 € env. A paraître : février.

ATRIA

Le jour de l'éponge

Patrick Lunant
Noël en Australie, fête de famille, questionnements, recherche de repères perdus, de la mère biologique et de son identité, de son compagnon et de ses secrets comme autant de portraits croisés qui donnent une certaine idée du bonheur.
Atria, 2015 324 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-37225-018-4
Br. 18 € env. A paraître : février.

Une île en hiver

Sonia Ristic
Abel, un jeune homme privé de mémoire hérite d'une maison sur une île qui ne figure sur aucune carte, et que Dieu et le temps ont désertée il y a bien longtemps. Il s'imprègne de l'ambiance du lieu, des histoires

de l'île et de ses habitants, personnages atypiques, attachants, singuliers. Mais petit à petit, c'est sa propre histoire qu'il va découvrir.
Atria, 2015 216 p. : 21 x 15 cm ISBN 978-2-37225-016-0
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

AVANT-PROPOS

Le secret du rubis rouge

Murielle Lona
Lors d'un voyage en Inde, Lona part en quête d'une pierre précieuse que Sam lui a demandé de ramener. Ce périple l'amène à se questionner sur le bonheur et sur l'amour.
Avant-Propos, 2015 21 x 12 cm ISBN 978-2-39000-014-3
Br. 8,20 € env. A paraître : février.

L'empreinte de l'invisible

Carlos Vaquera
Deux histoires parallèles nées de rencontres insolites vont se toucher dans l'infini amoureux.
Avant-Propos, 2015 21 x 12 cm ISBN 978-2-39000-013-6
Br. 9,90 € env. A paraître : février.

BACONNIÈRE

Les cartes du boyard

Kraienski
André Ourednik
Joachim Birk est un doctorant qui doit participer à la numérisation d'une remarquable collection de cartes du boyard Kraïenski dans le cadre d'un projet de cartographie euro-

péen. Dès son arrivée en Roumanie, les choses tournent mal.

La Bacconnière, 2015 224 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-32-8

Br. 18 € env. A paraître : février.

La dame de la Chavonnière

Laurence Winthrop
Une biographie romancée d'Herminie Clavier, femme du Premier Empire morte en 1842. Epouse infidèle de l'helléniste et opposant politique Paul-Louis Courier assassiné en 1825, elle est emprisonnée à la suite d'un témoignage tardif. Elle se confronte alors à l'opinion de la société française avant de s'installer à Genève avec son second mari, Théodore Maunoir, l'un des fondateurs de la Croix-Rouge.
La Bacconnière, 2015 296 p. : 24 x 17 cm ISBN 978-2-940431-31-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BARTILLAT

Suite italienne

Juliette Benzoni
Une suite de tableaux où brillent de grands personnages de la Renaissance italienne : César Borgia, Laurent de Médicis, Béatrice d'Este, etc., dans le cadre historique des grandes cités : Rome, Venise, Florence.
Bartillat, 2015 ISBN 978-2-84100-580-2
Br. 14 € env. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS



CÉCILE DELALANDRE *Tess et Raoul* **LE BATEAU IVRE**

En bref :
Née en 1952, Cécile Delalandre a exercé différents métiers dans le secteur social comme éducatrice spécialisée, dans celui de la radio comme animatrice (en France et au Québec), et celui de la communication. Comédienne, chanteuse, parolière (notamment de Julien Clerc), elle écrit des histoires depuis l'âge où elle ne connaissait pas encore l'alphabet. Elle est l'auteure de nouvelles, poésies et romans et anime un blog littéraire, Lunule de Chios.

Première phrase :
« Tess venait de naître à l'ombre d'un sycomore. »



FRÉDÉRIC ARIBIT *Trois langues dans ma bouche* **BELFOND**

En bref :
Frédéric Aribit est né en 1972 à Bayonne. Il partage son temps entre Itxassou et Paris. Après un doctorat de lettres, il a publié un essai, *André Breton, Georges Bataille : le vif du sujet* (L'Harmattan, « L'écarlate », 2012), et collabore à *La Cause littéraire*. Il est également bassiste.

Première phrase :
« L'article ne m'avait pas sauté aux yeux. »

LE BATEAU IVRE

PREMIER ROMAN

Tess et Raoul
Cécile Delalandre
Un conte poétique sur l'amour qui unit Tess et Raoul. Editions Le Bateau ivre, 2015 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-13-3
Br. A paraître : février.

BEC EN L'AIR

Ma mère ne m'a jamais donné la main
Thierry Magnier : photographies Francis Jolly
Un homme se rend dans sa maison d'enfance afin d'y régler des affaires de succession patrimoniale. Le retour dans cette maison fastueuse au décor colonial, où il partageait jadis les jeux de Carole, sa sœur jumelle, ravive

en lui les fantômes du passé. le Bec en l'air, 2015 (Collatéral) 96 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36744-076-7
Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

De qui aurais-je crainte ?

Alice Zeniter : photographies Raphaël Neal
Elsa, femme de ménage, travaille de nuit dans des bureaux. Un matin, elle se réveille avec une migraine insupportable qui ne la quitte plus. Elle découvre peu à peu que cette douleur est due aux ondes électromagnétiques. Lors d'une crise, elle jette une chaise au travers d'une vitre. En se brisant, le verre provoque en elle une vision éblouissante qui se mêle à la souffrance. le Bec en l'air, 2015 (Collatéral) 128 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-36744-077-4
Br. 14,90 € env. A paraître : février.

BELFOND

Azadi

Saïdeh Pakravan
Téhéran, juin 2009. Après les élections truquées qui ont imposé pour la seconde fois M. Ahmadinejad à la tête de la République islamique d'Iran, une colère sourde s'empare de la jeunesse instruite de Téhéran et les manifestations se multiplient malgré une répression féroce... Belfond, 2015 448 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-6015-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Trois langues dans ma bouche
Frédéric Aribit

Il croyait l'avoir perdu à jamais mais sa langue maternelle se réveille, rappelée par les hasards de la vie. Alors, celui qui s'est construit entre deux langues qui ne le définissent pas, va tenter de se révéler... Belfond, 2015 208 p. : 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5935-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

BLANCHE

Au bonheur de ces dames

Angela Behelle
A 18 ans, Jérémy quitte le confort de sa campagne normande pour se lancer dans de brillantes études littéraires à Paris. Alors quoi de plus normal pour ce jeune homme passionné de lectures que d'être irrésistiblement attiré par la librairie ancienne située juste sous ses fenêtres ? Sa rencontre avec Claudia, la voluptueuse libraire, le conduira dans un engrenage aussi sensuel que dangereux... Blanche, 2015 240 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-84628-359-5
Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.

LA BOÎTE À PANDORE

Les plus folles histoires d'amour

Marc Pasteger
Des récits insolites s'inspirant d'histoires vraies, mettent en scène les aventures amoureuses d'hommes et de femmes : coup de foudre, rencontres inattendues, destins sentimentaux exceptionnels. La Boîte à Pandore, 2015 ISBN 978-2-87557-134-2
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

CHRISTIAN BOURGOIS

PREMIER ROMAN

Le sens de l'orientation

Arrigo Lessana
Ferdinand est chirurgien de cœur. Il aime la moto, le foot et la montagne. Mais Eléonore, sa



ARRIGO LESSANA *Le sens de l'orientation* **BOURGOIS**

En bref :
Né à Paris de parents italiens, Arrigo Lessana a été chirurgien du cœur pendant plus de trente ans. Il a opéré et enseigné dans différents coins du monde. En 2010, il a publié un récit, *L'aiguille* (Denoël), réflexion sur l'expérience médicale et l'invention, nouée au fil de l'apprentissage quotidien de la vie. En 2012, il a été consultant pour le tournage du film de Marion Laine, *A cœur ouvert*, avec Juliette Binoche et Edgar Ramirez.

Première phrase :
« Au sixième étage par un ascenseur à deux places, juste après la porte, un escalier recouvert d'une moquette beige et deux fauteuils en guise de salle d'attente. »



ANTOINETTE RYCHNER *Le prix* **BUCHET-CHASTEL**

En bref :
Née en Suisse en 1979, Antoinette Rychner a été technicienne de spectacle et scénographe. Après des études à l'Institut littéraire suisse (Haute école des arts de Berne) de 2006 à 2009, elle se consacre à l'écriture dramatique et romanesque. En 2013, elle a obtenu le prix SACD de la dramaturgie de langue française pour *Intimité Data Storage* (Les Solitaires intempestifs) : pour la rédaction du *Prix*, elle a été lauréate du grand prix culturel de Migros Neuchâtel-Fribourg et a bénéficié d'une bourse d'écriture d'une année. Elle est déjà l'auteure de pièces de théâtre et d'un recueil de nouvelles.

Première phrase :
« Soulevier mon T-shirt pour m'étudier du nombril : fleur saccagée, liseré mauve, tordu, redressé, tordu de nouveau, orifice éclaté aux pétales disjointes, sommairement cousus. »

femme, le quitte, et dans un Paris imaginaire, il rencontre Paola. S'il reste parfaitement concentré sur son activité de chirurgien, il reste cependant désorienté dans sa vie amoureuse et consulte plusieurs fois par semaine Valentin, médecin des âmes... Bourgois, 2015 210 p. ISBN 978-2-267-02717-4
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

BUCHET-CHASTEL

Dominique

Cookie Allez
Ce roman retrace les douze premières années de la vie de Dominique, un enfant né en 2002 et à qui sa mère, France, a décidé de laisser le choix de déterminer son sexe, le plus librement possible. Buchet Chastel, 2015 192 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02846-9
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Animale

Laure Anders
Les nouvelles de ce recueil explorent les thèmes du corps, de l'animalité, du désir et de la mémoire familiale. Si les personnages sont inspirés de la vie de l'auteure, l'ensemble ne revêt pas de caractère autobiographique mais se veut une illustration de la part sombre qui existe dans l'inconscient de chacun. Buchet Chastel, 2015 208 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02800-1
Br. 16 € env. A paraître : février.

Le meilleur du monde

Virginia Bart
Jeanne, journaliste, approche de ses 40 ans et vit depuis vingt ans avec Nicolas, à Paris. Cérébrale et rationnelle, elle souffre de son existence fade. Un soir d'été, à Sète, elle retrouve Christophe, son premier amour. Instinctif et sensuel, ce dernier lui fait redécouvrir le monde. Pressantant dans cette rencontre la promesse d'une vie meilleure, elle décide de tout quitter. Buchet Chastel, 2015 160 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02799-8
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

Un hiver à Paris

Jean-Philippe Blondel
Le narrateur, jeune provincial, arrive à Paris pour entrer en classe préparatoire. Il découvre la solitude, la compétition, la confusion des sentiments et la complexité des relations. Buchet Chastel, 2014 288 p. : 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02694-6
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Le roman des Ecumeaux

Roger Knobelspiess
La vie quotidienne, les rêves et les échecs de personnages laissés-pour-compte, brisés par la misère. Un portrait de l'univers des plus démunis, tour à tour tendre et drôle. Buchet Chastel, 2015 192 p. : 23 x 17 cm ISBN 978-2-283-02838-4
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Le prix

Antoinette Rychner
Un homme s'apprête à rentrer chez lui retrouver sa famille. Dans la boîte aux lettres, un courrier lui apprend qu'il n'a pas remporté le prix de sculpture pour lequel il travaillait depuis longtemps. Dans un long monologue qui s'approche de la folie, il restitue ses aspirations, son quotidien et ses questionnements existentiels. Buchet Chastel, 2015 (Qui vive) 240 p. : 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-02841-4
Br. 18 € env. A paraître : janvier.



