



DR

LES FONDATEURS

«Dick» Simon et «Max»

Schuster démarrent fort dans l'édition en publiant, en 1924, un premier livre de mots croisés. À l'époque où seuls les journaux proposaient des grilles, ce duo de visionnaires achète des encarts publicitaires dans les quotidiens pour promouvoir leur ouvrage. Un coup marketing qui sera suivi par d'autres opérations commerciales : l'ex-journaliste, Max, et l'ancien commercial de pianos, Dick, investissent entre cinq à dix fois plus en publicité que leurs concurrents. Ils créent le système des retours et lancent le premier éditeur de poche, Pocket Books. Dick se retire en 1957 tandis que Max cède en 1966 ses parts pour deux millions de dollars, selon le *New York Times* (NYT).

**SIMON AND SCHUSTER,
FONDÉ EN 1924,
FAIT PARTIE DES « BIG FIVE »,
LES CINQ PLUS GROS
ÉDITEURS AMÉRICAINS.**

SIMON AND SCHUSTER

Joyau convoité

1976



LE SIÈGE HISTORIQUE

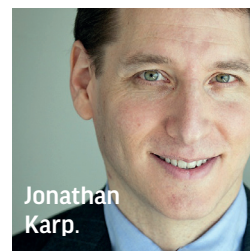
Situé à New York, sur la 6^e avenue, le siège de Simon and Schuster fait partie du fameux Rockefeller Center. Style art déco, ce gratte-ciel a été inauguré en 1939 mais le groupe d'édition l'occupe seulement depuis 1976. « Nous nous intéressons aux idées et nous devons travailler là où les nouvelles idées sont élaborées et fermentées, avait déclaré en 1976, au NYT, le président du groupe, Richard E. Snyder. Aucun autre lieu ne produit des idées comme New York. Je crois que le groupe mourrait si on devait déménager ».



WIKIMÉDIA

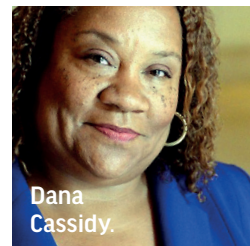
L'ÉQUIPE

JONATHAN KARP a été nommé P-DG en mai. « Nous avons enduré beaucoup de choses ensemble ces quatre derniers mois », a-t-il souligné dans un communiqué aux employés après sa nomination. La mise en vente du groupe dans un contexte de crise sanitaire et le décès soudain de sa prédécesseure, l'emblématique Carolyn Reidy, ne l'empêchent pas de prendre rapidement quelques décisions stratégiques, dont la nomination en juillet de **DANA CASSIDY**. Cette ancienne grande reporter du *New York Times* et responsable de l'administration des Pulitzer entre 2017 et 2020 est devenue vice-présidente du groupe ainsi qu'éditrice du label qui porte son nom. Elle devient la troisième femme et première afro-américaine à occuper ce poste. Si elle n'a aucune expérience dans l'édition, « elle sait à quoi ressemble un livre susceptible d'obtenir un prix... », défend auprès du NYT Jonathan Karp qui avait déjà essayé il y a deux ans de l'embaucher.



Jonathan Karp.

DR



Dana Cassidy.

DR

L'un des plus importants éditeurs américains est en vente. Vivendi, Bertelsmann ou News Corp. convoitent ce groupe qui s'est constitué autour de maisons d'édition à fort potentiel commercial.

PAR ISABEL CONTRERAS

1984-1994



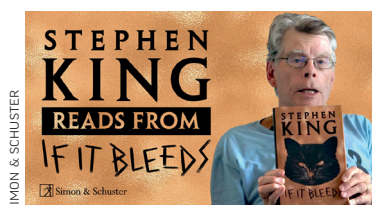
L'âge d'or de Simon and Schuster démarre dans les années 1980. Tombé en 1975 dans l'escarcelle de Gulf+Western, devenu en 1989 Paramount Communications, le groupe d'édition entame une forte période d'expansion qui se soldera par une soixantaine d'acquisitions et prendra fin en 1994 avec le rachat de la branche américaine de Macmillan. Ce dernier permet au groupe de se doter d'importantes maisons d'édition de littérature générale dont la plus prestigieuse est Scribner's son, éditeur d'Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald ou Thomas Wolfe. En 1994, le groupe est absorbé par Viacom. En 1997, son chiffre d'affaires dépasse les 2 milliards de dollars.

Les rumeurs vont bon train. Le rachat de Simon and Schuster devrait se conclure avant la fin de l'année. Depuis que son propriétaire ViacomCBS a annoncé en mars sa mise en vente, plusieurs candidats étudient cette opportunité : Lagardère et sa branche d'édition Hachette, Vivendi avec Editis, Bertelsmann qui possède Penguin Random House ou News Corp., parent d'Harper Collins. D'après les médias américains, la compagnie de Rupert Murdoch, News Corp., et le géant allemand Bertelsmann, sont les mieux placés à la table des négociations. Vivendi maintient également son offre tandis que Lagardère se serait retiré. Selon le *New York Times*, l'opération pourrait se boucler à 1,7 milliard de dollars (1,4 milliard d'euros). Pourquoi un tel engouement ?

Simon and Schuster, fondée en 1924, fait partie des « Big Five », les cinq plus gros éditeurs américains. Au moins 200 sur ses 2500 parutions annuelles se sont retrouvées dans les classements des meilleures ventes en 2019. L'éditeur a le vent en poupe dans le secteur de la non-fiction grâce à plusieurs ouvrages à charge contre l'administration Trump, signés Bob Woodward ou Mary L. Trump, qui lui ont assuré de très bonnes ventes ces dernières années.

En littérature, l'éditeur de Stephen King accompagne également l'auteur de comédies romantiques à succès Jennifer Weiner ou possède le fonds de la romancière de science-fiction Ursula K. Le Guin. Il a notamment investi ces dernières années dans le numérique et l'audio et se défend sur d'autres segments comme l'éducation, la BD, la jeunesse et le pratique. **lh**

1997



L'icône du catalogue, Stephen King arrive chez S&S. D'après la presse américaine, il avait exigé de son ancien éditeur, Viking, un à-valoir de 17 millions de dollars... Si Simon and Schuster refuse cette fabuleuse avance, il s'engage à partager les bénéfices liés aux livres et dérivés à hauteur de 50 %, rapporte la presse. Traduit dans le monde entier, la dernière nouveauté de « Mr. King », *If it bleeds* a été publiée en avril dernier outre-Atlantique. Sa version française, *Si ça saigne*, devrait paraître en janvier chez Albin Michel.

2008-2020



CAROLYN REIDY.
PHOTO :
OLIVIER DION



HILLARY CLINTON.
PHOTO :
UNITED STATES
DEPARTMENT
OF STATE



BOB WOODWARD.
PHOTO :
JAY GODWIN

La période où **CAROLYN REIDY** a dirigé le groupe a été marquée par les défis imposés par le numérique. La P-DG décide, entre autres initiatives, de numériser les fonds. Le catalogue brille aussi grâce aux pointures en non-fiction comme Hillary Clinton et Bob Woodward.

en chiffres

814
millions de dollars
(688 millions
d'euros),
chiffre d'affaires
du groupe en 2019

50
maisons d'édition

1 350
employés

2 000
parutions par an

56
prix Pulitzer

27^e
rang dans le
classement Livres
Hebdo 2020
l'édition mondiale