

Les Éditions du Patrimoine

informent Mmes et MM. les libraires de
l'arrêt de commercialisation immédiat de la collection
des « Cahiers du patrimoine » :

<i>Cahors</i>	978-2-85822-299-5
<i>Charpentes du XI^e au XIX^e siècle</i>	978-2-85822-303-9
<i>Étampes</i>	978-2-85822-301-5
<i>Royan</i>	978-2-85822-754-9
<i>Le Havre</i>	978-2-85822-810-2
<i>Montpellier</i>	978-2-85822-809-6
<i>Orfèvrerie de Lyon et de Trévoux</i>	978-2-85822-304-6
<i>Orfèvrerie nantaise</i>	978-2-85822-463-0
<i>Orfèvres d'Anjou</i>	978-2-85822-199-8
<i>Orfèvres de Bourgogne</i>	978-2-85822-272-8
<i>Patrimoine de lumière</i>	978-2-85822-781-5
<i>Saumur École de cavalerie</i>	978-2-85822-795-2
<i>Sculpture en terre cuite du Maine</i>	978-2-85822-757-0
<i>Villeneuve-lès-Avignon</i>	978-2-85822-830-0

Dans la collection des Monographies d'édifices :

<i>Le Grand Palais</i>	978-2-85822-901-7
------------------------	-------------------

En hors collection :

<i>Chambord Forêt de pierre</i>	978-2-85822-849-2
<i>Scène d'architecture</i>	978-2-85822-976-5
<i>Élément d'architecture gourmande</i>	978-2-85822-744-0
<i>Abbatiale Saint-Gildas-des-Bois</i>	978-2-7577-0074-7

Dans la collection des catalogues d'exposition :

<i>Entre terre et ciel</i>	978-2-85822-973-4
<i>Icônes bulgares</i>	978-2-7577-0062-4

Les retours seront acceptés par Volumen jusqu'au 1^{er} février 2014.