



1^{er} Nov. - 9 Nov. | 10h à 21h | BIEL

www.salondulivrebeyrouth.org

[f /SalondulivrefrancophoneBeyrouth](https://www.facebook.com/SalondulivrefrancophoneBeyrouth)

[t @salondulivrebey](https://twitter.com/salondulivrebey)

mtv

mtv
mtv.com.lb

Sous le Haut Patronage de Son Excellence
Le Président du Conseil des Ministres
M. Tammam SALAM

Depuis 1992 le Salon du livre francophone de Beyrouth affirme le rôle essentiel du Liban au cœur de la francophonie. Par le talent de ses auteurs, par le dynamisme de ses éditeurs et libraires, par la fidélité du grand public à cette manifestation, le Liban participe pleinement aux échanges d'idées, aux débats culturels, à la circulation des œuvres qui font vivre la francophonie.

Je suis heureux d'accueillir à Beyrouth les auteurs et les professionnels du livre qui viennent y rencontrer le public libanais.

L'étroite coopération avec l'Ambassade de France dans laquelle sont engagés tous les participants pour défendre et illustrer la vitalité de la langue française au Liban est fructueuse. Le Salon du livre en est l'une de ses plus belles réalisations.

Je souhaite le meilleur succès à cette vingt et unième édition du Salon, succès qu'il nous revient à tous collectivement d'assurer.

M. Tammam SALAM
Président du Conseil des Ministres

M. Patrice Paoli

Ambassadeur de France au Liban



Pour le plus grand plaisir du promeneur, Beyrouth résonne en permanence des mots qui fusent et des histoires que l'on se raconte, au carrefour des rues, mais aussi des cultures qui convergent depuis toujours en ce lieu d'échange et de partage. Des histoires, le Liban en contera toujours, mais quel événement est plus propice que le Salon du livre francophone pour les réunir ?

A l'image du Liban et de sa remarquable richesse culturelle, le Salon du livre a su s'imposer comme un des lieux de rencontre privilégiés des amoureux de la littérature qui y trouveront de quoi étancher leur soif de nouveauté, de dialogue et de partage. Le thème de cette année, « Des mots, des histoires », est l'occasion de rappeler combien le livre reste un moyen formidable de narrer des histoires, de transmettre des sentiments, des idées et de rendre compte de l'histoire et de son cours souvent dramatique.

En permettant à des auteurs venus de tous horizons de venir présenter leurs ouvrages autour de rencontres, de débats et de manifestations diverses, le Salon du livre défend les valeurs de tolérance et de partage d'une francophonie ouverte sur le monde et sur la diversité des usages de la langue française. Pour autant, le Salon du livre ne fait pas seulement le pont entre les auteurs et leurs lecteurs mais aussi entre les professionnels du livre, libraires, éditeurs, bibliothécaires ou animateurs d'associations qui font vivre les libertés de création et d'expression. Comme chaque année, le Salon du livre de Beyrouth est l'occasion pour tous de se réunir autour d'une même passion pour la littérature, transcendant les clivages politiques, les communautés et même les langues puisque le Salon présentera une variété d'ouvrages français traduits en arabe pour permettre à tout un chacun de découvrir la richesse et la diversité de la littérature francophone. C'est aussi dans cette perspective qu'est cette année reconduit le prix littéraire « La Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient », dont le jury d'étudiants s'est ouvert à quatre nouveaux pays : Djibouti, les Emirats Arabes Unis, le Soudan et le Yémen.

Grâce à nos partenaires et aux exposants, grâce aux nombreux auteurs présents sur le salon et grâce à vous, le Salon du livre devient pendant dix jours l'épicentre de la francophonie et de la vie culturelle de Beyrouth, une place de choix qu'il nous revient à tous d'honorer. Plus que jamais, alors que le bruit et la fureur menacent de couvrir la voix des écrivains, je vous invite à célébrer la diversité, l'échange et le dialogue, des valeurs que partagent nos deux pays, au Salon du livre francophone !

LA PREMIÈRE CARTE DE CRÉDIT POUR LE SECTEUR DE L'ASSURANCE AU LEVANT

- Cash back de 1% + 1%*
- Assurance voyage gratuite (y compris l'espace Schengen)
- Carte AXA M.E. Visa Platinum à vie



* Le 1% supplémentaire est applicable pour le règlement de la prime d'assurance.

VISA



Centre d'appel
04/727 000

www.axa-middleeast.com.lb



MIDDLE EAST
أكسا الشرق الأوسط

M. Sami Naufal

Président du Syndicat des Importateurs de livres



Vingt et unième salon du livre francophone.

Des mots, des histoires : des mots pour combattre les maux.

Les mots ne sont pas de simples fragments de phrases. Ces lettres et syllabes qui s'immiscent les unes dans les autres ont un réel pouvoir, une force extraordinaire. Pouvoir et ses conséquences sur la personne qui prononce le mot et pouvoir et ses conséquences sur celle qui l'écoute, le reçoit, l'absorbe et le vit.

Les mots nous dirigent, nous font mal ou nous confortent, nous habitent... Mais en aucun cas, ces mots ne peuvent laisser indifférents.

Notre vingt-et-unième salon du livre francophone est cette année encore placé sous le signe des mots. Après les mots de la liberté, les mots de la Méditerranée, et ceux des autres, les mots de cette année décrivent l'histoire, décrivent les histoires. Les histoires que l'on lit dans les livres, les histoires que l'on invente, celles que l'on écrit, et celles que l'on vit... Les mots des maux, ces maux causés par la souffrance, par les guerres qui nous entourent et que les écrivains ont choisi d'exorciser à travers l'écriture.

A travers ce rendez-vous immuable avec la culture et la francophonie, un rendez-vous tant attendu par les amoureux de la littérature, le syndicat des importateurs de livres, en association avec l'Institut français, réitère sa mission: celle de diffuser le livre, de veiller à maintenir sa place au sein de ce monde en crise et de lui conférer un statut à part.

**Vive le livre, vive la culture et vive les mots des histoires.
Pour combattre les maux !**

LA NOUVELLE RENAULT CLIO

LA PASSION AVAIT DÉJÀ UNE COULEUR,
MAINTENANT ELLE A UNE FORME.



**BASSOUL
HENEINE**

Sed El Bauchrieh: 01 684 684 - Ain El Mreisseh: 01 360 779 - Mar Elias 01 304844/5

Agents Agrées:

City Car
Beirut
01 803313/4

Bauchrieh
Car Center
Beirut
91 890213

Elie Tabet
Jounieh
09 919402

Tabet & Matar
SAL, Highway
Mazraa Jbeil
09 796938

Highway
Auto,
Khaldeh
Highway
06 800149

Passat 2
SARL
Zakka
Seaside
01 889405

North
Motom
Tripoli
06 411293/4

Fouad
Sour
Zahleh
08 800463

Moussaf Trade
Company
Tyre
07 301313

Saida
Car Zone,
Saida
07 726908
07 754887

Bejco SARL,
Jounieh
06 700800

MM Motors
SAFE,
Kounba
06 511104

Hebaya Motors
Kawkaba
07 845100





the internet people

ADSL

**THE INTERNET
JUST GOT BETTER**



2M
STARTING **\$12**

4M
STARTING **\$19**

6M
FOR **\$43**

8M
FOR **\$67**

www.idm.net.lb

1282

A propos de l'Institut français	10-13
Les axes du Salon	14-23
Programme	
Samedi 1 ^{er} novembre	24-25
Dimanche 2 novembre	26-27
Lundi 3 novembre	28
Mardi 4 novembre	30
Mercredi 5 novembre	31
Jeudi 6 novembre	34-35
Plan du Salon	36-37
Liste des exposants	38-39
Vendredi 7 novembre	40-41
Samedi 8 novembre	42-43
Dimanche 9 novembre	44
Liste des auteurs	46-47
Biographie des auteurs	48-69
Partenaires	70

■ Information générale

■ Animations

■ Tables-rondes

■ Rencontres

■ Signatures

ÉQUIPE DU SALON DU LIVRE

Commissaire général : **Thierry Quinqueton**

Jeunesse : **Blandine Yazbeck**

Catalogue : **Yara Karam et Zeina Antonios**

Site Internet : **Institut français du Liban & Swelpix**

Relations auteurs et Programmation : **Nada Ghosn**

Relations Exposants et réseaux sociaux : **Zeina Antonios**

Relations Presse : **Marielle Salloum**

Communication : **Yara Karam**

Expositions : **Cynthia Kanaan**



**INSTITUT
FRANÇAIS**

Ambassade de France au Liban LIBAN

L'INSTITUT FRANÇAIS

L'Institut français est l'opérateur de l'action culturelle extérieure de la France. Il contribue au rayonnement de celle-ci à l'étranger à travers un dialogue renforcé avec les cultures étrangères. Présidé par Xavier Darcos, l'Institut français se substitue à l'association Culturesfrance sous la forme d'un EPIC (établissement public à caractère industriel et commercial).

L'INSTITUT FRANÇAIS DU LIBAN



INSTITUT
FRANÇAIS

LIBAN

L'Institut français du Liban dispose, quant à lui, du réseau le plus dense d'implantations dans le monde avec neuf sites régionaux pour un territoire de 10 452 km². On trouve deux sites dans la plaine de la Bekaa, à Baalbeck et à Zahlé, trois dans le Sud, à

Tyr, Nabatieh et Saïda, une antenne dans le Chouf à Deir el Qamar, une dans le Nord du pays à Tripoli et deux dans la région de Beyrouth (Jounieh et Beyrouth).

A Beyrouth, l'Institut français est situé au sein l'Espace des Lettres dans le quartier du Musée National de Beyrouth, et coordonne l'ensemble des opérations menées dans le pays. Il a connu plusieurs appellations successives : Centre Culturel Français, Mission Culturelle française au Liban puis Institut français du Liban depuis le 1er octobre 2011.

L'Institut français du Liban est partenaire des institutions, des médias et des sociétés libanaises dans tous les domaines de la Coopération et de l'action culturelle et linguistique.

www.insitutfrancais-liban.com

Facebook / Twitter / Youtube : @InstitutFrLiban

Du Liban vers le monde



Un message de paix et de détermination que nous ne cessons d'écrire

Middle East Airlines Air Liban www.mea.com.lb





INSTITUT
FRANÇAIS

LIBAN

LE FRANÇAIS : UN MUST !

COURS DE FRANÇAIS POUR ENFANTS, ADOS ET ADULTES

www.institutfrancais-liban.com

NOTRE PRESENCE SUR LE SALON

Le stand de l'Institut français, organisateur du Salon du livre francophone de Beyrouth, accueillera cette année l'EUNIC (European Union National Institutes for Culture) qui regroupe 32 membres de 26 pays différents et dont le réseau travaille dans les domaines de la culture, des arts, de l'éducation, etc.

Seront également présentés sur le stand :

- Le centre de langues de l'Institut français du Liban vous propose une offre de cours variés : des cours de français général pour tous les niveaux de débutant à avancé, des cours de préparation aux examens du DELF et du DALF (Diplômes officiels de langue française), des cours de français sur objectifs spécifiques, des cours sur mesure.
- La médiathèque de l'Institut français qui offre au moment du Salon un tarif exceptionnel et qui présentera l'offre en ligne « Culturethèque », portail numérique des médiathèques.
- Campus France, un service de l'Ambassade de France à Beyrouth dédié aux étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études supérieures en France.

www.insitutfrancais-liban.com

Facebook / Twitter / Youtube : @InstitutFrLiban

ROMAN, HISTOIRE ET MÉMOIRE DES CONFLITS



Après « les mots des autres » en 2013, le thème du salon cette année est « **des mots, des histoires** ».

Les histoires des journaux, des romans, des bandes dessinées ; les mots, ceux qui écrivent l'Histoire et construisent la mémoire ; les histoires, celles qu'on lit aux enfants, celles que lisent les enfants. Les histoires, ce sont, bien sûr, celles auxquelles nous invitent les romanciers et qui enrichissent de leurs fictions l'univers de chacun, plongeant dans leurs expériences, explorant leurs souvenirs et les ressources inépuisables des mots.

Les histoires, ce sont encore ces récits collectifs que construisent les communautés, les institutions, les nations, les réseaux dans la circulation du monde, et qu'interrogent les spécialistes pour écrire et éclairer l'Histoire et donner des repères.

Et puis, les histoires, ce sont d'abord les histoires qu'on écoute ou qu'on lit, enfant, la formidable puissance de l'imagination, l'appropriation confiante des mots, le tissage d'un récit, qui construisent une personnalité et ouvrent à la rencontre.



LE VILLAGE DES ARTS

Les éditions d'art et de beaux livres permettent à tous et à chacun de retrouver une dimension créative, intuitive et émotionnelle. Ils constituent en France un groupe spécifique du Syndicat National de l'Edition, et c'est ce groupe qui propose cette année un Village des Arts, inédit au salon du livre francophone de Beyrouth.

Pendant toute la durée du Salon, les éditeurs présents proposeront des ateliers pour enfants et pour adultes.

Une presse lithographique permettra de s'initier à la gravure en réalisant des lithographies sur pierre en direct.

Des signatures, des tables-rondes, des conférences, des expositions, des présentations d'ouvrages avec les éditeurs : le Village des Arts a pour ambition de présenter la richesse éditoriale française et ses rapports étroits avec le Liban.



L'affiche du salon 2014 a été réalisée dans le cadre d'un concours entre les étudiants de l'Académie Libanaise des Beaux Arts. De plus, comme l'an dernier, une grande fresque sera réalisée au cours du salon par les étudiants de l'ALBA.



Les éditeurs participants :

- Anthèse
- ACR éditions
- Les Arts Décoratifs
- Beaux-Arts de Paris éditions
- Bernard Chauveau éditeur
- BnF
- Citadelles & Mazenod
- Diane de Selliers
- Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la Culture
- Flammarion
- Gallimard
- Monelle Hayot
- Musée du Louvre éditions
- Editions Norma
- Editions du Patrimoine
- RMN GP
- Skira
- Somogy

LISTE GONCOURT – LE CHOIX DE L'ORIENT



Pour la troisième année consécutive, le Prix littéraire francophone régional « Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient » sera décerné au Salon du Livre francophone de Beyrouth le **2 novembre à 16h à l'Agora**, en présence de Didier Decoin, membre de l'Académie Goncourt et de Sorj

Chalandon, prix Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient 2013.

Lancé en 2012 et organisé par l'Institut français du Liban et le Bureau Moyen-Orient de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) sous la parrainage de l'Académie Goncourt, cet événement réunissant les 2 premières années des jurys étudiants d'Égypte, de Palestine, du Liban, de Syrie et d'Irak s'ouvrira cette année aux universités de quatre nouveaux pays : Soudan, Djibouti, Émirats Arabes-Unis et Yémen.

Ainsi les 26 jurys étudiants créés au sein des 19 institutions vont procéder à la sélection d'un ouvrage parmi les titres de la 2^{ème} sélection de l'Académie Goncourt parus le 7 octobre. Le grand jury étudiant du Choix de l'Orient est **présidé cette année par Najwa Barakat, romancière, journaliste et réalisatrice.**

Le lauréat de l'édition 2013 « Choix de l'Orient », Sorj Chalandon (« Le quatrième mur », Éditions Grasset) se verra remettre par Dar Al Farabi l'édition en langue arabe de son livre.



Pour en savoir plus : <http://lechoixdelorient.blogspot.com>

LE LIVRE ET LA PRESSE

Dans le prolongement du Forum de la presse francophone éditée dans les pays arabes, co-organisé par l'Organisation Internationale de la Francophonie et l'Institut Français du Liban, deux tables rondes grand public se tiendront au salon avec les responsables de presse invités.