Océane MADELAINE *D'argile et de feu* **BUSCLATS**

En bref :
Après des études de lettres modernes à Toulouse et à Paris et deux nouvelles nominées au prix du Jeune écrivain, elle se forme à la céramique et crée son propre atelier, tout en continuant à écrire. Depuis 2011, elle vit et travaille dans les Corbières. *D'argile et de feu*, son premier roman, s'inspire de cet univers potier qu'elle connaît bien.

Première phrase :
« J'écris les yeux dans le feu, à me cramer les sourcils, le front, les joues. »

BUSCLATS

PREMIER ROMAN

D'argile et de feu

Océane Madelaine
Pour tenter d'échapper à l'angoisse qui l'empêche de vivre, Marie quitte tout et prend la route. En chemin, elle trouve un tesson de poterie qui la met sur la piste d'une autre Marie, potière au XIXe siècle. Sur les traces de cette dernière, elle entame alors un cheminement redempteur qui la mène vers la lumière du feu créateur. Ed. des Busclats, 2015 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-030-7
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

CALMANN-LÉVY

Blue book

Elise Fontenaille-N'Diaye
L'histoire d'un génocide oublié de l'histoire du colonialisme, le premier du XXe siècle, en Namibie, entre le désert du Kalahari et la presqu'île de Shark Island, alors que l'Allemagne avait investi le Sud-Ouest Africain. Ce génocide a été occulté car le premier rapport officiel sur la question a été soustrait à la connaissance du public en 1926. Calmann-Lévy, 2015 240 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-4412-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Voyage de noces avec ma mère

Véronique Sels
Anne et Raphaël partent sur la côte Ouest des Etats-Unis pour leur voyage de noces. Ils emmènent la mère de la mariée, en plein divorce, n'ayant pas le cœur de la laisser seule avec son chagrin. La jeune mariée enceinte et à bout de nerfs, la mère perdue et envahissante, et le gendre, à première vue idéal, règlent leurs comptes et s'interrogent sur les liens qui les unissent. Calmann-Lévy, 2015 250 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5645-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'hypothèse du prototype

Frédéric Touchard
Gaspard, 20 ans, enterre son butin dans la forêt après un bra-

quage à main armée. Il rencontre Eva et la prend en otage. Leur périple dure six jours. Calmann-Lévy, 2015 250 p. : 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-5710-7
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

La force de l'aurore :

Angéline

Marie-Bernadette Dupuy
Ariège, 1882 : revenant d'un pèlerinage avec son mari, Angéline, enceinte de quatre mois, a hâte de retrouver son dispensaire pour exercer son métier de sage-femme. Mais Léonore, l'épouse de son premier amour et père de son fils Henri, lui voue une haine aveugle. Elle la dénonce pour un avortement et Angéline risque l'envoi au bagne... Calmann-Lévy, 2015 (France de toujours et d'aujourd'hui) 576 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5643-8
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

L'orphelinat

Emmanuelle Friedmann
1920, Saint-Malo : Olivier, 9 ans, n'a qu'une idée en tête, s'enfuir de l'orphelinat où il est enfermé depuis quatre ans afin de retrouver ses parents. Il ne veut pas croire qu'ils sont morts, comme l'affirme le directeur. Pendant ce temps, à Douarnenez, le dirigeant d'une fabrique de sardines sent qu'il n'a plus longtemps à vivre : il décide de rechercher son fils, qu'il avait banni. Calmann-Lévy, 2015 (France de toujours et d'aujourd'hui) 240 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5355-0
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

La terre des Falgères

Florence Roche

1914, en Velay : Blaise Falgères, s'occupant seule de la ferme familiale depuis la déclaration de guerre, apprend la mort de son mari et n'a pas d'autre choix que de s'accrocher à sa terre pour assurer l'avenir de ses deux fils. Elle reçoit du renfort de sa belle-sœur et recueille sa voisine. Des péripéties vont perturber son quotidien... Calmann-Lévy, 2015 (France de toujours et d'aujourd'hui) 360 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5538-7
Br. 20,50 € env. A paraître : janvier.

Le secret de Tire-Lune

Louis-Olivier Vité

Nuit après nuit, durant l'entre-deux-guerres en Corrèze, les habitants d'un petit village sont intrigués par le passage d'un vagabond qui s'évanouit dans la campagne aussi mystérieusement qu'il était apparu. Tire-Lune semble inoffensif mais le village se divise : certains le prennent en pitié, d'autres s'inquiètent de son manège au point de le pourchasser. Calmann-Lévy, 2015 (France de toujours et d'aujourd'hui) 300 p. : 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-5528-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

ANNE CARRIÈRE

Avec cette tête-là !

François Foll
Février 1899, Joseph Guillemain, fils unique d'un boulanger, est le souffre-douleur à l'école à cause de son bec-de-lièvre. Curieux et intelligent, il se découvre un talent de pianiste, fuyant le destin qui lui était tracé, à savoir boulanger comme son père. Il entre au Conservatoire de musique et réussit à séduire celle qu'il aime. Mais en 1917, il rejoint les tranchées et manque d'être tué. A. Carrière, 2015 ISBN 978-2-84337-755-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

GRASSET

Juliette dans son bain

Metin Arditi
L'annonce du millionnaire Ronald Kandiotis de faire don à la France de deux tableaux cubistes entraîne l'enlèvement de sa fille Lara. Confronté à une mystérieuse association qui lui reproche ses nombreuses turpitudes, avérées ou supposées, le riche mécène doit affronter son passé, dont la clé se trouve peut-être dans ces fameux tableaux portant le même titre, Juliette dans son bain.
Grasset, 2015 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85258-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

L'expérience

Christophe Bataille
1961, désert algérien. L'armée française expérimente les effets de la bombe atomique. Un ancien soldat se souvient de cette expérience secrète et des traces qu'elle a laissées sur ceux qui y ont participé sans en connaître la teneur exacte, pour la gloire de la France.
Grasset, 2015 88 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-81164-0
Br. 12,50 € env. A paraître : janvier.

La tombe de mon père

Stéphane Denis
Philipp Julius doit se rendre en Grèce pour récupérer le cercueil de son père, tué dans un attentat à Athènes en 1963, et bizarrement enterré dans un cimetière réservé aux soldats franco-américains morts pendant la guerre d'indépendance. Alors que la France et la Grande-Bretagne se disputent le défunt, le passé trouble de celui-ci ressurgit.
Grasset, 2015 140 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-81115-2
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

Vernon Subutex. 1

Virginie Despentes
Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, ne peut guère compter que sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé de son appartement parisien et doit se faire héberger à droite et à gauche, sans se douter que tout le monde le recherche afin de mettre la main sur la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir.
Grasset, 2015 340 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-71351-7
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

Big Daddy

Chahdortt Djavann
Condamné à perpétuité pour triple meurtre, Rody, orphelin latino de treize ans, entreprend de raconter son histoire à son avocate. Commise d'office, celle-ci lui rendra pourtant visite tous les dimanches pendant quatorze ans afin de comprendre sa relation avec Big Daddy, criminel notoire qui l'avait pris sous son aile, et de tenter d'obtenir sa grâce auprès du gouverneur local.
Grasset, 2015 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85178-3
Br. 18,80 € env. A paraître : février.

Le maître

Patrick Rambaud
Evocation romancée de la Chine du Ve siècle avant Jésus-Christ et de la vie de Tchouang Tseu. Considéré comme un démon et rejeté à la naissance par sa mère, enfant curieux de tout, adulte proche du peuple, il deviendra un grand philosophe et léguera au monde un ouvrage légendaire à l'origine du taoïsme.
Grasset, 2015 280 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85577-4
Br. 19 € env. A paraître : janvier.



JEAN-NOËL ORENCO

La fleur du capital

GRASSET

En bref :

Jean-Noël Orenco a cofondé la revue littéraire en ligne D-Fiction. Il est l'auteur de nombreux textes de critiques et de création, et coauteur du *Dictionnaire. La Poste des métiers et des fictions* (avec Caroline Hoctan, éditions D-Fiction, 2013).
Première phrase :
« "Marly" pourrissait lentement dans la fiction que les autres se faisaient de lui. »

Dix-sept ans

Colombe Schneck
A l'âge des premières amours et du baccalauréat, la romancière se découvre enceinte. Elle ne gardera pas l'enfant, mais cette épreuve transformera la jeune fille désinvolte qu'elle était et la fera passer dans l'âge adulte.
Grasset, 2015 96 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-85608-5
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

Alma Zara

Alain Fleischer
Été 1944 : Damian, 7 ans, orphelin caché avec d'autres enfants dans une maison isolée de Transylvanie, fait la rencontre d'Alma, jeune violoniste de 20 ans, qui lui enseigne la langue française. Sept ans plus tard, devenu lycéen à Paris, il la retrouve et devient son amant. Récit de la passion d'une vie sous forme d'abécédaire.
Grasset, 2015 (Vingt-six) 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80785-8
Br. 22 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

La fleur du capital

Jean-Noël Orenco
Destins croisés au cœur de Pattaya, ville thaïlandaise à la réputation sulfureuse, où se pressent tout au long de l'année des Européens avides de plaisirs tarifés. En cinq actes, se racontent Kurtz, qui vend son corps au plus offrant, Marly, l'expatrié amoureux de Porn, jeune transsexuelle, Harun, architecte obsédé et Scribe, l'écrivain attaché à sa ville.
Grasset, 2015 768 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-246-85253-7
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

Thomas et son ombre

Thomas Stern
Thomas Elek, membre des FTP-MOI, a été fusillé en 1944, à l'âge de 19 ans, avec les membres du groupe Manouchian. L'auteur trace le portrait de son oncle à travers quelques épisodes de sa courte vie héroïque : son engagement armé contre l'antisémitisme, sa participation à un attentat au Luxembourg et sa rencontre avec Elise, une jeune juive qui sera son seul amour.
Grasset, 2015 (Littérature française) 224 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81205-0
Br. 17 € env. A paraître : février.

