

ROMANS FRANÇAIS

345 romans et nouvelles français publiés en janvier et février 2018, dont 64 premiers romans, pour la plupart présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

Massacre des innocents
Marcu Biancarelli

L'histoire du plus grand massacre du XVII^e siècle, celui des 250 rescapés du naufrage d'un navire de commerce néerlandais, en 1629. Actes Sud, 2018 320 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09234-4

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Les oiseaux morts de l'Amérique

Christian Garcin

Dans les confins de Las Vegas, des personnes en marge de la société vivent : parmi elles, Hoyt Stapleton voyage dans les livres et dans le temps, à la recherche de la mémoire et du souvenir.

Actes Sud, 2018 180 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09246-7

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La rose de Saragosse

Raphaël Jérusalem

L'histoire de la rencontre entre un mercenaire et des bourgeois convertis en danger, durant l'Inquisition espagnole.

Actes Sud, 2018 192 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-09054-8

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Bénédict

Cécile Ladjali

Bénédict Laudes, professeur de littérature comparée à l'université de Lausanne, inspire aux étudiants et aux étudiantes des passions troubles et des sentiments contradictoires.

Actes Sud, 2018 272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09240-5

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Un océan, deux mers, trois continents

Wilfried N'Sondé

Nsaku Ne Vunda, prêtre du début du XVII^e siècle, quitte son Congo natal pour devenir ambassadeur auprès du pape. Il ignore que son voyage le fera passer par le Nouveau Monde et que le bateau sur lequel il embarque est un navire négrier.

Actes Sud, 2018 272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09052-4

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Clientèle

Cécile Reyboz

Une avocate en droit du travail défend les personnes licenciées ou malmenées. Après ses journées, elle se perd dans la grande ville et tente de reconstruire sa légèreté.

Actes Sud, 2018 208 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09242-9

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ÂGE D'HOMME

Pantomime

Jean-Baptiste Ezanno

Ingrid et Tristan sont des jumeaux identiques de 14 ans. Le frère et la sœur vont échanger leur identité le temps d'un été sous le soleil de Provence.

L'Âge d'homme, 2018 ISBN 978-2-8251-4706-1

Br. 24 € env. A paraître : janvier.

ALBIN MICHEL

Lettre à une trop jeune morte
Roger Bichelberger

En 1040, Foulques, le comte d'Anjou, revient de son troisième pèlerinage à Jérusalem. Il sent la mort proche et décide de dicter ses mémoires à un jeune scribe, sous forme de lettre adressée à sa première épouse, Lisabeth, morte dans un incendie peu après leur mariage. Il confesse quarante années de combats à la seule femme qu'il ait aimée et rejetée pour adultère.

Albin Michel, 2018 140 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-40031-4

Br. 14 € env. A paraître : février.

Laisse tomber les filles

Gérard de Cortanze

Le destin de François, Antoine, Lorenzo et Michèle depuis le concert donné à l'occasion du premier anniversaire du magazine *Salut les copains*, en 1963, jusqu'à la marche républicaine du 11 janvier 2015. La rage douce-amère de la génération yéyé qui a essayé de rendre le monde un peu meilleur, malgré ses contradictions, sa fougue parfois violente et ses moments de doute et de découragement.

Albin Michel, 2018 500 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-40214-1

Br. 22,90 € env. A paraître : janvier.

Souviens-toi de ton avenir

Anne Dufourmantelle

1341. Au péril de sa vie, Akhan, un roi descendant de Gengis Khan, tour à tour tyran et humaniste, parvient en Equateur, deux siècles avant Cortès. Il charge le jeune savant Adalberto de consigner le récit de leur expédition. Huit siècles plus tard, un groupe d'historiens et de chercheurs tente de reconstituer ce récit, dont les fragments sont éparpillés entre Bruges, Naples, Londres et Quito.

Albin Michel, 2018 430 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-39311-1

Br. sous jaquette 22 € env. A paraître : janvier.

Le cirque de la solitude

Nadia Galy

Jacques est élu président de l'Assemblée corse. Il prépare un référendum pour l'indépendance de l'île lorsque son père lui avoue que le contremaître de leur domaine viticole a renversé un travailleur marocain avec son tracteur et l'a enterré sur leur propriété. Jacques est alors face à un dilemme, dénoncer celui qu'il considère comme un frère ou étouffer l'affaire.

Albin Michel, 2018 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40028-4

Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : février.

Céleste et Sagan : pour l'amour de Proust

Jean-Claude Lamy

Une conversation imaginaire entre Céleste Albaret, la gouvernante et confidente de Marcel Proust, et Françoise Sagan, grande admiratrice du roman-

cier, qui a trouvé son nom de plume dans *A la recherche du temps perdu*.

Albin Michel, 2018 100 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-226-40248-6

Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Couleurs de l'incendie

Pierre Lemaître

Deuxième volet de la trilogie ouverte avec *Au revoir là-haut*. 1927. À la mort de son père, Madeleine Péricourt est à la tête d'un empire financier dans une époque peu propice au pouvoir des femmes. Elle est en proie aux ambitions frustrées, aux jalousies, aux haines recuites de son entourage.

Avant qu'elle ne le comprenne, son jeune fils Paul, d'un geste tragique, scelle le destin de la famille.

Albin Michel, 2018 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39212-1

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

La cité des femmes

Stefan Liberski

Au début des années 1980, Etienne quitte Bruxelles pour Rome, où il participe au tournage de la « Cité des femmes », de Fellini. L'entourage du réalisateur est uniquement composé de femmes à son service, qu'il utilise et manipule. Etienne entame une relation avec sa favorite, Lucia, entre fantasmes, mensonges et déni de la réalité.

Albin Michel, 2018 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40218-9

Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : février.

Community

Estelle Nollé

Cookers, un cuisinier néo-zélandais, s'embarque pour New Amsterdam, un îlot de l'hémisphère Sud à des milliers de kilomètres de toute terre, pour nourrir une équipe de neuf scientifiques et militaires. Mais le système informatique tombe en panne et les isolé du monde et le bateau censé les ravitailler n'arrive jamais. Les mois passent et certains décident de partir sur une embarcation de fortune.

Albin Michel, 2018 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40215-8

Br. sous jaquette 19 € env. A paraître : janvier.

Avec le corps qu'elle a...

Christine Orban

A l'été 1981, Gwendoline a tout pour elle, la beauté, la jeunesse et le talent, puisqu'elle vient de sortir son premier roman. Son beau-père, surnommé BP, ne le supporte pas et la rabaisse sans cesse à son physique. Lui-même écrivain, il décide de se venger en déclarant une guerre insidieuse à sa belle-fille et sa femme. Pendant des années, Gwendoline n'écrit plus une ligne.

Albin Michel, 2018 195 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40200-4

Br. sous jaquette 16 € env. A paraître : février.

La vespasienne

Sébastien Rutés

Août 1942. Voyeur, solitaire, fétichiste, Paul-Jean Lafargue observe par la fenêtre de son ap-

partement une vespasienne, point de ralliement d'homosexuels, de prostituées et de déviants de toute nature. Mais quand il y trouve deux pistolets cachés, son petit monde fragile s'écroule et Lafargue se retrouve confronté au monde violent de la guerre.

Albin Michel, 2018 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-40213-4

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Caractériel

Denis Tillinac

Une exploration autobiographique et nostalgique de la France des années 1960, entre Paris et Loupiac.

Albin Michel, 2018 430 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-32593-8

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

L'été circulaire

Marion Brunet

Dans un quartier pavillonnaire d'une petite ville du Luberon, Céline et Jo, deux sœurs adolescentes, essaient de tromper l'ennui entre un père alcoolique et une mère cantinière qui ne leur prête pas attention. Lorsque Céline tombe enceinte, la famille éclate. Seule Jo essaie de s'extraire de son carcan familial et social.

Albin Michel, 2018 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39890-1

Br. sous jaquette 17 € env. A paraître : février.

Paris-Venise

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALLARY

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALMA

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALMA

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALMA

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALMA

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ALMA

Florent Oiseau

Allary éditions, 2018 ISBN 978-2-37073-158-6

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman

Sergueï

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

Albin Michel

1^{er} roman

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

Fanny Tonnellier

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

tention de la jeune femme puisqu'elle pense reconnaître une œuvre disparue pendant la Seconde Guerre mondiale
Archipel, 2018 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-2350-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Bob Dylan et le rôdeur de minuit

Michel Embareck
Une histoire qui relate la carrière de Bob Dylan, de 1963 à 2016, en particulier son amitié avec Johnny Cash.
Archipel, 2018 200 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-2357-8
Br. 17 € env. A paraître : février.

D'amour et de cendres

Jacques Mazeau
En 1915, le conflit s'enlise tandis que, dans les villages, les femmes prennent en main les ateliers, livres de leurs choix pour la première fois. C'est le cas de Jeanne, une jeune veuve enceinte, qui prend la tête de la scierie de Champlemy dans la Nièvre.
Archipel, 2018 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-2358-5
Br. 19 € env. A paraître : février.

ARLÉA

Fraternelle mélancolie : Melville et Hawthorne, une passion

Stéphane Lambert
Herman Melville, auteur de *Moby Dick*, et Nathaniel Hawthorne, écrivain de *La lettre écarlate*, se rencontrent en 1850. De là naît une amitié littéraire com-

plexe. Le récit romance cette amitié fraternelle et interroge le processus de création.
Arléa, 2018 ISBN 978-2-36308-150-6
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

ARTHAUD

La ballerine aux gros seins : une critique de la raison mammaire pour enfin apprendre à aimer son corps

Véronique Sels
Barberine s'entraînait déjà avant sa naissance pour devenir ballerine. C'est surtout que l'obstacle des gros seins menace. Et les deux seins prennent voix et se mettent à raconter. A travers leur récit, l'auteur se pose des questions sur notre rapport au corps féminin et sur la place qui lui est donnée dans la société occidentale.
Arthaud, 2018 (*L'esprit voyageur*) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141842-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

L'homme qui parle juste

Anne Quéméré
L'auteur imagine le parcours hors du commun d'un Breton qui s'embarqua pour le continent nord-américain à l'âge de 25 ans, afin de rejoindre les territoires de l'Arctique.
Arthaud, 2018 (*L'esprit voyageur*) 420 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141499-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



ANNE QUÉMÉRÉ L'homme qui parle juste

Arthaud
En bref : Anne Quéméré, née à Quimper en 1967, est une navigatrice de l'extrême. Elle est membre des Écrivains de marine.

Première phrase : « Lorsque j'ai posé le pied, pour la première fois, sur le sol dénudé des Territoires du Nord-Ouest, je ne savais pas réellement ce que j'allais y trouver. »

ASPHALTE

Microfilm

Emmanuel Villin
Le protagoniste, figurant pour le cinéma, se fait embaucher par la Fondation pour la paix continentale à Paris. Dans un malentendu, il est propulsé spécialiste en microfilms et réalise des missions improbables. Il plonge dans l'enfermement du travail,

en décalage constant avec la mystérieuse Fondation.
Asphalte éditions, 2018 (Fictions) ISBN 978-2-918767-75-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

AU DIABLE VAUVERT

La fissure

Jean-Paul Didierlaurent
Xavier Barthoux mène une vie tranquille et bien réglée entre son épouse, son chien et sa résidence secondaire dans les Cévennes qu'il vient de terminer de payer. La découverte d'une fissure sur la façade de cette maison bouleverse l'équilibre familial.
Au diable Vauvert, 2018 336 p. ISBN 979-10-307-0172-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

L'AUBE

La patience du baobab

Adrienne Yabouza
Aïssatou quitte la République centrafricaine pour s'installer en Bourgogne auprès de Rémi, son mari.
Ed. de l'Aube, 2018 (*Regards d'ici*) 216 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-2688-1
Br. 17,90 € env. A paraître : février.

AUX FORGES DE VULCAIN

La nuit je vole

Michèle Astrud
Non seulement Michèle est somnambule, mais elle vole dans son sommeil et peut ainsi se réveiller au sommet d'une montagne. Ce

don particulier éveille l'intérêt de tous, la plonge dans de nombreux questionnements et bouleverse son rapport aux autres.
Aux forges de Vulcain, 2018 240 p. ISBN 978-2-37305-036-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BALLAND

L'entretien du Northumberland : Wellington et Napoléon aux prises avec leurs souvenirs de la dernière bataille de la guerre d'Espagne... Waterloo !

Thierry Allemand
En août 1815, Napoléon s'apprête à embarquer à bord du *Northumberland*, qui doit le conduire à Sainte-Hélène. Quelques heures avant le départ, l'empereur regagne sa cabine. Wellington le retrouve là afin de s'entretenir avec lui de la campagne de Waterloo.
Balland Editions, 2018 190 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-940556-79-3
Br. 16 € env. A paraître : février.

La Veneta

Victor Bouadjio
Une saga familiale à travers l'histoire camerounaise depuis la Première Guerre mondiale.
Balland Editions, 2018 200 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-940556-78-6
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

BELFOND

Les indifférents

Julien Dufresne-Lamy
Belfond, 2018 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7868-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'émir

Saïdeh Pakravan
Belfond, 2018 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7873-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

LA BOÎTE À PANDORE

Marie, Meriem, Myriam

Adil Jazouli
Trois femmes aux origines culturelles et aux parcours différents se livrent à Gabriel, un sociologue et anthropologue, suite aux attentats de Paris. Elles symbolisent la diversité de la société française et expliquent comment ces événements ont bouleversé leur existence.
La Boîte à Pandore, 2018 ISBN 978-2-87557-313-1
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

ÉRIC BONNIER

Ciel de traîne

Franck Lucas
Jean, un pilote et instructeur de voltige aérienne surdoué, affronte la culpabilité suite à une tragédie.
Érick Bonnier, 2018 ISBN 978-2-36760-113-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les bûchers d'Isabelle

la catholique
Didier Nebot
Le destin des Tobias, une famille juive, dans l'Espagne du XV^e siècle marquée par l'Inquisition.
Érick Bonnier, 2018 ISBN 978-2-36760-115-1
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



MARIE-FRANCE DE PALACIO
L'éveil de Zoé
FRANÇOIS BOURIN

En bref :

Après quinze ans d'enseignement comme professeure des universités, Marie-France de Palacio se consacre à l'écriture dans les domaines historique, littéraire et psychologique. Elle a récemment publié *Ta sensibilité te tuera* (Max Milo, 2016), un témoignage sur l'hypermensibilité et les troubles bipolaires dont elle a souffert.

Première phrase :

« La sonnerie retentit dans la salle des profs. »

FRANÇOIS BOURIN

Camisole-moi

Martine Roffinella

Deux femmes d'âge mûr, une écrivaine et une éditrice, nouent une relation à la fois exaltée et platonique. A l'abandon de l'une répond l'indifférence de l'autre.

Ed. Nouvelles François Bourin, 2018 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0369-9
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

L'éveil de Zoé

Marie-France de Palacio

Zoé, mère et épouse épanouie, ne s'explique pas le mal de vivre qu'elle éprouve. Avec l'aide de ses proches et de ses amies, elle part à la recherche de sa véritable identité.

Ed. Nouvelles François Bourin, 2018 300 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0370-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BUCHET CHASTEL

Tombée des nues

Violaine Bérot

Baptiste et Marion ont repris une vieille ferme à la lisière d'un village isolé. La nuit du 29 février, la jeune femme est prise de violentes douleurs et accouche à la surprise de tous. Témoins et protagonistes racontent tour à tour les événements qui ont conduit à la naissance inattendue d'une petite fille. L'histoire d'un déni de grossesse.

Buchet Chastel, 2018 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03122-3
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

La mise à nu

Jean-Philippe Blondel

Louis Claret, professeur vieillissant, séparé de sa femme et éloigné de ses filles, mène une vie monotone. Afin de se distraire, il accepte l'invitation à un vernissage des peintures d'Alexandre Laudin, un de ses anciens élèves devenu une célébrité dans le monde des arts. Ces retrouvailles troublent l'existence ennuyante de Louis.

Buchet Chastel, 2018 252 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03022-6
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

RENE DE PALACIO/FRANÇOIS BOURIN

Ma vie avec Contumace

Jean-Pierre Brouillard

Un champion de Scrabble vit heureux avec Contumace, son poisson rouge, jusqu'au jour où débarque la Joconde.

Buchet Chastel, 2018 176 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-03128-5
Br. 14 € env. A paraître : février.

Calypso

Anne Luthaud

Suite au départ d'Ulysse, la nymphe Calypso, personnage qui apparaît dans le récit d'Homère, décide de tout quitter pour parcourir le monde et vivre désormais sans attaches. Son parcours est placé en parallèle de celui de Simon, un jeune homme qui vit entouré d'écrans, plongé dans un monde virtuel. Leurs trajectoires finissent par se croiser et se superposer.

Buchet Chastel, 2018 (Qui vive) 112 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-283-03059-2
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

CALMANN-LÉVY

Nage libre

Boris Bergmann

Issa, jeune homme introverti, vient de rater son bac, détruisant ainsi les rêves que sa mère, immigrée malienne, nourrissait pour lui. Alors qu'elle le somme de trouver au plus vite un emploi, son ami Elie le traîne à la piscine tous les jours, expliquant à sa mère qu'il le forme à devenir maître-nageur. Piètre nageur, Issa n'a d'autre choix que de partir à la conquête de son corps.

Calmann-Lévy, 2018 312 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6140-1
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

Déchirer les ombres

Erik L'Homme

Officier français tout juste rentré d'Afghanistan, Scrofa fait la connaissance chez son ancien lieutenant de la lumineuse Anastasie, la nièce de ce dernier. Elle est séduite par sa force, il est fasciné par sa fraîcheur. Une nuit d'amour, ils repartent ensemble en Harley. La jeune fille découvre alors qu'elle est la dernière virée de Scrofa.

Calmann-Lévy, 2018 110 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6303-0
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Le maître des pyramides

Jean-Michel Thibault

Au Caire, en 1854, Fabien Fuentès, ingénieur français au service du gouvernement égyptien, consacre tout son temps aux

fouilles archéologiques. Blessé lors d'un affrontement avec des voleurs de momies, il est soigné par Fati, une jeune paysanne aux pouvoirs de guérisseuse. Au cours d'une transe, la grand-mère de celle-ci, Aïcha, le met en garde contre un certain Zaïd le Noir. Roman posthume.

Calmann-Lévy, 2018 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-5593-6
Br. 19,50 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Noyé vif

Johann Guillaud-Bachet

Encadrés par un moniteur, six jeunes apprentis marins de l'école de voile quittent le port de Sète. Parmi eux, le narrateur, un immigré syrien arrivé sur les plages françaises quelques années auparavant. Tandis que la vie s'organise en mer, les six personnes se confrontent les unes aux autres mais, un jour, une terrible tempête d'abat sur eux.

Calmann-Lévy, 2018 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6294-1
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

LE CARNET À SPIRALE

Le paradis est un enfer comme les autres

Emile Castillejos

Quatorze nouvelles qui mettent en scène des personnages inquiétants, cyniques ou cruels et dans lesquelles les situations les plus ordinaires se transforment en cauchemars.

Editions du Carnet à spirale, 2018 (Nouvelles) ISBN 978-2-490068-04-3
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

Valises

David Pascaud

Douze nouvelles décrivent les errances physiques et mentales de personnages ambivalents, à la limite de la folie, inquiets ou inquiétants, dans des lieux et à des époques variés.

Editions du Carnet à spirale, 2018 (Nouvelles) ISBN 978-2-490068-02-9
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

Revenir

Florian Oger

Alphonse, malade d'Alzheimer, a fait écrire sa biographie plusieurs années avant que son état de santé ne se dégrade. Elle fait le récit de sa naissance en 1928 à Paris, puis de son enfance dans la boucherie-charcuterie de ses parents juifs, et évoque ensuite la maison en Bretagne où elle finira ses jours. Elle décrit la montée de l'antisémitisme, l'exode, la déportation et le retour des camps.

Editions du Carnet à spirale, 2018 (Roman) ISBN 978-2-490068-00-5
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

ANNE CARRIÈRE

Le talent assassiné

Philippe Dessertine

Secrètement réunis dans la bibliothèque du Vatican, des experts internationaux, des économistes et des chefs d'Etat réfléchissent à une solution qui permettrait de résoudre le conflit israélo-palestinien. Leurs préconisations basées sur le pragmatisme et le modèle de l'euro vont se heurter à des intérêts occultes qui provoqueront des bouleversements géopolitiques imprévisibles.

A. Carrière, 2018 ISBN 978-2-84337-718-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Ta vie ou la mienne

Guillaume Para

Famed Boutebleh, jeune orphelin des quartiers défavorisés, part

1^{er} roman



GUILLAUME PARA
Ta vie ou la mienne
ANNE CARRIÈRE

En bref :

Journaliste politique, Guillaume Para est également un passionné de culture et de football.

Première phrase :
« Léa laissa vagabonder son esprit, les propos de Bertrand l'ennuyaient. »

ELISE COMTE/ANNE CARRIÈRE

lui propose de l'hypnotiser à l'occasion de l'enterrement de vie de jeune fille de sa meilleure amie.

Charleston, 2018 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36812-192-4
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le jardin de l'oubli

Clarisse Sabard

1910. La jeune Agathe, repasseuse, fait la connaissance d'Otero, une célèbre danseuse. Cette rencontre bouleverse la vie des deux jeunes femmes, qui voient leur destin lié à jamais par le poids d'un secret. Un siècle plus tard, Faustine, en convalescence dans l'arrière-pays niçois, découvre l'histoire extraordinaire de son aïeule et plonge dans les secrets de sa famille.

Charleston, 2018 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36812-187-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

LA CHEMINANTE

La danse de Pilar

Charline Effah

Au début des années 1980, en Afrique subsaharienne, le destin tragique d'une fratrie prisonnière de la domination de leur mère dirigeiste jusque dans les choix, les sentiments et les pensées. Avec, en toile de fond, les mouvements propagandistes, les prémices de la démocratie, la famille, l'ambition et l'amour.

La Cheminante, 2018 140 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37127-103-6
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

LES CHEMINS DU HASARD

Le cercle des vies. 1

Gérard Ménage

Le récit épique de l'immortel Philémon Le Verrier, né orphelin en 1799, élevé par un prêtre alcoolique et successivement routard, cocher de Napoléon, pécheur, assassin, amant d'une prostituée parisienne la nuit et combattant le jour.

Les Chemins du hasard, 2018 21 x 15 cm ISBN 979-10-97547-02-8
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

CHERCHE MIDI

PREMIER ROMAN

Seuls les enfants savent aimer

Cali

L'enfance est fragile, les blessures peuvent être pérennes. Le Cherche Midi, 2018 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-5638-5
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

CITY

Rêver n'est pas un vilain défaut

Carole Cerutti

Liz, 28 ans et mal dans sa peau, doit se rendre à la soirée de gala des anciens du lycée. N'ayant aucune envie de subir les moqueries de ses anciens camarades, elle décide d'engager un comédien pour jouer le rôle de son compagnon. Mais ce dernier n'a pas du tout le profil du petit ami idéal. Rien ne se passera comme prévu dans le déroulement de sa mission.

City, 2018 (Romans) 304 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1118-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le temps de l'insoumise

Jacque Béal

La jeune Ysolda résiste à la volonté de son père, qui veut la prostituer, dans le Périgord du

1^{er} roman



CALI
Seuls les enfants savent aimer
CHERCHE MIDI

En bref :

Né en 1968, Bruno Caliciuri, auteur-compositeur et interprète français, est plus connu sous le nom de Cali. Il grandit à Vernet-les-Bains (Pyrénées-Orientales), où il réside toujours. L'album *L'amour parfait* le fait connaître du grand public en 2003. Depuis, six autres albums ont suivi.

Première phrase :

« L'heure que je n'ai pas vécue. Ton enterrement. »

XIV^e siècle. Elle tente de fuir sa condition misérable alors que la peste noire sévit dans tout le pays. Elle apprend à lire et à écrire et rencontre des personnages hors du commun. Elle sera initiée aux secrets de l'enluminure dans des ateliers de libraires.

City, 2018 (Terre d'histoires) 320 p. ISBN 978-2-8246-1132-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Là où la vie t'emmène...

Alban Gallée

Rose, trentenaire parisienne, est engluée dans sa routine et un syndrome l'empêche de quitter quoi que ce soit, même si elle rêve de partir et tout recommencer. Un jour, sa mère l'inscrit à un concours et elle gagne six mois sur une île d'Australie. Elle peut enfin changer de vie.

City, 2018 (Romans) 288 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1140-2
Br. 19 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



ALBAN GALLÉE
Là où la vie t'emmène...
CITY

En bref :

Alban Gallée a 34 ans et travaille comme créatif dans la publicité. Après une dizaine d'années à écrire des films de trente secondes pour des marques, il a voulu s'affranchir des formats courts pour se lancer dans l'écriture de son premier roman.

Première phrase :

« La voix de James Blunt résonnait sans discontinuer dans le dernier wagon de la ligne 9. »

YANN ORHAN/CHERCHE MIDI

DR/CITY

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

LA CONTRE-ALLÉE

La ballade silencieuse de Jackson C. Frank
Thomas Giraud

Une exécution dans laquelle T. Giraud imagine et tente de restituer ce qu'a pu être la vie du chanteur de folk américain, contemporain de Bob Dylan, qui sombra dans l'oubli après la sortie de son unique album.
Editions La Contre-allée, 2018 19 x 14 cm
ISBN 978-2-917817-72-8
Br. 17 € env. A paraître : février.

DE BORÉE

Pascalou
Albert Ducloz

Pascalou et sa sœur sont orphelins depuis un accident de voiture. Leur oncle profite de la maison de son défunt frère pour ses propres intérêts, ce qui énerve Pascalou. Lors d'une dispute, l'oncle bascule par la fenêtre. Il accuse à tort son neveu, qui est alors pris dans des ennuis judiciaires. Plus tard, alors qu'il parvient à refaire sa vie, Pascalou se voit de nouveau confronté au passé.

Ed. De Boree, 2018 312 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2246-6

Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

L'enfant trouvée

Louis Mercadié

Noëlle grandit dans un orphelinat aux côtés de Marie Talabot. Mue par le désir de retrouver sa mère, elle est prête à tout endurer. Elle se retrouve à Paris au plein cœur du XIX^e siècle. Un passage qui bouleverse sa façon de voir la vie et qui la pousse à finir ses jours dans son village d'enfance.

Ed. De Boree, 2018 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-2250-3

Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

DENOËL

PREMIERS ROMANS

La nuit passera quand même

Emilie Houssa

Dans le film *Victor Victoria*, réalisé par Blake Edwards, apparaît Squatsh Bernstein, un garde du corps, amateur de boxe et homosexuel. L'auteure imagine la vie de cet homme qui serait né en 1942 en Normandie, élevé à Belleville entre un père effacé et une mère violente. Elle invente des anecdotes pour construire

1^{er} roman



ÉMILIE HOUSSA

La nuit passera quand même

DENOËL

En bref :

Emilie Houssa est cinéophile et historienne de l'art. Elle a la chance de faire de ses passions un métier, elle enseigne donc les deux dans le cycle supérieur.

Première phrase :
« Dans le film *Victor Victoria*, que Blake Edwards sort en 1982, il y a un personnage de garde du corps. »

un personnage pétri de mélancolie qui fait toujours passer les gens avant lui.

Denoël, 2018 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-14023-9

Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

O Pulchérie

Nathalie Sauvagnac

Le village de Saint-Eloi dépérit jusqu'au jour où Sylviane et Norbert s'y installent avec leurs quatre enfants, Martian, Nico-mède, Albiane et Pulchérie. Lorsque Pulchérie se présente au concours de majorette local, tous les villageois se mobilisent pour l'aider.

Denoël, 2018 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-14073-4

Br. 20 € env. A paraître : février.

DES FEMMES-ANTOINETTE FOUQUE

Prenez soin d'elle

Ella Balaert

Après une tentative de suicide, Jo est dans le coma. Elle a laissé pour seule consigne de s'occuper de Madame Kosta, sa chatte. Cette dernière, enfermée dans l'appartement, reçoit tour à tour la visite des proches de sa maîtresse, réquisitionnés par la gardienne de l'immeuble. Ces passages chez Jo sont pour chacun l'occasion de s'interroger sur ce qu'ils n'ont pas vu et pas compris. Des femmes-Antoinette Fouque, 2018 96 p. ISBN 978-2-7210-0680-6

Br. 13 € env. A paraître : janvier.

LE DILETTANTE

La méthode Sisik

Laurent Graff

Un roman où le temps semble s'interrompre et le cycle des jours se répéter indéfiniment. Dilettante, 2018 160 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-919-8

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Armageddon strip

Frédéric Houdeaur

Élevé chez les Témoins de Jéhovah, Christophe Cordier cultive l'amertume en réponse à cette fin du monde annoncée. Mais l'humour même noir qu'il glisse dans ses bulles quand il dessine sous le pseudonyme d'EphèZ ne lui est d'aucun secours pour apprendre à aimer.

Dilettante, 2018 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-928-0

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

JÉRÔME DO BENTZINGER

Moult foie

Nathalie Augst

Le petit village alsacien de Wickersheim se trouve au centre d'un trafic en lien avec la guerre de 1870.

J. Do Bentzinger, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-633-9

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

La voix des oreilles

Jocelyne Peyret

Antoine et Sacha animent une émission de radio où ils détournent l'actualité. Ce roman intègre des citations de la presse régionale alsacienne dans un but ludique et stylistique.

J. Do Bentzinger, 2018 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-634-6

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

DON QUICHOTTE

PREMIER ROMAN

Ariane

Myriam Leroy

Deux jeunes filles, issues de milieux sociaux très différents, se rencontrent au collège et nouent

1^{er} roman



MYRIAM LEROY

Ariane

DON QUICHOTTE

En bref :

Myriam Leroy est journaliste à Bruxelles. Elle a enseigné la presse écrite à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve pendant neuf ans. Elle a réalisé un documentaire, *Cuisine interne*, sur l'IVG, et écrit deux recueils de chroniques (*Les bobos. La révolution sans effort* et *Myriam Leroy n'aime pas !*) ainsi qu'une pièce de théâtre, *Cherche l'amour*, pour le théâtre de la Toison d'or à Ixelles.

Première phrase :

« Quand j'ai eu douze ans, mes parents m'ont inscrite dans une école de riches. »

Une relation exclusive. Leur amitié, faite de codes secrets et de signes de reconnaissance entre elles seules, se nourrit des sévices qu'elles infligent aux autres et les entraînent dans une histoire dangereuse.

Don Quichotte, 2018 208 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35949-675-8

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

DOUCEY

Ombre parmi les ombres
Ysabelle Lacamp

En mai 1945, à la libération du camp de Terezin, Léo Radek est le dernier enfant survivant. Le poète Robert Desnos, qui vient d'effectuer une longue marche, échoue dans ce camp et il est bouleversé par la rencontre avec cet enfant.

Doucey, 2018 (Sur le fil) 160 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-36229-165-4

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

ÉCRITURE

Notre crime
Emile Brami

Emile est un auteur timide et angoissé. Lors d'une fête de famille, il rencontre son cousin, Azed, un consultant d'affaires à la mauvaise réputation. Ce dernier lui demande d'écrire son histoire et sa vocation contrariée. Alors qu'il voulait se consacrer à la musique, il s'est soumis à la volonté paternelle en travaillant pour un prestigieux cabinet. Du moins, c'est ce que tout le monde pense.

Écriture, 2018 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-274-9

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Le talisman de la présidente

Mérine Céco

À la surprise générale, CMC est élue présidente d'université. Elle découvre alors comment des fonds destinés à l'enseignement et à la recherche ont été détournés. Lorsqu'elle refuse de participer à cette circulation illégale d'argent, elle devient l'ennemi à abattre. Des menaces verbales à l'intimidation physique, elle doit faire face à Félix Talisman jusqu'à ce que la justice soit saisie.

Écriture, 2018 220 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-273-2

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

EDB

Une valse beaucoup trop rapide (titre provisoire)
Clotilde Merza

Claire et Julien sont amoureux. Les deux lycéens passent une nuit ensemble et, quelques semaines plus tard, Claire découvre qu'elle est enceinte. Mélanie, 43 ans, est mère de trois enfants et tient un bar. Quand elle apprend sa grossesse, elle sait qu'il n'y a pas de place dans sa vie pour un bébé. Un roman sur l'avortement.