Nos partenaires de l'Orient Littéraire publient cette année leur numéro 100 : « Culture et barbarie ». Le traditionnel numéro consacré au salon du livre francophone de Beyrouth 2014 sera donc le numéro 101.

L'Orient-Le Jour lancera au moment du salon le livre de ses 90 ans, un très beau livre sur Jamil Moaleb, et une exposition de bande dessinée. De plus, chaque soir du salon, entre 18 et 19 heures, l'OLJ invite le public à rencontrer tant l'équipe actuelle que les journalistes vétérans du journal.

Par ailleurs, plusieurs tables rondes seront organisées avec des critiques littéraires libanais et français, notamment en partenariat avec l'AFEJ.

DES RÉGIONS FRANÇAISES À L'HONNEUR

Trois grandes régions françaises viennent enrichir la programmation du salon du livre francophone de Beyrouth, en organisant la venue de nombreux auteurs mais aussi de professionnels du livre (éditeurs, diffuseurs, maisons d'auteurs, ...).

- Provence Alpes Côte d'Azur
- Ile de France
- Corse

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le salon du livre francophone de Beyrouth, c'est aussi un rendez vous professionnel pour les éditeurs, les libraires, les importateurs de livres, les diffuseurs, les bibliothécaires. De nombreuses rencontres professionnelles sont organisées au salon.

Les contributions attendues de personnalités du monde français du livre, responsables au plus haut niveau du Bureau International de l'Édition Française, de l'ASFORD, centre de formation professionnelle de l'édition, du Collège International de traduction littéraire et de nombreux autres professionnels libanais ou français :



- L'évolution de la littérature jeunesse dans le monde arabe
- L'édition française et son action à l'international, situation et évolution
- Le traducteur littéraire dans les coulisses de l'édition
- Présentation de « Bookwitty »
- La diffusion de livres papier et de livres numériques par internet dans la zone arabophone
- Présentation du diffuseur « l'Oiseau Indigo »
- La commercialisation du livre d'art
- La formation professionnelle à l'heure des transformations des métiers de l'édition
- Rencontres de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants (Abu Dhabi, Le Cap)
- Actions des bureaux du livre du Caire et de Beyrouth
- La politique d'export d'une grande maison d'édition française : Actes Sud
- Rencontre des éditeurs jeunesse libanais arabophones
- Les défis de l'édition face au numérique

Pour en savoir plus : <https://www.facebook.com/bureaudulivrebeyrouth> (en français)
<https://www.facebook.com/soutienaulivrebeyrouth> (en arabe)

LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES BIBLIOTHÉCAIRES AU SALON

Dans le cadre du Fonds de Solidarité Prioritaire, l'Institut français du Liban, en partenariat avec le Ministère libanais de la Culture, organise pendant le salon du livre francophone une formation pour 10 bibliothécaires des régions libanaises : « construire une politique d'acquisition ».

Au terme des trois jours de formation, de visites et de rencontres, les bibliothécaires reçoivent une dotation pour acquérir au salon des livres adaptés aux besoins de leurs publics.

STAND DES ÉDITEURS ARABOPHONES

Témoignant d'une part de l'ouverture à la diversité linguistique de la francophonie et d'autre part du dynamisme des maisons d'édition libanaises de langue arabe, pour la deuxième année consécutive, le Salon accueille un stand collectif des éditeurs arabophones libanais.

Il s'agit de proposer au public du salon du livre francophone une sélection des ouvrages en langue arabe traduits de la langue française.

Animé par « la maison du livre », ce stand sera près de deux fois plus grand et représentera près de deux fois plus d'éditeurs que l'an passé.

Une vingtaine d'éditeurs y exposent cette année (stand groupé G14) :

- Editions Oueidat,
- Editions Asala,
- All prints distributeurs,
- Arab Scientific Publishers,
- Dar Al Farabi,
- Presses de l'IFPO,
- Dar Al Jamal,
- Academia International,
- Centre Culturel Arabe,
- Editions Arab Diffusion,
- Dar Al Saqi,
- Dar Attanweer,
- Dar Arcane,
- Hachette Antoine,
- Dar Annahar,
- Dar Onboz,
- Bait el Mouaten,
- Librairie Stephan,
- Dar al Majani.

Un catalogue en langue française présentant les éditeurs libanais arabophones et leurs nouvelles publications sera mis en ligne à l'occasion du salon du livre francophone de Beyrouth (en partenariat avec l'Ecole de Traduction et d'Interprétariat de l'université Saint Joseph).

LES JEUNES LECTEURS

Le volet jeunesse du salon connaît au fil des ans un succès grandissant : ainsi, en 2013, ce ne sont pas moins de **16 000 élèves** venus de nombreux établissements, tant publics que privés, qui ont été accueillis et invités à découvrir la formidable diversité du livre. Et il faut encore ajouter à cela toutes celles et ceux qui viennent en visite libre participer aux nombreuses rencontres et animations proposées.



Cette année, neuf auteurs et illustrateurs sont invités par l'Institut français : Ronan Badel, Hubert Ben Kemoun, Emile Bravo, Xavière Broncard, Benjamin Chaud, Fanny Joly, Alice de Poncheville, Claire Ubac et François Vincent.



Ils s'adressent à tous les âges, représentent toute la variété de l'édition à destination de la jeunesse (albums illustrés, poésies, contes, bandes dessinées, romans, documentaires, ...) et sont portés par de nombreuses maisons d'édition (Albin Michel, Ecole des Loisirs, Nathan, Bayard, Flammarion, Hélicium, Actes Sud junior, Rageot, Rue du monde, Sarbacane, Seuil jeunesse, Thierry Magnier, ...).

LES JEUNES LECTEURS

Ces auteurs assureront plus de 90 animations au salon et plus de 40 autres dans les antennes de l'Institut français des différentes régions du Liban et dans des écoles partenaires de ces antennes. Ils participeront à des tables rondes, à de multiples séances de signatures sur les stands des libraires et à des animations sur les stands de nombreux exposants.



La présence d'auteurs jeunesse et d'animations à destination du jeune public et du public scolaire est l'un des volets importants du salon du livre francophone de Beyrouth et contribue au maintien du français comme langue d'enseignement, de communication et de culture au sein du jeune public libanais.

A colorful illustration for Gwiniemagazine. It shows a boy and a girl sitting on the grass under a large tree, looking at a magazine. A yellow snail with a green shell is also present. The background features a blue sky and green hills.

Pour le plaisir d'aller plus loin, de stimuler ta curiosité et de voyager dans l'imaginaire, deviens complice de Gwinie l'escargot intelligent et abonne-toi au magazine.

Tél : 01 48 37 03 - 03 74 61 58 - 03 24 22 16
Email : mygwinie@gmail.com - info@gwiniemagazine.com
www.gwiniemagazine.com

 Gwiniemagazine

LES TRIBUNES ETUDIANTES

En coopération avec les universités libanaises, le département « langue française » de l'Institut français du Liban propose des temps de rencontre et de dialogue spécifiques entre auteurs et étudiants.

Ainsi, cinq « Tribunes étudiantes » sont mises en place cette année avec :

- Sorj Chalandon
- Olympia Alberti
- Georgia Makhoul
- Venus Khoury-Ghata
- Salah Stétié



Au-delà de ces « Tribunes étudiantes » les initiatives des universités libanaises autour du salon du livre sont nombreuses.

DES PRIX ET CONCOURS

De nombreux prix et concours sont organisés, lancés ou proclamés au moment du salon du livre francophone de Beyrouth :

...et aussi, le concours d'affiches pour les lycéens « des mots, des histoires », la dictée de l'UFE en partenariat avec Clairefontaine...

- « Liste Goncourt – le Choix de l'Orient »
- Prix « Phenix »
- Prix des « lecteurs juniors »
- Prix des « jeunes critiques »
- Prix de poésie « Nadia Tueni »
- Prix littéraire Ziryab de l'ouvrage de gastronomie
- Prix littéraire des lycéens
- Concours « Itinéraires humanistes »

DES EXPOSITIONS

La grande exposition du salon 2014 est signée de la photographe Hannah Assouline.

Elle nous invite à venir découvrir les mains des écrivains : de Patrick Modiano à Jean-Marie Le Clezio, en passant par Amin Maalouf et Charif Majdalani...

(A découvrir sur les murs extérieurs de la Salle A)



Comme chaque année, vous serez invités à découvrir de nombreuses autres expositions sur bien des stands et dans les allées du salon :



- la fresque réalisée par les étudiants de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts,
- l'exposition de Mazen Kerbaj au salon 2013 devient un livre, *Un an, journal d'une année comme les autres*, chez Tamyra, en 2014,
- l'exposition « Le tombeau perdu d'Alexandre le Grand » qui sera publiée en feuilleton toute cette année dans l'Orient-Le Jour Junior,

- l'exposition « les affiches auxquelles vous avez échappé » qui reprendra les affiches proposées pour le salon par les étudiants de l'ALBA,...



Animation

Rencontre

Table-ronde

15h Rencontre Tribune étudiante avec Sorj Chalandon (Salle A)

15h Rencontre Jean-Guy Boin, « L'édition française et son action à l'international, situation et évolution » (Salle B)

16h Rencontre Baptiste Rossi, « La vraie vie de Kevin », présentée par Anne-Sophie Simenel (Stand IFL)

16h Table-ronde Sybille Rizk, Tidiane Diouh, Hicham Mourad, Taeb Zahar, « La presse francophone dans les pays arabes, situation et perspectives » organisée par l'OIF, mod. par Delphine Minoui (Espace Agora)

16h Table-ronde Christine Abboud, Saleh Barakat, « Shaffic Abboud, fondateur d'une nouvelle modernité », mod. par Pascale Le Thorel (Salle A)

16h Table-ronde Isabelle Grémillet, Mathilde Chèvre, « L'évolution de la littérature jeunesse dans le monde arabe », mod. par Tania Hadjithomas Mehanna (Salle B)

17h Animation Denis Kormann, « La légende du colibri », animation pour enfants et signature (Espace ASDEL)

17h Rencontre Stéphane Malsagne, « Chronique de la construction d'un État : Journal au Liban et au Moyen Orient (1959-1964) du Père Joseph Lebreton », présentée par Georges Corm (Stand IFL)

17h Table-ronde Alexandre Najjar, Nayla Tuéni, Marwan Abdo-Hanna, Mohamed Benabid, Nadia Lamarkbi, « La presse fait-elle lire ? La relation entre les journaux, les éditeurs et les lecteurs », organisée par l'OIF, mod. par Paul Khalifeh (Espace Agora)

17h Table-ronde Sorj Chalandon, Emile Bravo et Joanna Gruda, « Récit de vie et récit de guerre, de la réalité à la fiction », mod. par Salma Kojok (Salle A)

17h Rencontre Gérald Bronner, « La démocratie des crédules », présentée par Bjorn Ivemark (Salle B)

18h Rencontre Frédéric Werst, « Ward », rencontre présentée par Charif Majdalani » (Stand MLF-AEFE)

18h Rencontre Dominique Chabert, « Manuel d'économie bancaire appliquée », présentée par Antoine Sfeir (Stand IFL)

18h Table-ronde Ziad Antar, « Expired », Youssef Tohme, « Intensive Beyrouth », mod. par Ghada Sayegh (Espace Agora)

18h Table-ronde May Chidiac, Ramzi Joreige, Elie Assaf, Tarek Mitri, Kamil Menassa, « La télévision mise à nu », mod. par Michel Hajji Georgiou (Salle A)

18h Table-ronde Georges Corm, Sammy Ketz, Scarlett Haddad, « Médias et minorités au Moyen-Orient : enjeux et controverses », organisée par l'AFEJ mod. par Nidal Ayoub (Salle B)

19h Table-ronde Marc Lambron, Patrice Paoli, Nayla Tamraz, Didier Decoin, Alexandre Najjar, « 'Beyrouthin', une faute de français ? », mod. par Tania Hadjithomas Mehanna (Stand IFL)

19h Rencontre Jean-Guy Boin, « L'édition française et son action à l'international, situation et évolution » (Stand IFL)

19h Rencontre Rachid Boudjedra, « Printemps », présentée par Marie Elias (Espace Agora)

19h Rencontre Eric Reinhardt, « L'amour et les forêts », rencontre présentée par Noha Baz (Salle A)

19h Rencontre Pascale Le Thorel, « Fouad Bellamine » (Salle B)



Signatures

16h **JAPY Marie-Noelle**
Le peuple sans couleur - El Bourj

CHEVRE Mathilde
Le baiser, Léo flottait - El Bourj

17h **HACHEM Victor**
Le vin et l'ivresse dans les littératures arabe et française
Dergham

CHAUD Benjamin
Je n'ai pas fait mes devoirs parce que... - El Bourj

AZAR Fadi
Sœur Christèle : Le Silence de l'Amour - Virgin

ROSSI Baptiste
La vraie vie de Kevin - Sored

KHADRA Maya
Moi en sépia - Noir blanc etc
Dernier jour d'une nymphomane
Noir blanc etc

MILLET Richard
Les cygnes et le silence ; Le corps politique de Gérard Depardieu
Stephan

DELACAMPAGNE Ariane
Portraits d'une survie - Antoine

BEN KEMOUN Hubert
La fille seule dans le vestiaire des garçons - Antoine

CORMANN Denis
La légende du colibri - ASDEL

18h **CHALANDON Sorj**
Le Quatrième mur - El Bourj

GRUDA Joanna
L'enfant qui savait parler la langue des chiens - El Bourj

NACOUZI AKIKI Zeina
Les recettes de Georgette
Stephan

MALSAGNE Stéphane
Chronique de la construction d'un État : Journal au Liban et au Moyen Orient (1959-1964) du Père Joseph Lebreton - Geuthner

SALIBA CHALHOUB Nicole
Black-out - Noir blanc etc

BRONNER Gérard
La démocratie des crédules
Le Point

DOUMIT Ralph
Chroniques illustrées de l'Alba : 1937-2012 - ALBA

BRAVO Emile
On nous a coupé les ailes
Stephan

19h **ANTAR Ziad**
Expired, Beaux-Arts
Village des arts

CHABERT Dominique
Manuel d'économie bancaire appliquée - Le Point

EL MURR Nada
Leur guerre, mon combat - Antoine

WERST Frédéric
Ward - AEFE MLF

TOHME Youssef
Intensive beirut - Antoine

19h **CHIDIAC May**
La télévision mise à nu
Orient des livres

RUBEN Emmanuel
La Ligne des glaces - El Bourj

20h **BOUDJEDRA Rachid**
Printemps - Antoine

LE THOREL Pascale
Fouad Bellamine - Village des arts

REINHARDT Eric
L'amour et les forêts - El Bourj

Animation

Rencontre

Table-ronde

15h Animation Remise du Prix littéraire des lycéens du Liban 2014 à Sorj Chalandon (**stand MLF - AEFÉ**)

15h Rencontre Ahmed Rafif, « Voyage autour de la Méditerranée au travers des beaux livres et livres d'artistes », présentée par Nicolas Draeger (**Stand IFL**)

15h Table-ronde Daniel Canale, Clément Baloup, « La bande-dessinée jeunesse », mod. par Gisèle Mourad Canale (**Espace Agora**)

15h Table-ronde Do Khiem, « Saigon samedi », mod. par Gilles Kraemer (**Salle A**)

15h Table-ronde Ezza Agha Malak, Evelyne Accad, Faten Kobrosly, Joseph Maalouf, « Couples et familles au risque du chaos de l'Histoire », mod. par Haïssam Kotob (**Salle B**)