GUÉRIN

Bérézina

Sylvain Tesson
En 1812, Napoléon se retire de Moscou. La retraite tragique de l'armée française, les tourments des soldats, les étapes du parcours (Smolensk, Minsk, Bérézina, Vilnius, etc.) sont relatés.
Guérin, 2015 (Démarches) 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35221-089-4
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

VIVIANE HAMY

Le cœur du pélican

Cécile Coulon
Porté par une tension extrême, le roman raconte l'histoire d'Anthime, le courage et la destinée extraordinaire d'un homme qui réussit, connaît le succès, tombe et se relève.
V. Hamy, 2015 ISBN 978-2-87858-601-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

HC

Le nombre de Dieu

José Luis Corral
A l'aube du XIII^e siècle, alors que les rois d'Europe lancent les dernières croisades en terre Sainte, les évêques portent tous en eux le rêve d'ériger leur propre cathédrale. En Espagne, l'évêque de Burgos veut fait ériger la plus grande et la plus luxueuse cathédrale du pays. Il fait appel au jeune maître bâtisseur Henri de Rouen et à Teresa, jeune peintre aux origines cathares.
HC, 2015 (Histoire) 500 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35720-178-1
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

HÉBE

L'apprentissage de la rondeur parfaite

Jacques Tournay
Des hommes et des femmes à la recherche du bonheur, ou de moments de bien-être. Chacun et chacune essaie de sortir son épingle d'un jeu où les certitudes n'existent pas. Ils s'en sortent si aucun obstacle sérieux n'entrave leur chemin.
L'Hébe, 2015 256 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-88906-079-5
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

C'était comme Elvis

Jacques Tournay
Un recueil de nouvelles où Elvis Presley fait des apparitions fugitives par le titre de ses chansons. Un homme se trompe de maison après un soir de beuverie ; un modeste employé voit la roue de la fortune tourner en sa faveur ; un couple attend vingt ans pour partir en voyage de noces, etc.
L'Hébe, 2015 256 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-88906-078-8
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

L'ombre du chat sur la pelouse

Jacques Tournay
Des textes courts mettant en scène des personnages fantasques et imprévisibles, des êtres qui bâtissent leur propre vision des choses, des anticonformistes qui se plaisent à des actions et à des réflexions en dehors de la norme pour mieux se sentir exister.
L'Hébe, 2015 200 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-88906-080-1
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

HUGO ROMAN

PREMIER ROMAN

Mères et filles. 1, Alice

Dominique Drouin
Premier volume d'une saga familiale qui couvre le destin de quatre générations de femmes-artistes, qui raconte l'histoire d'Alice Marin, en Provence dans les années 1890, née de l'union illégitime entre un homme marié et sa jeune belle-sœur. Elle est élevée par son père naturel et son épouse qui ignore tout des origines de cette fille adoptive. Hugo Roman, 2015 360 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7556-1759-7
Br. 16,95 € env. A paraître : janvier.

IMPRESSIONS NOUVELLES

J'ai des blancs

Pierre Ahnne
Les usagers des transports en commun, le personnel médical, les enfants, les adolescents, etc., tous inspirent à ce professeur en dépression une hargne mêlée d'accablement. Et pourtant, l'homme continue à venir chaque jour rôder autour de son établissement, un cartable vide à la main. Heureusement qu'il y a cette femme en crise, ou encore cette adolescente en fugue qui le forcent à sortir de lui. Les Impressions nouvelles, 2015 (Traverses) 144 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-235-8
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

INFOLIO

Lisbeth

Louis-Paul Guigues
Le récit romanesque de la confrontation entre deux êtres : la petite Lisbeth et un ancien amant de sa mère. L'homme, pourtant assoiffé d'amour, ne parviendra jamais à tisser de liens, filiaux ou amicaux, avec cette enfant mystérieuse qui n'a de cesse de le fuir. Une fiction sur les thèmes de la création, la mort et l'amour. Infolio, 2015 (Maison neuve) 144 p. ISBN 978-2-88474-875-9
Br. 9,90 € env. A paraître : février.

INTERVALLES

PREMIER ROMAN

Hôtel international

Rachel Vanier
Madeleine, désespérée par le suicide de son père, s'envole vers le Cambodge. Immergée dans un pays aux coutumes déroutantes, elle fait la rencontre de marginaux venus des quatre coins du monde et se trouve entraînée dans l'organisation d'un défilé de mode. Malgré les jeux de séduction, le rire et l'alcool, ses compagnons d'infortune ne s'avèrent guère réconfortants. Intervalles, 2015 256 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-016-6
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

INVENT

Camille Claudel, la vie jeune

Carole Fives
Une série de saynètes offrant un regard singulier sur La Petite Châtelaine de Camille Claudel. Ce buste d'enfant est successivement l'objet de l'attention, des désirs et des craintes d'un chercheur américain, d'un étudiant des beaux-arts, etc. Invent, 2015 (Ekphrasis) 80 p. ; ill. en coul. ; 13 x 21 cm ISBN 978-2-918698-77-7
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

JULLIARD

Vivre vite

Philippe Besson
La vie romancée de James Dean à travers un portrait à plusieurs voix. L'auteur fait parler sa mère, morte alors qu'il n'avait que 9 ans, le professeur de théâtre de son lycée, ses colocataires à New York, les metteurs en scènes (Nicholas Ray, Elia Kazan) et les actrices (Liz Taylor, Natalie Wood) qui l'ont côtoyé. Julliard, 2015 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02396-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Chapper

Lionel Duroy
Un roman dans lequel l'auteur parvient à mêler dans un même récit des thèmes aussi variés que la création littéraire, l'origine du mal, et le deuil de la relation amoureuse. Julliard, 2015 ISBN 978-2-260-02137-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le soir j'ai peur

Annie Saumont
Tandis qu'elle semble mener une existence normale et paisible auprès de ses camarades, Jane, étudiante en gymnastique, est hantée par le meurtre de son amant, un dentiste, plus vieux qu'elle de 25 ans et qu'elle a empoisonné. Au fil de ses remords et de ses accès de paranoïa, elle découvre une vérité qui semble se contredire, une histoire qu'elle se raconte et qui peut être fautive. Julliard, 2015 144 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02213-8
Br. 18 € env. A paraître : février.

KENNES

Bébé boom. 2

Josée Bournival
Quatre femmes, quatre congés de maternité, avec des situations cocasses et des rebondissements. Kennes Editions, 2015 (Collection du Québec) 492 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87580-085-5
Br. 20,95 € env. A paraître : février.

Éléonore. 1, Le quartier de l'orgueil

Nadia Lakhdari King
Éléonore voit son petit monde se transformer dans le quartier où elle a grandi : elle doit tout remettre en question et relever le défi de se tracer un nouveau destin. Entourée de ses amies Allegra et Yasmina, elle tentera d'atteindre les buts qu'elle s'est fixés dans sa carrière et surtout pour sa vie sentimentale. Kennes Editions, 2015 (Collection du Québec) 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87580-086-2
Br. 20,95 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Un bonheur si fragile. 1, L'engagement

Michel David
Dans le Québec rural du XXe siècle, la vie est rythmée par les saisons. Corine, une jeune fille de 18 ans de Saint-François-Lac, accepte d'épouser le beau Laurent Boisvert, de Saint-Paul-des-Prés. Kennes Editions, 2015 (Collection du Québec) 536 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87580-086-2
Br. 24,95 € env. A paraître : février.

Les héros, ça s'trompe jamais. 1

Marie Potvin
Max et Philippe, deux frères, sont des héros à leur façon. Le coup de foudre les frappe l'un après l'autre, bouleversant leur vie bien réglée. Kennes Editions, 2015 (Collection du Québec) 428 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-87580-087-9
Br. 20,95 € env. A paraître : février.

KERO

PREMIER ROMAN

Ceux de la plaine

Olivier Maison
Son père mourant, un fils se remémore les souvenirs d'enfance et d'adolescence de la Corrèze rurale : les soirs de bal, les veillées, les premiers émois dans la paille, les secrets et les non-dits, et bien sûr, l'amour. Kero, 2015 ISBN 978-2-36658-130-0
Br. 15,90 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT

Baines

France Cavalié
Rose, trente ans et mère de jumeaux de dix ans, tombe follement amoureuse d'Oleg, un galeriste d'art qu'elle épouse quelques semaines après leur rencontre à Paris en 1984. Ils s'installent à Biarritz mais les ennuis commencent pour la jeune épouse, face à la violence de son mari. Rose va devoir jouer serré si elle veut sortir des griffes de l'homme qu'elle aime pourtant le plus au monde. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-15663-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Souviens-toi que l'amour n'existe pas

Diane Gontier
Françoise et Mila sont une seule et même personne qui se dédouble pour mener deux existences cloisonnées et distinctes. Françoise navigue au quotidien entre ses cours de droit à l'université, ses amies et la relation privilégiée qu'elle entretient avec son meilleur



MARIE POTVIN
Les héros, ça s'trompe jamais (t. 1)
KENNES ÉDITIONS

En bref :
Originaire de Vaudreuil (Canada), Marie Potvin a commencé sa carrière littéraire dans l'édition et dans numérique. *Les héros ça s'trompe jamais* (tome 1) est le premier roman qu'elle publie en France.

Première phrase :
« Dix-huit heures, le 11 juillet. »



OLIVIER MAISON
Ceux de la plaine
KERO

En bref :
Olivier Maison est directeur d'un collège-lycée de la région parisienne. Il a été critique littéraire pour *Marianne*.
Première phrase :
« Le renard lui en a encore croqué une. »

ami, Pierre. Ils décideront de donner une chance à leur histoire en quête de bonheur, mais ce dernier ne sera que de courte durée... R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-14624-8
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les femmes de l'islam.

2, Fatima
Marek Halter
Fatima, fille du prophète Muhammad et de son épouse Khadija, promet à cette dernière, mourante, de veiller sur son père. Après plusieurs tentatives d'assassinat, Muhammad et Fatima fuient La Mecque pour Médine. C'est le début de quinze ans de guerre avec les polythéistes de La Mecque. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-13709-3
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

De regrettables incidents

Armel Job
Olga, une jeune immigrée d'origine kazakhe qui vit dans une petite commune belge avec sa famille, est engagée par le directeur du théâtre de la ville pour intégrer la troupe locale. Sa beauté provoque alors une suite de déchirements entre les acteurs qui la désirent et les actrices qui la jalouent, menant peu à peu chacun à révéler de vieux souvenirs qui auraient dû être tus. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-15693-3
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

Alexis : les étonnantes aventures du comte de Tocqueville, voyageur visionnaire, et de Miss Mottley

Christine Kerdellant
La vie et les aventures d'Alexis de Tocqueville, penseur politique, aristocrate marié à la roturière Mary Mottley et défenseur de la démocratie, opposant à Napoléon III et voyageur amoureux du continent américain. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-14473-2
Br. 21 € env. A paraître : février.

Madame Richardson : et autres nouvelles :

suivi de **Qual de brèves**
Christian Laborde
Dans ces nouvelles érotiques les rencontres se font au fil du hasard et sont toujours marquées par la passion. Dans la France d'hier et d'aujourd'hui, les femmes et jeunes femmes présentes sont de celles qui bouleversent l'ordre des choses. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-13378-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Ric-rac

Arnaud Le Guilcher
Jeanvy serait destiné à une carrière de footballeur professionnel s'il n'avait un problème de croissance : à 14 ans, il semble qu'il ait arrêté de grandir, ce qui déplaît aux patrons de son centre de formation. Alors que les vacances d'été approchent, il se souvient longuement de sa mère, assiste aux excentricités de son père marionnettiste, et tombe amoureux de la fille des voisins. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-15694-0
Br. 17 € env. A paraître : février.