Edb, 2018 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-306-0179-4

Br. 16,50 € env. A paraître : février.

EIDOLA

Peau d'encore

Antoine Paris

Cet album illustré pour adultes raconte la vie d'un homme né taillé de la tête aux pieds, qui subit les moqueries, rencontre des enchanteurs et génies contemporains, travaille et expérimente le mysticisme, l'art, la liberté et l'amour.

Eidola éditions, 2018 32 p. ; ill. en coul. ; 22 x 16 cm ISBN 979-10-90093-21-8

Br. sous jaquette 12 € env. A paraître : janvier.

ÉQUATEURS

La fabrique des hommes

Paul Baldenberger

Un fils et un père décident, après vingt ans de silence, de voyager à travers les États-Unis, détricotant l'enchevêtrement des liens qui les unissent. En parallèle, le voyage du fils, devenu lui-même père, à travers les Balkans en conflit.

Ed. des Équateurs, 2018 190 p. ISBN 978-2-84990-521-0

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

LES ESCALES

La grande route

Diane Peylin

Durant l'été 1986, Emma rencontre Marc au pied d'une grande route. Une histoire d'amour très intense démarre mais, bientôt, le conte de fées se transforme. Autour d'eux, d'autres personnages que les ruptures ont isolé du reste du monde partent en quête de leur identité.

Editions Les Ecales, 2018 256 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-352-3

Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

Le cas singulier de Benjamin T.

Catherine Rolland

Une crise d'épilepsie propulse Benjamin dans une autre réalité. Il se trouve en pleine Seconde Guerre mondiale, en compagnie de jeunes hommes. Le Benjamin de 2016, qui est aussi le Benjamin de 1944, se retrouve à cheval entre deux époques, deux mondes et deux vies possibles. Pourra-t-il choisir celui qu'il veut être ? Une réflexion sur les choix qui engagent toute une vie.

Editions Les Ecales, 2018 352 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-330-1

Br. 19,90 € env. A paraître : février.

ESI

PREMIER ROMAN

La saveur de l'instant présent

Myriam Jézéquel

Photographe professionnelle, Alicia, une jeune trentenaire, vit dans un stress permanent entre les sollicitations et les obligations. Elle en oublie sa vie personnelle jusqu'à ce qu'un événe-

1^{er} roman



MYRIAM JÉZÉQUEL

La saveur de l'instant présent

ESI

En bref :

Myriam Jézéquel est journaliste-chroniqueuse, animatrice littéraire et écrivaine. Spécialisée en psychologie et art de vivre, elle compte à son actif une trentaine de publications pour des maisons d'édition françaises et québécoises sur les thèmes de la psychologie, du bien-être, l'estime de soi et de la gestion des émotions.

Première phrase :

« Pliés, roulés, entassés. »

ment inattendu ne bouleverse ses plans, l'obligeant à prendre du recul et à profiter du moment présent. Avec une série d'exercices et de conseils pour apprendre à être réceptif.

Editions ESI, 2018 (Roman coach) 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8226-0577-9

Br. 15 € env. A paraître : février.

ESPERLUËTE

Le gant
Anne Collongues ; encre Patrick Devreux

Dans un Paris sombre et pluvieux, une femme perd un gant. Pour le retrouver, elle se remémore sa journée à travers la capitale. Cette recherche devient peu à peu une errance où surgissent les souvenirs liés aux lieux visités.

Esperluète, 2018 (En toutes lettres) 48 p. ; ill. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35984-090-2

Br. 16 € env. A paraître : février.

Ma route coupait droit à travers le monde

Pierre Furlan

Un recueil de trois nouvelles. Lupo est victime d'une hallucination en jouant aux cartes avec ses amis. Un homme reçoit le manuscrit d'un certain Léonard Morel, l'auteur d'un polar dans lequel il raconte ses mésaventures dans une importante affaire de drogue. À la recherche de l'histoire idéale, un écrivain explore les chemins de l'initiation, de la recherche et de l'insatisfaction.

Esperluète, 2018 (En toutes lettres) 48 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-35984-089-6

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

EXILS

Aller simple pour Pyongyang

Jean-Louis de Montesquiou

En 1962, quatre soldats américains traversent la zone démilitarisée pour se retrouver en Corée du Nord où Kim Il-sung est au pouvoir. En attendant de connaître leur sort, les GI's découvrent la réalité de la vie dans ce pays, entièrement organisée autour de la satisfaction du leader. Leur séjour dure trente années et chacun évolue au contact de cette civilisation, entre ennui, humour et sexe.

Exils, 2018 240 p. ISBN 978-2-912969-80-4

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

EYROLLES

Reste aussi longtemps que tu voudras
Mélanie Jaquet

Sur un coup de tête, Nina part rendre visite à Hannah, sa meilleure amie de faculté, installée à Florence, où elle tient un bed and breakfast. La jeune femme refuse de s'expliquer sur son départ précipité de France tandis qu'Hannah est aux prises avec une crise de couple et une belle-mère envahissante. Leurs retrouvailles ne se déroulent pas comme espéré, chacune devant se confronter à ses choix.

Eyrolles, 2018 ISBN 978-2-212-56890-5

Br. 16 € env. A paraître : février.

FALLOIS

Les héritiers du Roi-Soleil

Gilbert Mercier

Louise-Bénédicte de Bourbon, femme du duc du Maine nommé par Louis XIV dans son testament pour assurer la régence de Louis XV, assiste à la victoire du duc d'Orléans, qui devient régent par décision du Parlement. La duchesse fomenta alors une conspiration organisée par le prince de Cellamare, ambassadeur d'Espagne à Paris. Mais la conspiration est découverte et suivie de nombreuses arrestations.

Ed. de Fallois, 2018 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-990-8

Br. 22 € env. A paraître : février.

Une comédie à la française

Jean-François Roseau

Suite à un défi, Raphaël décide d'infiltrer les rangs du PN, un parti d'extrême droite, afin de le détruire de l'intérieur. Il monte petit à petit les échelons, passant de jeune militant dans le sud de la France à collaborateur d'un sénateur parisien. Aveuglé par l'ambition et le pouvoir, Raphaël en oublie la raison première de son engagement et tente toutes les folies pour accélérer sa notoriété.

Ed. de Fallois, 2018 250 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-992-2

Br. 18 € env. A paraître : février.

FAVRE

Le dernier abbé du lac
Joël Reymond

En 1536, dans le pays de Vaud, les abbayes sont la cible privilégiée des Bernois nouvellement installés. À l'abbaye du lac de Joux, l'abbé Dom Claude Pollens s'en va leur jurer fidélité, pensant préserver ainsi ses privilèges et sa religion. Mais, peu de temps après, la Réforme triomphe et il voit les moines s'enfuir les uns après les autres.

Favre, 2018 ISBN 978-2-8289-1651-0

Br. 20 € env. A paraître : février.

FAYARD

La mort de Fernand Ochse
Benoît Duteurtre

Retrace le parcours de Fernand Ochse, dessinateur, compositeur et décorateur, figure centrale du Paris des années 1920 et 1930. Fils de commerçants juifs, il est débusqué par la police allemande après l'invasion de la zone sud, interné à Drancy puis emmené à Auschwitz, où il trouve la mort.

Fayard, 2018 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-62999-5

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Millénium blues
Faiza Guène

L'histoire fragmentée de Zouzou et la manière dont elle a vécu la transition du changement de siècle. Elle promène sur son époque son regard d'enfant, d'adoles-

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

cente, de jeune femme puis de mère, à travers des grands événements comme les attentats du 11 septembre 2001, la coupe du monde de football de 1998, la grippe A ou le second tour de l'élection présidentielle de 2002. Fayard, 2018 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68124-5

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Don Quichotte, autoportrait chevaleresque

Eric Pessan

Le romancier emboîte le pas à don Quichotte pour combattre les moulins infâmes de la réalité contemporaine et se demande ce que ferait le héros de Cervantes dans le monde d'aujourd'hui. Fayard, 2018 450 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70593-4

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Sainte-Croix-les-Vaches : le seigneur des causses

Vincent Ravalec

Dans un désert rural où la République s'est absentée, Bastien profite de l'absence de forces de l'ordre pour devenir au fil des ans le chef d'une mafia tentaculaire, à la tête d'un empire qu'il dirige d'une poigne de fer. Fayard, 2018 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70576-7

Br. 20 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Celui qui disait non

Adeline Baldacchino

Le 13 juin 1936, Adolf Hitler vient baptiser un navire-école sur un

1^{er} roman



LAURA STEVENS / FAYARD

ADELINE BALDACCHINO

Celui qui disait non

FAYARD

En bref :

Adeline Baldacchino mène une double vie de poète et de magistrate. En plus de nombreux recueils de poésie, elle a notamment publié en 2013 une biographie primée et très remarquée de l'écrivain, journaliste et résistant Max-Pol Fouchet et, en 2015, un texte d'analyse critique sur l'Ena.

Première phrase :

« Avant d'arriver sur ce port, il t'était arrivé quelques bricoles, August. »

quai de Hambourg. Dans la foule, un homme refuse de lever le bras pour faire le salut hitlérien : August Landmesser. Ce geste est immortalisé par une photographie qui ne resurgira qu'en 1991. Le récit retrace l'histoire d'August, son destin tragique, et son

histoire d'amour avec une femme juive, Irma Eckler. Fayard, 2018 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70594-1

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Le réconfort

Pierre Dayme

Entre Berlin, la Bretagne, la Suède ou les plages de la Méditerranée, un triangle amoureux entre trois garçons.

Fayard, 2018 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70613-9

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

LE FESTIN

Le testament d'Ausone

Marc Petit

Roman épistolaire, constitué de dix lettres adressées par le poète Ausone à des personnages connus comme l'empereur Gratien, Symmaque, Virgile ou encore Paulinus.

Le Festin, 2018 (Les merveilles) 120 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36062-187-3

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

FINITUDE

Pactum salis

Olivier Bourdeaut

L'histoire d'une amitié improbable entre Michel, un paludier misanthrope, et Jean, un agent immobilier ambitieux. Liés par une promesse absurde et une fascination réciproque, ils passent deux semaines ensemble.

Finitude, 2018 256 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-36339-090-5

Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

FLAMMARION

Chanson de la ville silencieuse

Olivier Adam

L'héroïne est la fille d'un chanteur. Dans ce roman musical, l'auteur raconte une enfance passée dans l'ombre d'un homme célèbre et sonde le secret d'une relation particulière, celle d'une fille à son père.

Flammarion, 2018 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-142203-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le dossier M. 2

Grégoire Bouillier

La suite des pérégrinations de M., posant avec humour un regard éclairé sur l'époque contemporaine.

Flammarion, 2018 832 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-141459-4

Br. 24,50 € env. A paraître : janvier.

Rupture

Maryline Desbiolles

Après la perte de son père, François décide de quitter sa morne ville pour la lumière et la gaieté méridionales, dans la région de Fréjus. Il tombe amoureux de Louise, la fille d'un producteur de pêches, et promet de l'épouser.

Flammarion, 2018 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141420-4

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

La meilleure façon de marcher

est celle du flamant rose

Diane Ducret

Après avoir été quittée à Gdansk, Enaid se rend à l'évidence : les fées n'ont pas été généreuses avec elle. Elle découvre que ses parents

adoptifs sont en fait ses grands-parents, que sa mère est danseuse de nuit déchue de ses droits, que son père a changé de religion. En quête d'une résilience, elle décide de résister, comme les flamants roses qui trouvent toujours la force de se relever.

Flammarion, 2018 250 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-142169-1

Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Dans le ventre du loup

Héloïse Guay de Bellissen

Une jeune femme revient malgré elle sur les traces de la tragédie qui a divisé sa famille trente ans auparavant. C'est en plongeant dans les archives du tribunal d'Annecy qu'elle retrouvera la trace du « monstre d'Annemasse », dont a été victime sa cousine, âgée alors de 9 ans.

Flammarion, 2018 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141101-2

Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Jours brûlants à Key West

Brigitte Kernel

L'acteur F. Merlo décide de raconter deux semaines marquantes de sa vie, huit ans après des événements réunissant aux Etats-Unis T. Williams, son compagnon de l'époque, l'écrivaine F. Sagan, alors âgée de 19 ans, et C. McCullers.

Flammarion, 2018 264 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141123-4

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Où passe l'aiguille

Véronique Mouglin

L'histoire de l'ascension d'un garçon, un survivant du camp

d'Auschwitz, qui fait fortune dans les maisons de haute couture parisienne dans l'âge d'or de la deuxième partie du XX^e siècle. Flammarion, 2018 448 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-139555-8

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

L'interruption

Dominique Noguez

Un professeur émérite sexagénaire apprend qu'il n'obtiendra pas la chaire du Collège qu'il attendait. Il se met à douter de lui-même. En plus, sa vie personnelle se désagrège petit à petit. Commence alors un soliloque sur tous les sujets où il tente de répondre à la question qui lui importe le plus : que garderez-vous de moi ?

Flammarion, 2018 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134362-7

Br. 18 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Habiletés sociales

Camille Cornu

La narratrice tente d'apprendre les mots et les gestes de la vie en société en prenant des cours d'entraînement aux habiletés sociales que dispense l'hôpital aux personnes jugées inadaptées. Par la suite, elle tombe amoureuse de l'actrice, l'intervenante dans le groupe de parole. Comment se faire aimer ? Un roman sur la différence vécue de l'intérieur, mais dissimulée par la société. Flammarion, 2018 (Connaissance-fiction) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-141746-5

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} romans



CAMILLE CORNU
Habiletés sociales
FLAMMARION

En bref :
Camille Cornu est née en 1987 à Alençon et vit aujourd'hui à Paris. Après des études de lettres et un bref passage dans l'enseignement, elle se consacre à l'écriture. En 2016, elle est diplômée du master de création littéraire de l'université Paris-8.

Première phrase :
« Alors je suis entrée dans un supermarché, oui je marchais dans la rue et je suis entrée dans un supermarché, ça s'est passé comme ça, je ne sais pas pourquoi, je marchais dans la rue, je ne comprenais plus rien et soudain il y a quelque chose que je connaissais, sur mon passage les portes se sont ouvertes, la lumière m'a happée. »



SARAH EMMERICH
La suivante
FLAMMARION

En bref :
Sarah Emmerich a longtemps travaillé comme journaliste, puis comme rédactrice de textes politiques.

Première phrase :
« Une femme me suit. »



PHILIPPE KRHAJAC
Une vie minuscule
FLAMMARION

En bref :
Né en 1966, enfant de l'Assistance publique, reçu dans douze familles d'accueil, Philippe Krhajac est comédien. Il a joué dans des pièces de théâtre, des films ou des séries pour le cinéma ou la télévision.

Première phrase :
« Dans l'encadrement d'une fenêtre, la silhouette d'une machine gigantesque qui soulève des masses de matières, une grue peut-être. »

La suivante

Sarah Emmerich
Depuis l'enterrement de son père, un rescapé d'Auschwitz, Agnès sent qu'une femme la suit, sans l'aborder. A-t-elle été envoyée par son ex-mari ou serait-ce l'image de la peur qui la taraude depuis l'enfance, peur de l'Apocalypse, peur de la transmission ? La rencontre avec un homme mystérieux l'aide à faire le deuil d'un père, héros de l'histoire mais qui cache une part d'ombre.
Flammarion, 2018 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-140899-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

Une vie minuscule

Philippe Krhajac
Abandonné par ses parents et maltraité depuis son jeune âge par ses familles d'accueil successives, le petit Phœnix Chpajjik se sent délaissé par la vie. Ses tribulations lui permettront cependant de retrouver l'amour d'une mère après bien des années d'errance.
Flammarion, 2018 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-08-141269-9
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

FLBLB

Le syndicat des algues brunes

Amélie Laval
Dans un monde sous la domination d'une coalition asiatique, les hommes obéissent à des règles différentes selon leur groupe sanguin et sont confrontés aux effets secondaires des manipulations génétiques. Ky, une jeune championne de viet vo dao, part pour Marseille afin de retrouver son père dont elle ignore tout. Elle découvre qu'il est le président d'un syndicat opposé au pouvoir.
FLBLB éditions, 2018 188 p. ; ill. en coul. ; 28 x 20 cm ISBN 978-2-35761-143-6
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

FLEUR SAUVAGE

Le soleil dans le sang

David Doma ; préface Boualem Sansal
Marvin Williams, un boxeur noir américain, ne supporte plus le silence de sa fille, Betty, une talentueuse danseuse classique qui, depuis plusieurs années, a coupé les ponts avec lui. Rongé par le besoin de la revoir, il décide d'aller trouver son ex-femme pour lui arracher l'adresse de Betty mais celle-ci, essayant de lui échapper, finit par avoir un accident de voiture.
Éditions Fleur sauvage, 2018 204 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-37837-002-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Les écorchés vifs

Olivier Vanderbecq ; préface Jacques-Olivier Bosco
Pierre, quadragénaire élégant, est un mercenaire redoutable. Se rendant dans le Sud pour une mission, il rencontre Alicia, 14 ans, aux mains d'un gang. Blessé, Pierre est recueilli par un Gitan avec lequel il décide de monter une expédition punitive afin de libérer l'adolescente. L'intervention de Damien Glob, un lieutenant aux pratiques douteuses, compromet l'opération.
Éditions Fleur sauvage, 2018 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-37837-013-8
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

FLEUVE ÉDITIONS

PREMIER ROMAN

La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche
Denis Faïck
Fleuve éditions, 2018 304 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-11782-2
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



DENIS FAÏCK
La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche
FLEUVE ÉDITIONS

En bref :
Denis Faïck est philosophe et maître de conférences. Il est également professeur de yoga. Il est l'auteur d'ouvrages en sciences humaines et en développement personnel.
Première phrase :
« Je suis laide, presque grosse, assise sur les chiottes de la gare du Nord, j'ai le canon d'un fusil dans la bouche. »

LA FOSSE AUX OURS

Boire et plus

Fabienne Swiatly
Le récit de la relation difficile qu'entretient la narratrice avec l'alcool, une relation faite de douleurs intimes, de difficultés sociales et de souffrances physiques. Une écriture brève et incisive pour décrire l'addiction.
La Fosse aux ours, 2018 128 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35707-124-7
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

FRENCH PULP

Les années cristal

Stéphane Nolhart
La création du cristal de Clichy par Louis Joseph Maës, dans la période agitée de la fin de la monarchie et du coup d'Etat de Napoléon III, est la première marche de l'ascension de la famille Maës. Cette seconde moitié du XIX^e siècle a été marquée en effet par les révolutions sociales accompagnant un développement industriel remarquable.
French pulp éditions, 2018 (Grands romans) 21 x 14 cm ISBN 979-10-251-0291-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

GAÏA

Celui qui comptait être heureux longtemps

Irina Teodorescu
Bo a des rêves. Il se saoule avec Vass, joue avec les carcasses de transistors, fait l'amour avec Irenn, tombe amoureux de Di et fait un enfant. Vient un jour pour lui le temps de faire des choix.
Gaïa, 2018 224 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-812-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

GALLIMARD

Retour à Séfarad

Pierre Assouline
Le narrateur, descendant de Juifs expulsés d'Espagne en 1492 par les rois catholiques Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille, est invité par le roi Felipe VI à revenir au pays. Il accepte et remplit le dossier pour obtenir la naturalisation. Mais si tout le monde semble bien l'accueillir, le traitement de son dossier rencontre toujours plus d'obstacles dans les bureaux des administrations.

Gallimard, 2018 (Blanche) 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019700-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Un jeune homme en colère

Salim Bachi
Tristan, 18 ans, déteste tout le monde : les artistes, les intellectuels, ses parents et les filles. Il vient d'être renvoyé de sa classe de khâgne. Au fil du récit, le lecteur comprend les raisons de sa colère.
Gallimard, 2018 (Blanche) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-272710-8
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'année de l'éducation sentimentale

Dominique Barbéris
Muriel invite à la campagne deux amies qu'elle a connues à la faculté dans les années 1980. Ensemble, elles partagent leurs souvenirs et évoquent leurs études, quand l'éducation sentimentale était au programme. Puis Muriel raconte son malheur à ses amies : son mari vient de la quitter définitivement.
Gallimard, 2018 (Blanche) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276774-6
Br. 12,50 € env. A paraître : janvier.

La punition

Tahar Ben Jelloun
L'histoire de 94 étudiants marocains, condamnés à dix-neuf mois de prison suite à des manifestations pacifiques en 1965. Ecroués dans des casernes militaires, ils se retrouvent enfermés de manière illimitée, subissant humiliations et maltraitance jusqu'à ce qu'un coup d'Etat permette leur libération. Certains y perdirent la vie, d'autres sombrèrent dans la folie.
Gallimard, 2018 (Blanche) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-017851-3
Br. 16 € env. A paraître : février.

Le figurant

Didier Blonde
A 19 ans, le narrateur rencontre Julie. Alors qu'ils sont tous les deux figurants dans un film de François Truffaut, la jeune femme disparaît. Quarante-cinq ans plus tard, il souhaite savoir ce qui s'est passé et ce qu'elle est devenue.
Gallimard, 2018 (Blanche) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273844-9
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Vie de David Hockney

Catherine Cusset
La vie de l'artiste contemporain, de sa découverte des États-Unis à 24 ans et ses peintures de la Californie jusqu'à ses années de vieillesse en Angleterre en passant par ses conflits avec les milieux de l'art, ses chagrins d'amour et son désir de liberté.
Gallimard, 2018 (Blanche) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-275332-9
Br. 18,5 € env. A paraître : janvier.

Histoire d'un assassin

Marie Ferranti
En 1913, Dominique Zincoli, son épouse Teresa et leur fils Petru vivent dans un village près de Bastia. Dominique a grandi dans la haine de son grand-père paternel, qui avait rejeté sa mère, Française, décédée précocement. Son frère Marcus était, lui, proche du patriarcat. Dominique les abat froidement. Pour éviter la prison, il s'engage et part à la guerre.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-275229-2
Br. 19 € env. A paraître : février.

L'oubli

Philippe Forest
Un jour, un homme se réveille convaincu d'avoir oublié un mot et incapable de le retrouver. Il est alors persuadé qu'il perd le langage et que sa vie se vide à mesure que ses souvenirs disparaissent. Dans une maison, un homme, peut-être le même, fixe

l'océan depuis sa fenêtre. Il pense distinguer au loin une forme qui lui fait signe et qui l'appelle.
Gallimard, 2018 (Blanche) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276089-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

La nuit et des poussières

Jean-Baptiste Gendarme
Soren se réveille en pleine nuit après avoir perdu conscience. Peu à peu, il retrouve le fil de sa soirée et de sa vie : sa dernière discussion avec Paloma, son épouse, la mort accidentelle de sa mère lorsqu'il était enfant, son père dépressif, ses deux filles et ses problèmes financiers. Il prend la route pour rejoindre son frère Mathurin, atteint de sclérose en plaques.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-275585-9
Br. 19 € env. A paraître : février.

Microfictions 2018

Régis Jauffret
Après un premier recueil de *Microfictions* (2007), l'auteur propose 500 nouvelles courtes histoires de personnages ordinaires confrontés à des situations touchantes, cruelles voire monstrueuses : un couple qui élève un enfant autiste, un père et sa fille tous deux atteints d'un cancer ou encore un enfant mal-aimé qui poignarde sa mère.
Gallimard, 2018 (Blanche) 1 024 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019768-2
Br. 25 € env. A paraître : janvier.

Les oiseaux sans tête

Hedwige Jeanmart
L'histoire de la rencontre entre Blanche, la narratrice, et Deux, meurtrier récidiviste belge en réinsertion. Plusieurs années après, la jeune femme se rend sur les lieux des crimes de ce dernier pour tenter de reconstituer son parcours, de son enfance à son procès, et sonder sa personnalité.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276288-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

La route de la mer

Philippe Le Guillou
Le narrateur se remémore sa sœur aînée, la pianiste Anna Hoberer, qu'il vient de perdre. De Crozon au Havre en passant par Paris, il se souvient de cette femme brillante, de son enfance, de sa passion pour la musique, mais aussi des gens qui l'ont accompagnée : Stéphane, son fils Simon ou encore son mécène Mikael.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-275658-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

Et moi je vis toujours

Jean d'Ormesson
Le narrateur évolue entre les époques, relatant les grandes avancées culturelles de l'humanité : l'agriculture, l'écriture, le monothéisme, l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la Révolution française ou encore les progrès scientifiques.
Gallimard, 2018 (Blanche) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274430-3
Br. 19 € env. A paraître : février.

Je voulais leur dire mon amour

Jean-Noël Pancrazi
Invité comme juré dans un festival de cinéma, le narrateur retourne dans son Algérie natale. Une fois le festival terminé, alors qu'il s'apprête à retourner voir la maison de son enfance, un événement inattendu bouleverse son voyage.
Gallimard, 2018 (Blanche) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-275235-3
Br. 12,50 € env. A paraître : janvier.

Le retour de Gustav Flötberg

Catherine Vigourt
Alors qu'il est en expédition avec son ami le photographe Maxime du Camp, Gustave Flaubert s'en-

dort un soir de juillet 1850 au Caire. Il se réveille en juillet 2014 dans un grand hôtel parisien. En seulement une nuit, il est devenu Gustav Flötberg, un écrivain islandais auteur de sagas à succès.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274840-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

Les Orphées

Eric Metzger
Louis, trentenaire sans histoire, achète un vieux téléphone dans une brocante. En l'essayant, il se rend compte que l'appareil permet de téléphoner dans le passé. Il parvient à joindre son père, décédé depuis plusieurs années. Un soir, il se décide à partir à la recherche d'Eurydice, dont il ne connaît rien mais dont il espère beaucoup.
Gallimard, 2018 (L'arpeur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-276810-1
Br. 15 € env. A paraître : février.

La vie princière

Marc Pautrel
Un Français et une Italienne se rencontrent lors d'un séminaire organisé dans un immense domaine provençal. L'homme décide d'écrire une lettre d'amour à la femme.
Gallimard, 2018 (L'infinité) 80 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-275261-2
Br. 10,50 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

Fugitive parce que reine

Violaine Huisman
L'histoire d'amour inconditionnel entre une mère et ses filles, malgré les fêlures et la maladie.
Gallimard, 2018 (Blanche) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276562-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



VIOLAINE HUISMAN
Fugitive parce que reine
GALLIMARD

En bref :
Née en 1979, Violaine Huisman vit depuis vingt ans à New York où elle organise des festivals et des événements littéraires. Elle a aussi effectué plusieurs traductions de l'américain dont *Un crime parfait* de David Grann (Allia, 2009) et *La haine de la poésie* de Ben Lerner (Allia, 2017).

Première phrase :
« Le jour de la chute du mur de Berlin, l'année de mes dix ans, tandis que défilait sur les écrans du monde entier des images d'embrassades, de larmes de joie, de bras déployés en signe de victoire, des ribambelles d'hommes et de femmes en liesse devant des monticules de pierres, des éboullis, des nuées de poussière, nous autres, Français, assistions à cet événement historique au détour de fondus enchaînés sur le visage sévère du présentateur du journal de 20 h [...] »

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



ALEXANDRE CAUSIN/GALLIMARD

BENJAMIN PITCHAL La tête de l'emploi

GALLIMARD
En bref :
Benjamin Pitchal, né en 1985, est actuellement libraire d'ancien à Paris.

Première phrase :
« J'avais dix ans la première fois que mes parents furent invités chez mon grand-père pour son anniversaire, le lendemain du jour de Noël. »

La tête de l'emploi

Benjamin Pitchal
Dans les années 2000, un jeune libraire passionné de littérature et de cannabis, petit-fils du poète Alain Gheerbrant, incarne une génération pour qui Mai 68 n'est qu'un rêve lointain. Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276622-0

Br. 19 € env. A paraître : février.

Le cœur content

Nanoucha
Van Moerkerkenland
Elsa est amoureuse de Zacharie et d'Andrei. Ensemble, ils forment un ménage à trois. Avec Paul et Suzanne, ils composent une bande de rêveurs qui voudraient vivre d'amour, d'art et de justice. Mais un drame vient mettre fin à leurs illusions. Gallimard, 2018 (Blanche) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-274435-8

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Géographie d'un adultère

Agnès Riva
Ema et Paul se sont rencontrés au travail. Mariés chacun de leur côté, ils deviennent amants. Mais leur relation souffre de cette clandestinité et Ema supporte de moins en moins le comportement de Paul, qui se montre souvent secret et dans le contrôle. Elle décide alors de mettre en danger leur couple sur les lieux mêmes de leur vie quotidienne. Gallimard, 2018 (L'Arbalète) 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-276283-3

Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

L'inversion du Gulf Stream

Fabrice Chêne
Juin 2009, Aurore vit à New York mais s'apprête à rentrer en France après l'échec de son mariage avec Nate. C'est alors qu'elle reçoit pour quelques jours son ancien compagnon, Virgil, qui se rend en Amérique pour la première fois. Gallimard, 2018 (L'Arpenteur) 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-275365-7

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Education tropicale

Thibault Lefeuvre
Nathanaël embarque à bord d'un navire en partance pour la corne de l'Afrique. Lors des escales, il découvre la fête, les prostituées, la misère, et se confronte à la réalité de ses rêves d'enfant. Gallimard, 2018 (Le sentiment géographique) ISBN 978-2-07-275188-2

Br. 19 € env. A paraître : février.

GENÈSE ÉDITION

Nouvelles de la campagne : un bestiaire amoureux

Sylvie Chenu
Recueil de huit nouvelles où les animaux révèlent la comédie humaine et les relations entre les individus. L'auteure illustre son propos par des exemples : comment un âne devient un instrument de vengeance, comment une mésange se transforme en muse pour un peintre en panne d'inspiration ou encore comment un poisson fait exploser un amour. Genèse édition, 2018 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-94689-08-0

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

La petite voleuse de perles

Michèle Plomer
En Chine, deux intrigues policières se mêlent entre Wang Xia, une voleuse de perles et Huang, un jeune vendeur. Genèse édition, 2018 152 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-94689-11-0

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Le vent du boulet

Nathalie Stalmans
Au XVIII^e siècle, après la Révolution, un étranger arrive à Bruxelles pour y retrouver sa mère. Il y rencontre Barbe la cuisinière, Elisabeth l'ancienne nonne, la bourgeoise Anastasie. La fiction montre aussi le quotidien dans la capitale belge à cette époque. Genèse édition, 2018 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-94689-12-7

Br. 22,50 € env. A paraître : février.

GINKGO

Stina

Thierry Maricourt
Alors que le narrateur n'a que 10 ans, il fait la rencontre de Stina, une nouvelle venue d'un pays lointain qui a débarqué dans sa classe. Adultes, ils sont toujours proches, jusqu'au jour où la jeune femme est emportée dans une tragédie. Ginkgo, 2018 260 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84679-292-9

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

GLÉNAT

Le pont de neige

Denis Ducroz
Michel Charmoz, guide de montagne, part en excursion avec un client en plein mois de juin. Ils avancent en scrutant l'environnement pour repérer les dangers et les éviter. Mais la montagne est imprévisible, et le guide sera confronté à ses responsabilités. Glénat, 2018 (Hommes et montagnes) 312 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-344-02671-7

Br. 19,95 € env. A paraître : février.

GRASSET

Une vie sans fin

Frédéric Beigbeder
Le narrateur vient de passer la cinquantaine et a promis à sa jeune fille de ne jamais disparaître. Le voilà dès lors parti aux quatre coins du monde à la rencontre des plus grands chercheurs en longévité humaine. Grasset, 2018 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81261-6

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Manger l'autre

Ananda Devi
Le récit d'une adolescente qui ne cesse de grossir depuis sa naissance. A l'école, elle est huée par ses camarades, qui veulent mettre sa photographie en ligne. Sa mère l'a tuée et c'est son père qui lui prépare ses repas. Un jour, elle rencontre Maurice, venu la

secourir, et, avec lui, goûte les plaisirs de la chair. Mais le voyeurisme d'Internet les poursuit. Grasset, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81345-3

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Sexe

Christophe Donner
La rencontre à Mexico de Moïse, un jeune habitant, par Christophe, avec qui se succèdent l'amour-passion, la trahison, la jalousie puis la rupture. Seul et dévasté, Christophe fréquente ensuite Dora, avec qui il découvre un tout autre amour et une autre sexualité. Sa mère bigote veut le faire bénir par le pape. De l'Amérique à Saint-Pierre de Rome, le narrateur dépeint un monde mené par le sexe. Grasset, 2018 272 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85468-5

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Dernières nouvelles du futur

Patrice Franceschi
Un recueil de nouvelles futuristes, allant de 2028 à 2121, date à laquelle la planète est anéantie par les catastrophes naturelles. En 2056 paraît le premier homme augmenté, en 2120, les voyages n'existent plus, etc. Grasset, 2018 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81503-7

Br. 18 € env. A paraître : février.