16h Animation Prix « Liste Goncourt / Choix de l'Orient », organisé par l'AUF, sous la présidence de Didier Decoin de l'Académie Goncourt, avec le concours de Sorj Chalandon, lauréat « Choix de l'Orient 2013 » ainsi que Emmanuel Ruben et Eric Reinhardt, nominés Liste Goncourt 2014. Présidente du jury : Najwa Barakat (**Espace Agora**)

16h Table-ronde Gérard Charpentier, Jean-Claude David, Thierry Boissière, « Par-delà l'actualité : archéologie, histoire et sociologie de la Syrie du Nord », organisée par l'IFPO, mod. par Jeanine Abdulmassih (**Salle A**)

16h Rencontre Olympia Alberti, « Marguerite Duras, une jouissance à en mourir », présentée par Dima Samaha (**Salle B**)

17h Table-ronde Hubert Ben Kemoun, Frida Anbar, « Amour et trahison », mod. par Maya Khadra (**Stand IFL**)

17h Table-ronde François Beaune, Cédric Fabre, David Hury, Micheline Tobia du collectif Mashallah news, « La Méditerranée racontée », mod. par Anne-Sophie Simenel (**Salle B**)

18h Table-ronde Henry Laurens, Charif Majdalani, Alexandre Najjar, Percy Kemp, Farès Sassine, Georgia Makhoul, Samir Frangié, « Culture et barbarie » dans le cadre du centième numéro de l'Orient littéraire, mod. par Jabbour Douaihy (**Espace Agora**)

18h Table-ronde Marc Lambron, Philippe Torreton, « Parcours personnels et familiaux : écrire et se souvenir », mod. par Maylis Konnecke (**Salle A**)

18h Animation La dictée de Clairefontaine - UFE - Francophonie (**Salle B**)

19h Rencontre Didier Decoin, « Dictionnaire amoureux des faits divers », présentée par Fifi Abou Dib (**Salle A**)

19h Animation « Ecume », textes d'Edgard Bejjani et illustrations de Mazigi, lecture de poèmes et exposition (**Salle B**)

19h30 Animation Annonce des résultats de la Dictée de l'UFE, en partenariat avec Clairefontaine (**Salle B**)



© Tele Star Mondadori

Signatures

16h **ANTAKLI Jean-Claude**
Syrie, une guerre sans nom - Antoine

BALOUP Clément
Aventures de Mong Khéo, le vaurien - Stephan

16h **CHEVRE Mathilde**
30 *Le baiser, Léo flottait* - El Bourj

AGHA MALAK Ezza
L'homme de tous les silences - Le Point

KHIEM Do
Saigon samedi - Stephan

17h **ALBERTI Olympia**
Marguerite Duras, une jouissance à en mourir - Virgin

MICHAILIDIS Brenda
Recto Verso - Antoine

KAMERMANN Florence
Et les larmes d'or jaillirent, Ton jihad et le mien - Antoine

DOUCET ZOUKI Annie
Drôle de visite du Musée national de Beyrouth - Dergham

BADEL Ronan
L'ami paresseux - Sored

BRAVO Emile
On nous a coupé les ailes - Stephan

17h **CHARPENTIER Gérard**
30 *Sergilla, Village d'Apanème* - IFPO

DAVID Jean-Claude
Alep et ses territoires - IFPO

BOISSIERE Thierry
Alep et ses territoires - IFPO

18h **DAR ONBOZ**
Shafic Abboud - El Bourj

ANBAR Frida
Le cordon invisible - Le Point

BEN KEMOUN Hubert
La fille seule dans le vestiaire des garçons - Antoine

REINHARDT Eric
L'amour et les forêts - El Bourj

18h **BEAUNE François**
30 *La lune dans le puits* - Virgin

FABRE Cédric
Marseille Noir - Virgin

HATEM Jad
Le roman druze et la poésie mystique musulmane - Le Point

ABDUL MASSIH Jeanine
Le théâtre de Cyrrhus - IFPO

HURY David
The Beirut book - Tamyras

TOBIA Micheline
Beyrouth, chronique et détours - Tamyras

19h **LAMBRON Marc**
Tu n'as pas tellement changé - Orientale

TORRETON Philippe
Mémé - Stephan

19h **BEJJANI Gérard**
30 *Ecume* - El Bourj

MAZIGI Edgard
Ecume - El Bourj

20h **DECOIN Didier**
Dictionnaire amoureux des faits divers - Antoine

Animation

Rencontre

Table-ronde

15h Rencontre Tribune étudiante avec Olympia Alberti (Salle A)

16h Animation Vernissage de l'exposition BD « Le tombeau perdu d'Alexandre le Grand », en présence de Gilles Kraemer (Stand L'Orient-Le Jour)

16h30 Table-ronde Georgia Makhlof et Zeina Kayali, « Le goût de l'Orient : conférence en musique », (Espace Agora)

17h Rencontre Lara Rabah, Jamal Chehayed, Nadim Tarazi, « La traduction arabe de Le Chat de Geluck », mod. par Bruno Barmaki (Salle A)

17h Table-ronde Antoine Assaf, Ziad Baroud, Georges Hobeika, Mgr. Paul Mattar, Père Thom Sicking, « La papauté, la France et les Chrétiens d'Orient », mod. par Antoine Noujeim (Salle B)

18h Animation « Patrick Modiano, Prix Nobel de littérature 2014 » (Stand IFL)

18h Table-ronde Zahi Haddad, Emmanuel Ruben, Joanna Gruda, « L'exil et le mythe du paradis perdu », mod. par Georgia Makhlof (Espace Agora)

18h Table-ronde Odette Barbero, Jean-Claude Beaune, « Universalité culturelle des sciences et des techniques », mod. par Mohamad Salhab (Salle A)

18h Rencontre Ali Khalifé, Jacques Ladsous, « De l'histoire des mots qui font des histoires » (Salle B)

19h Table-ronde Manal Khader (Kalamon), Ghassan Issa (Bidayat), Charif Majdalani et Sandra Iché (Orient-Express), Hatem Imam (Samandal), Mirène Arsanios (Makhzen), « Les revues culturelles au Liban : expérience et devenir », en arabe et en français, mod. par Dalal Harb (Espace Agora)

19h Table-ronde Gina Abou Fadel, Jörn Cambreleng, Fifi Abou Dib, Jana Tamer, « Le traducteur littéraire dans les coulisses de l'édition », organisée par l'ETIB, mod. par Elsa Yazbeck Charabati (Salle A)

19h Rencontre Marc Geoffroy, « La traduction française du *Commentaire d'Avicenne sur le Livre Lambda de la Métaphysique d'Aristote* », présentée par Maroun Aouad (Salle B)

Signatures

17h SKAFF HARROUK Mima
Un mois à la cantine - Antoine

18h MAKHLOUF Georgia
Le goût de l'Orient - El Bourj

RABAH Lara
Le chat - Antoine

18h ASSAF Antoine
30 Habemus Pappas - Le Point

19h MAALOUF Jihad
Écologie de l'amour - Antoine

KAHI Abdo
Du pouvoir des mots - Dar Annahar

GRUDA Joanna
L'enfant qui savait parler la langue des chiens - El Bourj

HADDAD Zahi
Au bonheur de Yaya - Tamyra

SALHAB Mohamad
Universalité culturelle des sciences et des techniques - Le Point

RUBEN Emmanuel
La ligne des glaces - El Bourj

20h GEOFFROY Marc
Commentaire d'Avicenne sur le livre Lambda de la Métaphysique d'Aristote - Geuthner

MITRI YOUNES Grace
La traduction de la littérature de jeunesse - Le Point

Château Marianne



EAF

Etiquette à la Française



présentent

Les Petits Diplomates

Apprenez à vos enfants les bonnes manières

et les codes de bienséance à la Française.

Programme unique au Liban et au Moyen-Orient.



Réservations au 71.73.69.61 - 03.88.77.70

info@chateaumarianne.fr - www.chateaumarianne.fr

Animation

Rencontre

Table-ronde

17h Rencontre Lilian Thuram, « Mes étoiles noires » et « Pour l'égalité », présentée par Antoine Courban (**Espace Agora**)

17h Table-ronde Carole André-Dessornes, Samir Frangié, « La violence en situation de crise », mod. par Georgia Makhoulf (**Salle A**)

17h Table-ronde Nayla Aoun Chkaiban, Samir Khairallah, Antoine Boustany, « La Grande guerre au Liban : récits historiques et littéraires », mod. par Youssef Mouawad (**Salle B**)

18h Table-ronde Zeina Toutounji, Fifi Abou Dib, Jabbour Douaihy, Youssef Mouawad, « Le pain », autour de l'œuvre de Toufic Youssef Aouad mod. par Farès Sassine (**Espace Agora**)

18h Rencontre Ronan Badel et Benjamin Chaud avec les étudiants de l'ALBA (**Salle A**)

18h Table-ronde Tala Zein, Samir Mansour, « Droit des sociétés, contribution à l'étude de *L'exclusion de l'associé* », mod. par Gérard Blanc (**Salle B**)

19h Table-ronde Henry Laurens, Ulrike Freitag, Salim Tamari, Eugène Rogan, Carla Eddé, « Penser la Grande guerre, 100 ans après 14-18 », organisée par l'IFPO, mod. par Eberhard Kienle (**Espace Agora**)

19h Table-ronde Nada Anid, « L'écriture de la biographie », mod. par Georgia Makhoulf (**Salle A**)

19h Rencontre Sofia Amara, « Infiltrée dans l'enfer syrien », présentée par Michel Hajji Georgiou (**Salle B**)

Signatures

17h BERRY Jamil
Le Liban : pays hors sujet ; Méprises
Antoine

TARRAB Joseph
Jamil Molaeb - L'Orient-Le Jour

18h THURAM Lilian
Mes étoiles noires, Pour l'égalité
Stephan

EL KHOURY Nagy
*Des goûts et des espoirs...
dégoûts et désespoirs - Dergham*

ANDRE DESSORNES Carole
*Les femmes martyres dans le
monde arabe - El Bourj*

FRANGIEH Samir
Voyage au bout de la violence
El Bourj

18h BOUSTANY Antoine
*Histoire de la grande famine au
Mont-Liban (1915-1918)*
Un génocide passé sous silence
Antoine

EL KHOURY Toufic
Léthéapolis - Antoine

KHAIRALLAH Samir
*Khairallah Tannous Khairallah
(1882-1930) - La France, le Liban
et la question arabe de l'empire
ottoman - Geuthner*

AOUN CHKAIBAN Nayla
Celle que tu es devenue - Tamyras

19h ABOU DIB Fifi
Le pain - Orient des livres

BADEL Ronan
L'ami paresseux - Sored

CHAUD Benjamin
*Je n'ai pas fait mes devoirs parce
que... - El Bourj*

ZEIN Tala
L'exclusion de l'associé - Le Point

20h AMARA Sofia
Infiltrée dans l'enfer syrien
Antoine

MERCREDI 5 NOVEMBRE 2014

Animation

Rencontre

Table-ronde

15h Table-ronde Zeina Mina, Mahaman Lawan Seriba, Lilian Thuram « Sport, discriminations et vulnérabilités : les enjeux de l'éducation », mod. par Philippe Liotard
(Espace Agora)

15h Rencontre Tribune étudiante avec Georgia Makhoulf
(Salle A)

17h Table-ronde Hala Kodmani, Hassan Abbas, Jamal Chehayed, Ziad Majed, « Perspectives syriennes contemporaines », mod. par Gisèle Khoury
(Espace Agora)

17h Table-ronde Cyril Hadji-Thomas, Claire Ubac, « Histoires recommencées », mod. par Maya Khadra
(Salle A)

17h Table-ronde Mireille Sleiman, Georges Rubeiz, Loulou al Akl Khoury, « Une Histoire, des histoires », mod. Sabine Abi Dergham (Salle B)

18h Rencontre Henry Laurens, « Ernest Renan, la science, la religion, la république », présentée par Antoine Courban
(Espace Agora)

18h Rencontre Percy Kemp, « Le Prince : le politique au XXI^{ème} siècle », présentée par Georgia Makhoulf (Salle A)

18h Table-ronde Jean-Paul Chagnollaoud, Soraya Sidani, Richard Labevière, « Politique, dialogue et violence au Moyen-Orient » : mod. par Lina Zakhour (Salle B)

19h Rencontre Ziad Majed, Elisabeth Longuenesse, « Syrie : crise, enjeux, quel avenir ? », présentée par Michel Hajji Georgiou (Espace Agora)

19h Rencontre Hyam Mallat, « Le Liban : émergence de la liberté et de la démocratie au Proche Orient », présentée par Antoine Courban (Salle A)

Signatures

16h BENCHEIKH Djilali
Beyrouth canicule - Antoine

16h LIOTARD Philippe
Le sport et ses valeurs - Stephan

SERIBA Mahaman
Lutte traditionnelle au Niger - Stephan

NSEIR Georges
Des communautés et des sports au Liban - Stephan

17h KHADEM Samir
Le Liban sous mandat français - Antoine

18h HADJITHOMAS Cyril
Le parti de l'homme - Tamyras

BEJJANI Gérard et MAZIGI Edgard
Ecume - El Bourj

UBAC Claire
L'histoire impossible - Antoine

ZGHEIB Jamil
Mémoires d'un paralysé, Vivre en silence et immobilité - Antoine

KEMP Percy
Histoires courtes - Orient des livres

18h KODMANI Hala
La Syrie promise - Antoine

SLEIMAN Mireille, RUBEIZ Georges et KHOURY Loulou
La montagne bleue, Arrêt sur image, Liban la petite histoire - Dergham

19h LAURENS Henry
Ernest Renan ; la science, la religion, la république - Orientale

KEMP Percy
Le Prince - Virgin

19h LABEVIERE Richard
Le renseignement intérieur à l'épreuve des nouvelles menaces - Le Point

SIDANI Soraya
Intégration et déviance au sein du système international - Le Point

CHAGNOLLAUD Jean-Paul
Déni de politique et violence au Moyen-Orient - Le Point

20h LONGUENESSE Elisabeth
Développer en Syrie - IFPO

MALLAT Hyam
Le Liban : émergence de la liberté et de la démocratie au Proche-Orient - Geuthner

MAJED Ziad
Syrie, la révolution orpheline - Orient des livres



Des contenus pour
tous les écrans

TV5MONDE

tv5mondeplus.com



Concevoir l'Impossible



Chafic Abi Rached Bldg. - District 1, P.O.Box 40234, Baabda - Lebanon
Tel: +961 5 923344 - Fax: +961 5 923344 - GSM: +961 3 227435
Web: www.parconsultants.com / Email: info@parconsultants.com

Animation

Rencontre

Table-ronde

17h Animation Lancement du concours « itinéraires humanistes », en présence de d'Yves Aubin de la Messuzière, président de la MLF, Jean-Christophe Deberre, directeur de la MLF, Marc-Alexandre Oho Bambe **(Stand de la MLF)**

17h Rencontre Djilali Bencheikh, « Beyrouth Canicule », présentée par Romain Chapouly **(Stand IFL)**

17h Table-ronde Jacques Liger-Belair, Caecilia Pieri, « Parcours croisés de deux architectes au Liban et en Irak : Jacques Liger-Belair et Le Corbusier », mod. par Mazen Haidar **(Espace Agora)**

17h Table-ronde Rebas, Noura Badran, Francois Vincent, « De l'Histoire à l'histoire », mod. par Antoine Daher **(Salle A)**