Le monde selon Cobus. 1, Comment mordre la poussière avec des dents en or

Pascal Martin
Le trader cynique Victor Cobus se retrouve incarcéré à Fleury-Mérogis après avoir renversé un homme qui le menaçait avec un revolver. Pour ne pas finir tué par le maître officieux des lieux, un criminel dont le protégé est justement l'homme qu'il a renversé, Victor passe un marché avec les gardiens : contre une protection renforcée, il doit faire fructifier le capital qu'ils ont mis de côté. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-14665-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'une contre l'autre

Sylvie Ohayon
Mani est une enfant non désirée, battue par son père, délaissée. Heureusement, sa tante Gabrielle lui donne l'amour qu'elle ne trouve nulle part ailleurs. Jalouse de cette relation, la mère de Mani interdit à Gabrielle de voir sa nièce. Ne supportant plus cette séparation, Gabrielle se suicide. Depuis l'au-delà, elle découvre qu'elle peut à nouveau protéger sa nièce. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-14598-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Je suis un dragon

Martin Page (Pit Agarmen)
Margot a connu la violence dès son plus jeune âge, ses parents ont été tués sous ses yeux. Elle découvre vite qu'elle a des pouvoirs extraordinaires : elle est invincible et peut voler. Attaquée par trois jeunes, elle se sert de ses pouvoirs secrets. Elle est découverte par les services secrets qui l'utilisent sous le nom de Dragorignol mais son seul désir est de retrouver sa liberté. R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-14494-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

La promesse

Jean-Guy Sourmy

Camille, jeune armateur bordelais, qui a toujours vécu sous l'emprise de sa mère, se retrouve contraint par la justice d'incarner dans son procès "le corps et la voix" de sa cousine Jeanne, accusée "d'homicide contre elle-même". C'est à la veille de la Révolution et le royaume intente des procès aux suicidés.
R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-15609-4
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

L'instant de grâce

Yves Viollier

En 1793, alors que la bataille de Cholet fait rage et que les Vendéens, acculés par les républicains, s'apprêtent à massacrer 5 000 prisonniers, le général Bonchamps ordonne dans un dernier souffle que ces républicains soient graciés. Trente ans plus tard, le fils d'un des soldats sauvés, devenu le sculpteur David d'Angers, réalise une œuvre en hommage au général.
R. Laffont, 2015 ISBN 978-2-221-15695-7
Br. 19 € env. À paraître : février.

MICHEL LAFON

Bertrand et Lola

Angélique Barberat

Pourquoi Lola a-t-elle sonné à cette porte ? Pourquoi Bertrand a-t-il ouvert à cette inconnue ? Ce jour chaud du mois de juin va tout changer. Durant quelques heures de bonheur et d'insouciance, Bertrand et Lola oublient tout : elle, qu'elle va se marier dans une semaine ; lui, qu'il est reporter-photographe et ne supporte aucune attache.
M. Lafon, 2015 ISBN 978-2-7499-2406-9
Br. 17,95 € env. À paraître : février.

PREMIER ROMAN

Un palace en enfer

Alice Quinn

Sexy et mère de trois enfants, Rosie Maldonne vit dans une caravane sur un terrain vague à quelques encablures de Cannes. Alors qu'elle se démène pour trouver de l'argent, le destin finit par frapper à sa porte : un gros paquet d'argent lui tombe dessus



ALICE QUINN Un palace en enfer MICHEL LAFON

En bref :

Alice Quinn a beaucoup de points communs avec Rosie Maldonne, l'héroïne de son premier roman, *Un palace en enfer*. Comme elle, elle vit dans le Midi, est désorganisée, a des enfants, des chats, a vécu dans une caravane, et connaît bien le système D pour survivre... Elle a fait toutes sortes de métiers. Désormais, elle se consacre à l'écriture après l'énorme succès d'autoédition numérique de ce premier roman.

Première phrase :

« Mon nom, c'est Rose. »

sans prévenir. Dès lors, les ennuis commencent et les questions affluent.

M. Lafon, 2015 ISBN 978-2-7499-2506-6
Br. 16,95 € env. À paraître : janvier.

LAJOUANIE

PREMIER ROMAN

Dehors la vieille ! euphorisant mais pas que...

Géraldine Dubois

Dona Adela, 80 ans, reçoit une lettre recommandée lui enjoignant de quitter son appartement, car elle s'était portée caution de son fils dans l'achat de son logement et il ne peut payer ses traites. Une voisine geek et un ami financier fraîchement expulsé mais avec des documents compromettants décident de l'aider. Bientôt, c'est le pays tout entier qui se mobilise.

Lajouanie, 2015 264 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37047-056-0

Br. 19 € env. À paraître : février.

LA MARTINIÈRE

Les premiers de leur siècle

Christophe Bigot

Le jeune peintre Henri Lehmann, élève d'Ingres, suit son maître à Rome où ce dernier prend la direction de l'Académie de France. Il y rencontre Frantz Liszt et Marie d'Agoult, dont il devient l'ami, le confie mais aussi l'homme à tout faire, ainsi que Delacroix, Sainte-Beuve, ou Stendhal. Très vite, il se trouve écrasé et détruit par l'ambition et la déchéance morale des génies qui l'entourent.

La Martinière, 2015 416 p. ISBN 978-2-7324-7009-2

Br. 20 € env. À paraître : janvier.

LATTÈS

Les corps inutiles

Delphine Bertholon

Portrait d'une jeune femme, Clémence, toujours hantée par une agression dont elle n'a jamais osé parler quand elle était adolescente. Le roman déroule en alternance l'histoire de Clémence à 15 ans et le récit de Clémence adulte, assumant tant bien que mal les conséquences, physiques et psychologiques, de son passé.

Lattès, 2015 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4661-1

Br. 18 € env. À paraître : janvier.

Hard de vivre

Carmen Bramly

Ils sont six, entre 16 et 22 ans. Lors d'une fête, une jeune inconnue coiffée d'une perruque arc-en-ciel meurt d'une overdose sous leurs yeux. C'est une façon terrible de devenir amis. Entre Sophie, la petite métisse, Johannes, le bel étudiant en psychologie, et Pop le fils de concierge, les choses deviennent petit à petit plus compliquées...

Lattès, 2015 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4695-6

Br. 18 € env. À paraître : janvier.

Le pavillon bleu

Caroline Tiné

Yo est infirmière dans une clinique psychiatrique de la banlieue ouest de Paris. Par son écoute, sa douceur et sa sensibilité, elle offre une alternative aux méthodes exclusivement scientifiques des psychiatres et parvient à soulager ses patients dépressifs, bipolaires ou schizophrènes.

Lattès, 2015 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4762-5

Br. 18 € env. À paraître : février.

Pardonnable

impardonnable

Valérie Tong Cuong

Un après-midi d'été, alors qu'il se promène à vélo sur une route de campagne, le petit Milo chute et se blesse grièvement. Ses parents et sa grand-mère se précipitent à son chevet et vont tenter de trouver des explications. Qui était avec lui ce jour-là ? Pourquoi Milo n'était-il pas à sa table, en train de faire ses devoirs, comme prévu ?

Lattès, 2015 300 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4608-6

Br. 19 € env. À paraître : janvier.

Dépendance day

Caroline Vié

Lachésis, Clotho et Morta, trois sœurs, vivent leurs propres vies, entre joies familiales et blessures d'adultère. Mais, au sein de cette famille, il existe une malédiction : l'oubli, la folie, la perte de soi, soit en un mot, Alzheimer. Clotho a dû enfermer Lachésis et Morta, la narratrice, sait qu'un jour elle devra à son tour enfermer Clotho.

Lattès, 2015 150 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4668-0

Br. 16 € env. À paraître : février.

Juste un lendemain

Yves Hugues

La conversation, par-delà le temps et l'espace, d'un homme et d'une femme qui se sont aimés autrefois.

Lattès, 2015 (Plein feu) 70 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-7096-4761-8

Br. 4 € env. À paraître : février.

Sortie de boîte

Jean-Christophe Millois

Jacques est un jeune homme ordinaire, peu sûr de lui et de son avenir. En un instant tout bascule et il doit grandir beaucoup plus vite que prévu.

Lattès, 2015 (Plein feu) 70 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-7096-4709-0

Br. 4 € env. À paraître : février.

LE CRI

L'innocence en Italie

Nicole Verschoore

Le Cri édition, 2015 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-39001-010-4

Br. 18 € env. À paraître : janvier.

JOËLLE LOSFELD

Mes oncles d'Amérique

Françoise Bouillot

A New York, dans les années 1980, deux jeunes Européennes découvrent la ville, ses fêtes et son fourmillement. Elles y rencontrent deux Anglais installés là depuis plus de trente ans et les accompagnent. Un roman d'apprentissage où se croisent des dealers, des Portoricains, des futurs artistes, des ratés et des nouveaux venus.

J. Losfeld, 2015 (Littérature française) 75 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-256850-3

Br. 11 € env. À paraître : janvier.

Et elles croyaient en Jean-Luc Godard

Chantal Pelletier

Lyon, 1964. A 15 ans, Anne découvre le film A bout de souffle et en sort bouleversée. Sa passion pour Jean-Luc Godard la délivre de l'ennui. Ses amies, Marie, intellectuelle engagée, et Brigitte, comédienne provocante, la rejoignent bientôt dans cette dévotion qui les entraîne dans une succession de bonheurs et d'infortunes.

J. Losfeld, 2015 (Littérature française) 150 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-258635-4

Br. 17 € env. À paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

calculs basés sur leurs habitudes, leurs goûts, leurs faiblesses. La machine déraile le jour où il s'éprend d'un de ses sujets d'expérience.
Stock, 2015 (Framboise) 280 p. : 22 x 14 cm
ISBN 978-2-234-07813-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

SULLIVER

Le syndrome du caliméro dans la société postmoderne
Violaine Ripoll

Un homme décide en 2009 de quitter sa vie standardisée pour se retirer au bord de la mer et retrouver ses amis en vivant de petits boulots. Le roman évoque des étapes de leur vie en 2024, 2039 et 2064, au cours desquelles leur marginalisation s'accroît. Alors que la santé et les amours s'amoindrissent, ils doivent quitter l'océan pour survivre et éviter de finir dans un mouoir.
Sulliver, 2015 (Littératures actuelles) 144 p. : 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-151-8
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

LA TABLE RONDE

L'orangeaie
Larry Tremblay

Amed et Aziz sont jumeaux, vivent au milieu des oranges sous le regard bienveillant de leurs parents Zohal et Tamara. Quand un obus ravage la maison de leurs grands-parents, la guerre se fait bien réelle. Décidé à les venger, Zohal doit faire le douloureux choix d'envoyer un de ses fils bardé d'une ceinture d'explosifs de l'autre côté des montagnes. Prix des libraires du Québec 2014.
La Table ronde, 2015 160 p. ISBN 978-2-7103-7576-0
Br. 14,80 € env. A paraître : février.