Les passagers du siècle

Viktor Lazlo
Dans un bordel de Dantzig, en 1906, Samuel Wotchek et Josefa Yamissi tombent amoureux. Ils veulent refaire leur vie en Martinique, au risque de tourner le dos à la souffrance de leurs ancêtres. En effet, Samuel est le descendant d'un Juif polonais qui a connu l'espoir et les tragédies, et Josefa, la descendante d'une femme arrachée aux siens, vendue comme esclave au Sénégal puis envoyée à Cuba. Grasset, 2018 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81298-2

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Quand Dieu apprendait le dessin

Patrick Rambaud
En 31 janvier 828, le doge Rialto envoie, sous la protection d'un évangéliste, deux tribuns en mission à Alexandrie. Ils doivent à tout prix ramener la dépouille momifiée de saint Marc. Cette dernière doit permettre à Venise de négocier avec Rome, qui ne détient que quelques restes d'un apôtre. Grasset, 2018 288 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81486-3

Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Le roi, Donald Duck et les vacances du dessinateur

Patrick Roegiers
En juillet 1948, Léopold, le roi des Belges, et Hergé, le père de Tintin, se rencontrent au bord du lac Léman. L'un est en exil et l'autre soigne sa dépression. Ils se confient l'un à l'autre pour se désennuyer. En réalité, ils jouent leur premier rôle dans un film où se croisent Donald Duck et des acteurs du cinéma américain du début du XX^e siècle. Grasset, 2018 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-86021-1

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Maria

Angélique Villeneuve
Maria aime plus que tout son petit-fils, Marcus. Or, ce dernier se voit reprocher le fait qu'il joue à des jeux de filles, porte des robes et demande à se faire appeler Pomme. Alors, quand un nouveau-né arrive, la fille de Maria refuse de lui attribuer un sexe : ce sera Noun, ni fille ni garçon.

Maria, chamboulée, se demande comment aimer ce qui ne peut être nommé. Grasset, 2018 198 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81343-9

Br. 17 € env. A paraître : février.

PREMIERS ROMANS

Il y a longtemps que je mens

Alexandre Brandy
L'écrivain raconte comment il s'est fait passer tour à tour pour le neveu de Hariri, de Kadhafi et d'Assad afin de pouvoir visiter les plus belles propriétés de la capitale française. Puis le jour où ce jeu l'a lassé et qu'il a décidé de braquer un de ces hôtels particuliers et d'y enfermer les propriétaires. Il dévoile progressivement ses mensonges, son passé et ses jugements. Grasset, 2018 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81450-4

Br. 17 € env. A paraître : février.

Les rêveurs

Isabelle Carré
Autobiographie romancée de l'actrice qui présente une famille déréglée mais touchante, son enfance heureuse au cœur des années 1970 et sa découverte du théâtre. Grasset, 2018 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81384-2

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

La débrouillardise

Lucie Land
Les errances de Katarina, une jeune Rom de 17 ans déscolarisée : les concerts avec sa famille, ses premiers flirts, son départ à Marseille avec son amie Mathilde, sa rencontre avec le vieux Benti, ses courses poursuivies avec la police, etc. Jusqu'au jour où, alors que son père est arrêté et que

1^{er} romans



JEAN-FRANÇOIS PAGA/GRASSET

ALEXANDRE BRANDY Il y a longtemps que je mens

GRASSET
En bref :
Alexandre Brandy a 31 ans.
Première phrase :
« J'entrai dans l'agence. Seul. »



AGAT FILMS-EX NHILLO/PATRICK SOBEMAN/GRASSET

ISABELLE CARRÉ Les rêveurs

GRASSET
En bref :
Comédienne de théâtre et de cinéma, Isabelle Carré poursuit depuis 1987 une carrière d'anti-star discrète, au talent toujours plus reconnu.
Première phrase :
« Elle me tient par la main, et pousse en même temps mon frère dans son landau. »

1^{er} romans



JEAN-FRANÇOIS SPAGA/GRASSET

RICHARD MALKA Tyrannie

GRASSET
En bref :
Richard Malka est avocat, spécialiste du droit de la presse et familial des grands procès : il a notamment défendu Charlie Hebdo face aux associations catholiques intégristes et dans l'affaire des caricatures. Scénariste de bandes dessinées, il a publié récemment *La face crashée de Marine Le Pen* (avec Riss et Said Mahrane, chez Grasset, 2016).

Première phrase :
« Oscar Rimah était incarcéré à la maison d'arrêt de Fresnes, en division 1 sud, à l'isolement, régime assez inhumain hérité des quartiers de haute sécurité. »



DR/GRASSET

RÉGIS WARGNIER Les prix d'excellence

GRASSET
En bref :
Régis Wargnier est cinéaste. Il a notamment réalisé *Indochine* (1992), avec Catherine Deneuve, qui a connu un succès mondial, et remporté un oscar et cinq césars.
Première phrase :
« Quand elle eut dix-sept ans, Mathilde était toujours vierge. »



DR/GRASSET

SÉBASTIEN MINISTRU Apprendre à lire

GRASSET
En bref :
Journaliste, chroniqueur à la radio belge et auteur de théâtre, Sébastien Ministru vit à Bruxelles.
Première phrase :
« Je ne suis pas beau mais je ne suis pas laid. »

Benti s'est éteint, elle décide d'effectuer en road-trip solitaire. Grasset, 2018 220 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81397-2

Br. 18 € env. A paraître : février.

Tyrannie

Richard Malka
L'Aztracie subit la domination idéologique mortifère d'un dictateur. Oscar Rimah, un Aztride, est jugé pour s'être vengé de la mort de sa famille en assassinant un diplomate de l'ambassade. La veille du jugement, Raphaël Constant, l'avocat qui le défend, fait la rencontre d'une jeune manipulatrice exilée, Amalia. Grasset, 2018 392 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85894-2

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Les prix d'excellence

Régis Wargnier
Mathilde et Georges mènent des vies distinctes. Elle a rompu avec sa famille bourgeoise pour devenir scénariste. Lui, fils d'un GI et d'une Vietnamiennne adoptée par des épiciers parisiens, fait de brillantes études en biologie. Ils ont vingt ans de différence et vivent chacun leur amour de leur côté. Pourtant, en 1989, leur rencontre est passionnelle : ils s'écrivent et s'admirent. Grasset, 2018 432 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-81378-1

Br. 22 € env. A paraître : février.

Apprendre à lire

Sébastien Ministru
Antoine, un directeur de presse, vit depuis trente ans avec Alex, un peintre à succès. Un jour, pris de remords, il rend visite à son père, un veuf immigré analphabète qu'il avait délaissé. L'homme accepte les visites de son fils seulement si ce dernier lui apprend à lire. Antoine embauche un jeune prostitué qui devient le professeur du vieillard. Rapidement, un triangle amoureux se met en place. Grasset, 2018 (Le courage) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81399-6

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

VIVIANE HAMY

Ne préfère pas le sang à l'eau

Céline Lapertot
A Cartimandua se trouve la plus grande citerne d'eau du monde. Les peuples les plus assoiffés se pressent pour boire à en perdre la raison. Mais, comme un trésor, les habitants de Cartimandua protègent cette citerne, quitte à élire un tyran qui promet la sécurité et l'eau. Les esprits s'enflamment et la contestation grandit jusqu'à ce que la réserve explose. V. Hamy, 2018 190 p. ISBN 979-10-97417-04-8

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

HC

Le vol du gerfaut

Jean Contrucci
Ecrivain dont le talent est reconnu et salué, Jean-Gabriel Lesparres n'a plus d'inspiration. Il imagine le vol de son manuscrit afin de ne pas avoir à produire un texte de moindre qualité. Pourtant, quelques mois plus tard, son texte est publié chez son éditeur, sous le nom d'une jeune auteure inconnue. HC, 2018 ISBN 978-2-35720-349-5

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

HÉROS-LIMITE

L'Ours blanc, 18, La saga des gens de Saxon
Jérémie Gindre
Le récit du quotidien d'une famille dont tous les membres souffrent de troubles de la per-

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



HARCOURY/HUGO ROMAN

CLAIRE MABRUT

Demain m'appartient : #newlife
HUGO ROMAN

En bref :

Claire Mabrut, journaliste, a passé quinze ans au *Figaro*, puis a travaillé pour Madamefigaro.fr où elle était chargée des rubriques style et beauté. Elle est l'auteure des *Dessous chics* (Hugo, 2005) et de *Dim : 50 ans de mode et de liberté* (Ramsay, 2008).

Première phrase :

« Ça m'est tombé dessus ce matin. »

sonnalité. Cette chronique parodie le style et la forme de la saga mythologique islandaise. *Héros-Limite*, 2018 32 p. : 19 x 13 cm ISBN 978-2-940517-77-0

Br. 5 € env. À paraître : janvier.

HIKARI

Tokyo, c'est fini

Régis Arnaud

En arrivant au Japon, Charles est convaincu d'en avoir fini avec la banalité. Tout lui fait croire qu'une vie nouvelle a commencé. D'ailleurs, les Japonaises sont nombreuses à se laisser prendre au charme de ce jeune diplomate français. Le malentendu a du bon, jusqu'au jour où les masques tombent. La fin du voyage est proche. Pour Charles, l'ailleurs n'existe plus : il en revient.

Hikari éditions, 2018 256 p. ISBN 978-2-36774-125-3

Br. 17,50 € env. À paraître : février.

HUGO ROMAN

PREMIER ROMAN

Demain m'appartient : #newlife

Claire Mabrut

Le journal d'Eloïse, une quadragénaire qui a décidé de tout quitter afin de vivre enfin comme elle l'entend. Elle multiplie les nouvelles expériences avec plus ou moins de bonheur, que ce soit la fréquentation des sites de rencontres, la consultation de voyantes ou encore la visite chez un psy. Hugo Roman, 2018 320 p. : 21 x 13 cm ISBN 978-2-7556-3635-2

Br. 17 € env. À paraître : janvier.

L'ICONOCLASTE

Chambre simple

Jérôme Lambert

Un homme se réveille dans une ambulance. Mais comme il est épileptique, il a l'habitude de se retrouver dans cette situation. Pourtant, chaque fois, ses pensées lui semblent plus ralenties et son corps plus suspendu. À l'hôpital, il retrouve son ancien compagnon, Roman. Cette parenthèse dans leur vie est l'occasion pour eux de revenir sur leur histoire.

L'Iconoclaste, 2018 ISBN 979-10-95438-56-4

Br. 17 € env. À paraître : janvier.

1^{er} roman



DR/INCARTADE(S)

ALICE PASINA

Les silences de Lucie
INCARTADE(S)

En bref :

Née à Epinal, Alice partage sa vie entre la Bourgogne où elle travaille et l'Italie où elle rêve. Après des études littéraires à la faculté de Florence, puis à celle de Nancy, elle a travaillé une dizaine d'années dans le tourisme. Depuis 2008, elle a rejoint l'Éducation nationale et est désormais professeure des écoles à Chalon-sur-Saône dans un quartier difficile.

Première phrase :

« Comme tous les 7 avril, j'ai écrit une longue lettre à Jacques pour lui dire que je n'oublie pas, que jamais je n'oublierai ce jour où, il y a vingt-cinq ans maintenant, le silence de Jeanne a parlé bien plus fort que ses mots. »

Si je sors, je me perds

Jean-Claude Renard

Une petite dame drôle, légère et spontanée raconte son quotidien dans un quartier du XVIII^e arrondissement de Paris. Son petit-fils, narrateur, consigne ses souvenirs pour qu'ils ne disparaissent pas car sa mémoire lui fait de plus en plus défaut. L'Iconoclaste, 2018 ISBN 979-10-95438-57-1

Br. 17 € env. À paraître : janvier.

INCARTADE(S)

PREMIER ROMAN

Les silences de Lucie

Alice Pasina

Lucie a tout pour être heureuse : un mari, quatre enfants, une maison et une carrière d'institutrice. Mais Lucie, qui doit répondre à tous les désirs de Ludovic, son mari, est hantée par un secret. Incartade(s) éditions, 2018 22 x 15 cm ISBN 978-2-37610-019-5

Br. 19 € env. À paraître : février.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

Seule

Daniel Foucard

Une jeune femme se réveille sur une lande déserte, amnésique. Elle accuse un auditoire supposé d'avoir été droguée et abandonnée au regard de caméras cachées. Elle s'invente une identité, des origines et proclame son indépendance.

Inculte-Dernière marge, 2018 200 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-64-2

Br. 17,90 € env. À paraître : janvier.

La dissipation

Nicolas Richard

Des documentalistes, cinéastes, traducteurs, étudiants, journalistes ou encore analystes fous passent en revue tous ceux qui auraient pu croiser la route de P, un écrivain sans visage.

Inculte-Dernière marge, 2018 256 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-63-5

Br. 17,90 € env. À paraître : janvier.

1^{er} roman



DR/INCULTE

VALÉRIE CIBOT

Bouche creusée
INCULTE

En bref :

Née en 1980, Valérie Cibot est journaliste au *Dauphiné libéré*. Elle vit et travaille en Ardèche.

Première phrase :

« Vous mangez la terre du jardin. »

PREMIER ROMAN

Bouche creusée

Valérie Cibot

Un apiculteur d'un village de montagne, détruit par la rumeur, mange la terre de son jardin sous le regard de ses voisins. La narratrice remonte le fil de son histoire, afin de comprendre pour quoi il en est arrivé là. Inculte-Dernière marge, 2018 128 p. : 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-65-9

Br. 15,90 € env. À paraître : janvier.

INVENTAIRE

Seuls nos sourires

Jean-Félix de La Ville Baugé

L'histoire des relations entre Marilyn Monroe et le président des États-Unis, racontée par Marilyn elle-même.

Inventaire, 2018 150 p. : 18 x 11 cm ISBN 978-2-35597-035-1

Br. 15 € env. À paraître : janvier.

ODILE JACOB

Le spectre d'Atacama : trio pour la fin des temps

Alain Connes, Dany Chéreau

et Jacques Dixmier

Un mathématicien tente de déchiffrer un étrange message d'origine inconnue reçu à l'observatoire d'Alma au Chili. Il entame un voyage sur Terre et au-delà, s'initiant à la perception de l'espace de manière musicale et à la communication avec d'éventuelles entités extraterrestres.

O. Jacob, 2018 ISBN 978-2-7381-4136-1

Br. 21 € env. À paraître : janvier.

JPO

Pilotes en guerre. 2

Noël Carle

Quinze nouvelles librement inspirées de faits historiques, rendant hommage au courage des pilotes engagés dans les affrontements aériens de la Seconde Guerre mondiale.

Fait suite à *Pilotes de guerre : recueil de nouvelles aéronautiques*.

JPO, 2018 ISBN 978-2-37301-073-2

Br. 19,90 € env. À paraître : février.

JULLIARD

Traité de savoir-vivre à l'usage des embryons

Anne Akrich

L'auteure explique à son futur enfant comment elle a rencontré son compagnon, détaillant les obstacles à leur union, entre les différences d'âge, de culture et de milieu. Elle tente de répondre à ses probables questions et d'anticiper les conflits générationnels. Une autofiction sur le thème de la maternité et du couple.

Julliard, 2018 ISBN 978-2-260-03234-2

Br. 19 € env. À paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Magda

Mazarine Pinget
Julliard, 2018 ISBN 978-2-260-03233-5
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Trois amours de ma jeunesse

Danièle Saint-Bois
Récit autobiographique de trois rencontres amoureuses clandestines et furtives qui ont marqué la jeunesse de l'auteure. Frankie, Linda et Mia sont les jalons qui lui ont permis de se construire et d'oser finalement affirmer son homosexualité, au-delà des conventions familiales et sociales.
Julliard, 2018 ISBN 978-2-260-03222-9
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Entrez dans la danse

Jean Teulé
Strasbourg, le 12 juillet 1518. Dans une ville assommée par la canicule et ravagée par la maladie, une femme en transe, mue par une force irrésistible, danse, tournant durant des heures autour d'elle-même. Comme aimantés, des hommes et des femmes commencent à la suivre et à l'imiter, par dizaines puis par centaines, jusqu'à tomber morts d'épuisement.
Julliard, 2018 ISBN 978-2-260-03011-9
Br. 19 € env. A paraître : février.

LA MARTINIÈRE

Quelque part entre le bien et le mal

Christophe Molmy
La Martinière, 2018 400 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7324-7924-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT

Les uns, les autres

Douze auteurs imaginent une rencontre avec un musicien, un réalisateur, un peintre ou un écrivain dans un lieu où il a réellement séjourné : L. Aragon à Paris, J. Cocteau au Cap-Ferret, Y. Ozu au Japon ou encore I. Rawsthorne au pays de Galles.
La Laffont, 2018 ISBN 978-2-221-19904-6
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Prendre un papa par la main

Tristane Banon
Quelques heures avant d'accoucher, Sasha apprend que le père de son bébé s'est évaporé pour toujours. Le cœur démolé, Sasha élève seule sa petite Thelma. Mais c'est sans compter sur la petite fille, qui s'emploie à trouver elle-même un amoureux pour sa maman. Tour à tour, T. Banon épouse les pensées de l'enfant et de la mère, donnant lieu à des renversements de points de vue.
R. Laffont, 2018 22 x 14 cm ISBN 978-2-221-21557-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La folie des autres

Jorge Bonells
Les délires et les folies de W.B. Katz, un jeune psychiatre latino-américain dans un XX^e siècle imaginaire. Entraîné loin de chez lui, le protagoniste parcourt le monde au guidon d'une vieille moto, sautant d'un hémisphère, d'une époque, d'un pays, d'une folie à l'autre.
R. Laffont, 2018 ISBN 978-2-221-21542-5
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

La femme qui tuait les hommes

Eve de Castro
Le quotidien de Jeanne est rythmé par la même routine. Un jour cependant, elle rencontre une jeune femme en pleurs venue s'asseoir à côté d'elle dans le métro. Cette dernière lui raconte que son amant l'a éconduite. Jeanne se remémore l'histoire de Lena Popova qui, un siècle plus

1^{er} romans



JEAN BERTHIER

1 144 livres

ROBERT LAFFONT

En bref :
Jean Berthier vit à Paris. Il a écrit pour des revues littéraires et réalisé des films de fiction et documentaires.
Première phrase :
« Je suis né après le jour de ma naissance. »



BAPTISTE TOUVERY

Constantinople

ROBERT LAFFONT

En bref :
Baptiste Touvery est journaliste et traducteur. Il travaille au magazine *Books*, collabore à *Vanity Fair* et au *Journal du dimanche*. On lui doit notamment la traduction de deux grands succès de Stefan Zweig, *Le voyage dans le passé* (Grasset, 2008) et *Un soupçon légitime* (Grasset, 2009).

Première phrase :
« Pas un souffle d'air. Même ici, au bord de la mer, même à la pointe de la ville, là où débouchait la Corne d'Or – et où s'achevait l'Europe. »

MILENA PROBERT LAFFONT

Pêcheurs d'hommes

Eric Valmir
Nicolo, 25 ans, est fils de pêcheur. Il a grandi sur l'île de Lampedusa, devenue au fil du temps un symbole de l'une des plus grandes hontes contemporaines : des milliers d'hommes et de femmes qui fuient la guerre viennent s'y échouer et parfois mourir sur ses côtes. Révolté par l'indifférence du monde, Nicolo livre une déclaration d'amour à sa terre natale.
R. Laffont, 2018 ISBN 978-2-221-20262-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PREMIERS ROMANS

1 144 livres

Jean Berthier
Bibliothécaire né sous X, le narrateur ignore tout de sa mère biologique lorsqu'il reçoit un héritage constitué d'exactement 1 144 livres. Après un refus suivi d'une longue hésitation, il décide d'aller chercher ce legs et de le parcourir à la recherche d'indices sur l'identité de sa mère.
R. Laffont, 2018 ISBN 978-2-221-20321-7
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

Constantinople

Baptiste Touvery
Constantinople, à l'aube du VII^e siècle. Guerriers héritiers d'un monde en pleine décadence, Nicetas et Héraclius sont prêts à tout pour détrôner l'Usurpateur. Mais c'est une jeune fille, qu'il faudra conquérir et protéger, qui détient les clés de la victoire.
R. Laffont, 2018 ISBN 978-2-221-21642-2
Br. 21 € env. A paraître : février.

MICHEL LAFON

L'atelier des souvenirs

Anne Idoux-Thivet
M. Lafon, 2018 ISBN 978-2-7499-3491-4
Br. 17,95 € env. A paraître : janvier.

Le journal d'une âme rêveuse

Camille Pujol
M. Lafon, 2018 ISBN 978-2-7499-3403-7
Br. 15,95 € env. A paraître : janvier.

Le secret de Platon

Gilles Verwisch
M. Lafon, 2018 ISBN 978-2-7499-3255-2
Br. 19,95 € env. A paraître : février.

JC LATTÈS

La distance de courtoisie

Sophie Bassignac
Après avoir perdu sa femme, son travail et son appartement, Etienne échoue en province où il trouve un improbable emploi dans un petit musée. Lors d'un vernissage, alors qu'il est soupçonné du vol d'un tableau de maître, il rencontre Héloïse, une comédienne qui répète une pièce en ville. La jeune femme tente de convaincre cet homme détruit qu'ils ont un avenir ensemble.
Lattès, 2018 416 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6080-8
Br. 18 € env. A paraître : février.

La soie du sanglier

Emmanuelle Delacomptée
Bernard, la cinquantaine, vit seul dans une cabane du Périgord noir. Les gens du village le méprisent et Isabelle, la femme qu'il aimait, est partie. Seule la nature, qu'il connaît parfaitement, l'apaise. Il rencontre un jour Marie, une vieille aristocrate veuve, qui sait voir la beauté de son rapport au monde.
Lattès, 2018 200 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6141-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le disparu de l'Hôtel-Dieu

Eric Fouassier
Jun 1555. Des hommes pénètrent dans l'Hôtel-Dieu pour dérober un médaillon qui revêt une importance stratégique capitale à la veille de la nouvelle campagne d'Italie projetée par François I^{er}. Le jeune Etienne le récupère par hasard et se jette dans la Seine pour échapper à ses poursuivants. Sa mère, Héloïse, fait appel à son ancien amour, le chevalier Bayard, pour tenter de retrouver son fils.
Lattès, 2018 580 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5842-3
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

1^{er} romans



LISA BALAVOINE

Eparse

JC LATTÈS

En bref :

Lisa Balavoine vit et travaille à Amiens comme professeure-documentaliste. Des extraits de son premier roman ont été publiés dans la revue *Décapage*.
Première phrase :
« Enfant, je n'avais pas envisagé de devenir une personne normale. »



GHISLAIN LOUSTALOT

La première nuit

JC LATTÈS

En bref :

Ghislain Loustalot, 58 ans, a été rédacteur en chef à *VSD*, puis directeur de la rédaction des magazines *Depeche Mode* et *Première*. Il est actuellement grand reporter pour *Paris Match*.
Première phrase :
« Il neige dans la bouche grande ouverte de Milan, mais rien à voir avec les frais souvenirs de l'enfance, petits gants glacés, courses et glissades. »



PATRICK POTIER

Le rêve en deuil

LAZARE ET CAPUCINE

En bref :

Patrick Potier, docteur en droit, né en 1953 à Rabat, a fait une carrière de haut fonctionnaire au ministère de la Justice puis à la grande chancellerie de la Légion d'honneur.
Première phrase :
« Par habitude il prenait place au tabouret du comptoir et déjeunait en automate, n'entendant que le bruitage de la caisse enregistreuse étouffé par les voix des serveurs affairés et les souhaits du client de gauche, juché sur un perchoir similaire au sien. »

DR/JC LATTÈS

DR/JC LATTÈS

DR/JC LATTÈS

DR/LAZARE ET CAPUCINE

PREMIERS ROMANS

Eparse

Lisa Balavoine
L'auteure, la quarantaine, divorcée, mère imparfaite de trois enfants, fait le tour de son existence, à travers la mémoire de chansons, de films ou d'événements marquants depuis les années 1980, entremêlant souvenirs de jeunesse et scènes de la vie quotidienne.
Lattès, 2018 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-5984-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

La première nuit

Ghislain Loustalot
Un dimanche soir, Milan, 45 ans, célibataire et alcoolique, reçoit la double visite de son fils, Théo, et de son père, Emilien, tous deux à la recherche d'un toit pour la nuit. La réunion familiale prend alors des allures de poker menteur, entre alcool, violence, larmes, secrets gardés et rancoeurs crachées au visage.
Lattès, 2018 250 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-6142-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

LAZARE ET CAPUCINE

PREMIER ROMAN

Le rêve en deuil

Patrick Potier
Un homme tombe amoureux d'une jeune femme, Jelenka. Il se pose la question de la sincérité et de la manipulation en amour. Editions Lazare et Capucine, 2018 (Capucine) 262 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-96673-08-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

LEMIEUX

La guerre de sécession

Fabrice Lardreau
A Lammartin, dans le nord-est de la France, les habitants décident de faire sécession avec le pays. La presse française, puis internationale, se précipite sur place. Peu à peu, l'afflux de touristes transforme le bourg en un théâtre mercantile. Une fable politique.
Lemieux, 2018 180 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37344-123-9
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

LETTRE VOLÉE

Le bracelet : nouvelles

Guy Gilsoul
Neuf nouvelles à l'ambiance délectable dans lesquelles les personnages sont soumis à un étrange destin, tandis que la mort rôde autour d'eux.
Lettre volée, 2018 (Lettres) 80 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87317-497-2
Br. 15 € env. A paraître : février.

JOËLLE LOSFELD

Les biffins

Marc Villard
Cécile, la fille de Bird, continue son activité pour le Samu social, après la mort de ce dernier. Elle s'occupe des sans-logis, des toxicomanes et des vendeurs à la sauvette. Mais un meurtre bouscule son quotidien, semant le doute sur ses engagements sociaux.
Fait suite à *Bird*.
J. Losfeld, 2018 (Littérature française) ISBN 978-2-07-274857-8
Br. 15 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



NEIGE SINNO

Le camion

CHRISTOPHE LUCQUIN

En bref :

Neige Sinno est née dans les Hautes-Alpes en 1977. Après avoir gâché d'indéniables talents pour les sciences dures, laissées passer de magnifiques opportunités d'ascension sociale par les grandes études ou des propositions de mariage indécentes, elle finit par prendre la route et termine son improbable voyage au Mexique.

Première phrase :
« Ils ont un fourgon quatre portes qui a été utilisé pour faire des livraisons. »

DR/CHRISTOPHE LUCQUIN

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

CHRISTOPHE LUCQUIN

PREMIER ROMAN

Le camion

Neige Sinno
Portraits croisés de jeunes adultes frustrés, rêveurs, ambitieux ou résignés qui partagent la passion du voyage.
Christophe Lucquin, 2018 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36626-125-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

LUNATIQUE

Somerland

Raymond Penblanc
Quatre détenus cassent des cailloux dans un pénitencier sur une petite île. Sous l'œil du gardien, des activités absurdes se succèdent les unes aux autres.
Editions Lunatique, 2018 (Romans) 220 p. ; 18 x 14 cm ISBN 979-10-90424-94-4
Br. 20 € env. A paraître : février.

THIERRY MARCHAISSE

PREMIER ROMAN

Si j'ai le cœur étroit, à quoi sert que le monde soit si vaste

Michel Paulet
Au printemps 1978, un voyou visite Venise en compagnie d'un philosophe et d'une aristocrate. Là-bas, le jeune homme est fasciné par la tombe de Nina Sloutzky, dont un détail l'obsède.
Editions Thierry Marchaisse, 2018 360 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-198-3
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

MARCHIALY

PREMIER ROMAN

Mauvais plan sur la comète : les mésaventures d'un paysan et de ses soupoules volantes

Jean-Charles Chapuzet
Un roman qui relate la trajectoire de Jean-Claude Ladrat, ce Charentais qui fut successivement ouvrier agricole, marin, maraîcher, ferrailleur, numismate, inventeur de soupoules volantes, star de télévision et taulard, et qui devint célèbre lorsque l'émission « Strip-tease » en fit le portrait.
Marchialy, 2018 200 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-95582-25-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



MICHEL PAULET Si j'ai le cœur étroit, à quoi sert que le monde soit si vaste

THIERRY MARCHAISSE

En bref :

Né en 1953, Michel Paulet a fait à peu près tous les métiers du spectacle : de la mise en lumière, en passant par la direction artistique et technique de festivals ou l'écriture de pièces de théâtre.

Première phrase :

« Nous étions donc à Venise depuis environ deux semaines, parfois proches et parfois séparés, harmonieusement ou non, sans projet bien précis et nous avions décidé tacitement d'y rester le plus longtemps possible. »

1^{er} roman



JEAN-CHARLES CHAPUZET

Mauvais plan sur la comète : les mésaventures d'un paysan et de ses soupoules volantes

MARCHIALY

En bref :

Jean-Charles Chapuzet habite en Haute Saintonge, Charente. Après une thèse en histoire, il devient journaliste.

Première phrase :

« Je suis passé voir la soupoule durant l'automne 1999, ce sera la première et dernière fois. »

1^{er} roman



SÉVERINE DANFLOS

Brune platine

MAREST

En bref :

Séverine Danflos est professeure de lettres et critique de cinéma. Elle est l'auteur de deux essais : *Ecrire la faim : Kafka, Levi, Auster* (L'Harmattan, 2015) et *Duetto : Franz Kafka* (Nouvelles Lectures).
Première phrase :
« Négligemment appuyée contre le comptoir de la billetterie, elle se tient dos à lui. »

MAREST

PREMIER ROMAN

Brune platine

Séverine Danflos

Nouvellement embauchée à la Cinémathèque de Paris, Camille, une jeune actrice, rencontre Paul, un passionné de cinéma qui se rêve réalisateur. Une connivence s'installe, et l'attraction entre eux grandit à mesure que leurs échanges intellectuels s'intensifient. Ils décident de tourner ensemble une adaptation moderne de l'*Odyssée*.
Marest, 2018 21 x 14 cm ISBN 979-10-96535-08-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

MARIVOLE

Les racines renouvelées

Christine Pezet-Grevet
La romancière raconte l'histoire des femmes de la branche maternelle de sa famille à partir de 1853. Du canton de Vaud en Suisse à la Sologne, en passant par l'Algérie, leurs vies sont marquées par la beauté, la guerre et l'amour.
Marivole, 2018 (Parcours de femme) 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36575-429-3
Br. 20 € env. A paraître : février.

FLORENT MASSOT

La guerre de la terre et des hommes. 1

Pascal Bacqué
Deux récits parallèles pour une saga épique où Mulligan, Bute, Churchill et Tolkien semblent en quête du sens et du vivant.
Editions Florent Massot, 2018 448 p. ; 24 x 17 cm ISBN 979-10-97160-16-6
Br. 21,25 € env. A paraître : février.

MICHEL DE MAULE

Le ministre de passage

Jean-Louis Leconte
M. de Maule, 2018 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-682-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Quitter les mots ?

Corinne Lellouche
M. de Maule, 2018 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-683-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Venise trahie : la Vénitienne de Bonaparte dans la tourmente révolutionnaire

Gabriel Milési
Suite de la fresque dans la cité vénitienne. En 1795, dans le salon littéraire d'Isabella Teotochi, écrivaine et amatrice d'art, les idées des philosophes des Lumières rencontrent les idéaux révolutionnaires du Français Dominique Vivant-Denon, séducteur et collectionneur d'œuvres d'art pour le Louvre de Napoléon.
Fait suite à *La Vénitienne de Bonaparte*.
M. de Maule, 2018 (Littérature française) ISBN 978-2-87623-681-3
Br. 22 € env. A paraître : février.