17h Rencontre Sébastine Lamy, Serge Yazigi, Jean-Pierre Lebreton, « Urbanisme et droit : perspectives pour une meilleure gouvernance », organisée par l'ALBA, présentée par Alexandre Medawar **(Salle B)**

18h Animation « A vos bulles », autour de la bande-dessinée *Le chat* de Geluck **(stand Belgique-Wallonie Bruxelles)**

18h Animation Remise de prix concours « Affiche du Salon du livre francophone 2014 » en partenariat avec l'ALBA **(Stand IFL)**

18h Rencontre Mazen Kerbaj, « Un an- Journal d'une année comme les autres », présentée par Gilles Kraemer **(Espace Agora)**

18h Rencontre Salah Stétié, « L'Extravagance, Mémoires », présentée par May Menassa **Salle A)**

18h Rencontre Jean-François Bouvet, « Mutants, à quoi ressemblerons-nous demain ? », présentée par Benoît Heilbrunn **(Salle B)**

19h Rencontre Lilian Thuram, « Notre histoire », présentée par Antoine Courban **(Espace Agora)**

19h Rencontre Déborah Pharès, « Madmozél », présentée par Maya Khadra **(Salle A)**

19h Rencontre Pierre Neema, « Parcours d'un architecte : Cinquante ans d'espairs, d'angoisses et de passion », organisée par l'ALBA, présentée par Cécile Robert **(Salle B)**



Signatures

16h BARROUX Stéphane
Dessine des motifs avec Barroux
 AEFE MLF

18h BOU ASSI TANNOUS Yolla
Avancer vers la lumière - Orientale

PIERICaecilia
Le gymnase de Le Corbusier à Bagdad - Antoine

REBAS
Histoire du Liban en BD, Tome 2
 Antoine

BADRAN Noura
Histoire du Liban en BD, Tome 2
 Antoine

VINCENT François
Lilienthal, le fou du volant - El Bourj

LIGER BELAIR Jacques
Parcours d'un architecte
 Dar Annahar

LAMY Sébastien
Recueil de textes relatifs au droit de l'urbanisme et de la construction au Liban - ALBA

IBRAHIM Sami
Recueil de textes relatifs au droit de l'urbanisme et de la construction au Liban - ALBA

DAOU Fadi
Hospitalité divine - Le Point

TABBARA Nayla
Hospitalité divine - Le Point

BENCHEIKH Djilali
Beyrouth canicule - Antoine

ARACTINGI Philippe
Métier de femme, métier de mère
 Dergham

NACOUZ CHIKHANI Lela
Métier de femme, métier de mère
 Dergham

19h STETIE Salah
L'extravagance, Mémoires
 Antoine

WAYSBOARD Hélène
Alex ou le porte drapeau - Stephan

BOUVET Jean-François
Mutants: à quoi ressemblerons-nous demain ? - Virgin

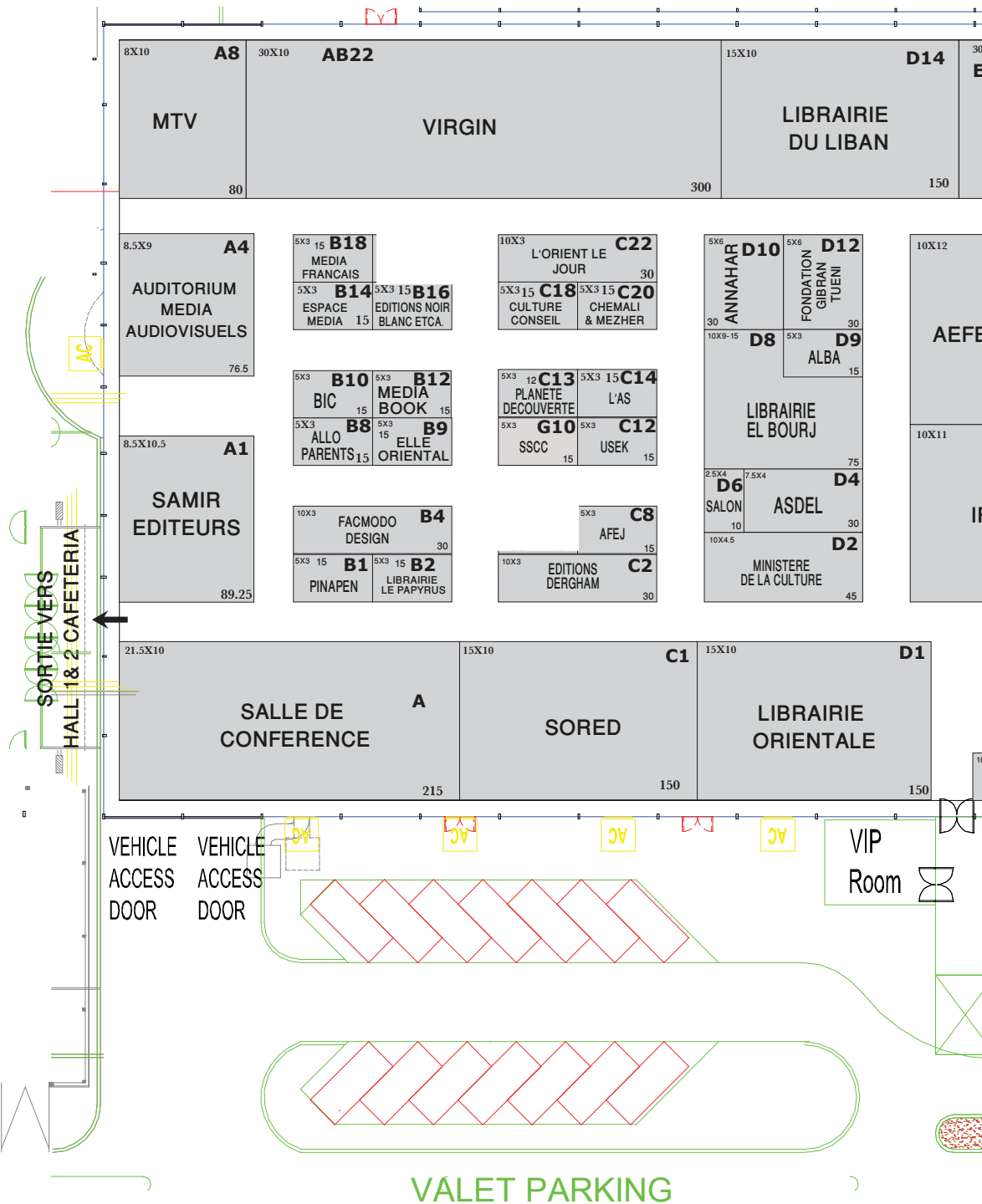
KERBAJ Mazen
Un an- journal d'une année comme les autres - Tamyras

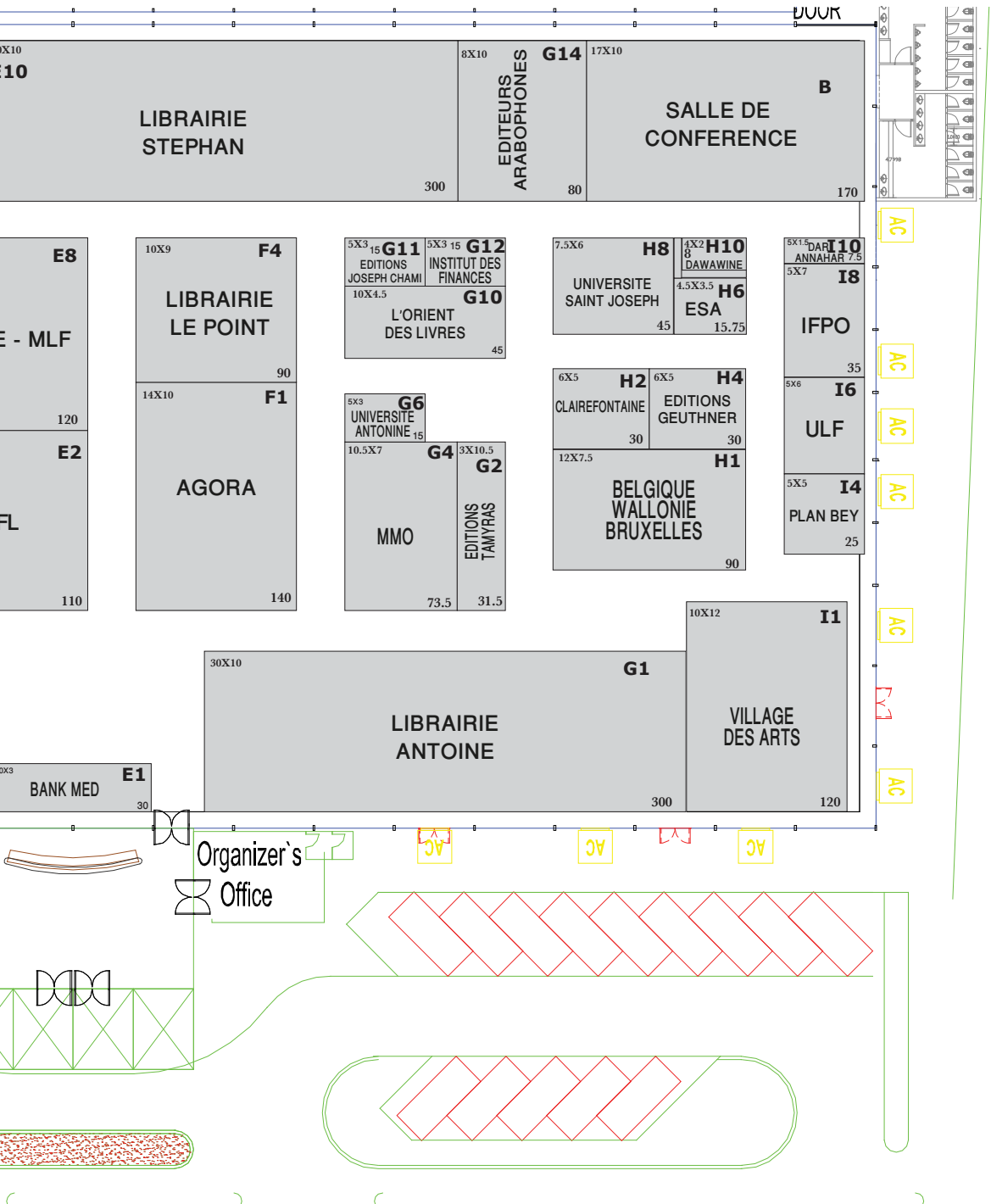
20h NEEMA Pierre
Pierre Neema, Parcours d'un architecte - ALBA

PHARES Deborah
Madmozel - Antoine

THURAM Lilian
Notre histoire - Stephan

PLAN DU SALON





LIBRAIRIES

Culture Conseil – **C 18**
Dawawine – **H10**
Plan Bey – **I4**
Librairie Antoine – **G1**
Librairie du Liban éditeurs – **D14**
Librairie El Bourj – **D8**
Librairie le Papyrus – **B2**
Librairie Le Point – **F4**
Librairie Orientale – **D1**
Librairie Stephan – **E 10**
Messageries du Moyen-Orient – **G4**
Sored – **C1**
Virgin – **AB22**

INSTITUTIONS

Académie Libanaise des Beaux-arts (ALBA) – Université Balamand – **D9**
Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) – Mission Laïque française (MLF) – **E8**
BankMed – **E1**
Belgique Wallonie – Bruxelles – **H1**
Bic – **B10**
Chemali & Mezher Stationary SARL – **C20**
Clairefontaine – **H2**
Congrégation des Sœurs des Saints Cœurs – **G10**
Ecole Supérieure des Affaires (ESA) – **H6**
EUNIC – **E2**
Facmodo Design – **B4**
Fondation Gibran Tueni – **D12**
Institut français du Liban (IFL) – **E2**
Institut des finances Basil Fuleihan – **G12**
L'AS – **C14**
Média Book – **B12**
Ministère de la Culture – **D2**
Pinapen – **B1**
Planète de la Découverte – **C13**
Université Antonine – **G6**
Université Libano-française (ULF) – **I6**
Université Saint Esprit de Kaslik – **C12**
Université Saint Joseph – **H8**

EDITEURS

ACR – **I1**
 Anthèse – **I1**
 Association Suisse des Diffuseurs,
 Editeurs et Libraires (ASDEL) – **D4**
 Beaux-Arts de Paris éditions – **I1**
 Bernard Chauveau – **I1**
 BnF – **I1**
 Citadelles & Mazenod – **I1**
 Dar Annahar – **I1**
 Diane de Selliers – **I1**
 Editeurs Arabophones
 (stand groupé) – **G14** (voir p. 19)
 Editions Dergham – **C2**
 Éditions du Musée du Louvre – **I1**
 Editions Geuthner – **H4**
 Editions Joseph Chami – **G11**
 Editions Noir Blanc Etcaetera – **B16**
 Editions Tamyras – **G2**
 Editeurs de Belgique Wallonie Bruxelles
H1
 Flammarion – **I1**
 Gallimard – **I1**
 Institut français du Proche-Orient
 (Ifpo) **I8**
 Les Arts Décoratifs – **I1**
 L'Orient des livres – **G10**
 Monelle Hayot – **I1**
 Norma – **I1**
 RMN-GP – **I1**
 Samir éditeurs – **A1**

Skira – **I1**
 Somogy – **I1**

MEDIAS

Agenda Culturel – **B14**
 AFEJ – **C8**
 Allo Parents – **B8**
 An Nahar – **D10**
 Elle Oriental – **B9**
 Facelook – **B14**
 Femme Magazine – **B14**
 Focus – **B14**
 France Média Monde
 (MCD-RFI-France 24) – **B18**
 Hebdo Magazine – **B14**
 LCFF – **B14**
 Le commerce du levant – **C22**
 L'Orient-Le jour – **C22**
 Masculin – **B14**
 Mondanité – **B14**
 MTV – **A8**
 Noun – **B14**
 Prestige – **B14**
 Radio Delta – **B14**
 Radio France – **B18**
 Radio Nostalgie – **B14**
 Safir francophone – **B14**
 Spécial – **B14**
 TV5 Monde – **B18**

Animation

Rencontre

Table-ronde

14h Animation Lancement du Prix des lycéens 2015 en présence de Georgia Makhlof (**Espace Agora**)

15h Rencontre Tribune étudiante avec Vénus Khoury-Ghata (**Salle A**)

17h Table-ronde Stéphane Petermann, « La neutralité suisse à l'épreuve de la guerre », mod. par Antoine Messarra (**Stand IFL**)

17h Table-ronde Alexandre Najjar, Josyane Savigneau, « Dictionnaire amoureux du Liban », mod. par Georgia Makhlof (**Espace Agora**)

17h Table-ronde Salah Stétié, Marwan Farès, Salah Salam, Ghada Samrout, Maya Hanna, « Culture et violence en Méditerranée », mod. par Roula Zoubiane (**Salle A**)

17h Rencontre Virgile Tanase, « Saint-Exupéry », présentée par Hanane Kassab Hassan (**Salle B**)

18h Animation « Qui ira à Paris ? », tirage au sort des lauréats du concours Air France Liban / Tamyras et remise du prix (**Stand Tamyras**)

18h Rencontre Françoise Rogier, « Dans la forêt des contes... », présentation et lecture (**Stand Belgique-Wallonie Bruxelles**)

18h Table-ronde May Menassa, Farès Sassine, Michel Choueiri, Josyane Savigneau, « La critique littéraire au Liban », organisée par l'AFEJ, mod. par Roula Rached (**Stand IFL**)

18h Table-ronde Michel Touma, Nayla Moawad, Marwan Hamadé, Michel Hajji Georgiou, « Les 90 ans de L'Orient-Le Jour », mod. par Ziyad Makhoul, en présence de Michel Eddé (**Espace Agora**)

