

On a chopé la puberté est un ouvrage documentaire au ton volontairement décalé et humoristique destiné à dédramatiser une période souvent difficile à vivre à l'adolescence. Le livre rejette tout ce qui empêche les filles de grandir sereinement, dans le respect de leur identité et de leur corps.

La puberté, c'est un phénomène naturel, et les 4 copines déjantées de notre collection livrent ici leurs conseils pour aborder et vivre sans stress et avec humour cette période délicate. Cet ouvrage a été rédigé en partenariat avec un magazine à destination des pré-ados. Les courriers que la rédaction reçoit quotidiennement lui assurent une connaissance précise et objective des adolescentes, de leurs questionnements et de leurs angoisses. L'univers des Pipelettes a suscité depuis plusieurs années une vraie communauté de filles (et même de garçons) intelligentes, vives, drôles et qui se questionnent sur elles-mêmes et le monde qui les entoure. A cet âge, elles nous disent, elles nous écrivent qu'il y a nécessité à passer par l'humour, par la dédramatisation et, surtout, à n'éviter aucun sujet.

C'est un livre qui se veut rassurant : il faut le lire en entier pour en comprendre le message et en mesurer la proximité avec le vécu de son lectorat. Il présente 4 héroïnes différentes, qui ne ressentent pas ces changements de la même manière. Cacher leurs questionnements et leurs angoisses – voir les juger en estimant que certaines sont superficielles, futiles ou d'un autre temps – nous paraît être à l'opposé de l'accompagnement nécessaire. Oui, à cet âge, le regard de l'autre – qu'il soit d'un garçon ou d'une fille –, est une préoccupation majeure. Oui, on peut être déjà à l'aise dans son corps et vouloir plaire – à soi ou aux autres – comme le personnage d'Anne. Oui, on peut s'en moquer comme le personnage d'Agnès.

Milan est, depuis toujours, un éditeur engagé aux côtés des filles et des garçons, pour les accompagner dans leur découverte du monde, sans dogmes ni prédicats, à hauteur d'enfants et d'adolescents qui ont le droit de se poser toutes les questions qu'ils souhaitent. Comme il est précisé en

introduction, l'objectif de cet ouvrage est de « (...) faire de toi une fille bien renseignée pour vivre cette période avec sérénité. »

Voici un complément de compréhension par une des auteures de cet ouvrage :

« En tant que femme, journaliste mais aussi maman, la lutte contre les clichés touchant les filles et les garçons et les stéréotypes est au cœur de mes préoccupations de façon quotidienne. Je pense que cela fait sens de s'adresser spécifiquement aux filles quand il y a un message spécifique à faire passer. En l'occurrence, les filles sont victimes très tôt – et je pense plus fortement que les garçons – de pression concernant leur apparence. Cette pression peut s'accroître à la puberté pour certaines filles qui peuvent avoir des difficultés à voir leur corps changer et voir aussi le regard des autres (en particulier masculin) changer sur leur corps. On sait aussi que la puberté peut induire des changements psychologiques.

Les ouvrages sur la puberté, adressés spécifiquement aux filles ou avec un contenu plus mixte, sont nombreux. Tout le principe de cet ouvrage est de donner des informations et des conseils mais de façon humoristique. Pourquoi ? Parce qu'on a rien inventé de mieux que l'humour pour prendre de la distance par rapport à soi-même, pour créer un décalage qui permet de soulager ses inquiétudes.

Nous sommes parties de vraies questions que nous avons entendues de la part de jeunes filles. Le mécanisme des stéréotypes étant un processus insidieux, il se peut que des filles aient – et on peut le déplorer – déjà intériorisé certains stéréotypes, par exemple la nécessité qu'il y aurait pour une fille de soigner son apparence, d'être séduisante. Pour autant, il faut entendre et répondre à ces questions tout en essayant de « désamorcer » les clichés. Une fille qui demande « comment mettre mes seins en valeur sans trop attirer les regards » a le droit qu'on lui réponde. Ce qui serait moyenâgeux pour le

coup ce serait de lui dire « cache tes seins, voyons ! » Toutes les filles et les femmes ont le droit d'être fières de leurs seins, de les aimer, de s'aimer.

Attributs ô combien symbolique de la féminité, les seins soulèvent beaucoup de questions : « que faire si j'ai les tétons qui pointent et que je me prends des remarques ? », « Que faire si un garçon me parle de me seins et que cela me gêne ? ». Nous avons essayé dans ce livre, modestement, de donner quelques conseils pour apprivoiser cette féminité naissante. Avec quelques messages forts : s'aimer comme on est, ne pas se comparer aux autres, prendre le temps d'apprivoiser les changements pour celles à qui cela fait un peu peur, prendre le temps de grandir en douceur pour celles qui veulent que ça aille plus vite...

La possibilité de se maquiller bientôt, l'attention portée au look : nous en parlons parce que ce sont des préoccupations de jeunes filles souvent dès l'entrée au collège. Il n'y a pas d'injonction à paraître pour autant, on ne dit pas « les filles doivent se maquiller ». Mais il n'y a pas de jugement non plus : une fille a le droit de se maquiller et de prendre soin d'elle, de son look, d'aimer faire du shopping si elle en a envie, et de ne pas le faire si elle n'en a pas envie. (voir Chimamanda Ngozi Adichie sur ce sujet).

Ne pas avoir honte de son corps est essentiel pour l'estime de soi des filles et plus tard des femmes. C'est une brique fondatrice dans la construction de leur confiance en elles. C'est grâce à cette confiance inébranlable en elles-mêmes qu'elles pourront lutter contre le sexisme et les stéréotypes de genre. À travers l'humour, c'est le message que nous avons voulu faire passer dans ce livre : respecte-toi, fais-toi respecter, aime-toi comme tu es.

La direction des Éditions Milan et les auteures