MAZARINE

PREMIERS ROMANS

L'attrape-souci

Catherine Faye
Buenos Aires, 2001. Quand sa mère disparaît à la porte d'une librairie, Lucien, 11 ans, part seul à sa recherche. Dans cette ville immense, il finit par se perdre et croise la route de Gaston, qui le prend sous son aile. Lucien devient Lucio et vit dans la clandestinité pour ne pas être envoyé chez son oncle en France.
Mazarine, 2018 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86374-475-8
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Hâte-toi de vivre

Laure Rollier
Après un accident de voiture, Léo voit apparaître le fantôme de sa grand-mère, qui ne la quitte plus d'une semelle. Il s'immisce dans

l'existence de la jeune femme et dans celle de sa colocataire, Louise, et de leur ami Juju.
Mazarine, 2018 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86374-478-9
Br. 16 € env. A paraître : février.

MERCURE DE FRANCE

L'ange du patriarche

Ketty Mars
Après avoir élevé son fils Alain dans des conditions difficiles, Emmanuela semble retrouver une certaine tranquillité lorsque Couz, sa cousine de 79 ans, la convoque pour lui apprendre à s'armer contre Yvo, un ange malféfique. Elle ne croit pas à ces superstitions mais les malheurs ne tardent pas à se multiplier.
Mercure de France, 2018 260 p. ISBN 978-2-7152-4695-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

La petite famille

Sophie Avon
Camille et Ron vivent ensemble à Amsterdam. Les relations du couple se détériorent après la naissance de Sacha. Camille décide de renouer le contact avec une amie d'enfance, Nina, afin de rompre la routine.
Mercure de France, 2018 (Bleue) 152 p. ISBN 978-2-7152-4678-2
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Rosa Panthère

Emmanuelle Guattari
La narratrice, éprise de James, admire cet ami fantasque passionné de magie et de dressage. Ensemble, ils forment un petit cirque improvisé et créent Rosa Panthère.
Mercure de France, 2018 (Bleue) 88 p. ISBN 978-2-7152-4643-0
Br. 10 € env. A paraître : février.

Pique-nique

Camille Guichard
Pierre, 13 ans, se prépare à pique-niquer comme chaque dimanche avec ses parents et la famille Galas. La journée s'annonce superbe. Néanmoins, ce jour-là, les adultes se comportent de manière étrange.
Mercure de France, 2018 (Bleue) 152 p. ISBN 978-2-7152-4704-8
Br. 14,80 € env. A paraître : janvier.

ÉDITIONS MF

L'axe de Cendre

Marie Gil
En apercevant le visage d'une femme rencontrée vingt ans auparavant, Louis regrette de ne pas l'avoir aimée à l'époque. Il la baptise Cendre et se met à raconter leur histoire d'amour

avortée dans un style froid et désabusé.
Ed. MF, 2018 (Inventions) 18 x 13 cm ISBN 978-2-37804-002-4
Br. 9 € env. A paraître : janvier.

MINUIT

Faire mouche

Vincent Almendros
À l'occasion du mariage de sa cousine, le narrateur revient à Saint-Fourneau, alors que presque rien ne le relie à sa famille.
Minuit, 2018 128 p. ISBN 978-2-7073-4421-2
Br. 11,50 € env. A paraître : janvier.

C'est moi

Marion Guillot
Depuis que Tristan est au chômage, le couple qu'il forme avec la narratrice bat de l'aile et la monotonie règne dans le foyer. Une photographie sème le désordre dans leur vie morose.
Minuit, 2018 114 p. ISBN 978-2-7073-4398-7
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

LE MOT ET LE RESTE

Je n'arrivais pas à dormir

Ahmed Kalouaz
Une succession de tableaux et de scènes à la fois insolites et banales à partir desquelles A. Kalouaz tente de reconstruire l'histoire de personnes croisées ou de retrouver l'essence des lieux visités.
Le Mot et le reste, 2018 136 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-509-4
Br. 15 € env. A paraître : février.

MOTIFS

Après la chute

Olivier Rey
Alix est une jeune doctorante en histoire médiévale. Dans un monde dépourvu d'érotisme, d'amour et de poésie, elle part en quête de la littérature mais aussi de l'homme idéal pour trouver un sens à sa vie.
Motifs, 2018 330 p. ; 17 x 11 cm ISBN 979-10-95071-27-3
Br. 9 € env. A paraître : février.

MAURICE NADEAU

Dans l'utérus du volcan

Andrea Genovese
Vanni, écrivain italien, revient un été en Sicile pour y recevoir un prix de poésie chrétienne. Des îles éoliennes à l'Etna, portrait d'un pays plongé dans la corruption et la violence politique.
M. Nadeau, 2018 220 p. ISBN 978-2-86231-267-5
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

1^{er} roman



DR/MAURICE NADEAU

FRANÇOISE GRARD
Printemps amers
MAURICE NADEAU

En bref :

Née en 1957, Françoise Grard est professeure agrégée de lettres. Après une enfance voyageuse, elle exerce son métier en région parisienne. Depuis 1998, elle a publié une trentaine d'ouvrages en littérature jeunesse, principalement chez Actes Sud Junior.

Première phrase :

« Dans mon maigre bagage d'archives familiales, parmi quelques autres photos floues, photos de groupe, photos où elle est perdue au milieu d'inconnus, seule une image nous rassemble, Marthe et moi. »

PREMIER ROMAN

Printemps amers

Françoise Grard

L'auteure évoque les fantômes de son passé au travers de trois figures féminines de sa famille : sa grand-mère Marthe, sa mère, Geneviève, et sa belle-mère, Janine. Ce récit invite aussi à réfléchir sur la notion de filiation, qui structure la personnalité de chacun et permet de mieux appréhender le passé.

M. Nadeau, 2018 ISBN 978-2-86231-268-2
Br. 19 € env. A paraître : février.

NOIR SUR BLANC

Une longue impatience

Gaëlle Josse

En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse en secondes nocces le pharmacien du village. Son fils, issu de son premier mariage, ne parvient pas à trouver sa place dans cette nouvelle famille et choisit de partir en mer, comme son père. Une longue attente commence alors pour la narratrice qui, pour tromper son ennui, imagine le grand banquet qu'elle offrirait afin de fêter le retour de son enfant.

Noir sur blanc, 2018 (Notabilia) 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-489-0
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

NOURITURFU

PREMIER ROMAN

La pire espèce

Fabien Granier

Un récit offrant une réflexion sur le destin. Nouriturfu, 2018 ISBN 978-2-9559660-5-1
Br. 18 € env. A paraître : février.

LA NOUVELLE ESCAMPETTE

Elle hurle, nous jouons

Christine Payeux

Suite au décès de sa mère, la narratrice se réapproprie en douceur les souvenirs qu'elle garde de cette femme. Elle lui redonne vie en se rappelant ses petites manies, ses gestes du quotidien

1^{er} roman



E DUBOST NOURITURFU

FABIEN GRANIER
La pire espèce
NOURITURFU

En bref :

Né en 1981 dans le Vaucluse, Fabien Granier mène de front, depuis plus de quinze ans, des carrières où se mêlent les voyages, le spectacle et le monde rural. Repéré par le rédacteur en chef de *Rue89*, il se lance dans une série de chroniques sur le monde rural, inspirées de son expérience dans le Bocage bourbonnais et intitulées « Rural Rules ». Il écrit en se répétant en boucle la phrase de Victor Hugo : « Le destin ne ferme pas une porte sans en ouvrir une autre. »

Première phrase :

« C'est une Volvo. Un break millésimé qui a un jour été bleu nuit. »

et ses grâces inconscientes. Un portrait empreint d'amour. La Nouvelle Escampette, 2018 96 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-35608-095-0
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

L'OBSERVATOIRE

Les corps électriques

Manuel Blanc

Dans l'obscurité des clubs de pole dance et à la recherche d'une féminité trop longtemps malmenée, Virginie entre en scène. Rattrapée par les hommes de son passé et tourmentée par ceux de son présent, elle se lance à la recherche de ses origines. Editions de l'Observatoire, 2018 180 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0046-8
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Le poids de la neige

Christian Guay-Poliquin

A la suite d'un accident, un homme se retrouve piégé dans un village enseveli sous la neige. Confié à un vieil homme jusqu'au prochain convoi du printemps, il tisse des liens complexes avec ce dernier. Prix France-Québec 2017. Editions de l'Observatoire, 2018 260 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0213-4
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Juste une orangeade

Caroline Pascal

A la disparition de sa mère, Raphaëlle découvre, jour après jour, la vie et le portrait d'une nouvelle femme qu'elle croyait connaître. Editions de l'Observatoire, 2018 250 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0186-1
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Les déraisons

Odile d'Oultremont

Adrien Berger, employé d'Aqua-Plus, rencontre Louise Olinger qui est peintre. La jeune femme décide d'embellir la vie de cet homme qu'elle vient de rencontrer. Editions de l'Observatoire, 2018 220 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-329-0039-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

1^{er} romans



BARBARA WEINS/OBSERVATOIRE

ODILE D'OUTREMONT
Les déraisons
L'OBSERVATOIRE

En bref :

Scénariste et réalisatrice, Odile d'Oultremont vit entre Bruxelles et Paris.

Première phrase :

« La pièce est magistrale. »



DR/OGRE

ADRIEN GIRAULT
Rabot
L'OGRE

En bref :

Né en 1990, Adrien Girault est diplômé dans les métiers du livre. Après une enfance berrichonne, il part s'installer près de Mont-de-Marsan.

Première phrase :

« Je suis rentré du pain sans pain. »



TAREK HAOUIDJ/OLIVIER

JULIE MARX
La journée de la Vierge
L'OLIVIER

En bref :

Née à Châtillon, Julie Marx a exercé divers métiers. Parallèlement, elle a tenu un blog dans *Libération* (« La mouche et la vitre ») et une chronique dans *Causette*.

Première phrase :

« Aujourd'hui, c'est le 15 août et déjà depuis ce matin, dans mon appartement, j'entends le silence de cette journée. »

L'OGRE

PREMIER ROMAN

Rabot

Adrien Girault

Le récit d'une cavale dont l'issue ne peut qu'être tragique. Mais cette fatalité est un leurre et cache un abandon. L'Ogre, 2018 200 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-3756-004-2
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'OLIVIER

Janvier

Julien Bouissoux

Ed. de l'Olivier, 2018 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1183-0
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



DR/ONDE

BRIGITTE DAVID-GARDON
La ronde autour du puits
L'ONDE

En bref :

Après des études de philosophie et de psychologie pathologique, Brigitte David-Gardon, qui vit aujourd'hui à Royan, a mené une carrière consacrée aux stratégies d'entreprises de produits de grande consommation et aux enjeux sectoriels au sein de plusieurs organisations patronales.

Première phrase :

« La pièce est blanche. Entièrement blanche. Pire encore : luisante. C'est la peinture qui brille, de la laque. C'est ça, de la laque. »

Encore heureux

Yves Pagès

Ed. de l'Olivier, 2018 260 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1249-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

La journée de la Vierge

Julie Marx

Ed. de l'Olivier, 2018 200 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1175-5
Br. 17 € env. A paraître : février.

L'ONDE

PREMIER ROMAN

La ronde autour du puits

Brigitte David-Gardon

Comme un puzzle vivant, Claire doit se reconstruire après un accident de la route qui lui a coûté sa mémoire. Elle se découvre un mari, deux enfants, deux métiers, mais également une angoisse sourde venant de failles profondes et étranges.

Ed. de l'Onde, 2018 130 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-37158-088-6

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

HÉLOÏSE D'ORMESSON

Le café des petits miracles

Nicolas Barreau

Eléonore Delacourt a 25 ans. Romantique et réfléchi, elle ne déclare pas sa flamme et préfère vivre l'amour à travers ses livres. Pourtant, un jour, après avoir lu une phrase énigmatique retrouvée dans un vieux livre, elle vide son compte et saute dans un train direction Venise.

Héloïse d'Ormesson, 2018 ISBN 978-2-35087-438-8

Br. 19 € env. A paraître : février.

Le divan rouge

Catherine Briat

Une femme en pleine reconstruction tente de trouver un refuge physique et psychologique pour elle et ses deux enfants. Son divan rouge sera le témoin de sa nouvelle vie, muet mais attentif au quotidien du trio.

Héloïse d'Ormesson, 2018 ISBN 978-2-35087-440-1

Br. 16 € env. A paraître : février.

Et mon luth constellé

Ariane Schröder

Après avoir appris la mort d'Iris, une vieille amie perdue de vue depuis longtemps, Louise se réfugie dans son village natal au cœur du pays cathare. Elle se remémore la naissance de leur amitié alors qu'elle était une enfant et que Louise, comédienne, avait choisi de s'installer au village, où son charme avait transformé le quotidien de ses habitants, avant de disparaître sans une explication.

Héloïse d'Ormesson, 2018 ISBN 978-2-35087-435-7

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'enlèvement des Sabines

Emilie de Turckheim

En guise de cadeau de départ, les collègues de Sabine lui offrent une poupée gonflable. Blessée, la jeune femme la ramène pourtant chez elle. Peu à peu, elle noue une relation fusionnelle avec cette poupée à laquelle elle livre ses tourments : l'égoïsme de sa mère et la violence de son compagnon, Hans, un metteur en scène adulé. Au fil des confidences, la poupée prend vie et Sabine se libère.

Héloïse d'Ormesson, 2018 ISBN 978-2-35087-433-3

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

ORPHIE

Maux-croisés

Dgé Oussour

Josué vit une vie sans encombres en Amazonie jusqu'à ce qu'il croise des crapules sur son chemin.

Orphie, 2018 (Autour du monde) 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-298-0211-9
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

OTHELLO

Tu ouvres les yeux, tu vois le titre

Arno Calleja

Dans une forme lapidaire, ce récit plonge aux racines du roman, entre fantastique, inconscient et brutalité.

Othello, 2018 128 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-95244-17-2

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Accidents de personne

Guillaume Vissac

Un récit construit à partir d'observations dans les transports en commun, où des passagers se heurtent, paraissent, procrastinent, dorment, s'oublient, se pressent, se suicident et se regardent.

Othello, 2018 20 x 16 cm ISBN 979-10-95244-14-1

Br. 12 € env. A paraître : janvier.

LA PART COMMUNE

Le cœur mendiant

Méridith Le Dez

Un roman qui se présente comme une célébration de la langue, de la littérature et de la beauté.

La Part commune, 2018 (Littérature) 248 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-351-4

Br. 16 € env. A paraître : février.

LE PASSAGE

Avancez masqués

Hélène Bonafous-Murat

Olivia Lespert, spécialiste d'art contemporain, écrit des articles pour le magazine *Art Globe*. Lors d'un dîner, elle croise la ministre de la Culture avec un célèbre photographe avant d'apprendre peu après que la ministre a été assassinée. C'est alors qu'un individu prend contact avec elle et se met à la bombarder de messages cryptés à teneur érotique

qui semblent lui livrer les clés du meurtre.

Le Passage, 2018 ISBN 978-2-84742-378-5
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

Chocs

Pascal Torres

Amparo partage depuis peu sa vie avec Pau. Tout va bien pour eux, jusqu'à l'inauguration de leur nouveau restaurant, les Caprices. En effet le soir de la Saint-Valentin, alors que Pau interprète au piano les Goyescas d'Enrique Granados, deux terroristes s'introduisent dans l'établissement.

Le Passage, 2018 ISBN 978-2-84742-376-1
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

LE PASSEUR

Retour à Blanchelande

Frank Lanot

Parti sur les traces d'Antoine, son ami décédé, Simon revient à la campagne et s'installe dans la maison du défunt à Blanchelande, en Normandie. Alors qu'il renoue avec leurs amis d'autrefois, il fait la connaissance de Slimane, fils d'immigrés maghrébins de la ville voisine, qui semble aspiré par l'islamisme radical de son frère Tariq. Simon entreprend de le sauver du danger qui le menace.

Le Passeur, 2018 ISBN 978-2-36890-497-8
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

PAUL & MIKE

PREMIER ROMAN

L'homme de Grand Soleil

Jacques Gaubil

Un médecin de Montréal se rend tous les mois à Grand Soleil, un village perdu dans le Québec arctique. Il y rencontre un patient singulier qui bouleverse ses certitudes.

Paul & Mike, 2018 ISBN 978-2-36651-107-9
Br. A paraître : janvier.

PAULSEN

Pour les trois couleurs

Fabien Clauw

Paulsen, 2018 ISBN 978-2-37502-039-5
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



DR/PAUL & MIKE

JACQUES GAUBIL

L'homme de Grand Soleil

PAUL & MIKE

En bref :

Né en 1967, Jacques Gaubil a suivi une formation d'ingénieur avant d'étudier les sciences humaines. Originaire du Tarn, il a vécu en Corée du Sud, aux Etats-Unis et en Egypte pour finalement s'établir au Canada. Il a créé deux entreprises dans les nouvelles technologies avant de se mettre à écrire son premier roman.

Première phrase :

« Ils appelaient ça "vivre en région". En région, je veux bien, mais vivre ? Un village de cent personnes à cinq heures de route d'une autre bourgade à peine plus grosse. »

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

PERSÉE

PREMIERS ROMANS

Cent peurs et cent courages

Jean-Michel Di Meglio
Pierre, un psychologue, reçoit par courrier une nouvelle qui bouleverse sa vie. Une femme qu'il a

1^{er} roman



JEAN-MICHEL DI MEGLIO

Cent peurs et cent courages

PERSÉE

En bref :

Médecin généraliste de 55 ans, Jean-Michel Di Meglio se décrit comme « père à temps complet, écrivain et musicien à temps partiel, sans doute passionné par beaucoup trop de choses ».

Première phrase :

« Encore une minute. C'était le temps qu'il estimait pouvoir tenir avant de s'effondrer. »

connue des années auparavant a eu un enfant de lui à son insu. Persée, 2018 200 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8231-2221-3

Br. 18,30 € env. A paraître : janvier.

Ressemblances

Marc Fournier

Hélène, 28 ans, mène une existence morose entre son emploi

dans le vidéoclub d'une cité-dortoir et sa vie conjugale déprimante avec Jacques, un chômeur de longue durée. Jusqu'au jour où son patron est retrouvé sauvagement assassiné.

Persée, 2018 550 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8231-2194-0

Br. 24,90 € env. A paraître : janvier.

PHÉBUS

L'immense regret qui me conduit sur le chemin de chez moi

Alain Sevestre

Camille, journaliste, ne sait plus où elle en est. Elle rompt avec Stélio, son amant, car elle a l'impression de perdre son temps et hésite à quitter son emploi dans un journal en pleine restructuration. Un soir, elle quitte brusquement un dîner avec Thomas, son compagnon, et se trouve engagée dans une course-poursuite dans Paris en compagnie d'un présentateur de télévision tout juste licencié.

Phébus, 2018 (Littérature française) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1137-7

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PIERRE PHILIPPE

Des âmes errantes

Olivier Pally

Fanny et Guillaume accompagnent leur enfant malade dans un centre spécialisé breton. Le Château-Phare, sinistre demeure fermée depuis des an-

nées, fait face à l'établissement où se trouve l'enfant. Ce lieu chargé d'un lourd passé fascine rapidement Guillaume.

Pierre Philippe, 2018 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-940602-09-4

Br. 22 € env. A paraître : février.

PLON

L'académie des âmes abîmées

Thierry Cohen

Plon, 2018 336 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-26332-0

Br. 16,90 € env. A paraître : février.

Un candide à moto

Côme Levin

Plon, 2018 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-26339-9

Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

Les nuits indomptables

Hicham Nazzal

Plon, 2018 19 x 12 cm ISBN 978-2-259-26326-9

Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

10 000 jours pour l'humanité

Jean-Michel Riou

Plon, 2018 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-259-26345-0

Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

P.O.L

Les spectateurs

Nathalie Azoulai

Paris, novembre 1967. Suite à la déclaration du général de Gaulle sur l'Etat d'Israël, un petit garçon s'interroge sur l'exil vécu par ses parents quand ils ont dû

quitter l'Algérie. Aucun de ses proches ne souhaite lui répondre. Une nuit, il intercepte les confidences de sa mère à leur voisine et commence à reconstituer des bribes de l'histoire familiale.

P.O.L, 2018 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4138-3

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Etre

René Belletto

Suite à la disparition de son épouse, le peintre Miguel Padilla a perdu tout désir. Par hasard, il fait la connaissance d'Armand, peintre raté, qui lui présente Irène, à laquelle Miguel se livre sans fard. Elle lui propose d'écrire son histoire au fur et à mesure. Les événements s'enchaînent avec la rencontre de Nathalie, l'ancienne compagne d'Armand, dont ce dernier est toujours très épris.

P.O.L, 2018 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4478-0

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Un état d'urgence

Mathieu Bermann

Paris, 13 novembre 2015. Louise, jeune avocate, célibataire et habitant le Quartier latin, s'éprend de Maxence, sans diplôme, marié et logeant à La Courneuve. Leur histoire d'amour se heurte à leur vision du monde et à leurs convictions opposées.

P.O.L, 2018 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4346-2

Br. 13 € env. A paraître : février.

Simon

Jocelyne Desverchère

Simon, 6 ans, s'entend bien avec ses parents mais sa mère se suicide lorsqu'elle découvre l'infidélité de son mari. Confié à Fernand et Fifi, deux paysans proches de son père, l'enfant s'émeut de la vie à la campagne, avant de s'enfuir quand ses grands-parents cherchent à le reprendre.

P.O.L, 2018 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4443-8

Br. 9 € env. A paraître : février.

Une passion pour le Y

Mary Dorsan

Ce roman met en scène les pensionnaires d'un hôpital psychiatrique, avec leurs forces et leurs faiblesses, ainsi que le fonctionnement parfois obtus des institutions.

P.O.L, 2018 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-8180-4458-2

Br. 9 € env. A paraître : février.

Je ne suis pas une héroïne

Nicolas Fargues

Jeune femme noire de 30 ans, G ralde collectionne les mauvaises expériences amoureuses jusqu'  sa rencontre avec Pierre. Elle accepte de le suivre en Nouvelle-Zélande, où sa couleur de peau d convenance sa nouvelle famille. Les doutes et les malentendus consomment la rupture du couple. G ralde se laisse alors séduire par Hadrien, un journaliste qui mène une double vie.

P.O.L, 2018 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4473-5

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

La dernière France

Jacques Jouet

Léononi et sa sœur Clotilde perdent leurs parents, des commerçants modestes de sensibilité républicaine. Ces derniers leur lèguent une très embarrassante bibliothèque, composée d'ouvrages et de journaux d'extrême droite. Les deux endeuillés se l'approprient chacun à leur manière.

P.O.L., 2018 672 p., 21 x 15 cm ISBN 978-2-8180-3834-5

Br. 25 € env. A paraître : février.

Rages du chêne, rages du roseau

Mathieu London

Le narrateur est en proie à une incompréhension rageuse face à la tourmente que prennent sa vie et le monde dans lequel il vit. Il commence à s'interroger sur tous les aspects de la société, notamment l'amour et le travail. Emporté par la force de ses réflexions, il discute, développe et argumente, sans cesse projeté vers une nouvelle problématique.

P.O.L., 2018 660 p., 21 x 15 cm ISBN 978-2-8180-4453-7

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Trouville casino

Christine Montalbetti

En août 2011, un septuagénaire braque le casino de Trouville en plein après-midi. Le casse et la course-poursuite qui s'ensuit sont relatés avec force détails afin de comprendre les raisons qui ont poussé celui que les médias ont baptisé le malfaiteur à passer à l'action en solitaire. Une histoire inspirée d'un fait divers.

P.O.L., 2018 256 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4448-3

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Le traquet kurde

Jean Rolin

En 2015, un ornithologue du Puy-de-Dôme tente de comprendre comment le traquet kurde, une espèce jamais vue en France, est arrivé dans sa région. Il se lance sur les traces de l'oiseau et se rend dans les montagnes du nord de l'Irak. Son périple est émaillé de rencontres et de surprises.

P.O.L., 2018 176 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-3912-0

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

La voix manquante

Frédérique Berthet

P.O.L., 2018 (Trafic) 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-4321-9

Br. 22 € env. A paraître : février.

PRÉLUDES

Mille soleils

Nicolas Delesalle

Quatre spécialistes en physique et en astronomie sont réunis en Argentine pour un travail. Au moment de prendre la route pour rejoindre leur avion, un drame bouleverse leur destin.

Préludes, 2018 ISBN 978-2-253-10787-3

Br. 15,60 € env. A paraître : janvier.

PRESSES DE LA CITÉ

Thibaut des Choucas

Didier Cornaille

Les habitants des Ruées, un hameau tranquille du Morvan, sont très attachés à leurs traditions. Petit à petit, le village a pourtant été délaissé par nombre de ses jeunes, partis vers la ville en quête d'un avenir meilleur. Le jeune Thibaut se fera néanmoins la porte-parole des anciens lorsqu'un projet de construction d'une zone artisanale menacera de mettre en péril les traditions ancestrales.

Presses de la Cité, 2018 360 p., 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-14825-3

Br. 19 € env. A paraître : février.

Ce feu qui me dévore

Paul Couturiau

Trente ans après l'incendie criminel qui a tué sa mère et laissé pour mort son père, Bernard Bertin revient sur les lieux du drame. À l'époque, son mutisme et ses écrits ont fait de lui le coupable idéal. De sa cellule, il est devenu romancier sans jamais rien révéler de son secret, celui d'une enfance maltraitée et vouée à la plus profonde solitude.

Presses de la Cité, 2018 320 p., 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13771-4

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Sainte Zélie de la Palud

Hervé Jaouen

Paul Draoulec, alias Paulo, est le fils de Zélie, une poissonnière ambulante qui l'emmenait dès son jeune âge sur les marchés. Devenu adulte, Paulo connaît une incroyable ascension dans le monde des mareyeurs bretons, carrière qu'il débute dans une usine désaffectée.

Presses de la Cité, 2018 360 p., 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13382-2

Br. 20 € env. A paraître : février.

La saga des Bécasseaux

Margite-Marie Muller

Entre Saint-Valéry-en-Caux et Dieppe, la famille du Bois Jusant habite un château construit au milieu des marais. En mai 1944, la famille cache un parachutiste canadien. Ce dernier découvre des recoins cachés dans la bâtisse. En 1953, sur son lit de mort, il en parle à son fils. Le jeune homme part en Normandie découvrir le marais et la famille.

Presses de la Cité, 2018 320 p., 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-14872-7

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

La nuit de l'Orcière

Pierre Petit

Agée d'à peine 20 ans, Louise quitte un père mal-aimant pour se marier avec Robert Chevrier, propriétaire d'une maçonnerie. Située dans le Haut-Forêt, l'austère ferme familiale ne permet pas à Louise de s'épanouir, d'autant plus que l'omniprésence de son beau-père, « le Vieux », lui sappe le moral.

Presses de la Cité, 2018 360 p., 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-14494-1

Br. 21 € env. A paraître : février.

PUBLIE.NET

Yoko Ono dans le texte

Christine Jeanny

Les multiples facettes de la vie et de l'œuvre de Yoko Ono sont abordées dans ce roman, de son enfance à ses créations d'art contemporain en passant par sa relation avec John Lennon.

Editions publie.net, 2018 248 p. ISBN 978-2-37177-541-1

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

PYGMALION

Sérix, Olga ? : Bridget Jones 2.0

Luce Michel

Lola, une Parisienne de 39 ans, écrit pour gagner sa vie. Comme toutes les femmes de son âge, elle espère rencontrer le prince charmant. Dans son journal publicé ici, elle parle de son quotidien : rendez-vous avec ses amies, ses rêves, son travail, les émissions TV, un régime, les soirées. Par contre, ses lectures sont des contes de fées. Comment parviendra-t-elle à réunir les deux univers ?

Pygmalion, 2018 352 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-7564-2148-3

Br. 18,90 € env. A paraître : février.

QUIDAM

Taqawan

Eric Plamondon

En juin 1981, en Gaspésie, trois cents policiers de la Sûreté du Québec débarquent dans la réserve mi'gmaq de Restigouche. Une histoire de luttes et de pêche avec en toile de fond l'histoire du Québec.

Quidam éditeur, 2018 220 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-37491-078-9

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Chaos

Mathieu Brosseau

Une jeune femme surnommée La Folle est internée dans un hôpital psychiatrique d'une ville sans nom. Ses visions délirantes ne lui laissent pas de répit. Un interne en médecine l'aide à s'échapper pour aller retrouver sa sœur jumelle.

Quidam éditeur, 2018 ISBN 978-2-37491-075-8

Br. A paraître : février

PHILIPPE REY

Où les eaux se partagent

Dominique Fernandez

Lucien Collart et sa compagne, Maria, ont acheté une maison rudimentaire à la pointe sud-est de la Sicile. Lucien, Français, est fasciné par ce pays tandis que Maria, Italienne du Nord, le méprise. En face de la maison se trouve la ligne de partage entre les mers Tyrrhénienne et Ionienne. Et si une autre ligne, celle de la séparation, se dessinait peu à peu au sein du couple ?

P. Rey, 2018 ISBN 978-2-84876-650-8

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

J'ai tué Barbara : suivi de

La chanson de Madame

Rosenfelt

Pierre Notte

Roman autobiographique dans lequel l'écrivain rend hommage à Barbara, dont il s'était inspiré pour l'écriture de son premier roman, *La chanson de Madame Rosenfelt*. Il raconte sa vie de jeune homme, ses amours et ses ruptures, sa sexualité, ses débuts de comédien et comment la chanteuse lui sauva un jour la vie alors qu'il était seul et souhaitait en finir.

P. Rey, 2018 ISBN 978-2-84876-646-1

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

La nuit introuvable

Gabrielle Tuloup

Nathan Weiss, 40 ans, expatrié en Slovaquie, reçoit un jour un appel de Jeanne Silet lui apprenant

qu'elle a disparu.

Rocher, 2018 (Littérature) 216 p., 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09668-1

Br. 17 € env. A paraître : février.

Les ébouriffés

Philippe Delannoy

François Bougères s'installe avec ses parents à Saint-Brieuc en 1966. Il découvre la Bretagne, l'amitié sincère mais aussi l'amour. Lui et sa bande d'amis, les ébouriffés, cherchent leur place dans la rumeur de Mai 68.

Rocher, 2018 (Littérature) 280 p., 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09648-3

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

Tina

Christian Laborde

Tina, une jolie femme à la chevelure rousse, tombe amoureuse d'un lieutenant allemand lorsque sa maison est réquisitionnée pendant la Seconde Guerre mondiale. À la Libération, elle se réfugie dans un couvent à Toulouse car elle doit fuir pour échapper aux humiliations et à l'épuration.

Rocher, 2018 (Littérature) 124 p., 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09661-2

Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

que sa mère, Marthe, veut le revoir. Il se rend à Paris revoir cette femme malade d'Alzheimer. Avant que sa mémoire ne soit anéantie, Marthe a remis des lettres à Jeanne avec pour instruction de les donner à Nathan selon un calendrier précis.

P. Rey, 2018 ISBN 978-2-84876-644-7

Br. 16 € env. A paraître : février.

RING

Un homme moderne

Marianne Gobeaux

Les confessions d'Arthur Morin, qualifié de « babtoui », de ses idées à ses engagements, jusqu'à sa mort surprenante.

Ring, 2018 ISBN 979-10-91447-75-1

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

RIVAGES

Ombre chinoise

Hélène Ling

Le récit du déracinement d'une femme d'origine chinoise à Paris dans les années 1970, l'histoire d'une Indienne cherokee et celle d'un scénariste tentant de se mesurer à la mafia chinoise.

Rivages, 2018 (Littérature francophone) 230 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4230-3

Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

L'affaire Mayerling

Bernard Quiriny

Un mystérieux groupe immobilier rachète le petit manoir de la rue Mayerling, à la grande surprise des habitants de Rouvières. Une résidence de standing ne tarde pas à sortir de terre, mais, dans les faits, il s'agit d'un immeuble de piètre qualité. Les habitants ne tardent pas à découvrir qu'il ne s'agit pas d'un bâtiment ordinaire.