18h Table-ronde Jabbour Douaihy, Georgia Makhlof, Elias Khoury, Najwa Barakat, Hyam Yared, Charif Majdalani, Vénus Khoury-Ghata, « Le roman et le conflit libanais », mod. par Georgia Makhlof (**Salle A**)

18h Rencontre Diane Mazloum, « Beyrouth, la nuit », présentée par Nadim Tabet (**Salle B**)

19h Rencontre Randa Sadaka, « Nour, entre ombres et lumière », présentée par Tatiana Skaff (**Salle B**)



Signatures

16h **DESCOTT Régis**

Souviens-toi de m'oublier
AEFE MLF

17h **CABBABE Nabil**

Le sang dans le sang ou le tribunal de la terre - Antoine

KERBAGE Hoda

D'outres années - Noir blanc etc

DE PONCHEVILLE Alice

Calamity Jane avait deux filles
Sored

UBAC Claire

L'histoire impossible - Antoine

17h **EL AHDAB Marwan**

30 *Nouvelles égyptiennes*
Samir éditeur

18h **CHOUERI Eddy**

Vestiges de Sofar - Stephan

TOUBIA Sami

Vestiges de Sofar - Stephan

RIPPERT Maryvonne

Le grimoire de la princesse
AEFE MLF

HAGE CHAHINE Carlos

La laïcité de l'état et sa contrefaçon
Clairefontaine

SNEIFER Régina

Benta'el, fille de l'alphabet ; J'ai déposé les armes, Geuthner

MOURADIAN Sylvie

Bribes de rien... et de tout
Noir blanc etc

ELIAS GHAZAL Said

L'âme noire - Noir blanc etc

TANASE Virgile

Saint-Exupéry - Antoine

JOLY Fanny

Cucu la praline s'envole - Virgin

TYAN Kristel

Ce soir c'est carnaval - El Bourj

NAJJAR Alexandre

Dictionnaire amoureux du Liban
Antoine

STETIE Salah

Culture et violence - Le Point

PETERMANN Stéphane

Journal de guerre (Guy de Pourtalès)
ASDEL

18h **SOS Village d'enfants - Liban**

30 *Said et l'arbre magique* - Antoine

EI SAMROUT Ghada

L'itinéraire mystique dans l'œuvre de Salah Stétié - Le Point

19h **AL AKL KHOURY Loulou**

Liban la petite histoire
Dergham

ROGIER Françoise

Les contes de A à Z, C'est pour mieux te manger
Belgique Wallonie-Bruxelles

MAZLOUM Diane

Beyrouth, la nuit - Virgin

TRABOULSI Jana

Sept blessures d'où je viens
Dawawine

19h **MAJDALANI Charif**

30 *Le dernier seigneur de Marsad*
Orientale

HYAM Yared

La Malédiction - Orientale

DOUEIHY Jabbour

Saint Georges regardait ailleurs
El Bourj

ABIZEID Mounira

Le sable vert - El Bourj

KHOURY Elias

Sinalcol - Virgin

BARAKAT Najwa

Ya salam - Orient des livres

KHOURY-GHATA Vénus

La fiancée était à dos d'âne, Où vont les arbres ? - El Bourj

MAKHOULF Georgia

Les absents - El Bourj

TOUMA Michel

Les 90 ans de l'Orient-Le jour
L'Orient-Le jour

20h **SADAKA Randa**

Nour - Antoine

Animation

Rencontre

Table-ronde

15h Rencontre Noha Baz, « Les petits soleils dans votre cuisine », accompagnée d'un atelier « Bioland » pour les enfants de 3 à 6 ans (**Stand IFL**)

15h Table-ronde Hala Moughanie, Camille Brunel, « Femmes de théâtre aujourd'hui », mod. par Chrystèle Khodr (**Espace Agora**)

15h Rencontre Tribune étudiante avec Salah Stétié (**Salle A**)

16h Table-ronde Wafa Berry, Talal Salman, « Témoignages amicaux en hommage à Salah Stétié » en présence de l'écrivain, suivie d'une lecture de poèmes (**Espace Agora**)

16h Table-ronde Claude Chahine Shehadi, Maria Rosario Lazzati, Kamal Mouzawak, Nicolas Audi, « Retour aux sources : les merveilleuses légumineuses », mod. par Cyril Hadji-Thomas (**Salle A**)

16h Animation Prix des lecteurs juniors (11-12 ans), Prix des jeunes critiques (12-13-14 ans), avec Alice de Poncheville et Fanny Joly (**Salle B**)

17h Rencontre Guy Martin, « La gastronomie, science du goût et plaisirs du palais », présentée par Noha Baz (**Stand IFL**)

17h Animation Ritta Baddoura, Yvon le Men, Hyam Yared, Marc-Alexandre Oho Bambi, Vénus Khoury-Ghata, performances poétiques présentées par Georgia Makhoulouf (**Espace Agora**)

17h Rencontre Elie Abi Nassif, Ghassan Chami, « Patrimoine religieux en Orient chrétien, volume 4 », organisée par l'ALBA mod. par Guy Roger Conchon (**Salle A**)

17h Rencontre Jean-Marc Daniel, « L'Etat de connivence - en finir avec les rentes », présentée par Stéphane Attali (**Salle B**)

18h Rencontre Henri Zoghaib, « La traduction en français de la Biographie de Saïd Akl », suivie d'une lecture de poésie en français et en arabe par Alexandre Najjar, Hind Adib et Ritta Baddoura (**Salle A**)

18h Rencontre Gilles Kraemer, « L'écriture BD : du synopsis à la planche », rencontre et atelier (**Salle B**)

19h Rencontre Rencontre avec Zahi Haddad, « Au bonheur de Yaya », suivie d'une réception offerte par l'Ambassade de Suisse au Liban en présence des auteurs suisses invités (**Espace ASDEL**)

19h Table-ronde Patrice Paoli, Guy Martin, « Le Prix littéraire Zyriab récompensant un ouvrage gastronomique francophone », mod. par Noha Baz (**Espace Agora**)

19h Table-ronde Charles Dantzig « A propos des chefs-d'œuvre », Josyane Savigneau « Avec Philippe Roth », mod. par Nayla Tamraz (**Salle A**)



Signatures

16h IBRAHIM Bélanda

Liban : conte d'un été meurtrier
Noir blanc etc

RUBEIZ Georges

Arrêts sur image - Dergham

AOUN Charbel

Fouilles - Antoine

BRUNEL Camille

Fouilles - Antoine

BECHARA Souha

La fenêtre : camp de Khiam
Antoine

BAZ Noha

Les petits soleils dans votre cuisine - Antoine

17h STETIE Salah

L'extravagance, Mémoires
Antoine

DAR ONBOZ

Shafic Abboud - El Bourj

DE PONCHEVILLE Alice

Calamity Jane avait deux filles
Sored

JOLY Fanny

Cucu la praline s'envole - Virgin

CHAHINE SHEHADE Claude

Haricots & co - Tamyas

LAZZATI Maria Rosario

Haricots & co - Tamyas

18h DANIEL Jean-Marc

L'état de connivence - Virgin

EL KHAL Claude

Cartoons - Noir blanc etc

EL KHAL Claude

Quelque part à Beyrouth
Noir blanc etc

EL KHAL Claude

Non, chérie - Noir blanc etc

MARTIN Guy

Le grand vefour - Antoine

VINCENT François

Lilienthal, le fou du volant
El Bourj

BRONCARD Xavière

Raconte encore grand-mère
Samir

SALME Jean

Un enfant dans la rue - Le Point

ABI NASSIF Elie

Patrimoine religieux en Orient chrétien - ALBA

TABET Karim

Mes mûriers de la tourmente
Antoine

19h KHOURY GHATA Vénus

Où vont les arbres - El Bourj

BADDOURA Rita

Arisko Palace ; Parler étrangement
Virgin

OHO BAMBE Marc-Alexandre

Le chant des possibles - El Bourj

LE MEN Yvon

En fin de droits, Besoin de poèmes, Le jardin des tempêtes
AEFE MLF

ZOGHAIB Henri

Biographie de Said Akl
Orient des livres

HADDAD ZAH

Au bonheur de Yaya - ASDEL

YARED Hyam

Esthétique de la prédation
Orientale

20h SAVIGNEAU Josiane

Avec Philippe Roth - Antoine

DANTZIG Charles

A propos des chefs-d'œuvre
Stephan

Animation

14h Animation Présentation de l'initiative *Positive Lebanon* (Stand Tamyras)

15h Animation Le cercle du conteur avec Khaled El-Naanaa. Contes libanais pour enfants et jeunes adolescents. (stand AEFE-MLF)

16h Rencontre Joseph Ghosn, « Musiques numériques », présentée par Charbel Haber (Espace Agora)

16h Table-ronde Baptiste Prédali, Georgia Makhoulf, Charif Majdalani, « Quitter son île ? », mod. par Albert Dichy (Salle A)

16h Rencontre Nathalie Zoghaib, Khaled El-Naanaa, «Le conte libanais de transmission orale, un patrimoine à préserver», rencontre présentée par Nada Chaoul (Salle B)

17h Animation Lancement du Prix 2014-2015 « Nadia Tuéni », concours de poésie adressé à tous les établissements du réseau AEFE du Liban (stand AEFE-MLF)

Rencontre

Table-ronde

17h Animation Remise du Prix Phénix (Stand IFL)

17h Rencontre Soha Béchara, « La Fenêtre, Camp de Khiam », présentée par Roger Outa (Espace Agora)

18h Animation Proclamation des résultats du concours d'affiches pour les lycéens « Des mots des histoires » (Stand IFL)

18h Rencontre Georgia Makhoulf, « Les Absents », présentée par Gérard Bejjani et Hyam Yared (Espace Agora)

18h Table-ronde Jean-Noël Pancrazi, Alexandre Najjar, « L'identité Ouverte », mod. par Albert Dichy (Salle A)

18h Table-ronde Hagop Kazazian, Gilbert Bou Fayssal, Wissam el-Lahham, « Les jetons-monnaie du Liban », mod. par Sabine Abi Dergham (Salle B)

Signatures

16h GHOSN Rolla
Libre expression - Antoine

RAHBANI Elias
Fenêtre de la lune - Dergham

SABA Roula
Fenêtre de la lune - Dergham

ANTAKLI Jean-Claude
Syrie, une guerre sans nom
Antoine

17h GHOSN Joseph
Musiques numériques - Virgin

17h FERRANTI Marie
30 *Une haine de corse* - Virgin

ARNAUD Claude
Qu'as-tu fait de tes frères ? ; Proust contre Cocteau - Virgin

PREDALI Jean-Baptiste
Nos anges - Antoine

18h BRONCARD Xavière
Raconte encore grand-mère
Samir

NAJJAR Charles
Dieu expliqué aux jeunes ; Notre argent - Antoine

BECHARA Souha
La fenêtre : camp de Khiam
Antoine

18h PREDALI Jean-Baptiste
30 *Nos anges* - Antoine

KAZAZIAN Hagop
Les jetons-monnaie du Liban
Dergham

BOU FAYSSAL Gilbert
Les jetons-monnaie du Liban
Dergham

MEMMI Dominique
Trois dames au clavier ; Retour à Mouaden - Virgin

19h OHO BAMBE Marc-Alexandre
Le chant des possibles - El Bourj

MAKHOULF Georgia
Les absents - El Bourj

19h PANCRAZI Jean-Noël
30 *Indétectable* - Sored

20h LOVICH Jean-Pierre
Porte ouverte - El Bourj

Lebtivity
.com

f facebook.com/lebtivity

@lebtivity

info@lebtivity.com

*Your social calendar
for events in Lebanon*



Scan this code
with your smartphone



LITTÉRATURE

ABOU DIB Fifi
AL AKL KHOURY Loulou
ALBERTI Olympia
ANBAR Frida
ANTAKLI Jean-Claude
AOUN CHKAIBAN Nayla
ARNAUD Claude
AZAR Fadi
BADDOURA Ritta
BARAKAT Najwa
BEAUNE François
BECHARA Soha
BENCHEIKH Djilali
BERRY Jamil
BOU FAYSSAL Gilbert
BOUDJEDRA Rachid
BRUNEL Camille
CABBABE Nabil
CHALANDON Sorj
Collectifs Mashallah et AMI
CORMANN Enzo
DANTZIG Charles
DECOIN Didier
DESCOTT Régis
DOUAIHY Jabbour
DOUCET ZOUKI Annie
EL KHOURY Toufic
EL KHOURY Nagy
EL MURR Nada
FABRE Cédric
FERRANTI Marie
GHAZAL Said
GRUDA Joanna
HACHEM Victor
HADDAD Zahi
HADJI-THOMAS Cyril
IBRAHIM Bélanda
KHIEM Do
KAMERMANN Florence
KAZAZIAN Hagop
KEMP Percy
KERBAGE Hoda
KHADRA Maya

KHOURY Elias
KHOURY-GHATA Vénus
KODMANI Hala
LAMBRON Marc
LE MEN Yvon
LOVICHY Jean-Pierre
MAJDALANI Charif
MAKHLOUF Georgia
MAZLOUM Diane
MEMMI Dominique
MICHAILIDIS Brenda
MILLET Richard
MOURADIAN Sylvie
NAJJAR Alexandre
OHO BAMBE Marc-Alexandre
PANCRAZI Jean-Noël
PREDALI Jean-Baptiste
RAFFOUL SLEIMAN Mireille
RAHBANI Elias
REINHARDT Eric
ROSSI Baptiste
RUBEIZ Georges
SABA Rouba
SADAKA Randa
SALIBA CHALHOUB Nicole
SAMUEL AOUN Charbel
SAVIGNEAU Josyane
STETIE Salah
TABET Karim
TANASE Virgil
THURAM Lilian
TORRETON Philippe
WERST Frédéric
YARED Hyam
ZOGHAIB Henri
ZOGHEIB Jamil

SCIENCES HUMAINES

ANDRE-DESSORNES Carole
 AMARA Sofia
 ASSAf Antoine
 AUGÉ Marc
 BLANC Pierre
 BOU ASSI TANNOUS Yolla
 BOUSTANY Antoine
 BOUVET Jean-François
 BRONNER Gérard
 CHABERT Dominique
 CHAGNOLLAUD Jean-Paul
 CHAHINE SHEHADI Claude
 CHARPENTIER Gérard
 CHIDIAC May
 DANIEL Jean-Marc
 DAVID Jean-Claude
 EL-KHADEM Samir
 FRANGIEH Samir
 GEOFFROY Marc
 GHOSN Joseph
 KHAIRALLAH Samir
 LABEVIERE Richard
 LAURENS Henry
 LIGER-BELAIR Jacques
 LIOTARD Philippe
 LONGUENESSE Elisabeth
 MAALOUF Jihad
 MAJED Ziad
 MALLAT Hyam
 MALSAGNE Stéphane
 MARTIN Guy
 MITRI YOUNES Grace
 NAJJAR Charles
 PIERI Caecilia
 ROSARIO LAZZATI Maria
 SIDANI Soraya
 SKAFF HARROUK Mima
 ZEIN Tala

JEUNESSE

BADEL Ronan
 BAZ Noha
 BEN KEMOUN Hubert
 BRAVO Emile
 BRONCARD Xavière
 CHAUD Benjamin
 DE PONCHEVILLE Alice
 JAPY FAHED Marie-Noëlle
 JOLY Fanny
 RIPPET Maryvonne
 ROGIER Françoise
 SOS VILLAGE D'ENFANTS-LIBAN
 UBAC Claire
 VINCENT François

ART

ABI NASSIF Elie
 ANTAR Ziad
 BARROUX Stéphane
 DELACAMPAGNE Ariane
 EL KHAL Claude
 GHOSN Rolla
 HURY David
 IBRAHIM Sami
 LAMY Sébastien
 LETHOREL Pascale
 NEEMA Pierre
 PHARES Déborah
 TOHME Youssef

BD

BADRAN Noura
 BALOUP Clément
 DOUMIT Ralph
 KERBAJ Mazen
 KRAEMER Gilles
 RABAH Lara
 REBAS

**Cette liste est susceptible de subir des modifications et des ajouts.
 Prière de consulter la liste à jour sur le site*

ABDUL MASSIH JEANINE

Jeanine Abdul Massih est professeur au département Art et Archéologie - Université Libanaise – Section II et directrice de la Mission Archéologique de l'Université Libanaise de Cyrrhus (Alep, Syrie).