Les forêts de Ravel
Michel Bernard

En 1916, Maurice Ravel a 41 ans. Engagé volontaire, il rejoint Verdun où il est chargé de conduire les blessés jusqu'aux hôpitaux. Ce roman retrace sa vie depuis cet épisode jusqu'à sa mort, dressant le portrait d'un homme et d'un artiste marqué par la guerre.
La Table ronde, 2015 (Vermillon) 240 p. ISBN 978-2-7103-7586-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

La lettre au capitaine Brunner
Gabriel Matzneff

Nathalie, Lioubov, Mathilde, Raoul, Nil, Constance et Guérassime forment un groupe d'amis à l'existence paisible. Mais un dossier constitué au lendemain de la Libération et envoyé par la poste à Nil ressuscite des cadavres et perturbe cette apparente harmonie. Au fil de sa lecture, l'homme voit surgir du passé des actions dont on veut lui faire porter le poids.
La Table ronde, 2015 (Vermillon) 224 p. ISBN 978-2-7103-7586-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Un destin miniature
Gaëlle Heureau

Un soir d'automne, Paul Parc choisit d'abandonner sa thèse pour partir à l'aventure en direction de la mer. Entre galères et rencontres insolites, Paul se révèle un jeune homme sensible et secret. Un jour, il se voit proposer un poste glorifiant la performance et célébrant l'esprit de conquête mais ne sait quelle attitude adopter.
La Table ronde, 2015 (Vermillon) 160 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7571-5
Br. 16 € env. A paraître : février.



GAËLLE HEUREUX
Un destin miniature
LA TABLE RONDE

En bref :
Gaëlle Heureau est née le 27 décembre 1970 à Bourg-en-Bresse où elle vit et travaille comme documentaliste dans un service public. Diplômée en droit public et d'un master en psychologie clinique à la faculté de Lyon, elle est mariée et mère de trois enfants. Ses auteurs fétiches : Haruki Murakami, mais aussi Véronique Ovald et Annie Saumont.

Première phrase :
« J'ignore où je vais dormir cette nuit. »



ISABELLE BERGOËND
Le Dagobert optique
THIERRY MARCHAISSE

En bref :
Isabelle Bergoënd est née en 1981, à Thonon-les-Bains. Physicienne, spécialisée en photonique et image. A 17 ans, elle a obtenu le prix de la Meilleure nouvelle junior du Salon du livre de montagne de Passy, en Haute-Savoie. Elle a fait partie du jury du Livre Inter en 2010 et est une fidèle du « Marathon des mots », le festival littéraire de Toulouse.

Première phrase :
« Elle était tout entière dans le Jeu et s'efforçait de rester bien concentrée, de ne penser à rien d'autre. »

TABOU

Dix bonbons à l'amante
Julie-Anne de Sée

Dix récits érotiques qui mettent en scène une danseuse, une vendeuse, une pucelle, une prostituée, une maîtresse, une esclave, une apprentie sorcière ou une meurtrière, de l'Inde coloniale au Japon du futur, en passant par le Brésil, l'Espagne ou l'Angleterre.
Tabou éditions, 2015 (Les jardins de Priape) 216 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-36326-036-9
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

TERRE DE BRUME

Hors saisons : chroniques de la rue
Bruno Perera

Huit nouvelles où se mêlent catastrophes climatiques et écológicas, et la furie des hommes.
Terre de brume, 2015 (Littératures) 160 p. : 24 x 14 cm ISBN 978-2-84362-539-8
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

THIERRY MARCHAISSE

Les sept cercles : une odyssée africaine
Sophie Caratini

L'odyssée de Moussa Djibi Wagne, un paysan peul qui quitta un jour son village mauritanien pour ne le retrouver qu'après quarante ans d'errance. Le lecteur partage ses émotions, ses croyances, la situation tragique de son peuple et sa quête d'Allah. L'auteur poursuit ici sa fresque historique sur la rencontre coloniale et le choc des cultures dont les régions sahariennes furent le théâtre.
Editions Thierry Marchaisse, 2015 368 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-054-2
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Le Dagobert optique
Isabelle Bergoënd

Un frère et une sœur, un détective, une adolescente et un aveugle cherchent à venir à bout de l'énigme posée par le Dagobert optique, cette plaque de verre qui, dans certaines conditions, révèle une image d'une étonnante précision, aux couleurs vives et magnifiques. Mais dans le groupe, chacun n'a accès qu'à une partie de la solution, et en paye le prix à sa façon.
Editions Thierry Marchaisse, 2015 240 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-060-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LE TRIPODE

Les aventures du général Francoquin au pays des frères Cyclopus
Yak Rivais

Après d'âpres et cruels combats, les frères Cyclopus ont fait triompher la révolution dans leur pays. Mais ils sont sous la menace de l'État voisin qui, au prétexte de secours, rêve de faire main basse sur les ressources du territoire ravagé...
Le Tripode, 2015 800 p. ISBN 978-2-37055-040-8
Br. 23 € env. A paraître : février.

UNICITÉ

PREMIER ROMAN

À l'est
Jeanne Morisseau
Unicité, 2015 ISBN 978-2-919232-88-8
Br. env. A paraître : janvier.

VEGA

Quand le cheval guide l'homme
Laila del Monte

Michel, un cavalier de saut d'obstacles, tombe dans le coma lors d'une coupe du monde. Inconscient, il rencontre les chevaux de figures historiques : celui d'Hernan Cortes, de Quanah Parker, du roi Salomon, de Genghis Khan, etc. Il apprend la véritable nature du cheval et sa capacité à être solidaire de son compagnon humain. A travers cet enseignement équin, il s'éveille à la compassion.
Vega, 2015 256 p. : 24 x 16 cm ISBN 978-2-85829-657-6
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

VERDIER

Mémoires d'un atome : Kyoto 2008-2012
Vincent Eggerix

Évoquant un voyage au Japon et sa rencontre avec des maîtres du kyudo, le tir à l'arc japonais,

V. Eggerix livre une réflexion, sous forme de journal de bord, autour des apocalypses futures et les aubes nouvelles.
Verdier, 2015 256 p. ISBN 978-2-86432-781-3
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Monologues de la boue
Colette Mazabrard

Une femme marche, seule, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Traversant la France d'ouest en est, puis le nord de l'Espagne, elle entend une quête pour se retrouver, en puisant ses forces dans une relation intense avec la nature.
Verdier, 2015 128 p. ISBN 978-2-86432-780-6
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

VERGER

La Marseillaise
Michel Winter

Le capitaine Rouget de l'Isle, médiocre musicien selon son entourage, a-t-il réellement composé lui-même cette marche en l'espace d'une seule nuit ? L'histoire de la Marseillaise est une véritable épopée à laquelle est lié le destin de toute la famille du baron de Dietrich, son commanditaire.
le Verger éditeur, 2015 (Littérature) 250 p. : 21 x 14 cm ISBN 978-2-84574-177-5
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Les enfants reviendront après l'Épiphanie
Olympia Alberti

En mars 1767, Sara Banzet enseigne l'étude de la nature à ses



JEANNE MORISSEAU
À l'est
UNICITÉ

En bref :
Jeanne Morisseau, auteure-chanteuse-compositrice, est avant tout une poétesse.

Première phrase :
« Que veux-tu, mon cher ami, ils souffrent, et quand ils souffrent, ça prend des formes. »



COLETTE MAZABRARD
Monologues de la boue
VERDIER

En bref :
Colette Mazabrard est née en 1964, elle est professeure de lettres dans un lycée toulousain.
Première phrase :
« Tu songes au ciel et aux labours gras devenus plomb noir, sous un vent auquel rien ne vient dresser obstacle. »

jeunes élèves, un enseignement qu'elle tient de son maître à penser, le pasteur Oberlin. Mais comment cette nouvelle approche va-t-elle être perçue par ses petits élèves ? Cette chronique de la vie rurale retranscrit ce qu'aurait pu vivre une enseignante au XVIII^e siècle à Ban-de-la-Roche dans le Bas-Rhin.
le Verger éditeur, 2015 (Sentinelles) 96 p. : 18 x 12 cm ISBN 978-2-84574-178-2
Br. 8 € env. A paraître : février.

VERTICALES

Les impudiques
Philippe Adam

Une galerie de personnages relatent leurs expériences sexuelles, à travers des fragments de situations qui les hantent et qui les obsèdent, livrés avec tendresse, humour et nostalgie.
Verticales, 2015 : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014778-6
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Histoires naturelles de l'oubli
Claire Fercak

Odradek, soigneur dans une ménagerie, travaille en mi-temps thérapeutique depuis son accident qui a coûté la vie à l'un de ses collègues. Quant à Suzanne, bibliothécaire, qui a récemment perdu son époux dans un accident de voiture, elle souffre de stress et de troubles de la perception.
Verticales, 2015 : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014767-0
Br. A paraître : janvier.

La conquête des cœurs et des esprits
Hugues Jallon

Cette série de sept biographies romancées explore l'envers du rêve américain. A travers les vies de Neil Armstrong, Ron Hubbard ou Jack Parsons, l'auteur décline ses thématiques de prédilection : la propagande, les sectes, la fuite en avant et la contre-révolution. Ces personnages, conquérants débauchés ou intolérants, esquissent ensemble une histoire alternative de l'après-guerre.
Verticales, 2015 : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014802-8
Br. A paraître : février.

L'enfance politique
Noëmi Lefebvre

Martine, quadragénaire en pleine détresse conjugale, se réfugie chez sa mère, une dévote septuagénaire. Elle se comporte comme une adolescente, tentant de s'abriter devant la télévision. Les deux femmes alternent scènes de reproches et de consolations avant que la régression de Martine, dont l'origine de la douleur reste mystérieuse, ne la conduise à la camisole et la thérapie psychiatrique.
Verticales, 2015 : 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014803-5
Br. A paraître : février.

VIE DU RAIL

Histoires de pêche. Saint Pierre était belge
Georges Quinot

Clairebois, petit village de l'est de la France, accueille tous les étés une colonie de pêcheurs belges. Le quotidien du groupe est rythmé par la pêche à la mouche et les veillées au coin du bar.
Vie du rail, 2015 (Quai des plumes) 176 p. : 22 x 15 cm ISBN 978-2-37062-008-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.



MARIE CÉLESTIN
Dans le bleu de ses silences
LUCE WILQUIN

En bref :
Marie Célestin est née en 1977 et enseigne les langues anciennes à Liège.