Rivages, 2018 (Littérature francophone) 300 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4228-0

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

ROCHER

L'une et l'autre

François Cérésa

Marc et Mélinda, sexagénaires, forment un couple dont la passion s'est éteinte. L'apparition de Mélinda telle qu'elle était dans les années 1960 marque un nouveau départ pour le couple. Prenant le prétexte d'écrire le scénario d'une série, ils se lancent dans un voyage en Europe sur le thème du cinéma qui parvient à les rapprocher.

Rocher, 2018 (Littérature) 216 p., 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09668-1

Br. 17 € env. A paraître : février.

Les ébouriffés

Philippe Delannoy

François Bougères s'installe avec ses parents à Saint-Brieuc en 1966. Il découvre la Bretagne, l'amitié sincère mais aussi l'amour. Lui et sa bande d'amis, les ébouriffés, cherchent leur place dans la rumeur de Mai 68.

Rocher, 2018 (Littérature) 280 p., 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09648-3

Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

Tina

Christian Laborde

Tina, une jolie femme à la chevelure rousse, tombe amoureuse d'un lieutenant allemand lorsque sa maison est réquisitionnée pendant la Seconde Guerre mondiale. À la Libération, elle se réfugie dans un couvent à Toulouse car elle doit fuir pour échapper aux humiliations et à l'épuration.

Rocher, 2018 (Littérature) 124 p., 19 x 14 cm ISBN 978-2-268-09661-2

Br. 14,90 € env. A paraître : janvier.

ROUERGUE

Rien à voir avec l'amour

Claire Gallen

Dans une ville normande du bord de mer, Sandra travaille à l'occasion dans une boîte de nuit, le Melphisto, tenue par Samuel, son amant occasionnel. La quadragénaire solitaire voit un jour resurgir Rodolphe, son ex-mari et l'ancien ami de Samuel. Celui-ci se montre menaçant parce que la mort de leur enfant fait de nouveau l'objet d'une émission de télévision et qu'il a reçu une lettre anonyme.

Rouergue, 2018 (La brune) 304 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1507-8

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Les héroïnes de cinéma sont plus courageuses que moi

Guillaume Guéraud

Vingt-huit nouvelles qui sont autant de portraits de femmes liées à l'histoire du cinéma.

Rouergue, 2018 (La brune) 192 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1514-6

Br. 18 € env. A paraître : février.

Un funambule

Alexandre Seurat

Un jeune homme se réfugie au bord de la mer dans la maison de vacances familiale. Alors qu'il se sent comme un funambule qui marche au-dessus du vide, tout est organisé pour qu'il parte rejoindre ses parents pour la fête des mères. Mais il se trompe de train. Après une nuit d'errance dans une gare, il se rend avec son père à un rendez-vous médical dont il ignore tout.

Rouergue, 2018 (La brune) 96 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-1508-5

Br. 13 € env. A paraître : janvier.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

Le chant de la merveille du monde

Christian Ganachaud

Ce récit évoque le destin d'un livre, sans jamais le nommer. Multipliant les narrateurs (l'écrivain, le Christ, un vagabond, un malade mental), le texte est en permanente construction et reconstruction. Dans cette expérimentation littéraire, l'auteur multiplie les références, à Rimbaud, à Dominique de Roux, ou encore à Jack Kerouac.

Pierre-Guillaume de Roux, 2018 208 p., 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-167-0

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Touche pas à ma langue

Jean Yvane : préface Claude Hagège

Barbet est un père de famille fatigué par les outrances de sa femme cantatrice et de son adolescent rebelle. Nourissant une passion malade pour la langue française, il ne supporte pas l'américanisation et les manies de prononciation courantes. Son obsession tourne à la folie.

Pierre-Guillaume de Roux, 2018 300 p., 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-228-8

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

Les folies Grenelle

Gérard Doussan

Sabine Salva, nommée secrétaire d'Etat, a une redoutable réputation. Elle sème la zizanie au sommet de l'administration et gère de nombreux scandales financiers, sociaux ou sexuels.

Pierre-Guillaume de Roux, 2018 (Bleue) 200 p., 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-233-2

Br. 23 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

En rêve et contre tout

Anastasia Liou

Un imprimeur bulgare a inventé une police de caractères qui augmente considérablement la capacité d'assimilation du lecteur

1^{er} roman



DR/PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

ANASTASIE LIOU

En rêve et contre tout

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

En bref :

Anastasia Liou est critique littéraire et travaille également dans l'édition.

Première phrase :

« Le printemps, souvenez-vous en, arriva en retard cette année-là. »

moyen. Invention géniale dans ce siècle chronophage mais qui peut s'avérer fatale lors de la lecture des grandes œuvres littéraires classiques, quand elle n'est pas responsable d'étranges troubles du comportement chez les lecteurs trop assidus.

Pierre-Guillaume de Roux, 2018 150 p., 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-142-7

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

SERGE SAFRAN

La femme de dos

Allice Moine

Jane, directrice de casting, doit trouver une perle rare pour le film d'un photographe talentueux, Telo Ruedigger. Au même moment, elle est appelée dans le sud au chevet de sa mère et ses souvenirs de jeunesse refont surface, notamment une photographie d'elle-même prise de dos. Elle ne peut s'empêcher de faire le rapprochement avec son nouveau projet.

Serge Safran éditeur, 2018 352 p., 21 x 14 cm ISBN 979-10-97594-04-6

Br. 17,90 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Dankala

Isabelle Sivan

La capitale de Dankala est secouée par une série de meurtres qui vient perturber l'ennui dans lequel est plongée la commu-

1^{er} roman



DUHAMEL/SERGE SAFRAN

ISABELLE SIVAN

Dankala

SERGE SAFRAN

En bref :

Née en 1970 à Marseille, Isabelle Sivan a passé plusieurs années de son enfance en Afrique. Elle est aujourd'hui avocate en propriété intellectuelle. Elle a signé sous le nom de Lisa Belvent le scénario de la bande dessinée *Le voyage d'Abel* (Les Amaranthes, 2014).

Première phrase :

« Tu ne retrouveras pas ton chemin. »

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

nauté d'expatriés français. Le consul Richemont trouve matière pour le roman dont il rêve, son épouse se fait de nouveaux amis pour combler sa solitude, les commerçants profitent du tourisme que l'affaire amène tandis que le colonel Patte mène l'enquête. Serge Safran éditeur, 2018 ISBN 979-10-97594-00-8
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

SALVATOR

La grâce de l'éclat de rire
Anabelle Combes
A Londres, une professeure de dessin fait face à un drame, en compagnie de ses fils et d'un inconnu.
Salvator, 2018 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7067-1630-0
Br. 20 € env. A paraître : février.

Noces algériennes
Thierry Leroy
Un roman qui constitue un plaidoyer pour le dialogue humain et spirituel, avec pour toile de fond la mémoire de la guerre d'Algérie et le terrorisme islamique.
Salvator, 2018 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7067-1522-8
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

SÉGUIER

Tombeau pour Rubirosa
Cedric Méletta
La biographie romancée de l'agent secret dominicain, également ambassadeur et sportif de haut niveau, qui fut désigné en raison de ses conquêtes amou-

reuses comme le plus grand play-boy du XX^e siècle.
Séguier, 2018 296 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84049-717-2
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

LES ÉDITIONS DU SERPENT À PLUMES

La dynastie des boîtes. 1, Zoonomia
Bessora
Les Editions du Serpent à plumes, 2018 368 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-97390-95-2
Br. 21 € env. A paraître : février.

Animal boy
Karim Madani
Les Editions du Serpent à plumes, 2018 232 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-97390-26-6
Br. 18 € env. A paraître : février.

Comme le cristal
Cypora Petitjean-Cerf
Les Editions du Serpent à plumes, 2018 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-356-0000-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SEUIL

Et vous avez eu beau temps ? : la perfidie ordinaire des petites phrases
Philippe Delerm
Delerm est allé arpenter nos rues, carnet à la main, pour recueillir toutes ces petites phrases faussement anodines et révéler ce qu'elles cachent de cruauté ou de douceur, de perfidie ou de nostalgie.
Seuil, 2018 192 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-02-134278-9
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Falaise des fous
Patrick Grainville
Un jeune Normand fait le récit de sa vie entre 1868 et 1927, placée sous le signe de la créativité artistique. Il découvre la peinture à travers les œuvres de Monet et la naissance de l'impressionnisme. Il est aussi témoin de l'histoire, de la guerre de 1870 à la Grande Guerre, en passant par l'affaire Dreyfus.
Seuil, 2018 (Cadre rouge) 656 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-137537-4
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

La belle n'a pas sommeil
Eric Holder
L'histoire d'une idylle saisonnière, légère sans doute, mais de celles qui laissent sous la peau des échardes brûlantes.
Seuil, 2018 (Cadre rouge) 224 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-136332-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

Hauts-fonds
Dov Lynch
Qui est Klem et qui l'interroge ? Nous sommes en 1945, à Vienne, la ville est tombée aux mains des Américains après le passage des Russes. De l'officier de la police criminelle autrichien qu'il était avant-guerre lui reste l'art de l'esquive lors des interrogatoires et son maniement maîtrisé des armes à feu. Depuis, il a appris à être endurant aux coups, à la faim et au froid.
Seuil, 2018 (Cadre rouge) 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-136742-3
Br. 17 € env. A paraître : février.

1^{er} roman



JEAN-ACIER DANÈS
Bicyclettes
SEUIL
En bref :
Jean-Acier Danès a 20 ans. Il avait 18 ans pendant la rédaction du roman.
Première phrase :
« Pour célébrer mes 18 ans et l'été qu'ils annonçaient, j'ai conduit ma bicyclette vers des lectures que j'affectionne – ou leurs auteurs, pour l'humanité indélébile dont ils ont fait preuve. »

Peut-être ou La nuit de dimanche (brouillon de prose)
Jacques Roubaud
Autobiographique est ce roman, ce brouillon de roman, donc ; de même, tout roman est autobiographie de celui qui lui donne son nom.
Seuil, 2018 (La librairie du XXI^e siècle) 224 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-138823-7
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

1^{er} roman



ARTHUR CAHN
Les vacances du petit Renard
SEUIL
En bref :
Arthur Cahn, né en 1984, a fait ses études à la Femis. Il a réalisé plusieurs courts-métrages (*Les ravissements*, *Au loin les dinosaures*, *Herculanum*) qui ont récolté plusieurs prix. Parallèlement à son activité d'écrivain, il prépare son premier long-métrage.
Première phrase :
« Il est à l'arrière, il regarde en silence par la vitre les différentes nuances de vert qui dans la vitesse se mélangent, les arbres ont disparu, c'est un amas si on fixe un point au-delà ; il a treize ans, très bientôt quatorze, cheveux bruns qui bouclent, peau mate, un peu bouffi. C'est lui Paul Renard. »

1^{er} roman



GABRIELLE SCHAFF
Passé inaperçu
SEUIL
En bref :
Née en 1982, Gabrielle Schaff est réalisatrice. Elle a étudié la littérature et le cinéma à Paris-4 Sorbonne et à la Femis avant de reprendre des études en master de création littéraire au Havre en 2015.
Première phrase :
« La photo est en noir et blanc. »

PREMIERS ROMANS

Bicyclettes
Jean-Acier Danès
Un tout jeune homme, fou de vélo, amoureux des livres, entreprend un tour de France des écrivains qu'il affectionne, en se rendant sur leurs lieux de vie, d'écriture et de sépulture.
Seuil, 2018 176 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-137913-6
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS FRANÇAIS

Les vacances du petit Renard

Arthur Cahn
Paul, 14 ans, arrive dans la maison de campagne familiale pour y passer les vacances d'été. Il y rencontre le meilleur ami de sa tante, Hervé, 45 ans, dont il tombe aussitôt amoureux.
Seuil, 2018 (Cadre rouge) 208 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-137761-3
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Passé inaperçu

Gabrielle Schaff
La narratrice, Gabrielle, fait des repérages pour le cinéma. Son meilleur ami, Fahd, devait travailler avec elle sur un film consacré aux chibanis (anciens soldats marocains ayant servi sous le drapeau français) et tourné en Lorraine, région dont ils sont tous deux originaires. Or Fahd s'est soudainement volatilisé. Tout en travaillant sur le film, Gabrielle se lance à sa recherche.
Seuil, 2018 (Fiction & Cie) 256 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-138766-7
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SONNEUR

Le mort sur l'âne

Nicolas Cavallès
L'aventure nocturne d'un animal sur l'île Maurice offre l'occasion d'en dresser un portrait atypique et d'en raconter son histoire à travers la toponymie de ses lieux. Inspiré d'un conte du XIX^e siècle.
Les éd. du Sonneur, 2018 96 p. ISBN 978-2-37385-074-1
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

STOCK

Tout le pouvoir aux soviets

Patrick Besson
Ce roman brasse l'histoire de trois générations entre Paris et la Russie, de 1917 à aujourd'hui, sur fond d'idéaux révolutionnaires, d'ambitions littéraires, de filiation et d'amour.
Stock, 2018 (Bleue) 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08430-8
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Autoportrait à la guillotine

Christophe Bigot
Le narrateur, fasciné par la Révolution française mais terrorisé par la guillotine, se délivre de son obsession enfantine grâce à son sens de l'humour.
Stock, 2018 (Bleue) 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08365-3
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Bluff

David Fauquemberg
A Bluff, ville portuaire de la Nouvelle-Zélande, les éléments se déchangent. Un étranger entre dans le bar de l'Anchorage et fait connaissance avec les pêcheurs et les dockers. Décidé à prendre part à la pêche saisonnière, il se lie d'amitié avec Rongo Walker, pilier de la communauté maorie, et Tamatoa, un colosse tahitien en exil. Un roman polyphonique à la gloire du Pacifique.
Stock, 2018 (Bleue) 320 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07982-3
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

La désertion

Emmanuelle Lambert
Eva Silber disparaît subitement, sans laisser de traces ni donner d'explications. Tour à tour, son compagnon, son patron et sa collègue témoignent avant qu'elle-même ne prenne la parole.
Stock, 2018 (Bleue) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08495-7
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

Toni

Line Papin
Ezra est fasciné par l'imagination créatrice de son cousin Anton. Depuis leur enfance, ils partagent des expériences sin-

1^{er} roman



CONSTANCE DEBRÉ

Play boy

Stock
En bref :
Constance Debré vit à Paris. Après des études supérieures à la fac de droit d'Assas et à l'Essec, elle est devenue avocat pénaliste.
Première phrase :
« J'ai même pas osé mettre la langue la première fois que j'ai embrassé une fille. »

gulières. A Berlin, ils transforment un hôtel abandonné en lieu de fête. La renommée et la drogue ne tardent pas à diviser les deux comparses. Un roman sur les liens amicaux et les illusions des milieux artistiques.
Stock, 2018 (Bleue) 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08331-8
Br. 18,50 € env. A paraître : janvier.

Les guerres de mon père

Colombe Schneek
La romancière interroge le parcours de son père afin de comprendre ce qu'il a vécu et comment ses expériences douloureuses ont forgé sa personnalité : l'exil des Juifs polonais vers la France, la Seconde Guerre mondiale et la guerre d'Algérie.
Stock, 2018 (Bleue) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08183-3
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Play boy

Constance Debré
Une femme enchaîne les conquêtes amoureuses. Héritière d'une dynastie célèbre, avocate en rupture de ban, sa vie tourne autour de la sensualité et de la séduction.
Stock, 2018 (Bleue) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08429-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

SUDARÈNES

Juste un flirt

Nicolas Bouvier
Justin s'est reconverti dans la musique. Pianiste, il prépare son premier spectacle au Bataclan. Lise est libraire. Célibataire, elle a perdu l'espoir de trouver un jour l'homme de sa vie. Ils se rencontrent à la première de Justin, mais celui-ci est recherché par la police pour un meurtre qu'il n'a pas commis.
Sudarènes éditions, 2018 21 x 15 cm ISBN 978-2-37464-090-7
Br. 20 € env. A paraître : février.

LA TABLE RONDE

Le bon cœur

Michel Bernard
Lorsqu'elle fait part de sa mission divine, Jeanne se confronte à l'hostilité de sire de Baudricourt, d'autant plus incrédule que l'époque voit proliférer les faux prophètes. Une approche romancée de l'histoire de la papauté d'Orléans et de la résistance à l'occupation anglaise.
La Table ronde, 2018 (Vermillon) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8320-8
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Un hiver au Vésinet

François Bott
Une jeune bibliothécaire du Vésinet rencontre un vieil homme sur le temps de sa pause déjeuner. A sa mort, elle apprend son identité. A Argenteuil, un surveillant remplace un professeur absent. A Bois-Colombes, une jeune postière tente de se remettre d'un chagrin d'amour. 18 récits qui mettent en scène la banlieue parisienne.
La Table ronde, 2018 (Vermillon) 176 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-7103-8538-7
Br. 14 € env. A paraître : février.

LE TRIPODE

Les pas d'Odette

Patrick Da Silva
Le Tripode, 2018 ISBN 978-2-37055-155-9
Br. 9 € env. A paraître : février.

Et filii

Patrick Da Silva
Un regard sur le monde rural en naufrage à travers les histoires que racontent les habitants d'un coin perdu de France à un jeune séminariste.
Le Tripode, 2018 ISBN 978-2-37055-149-8
Br. 17 € env. A paraître : février.

Trio pour un monde égaré

Marie Redonnet
Willy Chow est un ancien rebelle qui vit dans une bergerie où il tente d'oublier un passé trouble mais la guerre menace à nouveau. Le scientifique Douglas Marenko est emprisonné dans une cellule d'un nouveau genre où ses geôliers tentent de lui faire endosser une nouvelle identité. Tate Combo s'est installée à Low Fow, où un photographe a décidé d'en faire l'incarnation d'une déesse qu'il vénère.
Le Tripode, 2018 ISBN 978-2-37055-146-7
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

Papa part, maman ment, mémé meurt

Fabienne Yvert
Trilogie familiale écrite sur le vif : le père veut s'en aller, la mère est désespérée et la grand-mère pense mourir de cette histoire.
Le Tripode, 2018 ISBN 978-2-37055-152-8
Br. 9 € env. A paraître : janvier.

VÉGA

Voyage initiatique avec les chats

Laila Del Monte
Sarah, une musicienne, recueille un chat sauvage, Sattva. Cette rencontre réveille des souvenirs enfouis de différents chats avec lesquels elle vit des initiations. Ces apprentissages lui enseignent la compréhension de la conscience et de la communication animales, l'art de la guérison et la musique.
Véga, 2018 224 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-85829-878-5
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

VERDIER

Bye bye, bird

François Garcia
Au milieu des années 1960, Paco, le narrateur, et ses camarades débarquent à Bristol pour un séjour linguistique. Rapidement, un malaise s'installe au contact de familles anglaises issues de la société victorienne, tandis que le jeune homme découvre un monde nouveau marqué par le rock, le rhythm'n'blues, les codes vestimentaires décalés et le désir d'une liberté sexuelle qui s'affirme.
Verdier, 2018 192 p. ISBN 978-2-86432-959-6
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

VERTICALES

BettieBook

Frédéric Cirié
Stéphane Sorge est un journaliste littéraire de 39 ans arrivé au som-

1^{er} roman



ALIONA GLOUKHOVA

Dans l'eau je suis chez moi

VERTICALES
En bref :
Après des études d'arts visuels à Saint-Petersbourg, Aliona Gloukhova, née à Minsk (Biélorussie) en 1984, a été traductrice, journaliste, enseignante et organisatrice culturelle. En 2015, elle obtient un master de création littéraire à l'université Paris-8 Saint-Denis et s'installe à Pau.

Première phrase :
« Nous sommes en Zaporozhets, une voiture orange, moche, bossue, qui fait beaucoup de bruit, c'est tôt le matin et ça réveille tout le monde. »

met de sa carrière. Bettie Leroy est une jeune booktubeuse en vogue de 20 ans dont les vidéos, qu'elle poste sous le pseudonyme de BettieBook, connaissent un succès grandissant. Un célèbre magazine littéraire commande un reportage à Stéphane sur la jeune femme.
Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276293-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Poétique de l'emploi

Noémi Lefebvre
Entre novembre 2016, la promulgation de l'état d'urgence et avril 2017, les manifestations contre la loi Travail, le narrateur, anonyme et asexué, profite d'être sans emploi pour flâner. Il croise son père à plusieurs reprises et leur dialogue est l'occasion de se questionner sur l'art, le travail, le statut social, l'état d'urgence et la police.
Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276643-5
Br. 19 € env. A paraître : février.

Mort d'un cheval dans les bras de sa mère

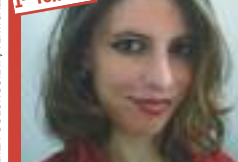
Jane Sautière
Variations sur un rapprochement inattendu entre l'animal et l'humain. En dix chapitres fragmentaires, le récit offre des portraits d'animaux sauvages, domestiques, réels ou imaginaires, mais aussi celui de la mère du narrateur, hantée par la mort de deux nourrissons. Une réflexion sur l'humanité, la maternité, l'adoption et le deuil.
Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276638-1
Br. 19 € env. A paraître : février.

PREMIER ROMAN

Dans l'eau je suis chez moi

Aliona Gloukhova
Le 7 novembre 1995, quand elle vivait encore en Biélorussie et n'était âgée que de 7 ans, A. Gloukhova a perdu son père, dont le volier a fait naufrage lors d'une tempête. Alors que son corps n'a jamais été repêché, l'auteure évoque cette perte, la difficulté de faire son deuil ou encore les différents éléments qui viennent éclairer la personnalité et la vie du disparu.
Verticales, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276109-6
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

1^{er} romans



EMMANUELLE ROUZIES

Les amants de la place de Grève

LES ÉDITIONS DU VOLCAN

En bref :

Née en 1992 à Beaumont, dans le Puy-de-Dôme, Emmanuelle Rouzies, après des études en lettres modernes, se lance dans l'écriture de son premier roman historique. Elle habite en région parisienne.

Première phrase :
« 7 juin 1680, sur la route de Chaillot à Paris. »



CLARENCE BOULAY

Tristan

SABINE WESPIER

En bref :

Née en 1984 à Vannes, Clarence Boulay est plasticienne et scénographe, diplômée des Beaux-Arts et des Arts décoratifs de Paris. Ses séjours dans des espaces insulaires, notamment huit mois à Tristan da Cunha en 2011, lui ont inspiré son premier roman.

Première phrase :
« J'aurais voulu une autre histoire. »

LES ÉDITIONS DU VOLCAN

PREMIER ROMAN

Les amants de la place de Grève

Emmanuelle Rouzies
Les éditions du Volcan, 2018 ISBN 979-10-97339-06-7
Br. A paraître : février.

SABINE WESPIER

Douces déroutés

Yanick Lahens

A Port-au-Prince, le père de Brune, le juge Berthier, est assassiné, sans doute pour avoir refusé de se laisser corrompre. La jeune femme refuse de se résigner à la prudence, comme le lui suggère l'homme qu'elle aime, Cyprien Novilus. Pierre, le frère de la victime, la réconforte en continuant à enquêter, même si d'anciens condisciples tentent de l'en dissuader.
S. Wespieser, 2018 240 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-280-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Tristan

Clarence Boulay
Dégue de laisser Léon à quai, Ida embarque sur l'île de Tristan avec onze autres passagers. La communauté, loin du monde ex-

térieur, vit dans un équilibre précaire. Un huis clos où l'amour le dispute à l'attente et à la solitude.
S. Wespieser, 2018 163 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-84805-279-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

XENIA

Mémoires de Laïka

Olivier Griette
La chienne Laïka raconte son adoption par des cuisiniers proches du Kremlin. Elle mène une vie insouciant et paisible dans les couloirs du pouvoir. Repérée par les responsables du programme spatial soviétique, elle suit l'entraînement des chiens de l'espace. Comme elle ne veut pas mourir, elle décide de s'enfuir.
Xenia, 2018 (Iréennes) 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88892-213-1
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

YNNIS

Les lendemains d'hier

Angelina Iacovone, Damien Marie
Un roman qui remonte le temps à travers les époques et les grandes découvertes qui ont marqué les sociétés humaines. Un récit interactif qui peut être commencé par la fin, par le milieu ou par le début.
Ynnis, 2018 448 p. ISBN 979-10-93376-83-7
Br. 10,90 € env. A paraître : février.

ZINEDI

Pour que l'honneur soit sauf

Alexis Ruset
À la veille de la Seconde Guerre mondiale, tout oppose les deux frères, Pierre et Jean. Leur discord trouve son prolongement quand éclate le conflit. Pierre l'insoumis et Jean le conformiste refusent l'un et l'autre la défaite de 1940, mais pas de la même façon. Ils s'engagent alors chacun dans un camp et s'éprennent de Sandrine, jeune femme d'apparence droite et pure.
Zinedi, 2018 ISBN 978-2-84859-174-2
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

ZOÉ

Stand-by : saison 1, épisode 1

Bruno Pellegrino, Aude Seigne, Daniel Vuataz
Suite à l'éruption d'un volcan à Naples, les avions sont cloués au sol et les communications sont coupées dans toute l'Europe. Nora, Vasko et Virgile sont en vacances au Monténégro. Les adolescents se retrouvent brutalement livrés à eux-mêmes.
Zoé, 2018 176 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-88927-461-1
Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

PREMIER ROMAN

Là-bas, août est un mois d'automne

Bruno Pellegrino
Gustave et Madeleine ont tous deux vécu ensemble. Elle se passionne pour la conquête spatiale tandis qu'il décrit les choses qui changent. Un roman inspiré de la vie du poète Gustave Roud et de sa sœur Madeleine.
Zoé, 2018 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88927-507-6
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier.

ZULMA

Cette nuit

Joachim Schnerr
Salomon, un vieil homme, fête pour la première fois la Pessah sans son épouse, Sarah. Les souvenirs resurgissent et dessinent le portrait d'une famille haute en couleurs.
Zulma, 2018 144 p. ISBN 978-2-84304-811-1
Br. 16,50 € env. A paraître : janvier. ●

ROMANS ÉTRANGERS

153 nouvelles et romans étrangers publiés en janvier et février 2018

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

L'homme qui est tombé dans l'oubli

Mia Ajvide ; traduit du suédois par Johanna Chatellard-Schapiro
Un jour, la femme de Jack ne le reconnaît plus. Puis c'est comme si rien n'avait existé entre eux. De la même façon, ses collègues puis sa mère se montrent soudain méfiants, voire distants.
Actes Sud, 2018 350 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-09255-9

Br. 22,80 € env. A paraître : février.

4 3 2 1

Paul Auster ; traduit de l'américain par Gérard Meudal
Ferguson, personnage principal de ce roman, incarne toutes les figures du destin proposées à l'individu par le monde et l'Amérique des années 1950, de l'enfance à l'âge adulte.
Actes Sud, 2018 1 024 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-09051-7

Br. 29 € env. A paraître : janvier.

Parfume river

Robert Olen Butler ; traduit de l'américain par Jean-Luc Piningre
Alors que leur père est proche de la mort, deux frères revisitent leur passé. Ils évoquent notamment la guerre du Vietnam, qui les a séparés puisqu'un l'un s'est engagé et l'autre a fui au Canada.
Actes Sud, 2018 304 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09259-7

Br. 22 € env. A paraître : février.

La minette de Skirida

Rachid El-Daif ; traduit de l'arabe (Liban) par Lotfi Nia
Skirida est une Éthiopienne qui assume une liberté sexuelle, scandaleuse dans le Liban contemporain. Sa patronne, pieuse, l'aide à trouver un mari pour braver le jugement des autres. Parallèlement, Amal, une jeune orpheline handicapée, s'efforce avec difficulté de réaliser son rêve de maternité une fois adulte.
Actes Sud, 2018 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-330-09283-2

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

Les enfants du ghetto :

je m'appelle Adam

Elias Khoury ; traduit de l'arabe (Liban) par Rania Samara
A New York, Elias apprend que le marchand de falafels avec qui il discutait de littérature a été retrouvé asphyxié dans son appartement. Grâce à une connaissance, il récupère le journal intime du défunt. L'histoire de cet homme s'avère être la suite rêvée du roman *La porte du soleil*.
Actes Sud, 2018 448 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-330-09244-3

Br. 23,80 € env. A paraître : février.

Le troisième temple

Yishai Sarid ; traduit de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech
A travers le récit du fils infirme d'un roi, qui raconte son combat sur la foi en Dieu et la confiance en l'homme, la charge politique procède d'une démonstration par l'absurde. Y est décrit l'égarement du peuple d'Israël qui a décidé de prendre le Livre au pied de la lettre et de construire

un troisième temple. Prix Bernsteins 2016.
Actes Sud, 2018 330 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-330-09262-7

Br. 22,50 € env. A paraître : février.

Croatoan

José Carlos Somoza ; traduit de l'espagnol par Marianne Millon
Des invertébrés et des humains rampent et marchent, unis en un corps, à travers villes et forêts, détruisant ou agglomérant toute vie sur leur passage. Un scientifique a programmé un message pour changer le cours de ces événements, avant de se donner la mort.
Actes Sud, 2018 416 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09056-2

Br. 22,80 € env. A paraître : janvier.

Débâcle

Lize Spit ; traduit du néerlandais par Emmanuelle Tardif
Dans un village de Bovenmeer, trois enfants sont inséparables. Un été, les deux garçons du groupe mettent en place un jeu d'énigme pour faire se déshabiller les plus belles filles. Chaque fausse réponse à une question équivaut à un vêtement en moins. C'est Eva, la troisième du groupe, qui arbitre. Des années plus tard, la jeune femme revient sur le lieu du meurtre. Elle a, à son tour, un plan.
Actes Sud, 2018 432 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-330-09265-8

Br. 23 € env. A paraître : février.

AGULLO

Le dictateur qui ne voulait pas mourir

Bogdan Teodorescu ; traduit du roumain par Jean-Louis Courriol
Alors qu'il est au pouvoir depuis près de cinquante ans, le dictateur tente d'acquiescer l'immortalité grâce à un portail temporel, capable de ramener les morts. Il compte d'ailleurs ramener du Moyen Âge Michel le Brave, un grand patriote et un guerrier, au risque de bouleverser le XXI^e siècle.
Agullo, 2018 ISBN 979-10-95718-37-6

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Le dernier rêve de la raison

Dmitrij Mihajlovic Lipskerov ; traduit du russe
Ilyassov le Tatar, vieux vendeur de poisson solitaire, vit dans le souvenir de sa bien-aimée morte noyée. Il subit des métamorphoses qui lui permettent de retrouver brièvement son amour perdu. Smitchkine, inspecteur de police, est chargé de résoudre le mystère de la disparition du vendeur.
Agullo, 2018 (Agullo fiction) ISBN 979-10-95718-35-2

Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

ALBIN MICHEL

L'honneur du samouraï

David Kirk ; traduit de l'anglais par Marina Boraso
Japon, 1600. Le pays appartient aux hommes de Tokugawa, qui ont gagné la bataille de Sekigahara. Musashi Miyamoto a renoncé à son titre de samouraï et

doit partir en exil. Sa tête est mise à prix et sa lutte le conduit à Kyoto, où il découvre que ses ennemis sont plus puissants qu'il ne l'imaginait.
Fait suite à *Le samouraï*.
Albin Michel, 2018 600 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-32073-5

Br. 24 € env. A paraître : février.

Un mari idéal

Leah McLaren ; traduit de l'anglais (Canada) par Carla Lavaste

Après la naissance de leurs jumeaux, Nick et Maya ont laissé leur mariage s'essouffler. Lui connaît un grand succès dans son travail et multiplie les aventures, tandis qu'elle est devenue mère au foyer. Nick décide de divorcer, mais réalise que son épouse risque de récupérer toute sa fortune. Il fomenté un plan pour que la séparation se déroule en douceur, mais il est pris à son propre piège.
Albin Michel, 2018 340 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32087-2

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Un peu, beaucoup, à la folie

Liane Moriarty ; traduit de l'anglais (Australie) par Sabine Porte
Sam et Clementine ont une vie de rêve : deux petites filles, un nouveau travail pour Sam et l'audition de sa carrière pour Clementine, violoncelliste. L'amie d'enfance de cette dernière, Erika, les invite à un barbecue chez ses voisins, Tiffany et Vid. Alors que l'amitié entre les deux femmes s'est compliquée, le couple accepte l'invitation, mais rien ne se déroule comme prévu.
Albin Michel, 2018 510 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-39323-4

Br. 22,50 € env. A paraître : février.