ABI NASSIF ELIE

Architecte, Elie Abi Nassif enseigne à l'Académie Libanaise des Beau-Arts. Il anime depuis 2008 le cours « Patrimoine religieux » et dirige sur ce thème un atelier qui aboutit à la publication d'ouvrages sur des régions spécifiques.



ABI ZEID MOUNIRA

Née à Zgharta, Liban, en 1979, Mounira Abi Zeid est Docteur es lettres françaises. Spécialisée en mythocritique, elle enseigne à l'Université Libanaise. Journaliste francophone et arabophone, elle est critique de littérature et d'art.



ABOU DIB FIFI

Fifi Abou Dib est journaliste et traductrice. Elle a notamment traduit « Le Pain », de Toufic Youssef Awad.



AGHA MALAK EZZA

Poète, romancière, essayiste et critique littéraire. Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Ancien professeur universitaire et directeur de recherches, elle est l'auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages en français.

AL AKL KHOURY LOULOU

Née au Liban en 1942, Loulou al Akl Khoury a été maître de conférences aux universités LAU et AUB. Elle a écrit de nombreux articles et a déjà publié deux ouvrages.



ALBERTI OLYMPIA

Olympia Alberti est une romancière, poète, essayiste, nouvelliste, critique et chroniqueuse littéraire, spécialiste de sémantique française et sémiologie spirituelle (lecture des signes).

AMARA SOFIA

Sofia Amara est grand reporter au Proche-Orient. Elle a réalisé de nombreux documentaires pour la télévision. Considérée comme la première journaliste occidentale à être entrée en Syrie, elle reçoit, en décembre 2011, le Grand prix Jean-Louis Calderon.



ANBAR FRIDA

Frida Anbar est née au Liban et vit au Québec depuis 1979. Elle est employée à l'Université de Montréal et travaille dans le domaine des relations internationales et des communications.

ANDRE DESSORNES CAROLE

Docteur en sociologie. Consultante en Géopolitique depuis plus de 12 ans travaillant sur les questions générales ainsi que sur les sujets qui concernent plus spécifiquement le Proche et Moyen-Orient.

ANTAKLI JEAN-CLAUDE

Jean Claude Antakli est né à Alep (Syrie) en 1940. Il est biologiste et écrivain et a publié plusieurs ouvrages.

ANTAR ZIAD

Né à Saïda, au Liban, Ziad Antar a fait des études d'agronomie à Beyrouth en 2001 et travaille dans la photographie et la vidéographie depuis 2002.

Ces travaux font partie de collections internationales et sont exposés notamment au Centre Pompidou en France.



AOUN CHKAIBAN NAYLA

Nayla Aoun Chkaïban est née au Liban à Damour, en 1958. Après des études de lettres françaises à l'université Saint-Joseph, elle s'est mariée en 1980 et a vécu dans plusieurs pays à l'étranger, principalement au Cameroun, avant de rentrer définitivement au Liban en 2002.



ARNAUD CLAUDE

Essayiste, romancier, biographe, Résident à la Villa Médicis, à Rome, en 1989 et 1990, il publie en 1994 son premier roman, *Le caméléon*, qui obtient le prix Femina du premier roman.



ASSAF ANTOINE

Ecrivain, philosophe franco-libanais, docteur ès Lettres de la Sorbonne, conférencier à l'École navale et à l'École de guerre, Antoine Assaf est aussi capitaine de frégate de réserve.



AZAR FADI

Fadi Azar est diplômé en Études Supérieures de Génie Civil, option Architecture, de l'École Supérieure d'Ingénieurs de Beyrouth, dépendant de l'Université Saint Joseph et filiale de l'Université de Lyon en France.

BADDOURA RITA

Ritta Baddoura est une auteure libanaise d'expression française née à Beyrouth en 1980. Ses écrits ont reçu diverses distinctions dont la médaille d'or en littérature aux Jeux de la Francophonie, (Niger 2005), elle a été boursière de l'Académie de Schloss Solitude (Stuttgart 2008).



BADEL RONAN

Ronan Badel est né en 1972, à Auray. En 1998 il sort diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg et s'oriente vers l'édition jeunesse.



BADRAN NOURA

Après des études en Illustration/Bande Dessinée à l'Alba (Académie libanaise des Beaux-arts), Noura Badran signe son projet de diplôme « Mamnésie » publié par l'université en 2008, puis travaille en freelance.

BALOUP CLÉMENT

Clément Baloup est un auteur de bande dessinée et illustrateur français. Il est né en 1978 à Montdidier et a fait ses études à l'EESI (École européenne supérieure de l'image). Il est également membre du Zarmatelier.

BARAKAT NAJWA

Née en 1966 à Beyrouth, Najwa Barakat est diplômée au Liban en arts dramatiques. Reconnue comme l'un des meilleurs romanciers de sa génération, elle est choisie par le circuit du Goethe-Institut-Moyen-Orient pour représenter son pays dans le cadre du projet MIDAD.



BARROUX STÉPHANE

Stéphane Barroux est un peintre, auteur et illustrateur français. Illustrateur à plein temps, il collabore à diverses publications canadiennes et américaines.



BAZ NOHA

Médecin, pédiatre de formation. Diplômée des hautes études du goût et de la gastronomie DUGGAT-Université de Reims. Elle est fondatrice de l'Association « Les Petits Soleils ».



BEAUNE FRANÇOIS

François Beaune est né en 1978 à Clermont-Ferrand et réside désormais à Marseille, après une escale à Lyon. Un temps commissaire d'expositions collectives d'art plastique, un temps correspondant de presse, il a également créé le festival "Du cinéma à l'envers".

BÉCHARA SOUHA

Née à Beyrouth le 15 juin 1967, militante de la résistance libanaise. A l'âge de vingt ans, elle fut arrêtée et détenue dans la prison clandestine de Khiam pour avoir tenté d'assassiner le général Antoine Lahd de l'Armée du Liban Sud.

BEJJANI GÉRARD

Né à Beyrouth en 1966, Gérard Bejjani est professeur de littérature française à l'Université Saint-Joseph et directeur académique de l'Université Pour Tous. Chevalier dans l'ordre des palmes académiques, il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages.

BENCHEIKH DJILALI

Djilali Bencheikh est né en Algérie à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il a effectué des études d'économie à Alger puis à Paris. Il est actuellement chef d'édition à la section française de Radio Orient (Paris) où il anime une chronique quotidienne de littérature intitulée « Au fil des pages ».



BEN KEMOUN HUBERT

Hubert Ben Kemoun vit en France, à Nantes, sur les rives de la Loire non loin de l'océan Atlantique. Il publie des ouvrages en littérature jeunesse depuis une vingtaine d'années..



BERRY JAMIL

Jamil Berry est chirurgien en activité en France. Il est également doctorant en Philosophie, diplômé de droit médical, expert judiciaire devant les tribunaux et militant politique.

BOISSSIERE THIERRY

Thierry Boissière est anthropologue, maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur au GREMMO (Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon). Il a également été responsable de l'antenne de l'Ifpo à Alep de 2008 à 2010.



BOU ASSI TANNOUS YOLLA

Yolla Bou Assi Tannous a effectué des études de droit et d'histoire. Elle est engagée dans Mission de vie, communauté caritative et humanitaire.

BOU FAYSSAL GILBERT

Né au Liban en 1978, Gilbert Bou Fayssal est un collectionneur numismatique du Levant, spécialisé en étude des jetons-monnaie et des billets de monnaie, notamment ceux du Liban et de la Syrie depuis 1919 jusqu'à nos jours.



BOUDJEDRA RACHID

Rachid Boudjedra, né à Aïn Beida (région d'Oum El Bouaghi, en Algérie) en 1941, est un écrivain et poète algérien de langue française et de langue arabe.

BOUSTANY ANTOINE

Antoine Boustany, chef du département des Neuro-Sciences à l'hôpital Saint Charles à Beyrouth, vice-président de la Fédération internationale francophone de psychiatrie, a occupé les postes de chef du département de psychiatrie à la faculté des Sciences médicales de Beyrouth et de président de la Société libanaise de psychiatrie.

BOUVET JEAN-FRANÇOIS

Jean-François Bouvet est agrégé de sciences biologiques et docteur ès sciences. Après avoir enseigné en classe préparatoire aux grandes écoles à Lyon, ainsi qu'à l'Université où il a effectué des recherches en neurobiologie, il se consacre désormais à l'écriture.



BRAVO EMILE

Proche de plusieurs auteurs importants de l'Association, Émile Bravo se démarque des auteurs de la bande dessinée « Alter » par un grand respect de la tradition et des canons de la bande dessinée d'aventure pour enfants.

BRONCARD XAVIÈRE

Après des études scientifiques, maîtrise Arts & techniques du bois et de l'ameublement, Broncard embrasse une carrière qui la conduit au design de mobilier dans l'industrie. Rattrapée par la frénésie du crayon, elle choisit en 2011 de vivre sa passion d'illustratrice.



BRONNER GÉRALD

N  le 22 mai 1969 à Nancy, Gérald Bronner est un sociologue français et un romancier. Il est professeur de sociologie à l'Université Paris Diderot et membre de l'Institut Universitaire de France. En 2010, il reçoit le prix européen des sciences sociales d'Amalfi pour son livre *La pensée extrême*.

BRUNEL CAMILLE

Camille Brunel est auteur, metteur en scène et comédienne diplômée de l'Académie Supérieure d'Enseignement Théâtral du Centre Dramatique National de Limoges.



CABBAB  NABIL

Dans son premier ouvrage, *Le sang dans le sang ou le tribunal de la terre*, Nabil Cabbab  remet en question les motivations des grands envahisseurs de l'Histoire, guidés par la seule cupidité, l'orgueil, la soif de pouvoir absolu et de domination du monde.



CHABERT DOMINIQUE

Dominique Chabert est Maître de conférences à l'Université Lyon 2, directeur de la licence professionnelle de Banque-Assurance et antérieurement du Master 2 opérations de marché.



CHAGNOLLAUD JEAN-PAUL

Jean-Paul Chagnollaud est professeur des universités en sciences politiques à l'Université de Cergy-Pontoise, et directeur de l'iReMMO.



CHALANDON SORJ

Journaliste et écrivain français né en mai 1952 à Paris, Sorj Chalandon fut grand reporter, couvrant ainsi de nombreux conflits, puis devient rédacteur en chef-adjoint du quotidien Libération.



CHAHINE SHEHADI CLAUDE

Claude Chahine Shehadi dirige les ateliers de cuisine Libaliano   Londres avec sa partenaire italienne Maria Rosario Lazzati et se spécialise dans la cuisine méditerranéenne, notamment italienne et libanaise.

CHARPENTIER GÉRARD

Gérard Charpentier est responsable du service Techniques Archéologiques à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée. Il est également directeur de la Mission archéologique de la Syrie du Nord.

CHAUD BENJAMIN

Benjamin Chaud est né en 1975 à Briançon dans les Hautes-Alpes. Il est auteur-illustrateur jeunesse pour Hélium, Albin Michel, Actes Sud et Chronicle books...



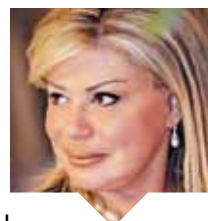
CHEHAYED JAMAL

Jamal Chehayed est un chercheur d'origine syrienne. Il est également professeur d'arabe (littérature moderne, traduction).



CHEVRE MATHILDE

Enseignante en arabe à l'université Aix-Marseille (AMU), Mathilde Chèvre est doctorante à l'Institut méditerranéen de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM). Sa thèse de doctorat est consacrée aux albums de jeunesse dans les pays arabes.



CHIDIAC MAY

May Chidiac est une journaliste libanaise. Présentatrice vedette du journal télévisé de la Lebanese Broadcasting Corporation, elle échappe par miracle le 25 septembre 2005 à une tentative d'assassinat à la voiture piégée.

CORMANN ENZO

Enzo Cormann est un écrivain français né en 1953 à Sos. Écrivain, metteur en scène, jazz poet, enseignant... Il est l'auteur d'une trentaine de pièces de théâtres et de textes destinés à la scène musicale, traduits et joués dans de nombreux pays.



DANIEL JEAN-MARC

Jean-Marc Daniel est un économiste français, Professeur associé à l'ESCP Europe et Directeur de rédaction de la revue Sociétal.



DANTZIG CHARLES

Charles Dantzig est un écrivain et un éditeur français né à Tarbes le 7 octobre 1961.

DAOU FADI

Prêtre Maronite, Professeur en théologie fondamentale et Philosophie politique et auteur de nombreux ouvrages sur la théologie des religions et du dialogue interreligieux ainsi que sur la géopolitique des religions. Il est actuellement Président et Directeur Général de la Fondation Adyan et Coordinateur des relations œcuméniques et interreligieuses au Patriarcat Maronite.

DAVID JEAN-CLAUDE

Jean-Claude David, géographe, chargé de recherches au CNRS à la retraite. Il s'intéresse en particulier aux espaces publics, à l'architecture domestique et au patrimoine institutionnel ou « populaire ».

DECOIN DIDIER

Didier Decoin, né le 13 mars 1945 à Boulogne-Billancourt, est un écrivain et scénariste français, récompensé du prix Goncourt en 1977 pour "John l'Enfer".



DELACAMPAGNE ARIANE

Arianne Delacampagne, née Ateshian, est une photographe d'origine arménienne, née au Liban, qui vit et travaille à New York.



DESCOTT RÉGIS

Régis Descott a été journaliste avant de se tourner vers l'écriture. Il est l'auteur de romans historiques et de thrillers psychologiques remarquables.

DOUCET ZOUKI ANNIE

Annie Doucet Zouki est docteur en Géographie et a enseigné à l'Université Libanaise. Elle a publié, entre autres, divers articles et brochures de vulgarisation sur des thèmes de géographie méditerranéenne.



DOUEIHY JABBOUR

Né en 1949 à Zhgorta (Nord-Liban), Jabbour Douaihy est professeur de littérature française à l'université libanaise de Tripoli, traducteur et critique à L'Orient littéraire.



DOUMIT RALPH

Né en 1985, Ralph Doumit obtient un master en illustration en 2007. Depuis, il est illustrateur free lance et enseigne l'illustration à l'Alba. A son actif, diverses BD et livres illustrés...



EL KHAL CLAUDE

Auteur, réalisateur, dessinateur, publicitaire et blogueur, Claude El Khal publie aujourd'hui aux éditions Noir Blanc et Caetera deux albums de dessins : Cartoons et Quelque part à Beyrouth, et un petit livre humoristique : *Non, chérie*.