Première phrase :
« Les choses étant ce qu'elles sont et la science tâchant obstinément d'appréhender l'ensemble de ce qui est, un individu doté d'intelligence n'aura nulle peine à concevoir que les caractéristiques des excréments ne soient pas seulement déterminées par la taille de ceux qui les produisent, mais que leur texture comme leur aspect dépendent avant tout de la nature des aliments ingérés, puisque, comme vous le savez, ces derniers en constituent une sorte de résidu... »

LA VOLTE

Akiloë ou Le souffle de la forêt
Philippe Curval

Le parcours initiatique d'Akiloë jeune Indien de Guyane. Après la disparition de sa tribu, il est élevé par une institutrice missionnaire puis adopté par un physicien polonais et réussit à devenir astronaute sans renier ses racines. Ce roman pose la question des effets de l'éducation à l'occidentale et du devenir des tribus amazoniennes face à l'invasion de la civilisation occidentale.
La Volte, 2015 548 p. ISBN 978-2-37049-008-7
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

SABINE WESPIESER

Chemins
Michèle Lesbre

Suite à la redécouverte d'un roman de Murger *Scènes de la vie de bohème* qui a marqué son enfance, la narratrice embarque pour un lent voyage en quête de la figure paternelle. Rythmée par des rencontres et des étapes, sa flânerie la porte vers le passé de son père : un jeune homme insouciant qui rêvait de la vie de bohème.
S. Wespiesser éditeur, 2015 160 p. ISBN 978-2-84805-174-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

LUCE WILQUIN

Pourquoi cette puissance
Françoise Lalande

Le narrateur témoigne auprès de deux jeunes Parisiens de ce qu'il sait de Germain Nouveau, dont il fut l'ami pendant les dix dernières années de sa vie.
L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 160 p. ISBN 978-2-88253-499-6
Br. 16 € env. A paraître : février.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

PREMIERS ROMANS

Dans le bleu de ses silences

Marie Célestin
Bérénice est la fille du roi Ptolémée Philadelphe. Lors de son mariage avec le roi de Syrie, elle reçoit de sa famille un trésor. L'histoire d'Alexandrie commence, ainsi que celles de ses protagonistes aux prises avec le poids des traditions familiales et leur propre destinée : Titus, Zénon, Nathanyah, Diounout, etc.

L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 880 p. ISBN 978-2-88253-500-9

Br. 27 € env. A paraître : février.

Un léger désir de rouge

Hélène Lépine
Toulouse, 28 ans, est atteinte d'un cancer. Son compagnon s'étant un peu éloigné, elle tente de se rapprocher de sa famille et de revenir sur les traces de son enfance.

L. Wilquin, 2015 (Sméraldine) 144 p. ISBN 978-2-88253-498-9

Br. 14 € env. A paraître : février.

XO

Vents de la liberté

Gilbert Bordes

1789 à Paris. Augustin Moncellier s'embarque sur les océans pour libérer son père condamné injustement au bagne et pour oublier un amour impossible. Fait prisonnier et vendu comme es-

clave, il trouvera l'amour avec Stilla et l'amitié avec M'Nongo avant de revenir en France où il devra affronter des tempêtes politiques.

XO, 2015 ISBN 978-2-84563-670-5

Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

Le dernier lit d'Aliénor

Mireille Calmel

XO, 2015 ISBN 978-2-84563-717-7

Br. A paraître : janvier.

Les enquêtes de Setna. 2,

Le livre interdit

Christian Jacq

Kékou, le mage noir, père de Sékhet, progresse sur le chemin du Mal. Quel obstacle serait assez puissant pour l'entraver, sinon le livre de Thot ? S'étant promis un amour éternel et indestructible, Setna et Sékhet se reverront-ils un jour, et pourra-t-elle lui transmettre l'épouvantable secret dont elle est dépositaire ?

XO, 2015 22 x 14 cm ISBN 978-2-84563-737-5

Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

ZELLIGE

Nina sur ma route

Djilali Bencheikh

Alger, 1965. Salim, âgé de 20 ans, est un militant engagé au sein de l'Union des étudiants et un amoureux de jupons. Un jour, il rencontre Nina, une étudiante en pharmacie et en tombe profon-

dément amoureux. Mais celle-ci doit bientôt fuir le pays car son père est un opposant à Boumedienne. Nina refuse de lui donner son adresse en France et lui laisse un simple numéro de téléphone.

Zellige, 2014 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-64-5

Br. 22 € env. A paraître : novembre.

ZOÉ

Les neiges de Damas

Aude Seigne

Six après y être allée, quand la Syrie n'est déjà plus le pays qu'elle a connu, Alice raconte la saison passée à Damas à dé-poussiérer, photographier et répertorier les tablettes sumériennes dans les sous-sols du Musée national.

Zoé, 2015 212 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-935-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

ZULMA

La divine chanson

Abdourahman A. Waberi

Vie du chanteur, compositeur, poète afro-américain né à Chicago en 1949, Gil Scott-Heron, réinventé ici sous le nom de Sammy l'enchanteur.

Zulma, 2015 208 p. ISBN 978-2-84304-732-9

Br. 18 € env. A paraître : janvier. 📌



ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

Le meilleur (titre provisoire)
Bernard Malamud ; traduit de l'américain par Josée Kamoun
Quinze ans après que sa carrière prometteuse a été interrompue par une tentative d'assassinat, le joueur de baseball Roy Hobbes saisit une nouvelle chance de prouver son talent.
Rivages, 2015 (Littérature étrangère) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2974-8
Br. 22 € env. A paraître : février.

SEUIL

Le castor
Mohammed Hasan Alwan ; traduit de l'arabe
Ghaleb est né d'un premier mariage malheureux et a toujours été un étranger parmi les siens. Ghada, qu'il n'a pu épouser, ne lui procure plus rien. Perdu en Oregon, il est un homme seul et en crise, mais résolu à prendre un nouveau départ.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 368 p. ISBN 978-2-02-111453-9
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le cri de l'oiseau de pluie
Nadeem Aslam ; traduit de l'anglais
1982. Une bourgade anonyme du Pakistan à l'ombre de deux musquées concurrentes, est secouée par deux événements simultanés : le meurtre du puissant juge Anwar et la réapparition d'un sac postal égaré depuis 19 ans lors d'un accident de train. Quels secrets depuis longtemps enfouis ces lettres vont-elles révéler ? Quel rapport auraient-elles avec la mort du juge ?
Seuil, 2015 (Cadre vert) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-108372-9
Br. 21 € env. A paraître : février.

Au bord du monde
Brian Hart ; traduit de l'américain
1886, dans l'état de Washington. A la frange de l'Ouest américain, battu par les vents et la pluie du Nord-Pacifique, se dresse le Port, un campement devenu bourgade avec l'essor de l'industrie du bois. S'y retrouvent ceux qui n'ont pas réussi ailleurs : Jacob Ellstrom, le médecin de la ville ; sa femme Nell, qui n'a eu d'autre choix que de le suivre ; Tartan et Bellhouse, les malfrats...
Seuil, 2015 (Cadre vert) 480 p. ISBN 978-2-02-113610-4
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

Bruxelles piano-bar
Juan Carlos Mondragón ; traduit de l'espagnol (Uruguay)
A Montevideo, Leopoldo Cea vit un moment difficile : son père vient de mourir, sa compagnie l'a quitté et son travail de journaliste culturel lui pèse. Le climat d'Uruguay est celui de la violence. Leopoldo décide de résister à ce mal en inventant deux stratégies : s'installer mentalement à Bruxelles et boire du champagne en solitaire.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 496 p. ISBN 978-2-02-104078-4
Br. 25 € env. A paraître : février.

Un nageur dans la ville
Joaquín Pérez Azaústre ; traduit de l'espagnol
Jonas, photographe de presse, a pour habitude de se rendre tous les jours à la piscine et de nager en compagnie de son ami Sergio. Séparé de sa compagnie, il vit seul, dans la banalité d'un quotidien sans surprise. Mais la disparition inexplicable de sa mère, puis celles d'un collègue photographe et de plusieurs personnes de son entourage introduisent le chaos dans l'ordre de ses jours.
Seuil, 2015 (Cadre vert) ISBN 978-2-02-110878-1
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Peut-être Esther
Katja Petrowskaja ; traduit de l'allemand
Pas à pas, Katja Petrowskaja raconte sa filiation. L'histoire de son arrière-grand-oncle, auteur d'un attentat contre un ambassadeur allemand, de son grand-père prisonnier de guerre, d'une arrière-grand-mère, peut-être prénommée Esther, tuée en 1941 au ravin de Babi Yar...
Seuil, 2015 (Cadre vert) 288 p. ISBN 978-2-02-118243-9
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Dribble
Sergio Rodrigues ; traduit du brésilien
Journaliste sportif ayant eu son heure de gloire dans les années 1960, Murilo reprend contact avec son fils Neto après vingt-six ans de brouille. Mais loin de vouloir s'excuser d'avoir été un père tyrannique ou de s'expliquer sur la disparition de sa femme, Elvira, il se contente de lui remettre un manuscrit sur l'histoire tragique d'un talentueux joueur de football.
Seuil, 2015 (Cadre vert) 320 p. ISBN 978-2-02-118290-3
Br. 21 € env. A paraître : février.

SINDBAD

Les noces du palais
Naguib Mahfouz ; traduit de l'égyptien par France Meyer
Un dramaturge décide d'écrire une pièce qui met en scène les personnages de sa troupe. L'un d'eux, interprété par la vedette du groupe, y est accusé du meurtre, par dépit amoureux, de la femme du dramaturge. En résulte un conflit entre les deux hommes, raconté par plusieurs protagonistes, chacun décrivant les faits à sa manière.
Sindbad, 2015 (Bibliothèque arabe) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-03962-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La cigogne
Akram Musallam ; traduit de l'arabe (Palestine) par Stéphanie Dujols
L'auteur construit une métaphore de la situation aliénante des Palestiniens d'Israël, en explorant la figure de la frontière et en déconstruisant les logiques spatiales de la domination.
Sindbad, 2015 (Bibliothèque arabe) 128 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-03963-9
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

SONATINE

Enfant terrible
John Niven ; traduit de l'anglais par Nathalie Peronny
Kennedy Marr, écrivain provocateur vivant à Los Angeles dans l'insouciance de ses dettes et difficultés familiales, reçoit un prix littéraire richement doté pour l'ensemble de son œuvre. En contrepartie, il doit s'engager à enseigner un semestre dans une université anglaise où son ex-femme est professeur et où vit sa fille, qu'il connaît à peine.
Sonatine éditions, 2015 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35584-310-5
Br. 21 € env. A paraître : février.

SOUS-SOL

Une vie comme une autre
Darcy O'Brien ; traduit de l'américain
Une famille en apparence parfaite vit dans une magnifique villa à Malibu. Le père est acteur et tourne des westerns, la mère est comédienne et très belle, et le jeune enfant distrait les invités en lisant des sonnets de Shakes-

peare. Mais le bonheur ne dure pas. Le couple se sépare. (Premier roman).
Ed. du sous-sol, 2015 (Feuilleton fiction) 192 p. ISBN 978-2-36468-042-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

STOCK

Les lance-flammes
Rachel Kushner ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Françoise Smith
1977 : Reno, 23 ans, passionnée de motos, débarque à SoHo, New York, où elle rencontre une bande d'artistes qui l'initie à la sexualité et à la spiritualité. Sa vie bascule quand, suite à une agression, Sandro, son amant, fils d'un industriel du pneu italien, tire sur un homme, les obligeant à fuir vers l'Italie où Reno se rapproche d'un mouvement radical de gauche.
Stock, 2015 (La cosmopolite) 500 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07914-4
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Vivre et mentir à Téhéran
Ramita Navai ; traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère
Récit à plusieurs voix pour témoigner de la vie à Téhéran : qu'ils soient gangster, apprenti terroriste repent, adolescente amoureuse, play-boy ou femme divorcée, tous dévoilent les mensonges nécessaires pour survivre et aimer dans l'un des régimes les plus répressifs du monde. (Premier roman).
Stock, 2015 (La cosmopolite) 330 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07808-6
Br. 20 € env. A paraître : février.