Certains souvenirs

Judith Hermann ; traduit de l'allemand par Dominique Autrand
17 nouvelles qui évoquent des problèmes de couples, des promesses difficiles à tenir, des mésaventures de voyages, la maladie, la vieillesse ou encore des enfants solitaires.
Albin Michel, 2018 (Grandes traductions) 235 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39631-0

Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : janvier.

L'infinie patience des oiseaux

David Malouf ; traduit de l'anglais (Australie) par Nadine Gassie
1914. Queensland, en Australie. Ashley Crowther, qui a hérité de la ferme de ses parents, engage Jim Saddler pour travailler à la création d'un sanctuaire pour oiseaux migrateurs. Ce dernier devient ami avec Imogen Harcourt, une photographe anglaise. Plus tard, les deux jeunes hommes s'engagent dans la guerre, d'où ils ne reviendront pas, et laissent Imogen seule en Australie.
Albin Michel, 2018 (Grandes traductions) 200 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-32616-4

Br. sous jaquette 17 € env. A paraître : janvier.

De l'autre côté des montagnes

Kevin Canty ; traduit de l'américain par Anne Damour
Idaho, début des années 1970. Silverton est une petite bourgade

où les habitants sont soudés et où la majorité des emplois provient de la mine de charbon. Lorsqu'un terrible incendie s'y déclare, presque toutes les familles perdent un être cher.
Albin Michel, 2018 (Terres d'Amérique) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-39195-7

Br. sous jaquette 22 € env. A paraître : février.

LaRose

Louise Erdrich ; traduit de l'américain par Isabelle Reinhard
Dakota du Nord, 1999. Au cours d'une partie de chasse, Landreaux Iron tue accidentellement le petit garçon de son ami Peter Ravich. Horrifié, il décide de respecter une ancienne coutume de sa tribu indienne et offre son plus jeune fils, LaRose, aux parents en deuil. Cette décision, mise en parallèle avec un événement similaire survenu dans les années 1840, bouleverse les deux familles.
Albin Michel, 2018 (Terres d'Amérique) 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32598-3

Br. sous jaquette 24 € env. A paraître : janvier.

ALLIA

Incident sur la colline 192

Daniel Lang ; traduit de l'américain par Julien Besse
En novembre 1966, Phan Thi Mao, jeune Vietnamienne, est kidnappée, violée et assassinée par quatre soldats américains. Sven Eriksson, le cinquième homme de l'unité, assiste impuissant au crime. Il décide de dénoncer ses camarades, malgré les représailles possibles.
Allia, 2018 112 p. ; 17 x 10 cm ISBN 979-10-304-0787-7

Br. 8 € env. A paraître : janvier.

ANACAONA

Au suivant

Henrique Rodrigues ; traduit du portugais
Suite au décès de son père, un adolescent brésilien est obligé de travailler en parallèle à ses études et devient employé dans un fast-food. Il raconte son quotidien, entre exploitation, liens tissés avec le reste de l'équipe et fierté d'aider à faire vivre sa famille.
Anacaona, 2018 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-918799-92-4

Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'ANTILOPE

Donne-moi encore cinq minutes

Yonatan Berg ; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz
Bnaya et Yoav ont grandi dans une colonie juive de Cisjordanie entourée de barbelés et aveugle aux villages palestiniens des alentours. Bnaya y est resté, fidèle à la religion, tandis que Yoav l'a quittée pour la Tel-Aviv laïque et cosmopolite.
L'Antilope, 2018 512 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-95360-55-1

Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

ARCHIPEL

Etoiles dans le ciel du sud

Elizabeth Haran ; traduit de l'anglais par Danièle Momont
En 1954, à Londres, Estella coule des jours heureux auprès de son époux, James. Sa vie bascule lorsqu'elle apprend que ce dernier l'a trompée, a quitté son travail d'avocat et a dilapidé toutes leurs économies. Elle embarque alors pour l'Australie pour rejoindre son oncle qui lui a proposé un poste de vétérinaire. Elle apprend alors qu'elle est enceinte de James.
Archipel, 2018 500 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2360-8

Br. 22 € env. A paraître : février.

Le destin de Cassandra

Anna Jacobs ; traduit de l'anglais par Sebastian Danchin
En 1861, le comté du Lancashire subit le contrecoup de la guerre civile américaine. La population est plongée dans la misère. Cassandra et ses trois sœurs tentent de faire face, mais la santé de leur père, Edwin, décline. Elles sont obligées de faire appel à Joseph, leur oncle, et à sa femme acariâtre, Isabel. Cette dernière fomenté l'enlèvement de Cassandra et la sépare de ses sœurs.
Archipel, 2018 450 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-2353-0

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

L'AUBE

Les miniatures

Andréa del Fuego ; traduit du portugais par Cécile Lombard
Un institut secret de Sao Paulo abrite des onirocrits qui suggèrent des rêves à des individus. Mais la machine s'enraye lorsqu'un onirocrit se retrouve responsable de deux membres d'une même famille, ce qui est interdit par le règlement.
Ed. de l'Aube, 2018 (Regards croisés) 208 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1496-3

Br. 20 € env. A paraître : janvier.

AUTREMENT

Un plan mortel

Bogdan Costin ; traduit du roumain par Florica Courriol
Un publicitaire de Bucarest abandonne tout sens moral pour gagner de l'argent. Il décide de sponsoriser des morts tragiques par des marqués.
Autrement, 2018 (Littératures) 340 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4500-1

Br. 21 € env. A paraître : février.

Nos souvenirs sont des fragments de rêves

Kjell Westö ; traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud
Quels secrets cache la famille Rabell ? Cette puissante dynastie d'Helsinki vit reclus dans son domaine en bord de mer. Seul l'adolescent de la famille frêle d'autres enfants, Stella et Alex. Mais lorsque la passion amoureuse s'en mêle, le clan semble en péril.
Autrement, 2018 (Littératures) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4634-3

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

LA BACONNIÈRE

Monsieur Bovary

Zsigmond Móricz ; traduit du hongrois par Ladislav Gara, Marcel Largeaud
La jeune épouse de l'instituteur Veres se meurt d'ennui dans la petite ville d'Ilosva en Haute-Hongrie. Lors d'un dîner, elle fait la connaissance d'un vicar qui lui déclare sa flamme. Une situation confuse s'ensuit et dévoile que d'autres hommes la désirent. Une critique acerbe de la province, à travers l'histoire d'une Madame Bovary hongroise au début du XX^e siècle.
La Baconnière, 2018 (Ibolya Virag) 220 p. ; 17 x 11 cm ISBN 978-2-940431-53-3

Br. 12 € env. A paraître : janvier.

BALLAND

La sainte des causes impossibles

Daria Bignardi ; traduit de l'italien
A Milan, Mila, l'épouse de Paolo et la mère de Maddi et de jumeaux, voit sa vie lui échapper. Un jour, alors qu'elle est hospitalisée, elle rencontre Annamaria. Par elle, elle renoue le contact avec sainte Rita, une figure de son enfance, la sainte des impossibles, qui a traversé les siècles parce qu'elle a réussi à dépasser chaque obstacle par la force d'une passion inextinguible.
Balland, 2018 130 p. ; 21 x 11 cm ISBN 978-2-940556-40-3

Br. 11 € env. A paraître : janvier.

LA BARQUE

Les commencements

Giuseppe Bonavini ; traduit de l'italien par Philippe Di Meo
Chaque récit est suivi d'un poème qui aborde le même thème. Entremêlant l'histoire familiale à celle multiculturelle de la Sicile, l'écrivain compose une épopée pétrée de lyrisme, associée à une dimension ethnographique, historique et légendaire.
La Barque, 2018 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-917504-29-1

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

BELFOND

L'aventuriste

J. Bradford Hipps ; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt
Henry Hurt n'a rien d'un aventurier. A 34 ans, propriétaire célibataire, sa vie confortable et sans heurt lui convient pleinement. Mais aujourd'hui, d'un incident à l'autre, tout paraît s'effondrer : sa dernière visite familiale s'est révélée douloureuse, la société pour laquelle il est commercial est en grande difficulté et même sa relation de séduction avec Jane semble minée. Premier roman.
Belfond, 2018 352 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7572-5

Br. 21 € env. A paraître : janvier.

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

L'oiseau, le goudron et l'extase

Alexander Maksik ; traduit de l'américain par Sarah Tardy
En 1991, Joseph March a 20 ans. Pendant l'été, il rencontre la sublime Tess Wolff et sa mère tue un homme à coups de marteau. Ces deux événements bouleversent sa vie. Vingt-cinq ans plus tard, il vit seul à la lisière d'une forêt, dans la maison qu'il avait construite avec Tess. Il raconte son histoire, ses souvenirs et ses démons.
Belfond, 2018 464 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7599-2
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Ce soir, on regardera les étoiles...

Ali Ehsani, avec Francesco Casolo ; traduit de l'italien par Delphine Gachet
Ali a 8 ans. Depuis plusieurs années, il vit au milieu des bombardements. Un soir, il rentre chez lui et trouve sa maison rasée. Il attend ses parents qui ne reviennent pas. Il prend alors la fuite avec son frère Mohammed. Le récit d'une enfance ballottée, de Kaboul à Rome en passant par l'Iran, la Turquie et la Grèce.
Belfond, 2018 (Le cercle) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7144-7578-7
Br. 21 € env. A paraître : février.

LA BELLE COLÈRE

Lolito
Ben Brooks ; traduit de l'anglais par Marie de Prémonville
L'existence rocambolesque d'Etgar, un jeune homme au prénom peu usuel et ancré dans la génération web. Il fait, à sa manière, l'apprentissage de la vie et de l'amour avec une femme plus mûre que lui.
La Belle Colère, 2018 300 p. ISBN 978-2-84337-837-9
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BELLES ÉTRANGÈRES

L'ouzéri
Ghorgos Skambardonis ; traduit du grec
Thessalonique 1942, durant l'occupation allemande et la déportation de la communauté juive séfarade. Le narrateur, chrétien, tombe follement amoureux d'Estrella, une jeune femme juive qui s'est enrôlée dans la résistance. L'essentiel de l'intrigue se déroule dans un bistrot, un ouzéri, ouvert par Vassilis Tsitsanis, le dernier grand interprète du répertoire populaire du rébétéko.
Belles étrangères, 2018 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-618-82927-7-2
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Née trois fois : l'étonnante histoire d'une fille de Smyrne
Defne Suman ; traduit du turc
Le destin de trois femmes, Edith, Panayota et Schéhérazade, lors du grand incendie de Smyrne, le 13 septembre 1922, survenu quatre jours après la reconquête de la ville par les nationalistes turcs. Seul Avinash Pilaï, un espion anglais qui arrive à Smyrne en 1905, sera capable de percer le secret qui unit ces trois femmes.
Belles étrangères, 2018 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-618-82927-6-5
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

CHRISTIAN BOURGOIS

Mourir après le jour des Rois
Manuel de la Escalera ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Marie-Blanche Requejo Carrio
Récit écrit par l'écrivain en 1944 dans les couloirs de la mort d'une prison franquiste avant qu'il ne voie sa peine commuée en trente ans de réclusion. Il y

relate le drame d'un groupe de condamnés qui attendent d'être fusillés. Sorti clandestinement de la prison, le texte est publié pour la première fois en 1966 au Mexique sous le pseudonyme de Manuel Amblard.
Bourgois, 2018 176 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03058-7
Br. 14 € env. A paraître : février.

Cette putain distinguée
Juan Marsé ; traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu
Barcelone, 1949. Un projectionniste avoue le meurtre d'une prostituée dans le cinéma d'un quartier populaire, sans pouvoir expliquer son geste. En 1982, un écrivain est chargé d'écrire un scénario à partir de ce fait divers.
Bourgois, 2018 224 p. ISBN 978-2-267-03062-4
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

Le serpent de l'Essex
Sarah Perry ; traduit de l'anglais par Christine Laferrière
Angleterre, fin du XIX^e siècle. Cora Seaborn, une jeune veuve passionnée de paléontologie, s'installe à Aldwinter avec son fils, Francis, et sa nourrice, Martha. La disparition d'un homme et de la petite Naomi Banks suscite des rumeurs sur la réapparition d'un monstre marin, surnommé le serpent de l'Essex. Un univers victorien teinté d'un charme gothique.
Bourgois, 2018 336 p. ISBN 978-2-267-03054-9
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

BUCHET-CHASTEL

Une vie comme les autres
Hanya Yanagihara ; traduit de l'américain par Emmanuelle Ertel
Les destins croisés sur une trentaine d'années de quatre amis de faculté décidés à conquérir New York : Malcolm, architecte métisse, JB, peintre d'origine haïtienne, Willem, apprenti acteur venu de Scandinavie, et Jude, qui a choisi la carrière d'avocat. La trame du récit se concentre peu à peu sur ce dernier, personnage énigmatique.
Buchet-Chastel, 2018 960 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-283-02948-0
Br. 24 € env. A paraître : janvier.

CALMANN-LÉVY

Le pouvoir
Naomi Alderman ; traduit de l'anglais par Christine Barbaste
Du jour au lendemain, aux quatre coins du monde, des adolescentes découvrent qu'elles sont capables de générer de leurs doigts une puissante décharge électrique qui leur permet de se défendre ou d'agresser. Dorénavant, elles n'ont plus à se laisser dominer par les hommes et rien ne les empêche de prendre le pouvoir.
Roxxy Allie, Margaret et Tunde sont témoins de ce bouleversement.
Calmann-Lévy, 2018 400 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6340-5
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Beau ravage
Christopher Bollen ; traduit de l'américain par Nathalie Peronny
Ian, jeune homme élevé dans le milieu new-yorkais huppé, se retrouve du jour au lendemain totalement démuné après avoir été déshérité par son père. Il décide de partir à Patmos retrouver Charlie, son ami d'enfance d'origine grecque et dont la famille est riche. Si ce dernier semble ravi de le revoir, Ian n'a qu'une idée en tête, lui emprunter de l'argent.
Calmann-Lévy, 2018 550 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6166-1
Br. 22,50 € env. A paraître : février.

Petit cœur

Kim van Kooten ; traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin
Le jour de ses 5 ans, Puck fait la connaissance de son nouveau beau-père, un homme beaucoup plus âgé que sa mère, mais aussi très riche. Tandis que sa mère découvre la vie luxueuse qu'elle espérait tant, le vieil homme semble plus intéressé par la petite fille que par sa nouvelle compagne. Puck voit alors sa vie quotidienne se transformer en cauchemar.
Premier roman.
Calmann-Lévy, 2018 272 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7021-6153-1
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

CAMBOURAKIS

Tuff
Paul Beatty ; traduit de l'américain par Nathalie Bru
L'histoire de Winston Tuffy Foshy, jeune Noir de East Harlem et fils d'un ex-Black Panther. Voué aux travaux de gros bras dans les affaires sombres de son quartier, il décide de changer de vie et se retrouve candidat aux élections de son district après avoir frôlé la mort.
Cambourakis, 2018 320 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36624-313-0
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le rouleau compresseur
Willy Kyrklund ; traduit du suédois
Un recueil de neuf nouvelles sur des thèmes qui traversent l'œuvre de l'écrivain.
Cambourakis, 2018 (Littérature) 128 p. ; 21 x 11 cm ISBN 978-2-36624-318-5
Br. 16 € env. A paraître : février.

JACQUELINE CHAMRON

Les enseignements d'une ex-prostituée à son fils handicapé
Savatie Bastovoi ; traduit du roumain par Laure Hinkel
L'histoire d'un scandale national dans un orphelinat après la mort d'un jeune garçon et l'échappée folle d'un duo de Laurel et Hardy moldaves en quête de richesse.
J. Chambron, 2018 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-07594-1
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

CHARLESTON

Le lilas ne refleurit qu'après un hiver rigoureux
Martha Hall Kelly ; traduit de l'américain
Au cours de la Seconde Guerre mondiale, trois femmes voient leurs destins liés à jamais : Caroline Ferriday, jeune New-Yorkaise travaillant au consulat français, Kasia Kuzmerick, une adolescente polonaise entrée dans la Résistance, et Herta Oberheuser, une ambitieuse médecin allemande embauchée par les SS dans un camp de concentration pour femmes. Premier roman.
Charleston, 2018 432 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-36812-193-1
Br. 22,50 € env. A paraître : janvier.

CITY

Les filles du bout du monde
Diney Costeloe ; traduit de l'anglais
Après-guerre, la mère de Rita et Rosie Stevens se remarie et, à la naissance de leur bébé, son nouveau mari la contraint à envoyer les fillettes à l'orphelinat. L'établissement décide de les envoyer comme d'autres enfants dans une institution en Australie.
City, 2018 (Romans) 524 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1096-2
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

La maison des jours heureux

Veronica Henry ; traduit de l'anglais
Belinda Baxter, agent immobilier, cherche un acquéreur pour Hunter's Moon, maison de famille des Willoughby pendant plus de cinquante ans. Mais Belinda découvre peu à peu que des secrets lient aussi sa famille à cette maison.
City, 2018 (Romans) 356 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1078-8
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Charlie, un petit chat pour la vie
Sheila Norton ; traduit de l'anglais
Caroline, 11 ans, a été affaiblie par une maladie et se retrouve contrariée car ses parents attendent un nouveau bébé. Elle fugue, et Charlie, le chaton, la suit, se promettant de la protéger quoi qu'il arrive.
City, 2018 (Romans) 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1141-9
Br. 19 € env. A paraître : février.

L'île des secrets
Patricia Wilson ; traduit de l'anglais
Angelika, qui a toujours été intriguée par le passé de sa mère, décide de visiter l'île crétoise où cette dernière a grandi. Sa grand-mère, mourante, reçoit la jeune femme et lui confie son secret.
City, 2018 (Romans) 424 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-8246-1120-4
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

CONFÉRENCE

Les deux saisons
Paolo Barbaro ; traduit de l'italien par Christophe Carraud ; postface Ilaria Crotti
Ces deux récits ont pour cadre Venise et forment un diptyque évoquant les saisons de l'âme, du corps et de la vie. Dans le premier, Dario, assureur, marié et père, retrouve deux après-midi par semaine Bruna mais un changement anodin rompt le charme de leur idylle. Dans le second, le narrateur, condamné à l'immobilité, observe le monde depuis son appartement.
Conférence, 2018 248 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-10-97497-01-9
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Le récit interrompu
Mario Pomilio ; traduit de l'italien par Christophe Carraud
Un vieil écrivain établi à Naples redécouvre l'ébauche d'un roman qu'il n'a jamais terminé. Il s'était inspiré d'une pierre gravée sur un palais romain évoquant le séjour de Jérôme Napoléon, cousin de Napoléon III, exilé dans un hôtel du Trastevere. Un dialogue s'installe entre le fantôme littéraire et le quotidien de l'écrivain.
Conférence, 2018 76 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-10-97497-02-6
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

DEL COURT

Peur
Dirk Kurbjuweit ; traduit de l'allemand par Denis Michéls
Complice d'un meurtre, il est prêt à tout pour protéger sa famille.
Delcourt, 2018 240 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-413-00093-6
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Une ville à cœur ouvert
Zanna Sloniowska ; traduit du polonais par Caroline Raszka-Dewez
Une saga ukrainienne qui suit quatre générations de femmes en lutte contre le pouvoir politique.
Delcourt, 2018 220 p. ISBN 978-2-413-00179-9
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

DENOËL

Konbini
Sayaka Murata ; traduit du japonais par Mathilde Tamae-Bouhon
A 36 ans, Keiko Furukura est caissière depuis dix-huit ans dans un konbini, supérette ouverte sans interruption. Sa famille s'inquiète qu'elle ne soit pas mariée et peu encline à évoluer sur le plan professionnel. Shiraha, 35 ans et également célibataire, est embauché. Ces deux solitaires imaginent un stratagème afin d'apaiser leur entourage. Mais leur arrangement ne dure qu'un temps.
Denoël, 2018 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13720-8
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

Une vie meilleure
Rachel Rhys ; traduit de l'anglais par Mélanie Trapateau
Juillet 1939, Londres. Lillian Shepherd, 25 ans, embarque à bord d'un paquebot pour Sydney, où elle souhaite démarrer une nouvelle vie. Le voyage l'enchanté et elle se laisse éblouir par les fêtes, les rencontres et le sentiment de liberté. Elle réalise qu'elle n'est pas la seule à fuir son passé et que chacun peut cacher un lourd secret. Au cours de la traversée, deux passagers sont tués.
Denoël, 2018 368 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-207-13715-4
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

La guerre des mères
Kau'i Hart Hemmings ; traduit de l'américain par Mélanie Trapateau
Mele Bart, blogueuse culinaire, s'installe à San Francisco avec Ellie, sa fille de 2 ans. Afin de dépasser son obsession pour son ex, elle s'inscrit au Club des mamans local et tente de s'imposer au sein de ces mères qui se veulent parfaites.
Denoël, 2018 (Littérature étrangère) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-13692-8
Br. 20 € env. A paraître : février.

DERVY

Le code phénicien : les secrets dévoilés du saint Graal
Karim el Koussa ; traduit de l'américain
De l'époque du Christ au monde contemporain en passant par le temps des Templiers, une enquête ésotérique et religieuse manipulée par un groupe secret qui existerait depuis la venue de Jésus.
Dervy, 2018 350 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-10-242-0249-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

10/18

Dernière saison dans les Rocheuses
Shannon Burke ; traduit de l'américain
L'Ouest américain, XIX^e siècle. William Wyeth aime Alene, une veuve orgueilleuse, mais sa soif d'aventure le pousse à la quitter et à rejoindre un groupe de trappeurs. Alene lui fait savoir qu'elle ne l'attendra pas plus d'un an. Il brave tous les dangers : les animaux sauvages, les tempêtes, les conflits humains. Mais retourner auprès de la femme qu'il aime lui demandera encore plus de courage.
10/18, 2018 288 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-264-07102-6
Br. 16,90 € env. A paraître : janvier.

ÉDITIONS DO

Plaza Irlanda
Eduardo Muslip ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Guillaume Contré
Après la disparition de sa femme Helena, rien n'est plus comme avant pour le narrateur. Il erre dans les rues de Buenos Aires comme s'il pénétrait dans un territoire inconnu.
Éditions Do, 2018 182 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-95434-08-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

LES ESCALES

L'âge de raison
Jami Attenberg ; traduit de l'américain
Andréa Bern, new-yorkaise et ancienne artiste célèbre, vit selon ses propres règles et envisage la vie d'adulte d'une manière bien différente de celle de son entourage.
Les Escales, 2018 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-311-0
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

Le goût sucré des souvenirs
Beate Teresa Hanika ; traduit de l'allemand
A Vienne, deux femmes, malgré leurs différences, se rapprochent et nouent des liens forts. Elisabeth, 80 ans, vit seule dans sa maison familiale. En ouvrant les pots de confiture confectionnée autrefois par sa mère, elle replonge dans son passé : son enfance heureuse, puis l'arrestation de sa famille par les SS et la perte de repères. L'arrivée d'une jeune danseuse chamboule ses habitudes.
Les Escales, 2018 272 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-341-7
Br. 21,90 € env. A paraître : février.

La féleure
Kate McNaughton ; traduit de l'anglais
Anéantie par la mort de son mari, Eva passe ses journées à déambuler dans leur appartement jusqu'au jour où elle découvre dans les affaires d'Adam d'étranges documents venant de Berlin. L'adresse d'une mystérieuse Lena Bachmann attire son attention. Elle décide de partir découvrir la vérité sans savoir que ce voyage la mène sur les traces de son propre passé. Premier roman.
Les Escales, 2018 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-36569-316-5
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

FAYARD

Celle qui racontait des histoires d'amour
Friedrich Christian Delius ; traduit de l'allemand par Odile Demange
Fin des années 1960. Pour un projet littéraire, Marie s'intéresse à trois histoires d'amour liées à trois guerres : l'impossible romance entre le roi Guillaume I^{er} d'Orange et une danseuse berlinoise, l'union d'une héritière de la bourgeoisie avec un capitaine de sous-marin à la fin de la Première Guerre mondiale, et son propre mariage avec Reinhard, prisonnier durant cinq de l'armée soviétique.
Fayard, 2018 230 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70502-6
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

FLAMMARION

Les trois filles d'Ève
Elif Shafak ; traduit de l'anglais par Dominique Goy-Blanquet
Au cours d'un dîner bourgeois dans une villa du Bosphore, les invités parlent des événements

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

dramatiques que subit le pays. Ces conversations déclenchent chez une des invitées, Péri, mariée à un riche promoteur, les souvenirs de ses aspirations et débats en tant que jeune fille et lui font ressentir les contradictions et les impasses qu'elle vit en tant que femme d'aujourd'hui.

Flammarion, 2018 400 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-139568-8
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Le petit terroriste

Omar Youssef Souleimane ; traduit de l'arabe
L'histoire de vie d'un enfant syrien élevé dans un milieu salafiste. Contraint à l'exil, il sera partagé entre deux civilisations et deux langues.
Flammarion, 2018 224 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-141242-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

FLEUVE ÉDITIONS

Sous les étoiles silencieuses

Laura McVeigh ; traduit de l'anglais
Fleuve éditions, 2018 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-265-11667-2
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Trente jours

Annelies Verbeke ; traduit du néerlandais
Fleuve éditions, 2018 400 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-265-11727-3
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

GAÏA

L'île

Sigridur Hagalin Bjornsdottir ; traduit de l'islandais par Eric Boursy
Sur un fjord abandonné d'Islande, un homme se souvient du jour où toute communication avec le monde extérieur fut soudainement coupée et de la réaction des médias, du gouvernement et de la population. Portrait d'un pays obsédé par son passé rural montrant les dérives de l'état d'urgence, le repli sur soi et le pouvoir des médias. Premier roman.
Gaïa, 2018 256 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-815-3
Br. 21 € env. A paraître : février.

Attends-toi au pire

Petteri Nuottimäki ; traduit du suédois par Emmanuel Curtil
Mattä a émigré en Suède dans les années 1960 avec sa femme, Beata. Quand il apprend qu'il est atteint d'un cancer, il décide de donner une certaine somme d'argent à chacun de ses enfants pour qu'ils fassent le meilleur investissement. Une saga familiale racontée avec humour.
Gaïa, 2018 320 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-814-6
Br. 22 € env. A paraître : février.

GALLIMARD

L'amie prodigieuse. 4, L'enfant perdue

Elena Ferrante ; traduit de l'italien par Elsa Damien
Elena délaisse l'éducation de ses filles et sa carrière d'écrivaine au profit de sa relation passionnelle avec Nino. A Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 560 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-07-269931-3
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

Le temps de la fête et des roses

Alberto Garlini ; traduit de l'italien par Vincent Raynaud
A la fin des années 1970, Roberto, 9 ans, assiste au rituel effrayant de la mort du cochon. Le

même jour, il rencontre Riccardo et Pier, un jeune écrivain qui les protège contre les dangers de la ville. Les deux garçons entrent dans l'adolescence ensemble, parcourent les routes d'Europe, d'Izba à Odessa en passant par Rome et Barcelone.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014840-0
Br. 20 € env. A paraître : février.

Quelle n'est pas ma joie

Jens Christian Grondahl ; traduit du danois par Alain Gnaedig
Ellinor, 70 ans, vient de perdre son mari Georg. Elle décide de vendre leur maison de la banlieue bourgeoise de Copenhague, ce qui attriste ses beaux-fils, et de retourner vivre à Vesterbro, le quartier de son enfance. Elle s'adresse à Anna, son amie décédée quarante ans auparavant, à qui elle relate sa vie, de son enfance à aujourd'hui.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-268949-9
Br. 20 € env. A paraître : février.

La fin d'ou nous partons

Megan Hunter ; traduit de l'anglais par Aurélie Tronchet
Londres est menacée par une mystérieuse montée des eaux. Au même moment, une femme accouche et prend la fuite avec R, son mari, et Z, le nouveau-né. Rapidement, le couple est séparé. Elle prend la mer avec son bébé et O, une autre femme qui fuit avec son enfant. Ensemble, elles trouvent refuge sur une île. Premier roman.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 90 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-270152-8
Br. 20 € env. A paraître : février.

L'évê de la haine

David Means ; traduit de l'anglais par Serge Chauvin
Eugène Allen, jeune vétéran du Vietnam, tape à la machine sans interruption pour écrire un roman intitulé Hystopia. Ce texte, découvert et publié après sa mort, dans les années 1970, dépeint l'Amérique de J.F. Kennedy et le traitement des rescapés de guerre. Un roman où utopie et dystopie se mêlent.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 470 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-269377-9
Br. 20 € env. A paraître : février.

Le ministère du bonheur suprême

Arundhati Roy ; traduit de l'anglais (Inde) par Irène Margit
Un voyage à travers l'Inde à la rencontre de différents personnages qui cherchent un refuge, l'amour et le sens de leur existence. Une nuit, un bébé apparaît sur le trottoir. Dans une vallée enneigée, un père écrit à sa fille décédée pour lui décrire son enterrement. Dans une chambre, une femme lit le carnet de notes de son compagnon. Dans une pension, deux hommes s'enlacent en dormant.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 550 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-272732-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Maudit soit l'espoir

Burhan Sönmez ; traduit du turc par Madeleine Zicavo
Un médecin, un barbier, un étudiant et un vieil homme se souviennent dans une cellule étroite et glaciale trois niveaux sous terre. Ils se racontent leur histoire, se réchauffent. Ils tentent de conserver leur humanité dans la peur, la douleur et la violence sans limite des interrogatoires durant lesquels il leur faut garder les secrets qui mettent en danger leur vie.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-019747-7
Br. 21,50 € env. A paraître : janvier.

Les amants polyglottes

Lina Wolff ; traduit du suédois par Anna Gibson
Max est un auteur en quête de l'âme sœur en même temps que de l'inspiration. Selon lui, la femme idéale doit être polyglotte. Au gré de ses errances littéraires, il commence à écrire Les amants polyglottes, l'histoire d'une aristocrate romaine ruinée. Ellinor cherche également l'amour et rencontre Calisto, un critique littéraire qui lui présente un manuscrit inédit de son auteur favori.
Gallimard, 2018 (Du monde entier) 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-273482-3
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

GALLMEISTER

Ces morts heureux et héroïques

Luke Mogelson ; traduit de l'américain par Juliane Nivelt
Un vétéran tente de reconquérir son épouse après l'avoir traitée avec violence. Une mère fait de longs trajets pour rendre visite à son fils emprisonné. Un infirmier de retour de mission est incapable de rentrer chez lui. Dix parcours entremêlés qui racontent les conséquences de la guerre sur les soldats et les civils.
Gallmeister, 2018 (Americana) 208 p. ISBN 978-2-35178-151-7
Br. 21,20 € env. A paraître : février.

Face au vent

Jim Lynch ; traduit de l'américain par Jean Esch
Dans la baie de Seattle, la famille Johannsen, attachante et dysfunctionnelle, nourrit une passion pour la voile. Le grand-père dessine les voiliers, le père les construit, la mère calcule les trajectoires et leurs trois enfants perpétuent la tradition. Lorsque Ruby, la plus douée de tous, décide d'abandonner ce sport, le cercle familial explose et ses membres se dispersent.
Gallmeister, 2018 (Nature writing) 368 p. ISBN 978-2-35178-144-9
Br. 23,20 € env. A paraître : janvier.

Sans lendemain

Jake Hinkson ; traduit de l'américain par Sophie Aslanides
Dans les années 1940, Billy Dixon parcourt les Etats-Unis pour placer des films dans les salles de cinéma. En arrivant dans un village de l'Arkansas, un prédicateur aveugle s'en prend à elle. Alors qu'elle se sent attirée par la femme du pasteur, une suite de mensonges et de quiproquos compliquent la situation.
Gallmeister, 2018 (Noire) 240 p. ISBN 978-2-35178-132-6
Br. 19,90 € env. A paraître : février.

