

Communiqué de presse

23 février 2016

Sauvons le festival d'Angoulême

Loyaux soutiens du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême (FIBD) depuis sa création, les éditeurs ont maintes fois alerté ses organisateurs, ses financeurs et les pouvoirs publics sur les carences récurrentes de ce rendez-vous annuel.

Conséquence de l'absence à la fois d'une vision partagée et d'une gouvernance efficace, la dernière édition du Festival a cumulé les errements : absence de femmes dans la liste des auteurs éligibles au Grand Prix de la Ville d'Angoulême, mécontentement des auteurs souvent mal traités par l'organisation, baisse de la fréquentation, opacité dans les sélections des prix, cérémonie de clôture désastreuse...

Le Festival est parvenu à décrédibiliser notre profession aux yeux du monde entier, comme en témoigne avec justesse Fabrice Piault, rédacteur en chef de *Livres Hebdo*, dans son éditorial du 5 février 2016.

Cet événement occupe une place centrale dans la vie de la bande dessinée. Il est impossible de le laisser se dégrader et entacher ainsi l'image du 9^e Art tant en France qu'à l'étranger.

C'est pourquoi nous avons décidé de ne pas participer à la prochaine édition du FIBD si une refonte radicale n'est pas mise en œuvre dans les meilleurs délais. Le Festival doit être repensé en profondeur, dans sa structure, sa gouvernance, sa stratégie, son projet, et ses ambitions.

Etant donné l'ampleur de la tâche à accomplir et l'importance de l'enjeu, tant pour notre profession que pour la population d'Angoulême et de sa région, où la bande dessinée a généré tout un ensemble institutionnel et industriel, nous faisons appel à l'Etat : nous demandons à Mme la Ministre de la Culture de nous recevoir et de nommer un médiateur afin de mener à bien, de toute urgence, cette refondation.

Les éditeurs de bande dessinée du Syndicat national de l'édition :

Casterman, Dargaud, Delcourt, Denoël, Fluide Glacial, Futuropolis, Gallimard, Glénat, Jungle, Le Lombard, Panini, Rue de Sèvres, Sarbacane, Soleil, Urban, Vents d'Ouest

Les éditeurs du Syndicat des éditeurs alternatifs (SEA) suivants :

Anathème, Arbitraire, L'Association, Ça & Là, La Cafetière, La Cerise, La 5^{ème} Couche, Cornélius, Éditions 2024, Frémok, Ici Même, Ion, L'Égouttoir, L'Employé du Moi, L'Œuf, Le Léopard Noir, Les Requins Marteaux, Les Rêveurs, Misma, Pré Carré, Radio As Paper, Super Loto, Vide Cocagne, Même Pas Mal, The Hoochie Coochie.

Contacts :

Guy Delcourt, Président du Groupe Bande Dessinée du SNE
Evelyne Colas, relations presse : ecolas@groupedelcourt.com, 06 32 20 41 47

Juliette Salique, Présidente du Syndicat des Éditeurs Alternatifs
Jean-Louis Gauthey, Porte-parole du SEA : 06 47 59 48 40