EL KHOURY TOUFIC

Toufic El-Khoury est né en 1982. Après des études de philosophie, il obtient un doctorat en études filmiques. Il enseigne actuellement à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts et à l'Université Saint-Joseph, Beyrouth.



EL KHOURY NAGY

Né à Beyrouth en 1954, Nagy el-Khoury est directeur des relations internationales et secrétaire général de l'Amicale des Anciens au Collège Notre-Dame de Jamhour.

EL MURR NADA

Nada El Murr est née en 1956, à Bteghrine. Après avoir fini sa maîtrise de chimie au Liban, elle effectue un DEA à Strasbourg, puis un Doctorat en Chimie Moléculaire à Toulouse, en 1984.



EL SAMROUT GHADA

Ghada El Samrout est née en 1957, à Hery (Liban- Nord). Elle est professeur de français, diplômée en Lettres françaises.



ELIAS GHAZAL SAID

Said Elias Ghazal est de nationalité libano-canadienne et travaille dans la communication. Il a un roman en chantier et un autre qui sera publié en 2015. Il qualifie l'écriture comme étant une guerre contre soi-même.

FABRE CÉDRIC

Cédric Fabre est journaliste free-lance et anime des ateliers d'écriture. Passionné par les cultures pop et rock et par les « sous-genres » littéraires, il a écrit des romans flirtant avec l'uchronie et le fantastique et des polars.



FRANGIEH SAMIR

Samir Frangieh est un intellectuel libanais de la famille des Frangieh, originaire de Zghorta, fils de l'ancien ministre et député Hamid Frangieh et neveu de l'ancien président Soleimane Frangieh.



FERRANTI MARIE

Auteur de nombreux romans salués par la critique dont La Chambre des défunts, La Princesse de Mantoue, Grand Prix de l'Académie française 2002, La Chasse de nuit, Lucie de Syracuse ou encore Une Haine de Corse, Grand Prix du Mémorial de la ville d'Ajaccio 2012.



GEOFFROY MARC

Marc Geoffroy, agrégé d'arabe, est chargé de conférences à l'École Pratique des Hautes Études et ingénieur de recherches à l'IRHT-CNRS de Paris.



GHOSN ROLLA

Artiste peintre indépendante née au Liban. Après une formation de chant et de piano au Conservatoire, c'est dans la peinture que Rolla Ghosn exprime sa créativité à partir des années soixante-dix.

GHOSN JOSEPH

Après avoir été directeur éditorial des éditions digitales du groupe Condé Nast et reporter aux Inrockuptibles, Ghosn, né au Liban en 1971, est aujourd'hui rédacteur en chef d'Obsession, le mensuel du Nouvel Observateur.

GRUDA JOANNA

Née en Pologne, Gruda est arrivée à Trois-Rivières en bateau à l'âge de deux ans. Après avoir étudié le théâtre et travaillé quelques années comme comédienne, elle est devenue traductrice et rédactrice.

HACHEM VICTOR

Victor Hachem a enseigné la littérature française dans plusieurs établissements au Liban. Il est l'auteur de divers essais et a également publié dans L'Orient-Le Jour plusieurs articles sur les écrivains et poètes libanais et francophones.



HADDAD ZAHİ

Zahi Haddad est diplômé en relations internationales. Fin 2010, il décide de tout lâcher pour se retrouver ; il prend une année sabbatique et écrit son premier livre, *Au bonheur de Yaya*.

HADJITHOMAS CYRIL

Elevé entre la France et la Côte d'Ivoire, Cyril Hadji-Thomas a réalisé des études d'ingénieur puis a travaillé entre l'Amérique du Nord et l'Europe jusqu'en 2006, date de son installation au Liban avec sa famille pour découvrir ses racines. Il vient de publier son premier roman aux éditions Tamyra.



HATEM JAD

Jad Hatem est un philosophe et poète libanais. Il est professeur de philosophie, de littérature et de sciences religieuses à l'université Saint-Joseph de Beyrouth depuis 1976, chef du Département de philosophie, et directeur du Centre d'études Michel Henry du même département.



HURY DAVID

Installé à Beyrouth depuis 1997, David Hury y travaille en tant que correspondant de presse pour plusieurs quotidiens européens, enseigne à l'Académie libanaise des Beaux-Arts, et a lancé, en 2011, un collectif photo, *Beirut Prints*.

IBRAHIM SAMI

Sami Ibrahim, doctorant en urbanisme à l'ALBA-Université de Balamand, en cotutelle avec l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, titulaire d'un master d'urbanisme de l'ALBA-Université de Balamand, Urbaniste au service de la protection de l'environnement urbain au Ministère de l'environnement, Chargé d'enseignements à l'Université Saint-Esprit de Kaslik.

IBRAHIM BÉLINDA

Née à Beyrouth, anthropologue de formation, journaliste indépendante, éditrice et auteure d'expression française, elle a plusieurs publications à son actif et collabore activement avec la presse libanaise francophone.

JAPY FAHED MARIE-NOËLLE

Marie-Noëlle Japy Fahed écrit des contes mais va aussi à la rencontre des enfants. Elle présentera *Le peuple sans couleur* au Salon.



KAHI ABDO

Professeur d'université depuis 40 ans, directeur du Centre Libanais de Recherches Sociétales à l'université Notre-Dame de Louaizé et fondé de pouvoir à Reach Institute pour les recherches du marché. Abdo Kahi est également sociologue, démographe et spécialisé en matière de planification de l'éducation.



KAMERMANN FLORENCE

Ancienne correspondante de presse au Proche-Orient, Florence ka est née et a vécu au Liban. Passionnée par cette région, son écriture livre ses souvenirs de guerre et de reportages, ses questionnements et son espoir de voir la paix s'y installer.



JOLY FANNY

Fanny Joly débute sa carrière professionnelle comme conceptrice-rédactrice et le restera pendant 12 ans. C'est en 1984 qu'est publié son premier livre pour la jeunesse. Depuis, elle a publié près de 130 ouvrages.



KAZAZIAN HAGOP

Hagop Kazazian est un numismate professionnel. Membre de l'ACJM – RE à Paris, il collectionne notamment des jetons de la région du Moyen-Orient, des médailles de table libanaises, des billets de loterie nationale libanaise, et des pièces de monnaie datant du royaume d'Iraq et de l'empire russe.



KEMP PERCY

Percy Kemp est un écrivain de nationalité britannique écrivant en français, né à Beyrouth le 20 juillet 1952, de père britannique et de mère libanaise. Ses ouvrages sont célébrés comme dignes héritiers des écrits de John le Carré ou de Graham Greene.

KERBAJ MAZEN

Mazen Kerbaj est né en 1975. Il vit et travaille à Beyrouth. Il est principalement auteur de bandes dessinées, peintre et musicien.

Il a publié une dizaine de livres ainsi que de nombreuses histoires courtes ou dessins dans des journaux et magazines au Liban, en Europe et aux Etats-Unis.

KERBAGE HODA

Née en 1980 au Liban. Diplômée de l'IESAV en audiovisuel et cinéma, elle obtient son Master à la Sorbonne-Nouvelle Paris III et se spécialise en théorie du cinéma et en scénario.

Lauréate du prix du scénario de la Bourse Beaumarchais en 2007.



KHADRA MAYA

Née en 1990, elle a une licence en langue et littérature françaises ainsi qu'un Master spécialisé en narratologie et psychanalyse. 1er Prix du journalisme francophone illustré en zones de conflits remporté au Salon du Livre francophone de Beyrouth en 2013.

KHAIRALLAH AMIR

Docteur en Histoire, chargé de collections à la Bibliothèque nationale de France, Samir Khairallah est spécialiste de l'arabe, du syriaque et des civilisations orientales.

KHIEM DO

Né au Vietnam en 1955, Dô Khiem vit entre Paris, La Californie et Beyrouth. Poète, nouvelliste, romancier, scénariste, essayiste, il compte parmi les écrivains les plus novateurs de la littérature vietnamienne contemporaine.



KHOURY ELIAS

Critique littéraire, essayiste et chroniqueur, Elias Khoury est surtout l'auteur d'une dizaine de romans, dont La Porte du soleil qui a obtenu le plus grand prix littéraire palestinien et qui a été traduit dans plusieurs langues.

KHOURY-GHATA VÉNUS

Écrivaine d'origine libanaise, Vénus Khoury-Ghata vit à Paris depuis 1972. Elle a publié une vingtaine de romans, et autant de recueils poétiques.



KODMANI HALA

Journaliste franco-syrienne vivant et travaillant en France. Elle est aujourd'hui responsable de la rubrique Syrie à Libération après avoir dirigé la rédaction arabe de la chaîne France 24.



KRAEMER GILLES

Né à Versailles en 1965, Gilles Kraemer est éditeur et scénariste de BD. Journaliste de formation, il a enseigné notamment à l'Université libanaise et à l'Université du Caire. Il est l'auteur de "La presse francophone en Méditerranée" et a travaillé dans le réseau culturel français à l'étranger (Le Caire, Ramallah, Sarajevo).

LABEVIERE RICHARD

Richard Labévière, né à Thonon-les-Bains en 1958, est un journaliste et essayiste français. Il est actuellement rédacteur en chef de Défense, la revue de l'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN).

LAMBON MARC

Marc Lambon, né à Lyon le 4 février 1957, est un haut fonctionnaire, critique littéraire et écrivain français. Il est diplômé de l'École normale supérieure, de l'Institut d'études politiques de Paris, et de l'École nationale d'administration (ENA), et également agrégé de lettres.

LAMY SÉBASTIEN

Sébastien Lamy, doctorant en droit de l'urbanisme à l'Université d'Aix-Marseille, titulaire d'un mastère d'urbanisme de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts Université de Balamand et d'un DESS de droit de l'urbanisme à l'Université Paris-I Panthéon-Sorbonne, Chargé d'enseignements à l'Université Saint-Esprit de Kaslik.

LAURENS HENRY

Historien français, Henry Laurens est spécialiste du Moyen-Orient depuis le XVIII^e siècle, sujet sur lequel il a publié de nombreux ouvrages. Il occupe la Chaire d'histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France.



LAZZATI MARIA ROSARIO

Maria Rosario Lazzati a mis en place les cours pratiques de cuisine Mani in pasta à Londres en 2000. En 2007, elle a co-fondé Libaliano avec sa partenaire Claude Shehadi.





LE MEN YVON

Né à Tréguier en 1953, installé à Lannion, Le Men est la figure de proue de la poésie aujourd'hui écrite en Bretagne. Depuis son premier livre, *Vie* (1974), écrire et dire sont les seuls métiers de ce poète.

LE THOREL PASCALE

Depuis 2009, Pascale Le Thorel dirige les éditions des Beaux-Arts de Paris. Elle collabore à divers magazines et a notamment été rédacteur en chef des hors séries Picasso et Warhol pour la revue *Passion/L'Express*. Membre de l'Aica, elle est Présidente du groupe des éditeurs d'art et de beaux livres du Syndicat national de l'édition (SNE).



LIGER BELAIR JACQUES

Plus de 50 ans de carrière, et presque autant d'années passées dans son pays d'adoption le Liban... Le Liban où, par une succession de hasards, Jacques Liger-Belair a un jour posé son bagage, et n'a, depuis, cessé de concevoir et de bâtir, en solo, longtemps, puis dans le cadre de l'Atelier des Architectes Associés.

LIOTARD PHILIPPE

Philippe Liotard est enseignant-chercheur à l'Université Claude Bernard Lyon 1 depuis 2002. Il publie de nombreux articles sur le corps, le sport, l'éducation physique.

LONGUENESSE ELISABETH

Élisabeth Longuenesse, sociologue et arabisante, chercheur au CNRS, est membre du laboratoire Printemps (Professions, Institutions, Temporalités), à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines.

LOVICHİ JEAN-PIERRE

Jean-Pierre Lovichi vit à Ajaccio où il s'adonne, sur son temps libre, au surf et à l'écriture. Auteur de plusieurs nouvelles, il a concrétisé son plaisir d'écrire avec « Porte ouverte », son premier roman.



MAALOUF JIHAD

Jihad Maalouf, médecin, a étudié la théologie à Rome et à Paris. Actuellement, il poursuit ses études en Master de Philosophie et il est coordonnateur du Diplôme Universitaire de la Pastorale de la Santé à l'ISSR-USJ.



MAJDALANI CHARIF

Charif Majdalani est un écrivain libanais de langue française, né à Beyrouth en 1960. Il est professeur de lettres à l'université Saint-Joseph où il est. Charif Majdalani est l'auteur de quatre romans, traduits dans six langues.

MAJED ZIAD

Ziad Majed est chercheur et politologue libanais. Il réside en France où il enseigne la science politique et les études du Moyen-Orient contemporain à l'université américaine de Paris, et visite le Liban régulièrement pour organiser ou participer à des manifestations politiques et culturelles.



MAKHOLOUF GEORGIA

Georgia Makhlof est depuis 6 ans correspondante à Paris de L'Orient Littéraire, le supplément mensuel du quotidien L'Orient-Le Jour. Elle est membre fondateur et présidente de Kitabab, association libanaise pour le développement des ateliers d'écriture.



MALLAT HYAM

Hyam Mallat est avocat, sociologue, professeur à l'Université Saint Joseph – et ancien Président du Conseil d'Administration de la Sécurité Sociale puis des Archives Nationales. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages juridiques et culturels.



MALSAGNE STÉPHANE

Stéphane Malsagne est agrégé et docteur en Histoire de l'Université de Paris I. Il enseigne actuellement en France dans le secondaire. Passionné par les archives, il a décidé de consacrer désormais son temps à la recherche sur l'histoire du Liban contemporain.



MARTIN GUY

Guy Martin prend son véritable essor au Château de Divonne où il obtient une première puis une deuxième étoile au guide Michelin. Depuis 1991, il est le chef du Grand Véfour, le célèbre restaurant du Palais Royal à Paris.



MAZIGI EDGARD

Né à Beyrouth en 1955, Edgard Mazigi interrompt une carrière dans les affaires en 1994 pour faire les Beaux-Arts à New York. En 1999 il revient à Beyrouth où il expose régulièrement et donne des cours de dessin à l'université.



MAZLOUM DIANE

Diane Mazloum naît à Paris et grandit à Rome. Elle vit actuellement à Beyrouth.



MEMMI DOMINIQUE

Romancière et écrivain jeunesse. Elle est née à Corte (Haute-Corse). Après un Master de lettres modernes et de nombreux voyages, elle se consacre entièrement à la littérature.

MICHAILIDIS BRENDA

Écrivain et scénariste, née à Beyrouth en 1977, Brenda Michailidis est l'auteur notamment de *À Une Virgule Près* (prix du Meilleur Auteur en 2007, Festival des Jeunes Créateurs).



MILLET RICHARD

Richard Millet est un écrivain et éditeur français. Romancier et essayiste, il peint sa Corrèze natale dans de nombreux romans ou récits et s'attache, dans ses essais, à défendre une certaine idée de la littérature.



MITRI YOUNES GRACE

Grace Mitri Younes est titulaire d'un doctorat en Sciences du Langage - Traductologie de l'Université Saint-Esprit de Kaslik et d'un diplôme d'études approfondies en Traduction de l'Université Saint-Joseph.



MOURADIAN SYLVIE

Née à Beyrouth, Mouradian quitte définitivement le Liban pour Paris en 1981 où elle poursuit des études de sciences politiques et de journalisme.



NAJJAR CHARLES

Financier de formation, Charles Najjar a développé en parallèle une compréhension bien particulière du message chrétien qu'il résume dans ses deux livres « Notre Père » et « Dieu expliqué aux jeunes ».