Les grandes marées

Jim Lynch ; traduit de l'américain par Jean Esch
Miles O'Malley, adolescent souffreteux de 13 ans, livré à lui-même et insomniaque, explore de nuit la plage de Puget Sounds, dans l'État de Washington. Passionné par le travail de la zoologiste Rachel Carson, il fait des découvertes, comme celle d'un calamar géant, contrepoint initiatique aux tourments de son âge et à la crainte du divorce de ses parents et d'un déménagement loin de la mer.
Gallmeister, 2018 (Totem) ISBN 978-2-35178-575-1
Br. 9,20 € env. A paraître : janvier.

GRASSET

Appelle-moi par ton nom

André Aciman ; traduit de l'américain par Jean-Pierre Aoustin
Elio, adolescent sensible et cultivé, rencontre Olivier, jeune esthète,

professeur de philosophie. Ils ont en commun la littérature, la musique, leurs origines juives, et une forte attirance. En Italie, durant l'été, dans la maison familiale, Elio découvre la séduction et les affres de la souffrance. Quinze ans plus tard, tous deux mariés et parents, ils reviennent sur cet épisode.
Grasset, 2018 (En lettres d'ancre) 288 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-246-81579-2
Br. sous jaquette 19 € env. A paraître : janvier.

Bienvenue en Amérique

Linda Boström Knausgård ; traduit du suédois par Terje Sinding
Ellen, 11 ans, a prié pour que meure son père alcoolique et colérique. Alors, quand il décède, la culpabilité l'envahit et elle s'enferme dans le silence. Elle assiste muette au drame familial. Son frère s'enferme à longueur de journée dans sa chambre, sa mère, une ancienne grande actrice, répète que leur famille était lumineuse.
Grasset, 2018 (En lettres d'ancre) 120 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-246-81386-6
Br. 16 € env. A paraître : février.

Exit west

Mohsin Hamid ; traduit de l'anglais (Pakistan) par Bernard Cohen
Dans une petite ville du Moyen-Orient, Said et Nadia se sentent oppressés par les militants qui s'emparent du pouvoir. Ils décident donc de fuir et se rendent à Mykonos. Sur place, ils sont confrontés à l'affluence des migrants et ne trouvent pas leur place à cause des politiques migratoires de plus en plus rudes. Ils s'échappent alors vers la Californie et se demandent si leur amour survivra.
Grasset, 2018 (En lettres d'ancre) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81229-6
Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : janvier.

Wittgenstein à l'aéroport

Ghislain Josten ; traduit de l'allemand par Bernard Lortholary
A l'aéroport, Caren, journaliste de 35 ans, attend son vol pour Paris, mais une alerte à la bombe retarde le départ. Elle a déjà échappé à deux attentats récemment et s'inquiète. Alors elle discute avec son voisin sur le hasard et des probabilités. Quand elle apprend que c'est son petit ami Ben qui a lancé l'alerte et que son voisin est de meche avec les terroristes, ses certitudes lui échappent.
Grasset, 2018 (En lettres d'ancre) 286 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-246-81429-0
Br. 19 € env. A paraître : février.

Un regard de sang

Lina Meruane ; traduit de l'espagnol (Chili) par Serge Mestre
Lian vient d'arriver à New York où elle emménage avec Ignacio. Un soir, du sang envahit son champ de vision. Etant diabolique, elle connaît ce risque et appelle son médecin. Ce dernier lui indique qu'une opération ne sera pas possible avant un mois et lui conseille de se reposer auprès de sa famille au Chili. Elle compense sa vue diminuée par ses autres sens, ses souvenirs et ses fantasmes.
Grasset, 2018 (En lettres d'ancre) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81312-5
Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : janvier.

HARPERCOLLINS

Syd, Gavin, John Lennon & moi

Val Emmrich ; traduit de l'anglais
Après la mort de Sydney, son compagnon, Gavin se réfugie chez un couple d'amis et lie une amitié avec Joan, leur fille. Cette dernière a une mémoire excep-

tionnelle et ils concluent un marché : si elle lui détaille tous ses souvenirs de Sydney, Gavin l'aidera à écrire les paroles d'une chanson.
HarperCollins, 2018 ISBN 979-10-339-0170-9
Br. 18,90 € env. A paraître : janvier.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

Nos belles années

Ali Eskandarian ; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt
Une jeune génération d'immigrés cherche à se forger une identité et à exister artistiquement dans le New York bohème de Brooklyn et Harlem. La drogue et la continuité de la Beat generation, ils rêvent de liberté et leurs vies entremêlent la musique, la peinture et la littérature, la drogue et une sexualité décomplexée. D'inspiration autobiographique.
Inculte-Dernière Marge, 2018 250 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-47-5
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT

Filles de la mer

Mary Lynn Bracht ; traduit de l'anglais
En 1943, Hana, une jeune Coréenne, est enlevée par un soldat japonais en voulant protéger sa sœur, Emi. Elle est déportée en Mandchourie, où elle devient femme de réconfort au service de l'armée nipponne. Premier roman.
R. Laffont, 2018 ISBN 978-2-221-19727-1
Br. 22 € env. A paraître : février.

La guitare bleue

John Banville ; traduit de l'anglais
Oliver Orme, peintre de renommée mondiale, a passé sa vie à voler des choses de valeurs diverses à son entourage, par pure envie. Il séduit notamment Polly, la compagne de son meilleur ami, qu'il prend pour maîtresse. Il finit par la fuir, tout comme sa femme, Gloria. Réfugiée dans sa maison natale, Polly le rejoint et tente de faire renaitre leur amour, entre passion, jalousie et désillusion.
R. Laffont, 2018 (Pavillons) 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-19562-8
Br. 21 € env. A paraître : janvier.

JC LATTÈS

Amour et origami

Katherine Heiny ; traduit de l'anglais par Françoise Pertat
Graham Cavanaugh a divorcé de sa femme pour pouvoir épouser sa petite amie, Audra. Mais la vie avec elle n'est pas de tout repos et quand la jeune femme décide d'escorter son fils à des goûters bizarres au club d'origami et entreprend de nouer une amitié avec Elspeth, son ex-femme, Graham se demande s'il a fait le bon choix. Premier roman.
Lattès, 2018 (Littérature étrangère) 320 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5036-6
Br. 20 € env. A paraître : février.

Larmes blanches

Hari Kunzru ; traduit de l'anglais par Marie-Hélène Dumas
Obsédé par le son, Seth enregistre par hasard un chanteur de blues inconnu dans la rue. Son ami Carter, enthousiasmé par la mélodie, la met en ligne sur Internet, prétendant qu'il s'agit d'un disque perdu des années 1920 d'un musicien obscur. Lorsqu'un collectionneur les contacte pour leur signaler que leur faux musicien a vraiment existé, ils partent sur ses traces dans le Mississippi.
Lattès, 2018 (Littérature étrangère) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5856-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

En attendant Monsieur Bellivier

Britta Röstlund ; traduit du suédois
A Paris, un inconnu aborde Helena et lui propose un boulot de trois semaines grassement rémunéré. Elle devra se rendre dans un bureau désert de la Défense et transmettre des e-mails cryptés à un certain Monsieur Bellivier. Mancebo est épicière à Montmartre. Une femme magnifique l'engage pour une mission secrète. Lui seul peut l'aider et elle est prête à le payer très cher. Premier roman.
Lattès, 2018 (Littérature étrangère) 375 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-5922-2
Br. 20,90 € env. A paraître : février.

LIANA LEVI

Edgar et Lucy

Victor Lodato ; traduit de l'américain par Carine Chichereau
New Jersey. Edgar, 8 ans, est un enfant fragile à l'imagination fertile, élevé par Lucy, une mère distante, et Florence, une grand-mère aimante. Le suicide de son père le mine et il s'invente des histoires. La disparition de Florence rompt définitivement l'équilibre précaire de sa vie. Il accepte de monter dans la voiture d'un inconnu sans se douter des intentions de cet homme.
Liana Levi, 2018 620 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-980-0
Br. sous jaquette 24 € env. A paraître : janvier.

Manquent à l'appel

Giorgio Scianca ; traduit de l'italien par Marianne Faurbert
Quatre adolescents italiens fascinés par la propagande de Daech partent en vacances ensemble en Grèce et disparaissent. Nul ne sait ce qu'ils sont devenus jusqu'au retour de Lorenzo, qui se mure dans le silence. Apprenant que l'un de ses anciens camarades est mort à Damas, il se décide à parler, expliquant comment ils ont été séduits et piégés par les images véhiculées sur Internet.
Liana Levi, 2018 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-86746-985-5
Br. sous jaquette 18 € env. A paraître : janvier.

JOËLLE LOSFELD

Des jours sans fin

Sebastian Barry ; traduit de l'anglais (Irlande) par Laetitia Devaux
Dans les années 1850, Thomas McNulty, 13 ans, fuit la famine qui ravage l'Irlande et s'installe en Amérique. Il rencontre John Cole, qui devient l'amour de sa vie. Les adolescents travaillent dans un saloon en se travestissant mais doivent bientôt s'engager dans l'armée, qui massacre les Indiens. A la fin de la guerre, ils recueillent Winona, une jeune Indienne, et retournent dans leur cabaret.
J. Losfeld, 2018 (Littérature étrangère) 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-277046-3
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

LOUISON

Album de famille. 2, L'autre voie

Boris Akounine ; traduit du russe par Yves Gauthier
Moscou, 1925. L'anesthésiste Anton Kloboukov rencontre Mirra, alors étudiante en médecine et communiste convaincue. La jeunesse soviétique de l'entre-deux-guerres cherche la réalisation de soi à travers une quête humaniste qui ne peut se satis-

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

faire de l'opposition entre les Rouges et les Blancs. Autour d'eux se multiplient les suicides de ceux qui ne supportent plus l'existence prolétarienne. Louison éditions, 2018 22 x 15 cm ISBN 979-10-95454-24-3
Rel. 25 € env. À paraître : février.

L'esprit du loup
Alexei Varlamov ; traduit du russe par Paul Lequesne
Au début du XX^e siècle, Oulia, 15 ans, éprise de liberté, adore courir dans la forêt de Vysoké Gorbounki, où elle passe ses étés avec son père, l'ingénieur Vassili Komissarov. Mais, dans ce petit village, l'atmosphère est sombre et inquiétante. L'esprit du loup rôde et se propage comme une épidémie. Un récit qui évoque le tsarisme, le début de la révolution et la Première Guerre mondiale. Louison éditions, 2018 22 x 15 cm ISBN 979-10-95454-15-1
Br. 24 € env. À paraître : janvier.

MONSIEUR TOUSSAINT LOUVREURE

Un jardin de sable
Earl Thompson ; préface Donald Ray Pollock ; traduit de l'américain par Jean-Charles Khalifa
Jacky, né dans le Kansas au début de la Grande Dépression, est témoin malgré lui de la brutalité, de la misère et du désespoir. Monsieur Toussaint Louverture, 2018 832 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-90724-42-6
Br. 24,50 € env. À paraître : janvier.

MACHA PUBLISHING

Les confessions d'un homme amoureux
Robert Engibarjan ; traduit du russe par Katia Cherezova
La vie frivole de Alexei Malkov, un séduisant gynécologue dans un sanatorium, en quatre histoires. Macha publishing, 2018 160 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-37437-029-3
Br. 19,90 € env. À paraître : janvier.

Bienvenue chez les Russes !
Kirill Privalov ; traduit du russe par Svetlana Trofimova
Vivant en France depuis vingt ans, un homme retourne en Russie et ne reconnaît plus le pays de son enfance. Macha publishing, 2018 224 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-37437-030-9
Br. 21,90 € env. À paraître : janvier.

MERCURE DE FRANCE

Le foyer des mères heureuses
Amulya Malladi ; traduit de l'anglais par Josette Chicheportiche
Priya, indo-américaine, est mariée à un riche Américain. Elle est stérile et elle sait qu'en Inde, il est facile d'avoir recours à une mère porteuse. Asha, paysanne indienne, a épousé un homme bon mais très endetté. Son mari a entendu parler du commerce des ventres. Mercure de France, 2018 (Bibliothèque étrangère) 315 p. ISBN 978-2-7152-4574-7
Br. 20 € env. À paraître : février.

La gare de Blumental
(titre provisoire)
Ursula Werner ; traduit de l'américain par Fanchita Gonzalez-Battle
Fin juillet 1944, Allemagne, près de la frontière suisse. La famille Eberhardt est venue trouver refuge dans un charmant village. Ses membres ne se doutent pas qu'un attentat contre Hitler se prépare. Marina, fille de nazis, cache des enfants juifs dans la

cave de son père. Ce dernier les découvre. Mercure de France, 2018 (Bibliothèque étrangère) 333 p. ISBN 978-2-7152-4672-0
Br. 23 € env. À paraître : janvier.

MÉTALIÉ

Urgences et sentiments
Kristof Magnusson ; traduit de l'allemand par Gaëlle Guicheney
Anita, médecin urgentiste, aime son métier et le fait bien. Mais elle est terriblement maladroite quand il s'agit de sa vie sentimentale et familiale. Son ex-mari, médecin aussi, l'a quittée pour une femme décoratrice. Son fils semble préférer une vie plus rangée. C'est l'histoire d'une femme qui sauve des vies mais et rate la sienne. Métalié, 2018 (Bibliothèque allemande) 288 p. ISBN 979-10-226-0742-1
Br. 21 € env. À paraître : février.

Né un mardi
Elanathan John ; traduit de l'anglais (Nigéria) par Céline Schwallier
Un roman d'apprentissage moderne dans une partie chaotique de l'Afrique. Métalié, 2018 (Bibliothèque anglo-saxonne) 256 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-226-0727-8
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

Confessions d'un tueur à gages
Klester Cavalcanti ; traduit du portugais (Brésil) par Hubert Tézénas
La vie surprenante d'un homme que tout destinait à être un pêcheur comme son père et son grand-père, mais qui est devenu le plus grand tueur professionnel connu au monde. Métalié, 2018 (Bibliothèque brésilienne) 21 x 14 cm ISBN 979-10-226-0736-0
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

Double fond
Elsa Osorio ; traduit de l'espagnol (Argentine) par François Gaudry
Un kaléidoscope vertigineux qui révèle le destin d'une femme prête à tout pour sauver son enfant. Métalié, 2018 (Bibliothèque hispano-américaine) 21 x 14 cm ISBN 979-10-226-0733-9
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

MILADY

La mariée de Ceylan
Dinah Jefferies ; traduit de l'anglais
Gwendolyn Hooper, une jeune mariée, arrive à Ceylan pour retrouver son mari, un riche planteur de thé. Mais l'homme est bien loin de ressembler à celui dont elle est tombée amoureuse à Londres. Sombre, distant et se consacrant à sa plantation, il délaisse la jeune femme. Folle de joie d'être enceinte, elle est pourtant confrontée à un terrible dilemme lors de l'accouchement. Milady, 2018 480 p. ISBN 978-2-8112-2997-9
Br. 18,20 € env. À paraître : février.

Le choix d'une mère
Sinéad Moriarty ; traduit de l'anglais
Anéantie par la liaison de son mari qui a fait éclater leur famille, Kate remonte peu à peu la pente. Mais l'épreuve ultime arrive avec la découverte du cancer de sa fille Jess. Avec son fils de 18 ans qui ressent une haine profonde pour son père, son fils de 7 ans désorienté et un ex-mari démissionnaire. Kate sait qu'elle doit tout faire pour ses enfants, quitte à commettre l'impensable. Milady, 2018 448 p. ISBN 978-2-8112-2795-1
Br. 18,20 € env. À paraître : janvier.

MIROBOLE

Converti à Jaffa
Marek Hlasko ; traduit du polonais par Charles Zaremba
Israël, fin des années 1960. Robert et Jacob gagnent leur vie en abusant des femmes d'âge mur et fortunées qu'ils séduisent puis font chanter. Leur prochaine cible est l'épouse d'un pasteur protestant venu convertir des Juifs au christianisme. Mirobole éditions, 2018 (Horizons blancs) 176 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37561-097-8
Br. 18,50 € env. À paraître : février.

MOTIFS

Écolière ; suivi de La boîte de Pandore
Osamu Dazai ; traduit du japonais par Hervé Audouard
Deux nouvelles en partie autobiographiques sur la vie au Japon dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. L'une retraçant la journée d'une écolière avant le conflit, l'autre décrivant un hospice durant la guerre. Motifs, 2018 120 p. ; 17 x 11 cm ISBN 979-10-95071-25-9
Br. 7,50 € env. À paraître : février.

NOIR SUR BLANC

Felix Austria
Sophia Andrukhovych ; traduit de l'ukrainien par Iryna Dmytrychyn
Stanislav, capitale culturelle de la Galicie, aux alentours des années 1900. Stefania, une Ukrainienne, travaille comme cuisinière chez une famille aisée. Elle observe le comportement d'Adèle, empiétrée dans une relation fusionnelle qui tourne mal. Un roman sur la fin de l'Empire austro-hongrois et son identité multiculturelle. Noir sur blanc, 2018 256 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-496-8
Br. 20 € env. À paraître : février.

Krivoikat
Jacek Dehnel ; traduit du polonais par Marie Furman-Bouvard
Krivoikat, citoyen autrichien, est régulièrement interné en asile psychiatrique. A chaque fois qu'il en sort, il tente de vandaliser un chef-d'œuvre de l'art occidental. Il estime que leur perte redonnerait aux icônes leur valeur sacrée. Il déverse sa haine contre la modernité tout en éclairant le geste créateur à sa manière. Noir sur blanc, 2018 160 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-495-1
Br. 18 € env. À paraître : février.

Dans la baie fauve
Sara Baume ; traduit de l'anglais (Irlande) par France Camus-Pichon
A 57 ans, Ray est désabusé et n'a plus le courage de recommencer sa vie ailleurs. Il rencontre le Borgne, un chien abandonné. Entre l'homme et l'animal se noue une amitié très forte qui réchauffe leur solitude. Les habitants d'une ville côtière ne considèrent pas leur arrivée d'un bon œil et parviennent à les séparer, effrayés par leurs condamnations d'adaptés. Premier roman. Noir sur blanc, 2018 (Notabilia) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-490-6
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

NON LIEU

La ligne de fuite
Eqrem Basha ; traduit de l'albanais par Sébastien Gricourt
Un homme décide d'entrer dans le silence complet vis-à-vis de son entourage et de la société, de ne plus participer à la moindre

discussion et de ne plus répondre aux provocations et aux offenses. Non lieu, 2018 (A la marge) 224 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-35270-259-7
Br. 15 € env. À paraître : janvier.

LE NOUVEL ATTILA

Four new messages
Joshua Cohen ; traduit de l'américain par Annie-France Mistral
Quatre récits évoquant les dérivés du monde contemporain à travers la mise en scène d'univers représentatifs : Internet, la firme MacDonald's ou encore la pornographie. Le Nouvel Attila, 2018 320 p. ISBN 978-2-37100-025-4
Br. 20 € env. À paraître : janvier.

L'homme qui croyait encore aux cigognes
Thomas Rosenlöcher ; traduit de l'allemand par Marie Hermann, Aurélie Maurin
Recueil de courts contes interprétant les proverbes du quotidien auxquels l'écrivain donne corps et à travers lesquels il aborde des sujets comme la mort, l'amour et l'éducation. Le Nouvel Attila, 2018 120 p. ISBN 978-2-37100-060-5
Br. 15 € env. À paraître : février.

L'OLIVIER

Des jours d'une stupéfiante clarté (titre provisoire)
Aharon Appelfeld ; traduit de l'hébreu par Valérie Zenatti
Ed. de l'Olivier, 2018 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1049-9
Br. 22 € env. À paraître : février.

L'étang
Claire-Louise Bennett ; traduit de l'anglais (Irlande)
Ed. de l'Olivier, 2018 224 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-8236-1098-7
Br. 19,50 € env. À paraître : janvier.

Phénomènes naturels
Jonathan Franzen ; traduit de l'américain
Ed. de l'Olivier, 2018 660 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0193-0
Br. 24 € env. À paraître : février.

PAUVRET

Je hais Internet
Jarett Kobek ; traduit de l'américain par Jérôme Schmidt
San Francisco, 2013. Après avoir critiqué sur Internet un roman adulé, Adeline, célèbre illustratrice de bandes dessinées, devient la cible d'attaques haineuses sur les réseaux sociaux. Ellen, 22 ans, subit le même sort quand des photos de ses ébats sexuels avec son petit ami du lycée se propagent de manière virale. Un regard satirique sur la société contemporaine hyper-connectée. Pauvret, 2018 300 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7202-1554-4
Br. 22 € env. À paraître : janvier.

PHÉBUS

Histoire vraie de nos vies formidables
Elizabeth Crane ; traduit de l'américain
Phébus, 2018 (Littérature étrangère) ISBN 978-2-7529-1075-2
Br. 22 € env. À paraître : janvier.

PHILIPPE PICQUIER

Ma très chère grande sœur
Ji-young Gong ; traduit du coréen par Yeong-Hee Lim, Stéphanie Folleboeck
La romancière relate l'histoire de Bongsum, sa grande sœur d'adoption qui vécut l'abandon, la maltraitance et la faim avant

de rejoindre la famille de la petite Jjang. P. Picquier, 2018 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1312-1
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

Noir et blanc
Jun'ichiro Tanizaki ; traduit du japonais par Patrick Honoré, Ryôko Sekiguchi
Mizuno écrit un roman dans lequel la victime ressemble à Kojima, l'une de ses connaissances. Mais quand ce dernier est assassiné dans les mêmes circonstances que dans son livre, l'écrivain devient le principal suspect. Son seul alibi, une amante, disparaît sans laisser de trace. Mizuno tente de prouver son innocence et se noie dans le texte qu'il a lui-même écrit. P. Picquier, 2018 304 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-8097-1311-4
Br. 19 € env. À paraître : janvier.

PIRANHA

Neuf fois plus
Peter Sloterdijk ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
Cinq universitaires cinquantenaires entament une correspondance par mails pour mettre au point un projet de recherches pluridisciplinaires. Au fil des échanges, leur parole se libère et chacun fait le bilan de sa vie sexuelle et intellectuelle. Un roman épistolaire et une farce satirique qui évoque la sexualité et l'humanité. Piranha, 2018 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-37119-073-3
Br. 18 € env. À paraître : janvier.

PLON

Ceux d'ici
Jonathan Dee ; traduit de l'américain par Elisabeth Pellaert
Mark Firth est entrepreneur en bâtiment à Howland, dans le Massachusetts. Son voisin Philipp Hadi est gestionnaire de fonds d'investissement. Originaire de New York, il décide, après les tragiques événements du 11 septembre, de s'installer définitivement dans la ville. Mais sa présence détonne au milieu des habitants tandis que Mark, fasciné par sa richesse, décide de se lancer dans les affaires. Plon, 2018 352 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-26334-4
Br. 21,90 € env. À paraître : janvier.

PRESSES DE LA CITÉ

Madame Einstein
Marie Benedict ; traduit de l'américain par Valérie Bourgeois
L'histoire de la première Mme Einstein et un portrait en creux du physicien et de son époque, loin de l'hagiographie habituelle. Un tableau de la condition féminine au début du XX^e siècle, mais aussi une passionnante parabole féministe. Presses de la Cité, 2018 336 p. ISBN 978-2-258-14371-5
Br. 20,50 € env. À paraître : février.

La dernière confidence d'Hugo Mendoza
Joaquín Camps ; traduit de l'espagnol par Claire-Marie Clévy
Une enquête jalonnée de secrets de famille, de trahisons et d'usurpations d'identité. Au programme : agents littéraires véreux, universitaires carriéristes, mafieux et navigateurs naufragés, qui se croisent dans un tourbillon de suspense, de frissons et de retournements de situation. Premier roman. Presses de la Cité, 2018 656 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-13397-6
Br. 23 € env. À paraître : janvier.

QUIDAM

En route vers Okhotsk
Eleonore Frey ; traduit du suisse allemand par Camille Luscher
Trois personnages cherchent à fuir le monde qui les entoure : Otto, un médecin qui entreprend un voyage en quête du bonheur et de grands espaces, Sophie, une mère divorcée qui rêve de vivre dans la toundra et Thérèse, qui s'éparille pour combler le vide de son esprit. Ces deux dernières s'évadent à travers la littérature et le personnage de Robert, alias Mischa Perm. Quidam éditeur, 2018 152 p. ISBN 978-2-37491-074-1
Br. 16 € env. À paraître : février.

PHILIPPE REY

Le colis
Anosh Irani ; traduit de l'anglais par Mélanie Bâsnel
Dans le quartier rouge de Bombay, Madhu est une hijra : née dans un corps d'homme, elle a été séparée de ses attributs masculins. Après plusieurs années de prostitution, elle est devenue trop vieille et doit maintenant mendier pour survivre. Un jour, M^{me} Padma lui confie la mission de s'occuper d'un colis, c'est-à-dire d'une fillette vendue par sa famille comme esclave sexuelle. P. Rey, 2018 ISBN 978-2-84876-642-3
Br. 20 € env. À paraître : janvier.

La Grande Harmonie
Zechen Xu ; traduit du chinois par Hervé Denès
Chu Pingyang revient dans son village natal dans le dessein de vendre la Grande Harmonie, la pharmacie familiale, afin de financer la poursuite de ses études à Jérusalem. Il retrouve ses amis d'enfance, artisan, chef mafieux, ancienne ouvrière ou ex-collegue de l'université, tous intéressés par l'achat de ce fonds de commerce. P. Rey, 2018 ISBN 978-2-84876-652-2
Br. 23 € env. À paraître : février.

RIVAGES

Une partie d'échecs avec mon grand-père
Ariel Magnus ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Serge Mestre
Le destin d'Heinz Magnus, un immigré fuyant le racisme allemand en 1937, qui se retrouve à Buenos Aires et qui, grâce à l'imagination de son petit-fils, participe à un tournoi d'échecs dont il devient le héros. Rivages, 2018 (Littérature étrangère) 330 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4250-1
Br. 21 € env. À paraître : février.

Tout ce qu'on peut voir (titre provisoire)
Kate Tempest ; traduit de l'anglais par Madeleine Nasalik
Trois jeunes, Becky, Harry et Leon, hésitent entre cynisme et besoin d'utopie et ont chacun des rêves que la ville nourrit et feint d'encourager, avant de mieux les broyer. Rivages, 2018 (Littérature étrangère) 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-4199-3
Br. 22,50 € env. À paraître : janvier.

RIVENEUE

Un avril bien tranquille à Saïgon
Thuân ; traduit du vietnamien par Yves Bouillé
Dans un hôtel quatre étoiles de la rue Dong Khoi, deux amants d'origine vietnamienne arrivent de Paris pour revisiter leur passé. Durant quarante-quatre heures d'amour et de sexe se déroule l'histoire du Vietnam entre hier

ROMANS DE L'HIVER

BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

et aujourd'hui. Les destins de Tong, Ly-An et Diêu Tu furent marqués par ce mois d'avril 1975. Riveneuve, 2018 ISBN 978-2-36013-472-4
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

ROCHER

Le coquillage d'Anataï
Carlo Sgorlon ; traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy, Jean-Luc Nardone
Au début du XX^e siècle, des habitants du Frioul sont recrutés pour participer à la construction du Transsibérien. En Russie, ils espèrent trouver une vie meilleure. Le nonagénaire Anataï et son coquillage auront un rôle à jouer dans leur destin. Prix Super Campiello 1983.
Rocher, 2018 308 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-268-09784-8
Br. 22 € env. A paraître : février.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

Place Oberdan à Trieste
Boris Pahor ; traduit du slovène par Andrée Lück-Gaye
Ces nouvelles rendent hommage aux souffrances, à l'histoire et aux actes de bravoure du peuple slovène. L'une d'elle porte notamment sur Franc Kavs qui, ceinturé d'explosifs, renonce à un attentat contre Mussolini afin de ne pas tuer des écoliers innocents, mais se trouve tout de même condamné à mort.
Pierre-Guillaume de Roux, 2018 200 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-230-1
Br. 24 € env. A paraître : février.

LES ÉDITIONS DU SERPENT À PLUMES

Prière pour ceux qui ne sont rien
Jerry Wilson ; traduit de l'anglais par Sébastien Doubinsky
Les Éditions du Serpent à plumes, 2018 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-97390-14-3
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

SEUIL

Le sang et le pardon
Nadeem Aslam ; traduit de l'anglais par Claude et Jean Demanueli
Près de Zamana, une fusillade éclate entre des tueurs pakistanais et un espion américain. Pris dans les tirs, Massud, le mari de Nargis, décède avant que celle-ci ne parvienne à lui avouer son secret. Craignant que la vérité sur son passé ne soit dévoilée, dans un pays où les accusations de blasphème sont courantes, Nargis décide de fuir avec Helen, la chrétienne, et Imran, le mystérieux Cachemirien.
Seuil, 2018 (Cadre vert) 352 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-133409-8
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

Dans la grande violence de la joie
Chanelle Benz ; traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner
Dans l'Ouest américain, un frère et une sœur braqueurs sont condamnés à la potence ; des enfants entreprennent d'aider leur voisine à retrouver son amour de jeunesse ; une fille de diplomate se retrouve plongée dans les eaux troubles des services secrets ; une esclave poète traverse le Sud ségrégationniste en récitant ses sonnets devant la bonne société.
Seuil, 2018 (Cadre vert) 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-133416-5
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

La Revenue
Donatella Di Pietrantonio ; traduit de l'italien par Nathalie Bauer
« La Revenue » est une gamine de 13 ans qui découvre qu'elle n'est pas la fille de ceux qui l'ont élevée le jour où ils la rendent à sa famille d'origine.
Seuil, 2018 (Cadre vert) 240 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-138002-6
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Chien blanc et balançoire
Mo Yan ; traduit du chinois par Chantal Chen-Andro
Le narrateur mène son lecteur, d'une nouvelle à l'autre, dans un

monde violent, souvent décalé, qu'il scrute et décrit avec cruauté et humour, où le comique outré fait surgir, paradoxalement, une étonnante finesse de sentiments.
Seuil, 2018 (Cadre vert) 352 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-02-114402-4
Br. 22 € env. A paraître : février.

SLATKINE & CIE

Les nuits sont calmes à Téhéran
Shida Bazayr ; traduit de l'allemand Slatkine & Cie, 2018 ISBN 978-2-88944-043-6
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

STOCK

La quatrième dimension
Nona Fernandez ; traduit de l'espagnol (Chili) par Anne Plantagenet
Le 27 août 1984, Andres Antonio Valenzuela Morales, agent du renseignement, dévoile à une journaliste la réalité de la torture, des enlèvements et des assassinats politiques. Ce témoignage bouleverse N. Fernandez, alors âgée de 13 ans. Des années plus tard, alors que le gouvernement prône la réconciliation nationale, elle retrouve cet homme et écrit son histoire.
Stock, 2018 (La cosmopolite) 300 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08372-1
Br. 20,50 € env. A paraître : février.

Keila la Rouge
Isaac Bashevis Singer ; traduit de l'américain par Marie-Pierre Bay, Nicolas Castelnau-Bay
Années 1910, Varsovie. Keila la Rouge, prostituée célèbre de la ville, se marie avec Yarmi, voleur et ancien client. Quand Max leur propose d'ouvrir des maisons closes en Argentine, elle part demander conseil au rabbin local et s'éprend de son fils Bunem. Ils s'exilent alors à New York.
Stock, 2018 (La cosmopolite) 420 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08126-0
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Un autre Brooklyn
Jacqueline Woodson ; traduit de l'américain par Sylvie Schneider
August revient à New York pour enterrer son père. Elle y croise Sylvia, ce qui déclenche un flot de souvenirs de jeunesse liés au Brooklyn des années 1970, alors plus sombre et dangereux qu'aujourd'hui.
Stock, 2018 (La cosmopolite) 176 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08327-1
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

LA TABLE RONDE

Dans les angles morts
Elizabeth Brundage ; traduit de l'américain par Cécile Arnaud
En rentrant de l'université de Chosen, George Clare trouve sa femme assassinée. Ce crime en cache d'autres, liés à l'histoire de sa maison achetée huit années plus tôt.
La Table ronde ; Quai Voltaire, 2018 528 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8381-9
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier.