Eva
Ersi Sotiropoulos ; traduit du grec par Marie-Madeleine Rigopoulos
Le soir du réveillon, Eva n'est pas d'humeur à faire la fête. Entre un mariage insipide, son père mourant et le mystère d'un chien retrouvé mort, elle a la tête ailleurs et quitte la soirée. Durant son errance dans Athènes à la recherche d'un taxi, elle croquera Eddy, pickpocket angoissé, Raimon, musicien contrarié qui protège Moira, prostituée pleine de sagesse et la jeune Titika.
Stock, 2015 (La cosmopolite) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07619-8
Br. 18 € env. A paraître : février.

SYRTES

Les vies parallèles
Florina Iliș ; traduit du roumain par Marilyn Le Nir
Une reconstitution de la dernière partie de la vie de Mihai Eminescu, du 28 juin 1883, date de déclaration de la folie du poète roumain, à sa mort le 15 juin 1889. La vie, la maladie et la disparition de l'écrivain sont relatées dans une perspective de démythification, évoquant notamment les récupérations politiques successives dont il a fait l'objet.
Ed. des Syrtès, 2015 656 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-940523-14-6
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

LA TABLE RONDE

Mentir n'est pas trahir
Angela Huth ; traduit de l'anglais Gladwyn Suter
Habite une belle maison dans une banlieue paisible de Londres. Un jour qu'il rend visite à sa mère dans la campagne, il rencontre une jeune femme accidentée qu'il conduit à l'hôpital. Après seize années de mariage, confronté à un dilemme amoureux, il s'enfonce dans le mensonge.
La Table ronde : Quai Voltaire, 2015 400 p. ISBN 978-2-7103-7136-6
Br. A paraître : janvier.

TERRA NOVA

La transformation des papillons
Federico Axat ; traduit de l'espagnol Sam et Billy pensent passer l'été de leurs douze ans à faire des excursions dans les bois et à construire des cabanes, mais une jeune fille du nom de Miranda vient d'arriver au village et ils tombent sous son charme. Devenus amis, ils découvrent tous les trois les horizons nouveaux de l'adolescence tandis que des disparitions mystérieuses se succèdent dans le village.
Terra Nova, 2015 480 p. ISBN 978-2-8246-0565-4
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

Emma ou Les aventures d'une jeune frivole
Alexander McCall Smith ; traduit de l'anglais
Une adaptation du roman *Emma* de Jane Austen située au début du XIXe siècle.
Terra Nova, 2015 340 p. ISBN 978-2-8246-0550-0
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LE TRIPODE

Glose
Juan José Saer ; traduit de l'espagnol
Un matin de printemps, deux amis, un adolescent et un mathématicien, marchent dans la rue. Le premier raconte au second une soirée d'anniversaire, à laquelle aucun des deux n'a assisté, mais dont le récit lui a été fait par un invité rencontré la veille...
Le Triptote, 2015 288 p. ISBN 978-2-37055-038-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

TRISTRAM

Stardust
Nina Allan ; traduit de l'anglais Michael Gomez, 13 ans, est un prodige du jeu d'échecs. Lorsqu'il perd pour la première fois, il se réfugie dans la fascination qu'exerce sur lui Ruby Castle, une beauté célèbre pour ses rôles dans des films d'épouvante et pour le meurtre de son mari lors d'un accès de jalousie. D'autres personnes nourrissent des pensées secrètes pour Ruby Castle.
Tristram, 2015 384 p. ISBN 978-2-36719-036-5
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Brand's Hide
Arno Schmidt ; traduit de l'allemand par Claude Riehl
L'histoire du retour à la vie civile d'un homme, qui s'appelle Arno Schmidt, libéré d'un camp de prisonniers. Il loge dans la remise d'une maison où résident deux jeunes réfugiés. Lore et Grete, avec qui il sympathise. Ecrivain, il travaille sur la biographie de Friedrich de la Motte Fouqué. Il sera déçu par le départ de Lore, dont il est amoureux. Elle va épouser un homme âgé et fortuné.
Tristram, 2015 ISBN 978-2-36719-038-9
Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

TUSITALA

Album
Gudrun Eva Minervudottir ; traduit de l'islandais par Catherine Eyjolfsson
Souvenirs d'une enfance islandaise désargentée, entre une mère célibataire, quelques visiteurs de passage et une passion pour Derrick. (Premier roman).
Tusitala, 2015 110 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-92159-05-9
Br. 12 € env. A paraître : février.

VERDIER

Meurtre sur la plage
Léonid Guirchovitch ; traduit du russe par Luba Jurgenson
En juin 1933, alors qu'il se promène avec sa femme Sima sur la plage de Tel Aviv, Haïm Arlozorov est tué par balle. Le narrateur, un Israélien d'Union soviétique, tente de reconstituer les faits à partir des témoignages de la veuve, des experts, des juges et des témoins.
Verdier, 2015 (Poustiaki) 144 p. ISBN 978-2-86432-782-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

XO

Le diable de Marshalsea
Antonia Hodgson ; traduit de l'anglais
Londres, 1727. Le jeune Hawkins aime les femmes, la bière et le jeu. Mais ses passions le mèneront jusqu'en enfer, dans les geôles de Marshalsea, sur les bords de la Tamise. Juste avant son arrivée, le meurtre du capitaine Roberts a lancé la fureur des prisonniers. Le créancier de Tom lui propose un marché : mener l'enquête contre sa libération. (Premier roman).
XO, 2015 ISBN 978-2-84563-636-1
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

ZDL

La vie en bocal
Jack Mayer ; traduit de l'américain
En 1939, Irena Sandler est assistante sociale pour la ville de Varsovie. Lorsque la guerre éclate, elle décide de contourner les interdits pour venir en aide aux plus démunis. Grâce à son aide, de nombreux enfants juifs s'évadent du ghetto et reçoivent une identité catholique. Elle conserve leurs noms, afin de ne pas les oublier, dans des bocaux de verre enterrés dans le jardin d'une complice.
Editions ZDL, 2015 568 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-92593-01-3
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

ZOÉ

Le bonheur, comme l'eau
Chinelo Okparanta ; traduit de l'américain par Mathilde Fontanet
Dix nouvelles qui évoquent l'amitié, la solitude, l'immigration, la religion, la violence domestique, etc.
Zoé, 2015 (Ecrits d'ailleurs) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-939-0
Br. 20 € env. A paraître : février.

ZULMA

De haute lutte
Ambai ; traduit du tamoul (Inde) par Krishna Nagarathinam et Dominique Vitalyos
Cempakam et Shanmugan, tous les deux chanteurs traditionnels, se marient par amour. Pourtant, jaloux du talent de son épouse, Shanmugan cherche peu à peu à l'éloigner de la scène pour la cantonner au rôle domestique selon les principes de la société hindoue. Trois autres nouvelles mettent en lumière le statut de la femme en Inde aujourd'hui.
Zulma, 2015 192 p. ISBN 978-2-84304-702-2
Br. 18 € env. A paraître : février.

LoveStar
Andri Snær Magnason ; traduit de l'islandais par Eric Boury
LoveStar, fondateur de l'entreprise du même nom, invente un mode de transmission des données inspiré des ondes radio, libérant l'humanité de

l'universelle emprise de l'électronique. Le système ReGet permet "d'apurer le passé" ou le rembobinage des enfants qui ont des ennuis. Autre innovation : les âmes sœurs sont identifiées par simple calcul de leurs ondes respectives.
Zulma, 2015 416 p. ISBN 978-2-84304-700-8
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

Comme tous les après-midi : nouvelles
Zoyâ Pirzâd ; traduit du persan par Christophe Balay
Des scènes de la vie quotidienne iranienne dans lesquelles l'auteur fait le constat de la condition féminine et montre le joug politique qui pèse sur la société.
Zulma, 2015 144 p. ISBN 978-2-84304-725-1
Br. 7,95 € env. A paraître : janvier. ☉

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE

GALLIMARD

Un jour
Michel Crépeu
L'auteur se remémore son père, Roger Crépeu, et évoque sa profession de métreur, ses inclinations culturelles, son engagement dans la gauche chrétienne et sa dégradation mentale suite à un accident cérébral.
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014792-2
Br. A paraître : janvier.

Un candide à sa fenêtre
Régis Debray
Une série de réflexions légères, tour à tour cocasses ou mélancoliques, sur les dieux et les hommes, le beau, la mort et la vie, l'avenir de l'humanité, etc.
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014805-9
Br. A paraître : janvier.

Ils ne l'ont jamais su
Marie Didier
Dans cette autobiographie, l'auteur se remémore la tuberculose de son enfance, ses études médicales à Toulouse et son mariage avec un professeur de lettres réfractaire à la guerre d'Algérie. Vivant un temps au Maghreb, elle devient gynécologue, soigne et accueille les défavorisés. Elle se passionne pour le Living Theater en mai 1968 et réussit à être éditée par J.-B. Pontalis, qu'elle admire.
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014759-5
Br. A paraître : février.

Mais la musique soudain s'est tue
Gabriel Matzneff
Débutant en 2009 pour s'achever en septembre 2013, ce journal intime prend le relais de *Carnets noirs*. Mais à la différence de ce dernier, l'écrivain adopte un ton assombri, s'arrêtant sur l'apreté matérielle et morale de sa condition. Il se confie sur ses inclinations littéraires et philosophiques, ses voyages en Italie et ses ultimes concubines, mais aussi sur le déclin de sa santé.
Fait suite à : *Carnets noirs*
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014542-3
Br. A paraître : janvier.

L'école du mystère
Philippe Sollers
L'auteur exprime son dédain pour l'institution scolaire, susceptible d'enseigner seulement le nécessaire sans que le cœur y réponde. Il affirme avoir réussi sa scolarité avec le moins d'application possible tandis qu'il recommande l'école du mystère, celle de la nature, instinctive et dénuée de moralisme, par laquelle le sommeil lui-même dispense un apprentissage.
Gallimard, 2015 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014329-0
Br. A paraître : janvier.

Paris intérieur
Philippe Le Guillou
Ce récit se présente comme une promenade dans le II^e arrondissement de Paris. Les déambulations à travers le quartier du Sentier, la rue Poissonnière ou la butte de Montorgueil laissent entrevoir les souvenirs et les vestiges du passé, visibles près des cafés, des boutiques, par les noms de rue, etc.
Gallimard, 2015 (L'arpeniteur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-014812-7
Br. A paraître : janvier.