NAJJAR ALEXANDRE

Né à Beyrouth, en 1967, Alexandre Najjar a déjà publié une trentaine d'ouvrages. Lauréat de nombreux prix littéraires, il est une figure incontournable de la francophilie libanaise. Son œuvre est traduite dans une douzaine de langues.





NEEMA PIERRE

A l'origine de bâtiments extrêmement célèbres à Beyrouth, Pierre Neema est également professeur et ancien directeur de l'école d'architecture de l'Alba. Né en 1931, cet architecte infatigable cumule les fonctions en agence, l'enseignement et la défense de ses pairs.

NSEIR GEORGES

Georges Nseir est professeur agrégé en EPS chargé de cours à l'Université Antonine au Liban.

OHO BAMBE MARC-ALEXANDRE

Poète slameur d'origine camerounaise, il est membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune et d'une O.L.P (Organisation de Libération de la Parole) recherchée pour attentats poétique.



PANCRAZI JEAN-NOËL

Romancier, agrégé de lettres modernes, collaborateur au "Monde des Livres", membre du jury du Prix Renaudot, Jean-Noël Pancrazi est né à Sétif en Algérie. Couronné de prix, il est l'auteur de 13 romans et récits.



PHARES DEBORAH

Déborah Pharès est éprise de communication. Elle s'y plonge franchement pour décrocher avec mention un mastère en publicité, spécialisé en conception et rédaction, de l'Académie Libanaise des Beaux Arts (ALBA).

PIERI CAECILIA

Caecilia Pieri, de nationalité française, est éditrice- chef de projet aux Éditions du Patrimoine (Centre des Monuments nationaux) à Paris.

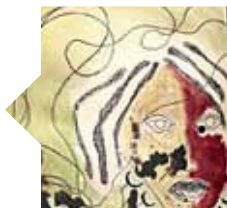


PREDALI JEAN-BAPTISTE

Né en 1959, Jean-Baptiste Predali a passé son enfance en Corse. Après l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, il poursuit ses études au CFJ (Centre de Formation des Journalistes) et fait carrière dans le journalisme. Il est également l'auteur de deux romans parus chez Actes Sud.

RABAH LARA

Lara Rabah est titulaire d'une maîtrise en Langues étrangères appliquées, mention Traduction spécialisée de l'Université d'Aix-Marseille I en France, ainsi que d'un DES de Journalisme francophone, décerné conjointement par l'IFP à l'Université Panthéon-Assas Paris II, l'Université Libanaise et le CFPJ.





RAHBANI ELIAS

Né à Beyrouth en 1938, Elias Rahbani est un musicien et compositeur libanais. Il a à son palmarès plus de 25 musiques de films et feuilletons libanais / égyptiens ainsi que plusieurs compositions de musique classique au piano.



REBAS

Le Liban, l'Histoire et la bande dessinée sont trois passions vécues par Rebas à travers l'écriture du scénario de l'Histoire du Liban en plusieurs tomes, dans une quête identitaire.

REINHARDT ERIC

Éric Reinhardt, né à Nancy en 1965, est romancier et dramaturge. Il vit et travaille à Paris. Ses deux derniers romans, Cendrillon (2007) et Le système Victoria (2011), ont rencontré un important succès.

RIPPERT MARYVONNE

Maryvonne a vécu plus de vingt ans à Paris où elle a travaillé depuis 1974 à la documentation du journal L'Express. Depuis la fin des années quatre-vingt-dix, elle écrit des romans de littérature jeunesse et des romans policiers.



ROGIER FRANÇOISE

Françoise Rogier est graphiste et auteur-illustrateur.



ROSSI BAPTISTE

La télé-réalité semble ne plus avoir de limites. C'est ce qu'écrit Baptiste Rossi. Dans son premier roman, ce surdoué de dix-neuf ans, qui est encore étudiant, imagine un jeu où les téléspectateurs interviennent en temps réel sur la vie du héros.



RUBEIZ GEORGES

Né à Beyrouth en 1937, Georges Rubeiz poursuit ses études en sciences politiques à Genève et se livre dans ses années de jeunesse à plusieurs métiers et activités dans les domaines de la restauration et de l'immobilier.



RUBEN EMMANUEL

Emmanuel Ruben est un écrivain et dessinateur français né le 16 novembre 1980 à Lyon (France). Il a publié son premier roman en août 2010 et collaboré à différentes revues (Ravages, Edwarda).



SABA ROUBA

Rouba Saba est poète et critique littéraire. Fondatrice et directrice du Centre culturel lyonnais du monde arabe, elle est membre de l'Union des écrivains Rhône-Alpins.

SADAKA RANDA

Née au Liban et ayant habité Paris toute sa vie, Randa Sadaka est de retour au Liban depuis trois ans. Juriste de formation, elle travaille dans le domaine culturel francophone où elle prend activement part à la promotion linguistique et humaniste de la langue française.



SALHAB MOHAMAD

Dr. Mohamad Salhab est un professeur d'épistémologie et d'histoire des sciences. Il a plusieurs publications à son actif.



SALIBA CHALHOUB NICOLE

Universitaire dont les travaux s'intéressent à la psychanalyse appliquée, l'herméneutique littéraire et l'esthétique du roman postmoderne.

SALME JEAN

Auteur libanais ayant publié un grand nombre d'ouvrages en arabe et en français. Il signera « Un enfant dans la rue » au Salon.

SAMUEL AOUN CHARBEL

Né en 1980 au Liban, Charbel Samuel Aoun obtient un master en architecture en 2004. Il travaille pendant cinq ans comme designer dans plusieurs cabinets d'architecture et explore parallèlement les champs du cinéma et du théâtre.

SAVIGNEAU JOSIANE

Josyane Savigneau est une écrivaine et journaliste française, de la rédaction du quotidien Le Monde, née le 14 juillet 1951 à Châtelleraut. Elle est responsable du Monde des Livres, supplément hebdomadaire du Monde, de 1991 à 2005.



SERIBA MAHAMAN

Directeur de la jeunesse à L'OIF. Il signera *Lutte traditionnelle au Niger* au Salon.



SIDANI SORAYA

Soraya Sidani est docteur en science politique de Sciences Po Paris. Elle est actuellement directrice du Programme de recherche sur la reconstruction de l'Etat somalien à l'Institute for Near East and Gulf Military Studies (INEGMA) à Dubaï.

SKAFF HARROUK MIMA

Mima Skaff Harrouk, Femme au foyer, maman de 3 enfants et Grand-mère depuis 14 ans. Elle a fait ses études scolaires chez les Sœurs des Saints-Cœurs et les Sœurs Choueirites. Elle a également effectué des études de Théologie à l'USJ.

SLEIMAN MIREILLE

Née en 1968 au Liban, Mireille Raffoul Sleiman obtient une maîtrise ès lettres françaises à l'USJ à Beyrouth et un DES en Développement à l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve en Belgique.

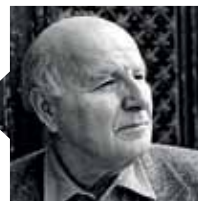


SNEIFER RÉGINA

Diplômée des Hautes Études Commerciales (HEC), Régina Sneifer est cadre d'un groupe international et spécialiste d'études géopolitiques et stratégiques. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur la guerre du Liban.

STETIE SALAH

Salah Stétié est un écrivain français d'origine libanaise. Il est l'auteur de nombreux essais, de recueils d'aphorismes, de traductions et présentations de poètes arabes, de textes sur la poésie, la langue, l'art et la calligraphie.



TABBARA NAYLA

Professeur universitaire en science des religions et en sciences islamiques. Vice-présidente et Directrice du Département d'études interculturelles de la Fondation Adyan. Elle a de nombreux ouvrages sur le commentaire coranique, le soufisme, la femme en islam et la théologie des religions et du dialogue.

TABET KARIM

Karim Tabet est né à Beyrouth en 1955. Il fait carrière dans la publicité, travaille dans divers pays du Moyen Orient et réside plusieurs années au Canada.

TANASE VIRGIL

Virgil Tanase est un écrivain, dramaturge, traducteur et philosophe roumain né à Galati le 16 juillet 1945. Il a été directeur de l'Institut culturel roumain de Paris.



THURAM LILIAN

Né en Guadeloupe en 1972, Lilian Thuram a connu une carrière prestigieuse de footballeur international. En 2008, il a créé la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme.



TOBIA MICHELINE

Journaliste, elle est co-fondatrice du site web d'informations Mashallah News.

TORRETON PHILIPPE

Né à Rouen le 13 octobre 1965, Philippe Torreton est un acteur français. Ex membre de l'Académie française, il a reçu le César du meilleur acteur, ainsi qu'un Molière en 2014. Il est aussi auteurs de plusieurs essais.



TOUMA MICHEL

Journaliste depuis 1976, spécialiste des affaires politiques libanaises et proche orientales, Michel Touma est secrétaire général de la rédaction et directeur responsable du quotidien libanais francophone L'Orient-Le Jour. Il est l'auteur d'études sur le Hezbollah, le Printemps arabe et le confessionnalisme au Liban.



TRABOULSI JANA

Jana Traboulsi est illustratrice et graphiste. Elle enseigne le graphisme à l'Université Américaine de Beyrouth et à l'Université Libanaise.



UBAC CLAIRE

Claire Ubac vit à Paris, son lieu d'ancrage, et lieu de départ vers d'autres pays. Ecrire, vivre, voyager, rencontrer l'autre ; se trouver soi-même. La quête de l'identité est un thème souvent exploré dans ses livres.



TYAN KRISTEL

Kristel Tyane est née et vit au Liban. Elle a étudié les lettres françaises. Depuis ses 20 ans, elle enseigne cette langue et s'est orientée vers l'écriture dramatique.

VINCENT FRANÇOIS

François Vincent est illustrateur pour l'édition jeunesse, diplômé en 1983 de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg. Il a illustré de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

WAYSBOARD HÉLÈNE

Hélène Waysbord a effectué des études supérieures à la Sorbonne, en 1960, et a obtenu une Agrégation de Lettres modernes. Elle est présidente de la Maison d'Izieu en Rhône Alpes et est vice-présidente de la Mission laïque française.



WERST FRÉDÉRIC

Frédéric Werst, né en 1970, agrégé de lettres, enseigne dans un lycée parisien.

ZOGHAIB HENRI

Poète libanais, Henri Zoghaib est l'auteur d'une multitude de recueils poétiques et d'études. Directeur du Centre du patrimoine libanais auprès de la LAU, fondateur de la revue L'Odyssée, rédacteur en chef du magazine Cedar Wings, il est aussi chroniqueur au journal an-Nahar et à la radio.

ZOGHEIB JAMIL

Dr Jamil Zogheib est un pédiatre libanais. En 2008, il a été frappé d'une maladie neurologique qui l'a rendu tétraplégique. En dépit de cette situation il a pu reprendre contact avec autrui grâce à un ordinateur qui fonctionne via les mouvements oculaires.

YARED HYAM

Hyam Yared est née en 1975 à Beyrouth. Poète et nouvelliste, elle a publié trois recueils de poésie qui lui ont valu des prix et de nombreuses invitations dans des festivals de poésie, notamment au Canada, au Portugal, au Mexique et en Suède.



** Retrouvez la liste exhaustive des auteurs en pages 46-47*

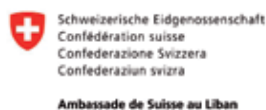
Partenaire privilégié



Organisateur



Partenaires institutionnels



Partenaires média



Partenaires techniques



c'est entre
les mots
qu'on voit
et qu'on
entend

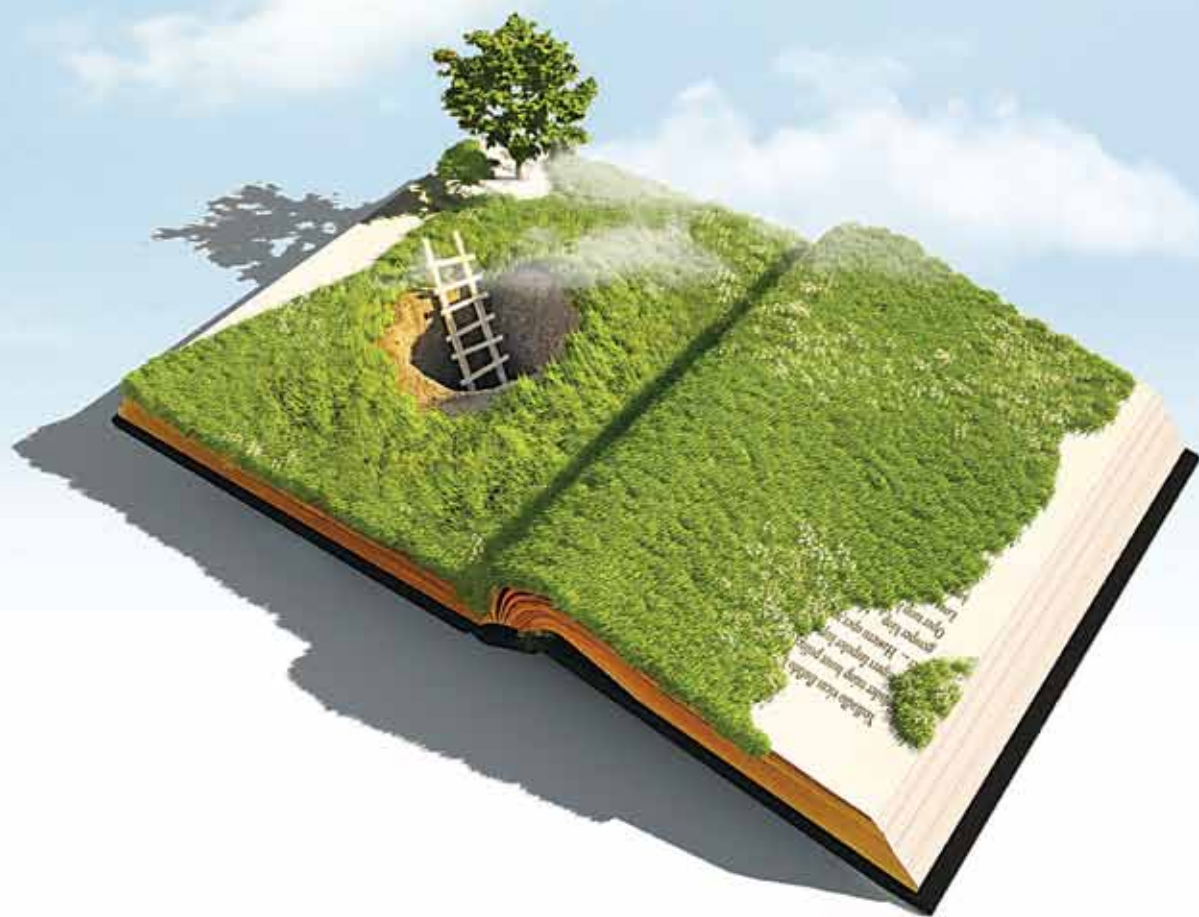
Gilles Deleuze

France Médias Monde est partenaire du Salon du livre francophone de Beyrouth



écouter et regarder le monde

Partenaire Officiel du Salon du Livre



BANKMED EST LE PARTENAIRE OFFICIEL DU SALON DU LIVRE

Partenaires du Salon du Livre et promoteurs de la culture française depuis plus d'une décennie, nous à BankMed réaffirmons notre engagement pour la diversité culturelle chaque année. Un engagement mis en valeur par la publication et la distribution gratuite de plus de 10000 livres durant Le Salon Du Livre.



Call Center
01 - 70 80 70

www.bankmed.com.lb



BANKMED^{s.a.l.}
منحسب لبعيد