Midwinter
Fiona Melrose ; traduit de l'anglais par Edith Soonckindt
Landyn Midwinter et Vale, son fils, sont agriculteurs dans le Suffolk. Face à la concurrence des grandes entreprises, ils luttent pour garder leur propriété. Ils affrontent aussi le souvenir de la mort brutale de Cecelia, dix années auparavant, en Zambie.
La Table ronde, 2018 260 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7103-8447-2
Br. 21 € env. A paraître : février.

TRISTRAM

Amour & amitié
Whit Stillman ; traduit de l'anglais En Angleterre à la fin du XVIII^e siècle, Lady Susan Vernon a perdu son riche époux mais ne veut pas se défaire de son statut social. Elle jette alors son dévolu sur le jeune frère de

sa belle-sœur, Réginald. Elle cherche ensuite un bon parti pour sa fille Frédérica et la présente à sir James Martin, un aristocrate niais. Adapté du roman épistolaire *Lady Susan*, de Jane Austen.
Tristram, 2018 ISBN 978-2-36719-062-4
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

WOMBAT

Mémoires de guerre. 2, Opération Renard du désert
Spike Milligan ; traduit de l'anglais par Thierry Beauchamp
Après avoir raconté son enrôlement et les débuts de la Seconde Guerre mondiale, l'artilleur S. Milligan relate les événements de janvier à mai 1943. L'opération Torch, la campagne de Tunisie et la victoire des Alliés en Afrique du Nord sont évoquées de son point de vue de grand adolescent à l'humour ravageur, plus intéressé par les filles et le jazz que par la politique.
Wombat, 2018 (Les insensés) 256 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-37498-102-4
Br. 22 € env. A paraître : février.

XENIA

Le siège de Vienne
Horia Ursu ; traduit du roumain par Florica Courriel
Décembre 1995. Dans le nord de la Transylvanie, les habitants d'une ville multiculturelle se préparent aux fêtes de fin d'année. A cette occasion, ils se remémorent les événements qui ont marqué le siècle, de la Seconde Guerre mondiale à la chute du communisme, en passant par le goulag, la révolution hongroise de 1956 et la révolution roumaine de 1989.
Xenia, 2018 (Iréniennes) 368 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-88892-215-5
Br. 20 € env. A paraître : février.

ZOÉ

Hagard
Lukas Bärfuss ; traduit de l'allemand par Lionel Felchlin
Alors qu'il sort d'un grand magasin, Philip, pris d'une soudaine impulsion, commence à suivre une inconnue dans la rue. Mi-jeu mi-défi, ce geste improvisé devient progressivement malsain et menaçant.
Zoé, 2018 160 p. ISBN 978-2-88927-509-0
Br. A paraître : février.

ZULMA

Les rois d'Islande
Einar Már Guðmundsson ; traduit de l'islandais par Eric Boury
A Tangavik, ville de pêcheurs du sud de l'Islande, les membres du clan Knudsen sont les maîtres depuis près de deux siècles. Ils sont propriétaires de bâtiments et d'entreprises. Ils occupent des postes variés et plus ou moins en vue. Après une chute ou un échec, ils se sont toujours redressés. Cette bourgeoisie locale omnipotente est l'incarnation vivante des anciens rois d'Islande.
Zulma, 2018 352 p. ISBN 978-2-84304-812-8
Br. 21 € env. A paraître : février.

Evangelica
David Toscana ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Inès Intracaso
Quelques années avant la naissance de Jésus, l'ange Gabriel s'était trompé et la Vierge Marie avait enfanté une fille. Emmauelle, fille de Dieu, affronte une époque misogyne qui lui interdit de jouer les prophétesses, un père céleste irascible et un frère cadet bien décidé à prendre sa place sur la croix.
Zulma, 2018 544 p. ISBN 978-2-84304-810-4
Br. 23,50 € env. A paraître : janvier. ●

ESSAIS, MÉMOIRES

73 essais littéraires, récits et mémoires publiés en janvier et février 2018

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR MARIE-CLAIRE VIERLING, AVEC ELECTRE.COM

ACTES SUD

Conversation avec le torrent : Journal, 1954-1959

Henry Bauchau
L'écrivain interroge dans ses mémoires les étapes de son œuvre : sa foi, son opiniâtreté, sa peur d'échouer, etc.
Actes Sud, 2018 256 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-09252-8
Br. 23 € env. A paraître : février.

Cette maudite race humaine

Mark Twain ; traduit de l'américain par Isis Von Plato ; préface de Nancy Huston
Recueil de cinq courts essais prenant la forme d'une satire du complexe de supériorité de l'homme.
Actes Sud, 2018 (Un endroit où aller) 50 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-09241-2
Br. 8 € env. A paraître : janvier.

ALBIN MICHEL

Le livre contre la mort

Elias Canetti ; traduit de l'allemand par Bernard Kreiss
Une compilation d'écrits, d'essais et d'aphorismes sur le thème de la mort.
Albin Michel, 2018 (Grandes traductions) 380 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-32086-5
Br. sous jaquette 23 € env. A paraître : février.

ANACHARSIS

Carmen, pour changer : variations sur une nouvelle de Prosper Mérimée

Sophie Rabau
Cet essai offre une variante à l'œuvre de Mérimée permettant à l'héroïne tragique de rester vivante. Si l'universitaire refuse la mort de Carmen, c'est pour lutter contre le mythe de la femme fatale qui sous-entend qu'une femme ne peut exister que par l'homme qu'elle aime.
Anacharsis, 2018 (Libre pensée) 208 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-92011-52-4
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

ARBRE VENGEUR

L'autofictif ultraconfidentiel : quand l'autofictif se relie et se relit. 10 ans de Chevillard en un beau volume

Éric Chevillard
L'auteur se livre à travers cette série d'impressions, de saillies et de réflexions, confrontant sa vanité à la vie qui passe.
Arbre vengeur, 2018 600 p. ; 21 x 15 cm ISBN 979-10-91504-65-2
Rel. 29 € env. A paraître : janvier.

ARLÉA

Gauchère

Hélène Millerand
L'écrivaine revient sur les vingt premières années de sa vie : l'histoire de sa famille, l'amour pour ses parents, les événements marquants.
Arléa, 2018 ISBN 978-2-36308-149-0
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

L'ATINOIR

Ne pas toucher la queue du dragon

Rodrigo Rey-Rosa ; traduit de l'espagnol
L'écrivain guatémaltèque raconte les faits et circonstances qui ont amené et entretenu l'extrême violence dans son pays.
L'Atinoir, 2018 145 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-918112-67-9
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

L'AUBE

Il me fallait l'aventure

Irène Frain
L'auteure évoque son enfance pauvre, le rôle assigné aux femmes, la casse de l'agriculture paysanne, ses escapades en Bretagne ou encore ses réflexions sur la politique.
Éd. de l'Aube, 2018 (Le 1 en livre) 140 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-8159-2714-7
Br. 9,90 € env. A paraître : janvier.

AUTREMENT

Nicotine : anatomie d'une addiction

Gregor Hens ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
L'auteur retrace les origines de sa propre addiction et détaille avec humour ses tentatives pour s'en défaire. Désormais non-fumeur, il explore le mécanisme de l'obsession et le plaisir destructeur de sa relation à la nicotine. Les fonctions multiples de la cigarette : tranquillisant, passe-temps, aide-mémoire ou objet de méditation.
Autrement, 2018 21 x 14 cm ISBN 978-2-7467-4612-1
Br. 17,90 € env. A paraître : janvier.

BARTILLAT

Lettres à Trébutien

Jules Barbey d'Aurevilly
La suite de la correspondance de vingt-deux ans, d'août 1832 à novembre 1858, entre le romancier et critique et le libraire d'un cabinet de lecture du pont Saint-Jacques.
Bartillat, 2018 ISBN 978-2-84100-628-1
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

Américains d'Amérique

Gertrude Stein
L'écrivaine raconte l'histoire de sa famille israélië qui a émigré en Amérique au XIX^e siècle.
Traduit de l'anglais.
Bartillat, 2018 ISBN 978-2-84100-644-1
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

BELLES LETTRES

Correspondance complète. 1

Yves Bonnefoy ; coordination éditoriale d'Odile Bombarde et Patrick Labarthe
La correspondance de l'écrivain permet de découvrir sa vie jusque dans les années 1970. Exemptes de détails intimes, ses lettres laissent transparaître son affection pour ses amis, parfois des désaccords, mais surtout sa façon de voir ce qui l'entoure, ses réactions et son regard poétique.

Belles lettres, 2018 550 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-251-44748-3
Br. 24,90 € env. A paraître : janvier.

LA BIBLIOTHÈQUE

Songe à ceux qui songèrent

Michéa Jacobi
Présentation de 26 hommes et femmes de toutes les époques, de tous les pays et de toutes les conditions, qui ont fait du rêve l'axe central de leur existence et de leurs travaux, notamment des artistes, des poètes, des scientifiques et des politiques.
La Bibliothèque, 2018 (Les billets de la Bibliothèque) 160 p. ; ill. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-909688-88-6
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

CHRISTIAN BOURGOIS

Un peu par amour, un peu par rage

Pino Cacucci ; traduit de l'italien par Benito Merlino
Recueil de reportages, de portraits, d'invectives et de récits rédigés par l'auteur au cours de ses vingt années de vagabondage à travers le monde. Il évoque ses rencontres, les tragédies révolutionnaires du Che à Salvador Allende, dénonce les injustices et l'urgence à les combattre.
Bourgois, 2018 656 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-267-03066-2
Br. 24 € env. A paraître : février.

BRUIT DU TEMPS

Versants d'un portrait

Sander Ort, rencontres avec André du Bouchet
Récit et créations artistiques inspirées des rencontres de l'auteur avec le poète André du Bouchet à Truinas.
Le Bruit du temps, 2018 160 p. ; ill. en coul. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35873-114-0
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

CERF

Vivant jardin ; suivi de Poème perdu

Laurence Nobécourt
Dans le premier texte, l'écrivaine réfléchit à la conciliation de l'amour et de la vie amoureuse sous la forme d'un dialogue à trois voix, entre elle, son amant Aru et le poète chinois Yakuzi. Le second est un poème qui évoque et rend hommage à sa mère, femme moderne engagée contre les injustices sociales.
Cerf, 2018 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-04-12632-8
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

JACQUELINE CHAMBON

Rois d'Alexandrie

José Carlos Llop ; traduit de l'espagnol par Edmond Raillard
L'écrivain raconte sa jeunesse, sa découverte à 18 ans de la musique pop, des filles et de la marijuana de Majorque. Puis, comment, étudiant à Barcelone, il a continué dans cette voie, en y mêlant la politique, les drogues dures et les aventures amou-

reuses toujours plus dangereuses.

J. Chambon, 2018 240 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-09257-3
Br. 21 € env. A paraître : février.

CORTI

Parce que l'oiseau

Fabienne Raphoz
Une promenade ornithologique qui témoigne de la diversité et de la beauté des oiseaux, évoquant tour à tour le chant du troglodyte, la chouette hulotte, le dodo et quelques autres.
Corti, 2018 (Biophilie) 192 p. ISBN 978-2-7143-1195-5
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

La paupière auriculaire

Joël Gayraud
De l'aphorisme à l'essai, ces courts textes témoignent des interrogations et des émerveillements du poète, abordant aussi bien le sens du mythe, le rapport à l'animal, la peinture de Corot et le statut du livre.
Corti, 2018 (Domaine français) 264 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7143-1197-9
Br. 19,50 € env. A paraître : janvier.

DES FEMMES/ANTOINETTE FOUQUE

Sentinelles de la nuit

Silvina Ocampo ; traduit de l'espagnol (Argentine) par Anne Picard ; préface Ernesto Montequin
Une compilation de notes, d'épigrammes, de récits de rêves, de projets de livres ou encore de souvenirs d'enfance à travers lesquels l'écrivaine se livre fugacement et donne une image éclatée d'elle-même.
Des femmes-Antoinette Fouque, 2018 130 p. ISBN 978-2-7210-0681-3
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

DIALOGUES

K. B. : Kreiz-Breizh, voyage au cœur de la Bretagne

Hervé Bellec ; illustrations Alain Goutal
Un récit ayant pour toile de fond la Bretagne.
Dialogues, 2018 (La petite carrée) 60 p. ; ill. ; 17 x 17 cm ISBN 978-2-36945-054-2
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

FARIO

Petits enfers de Turin

Guido Ceronetti ; traduit de l'italien par Angela Guidi avec la collaboration d'Elsa Milan-Primevère
L'écrivain revient sur le lieu de sa naissance et livre ses impressions au gré de son vagabondage dans la ville. Il retrace un portrait de son père, médite sur le terrorisme, décrit un campement tzigane visité en compagnie du maire ou encore se questionne sur l'analyse au carbone 14 du suaire de Turin.
Fario, 2018 128 p. ; ill. ; 17 x 14 cm ISBN 979-10-91902-38-0
Br. 14,50 € env. A paraître : janvier.

FATA MORGANA

Pavillon Moiana

Gilles Ortlieb
L'auteur relate la fin de vie de son frère atteint d'un cancer, le quotidien à l'hôpital et la lente agonie de chaque jour.
Fata Morgana, 2018 40 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-37792-006-8
Br. 10 € env. A paraître : février.

FAYARD

L'express de Bénarès : à la recherche d'Henry J.-M. Levet

Frédéric Vitoux
Un cheminement poétique et une enquête littéraire sur les traces du poète méconnu Henry J.-M. Levet, figure de la bohème montmartroise du tournant des XIX^e et XX^e siècles.
Fayard, 2018 290 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-70560-6
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

FOLIES D'ENCRE

Ton corps

Alain Gluckstein
De Aisselles à Zygomatics, cinquante articles composent un roman du corps à travers ses mots. Terme à terme, l'auteur entreprend de voir comment le lexique dessine les corps des humains et leur donne un contenu.
Folies d'encre, 2018 160 p. ; 19 x 10 cm ISBN 979-10-97567-00-2
Br. 13 € env. A paraître : février.

FORTUNA

Ce jour : j'irai philosopher avec les oiseaux

Gérard Le Roux
À travers l'évocation d'une vie, l'auteur propose une série de réflexions sur le monde, le bonheur et le souhait de mener une vie sage et juste qui puisse contribuer à un avenir meilleur.
Fortuna, 2018 192 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-87591-196-4
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

GALILÉE

Traces et retours : Mai 68

Pierre Bouvier
L'ouvrage réunit des écrits issus de l'effervescence littéraire, intellectuelle, politique et artistique de Mai 68 : articles d'un comité d'étudiants écrivains installés à la Sorbonne et au siège de l'Unef, tracts d'un groupe de la faculté de lettres de Censier, ainsi que des contributions de la revue *Action poétique*.
Galilée, 2018 (Débats) 200 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-7186-0966-9
Br. 18 € env. A paraître : février.

Défions l'augure

Hélène Cixous
Une évocation des présages, des signes et autres pressentiments qui jalonnent la vie de tous les hommes, à travers les temps et en tous endroits de la planète, sans jamais pouvoir les empêcher de courir vers leur sort.
Galilée, 2018 (Lignes fictives) 168 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-7186-0962-1
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

GALLIMARD

Un peu de temps à l'état pur

Marie Ferranti, Jean-Guy Talamoni
Un dialogue épistolaire entre la romancière et le dirigeant nationaliste corse, fondé sur leurs interrogations concernant les liens entre politique et littérature. Ils évoquent, entre autres, les grandes figures de la revendication nationale corse, les œuvres littéraires et artistiques et les événements politiques qui les ont marqués. Un échange enrichi de nouvelles et de poèmes.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-276273-4
Br. 19 € env. A paraître : février.

Le syndrome de Garcin

Jérôme Garcin
JL le journaliste a été profondément marqué par ses deux grands-pères médecins. Il a récemment découvert que des générations de médecins se sont succédés dans sa famille, écrivant pour certains l'histoire de leur spécialité. Un jour, la chaîne s'est interrompue et il n'y a plus eu de médecins parmi les siens. Il tente d'en découvrir la raison, mêlant l'histoire de sa famille et les évolutions du métier.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013062-7
Br. 19 € env. A paraître : janvier.

Marcher à Kerguelen

François Garde
Le récit de la traversée à pied de Kerguelen, par l'auteur et ses compagnons. Il relate la pluie, le vent et le froid, les paysages magnifiques et vierges, les difficultés du terrain et la confrontation à ses propres limites.
Gallimard, 2018 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014885-1
Br. 19 € env. A paraître : février.

GLOBE

Le corps du héros

William Giraldi ; traduit de l'américain par Vincent Raynaud
William, élevé par son père, cache son amour pour la littérature. Pour tromper son entourage, à coups de séances d'entraînement cinq fois par semaine et d'ingestion de thon et de blancs de poulet, l'adolescent se transforme en une montagne de muscles, ce qui à Manville, New Jersey représente l'idéal masculin.
Globe, 2018 320 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-211-23387-3
Br. 22 € env. A paraître : janvier.

GRASSET

Requiem pour un chat

Olivier Bellamy
Le journal sentimental de l'animateur radio autour de la maladie et de la mort de sa chatte, Margot.
Grasset, 2018 288 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-81376-7
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'amour après

Marceline Loridan-Ivens ; avec la collaboration de Judith Perrignon L'actrice et scénariste raconte son rapport avec l'amour depuis sa sortie du camp d'Auschwitz-Birkenau. Elle évoque le Paris d'après-guerre, quand les femmes se cherchaient une nouvelle liberté de corps et d'esprit, ses amants, ses hommes de passage et sa vie avec le documentariste Joris Ivens. Grasset, 2018 128 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-246-81243-2
Br. 14 € env. A paraître : janvier.

Korea

Yann Moix Une immersion en Corée du Nord à travers le récit des rencontres de l'écrivain. Grasset, 2018 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80778-0
Br. 20 € env. A paraître : janvier.

HÉROS-LIMITE

L'Ours blanc. 17, Robert Lax, Thomas Merton : zowie, zowie bam, alléluia : correspondance (16.10.65-4.3.66) édition et traduction de l'américain par Vincent Barras Recueil des lettres échangées par le poète américain Robert Lax avec le moine trappiste Thomas Merton. Amis d'enfance, ils partagent les mêmes préoccupations, notamment sur le langage et la métaphysique. Animés par une soif d'abstraction et une quête spirituelle, ils sont des figures solitaires mais se placent pourtant au cœur d'un réseau d'échanges artistiques, amicaux et intellectuels. Ed. Héros-Limite, 2018 32 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-940517-78-7
Br. 5 € env. A paraître : janvier.

Un monde à part : cartes et territoires

Kenneth White Un recueil de textes sur des sujets chers à l'auteur : la littérature, la géographie, la cartographie, l'histoire et la philosophie. Constituant une traversée de territoires et d'époques, ce recueil fait cheminer à travers la notion de « géopoétique » dont Kenneth White est l'instigateur. Ed. Héros-Limite, 2018 (Feuilles d'herbe) 196 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-940517-79-4
Br. 12 € env. A paraître : février.

HOËBEKE

Jours tranquilles à Bangkok Lawrence Osborne ; traduit de l'anglais L'auteur relate son séjour à Bangkok, évoquant les quartiers oubliés, les temples à l'abandon, les bars mal famés et la vie des expatriés, pour la plupart retraités. Hoëbeke, 2018 ISBN 978-2-84230-595-6
Br. 21 € env. A paraître : février.

Grandes plaines

Ian Frazier ; traduit de l'américain Un carnet de bord, un journal intime et un récit de voyage sur plus de 25 000 miles à travers les grandes plaines de l'Ouest américain. L'écrivain revient sur les traces de Bonnie et Clyde, de Sitting Bull, ou encore sur les lieux de crimes ayant défrayé la chronique. Hoëbeke, 2018 (Étonnants voyageurs) ISBN 978-2-84230-596-3
Br. 21 € env. A paraître : février.

INCULTE-DERNIÈRE MARGE

Les villes imaginaires Darran Anderson ; traduit de l'anglais par Jérôme Schmidt Une évocation poétique et sociologique des cités imaginaires des grands littérateurs. Inculte-Dernière marge, 2018 550 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-95086-36-9
Br. 24,90 € env. A paraître : janvier.

INFOLIO

Voyage en Extrême-Orient Guy de Pourtalès ; assisté par Franck Laurent ; préface de Françoise Fornerod Dans ce journal inédit de Guy de Pourtalès, qui a inspiré son ouvrage, *Nous, à qui rien n'appartient : voyage au pays khmer*, le regard et le propos de l'auteur sont plus directs. Il y dévoile l'une des motivations du voyage, l'amour pour une femme, puis raconte le séjour du couple sur l'île, leur séparation et la suite. Infolio, 2018 (Micromégas) 18 x 12 cm ISBN 978-2-88474-969-5
Br. 16 € env. A paraître : janvier.

ODILE JACOB

Mémoires René Deprestre ; présenté par Marc Augé Figure importante de la négritude et acteur de la lutte anticoloniale, l'écrivain haïtien revient sur son parcours, marqué par l'engagement politique, les voyages et les rencontres avec des personnages majeurs du XX^e siècle tels que Che Guevara, P. Neruda ou F. Fanon. O. Jacob, 2018 24 x 16 cm ISBN 978-2-7381-4185-9
Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

KIMÉ

Mementos Louise Colet ; édition Joëlle Gardes Recueil des écrits de L. Colet rédigés entre 1845 et 1873 dans lesquels elle évoque son quotidien, sa vision de son métier et son désir d'être jouée au théâtre, ses liens avec Flaubert et ses engagements. Elle dessine en filigrane le portrait d'une époque politique agitée. Kimé, 2018 274 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-84174-870-9
Br. 26 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT

La vie qui va Charles Trenet ; illustrations Cabu ; édition Vincent Lisita La réunion de la production littéraire hors chanson et des écrits hétéroclites semés dans la presse par le chanteur français mis en regard avec les dessins du caricaturiste. R. Laffont, 2018 III. en noir et en coul. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-221-21546-3
Br. 23 € env. A paraître : février.

JC LATTÉS

J'aurai tant aimé Emmanuel Venet Dans la lignée de *Je me souviens* de Georges Perec, l'auteur dresse l'inventaire de 480 souvenirs de joies minuscules et de bonheurs fugaces. Lattés, 2018 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-7096-5981-9
Br. 14 € env. A paraître : février.

LIENART

Les poissons morts Pierre Mac Orlan ; illustrations David B. ; préfaces Evelynne Baron, Bernard Baritaud Les carnets de guerre de l'écrivain mêlent des images fantasmagoriques au tableau de la souffrance. Lienart éditions ; Musée des pays de Seine-et-Marne, 2018 112 p. : ill. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-35906-216-8
Cart. 14 € env. A paraître : janvier.

MINUIT

Un savoir gai William Marx D'altérité à Zeus, cet essai, dans lequel l'auteur s'adresse directement au lecteur, amène à réfléchir sur le désir en tant que partie de la vie sexuelle, la façon dont cette partie informe l'individu et dont elle l'informe sur le monde, et sur la culture et la société en particulier. Minuit, 2018 170 p. : ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7073-4413-7
Br. 15 € env. A paraître : janvier.

NOIR SUR BLANC

Eli, Eli Wojciech Tochman ; traduit du polonais par Kamil Barbarski Ce reportage littéraire plonge le lecteur dans la misère des bidonvilles de Manille : le néocolonialisme américain, le tourisme sexuel, la corruption politique et le poids de l'Eglise. L'écrivain fait défiler une galerie de portraits, d'un caïd maigre comme un clou à l'enfant endormi dans un caveau. Noir sur blanc, 2018 140 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-88250-505-7
Br. 18 € env. A paraître : février.

L'OBSERVATOIRE

Le complexe de Shéhérazade Joann Sfar ; avec la collaboration d'Adèle Van Reeth Entre introspection, réflexion sur la littérature, l'art et la culture, J. Sfar propose un manuel de réalisation d'une œuvre d'art et donne les clés de son rapport à la création. Editions de l'Observatoire, 2018 250 p. ; 22 x 14 cm ISBN 979-10-329-0159-5
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

L'OLIVIER

Palabres John Berger Ed. de l'Olivier, 2018 160 p. ISBN 978-2-8236-1206-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

OTHELLO

On ne vit que deux fois Hélène Bessette Un essai intimiste dans lequel l'écrivaine se confie sur sa vie, son œuvre et ses influences ainsi que les honneurs qui lui ont été rendus au cours de sa carrière. Elle porte également un jugement sévère sur le milieu de l'édition et sur ses confrères qui peuvent se perdre dans un excès de flatterie. Othello, 2018 128 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-95244-11-0
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

PARIS-MAX CHALEIL

L'arbitre aux mains vides : textes de jeunesse & entretiens Arthur Adamov ; édition Max Chaleil Présentation de textes poétiques, de réflexions et d'essais écrits par l'auteur entre 1927 et 1947

sur l'amour, la mort, la solitude, entre autres. Six entretiens radiophoniques sont également proposés. Ed. de Paris-Max Chaleil, 2018 (Littérature) ISBN 978-2-84621-257-1
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

PAULSEN

A contre-courant Antoine Choplin Paulsen, 2018 ISBN 978-2-37502-038-8
Br. 19,90 € env. A paraître : janvier.

PAUVERT

La femme est un dandy comme les autres Alister Des salons parisiens aux cocktails new-yorkais, de Sarah Bernhardt à Dorothy Parker, en passant par Marlene Dietrich, l'auteur montre que les femmes peuvent également être des dandys. Pauvert, 2018 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7202-1550-6
Br. 18 € env. A paraître : janvier.

PHÉBUS

Dialogue sous les remparts Oya Baydar ; traduit du turc par Valérie Gay-Aksoy Une conversation mettant en évidence le décalage entre les intentions d'une génération d'intellectuels turcs, pétris d'idées révolutionnaires, et la réalité de la guerre au Kurdistan turc et ses conséquences sur la vie du peuple kurde. Phébus, 2018 (Littérature étrangère) 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-1141-4
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

PORTAPAROLE

Sainte-Hélène, 2015 Jean Mendelson L'ambassadeur raconte son périple pour signer un accord relatif à la construction d'un nouvel aéroport avec les domaines français de Sainte-Hélène. Envoyé sur l'île à l'occasion du bicentenaire de l'arrivée de Napoléon sur ce coin perdu de l'océan Atlantique, il médite également sur l'héritage de la Révolution et de l'Empire. Portap parole, 2018 (l'Éventail) 228 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-88-97539-83-4
Br. 18 € env. A paraître : février.

PUBLIE.NET

Empreintes Emmanuel Delaplanche Un essai consacré au roman *Le bavard*, qui montre en quoi cette œuvre est emblématique de la démarche d'écriture de Louis-René des Forêts, fondée sur la déconstruction, le détournement et l'assemblage de fragments glanés au fil de ses nombreuses lectures. Editions publie.net, 2018 300 p. ISBN 978-2-37177-508-4
Br. 25 € env. A paraître : février.

RIVENEUE

L'impertinence du mot Jean-Robert Léonidas, Hélène Tirole, Jean-Louis Jacopin Un dialogue sous forme d'essai entre deux fervents amoureux des mots, une femme du Nord qui connaît aussi bien le Québec que la France et un homme du Sud issu des Antilles qui connaît aussi bien New York qu'Haïti. Riveneuve, 2018 ISBN 978-2-36013-471-7
Br. 12 € env. A paraître : janvier.

ROCHER

La langue française est un roman Gérard de Cortanze Alors que l'histoire de la langue française peut être évoquée de différentes manières (études, monographies, anthologies), l'auteur l'aborde sous l'angle du récit, de la fiction, de l'épopée et de la saga, et démontre qu'elle est un matériau vivant indispensable à l'écriture. Rocher, 2018 172 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-268-08158-8
Br. 16,90 € env. A paraître : février.

PIERRE-GUILLAUME DE ROUX

L'éternité des ânes Daniel Henriot L'écrivain ardennais évoque ses souvenirs, les trésors de sa région natale, l'atmosphère quotidienne pendant la Seconde Guerre mondiale, les séjours en Afrique et la vie à la campagne. Pierre-Guillaume de Roux, 2018 300 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36371-227-1
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

LÉO SCHEER

Journal. 1. 1971-1994 Richard Millet Correspondant aux jeunes années de l'écrivain R. Millet, ce journal reprend les feuilletons publiés dans *La Revue littéraire*, agrémentés de quelques détails qu'il avait choisis d'écarter. Ces textes mettent notamment en avant les grands thèmes que sont la guerre, la sexualité, la solitude, l'amour, la maladie, la musique ou la littérature. Léo Scheer, 2018 600 p. ISBN 978-2-7561-1206-0
Br. 25 € env. A paraître : février.

SEUIL

Examen de mon père Jorge Volpi ; traduit de l'espagnol Dix essais filant la métaphore du corps et du Mexique et qui sont autant d'hommages au père décédé de l'écrivain. Seuil, 2018 (Cadre vert) 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-107792-6
Br. 21,50 € env. A paraître : février.

Un arbre en mai Jean-Christophe Bailly En 2004, à la suite de la publication de *Tuiles détachées*, J.-C. Bailly avait entamé un texte personnel resté inachevé consacré aux événements de mai 1968. Cinquante ans après, il décrit le regard d'un étudiant de Nanterre à la fois acteur et spectateur, engagé mais opposé à la discipline militante. Le texte est ici publié accompagné de notes, de précisions et d'une postface. Seuil, 2018 (Fiction & Cie) 96 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-138421-5
Br. 10 € env. A paraître : janvier.

En camping-car Ivan Jablonka Seuil, 2018 (La librairie du XXI^e siècle) 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-02-136161-2
Br. 17 € env. A paraître : janvier.

6 PIEDS SOUS TERRE

En attendant Fabrice Caro ; illustrations Gilles Rochier Des micro-textes exprimant des émotions et des sentiments, illustrés de dessins de couleurs rouge et bleu qui se confrontent aux textes. 6 pieds sous terre, 2018 (Astérozoa) III. en coul. ISBN 978-2-35212-137-4
Br. 13 € env. A paraître : janvier.

STOCK

Les bouées jaunes Serge Toubiana Le critique de cinéma rend hommage à sa femme, morte à la suite d'un cancer, en évoquant son caractère et des passages de leur vie commune. Stock, 2018 (Bleue) 180 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-08504-6
Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

LE TEMPS QU'IL FAIT

Ripopée : chroniques gourmandes Bénédicte Cartelier Une série de textes inspirés par le plaisir de manger, le partage d'un repas, les goûts alimentaires et la gourmandise, qu'elle soit triviale ou savante. Le Temps qu'il fait, 2018 176 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-86853-635-8
Br. 19 € env. A paraître : février.

Bagages perdus Cécile Reims Un récit autobiographique dans lequel l'artiste interroge ses rêves et ses expériences, explore les aléas de la vie quotidienne et de son travail de graveuse, se remémore son passé douloureux et s'inquiète de la mort. Le Temps qu'il fait, 2018 272 p. ; 22 x 18 cm ISBN 978-2-86853-632-7
Br. 23 € env. A paraître : janvier.

VERDIER

Jours de mai Jean-Baptiste Harang ; préface Pierre Michon Recueil d'articles publiés dans *Libération*, entre le 5 et le 31 mai 1998, dans lesquels l'écrivain et journaliste se remémore les événements de Mai 68. Verdier, 2018 128 p. ISBN 978-2-86432-963-3
Br. 13,50 € env. A paraître : février.

Dans nos langues Dominique Sigaud Dans ce récit autobiographique, Dominique Sigaud s'interroge sur le rôle de la langue dans la construction de l'individu et de la mémoire. Elle évoque à la fois des souvenirs de jeunesse et des épisodes contemporains souvent tragiques tels que la guerre au Liban ou le génocide au Rwanda. Verdier, 2018 160 p. ISBN 978-2-86432-962-6
Br. 14,80 € env. A paraître : février.

ZELLIGE

Méditations marocaines : chroniques Fouad Laroui L'écrivain marocain a consigné pendant deux ans anecdotes et observations cocasses ou affligeantes au sujet de son pays natal, de la condition de Marocain résident à l'étranger et de l'appartenance aux communautés nationales de ses deux pays, le Maroc et les Pays-Bas. Zellige, 2018 (Idrisi) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-85-0
Br. 19 € env. A paraître : janvier. ●