Petit livre des migrations
Pedro Kadir
Pedro Kadir, iranien arrivé à Paris à 16 ans, décide d'oublier sa langue natale pour mieux s'intégrer. Cet essai raconte cet exil, à la fois géographique et linguistique, sa passion pour Proust, à qui il consacra une thèse, et enfin le retour vers la langue originelle. Des moments de sa vie tirés de ses pièces et de ses performances sont repris ici.
Gallimard, 2015 (Le sentiment géographique) ISBN 978-2-07-014754-0
Br. A paraître : février.

Je cherche l'Italie
Yannick Haenel
Ce témoignage sur un séjour florentin effectué entre 2011 et 2014 oscille entre l'admiration du patrimoine artistique de la ville et le désarroi devant le marasme économique et politique du pays. L'auteur tient le récit de cette confrontation prolongée qui le mène à évoquer aussi bien Dante que Berlusconi et Fra Angelico comme le drame de Lampedusa.
Gallimard, 2015 (L'infini) ISBN 978-2-07-014819-6
Br. A paraître : février.

GRASSET

Ecrits sur la pensée au Moyen Age
Umberto Eco ; traduit de l'italien par Myriem Bouzahr, Maurice Javion, François Rosso, Hélène Sauvage
Recueil de tous les textes sur le Moyen Age publiés en cinquante ans par le philosophe et romancier, enrichi de conférences et écrits inédits, de préfaces révisées et d'un cahier d'illustrations.
Grasset, 2015 1184 p. ; ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-81162-6
Br. 26 € env. A paraître : janvier.

L'HERNE

Post-scriptum de ma vie
Victor Hugo
Recueil de textes littéraires et philosophiques sur l'art, la poésie, la méditation de l'âme, la destinée et la création de Dieu.
Herne, 2015 (Carnets de l'Herne) 17 x 12 cm ISBN 978-2-85197-291-0
Br. 7,50 € env. A paraître : janvier.

JUNGLE

Je suis juive mais je me soigne : chroniques pas très casher
The Sefwoman ; préface d'Ariel Wizman
Des anecdotes et des articles qui tournent en dérision les stéréotypes associés à la communauté juive française.
Jungle, 2015 160 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-8222-1005-8
Br. 6 € env. A paraître : janvier.

LETRES VIVES

Sous la cendre : 6 suites & variations et pour voix seule(s)
Roland Chopard
La frontière du récit, de l'autobiographie, du poème et de l'essai, ce texte constitue une méditation autour de la voix perdue et retrouvée à travers l'expérience de l'écriture, sa finalité, ses moyens et ses limites.
Lettres vivres, 2015 (Entre 4 yeux) 144 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-914577-59-5
Br. 20 € env. A paraître : février.

LIANA LEVI

Prends garde : le roman. Prends garde : l'histoire
Luciana Castellina ; traduit de l'italien par Marianne Faurobert et Marguerite Pozzoli
Cet ouvrage offre deux approches, l'une fictionnelle, l'autre historique d'un même fait divers. En 1946, dans les Pouilles, des ouvriers agricoles se révoltent contre l'iniquité des propriétaires fonciers. Les sœurs Porro, quatre femmes aisées, à la vie monotone, sont agressées dans leur palais par la foule de paysans en colère. Deux d'entre elles, Luisa et Carolina, périssent lynchées.
Liana Levi, 2015 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-752-3
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

MERCURE DE FRANCE

Marie du Deffand et Horace Walpole : correspondance
édition présentée et annotée par Antoine de Baecque
Une sélection de 250 des 1 700 lettres de la correspondance entre la marquise du Deffand et l'écrivain anglais H. Walpole, entretenue de 1765 à 1800. La première, célèbre pour le salon qu'elle dirige à Paris, est aveugle lorsqu'elle rencontre le voyageur fasciné par son esprit. Leur amitié épistolaire et amoureuse survit jusqu'à la mort de la marquise.
Mercure de France, 2015 (Le temps retrouvé) 450 p. ISBN 978-2-7152-3782-7
Br. 19 € env. A paraître : février.

MOT ET LE RESTE

Au large de l'histoire
Kenneth White
Partant du constat d'un vide culturel et existentiel dans le monde contemporain, K. White propose une analyse sociopolitique de la fin de la modernité, des origines de la culture, des diverses tentatives de refondation sociale à travers le monde, de la question écologique, ainsi qu'une critique de la situation contemporaine de l'art.
Mot et le reste, 2015 (Littératures) 396 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-161-4
Br. 24 € env. A paraître : février.

LES EDITIONS DU MURMURE

Jeunes et blondes rousseurs
Sébastien Hubier
La contemplation de jeunes filles blondes ou roussees est ici considérée comme un exercice aiguissant le sens esthétique.
Editions du Murmure, 2015 64 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-915099-84-3
Br. 7 € env. A paraître : février.

PAYOT

Pas facile d'être une lady ! : journal humoristique
Elizabeth Monica Delafield ; traduit de l'anglais par Hélène Hinfray
Le journal humoristique sur une année, au fin fond du Devonshire et au cœur de Londres, d'une lady quadragénaire tiraillée entre ses rôles d'épouse, de mère, de femme libérée et d'intellectuelle en herbe à la fin des années 1920.
Payot, 2015 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-228-91205-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

Passeur de jours : journal 2005-2013
Jean de Malestroït
Dans ce journal, l'écrivain se remémore ses rencontres et ses discussions avec Julien Gracq, Julien Green et Michel Mohrt. A l'évocation de ses souvenirs s'ajoutent des méditations sur le suicide, la mort et l'ennui.
Pierre-Guillaume de Roux, 2015 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-113-7
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

P.O.L

Chronique des sentiments. 1
Alexander Kluge ; traduit de l'allemand
Rassemble des récits vrais ou inventés, historiques ou anecdotiques, qui tendent tous à faire apparaître la face cachée de chaque situation, à savoir les sentiments.
Précédemment paru en un seul volume
P.O.L, 2015 160 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8180-1996-2
Br. 35 € env. A paraître : février.

PHILIPPE REY

Titre à venir
Simon Leys
Simon Leys, nom de plume de Pierre Ryckmans, est un écrivain, traducteur, sinologue et professeur d'université de nationalité belge. Dans l'amitié et la connivence, lui et son ami, Pierre Boncompagni, ont correspondu pendant trente ans sur toutes sortes de sujets : les lectures, les projets en cours, la vie littéraire et les expositions de peinture, la Chine, l'Amérique.
P. Rey, 2015 ISBN 978-2-84876-448-1
Br. 16 € env. A paraître : février.

RIVAGES

Contre Venise passiste et autres textes
Filippo Tommaso Marinetti ; traduit de l'italien par Pierre Musitelli
Ces textes courts définissent une esthétique qui touche à tous les domaines (nature, mœurs, arts). Le poète s'attaque à tout ce qui sent la passivité, la normalisation, la poussière.
Rivages, 2015 (Rivages-Poche. Petite bibliothèque) 120 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-7436-2967-0
Br. 8,10 € env. A paraître : février.

Maximes. La femme en France
George Eliot ; traduit de l'anglais par Laurent Folliot
Enrichi de l'analyse de la romancière victorienne, qui étudie l'importance des femmes dans l'histoire de la littérature française en prenant la marquise pour exemple, ce recueil de maximes rappelle que madame de Sablé, à travers son salon littéraire, fut à l'origine de ce genre littéraire cher à La Rochefoucauld.
Rivages, 2015 (Rivages-Poche. Petite bibliothèque) 128 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-7436-2954-0
Br. 7,10 € env. A paraître : janvier.

ROUERQUE

Tours de garde
Antoine Piazza
Au printemps 2010, après une chute accidentelle qui lui provoque un traumatisme crânien, la femme de l'auteur se retrouve plongée dans le coma pendant plusieurs semaines, à l'hôpital de Tours.
Rouerque, 2015 (La brune) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0747-9
Br. 13,80 € env. A paraître : janvier.

LÉO SCHEER

Hommage de l'auteur absent de Paris
Emmanuelle Allibert
Un recueil d'anecdotes et de situations comiques typiques du métier d'écrivain : les relations avec les éditeurs et les journalistes, les séances de dédicaces, les salons, les plateaux de télévisions, etc.
Léo Scheer, 2015 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-7561-0523-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SLATKINE

La quête de la princesse captive : quatre essais littéraires
Michel Rychner
Tristan et Iseut, Sylvie dans *Les filles du feu* de Nerval, *Le grand Meaulnes* d'Alain-Fournier ou encore *L'Atlantide* de Pierre Benoit, tous ces textes littéraires abordent le thème de la princesse captive. L'auteur fait une analyse littéraire mais aussi psychologique de ce thème avec une mise en lumière de ce qu'il apprend de la psyché masculine et de son rapport au féminin.
Slatkine, 2015 240 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-05-102717-5
Br. 29 € env. A paraître : janvier.

J'ai bien noté tout ce qu'on s'est dit
Yasmine Vanderauwera
Adolescente, déjà, l'auteur prenait des notes sous la forme de citations, de schémas d'idées, de description de lieux, de décor. Cet ouvrage recueille le meilleur de ses dernières notes.
Slatkine, 2015 96 p. ; ill. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-8321-0629-7
Br. 15 € env. A paraître : février.

STOCK

L'hiver aux trousses : voyage en Russie d'Extrême-Orient
Cédric Gras
A la poursuite d'un automne sans fin, l'écrivain a arpenté pendant six semaines les confins de la Russie orientale. Au fil de ses pérégrinations, entre Yakoutsk et Vladivostok, de ses rencontres avec les habitants au cœur de la Yakoutie et le long du fleuve Amour, il raconte l'exploration de ces contrées inhospitalières, où le souvenir du goulag n'est jamais très loin.
Stock, 2015 340 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07890-1
Br. 20 € env. A paraître : février.

VERDIER

Le lieu et le moment
Laurent Jenny
Cette autobiographie imprégnée d'ironie recompose une enfance des années 1950, tournée vers la littérature, une évocation soixante-huitarde et les surprises d'un monde traversé, de Ploesti à Nawalgar et de Cluj à Shangai.
Verdier, 2015 144 p. ISBN 978-2-86432-783-7
Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

YPSILON

Chassés de la lumière
James Baldwin ; traduit de l'américain par Magali Berger ; préface Stella Magliani-Belkacem et Félix Boggio Ewanjé-Epée
Entremêlant ses souvenirs personnels aux événements historiques des Etats-Unis à la fin des années 1960, notamment les assassinats de

Malcolm X et Martin Luther King, l'écrivain témoigne de l'intolérance raciale et de la violence et l'injustice qui en découlent.
Ypsilon, éditeur, 2015 (Contre-attaque) 224 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-36654-052-2
Br. 15 € env. A paraître : février.

ZERAQ

Cap à l'Est
Ernesto Tross
Le récit des voyages de l'auteur et les professions qu'il a exercées, entre l'Europe, l'Orient, l'Inde, la Malaisie, le Sri Lanka et l'Australie.
Zeraq, 2015 (Nautilus) 168 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-93860-05-3
Br. 15 € env. A paraître : février. ●